



UN VERANO DE INTRIGA

NOVELAS POLICÍACAS QUE SERÍA UN CRIMEN QUE TE PERDIERAS

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

La **NOVELA POLICÍACA**, es un género narrativo cuyo móvil principal consiste en la resolución de un caso y su protagonista suele ser un policía o detective.

Está generalmente aceptado que, aunque sus antecedentes se remontan más atrás en el tiempo, el género policíaco como tal nació en el siglo XIX de la mano de Edgar Allan Poe, al crear al detective Auguste Dupin en su relato *Los crímenes de la Calle Morgue*.

Con el paso de los años, la novela policíaca fue evolucionando hacia formas narrativas más complejas, la resolución del misterio planteado como un juego de lógica dejó de ser el objetivo principal de la obra, quedando en primer plano la denuncia social y un intento de comprender los conflictos del alma humana. Fue así como nació en EE.UU, un subgénero dentro de la novela policíaca: la **NOVELA NEGRA**. Los padres del género fueron Raymond Chandler y Dashiell Hammett y la forma de llamarle así: novela negra, surge en Francia para designar una serie de títulos que publicó la editorial Gallimard en 1945, bajo el título "*Serie Noir*" y cuyas portadas eran de pasta negra.

Esta guía propone un recorrido por la novela policíaca desde sus inicios hasta el presente, un recorrido que, entre otras cosas, demuestra la riqueza y vitalidad de un género que en ocasiones ha tenido que luchar contra los prejuiciosos empeñados en considerarlo menor.

Esperamos que la selección de clásicos y contemporáneas que hemos realizado entre las obras existentes en nuestras bibliotecas, anime a nuestros lectores a descubrir este verano, las «*perlas negras*» de la literatura.

AUTORES CLÁSICOS IMPRESCINDIBLES



ERIC AMBLER



MARGERY ALLINGHAM



NICHOLAS BLAKE



JAMES M. CAIN



RAYMOND CHANDLER



AGATHA CHRISTIE



WILKIE COLLINS



ARTHUR CONAN DOYLE



KENNETH FEARING



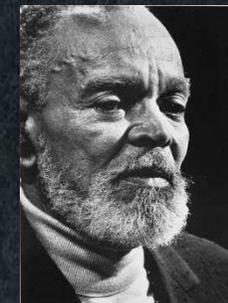
DAVID GOODIS



DASHIELL HAMMETT



PATRICIA HIGHSMITH



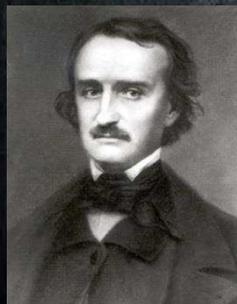
CHESTER HIMES



ROSS MACDONALD



MARGARET MILLAR



EDGAR ALLAN POE



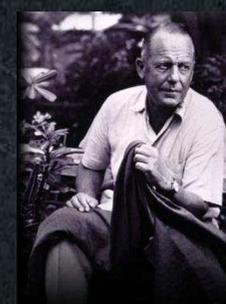
MICKEY SPILLANE



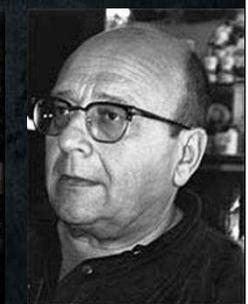
RICHARD STARKS



JOSEPHINE TEY



JIM THOMPSON



MANUEL VÁZQUEZ
MONTALBÁN

ERIC AMBLER

Londres, 1909 – 1998



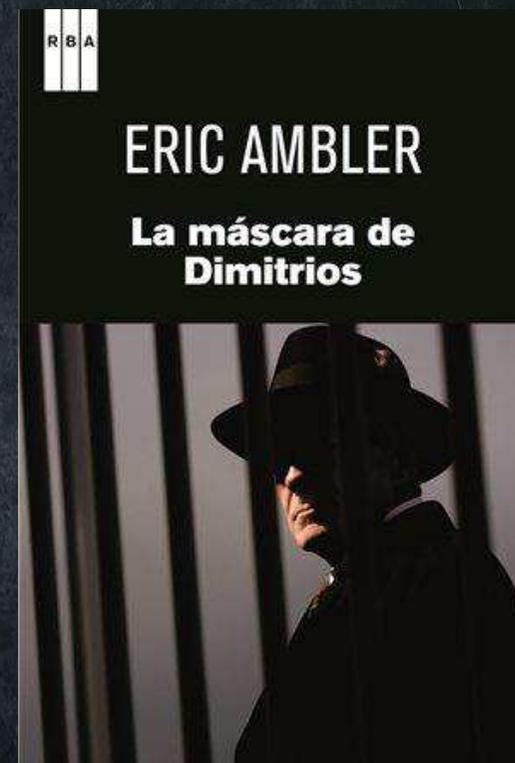
Es considerado el inventor de la novela de espionaje moderna, cuya contribución fundamental consistió en elevar el thriller a la categoría de literatura noble.

Sus personajes humanizados, su buena prosa, una inteligente intriga y su británico sentido del humor le conceden un estilo de escritura inimitable y único.

- ▣ **Resumen:** El hallazgo del cadáver de un hombre llamado Dimitrios da pie a una historia enigmática e inquietante que constituye un impresionante recorrido por lo más turbio de la Europa de entreguerras: la investigación de una vida de la que todo parecía saberse. En 1944 Jean Negulesco dirigió una versión cinematográfica protagonizada por Peter Lorre.

- ▣ **País de la trama:** Turquía

- ▣ **Edición original:** 1939



MARGERY ALLINGHAM

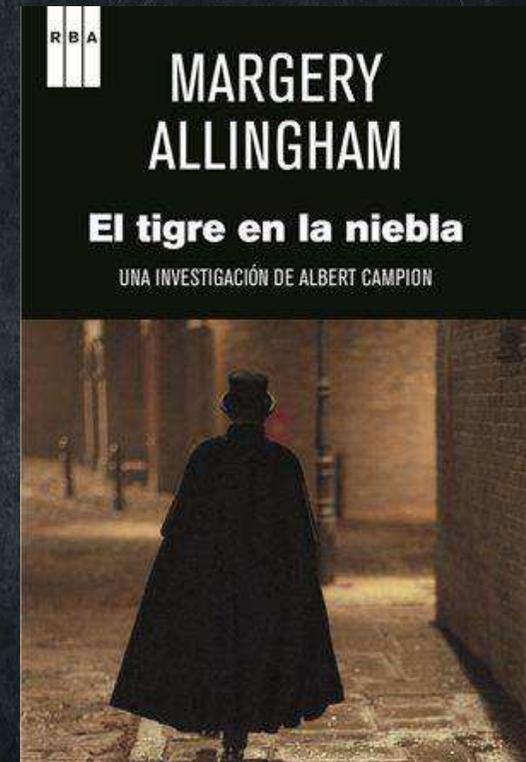
Londres, 1904 — Colchester, Essex, 1966



Publicó su primer cuento a la edad de 8 años, su primera novela a los 19 y su primera novela policíaca a punto de cumplir los 20.

Sus historias sobre el detective Albert Campion, fueron muy populares gracias a su refinado estilo y perspicacia psicológica.

- ▣ **Resumen:** Un clásico de la novela criminal muy arraigado a la tradición literaria británica. Su ingeniosa trama y su impactante final siguen helando la sangre más de medio siglo después.
- ▣ **País de la trama:** Reino Unido - Inglaterra
- ▣ **Edición original:** 1952



NICHOLAS BLAKE

Ballintogher, Irlanda, 1904 — Hadley Wood, Inglaterra, 1972



Seudónimo del poeta, dramaturgo, novelista y crítico Cecil Day Lewis, bajo el que publicó excelentes novelas de intriga. Padre del conocido actor Daniel Day-Lewis.

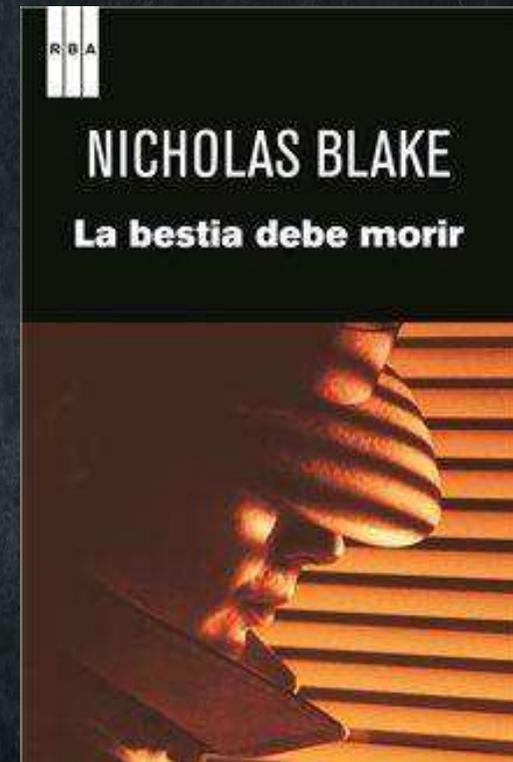
Fue miembro del llamado «grupo de Oxford», asociación de poetas de izquierda y considerado como uno de los poetas británicos más importantes del siglo XX.

- ▣ **Resumen:** La vida de Frank Cairnes cambió en apenas unos segundos cuando un día su hijo de seis años fue arrollado por un coche que se dio a la fuga. Nadie vio nada y el pequeño murió al instante. Ahora Frank Cairnes tiene un único objetivo que cumplir en este mundo: averiguar quién conducía el automóvil, encontrarlo y asesinarlo para vengar la muerte de su hijo.

- ▣ *La bestia debe morir* fue elegida por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares para iniciar la famosa colección *El séptimo círculo*.

- ▣ **País de la trama:** Reino Unido - Inglaterra

- ▣ **Edición original:** 1945



JAMES M. CAIN

Annapolis, 1892 - Maryland, 1977

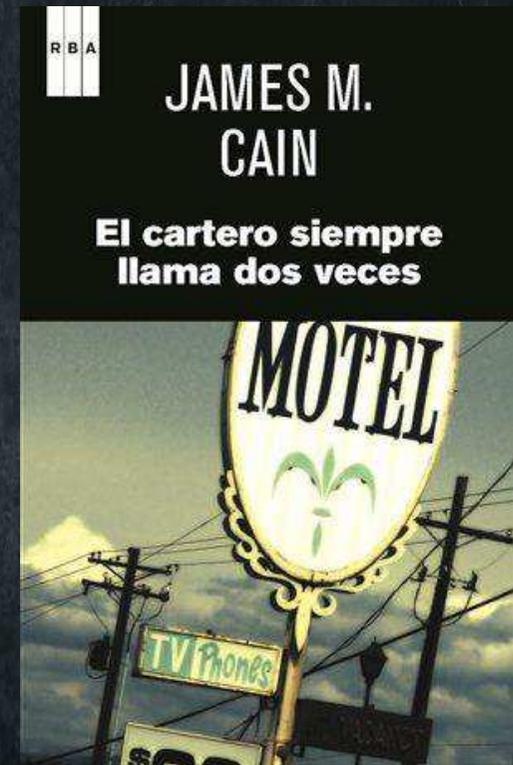


Es uno de los autores más emblemáticos del género negro estadounidense.

Novelista y periodista, comenzó a escribir para el Ejército norteamericano durante los últimos días de la Primera Guerra Mundial, en la que participó como voluntario en 1918.

Le concedieron el PREMIO EDGAR en 1970.

- ▣ **Resumen:** Un trotamundos sin empleo narra la atracción que siente por la esposa de un emigrante de origen griego. Pero no será fácil librarse del viejo marido. Y habrá que contar con el inescrutable destino: ese cartero que siempre llama dos veces.
- ▣ Ha llegado a ser reconocida como una de las novelas criminales más importantes del s. XX. De acciones rápidas y de extensión breve, la mezcla de elementos de sexualidad y de violencia causaron conmoción en su tiempo.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 1934



RAYMOND CHANDLER

Chicago, 1888 – La Jolla, California, 1959

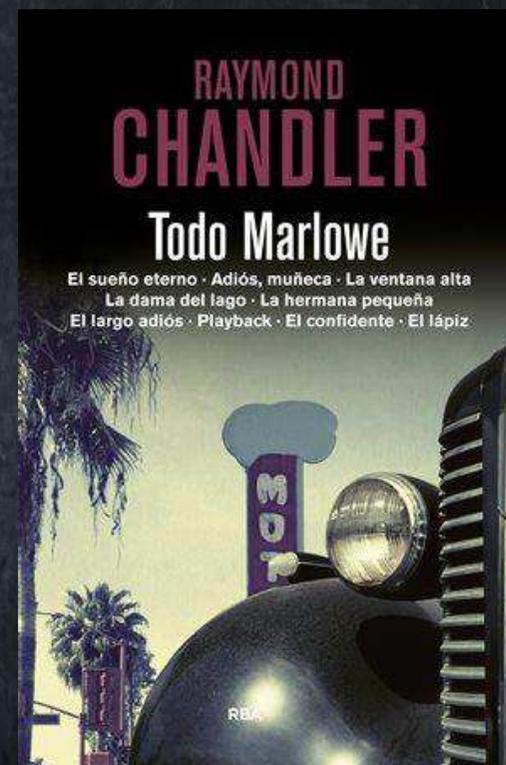


Es el creador de quien probablemente sea el arquetipo del detective privado por excelencia: Phillip Marlowe, quien con sólo cinco novelas dio lugar al más grande Quijote de la literatura de éste siglo.

Chandler defendía en su prosa la elegancia, la literatura ante todo, a diferencia de la mayoría de autores de novela negra, que practicaban una prosa torpe. Revolucionó la típica trama de intriga y misterio de la literatura policíaca reflejando la dureza de la vida urbana y la corrupción social.

Chandler, es el responsable de la estilización del género, es decir de la llegada del *hard-boiled* a las aulas y la academia.

- ▣ **Resumen:** Solitario, cínico y escéptico, Philip Marlowe es, junto a Sam Spade, el detective más famoso de todos los tiempos. De algún modo, todos los grandes detectives que a partir de los años cuarenta ha dado la novela negra no hacen más que recrear al inolvidable Marlowe, concebido inicialmente por Raymond Chandler como una suerte de alter ego. Este volumen contiene íntegramente las siete novelas y los dos cuentos protagonizados por Philip Marlowe.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 2012



AGATHA CHRISTIE

Devon, 1891 — Oxforshire, 1976



Se dio a conocer en 1920 con *El misterioso caso de Styles*. En este primer relato, escrito mientras trabajaba como enfermera durante la Primera Guerra Mundial, aparece el famoso investigador Hércules Poirot, al que pronto combinó en otras obras con Miss Marple, una perspicaz señora de edad avanzada.

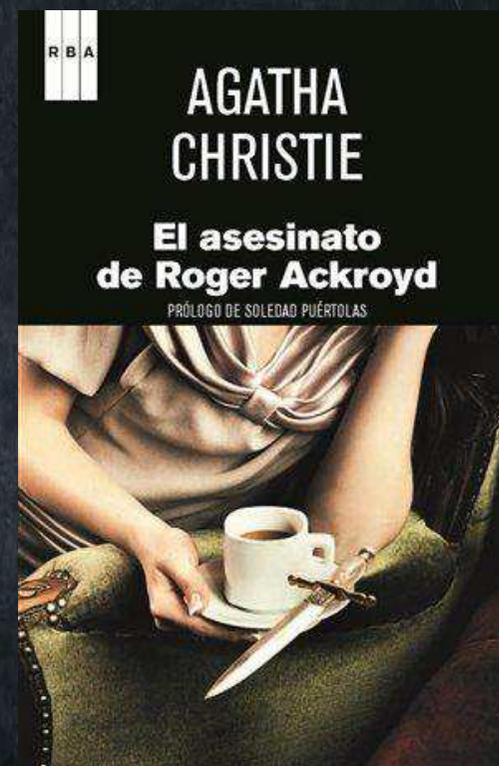
Es la escritora de misterio más leída y vendida de todos los tiempos en cualquier género, con excepción de William Shakespeare Agatha Christie es, sin duda: *La Reina del Crimen*.

- ▣ **Resumen:** La viuda Mrs. Ferrars aparece repentinamente muerta. Las causas del fallecimiento se creen naturales hasta que Roger Ackroyd, que planeaba contraer matrimonio con la difunta, declara que Mrs. Ferrars era la asesina confesa de su marido y que se había suicidado. Al poco, el propio Ackroyd aparece también muerto. Hercule Poirot se encargará de investigar los crímenes.

- ▣ Considerada en ocasiones la obra maestra de Agatha Christie, supuso una importante innovación dentro el género de la novela criminal.

- ▣ **País de la trama:** Reino Unido - Inglaterra

- ▣ **Edición original:** 1926



WILKIE COLLINS

Londres, 1824 -- Londres, 1889



Es considerado uno de los creadores del género de la novela policíaca, a través de una narrativa caracterizada por la atmósfera de misterio y fantasía, el suspense melodramático y el relato minucioso.

Fue muy amigo y colaborador de Charles Dickens, quien le aconsejó a lo largo de su carrera literaria.

La producción de Collins incluye novelas de tema histórico, de costumbres y de misterio, precursoras, estas últimas, de las actuales obras policíacas.

- ▣ **Resumen:** El día de su 19º cumpleaños, Rachel Verinder recibe de su difunto tío, el coronel Herncastle, un dudoso héroe de las campañas militares del imperio Británico en la India, un esplendoroso legado: un diamante enorme, cuyo brillo crece o mengua en consonancia con las fases lunares, valorado en 30.000 libras. Lo que no sabe Rachel es que esta valiosa joya es producto de un robo sacrílego y que acarrea una maldición.

- ▣ La mayoría de los críticos consideran a esta obra como la precursora de la moderna novela de suspenso o misterio. Es la obra maestra de Wilkie Collins, favorita de Borges, T. S. Eliot y P. D. James.

- ▣ **País de la trama:** Reino Unido- Inglaterra

- ▣ **Edición original:** 1868



ARTHUR CONAN DOYLE

Edimburgo, 1859 - Sussex, 1930



Escritor y médico británico, creador del célebre detective de ficción Sherlock Holmes.

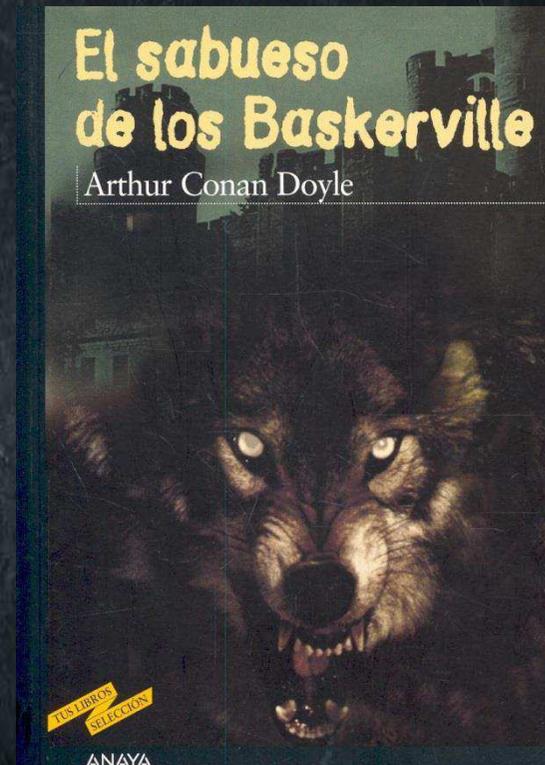
Todos sus personajes fueron brillantes, desde la creación de su Sherlock Holmes, hasta los personajes que le acompañan: su amigo bondadoso y torpe, el doctor Watson, que es el narrador de los cuentos, y el archicriminal profesor Moriarty.

En 1893, harto de Sherlock, decidió darle muerte en la ficción junto a su enemigo mortal, Moriarty; pero a causa de la presión de sus lectores, debió resucitar al detective en 1902, con *El sabueso de los Baskerville*.

- ▣ **Resumen:** *En El sabueso de los Baskerville.* Doyle adornó a su personaje con ciertos rasgos muy reveladores de los estereotipos de la clase alta victoriana: afición a la cocaína, destreza en la música (sobre todo con el violín), bruscos accesos de euforia y de melancolía, misoginia y, por supuesto, patriotismo al servicio indiscutible del imperio inglés. Trasladado a los inhóspitos y desolados páramos de la región de Dartmoor, Holmes se enfrenta al reto de resolver un enigmático crimen relacionado con el espectro de un perro diabólico y sobrenatural, instrumento de la maldición que pesa sobre una familia.

- ▣ **País de la trama:** Reino Unido - Inglaterra

- ▣ **Edición original:** 1901-1902



KENNETH FEARING

Oak Park, Illinois, 1902 – Nueva York, 1961



No fue un escritor especializado en novela negra, pero, escribió *El gran reloj*, considerada por diversos críticos una de las mejores novelas negras jamás escritas.

Estados Unidos se le recuerda por ser posiblemente el mejor poeta de su país durante la época de la Gran Depresión.

Intelectual de izquierdas, en su juventud se trasladó a Nueva York donde trabajó como editor y redactando artículos sobre literatura en diferentes medios.

- ▣ **Resumen:** George Stroud es editor de una revista de un importante grupo editorial y un orgulloso padre de familia, aunque también es aficionado al alcohol y a las mujeres más allá de lo recomendable para la salud. A causa de sus vicios no tarda en descubrir que tener una pequeña aventura con la atractiva amante de su jefe puede, además de amenazar su hogar y su carrera profesional, poner en peligro su vida.

- ▣ Esta obra sigue sorprendiendo en la actualidad por su estructura, por su atípico uso del lenguaje, por su crítica al capitalismo y, en definitiva, por su modernidad.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1946



DAVID GOODIS

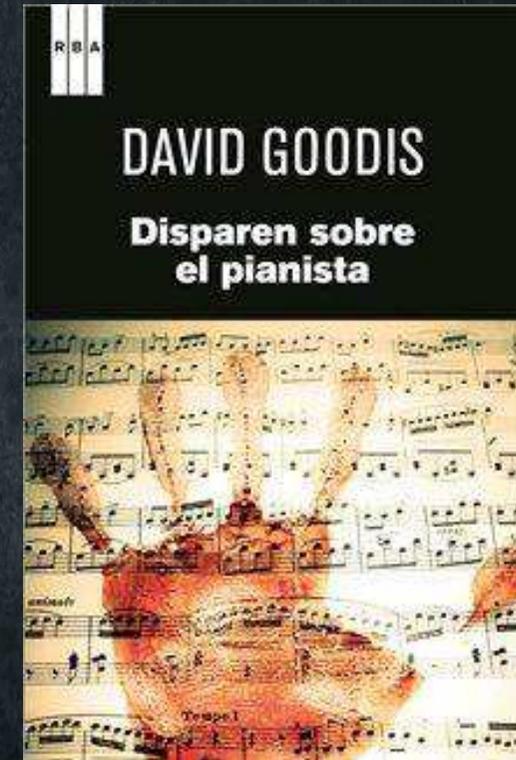
Filadelfia, 1917 – Filadelfia, 1967



Escritor estadounidense de novela negra que comenzó su producción literaria escribiendo en revistas *pulp*. Tras las adaptaciones cinematográficas de varias de sus obras, se convirtió en un clásico del género.

En sus novelas refleja hasta el límite la degradación del ser humano y da protagonismo a los habitantes de barrios marginales de las grandes urbes.

- ▣ **Resumen:** En un bar de mala muerte de Filadelfia, un hombre entra por la puerta fuera de sí. Busca a su hermano Eddie, el pianista. Eddie no quiere oírle, no quiere problemas. Pero cuando dos pistoleros penetran en aquel tugurio buscando a su hermano, Eddie le ayuda a escapar.
- ▣ Una de las más extraordinarias novelas del género negro.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 1956



Dashiell Hammett

Maryland, Estados Unidos, 1894 - Nueva York, 1961

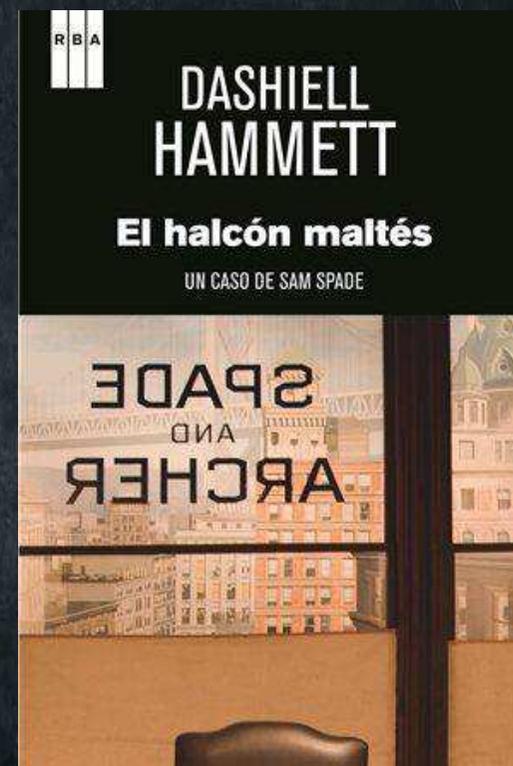


Trabajó como detective privado y participó en la Primera Guerra Mundial, lo que le dejó secuelas en su salud durante el resto de su vida.

Padre de la novela negra, revitalizó el género policíaco, llevándolo a nivel de impecable calidad literaria.

En palabras del propio Chandler, *Hammett fue el inventor el precursor del género, el que sacó el crimen del jarrón veneciano y lo arrojó de vuelta a la calle.*

- ▣ **Resumen:** En 1530, los caballeros de la Orden de Malta regalaron a Carlos V una estatuilla en forma de halcón incrustada de piedras preciosas. En pleno siglo xx, el halcón es codiciado por una banda de criminales atraída por su incalculable valor. El detective Sam Spade se verá envuelto en la búsqueda de la extraña estatuilla y deberá lidiar con una seductora clienta que oculta oscuros secretos.
- ▣ *El halcón maltés*, es una de las novelas de detectives más conocidas y un icono dentro de la novela negra y policíaca.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 1930



PATRICIA HIGHSMITH

Forth Worth, Texas, 1921 - Locarno, Suiza, 1995

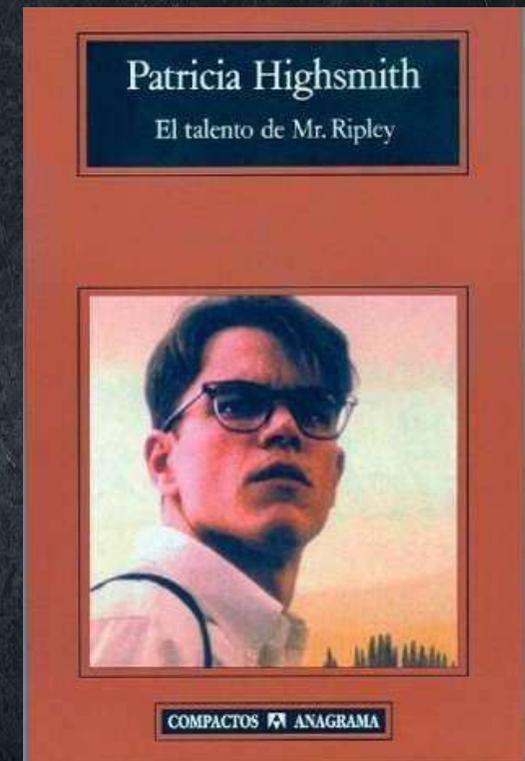


Maestra indiscutible de la novela de crimen y alabada por la crítica como una de las mejores escritoras de su generación. Por la penetración psicológica que lograba en sus personajes y sus tramas complejas y muy elaboradas, consiguió reconocimiento internacional.

Su vocación por la escritura fue tempranísima; era lectora voraz. La temática de la obra de Patricia Highsmith se centra en torno a la culpa, la mentira y el crimen, y sus personajes, muy bien caracterizados, suelen estar cerca de la psicopatía y se mueven en la frontera misma entre el bien y el mal.

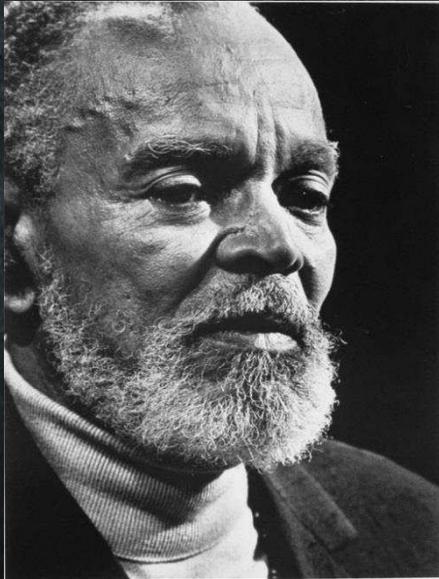
▣ **Resumen:** ¿Quién es Tom Ripley? ¿Un asesino? ¿Un psicópata? Su fría mirada esconde las más terribles intenciones y su mente calculadora maquina planes para escapar de la policía. Ha recibido el encargo de viajar a Italia y convencer al hijo bohemio de un adinerado empresario norteamericano para que vuelva a casa.

▣ **Edición original:** 1955



CHESTER HIMES

Missouri 1909 – Moraira, Alicante, 1984



Escritor afroamericano. Con 19 años fue condenado a prisión por atraco a mano armada. En su celda, inspirado por la obra de Hammett, comenzó a escribir relatos cortos y a publicarlos en revistas especializadas. A pesar de cultivar varios géneros, toda su obra gira en torno al problema racial en los Estados Unidos.

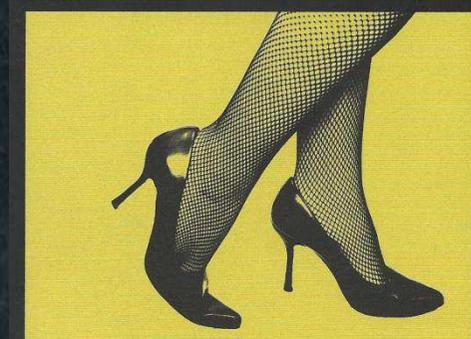
Su literatura es triplemente negra: negra la temática, negro el color de la piel de los personajes y negro el pozo de marginación en el que se hallan sumidos.

Si Quentin Tarantino no ha leído a Chester Himes, desde luego debería hacerlo, aunque sólo fuera para descubrir que nada de lo que ha realizado es totalmente nuevo. Hubo un escritor que lo hizo antes, de forma insuperable, y que se llamó Chester Himes.

- ▣ **Resumen:** Por el amor de la sensual y pícara Imabelle, Jackson pierde los ahorros de toda su vida al dárselos a un confidente de la Policía que «sabe» convertir billetes de diez dólares en billetes de cien; luego robará a su jefe para perder posteriormente el dinero en una sala de juego. Por fortuna para él, Jackson tiene un hermano gemelo bastante avisado, Goldy, quien, disfrazado de hermanita de la caridad, se gana la vida en Harlem vendiendo entradas para el Cielo. Ahora toca zanjar las deudas...

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1957



AKAL / BÁSICA DE BOLSILLO

**POR AMOR
A IMABELLE**

Chester Himes

ROSS MACDONALD

Los Gatos, 1915 – Santa Bárbara, California, 1983

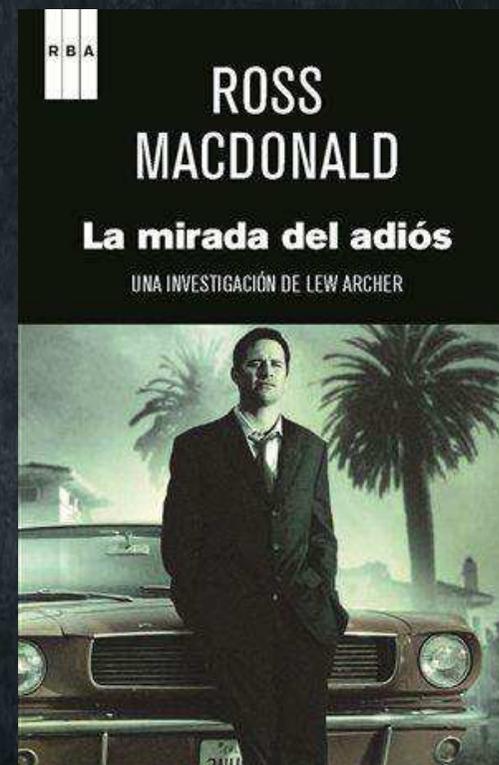


Es el pseudónimo del novelista Kenneth Millar, uno de los autores clave de la literatura negra norteamericana. Tras Hammett y Chandler, el suyo es el tercer gran nombre de la literatura policíaca norteamericana.

Si Hammett revolucionó el género y Chandler le dio estilo y clase, fue Macdonald quien trajo a la novela policíaca las cualidades de la gran novela: entramado magistral, un perfecto sentido del tiempo y del espacio, implacable conocimiento de la psicología humana y una perfecta fusión entre argumento y personaje.

En 1949 crea uno de los personajes más emblemáticos de la novela negra, Lew Archer.

- ▣ **Resumen:** Lew Archer sabe que los secretos del pasado son los que provocan los misterios del presente. Así que cuando los Chalmers, ricos y poderosos, le reclaman, preocupados por el comportamiento de su hijo, a él le basta con escarbar un poco en sus vidas. Archer sondea culpas ocultas y no tiene compasión, pero la tierra que remueve desata consecuencias imprevisibles.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 1969



MARGARET MILLAR

Ontario, Canadá, 1915 - Santa Bárbara, California, 1994



Margaret Millar es, sin duda, una de las grandes de la literatura policíaca, aunque durante muchos años se viera ensombrecida por el éxito de su marido, Ross MacDonald.

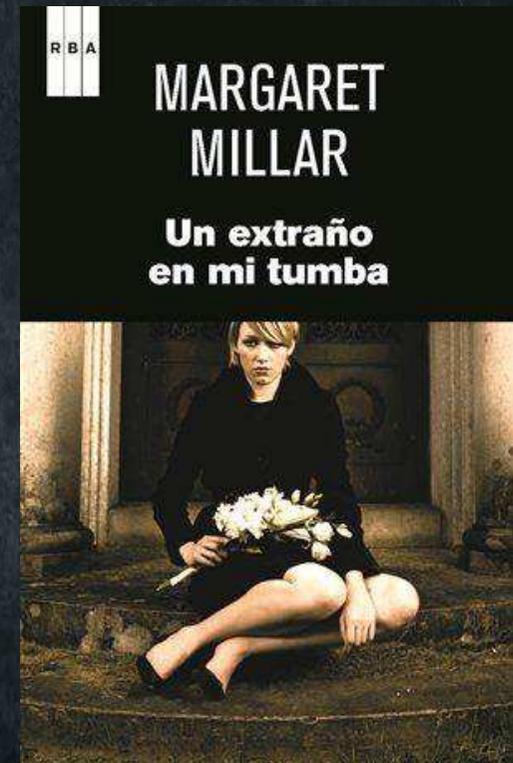
En 1956 ganó el premio Edgar por la novela *La bestia se acerca*, uno de sus mayores éxitos y novela más apreciada por la crítica.

En opinión de Lorenzo Silva, *Margaret Millar supo combinar la destreza en el retrato de personajes y la construcción de tramas de intriga con una precisión y pulcritud sobresalientes en el uso del lenguaje.*

- ▣ **Resumen:** Daisy Fielding Harker disfruta de su tranquila vida en una pequeña localidad californiana, hasta que empieza a tener un sueño inquietante y recurrente en el que, mientras pasea, descubre una tumba en la que se lee su nombre y las fechas de su nacimiento y muerte. Su desasosiego aumenta cuando descubre que esa tumba existe en la realidad.

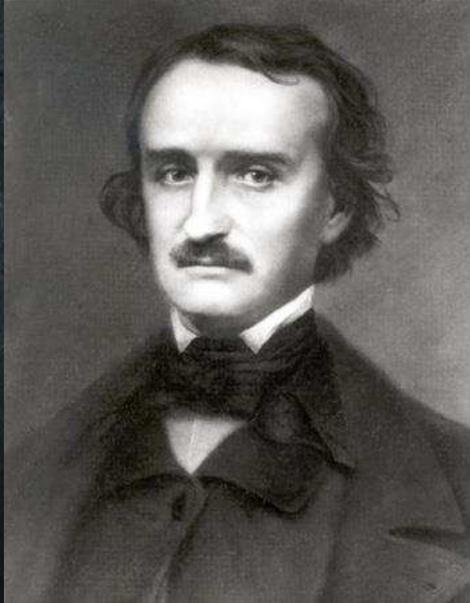
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1960



EDGARD ALLAN POE

Boston, 1809 - Baltimore, 1849



Fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror.

Considerado el inventor del relato detectivesco, contribuyó asimismo con varias obras al género emergente de la ciencia-ficción.

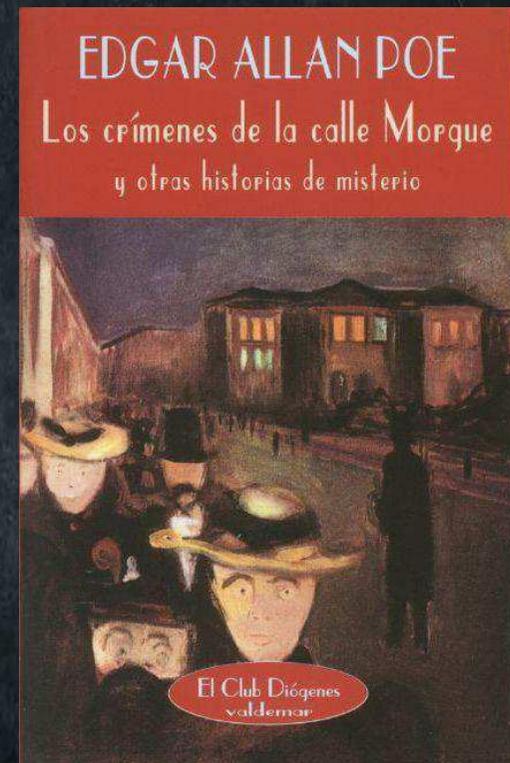
Por otra parte, fue el primer escritor estadounidense que intentó hacer de la escritura su modus vivendi, lo que tuvo para él consecuencias desastrosas.

- ▣ **Resumen:** Se produce el bárbaro asesinato de dos mujeres madre e hija, en un apartamento de una populosa calle de París. Las primeras pesquisas que lleva a cabo la brigada de investigaciones no dan resultado alguno, evidenciándose la impotencia de la policía para esclarecer los hechos. Finalmente se hace cargo del asunto un detective aficionado, M. Dupin, quien tras una intensa y brillante investigación, ofrece una explicación extraordinaria.

- ▣ En realidad no se trata de una novela, si no de un relato corto, el primero de la trilogía protagonizada por el detective creado por Poe, Monsieur C. Auguste Dupin, junto con *El misterio de Marie Rogêt* y *La carta robada*. Se trata del primer relato de detectives propiamente dicho de la historia de la literatura.

- ▣ **País de la trama:** Francia

- ▣ **Edición original:** 1841



MICKEY SPILLANE

Brooklyn, 1918 – Carolina del Sur, 2006



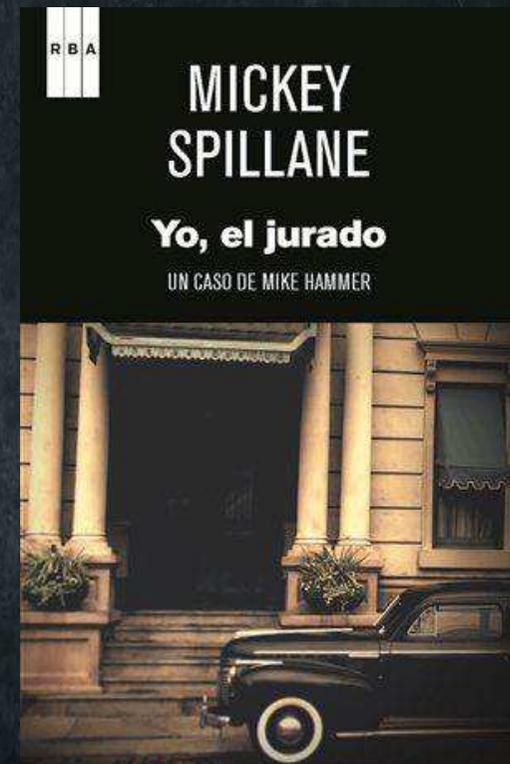
Escritor estadounidense y uno de los representantes más significativos del *pulp*. Se inició en la literatura escribiendo cómics. A pesar de las duras críticas que recibió en sus inicios por el contenido violento de sus personajes, con posterioridad fue reconocido como uno de los más destacados autores de novela negra del siglo XX.

Fue guionista de series con personajes como como el Capitán América o el Capitán Marvel, y, en la novela, creó el personaje del detective Micke Hammer, que apareció por primera vez en 1946 en la novela *Yo el Jurado*.

- ▣ **Resumen:** El mejor amigo de Mike Hammer ha sido brutalmente asesinado. Ante su cadáver hace el solemne juramento de encontrar al autor del homicidio y de tomarse la justicia por su mano, puesto que no confía en el sistema judicial estadounidense. Sin embargo, lo que se esconde tras el asesinato de Williams parece ser más complejo y peligroso de lo previsto.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1947



RICHARD STARK

Brooklyn, 1963 – México, 2008



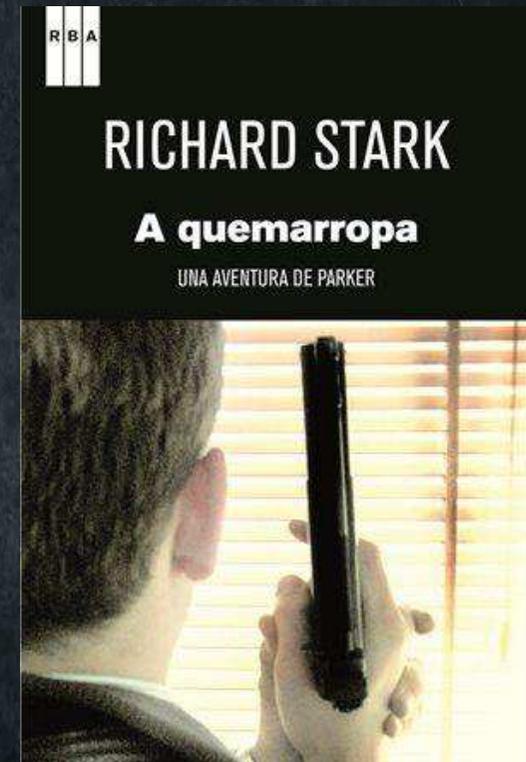
Richard Stark es el seudónimo utilizado por Donald E. Westlake para firmar su serie de novelas protagonizadas por Parker, un delincuente que se enfrenta al crimen organizado.

Desde entonces ha publicado más de un centenar de obras. La Asociación de Escritores de Misterio de los Estados Unidos le concedió tres Premios Edgar y lo distinguió en 1993 con el prestigioso título de Gran Maestro del Misterio.

- ▣ **Resumen:** Parker era un profesional. Sus trabajos eran garantía de éxito. No había banco o caja fuerte que se le resistiera. Su sangre fría y su falta de escrúpulos pasaban por encima de cualquier obstáculo. Por ello, cuando su mujer y sus socios creyeron que sería una buena idea traicionarle y huir con su último botín, cometieron sin saberlo el mayor error de sus vidas.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1969



JOSEPHINE TEY

Inverness, 1896 – Londres, 1952



Es el pseudónimo de la escritora escocesa Elizabeth Mackintosh. Es autora también de una docena de piezas teatrales, escritas bajo un pseudónimo distinto: Gordon Daviot.

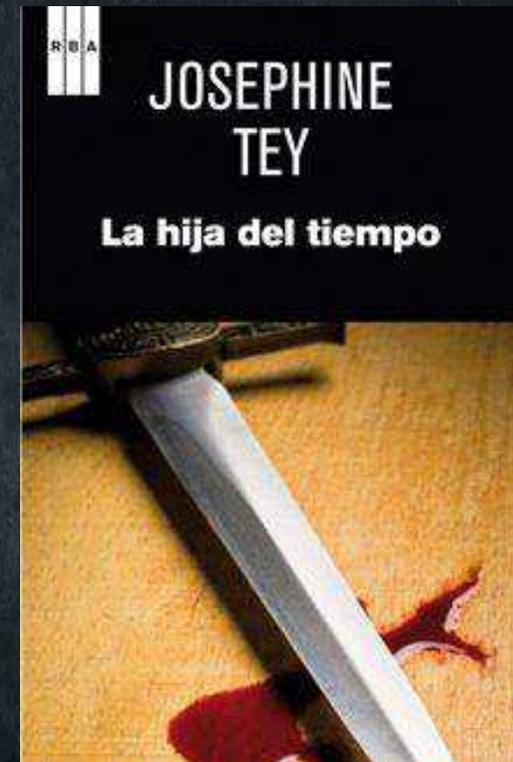
Pertenece por razones cronológicas a la llamada edad de oro de las novelas de misterio, pero tanto su detective, el inspector Grant, como los temas que trata, forman un conjunto relativamente distante de los patrones habituales en aquellos tiempos.

- ▣ **Resumen:** Las largas horas de convalecencia de Alan Grant, inspector de Scotland Yard, terminan cuando le ofrecen un interesante tema sobre el que meditar: ¿podría adivinarse el carácter de alguien solo por su aspecto? Grant se basará en un retrato de Ricardo III para demostrar que ello es posible: el asesino más despiadado de la historia del Reino Unido podría haber sido, según Grant, inocente de todo crimen.

- ▣ Entre sus obras, elogiadas por crítica y público, cabe destacar *La hija del tiempo*, declarada en 1990 la mejor novela de misterio de la historia.

- ▣ **País de la trama:** Reino Unido - Inglaterra

- ▣ **Edición original:** 1951



JIM THOMPSON

Anadarko, Oklahoma, 1906 – Huntington Beach,
California, 1977



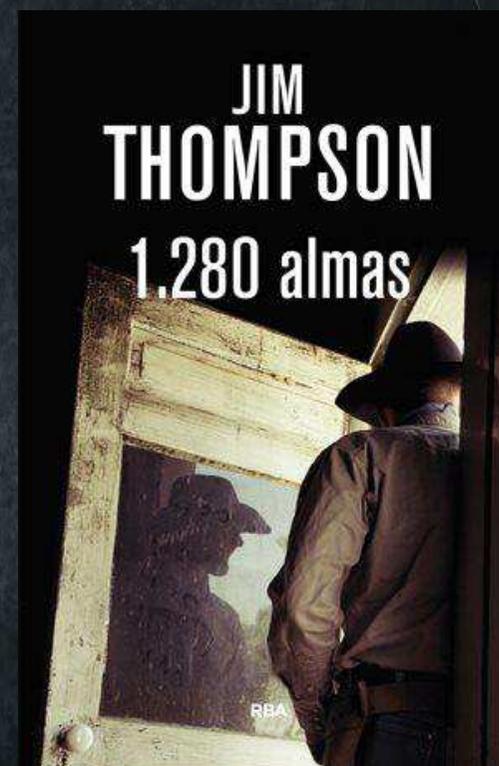
Jim Thompson murió absolutamente ignorado, aunque, con el tiempo, ha crecido en prestigio y fama. Actualmente es considerado el tercer gran novelista del género negro dentro de la novela policíaca, al lado de Dashiell Hammett y Raymond Chandler.

Hay en su obra un itinerario experimental, subversivo e irónico, que ha retratado, con un gran componente autobiográfico, los infiernos que vivió en Estados Unidos de la primera mitad del siglo XX, incluido su alcoholismo desmesurado. Es un maestro en el diseño de los personajes, especialmente los psicópatas, y presenta una cosmovisión sombría y cruel de la existencia humana.

- ▣ **Resumen:** Nick Corey es un tipo en apariencia lerdo y vago, cuya máxima es que solo se detiene a un individuo cuando no hay más remedio. Los 1.280 habitantes del condado están convencidos de su apatía y su simplicidad, pero su deseo de ser reelegido para el cargo de sheriff hace que su comportamiento no tenga límites ni conozca escrúpulos.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1964



MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Barcelona, 1939 - Tailandia, 2003



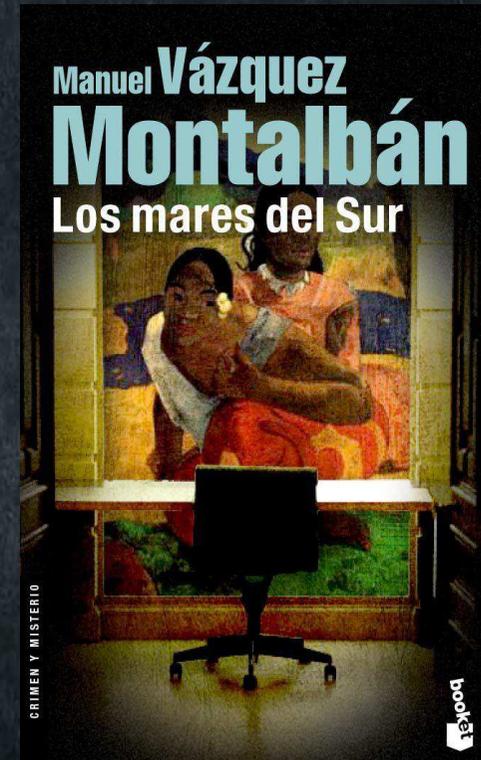
Considerado uno de los más importantes testimonios del final del franquismo y de la transición española, así como una de las voces críticas más respetadas del país, es autor de una vasta obra que incluye los géneros de la crónica periodística, la poesía, el ensayo y la novela.

Es el creador del personaje de novela policíaca Pepe Carvalho: personaje culto, irónico, íntegro, lúcido, cínico, gran gourmet y perfecto diseccionador de la sociedad que le tocó vivir. Con la serie de novelas que dedica a este personaje se transforma en un referente de la novela negra española y en uno de los más destacados representantes de la misma a nivel internacional.

□ **Resumen:** En vísperas de unas elecciones municipales, el detective Pepe Carvalho tiene que investigar las causas de un misterioso crimen. Un importante hombre de negocios llamado Staurt Pedrell aparece muerto a navajazos en un barrio extremo de la ciudad cuando desde hacía un año todo el mundo le suponía haciendo un viaje por la Polinesia. Carvalho averigua lo que hizo en el curso de ese año, empieza a conocer la peculiar personalidad de la víctima y va desenredando un complicado caso.

□ **País de la trama:** España

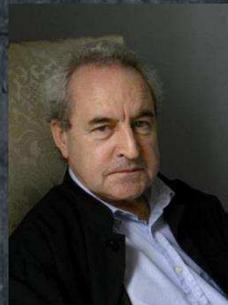
□ **Edición original:** 1979



AUTORES ACTUALES MÁS BUSCADOS



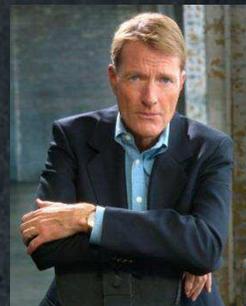
VÍCTOR DEL ÁRBOL



JOHN BANVILLE



ANDREA CAMILLERI



LEE CHILD



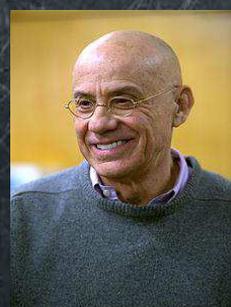
MICHAEL CONNELLY



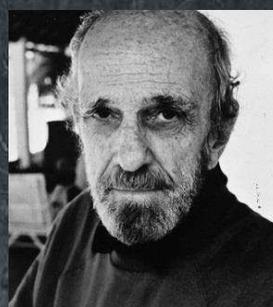
JOHN CONNOLLY



PATRICIA CORNWELL



JAMES ELLROY



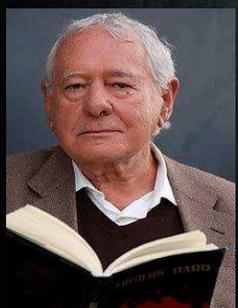
RUBEM FONSECA



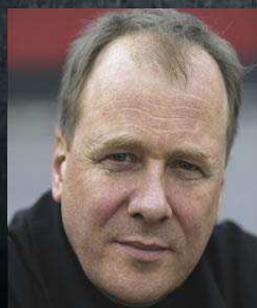
TANA FRENCH



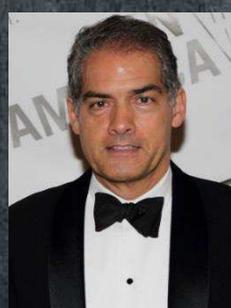
ALICIA GIMÉNEZ
BARTLETT



Fº GONZÁLEZ
LEDESMA



ARNALDUR
INDRIÐASON



PHILIP KERR



DENNIS LEHANE



PIERRE LEMAITRE

AUTORES ACTUALES MÁS BUSCADOS



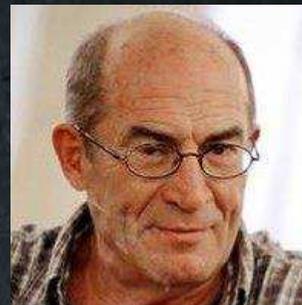
ELMORE LEONARD



DONNA LEONE



MARCELO LUJÁN



JUAN MADRID



HENNING MANKELL



ANDREU MARTIN



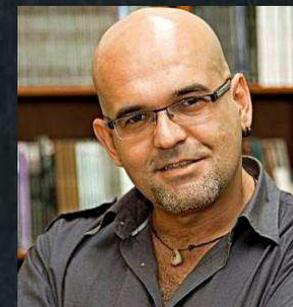
JO NESBO



GEORGE PELÉCANOS



RICHARD PRICE



ALEXIS RAVELO



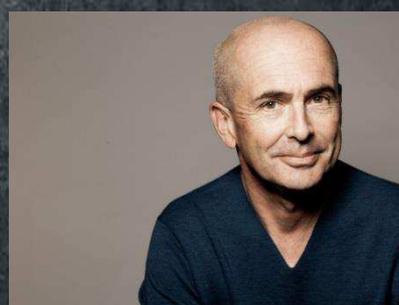
DOLORES REDONDO



LORENZO SILVA



FRED VARGAS



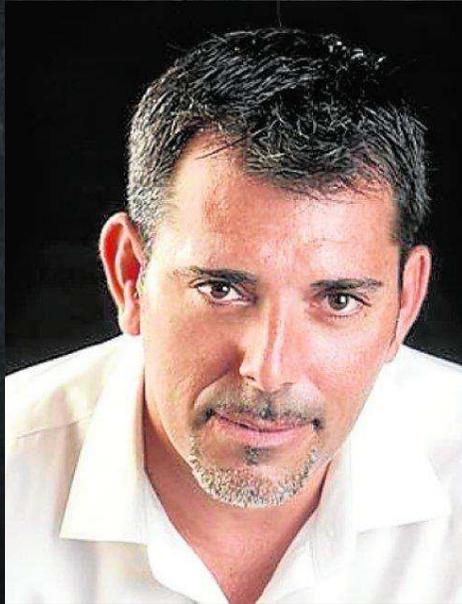
DON WINSLOW



CARLOS ZANÓN

VÍCTOR DEL ÁRBOL

Barcelona, 1968



Ex funcionario de la Generalitat de Cataluña desde 1992 hasta 2012.

Es uno de los autores españoles contemporáneos que en estos momentos, más están interesando fuera de nuestras fronteras, sobre todo en Francia, tanto por la intensidad de su prosa, como por el realismo de sus historias y la eficacia y el suspense de sus argumentos.

Cuenta en su blog que la biblioteca era uno de sus espacios preferidos, donde le dejaba su madre mientras iba a trabajar para limpiar casas en Barcelona.

- ▣ **Resumen:** Extremadura 1941 / Barcelona 1981. Dos tramas se desarrollan de forma paralela; una en Extremadura en el año 1941; la otra en Barcelona en 1981. Un crimen cometido durante la posguerra española produce consecuencias en tres generaciones de la familia Alcalá y en aquellos que se han cruzado en sus vidas durante cuarenta años.

- ▣ **País de la trama:** España

- ▣ **Edición original:** 2011

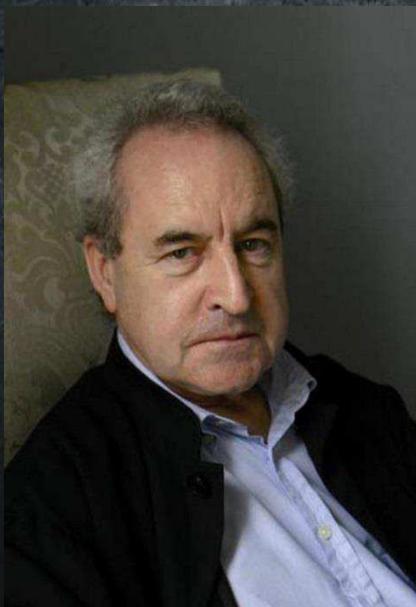
Víctor del Árbol LA TRISTEZA DEL SAMURÁI

colección andanzas



JOHN BANVILLE

Wexford, Irlanda, 1945



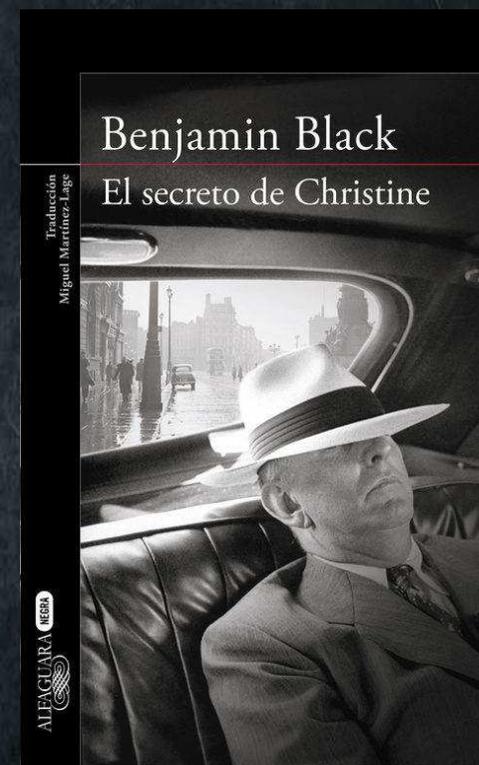
Novelista irlandés, es uno de los grandes talentos de la lengua inglesa. Escribe novela negra bajo el seudónimo de Benjamin Black.

Banville es conocido por el estilo preciso de su prosa. Su ingenio y su humor negro muestran la influencia de Nabokov.

El secreto de Christine, es la primera novela que Banville escribe bajo el seudónimo Benjamin Black y la primera de la serie Quirke, uno de sus personajes más queridos.

Por su trayectoria literaria fue galardonado en 2014 con el Príncipe de Asturias de las Letras.

- ▣ **Resumen:** Dublín, años cincuenta. En un depósito de cadáveres, una turbia trama de secretos familiares y organizaciones clandestinas comienza a desvelarse tras el hallazgo de un cuerpo que nunca tendría que haber estado allí. Una oscura conspiración que abarca ambos lados del Atlántico y que acaba envolviendo en un siniestro abrazo, inesperadamente, la vida misma de todos los protagonistas.
- ▣ **País de la trama:** Irlanda
- ▣ **Edición original:** 2008



ANDREA CAMILLERI

Porto Empedocle, Italia, 1925



Durante cuarenta años fue guionista y director de teatro y televisión.

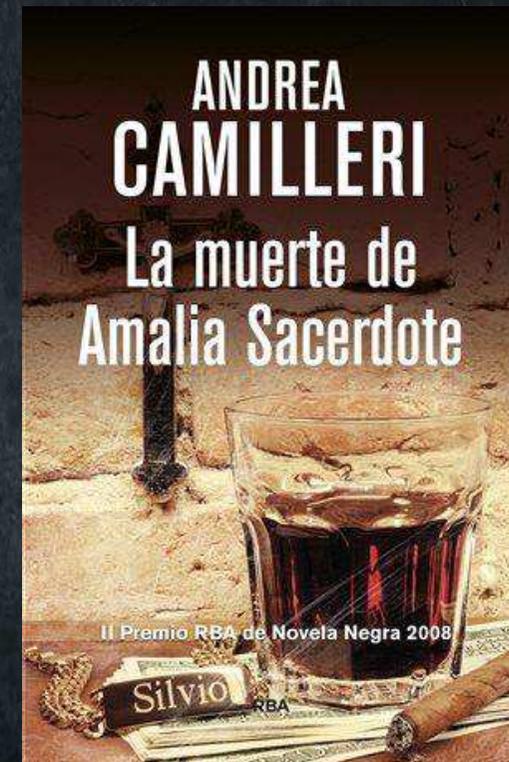
En 1994 crea el personaje de Salvo Montalbano, el entrañable comisario siciliano protagonista de una larga serie de novelas y cuyo nombre es un homenaje a Manuel Vázquez Montalbán. Sus casos, ambientados en la ficticia localidad de Vigata, son un fiel retrato social y cultural de Sicilia. Con el tiempo Montalbano se convertiría en un héroe nacional y tras ser traducido a más de veinte idiomas, en un personaje conocido en todo el mundo.

- ▣ **Resumen:** La noticia salta en la redacción de la RAI en Palermo. Los periodistas han tenido acceso al auto de procesamiento de Manlio Caputo, hijo del líder de la izquierda siciliana y acusado del homicidio de Amalia Sacerdote, la hija de un respetado diputado del partido conservador. Una exclusiva informativa que todos quieren dar. Todos menos Michele Caruso, director de la RAI. Según él, esta historia puede poner en peligro a cualquier persona que se atreva a comentarla.

- ▣ Basada en un asesinato real, *El crimen del Garlasco*, esta historia penetra en las incomprensibles y misteriosas relaciones entre la política y la mafia. Unas relaciones corrompidas por el dinero, la venganza y los secretos más inauditos.

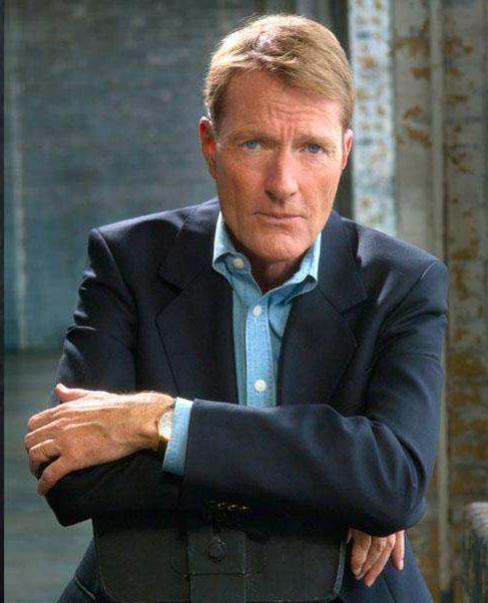
- ▣ **País de la trama:** Italia

- ▣ **Edición original:** 2008



LEE CHILD

Coventry, Inglaterra, 1954

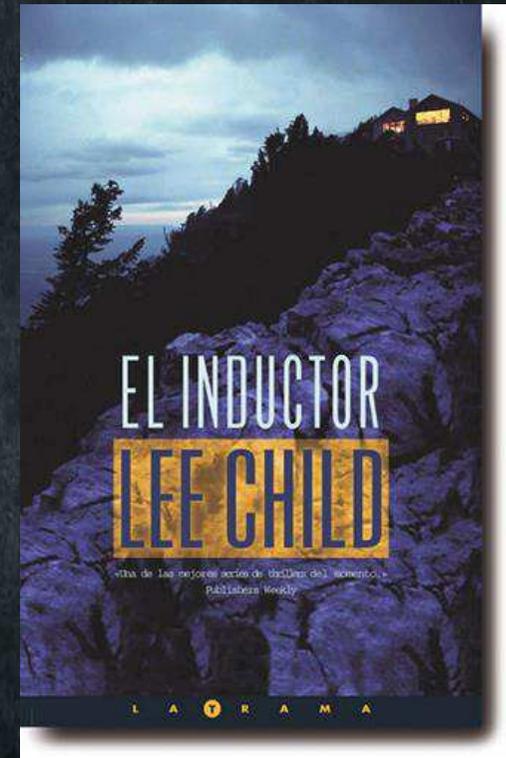


Seudónimo de Jim Grant, es un escritor británico de thrillers. El protagonista de sus novelas es Jack Reacher, un exoficial de la policía militar norteamericana que, después de dejar el ejército, decide comenzar una vida de vagabundo a lo largo de Estados Unidos.

Galardonado con numerosas distinciones, ocupó el número uno en ventas de *The New York Times* con la novela *El inductor*.

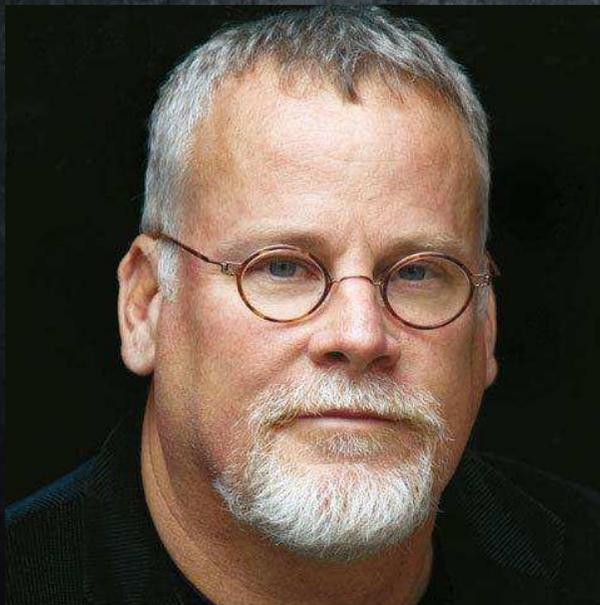
Además, ha sido nominado en múltiples ocasiones a los mejores premios internacionales de género negro y criminal.

- ▣ Resumen: La DEA propone a Jack Reacher una misión de alto riesgo por su experiencia adquirida durante sus años como policía militar. Reacher trabaja ahora por libre y acepta casos que la mayoría rechazan.
- ▣ País de la trama: Estados Unidos
- ▣ Edición original: 2003



MICHAEL CONNELLY

Filadelfia , Estados Unidos, 1956



Es uno de los autores estadounidenses de género negro más vendidos de la actualidad.

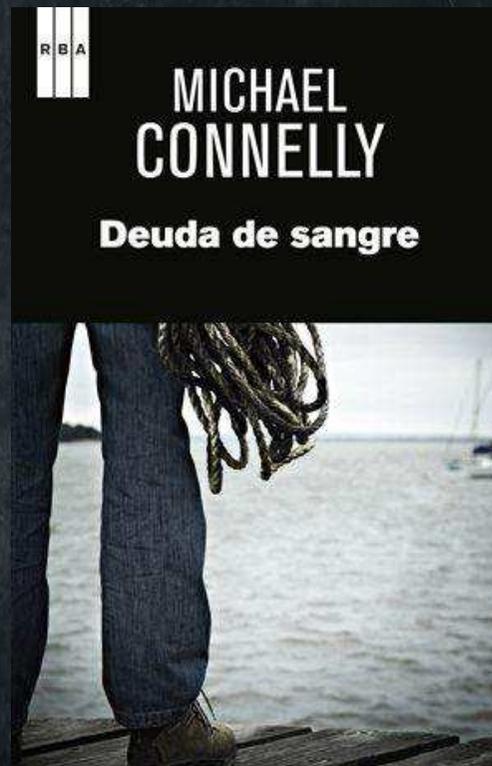
Periodista de formación con una amplia experiencia en sucesos, comenzó a escribir ficción partiendo de sus propias experiencias en las calles de Los Ángeles.

Ha creado dos personajes que protagonizan la mayor parte de sus novelas Harry Bosch, detective de homicidios de Hollywood y Terri McCaleb, agente del FBI.

- ▣ **Resumen:** Tras dos años a la espera de un donante compatible, Terry McCaleb se recupera de un trasplante de corazón que le ha obligado a cambiar por completo de estilo de vida. Su única meta es reparar el velero en el que se ha retirado y dejar definitivamente atrás sus días como agente del FBI especializado en casos de asesinos en serie. Sin embargo, antes de empezar una nueva vida deberá zanjar un asunto pendiente: resolver el asesinato de Gloria Rivers, la mujer cuyo corazón late en su pecho.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1998



JOHN CONNOLLY

Dublín, Irlanda, 1968



Escritor irlandés conocido principalmente por sus novelas policíacas y, en especial, por la serie que protagoniza el detective Charlie Parker.

Vive en Dublín, pero pasa parte del año en Estados Unidos, donde se desarrollan sus novelas. Por *Todo lo que muere* fue galardonado en 1999 con el prestigioso Shamus Award a la mejor primera novela.

Los autores que más le han influido son Ed McBain, Ross Macdonald y James Lee Burke.

- ▣ **Resumen:** Una noche, Charlie "Bird" Parker, inspector del Departamento de Policía de Nueva York, tras una discusión conyugal, sale a tomar unas copas: cuando vuelve a casa, se encuentra a su mujer y a su hija de tres años brutalmente asesinadas. Entre los sospechosos figura el propio Parker, a quién expulsan del cuerpo de policía, pero, finalmente el crimen queda sin aclarar. Incapaz de superar el sentimiento de culpa, Parker se convierten en un hombre atormentado, violento y deseoso de venganza.
- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos
- ▣ **Edición original:** 1999

John Connolly TODO LO QUE MUERE

colección andanzas



PATRICIA CORNWELL

Miami, Estados Unidos, 1956



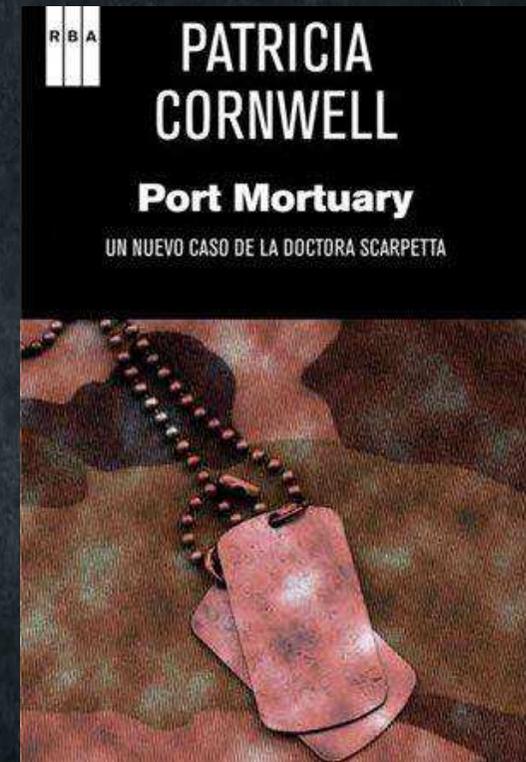
Desde hace unos años se dedica en exclusividad a la escritura. Es autora de varios best-sellers y goza de una posición de privilegio en la literatura negra y de suspense actual, siendo en su género una de las escritoras más prestigiosas.

Su opera prima, *Postmortem*, ganó en un solo año los premios Edgar, Creasey, Anthony, Macavity y el Prix du Roman d'Aventure; y su protagonista, *Kay Scarpetta*, el Sherlock Award al mejor detective. Sus libros han sido traducidos a 36 idiomas y se ha convertido en una escritora de gran proyección internacional.

- ▣ **Resumen:** Tres mujeres han aparecido asesinadas en sus propios dormitorios. El responsable de estos crímenes actúa siempre los sábados, de madrugada, y deja muy pocas pistas. De manera que cuando la doctora Kay Scarpetta, jefa del departamento de Medicina Legal de la ciudad, recibe una llamada a las 2.33h, supone que algo grave ha sucedido: hay una cuarta víctima. Kay Scarpetta recurrirá a los últimos avances en medicina legal y tendrá que vérselas con aquellos que quieren sabotear su trabajo..., y es que no a todo el mundo le gusta ver a una mujer en el puesto que ella ocupa.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1990



JOËL DICKER

Ginebra, Suiza, 1985



Antes de los 25 escribió cuatro novelas, y cada una fue rechazada por las editoriales. Hasta que llegó *Los últimos días de nuestros padres*, y luego el triunfo mundial con *La verdad sobre el caso Harry Quebert*, que cosechó de inmediato magníficas críticas y altas cifras de ventas en todo el mundo.

Su obra ha sido traducida a más de treinta idiomas.

'The New York Times' llegó a calificarle como "*irritante niño prodigio literario*".

Los críticos han comparado su obra con la de autores como Larsson, Nabokov y Philip Roth.

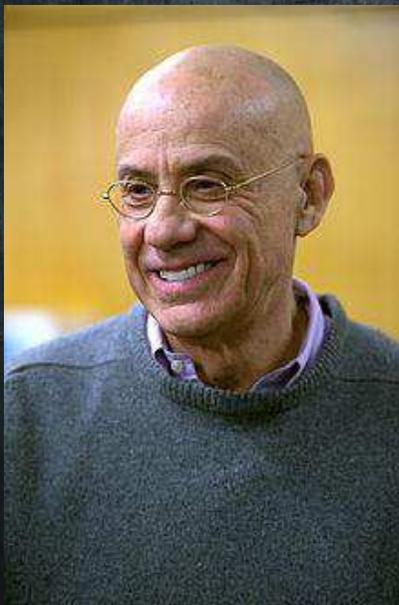
- ▣ **Resumen:** Tres mujeres han aparecido asesinadas en sus propios dormitorios. El responsable de estos crímenes actúa siempre los sábados, de madrugada, y deja muy pocas pistas. De manera que cuando la doctora Kay Scarpetta, jefa del departamento de Medicina Legal de la ciudad, recibe una llamada a las 2.33h, supone que algo grave ha sucedido: hay una cuarta víctima. Kay Scarpetta recurrirá a los últimos avances en medicina legal y tendrá que vérselas con aquellos que quieren sabotear su trabajo..., y es que no a todo el mundo le gusta ver a una mujer en el puesto que ella ocupa.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1990

JAMES ELLROY

Los Ángeles, California, Estados Unidos, 1948



Es uno de los más famosos escritores de novela negra contemporánea, así como también un escritor de ensayos dedicados a analizar y desglosar crímenes reales.

Su narrativa es "telegráfica", la cual omite palabras que otros escritores considerarían necesarias. Sus libros se caracterizan por su oscuro humor y retrato de la Norteamérica autoritaria, racista y conservadora. Otro punto es el pesimismo que envuelve a los personajes, la decadencia y la ausencia total de esperanza.

- ▣ **Resumen:** 15 de enero de 1947. Los Ángeles, un solar desocupado. El cadáver de una mujer de veinticinco años, desnudo y seccionado en dos partes. El médico forense determina que ha sido torturada durante días mientras ella seguía consciente. Un periodista bautiza a la víctima como «la Dalia Negra».

- ▣ *La Dalia Negra* junto con *El gran desierto*, *L. A. Confidencial* y *América*, forman el llamado *Cuarteto de Los Ángeles* en el que Ellroy hace una descripción brutal de una sociedad corrupta en la que el sexo, el alcohol, la droga y la ambición dominan a sus protagonistas.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 1987

JAMES ELLROY

La Dalia Negra



CRISTINA FALLARÁS

Zaragoza, 1968



Es una escritora y periodista española, defensora de los derechos de la mujer.

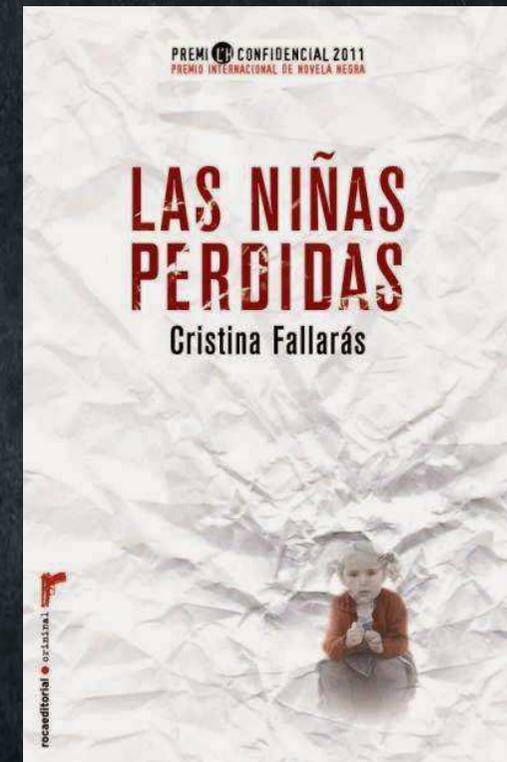
Ha sido pionera en la edición de libros digitales.

Es la primera mujer ganadora del premio Dashiek Hammet de novela negra.

- ▣ **Resumen:** Existe otra Barcelona: la que se aleja del turismo, los anuncios institucionales con gente sonriente y el diseño. Es en esa otra ciudad, la canalla, en la que la ex periodista y detective Victoria González se mueve pisando fuerte. Y eso que su avanzado estado de gestación no se lo pone fácil. Cuando Victoria recibe el anónimo encargo acompañado de un cheque de explícito y sustancial contenido, empieza a imaginar que los infiernos barceloneses que ella conoce están a punto de ganar kilómetros en profundidad. Dos hermanas desaparecidas, de 6 y 8 años.

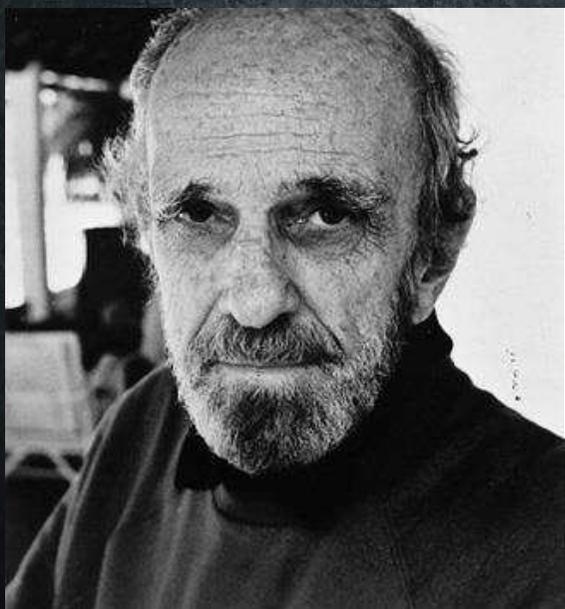
- ▣ **País de la trama:** España

- ▣ **Edición original:** 2011



RUBEM FONSECA

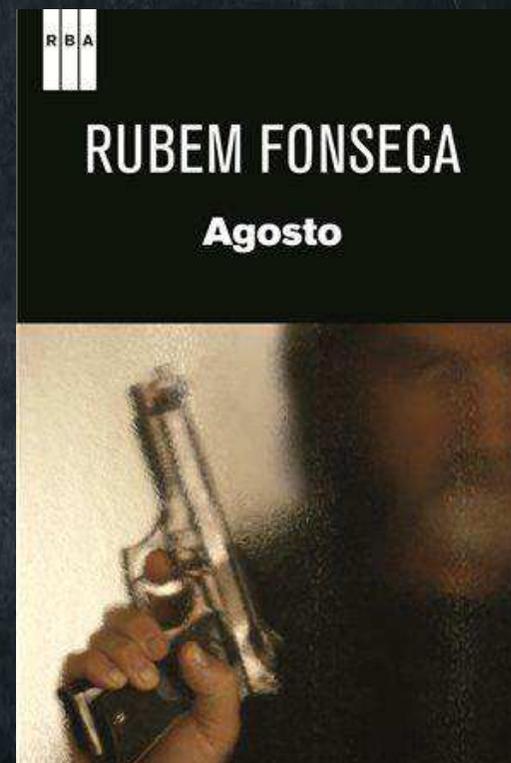
Juiz de Fora, Brasil, 1925



Escritor y guionista de cine. Es uno de los grandes escritores brasileños. En 2003, ganó el Premio Camões al conjunto de su obra, el más prestigiado galardón literario de la lengua portuguesa, una especie de nobel para escritores lusos.

Sus obras generalmente retratan, en estilo seco, áspero y directo, la lujuria sexual y la violencia humana, en un mundo donde marginales, asesinos, prostitutas, delegados y pobres se mezclan.

- ▣ **Resumen:** *Agosto* narra los últimos días del político brasileño Getulio Vargas, apodado Padre los Pobres, que se suicidó el 24 de agosto de 1954. Con su característico estilo narrativo, Fonseca noveliza uno de los períodos más convulsos y violentos de la historia de su país, mezclando el género policíaco con la intriga política, el realismo social y su incansable sentido crítico.
- ▣ **País de la trama:** Brasil
- ▣ **Edición original:** 1990



TANA FRENCH

Vermont, EE.UU., 1973



Escritora y actriz teatral de origen irlandés.

Comenzó a escribir en el 2007, y todos sus libros tienen lugar en Irlanda, siguiendo las aventuras de los miembros del ficticio Escuadrón de Homicidios de Dublín.

El éxito de sus historias de tinte negro ha hecho que su obra sea traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el chino, ruso, checo, húngaro y holandés, y que sus títulos hayan optado a los mejores premios negrocriminales de Europa y Estados Unidos.

- ▣ **Resumen:** La tarde del 14 de agosto de 1984, tres niños de doce años, Jamie Rowan, Peter Savage y Adam Ryan, se adentraron en **el bosque** de Knocknaree, en las afueras de Dublín, y nunca más salieron de él. Aunque la Policía encuentra esa misma noche a uno de ellos, Ryan, abrazado a un roble, con los zapatos llenos de sangre y un rostro de espanto, incapaz de recordar nada de las horas anteriores. Veinte años después, Ryan intentará definitivamente escapar de aquel **bosque**. Ahora se hace llamar Rob, es detective de Homicidios y sigue guardando con celo aquella pesadilla de la infancia.

- ▣ **País de la trama:** Irlanda

- ▣ **Edición original:** 2007



ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT

Almansa, Albacete, 1951



Es la escritora española de novela negra por excelencia, reconocida y premiada internacionalmente por la saga de Petra Delicado.

Debido al éxito de sus novelas negras, en 1999 se estrena en televisión una serie de 13 capítulos basada en las aventuras de Petra Delicado, con Ana Belén en el papel de Petra Delicado y Santiago Segura en el de Fermín Garzón.

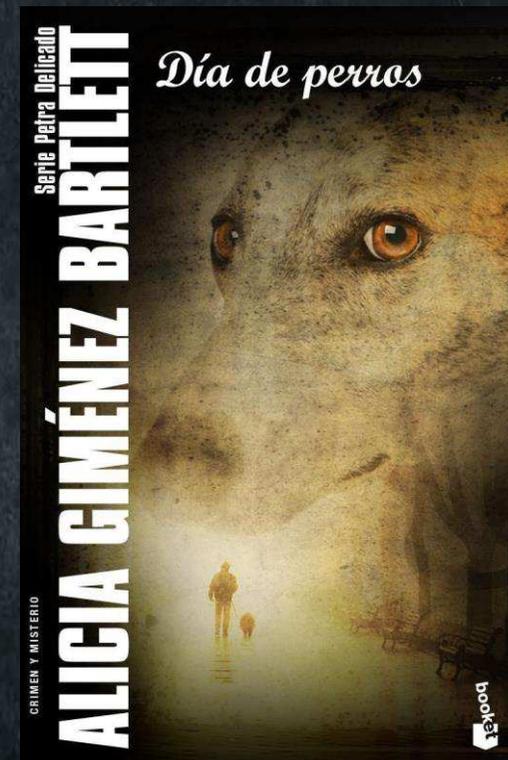
Es pionera en aportar una perspectiva femenina y feminista a la novela policíaca española.

Resumen: A la inspectora Petra Delicado y al subinspector Fermín Garzón les cae un caso aparentemente poco brillante: se ha encontrado malherido, a consecuencia de una paliza, a un individuo a todas luces marginal. El único ser que le conoce es un perro con tan poco pedigrí como su amo. El hombre muere sin recobrar la conciencia. Para la pareja de detectives comienza una búsqueda en la que la única pista es el perro.

Segundo libro de la serie *Petra Delicado*.

País de la trama: España

Edición original: 1997



BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Santander, 1965



Periodista y escritora española .

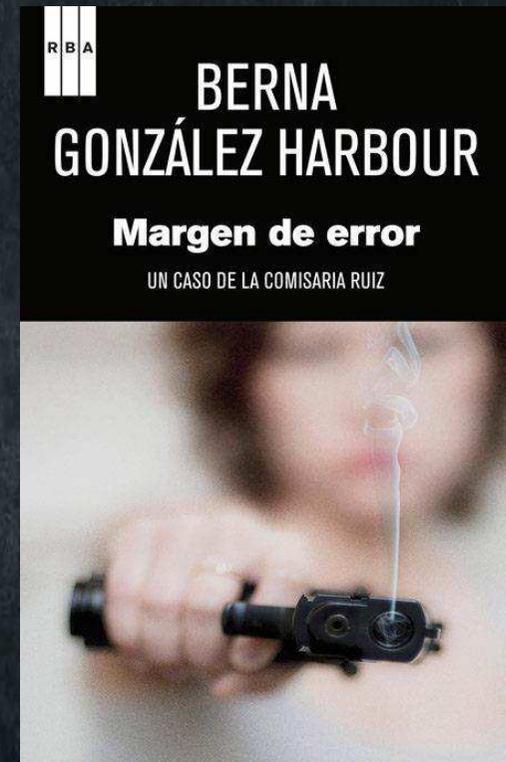
Trabaja en la sección de Opinión de EL PAÍS, donde anteriormente ha sido Editora de Babelia, Subdirectora del diario y enviada especial a numerosos países en conflicto. Escribe en Cultura, Babelia y Opinión, colabora en la revista cultural Zenda y participa habitualmente en la tertulia de Hora 25, en la Cadena Ser.

Es creadora del personaje de la comisaria Ruiz.

▣ **Resumen:** Tras una larga convalecencia por las heridas sufridas en un duro cuerpo a cuerpo, la comisaria Ruiz ha vuelto. Lo hace el mismo día en que un hombre es hallado muerto entre los setos del Retiro. Es otoño en un Madrid enrarecido en el que las protestas de los indignados se mezclan con noticias de suicidios en una multinacional. El cadáver encontrado en el parque parece cuadrar en este grave asunto laboral y, sin embargo, algo no encaja. La joven comisaria se verá arrastrada más pronto de lo que debería a un combate entre lo que le dicta su instinto y su salud. Ella y el veterano periodista Luna quedarán atrapados en una batalla propia de una era de codicia y desigualdad.

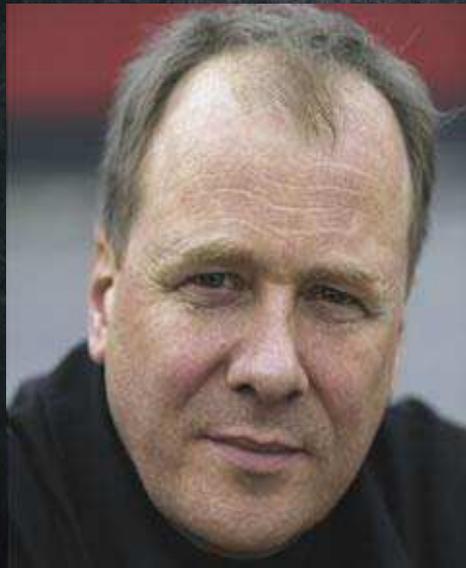
▣ **País de la trama:** España

▣ **Edición original:** 2014



ARNALDUR INDRIDASON

Reikiavik, Islandia, 1961



Indriðason es sin duda la gran figura de la literatura negra de Islandia. Es periodista, historiador y crítico literario y cinematográfico, la mayoría de ellas están protagonizadas por los inspectores Erlendur y Sigurdur Oli.

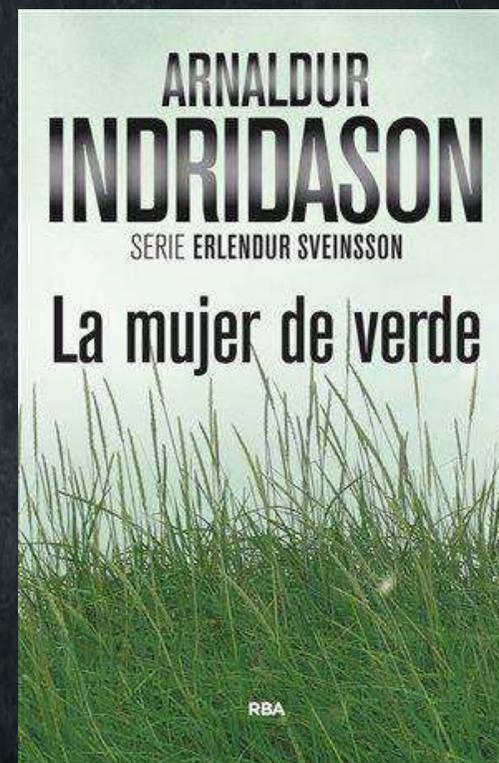
Un referente imprescindible de la vitalidad de la prestigiosa narrativa negra escandinava y europea.

Ganador del **Gold Dagger** por *La mujer de verde* y del **Glasnycklen** por *La llave de cristal*.

- ▣ **Resumen:** Indriðason parte del hallazgo de un hueso de una costilla humana en una urbanización de Reykjavik, conocida como Barrio del Milenario. Localizado el cadáver enterrado en el solar de un edificio en construcción, Erlendur, Sigurdur Óli y Elínborg tendrán que esperar a que los arqueólogos cavén y analicen a quién o quiénes corresponden los huesos, que llevan ahí, aparentemente, al menos entre cincuenta y setenta años.

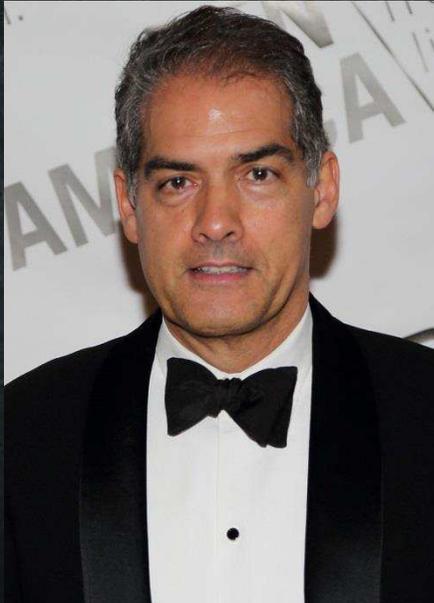
- ▣ **País de la trama:** Islandia

- ▣ **Edición original:** 2001



PHILIP KERR

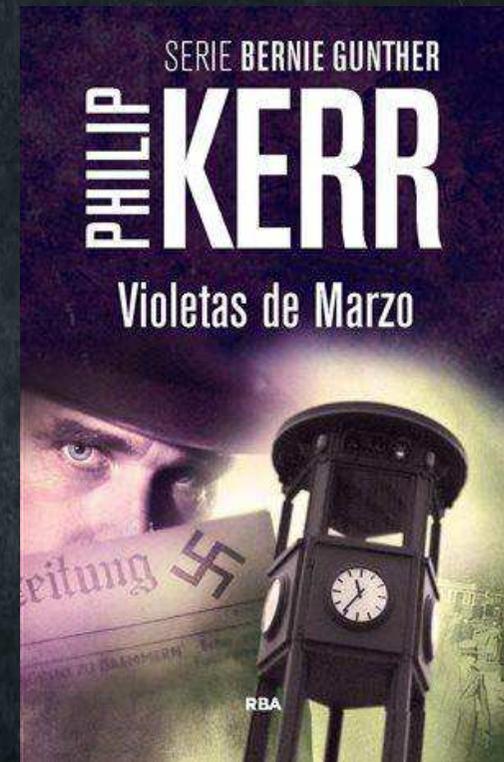
Edimburgo , Escocia, 1956



Trabajó como redactor publicitario antes de consagrarse definitivamente a la escritura en 1989 iniciando una serie de thrillers históricos ambientados en la Alemania nazi conocida como *Trilogía berlinesa* o *Berlin Noir*, protagonizada por el detective alemán Bernie Gunther.

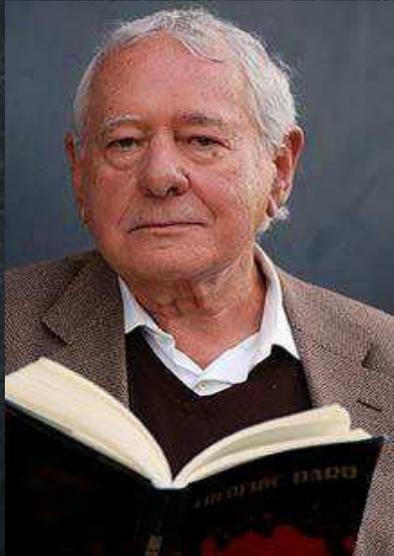
Sus novelas son innovadoras aproximaciones al género policíaco. En 1993 fue incluido por la revista Granta en su selección de los 20 Young British Novelists más prometedores de la década.

- ▣ Resumen: Violetas de marzo, eufemismo usado por los primeros nacional-socialistas para referirse a los advenedizos, da inicio a una serie narrada desde un punto de vista dolorosamente privilegiado, situada en momentos clave del espantoso transcurso de la Europa del siglo XX, que en la obra de Kerr se asimila a la historia universal de la humanidad.
- ▣ País de la trama: Alemania
- ▣ Edición original: 1989



Fº GONZÁLEZ LEDESMA

Barcelona, 1927-2015

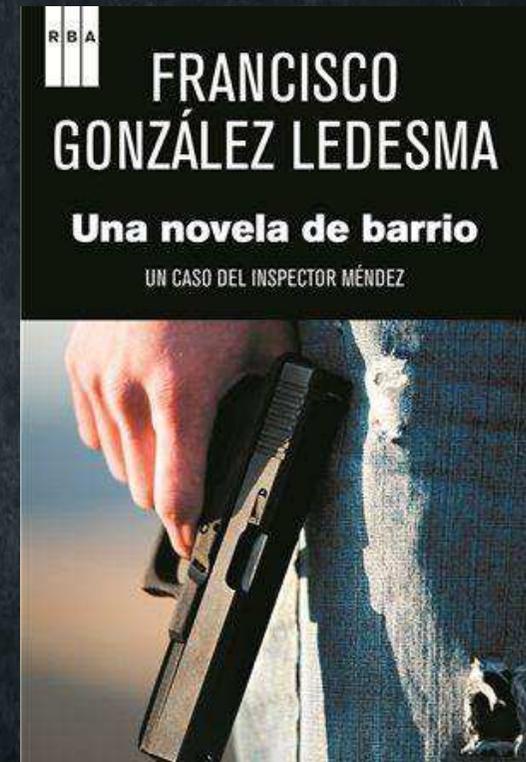


Periodista, guionista de historietas y novelista español. Especializado en los últimos años en el género policíaco, fue considerado como uno de los principales impulsores de la novela negra de corte social en España, junto a Manuel Vázquez Montalbán.

Ha escrito bajo diversos seudónimos, entre ellos Enrique Moriel y Silver Kane.

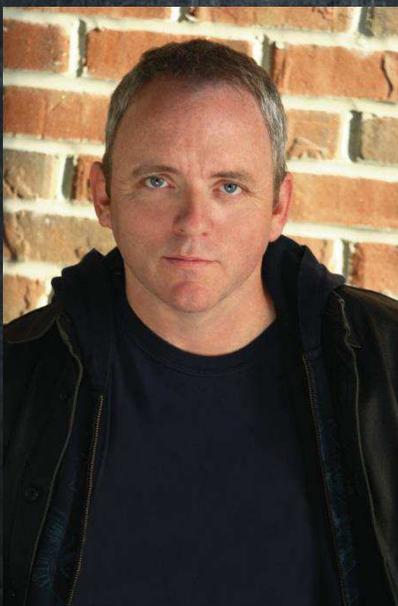
Su novela *Expediente Barcelona* fue traducida y publicada por la editorial francesa Gallimard, lo cual le proporcionó un prestigio y éxito editorial en Francia muy superior del que gozaba en España.

- ▣ **Resumen:** Una novela de barrio es, en esencia, una historia de venganza. Cuando en los años setenta dos ladrones asaltan un banco matan a un niño durante su huida. Años después, uno de los atracadores muere asesinado. Su compañero en el atraco, convencido de que él será el siguiente, intenta adelantarse y matar a quien sospecha debe ser el verdugo: David Miralles, padre del niño. La intervención del inspector Méndez, un policía a punto de jubilarse de métodos poco ortodoxos, será decisiva para resolver el caso.
- ▣ **País de la trama:** España
- ▣ **Edición original:** 2007



DENNIS LEHANE

Boston, Estados Unidos, 1965



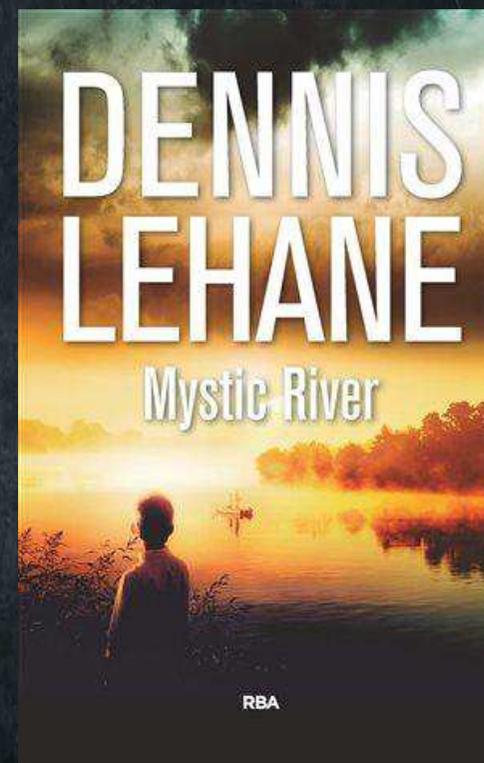
Dennis Lehane nació en un barrio particularmente conflictivo de Boston. Los espacios de su ciudad han servido de inspiración para los ambientes populares urbanos de sus novelas. De ascendencia irlandesa, sus historias retratan la vida de grupos inmigrantes o marginados en Boston, a la vez que constituyen un retrato de la cultura irlandesa, resaltando el peso de la religión católica en varios de sus personajes.

Es el creador de la saga de detectives de Boston, Patrick Kenzie y Angela Gennaro.

- ▣ **Resumen:** Nunca dejes que nadie se suba al coche de un extraño. Aunque diga que es policía. Jimmy, Sean y Dave lo aprendieron demasiado tarde. Eran tres amigos, tres niños, que una tarde jugaban al beisbol en Boston. Un coche se detuvo. Y uno, podría haber sido cualquier de ellos, fue secuestrado. Regresará, pero Dave ya no será el mismo.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 2001



PIERRE LEMAITRE

París, 1951



Escritor y guionista francés.

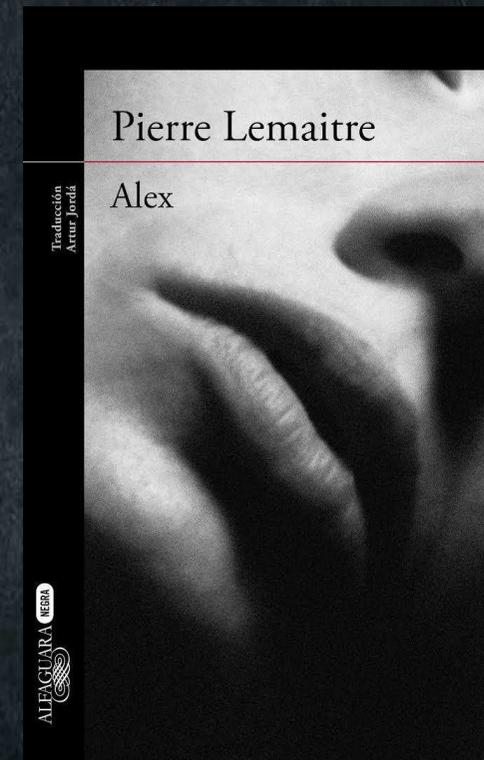
Autor tardío, en 2006, a los 55 años, ganó el premio a la primera novela en el festival de Cognac con *Irène*, un libro en el que presentó a Camille Verhoeven, el que sería el protagonista de una serie policiaca que incluiría también *Alex*, *Rosy* & *John* y *Camille*.

A esa primera obra y ese primer galardón le siguieron otros muchos hasta llegar al Premio Goncourt 2013 por su novela *Nos vemos allá arriba*.

- ▣ **Resumen:** Alex, una hermosa joven de treinta y cinco años, es secuestrada en plena calle por un desconocido. Tras golpearla salvajemente, el hombre la encierra en una nave abandonada, dentro de una caja de madera que cuelga del techo, rodeada de ratas, donde la deja expuesta a una muerte tan cierta como horrible. Cuando el comisario Camille y su equipo dan con el lugar, días más tarde, esperan encontrar una mujer medio muerta... pero Alex ha logrado escapar. Pronto Camille se da cuenta de que no se trata de una víctima más: la mujer se ha marchado sola, herida y desnutrida, pero hace todo lo posible por evitar a la policía. ¿Por qué? ¿Qué tiene que ver el secuestro con su pasado? ¿Y con los cadáveres que empiezan a aparecer horriblemente asesinados? Alex tiene heridas en el cuerpo y en el alma que aún no han cicatrizado... y nada puede interponerse en su camino.

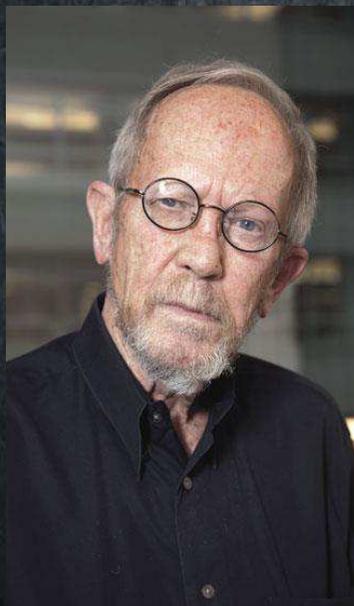
- ▣ **País de la trama:** Francia

- ▣ **Edición original:** 2011



ELMORE LEONARD

Estados Unidos (Nueva Orleans 1925- Detroit 2013)



Fue un escritor y guionista estadounidense.

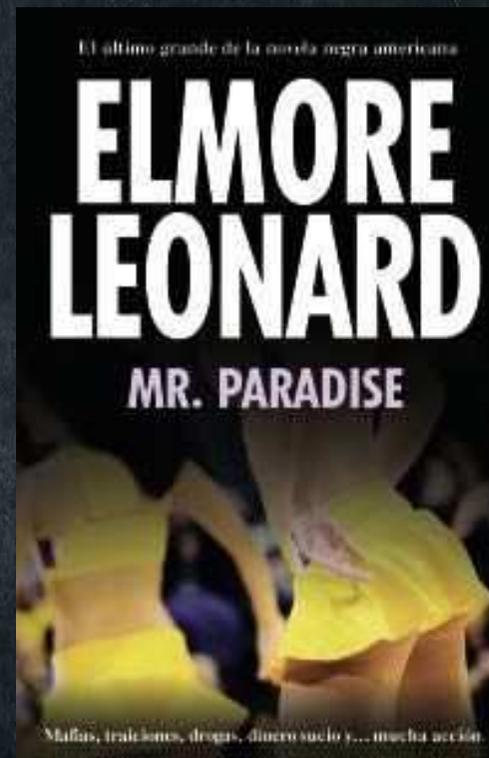
El western fue uno de los géneros que primero cultivó. Pero el éxito le llegó de manos de las novelas policíacas, que, con el tiempo, lo coronaría entre los mejores autores de novela negra y policíaca del panorama anglosajón.

Directores como Quentin Tarantino, John Madden y Steven Soderbergh adaptaron novelas de Elmore Leonard en la gran pantalla.

- ▣ **Resumen:** Tony Paradiso, más conocido por Mister Paradise, es un abogado de Detroit bastante particular. Jubilado, con una buena fortuna, le gusta disfrutar de los placeres de la vida que le facilita su hombre de confianza, el frío y enigmático Montez Taylor. Es domingo y se esperan nevadas. Montez ha contratado a dos jóvenes, Kelly y Chloe, para que amenicen la velada del veterano abogado y satisfagan sus excéntricas fantasías: excitarle bailando como animadoras deportivas mientras vuelve a ver en vídeo sus más apreciados partidos de fútbol americano. Pero Montez Taylor tiene otros planes para esa noche.

- ▣ **País de la trama:** Estados Unidos

- ▣ **Edición original:** 2004



DONNA LEONE

New Jersey, Estados Unidos , 1942



Está considerada una de las grandes damas de la novela criminal actual.

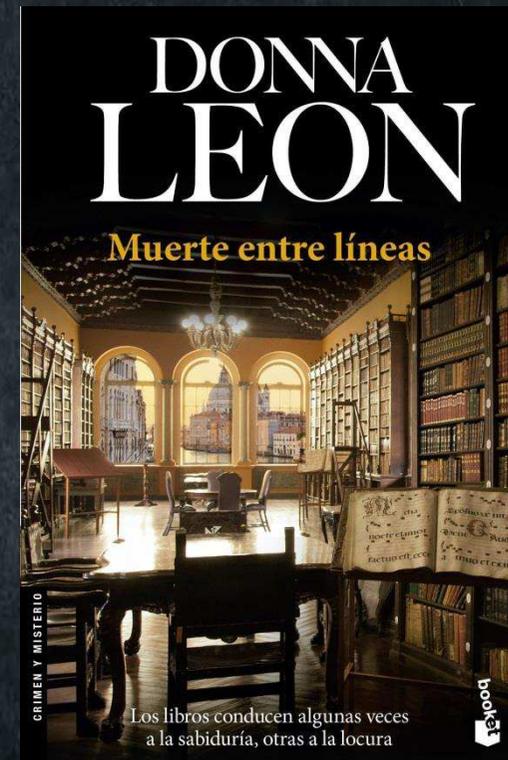
Sus principales influencias literarias son Agatha Christie, Ruth Rendell o P.D. James.

En Venecia, ciudad en la que vive desde 1981, ambienta las novelas del cínico comisario Guido Brunetti en una serie de intrigas criminales que sirven también para ofrecer un retrato del ambiente social de la ciudad italiana.

- ▣ **Resumen:** Una tarde, el Comisario Brunetti recibe la llamada desesperada del director de una biblioteca veneciana. Diversos libros antiguos de gran valor han desaparecido. Los bibliotecarios tienen un sospechoso: el hombre que pidió consultar los volúmenes, un catedrático de la universidad de Kansas. El único problema es que, después de comprobar sus credenciales, el profesor simplemente no existe.

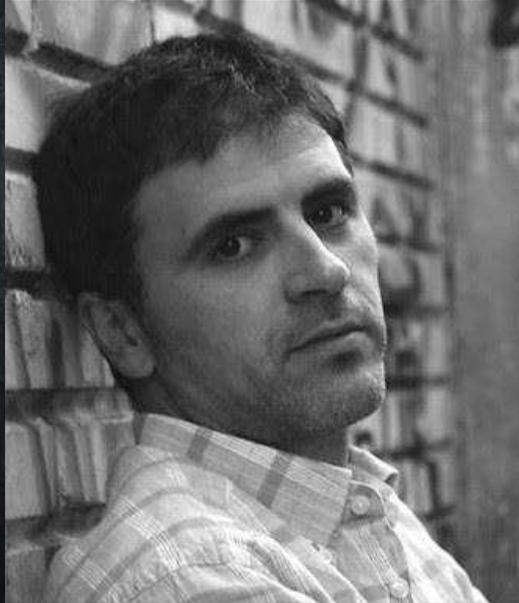
- ▣ **País de la trama:** Italia

- ▣ **Edición original:** 2014



MARCELO LUJÁN

Buenos Aires, Argentina, 1973

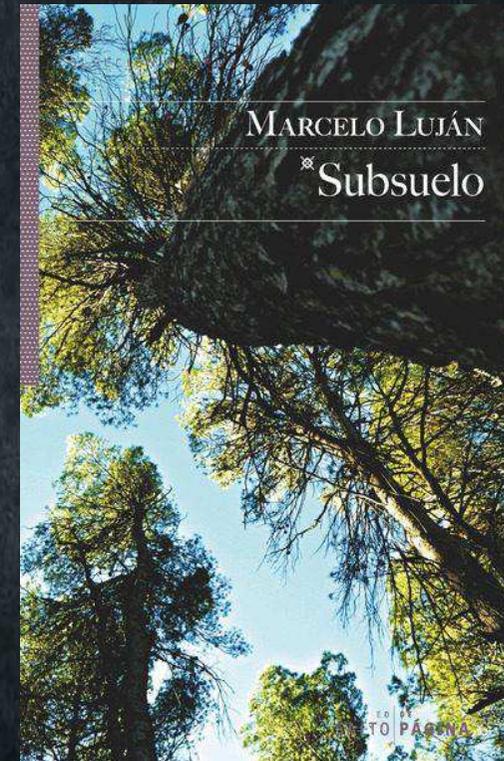


Escritor argentino. Desde 2001 reside en Madrid, donde desarrolla su carrera como escritor y donde poco a poco de está consolidando como una de las voces más interesantes de la narrativa negra española. Con la obra *Subsuelo* obtuvo en 2016 el premio Dashiell Hammett.

Parte de su obra fue seleccionada en campañas de fomento a la lectura y traducida al francés, italiano, alemán, inglés y checo.

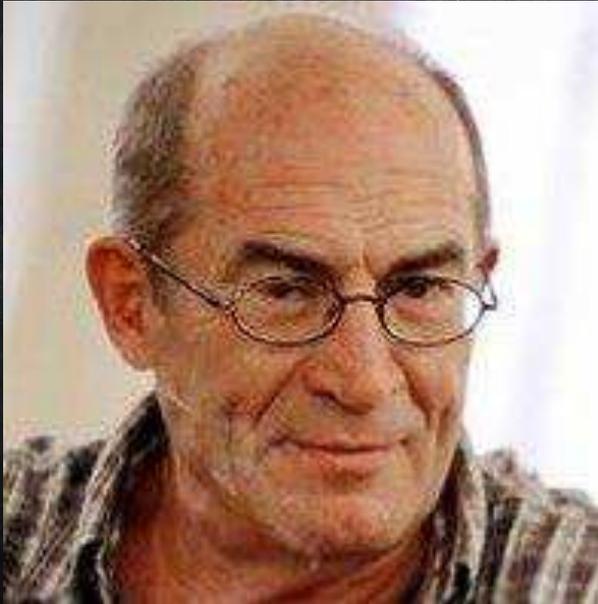
- ▣ **Resumen:** Un cuerpo vivo que se cambia por un cadáver. Una piscina. Un flash. El pantano. Y los mellizos, que comparten un secreto del que no parece fácil escapar. Como un murmullo bajo la tierra centenaria, la indiferencia adolescente se puede ver truncada por la calma del agua; apenas un instante dentro de aquella noche que suda veneno. Familia, recuerdos, pasado. Hormigas. Dos veranos son suficientes para que la parcela del valle se convierta en el escenario de una perfecta tortura emocional.

- ▣ **Edición original:** 2014



JUAN MADRID

Málaga, 1947



Escritor, guionista y periodista, uno de los más conocidos exponentes de la novela negra española e internacional.

Escritor muy prolífico, **Madrid** ha cultivado diversos géneros, especialmente la novela negra, a la que ha incorporado el costumbrismo español. Sus narraciones son de acción, con un lenguaje conciso y muy cinematográfico.

Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.

- ▣ **Resumen:** Liberto Ruano, abogado mujeriego y perdidamente romántico, socio del bufete Feiman & Ruano se mueve con igual soltura por juzgados y bajos fondos. Todo va a cambiar cuando se ve envuelto en el asesinato de una prostituta, amenazada a causa de un DVD comprometedor, distraído a un magnate de turbios negocios. Para aclarar el caso y escapar a las sospechas, Liberto sólo cuenta con la ayuda de su informante, Aurelio Pescador, un hombre extraño de no muy claro pasado, y Andrés Feiman, un exiliado argentino de exquisita cultura, socio del bufete. Pero nada, ni nadie es lo que parece.

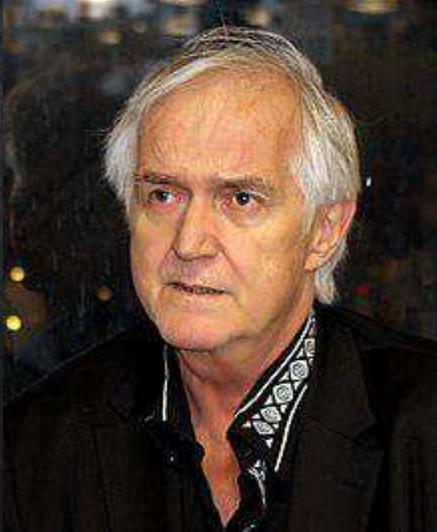
- ▣ **País de la trama:** España

- ▣ **Edición original:** 2013



HENNING MANKELL

Suecia (Estocolmo, 1948 – Gotemburgo, 2015)

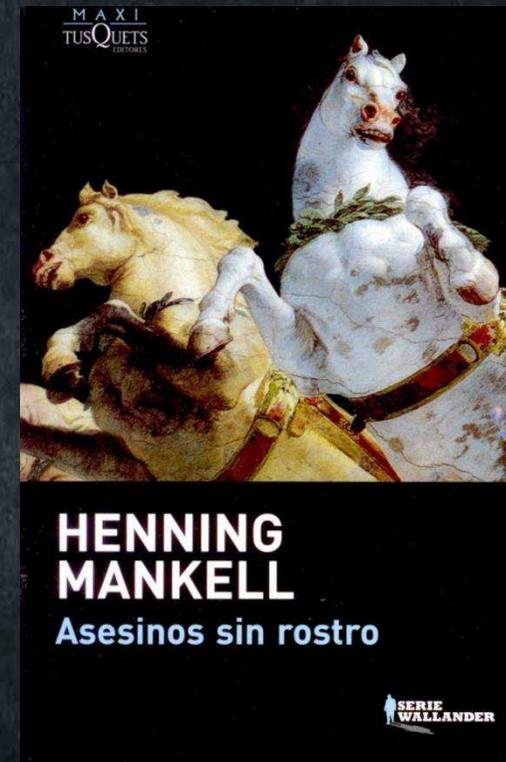


Novelista y dramaturgo sueco, reconocido internacionalmente por su serie de novelas sobre el inspector Kurt Wallander.

Se le ha reconocido como maestro de la novela negra nórdica y uno de los narradores más leídos y celebrados de Europa.

Fue también un importante autor teatral y de libros para niños y su compromiso social fue mucho más allá de la literatura: dirigió durante años el Teatro Nacional de Maputo, Mozambique y el desarrollo de África fue una de sus grandes obsesiones. En total publicó unos 40 libros, que han sido traducidos a cuatro decenas de lenguas.

- ▣ **Resumen:** El inspector Kurt Wallander atraviesa uno de los momentos más sombríos de su vida cuando tiene que ponerse al frente de la investigación del asesinato de un apacible matrimonio de ancianos en una granja de Lenarp. Wallander deberá enfrentarse a un asesino muy especial, de una sangre fría asombrosa, y también a una comunidad irascible cargada de prejuicios raciales.
- ▣ **País de la trama:** Suecia
- ▣ **Edición original:** 1991



ANDREU MARTIN

Barcelona, 1949



Andreu Martín es novelista, guionista de cómic y cine, y está considerado como el máximo representante de la novela policíaca en España, junto con Manuel Vázquez Montalbán.

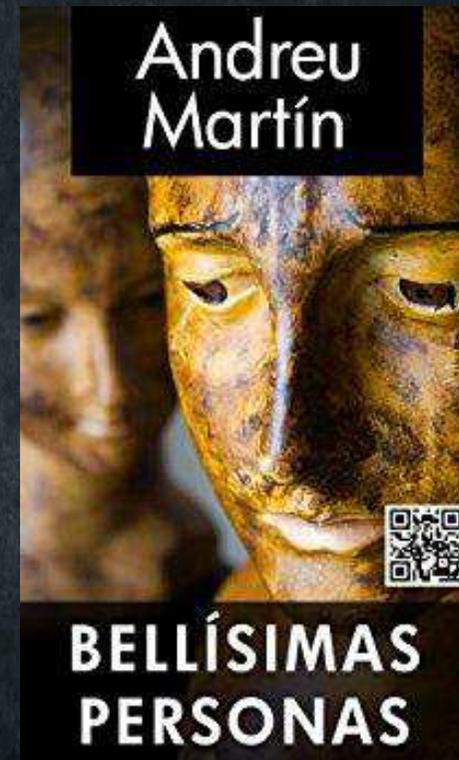
Licenciado en Psicología, en la construcción de los personajes y los argumentos, demuestra el profundo conocimiento que el autor tiene del mundo de la locura y la obsesión.

Sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y ha recibido prestigiosos premios nacionales e internacionales.

- ▣ **Resumen:** En Barcelona, a finales de 1978, a punto de ser abolida por fin la pena de muerte en España, secuestran al niño Daniel Cortés. Casi veinte años después, cuando Ramón Estévez, alias el Mentiroso de Cornellá acusado del secuestro y que ya disfruta del régimen abierto--, acaba de cumplir su condena, una joven periodista decide investigar el suceso. Pero pronto aquella investigación aparentemente inofensiva se convertirá en un vertiginoso descenso a los infiernos, en busca de las verdaderas razones del criminal y de las más profundas raíces del crimen.

- ▣ **País de la trama:** España

- ▣ **Edición original:** 2000



MONTERO GLEZ

Madrid, 1965



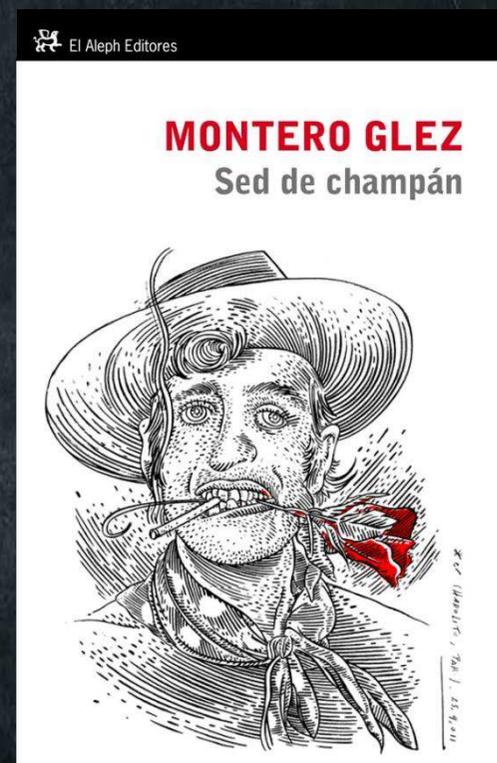
Roberto Montero González, más conocido como Montero Glez , es un escritor español.

En su obra se enlaza con la tradición del esperpento de Valle Inclán y el realismo sucio de Charles Bukowski.

Es considerado por la crítica literaria como uno de los autores con más personalidad y genio literario de los últimos años en España.

Su estilo en el que incorpora metáforas de nuevo cuño rompedoras y políticamente incorrectas, no ha dejado indiferente a nadie.

- ▣ **Resumen:** Su protagonista, el Charolito, es un hijo de la otra orilla que se mueve con destreza tanto por los barrios marginales como por los barrios bien de Madrid, dando origen a un absorbente thriller, rico en matices de un ritmo narrativo trepidante. Sed de champán es una tragedia con tintes de novela negra, una historia bronca que describe Madrid al límite del siglo XX.
- ▣ Es la ópera prima de Montero Glez y se ha convertido en un libro de culto.
- ▣ **País de la trama:** España
- ▣ **Edición original:** 2011



JO NESBO

Oslo, Noruega, 1959



Graduado en Economía, fue cantante, compositor y agente de bolsa, antes de dar el salto a la literatura.

Desde que en 1997 publicó la primera novela de la serie del policía Harry Hole, ha sido aclamado como el mejor escritor policíaco de Noruega.

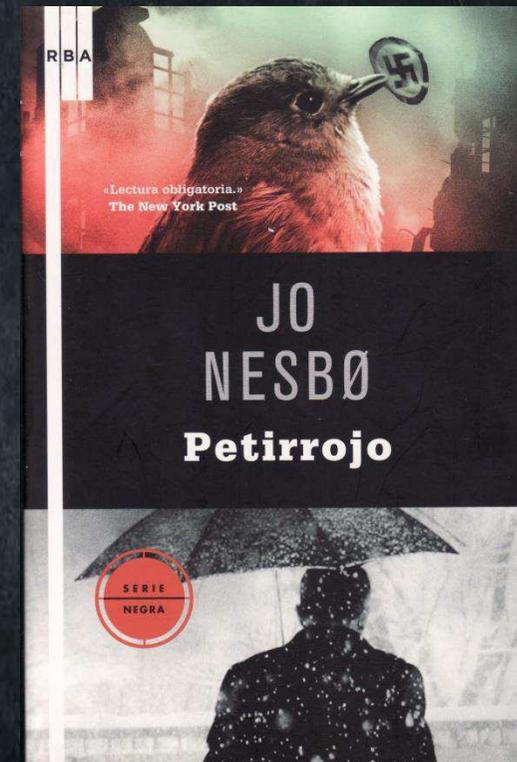
Un referente de la última gran hornada de autores del género negro escandinavo.

Sus novelas han sido traducidas a más de 40 lenguas.

- ▣ **Resumen:** 1944. Daniel, combatiente del frente oriental, muere en las trincheras de Leningrado. En un hospital de Viena, un soldado herido dice ser Daniel. 1999. El investigador Harry Hole dispara por accidente a un agente de los servicios secretos durante la visita a Noruega del presidente Clinton. Hole es trasladado a la policía de seguridad, donde se le asigna la misión de investigar una red relacionada con círculos nazis.

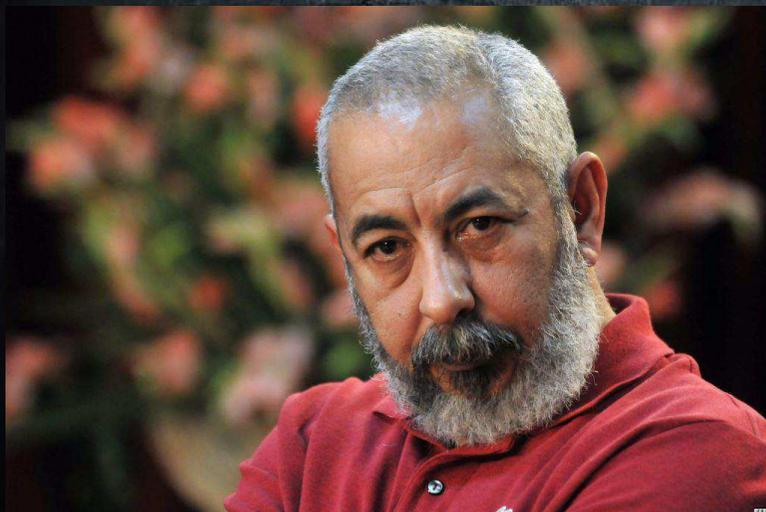
- ▣ **País de la trama:** Noruega

- ▣ **Edición original:** 2000



LEONARDO PADURA

La Habana, 1955



Trabajó como guionista, periodista y crítico, hasta lograr el reconocimiento internacional con la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Mario Conde.

Actualmente es considerado por la crítica internacional entre los novelistas más importantes de la narrativa de la isla, ya que es uno de los creadores de la nueva novela detectivesca. Sin embargo para Padura lo policial es sólo un pretexto para hablar de la sociedad cubana y hacer un examen de conciencia de su generación.

A lo largo de su carrera Padura ha recibido numerosos premios.

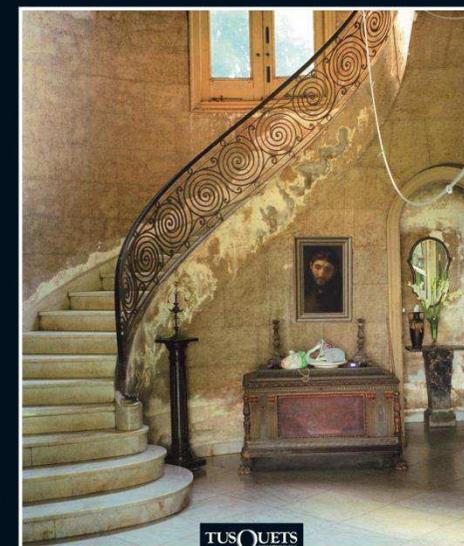
Resumen: En 1939, el barco S.S. Saint Louis, con novecientos judíos que lograron huir de Alemania, estuvo fondeado varios días frente al puerto de La Habana a la espera del permiso para los refugiados. El niño Daniel Kaminsky y su tío esperaron en el muelle a que desembarcaran sus familiares, confiados en que usarán ante los funcionarios el tesoro que portaban a escondidas: un pequeño lienzo de Rembrandt que perteneció a los Kaminsky desde el siglo XVII. Pero el plan fracasó y el barco regresó a Alemania, llevándose con él toda esperanza de reencuentro. Muchos años después, en 2007, la noticia de que ese lienzo se subasta en Londres, provoca que el hijo de Daniel, Elías, decida viajar a La Habana desde Estados Unidos para aclarar qué sucedió realmente con el cuadro y su familia.

País de la trama: Cuba

Edición original: 2013

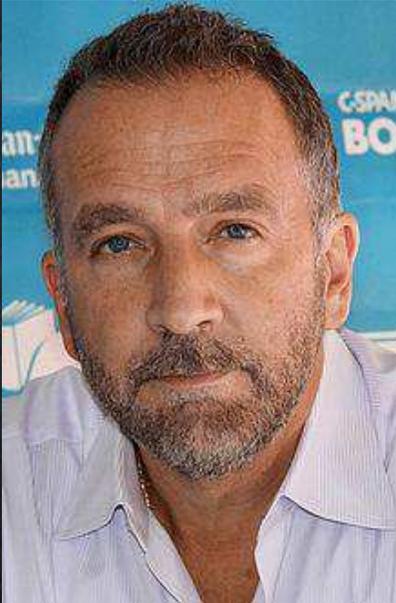
Leonardo Padura HEREJES

colección andanzas



GEORGE PELÉCANOS

Washington, 1957



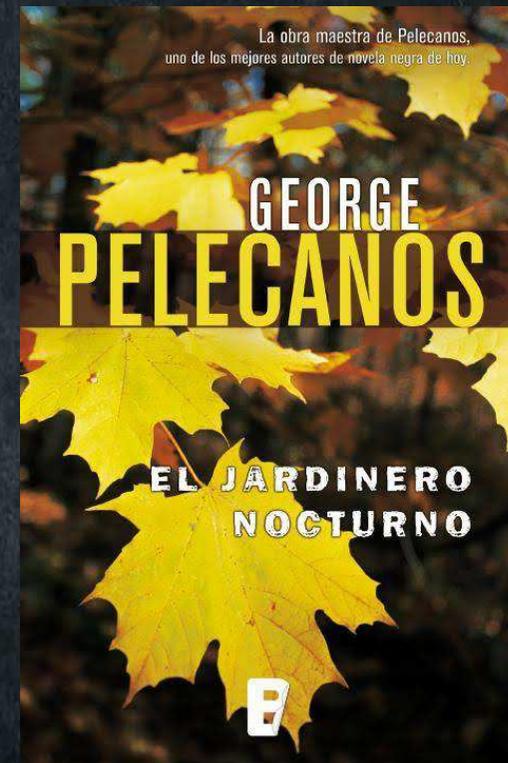
Si bien sus primeras novelas tenían como protagonista a Nick Stefanos, un detective que, como Pelecanos, era de origen griego, sus obras más conocidas son las protagonizadas por la pareja de investigadores Derek Strange y Terry Quinn, en las que se muestran el lado más siniestro, criminal y corrupto de la vida en las calles de Washington.

Fue definido por **Stephen King** como “*el mejor escritor vivo estadounidense de novela policíaca*” y ha sido galardonado con varios premios, entre ellos el **Premio Raymond Chandler** en Italia, el **Prix du Roman Noir** en Francia, el **Falcon** en Japón y **Los Angeles Times Book Prize**.

- ▣ **Resumen:** Cuando el cadáver de un adolescente aparece en un parque público de Washington, el detective Gus Ramone revive con intensidad una investigación en la que participó veinte años atrás. El asesino, a quien los medios dieron en llamar “*El jardinero nocturno*” sembró de víctimas los parques de la ciudad y salió impune. El nuevo crimen reunirá a los tres hombres que participaron en aquel caso y les dará la oportunidad de cerrarlo.

- ▣ **País de la trama:** Estado Unidos

- ▣ **Edición original:** 2006



CÉSAR PÉREZ GELLIDA

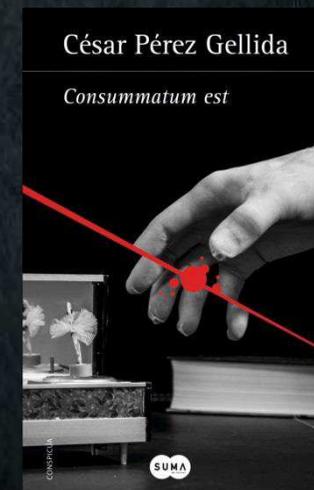
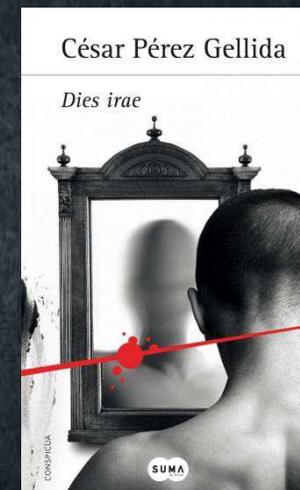
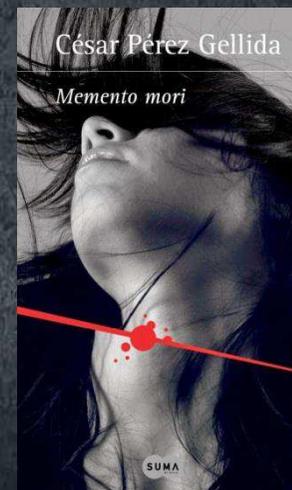
Valladolid, 1974



- ▣ **Resumen:** *Versos, canciones y trocitos de carne*, trilogía por las novelas *Memento mori*, *Dies irae* y *Consummatum est*, que narran la historia de Augusto Ledesma, un sociópata narcisista y asesino en serie, donde la música juega un aspecto fundamental en la trama a la hora de transmitir al lector lo que siente el protagonista, antes, durante y después de cometer los crímenes.
- ▣ **País de la trama:** España- Islandia
- ▣ **Edición original:** 2013- 2014

Escritor español de novela negra contemporánea afincado actualmente en Buenos Aires. Sus novelas destacan por su realismo y rigor en los campos criminalístico y forense.

Está considerado un bestseller en el campo de la novela negra y su estilo cinematográfico ha sido reconocido por los medios especializados como "género Gellida".



RICHARD PRICE

Nueva York, 1949



Escritor y guionista americano.

Dedicado a la novela negra, Price ha sido comparado con Raymond Chandler, recibiendo en 1999 el Premio de la Academia Americana de las Artes y las Letras.

Es uno de los guionistas más célebres de Hollywood y fue nominado a un Premio de la Academia por *El color del dinero*, de Martin Scorsese.

Resumen: A sus cuarenta años, Billy Graves ocupa el puesto de sargento de policía del turno de noche en Manhattan y ya solo aspira a hacer bien su trabajo y llevar una vida sosegada al lado de su familia. Han transcurrido dos décadas desde los violentos sucesos policiales de los noventa, cuando Billy era el benjamín de una división contra el crimen del Bronx, y a pesar de que con el paso de los años la mayoría de sus antiguos compañeros acabaron por abandonar el Cuerpo, no han dejado de verse porque todos comparten una marca indeleble del pasado: cada uno de ellos lleva a sus espaldas un caso a cuyo culpable no lograron conducir ante la justicia.

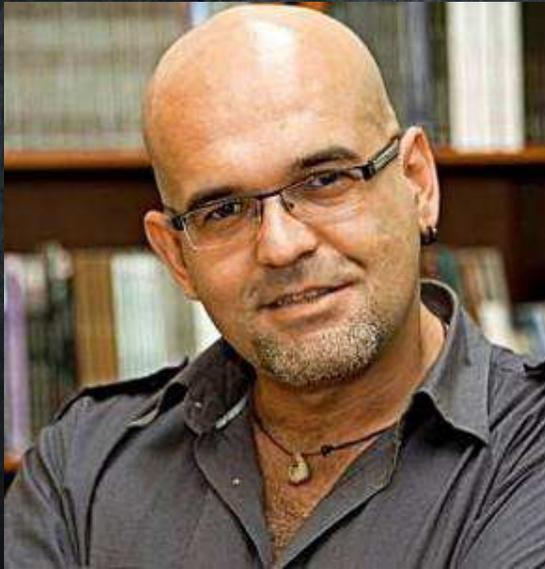
País de la trama: Estados Unidos

Edición original: 2015



ALEXIS RAVELO

Las Palmas de Gran Canaria, 1971



Imparte talleres de escritura en centros educativos, bibliotecas y prisiones, diseña y coordina actividades de animación a la lectura y colabora semanalmente en programas radiofónicos.

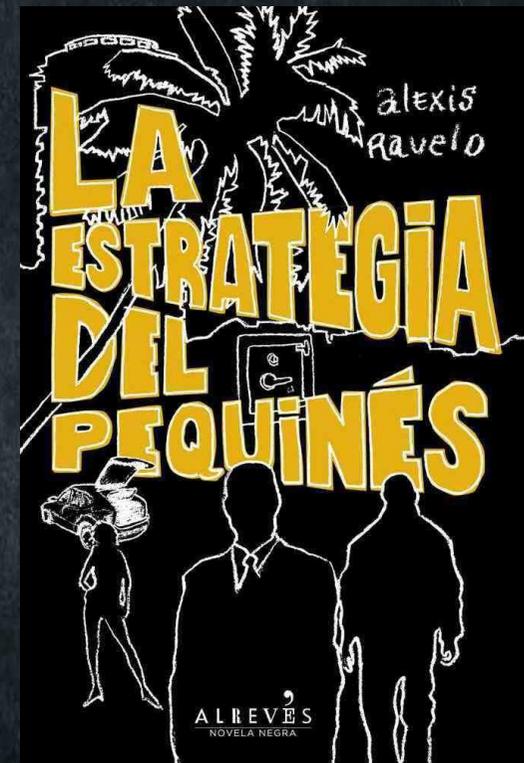
Ocupa un lugar relevante en la narrativa española actual y se ha destacado, de su estilo, su eficiencia narrativa y su habilidad para combinar la amenidad y la reflexión en argumentos de claro compromiso ético.

Con su novela, *La estrategia del pequinés*, obtuvo el Premio Dashiell Hammett en 2014 a la mejor novela negra publicada en español.

- ▣ **Resumen:** El Rubio dejó de delinquir hace décadas, pero la grave enfermedad de su mujer le hace replantearse las cosas cuando Júnior, un distribuidor local de cocaína, le propone atracar al testaferrero de sus jefes en Gran Canaria. Para organizar el asalto, no le costará seducir al Palmera, un parado de larga duración cuyo sueño es abrir un bar, y a Cora, una prostituta de lujo que sospecha cercano el momento en que se esfumen sus encantos.

- ▣ **País de la trama:** España

- ▣ **Edición original:** 2013



DOLORES REDONDO

Donostia, País Vasco, 1969

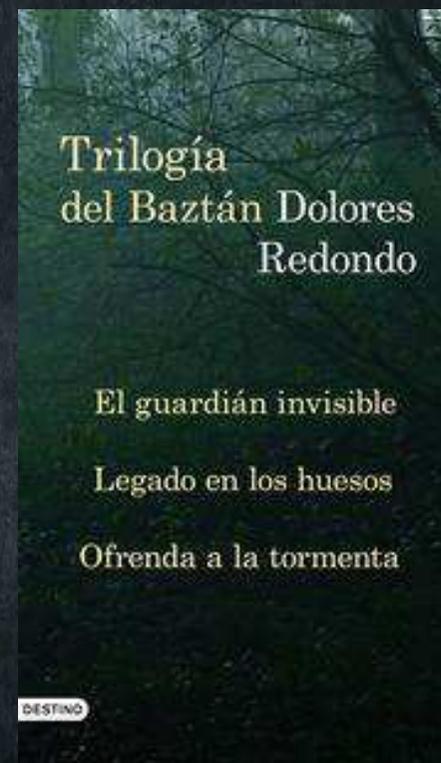


Se inició en la literatura como escritora de relatos breves y cuentos infantiles.

Es autora de la *Trilogía del Baztán*, compuesta por tres fascinantes thrillers ambientados en el Pirineo Vasco. Tras la aparición de *El guardián invisible*, la crítica la saludó como una de las propuestas más originales y contundentes del noir en nuestro país, y ha seguido elogiándola por cada nueva obra.

Ganadora del Premio Planeta 2016 por el manuscrito de *Todo esto te daré*.

- ▣ **Resumen:** A orillas del río Baztán la aparición del cadáver de una adolescente obliga a la inspectora de homicidios Amaia Salazar a regresar al valle en el que nació y del que lleva toda su vida huyendo. Este será sólo el principio de una historia apasionante en la que los seres legendarios del Norte conviven con crímenes aterradores.
- ▣ Las tres novelas que conforman la trilogía del Baztán son: *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*.
- ▣ **País de la trama:** España
- ▣ **Edición original:** 2013-2014



ROSA RIBAS

El Prat de Llobregat, Barcelona, 1963



Escritora española que cultiva principalmente la novela negra.

Reside desde 1991 en Alemania, donde ha desarrollado una intensa labor en el campo de la didáctica de las lenguas, como docente y como autora.

Creó a la comisaria Cornelia Weber-Tejedor, de padre alemán y madre gallega, que ha protagonizado cuatro libros, la cual ha tenido un gran éxito en Alemania, escritas conjuntamente con Sabine Hofmann

- ▣ **Resumen:** La agencia de publicidad de Fráncfort Baumgard & Holder lleva días recibiendo amenazas anónimas, hasta que sucede un brutal acontecimiento. ¿Se trata de una simple guerra entre agencias por la realización de una importante campaña o se esconden otros intereses? La comisaria Cornelia Weber-Tejedor, hija de una emigrante gallega y de un alemán, se hace cargo de una investigación que deja al descubierto el trasfondo más oscuro de la capital financiera de Europa..., y los entresijos de la complicada vida de esta peculiar comisaria.

- ▣ **País de la trama:** Alemania

- ▣ **Edición original:** 2009



LORENZO SILVA

Madrid, 1966



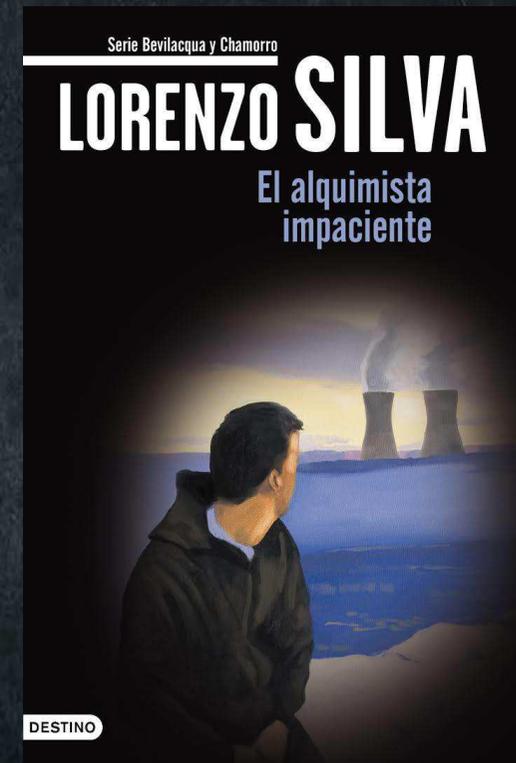
Es autor de más de cincuenta libros entre novelas, libros dedicados a la literatura infantil y juvenil, así como varios ensayos.

Silva es conocido para el gran público por sus libros de novela negra, sobre todo los protagonizados por la pareja de la Guardia Civil, Bevilacqua y Chamorro.

Es colaborador de varios medios de comunicación, como *El Mundo*, *ABC* o *El País*.

La obra de **Lorenzo Silva** ha sido traducida a numerosos idiomas.

- ▣ **Resumen:** Un cadáver desnudo, sin rastros de violencia, aparece atado a una cama en un motel de carretera. ¿se trata de un crimen?. Bevilacqua y Chamorro, reciben la orden de resolver el enigma. En esta ocasión, los dos agentes, destinados en Madrid, en los servicios centrales de la Guardia Civil, se ocupan de identificar al responsable de la muerte de un ingeniero de una central nuclear cercana a la capital de España.
- ▣ **País de la trama:** España
- ▣ **Edición original:** 2000



FRED VARGAS

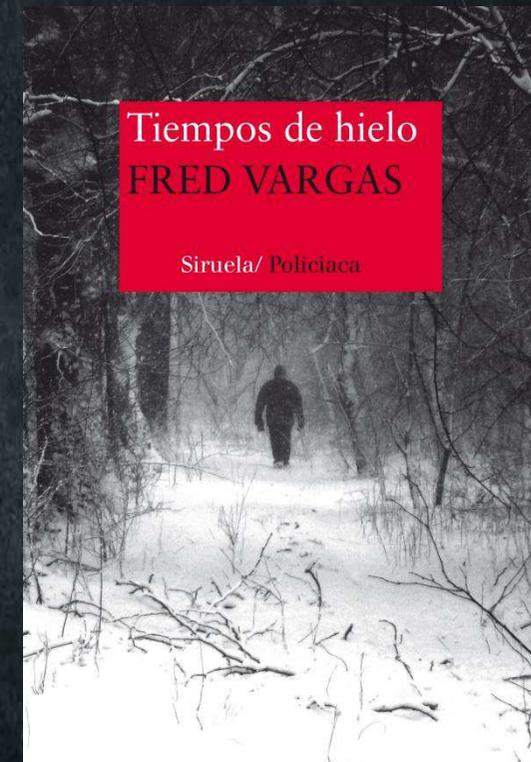
París, 1957



- ▣ **Resumen:** Alice Gauthier, una respetable profesora de matemáticas de sesenta y seis años, aparece muerta en su bañera; todo parece apuntar a un suicidio, pero ciertos detalles, como un extraño signo trazado en el lugar del suceso, hacen pensar que quizá haya algo más detrás de su muerte, por lo que el caso es derivado al equipo de la Brigada Criminal del comisario Adamsberg.
- ▣ **País de la trama:** Francia
- ▣ **Edición original:** 2015

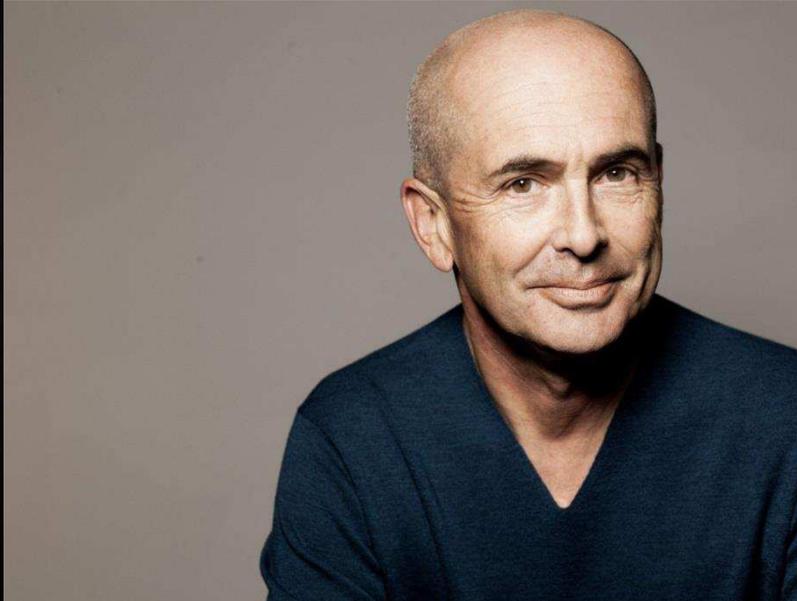
Fred Vargas es el nombre con el que Frédérique Audouin-Rouzeau firma sus novelas policíacas.

Sus historias se desarrollan habitualmente en París, siendo su protagonista el inspector jefe Adamsberg y su equipo. Se han traducido a varios idiomas, y ha obtenido numerosos premios internacionales como reconocimiento a su obra.



DON WINSLOW

Nueva York, 1953



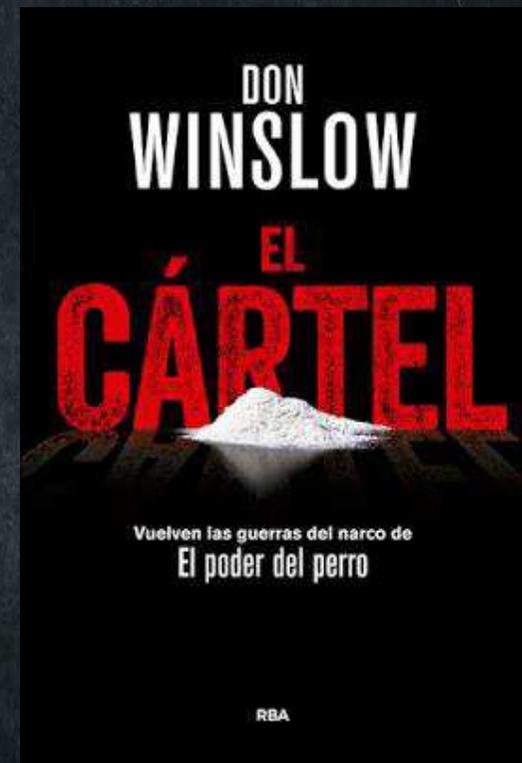
Don Winslow es uno de los autores de género negro más leídos del mundo.

Publicado en veintiocho países, lleva escritas diecisiete novelas, entre ellas títulos tan celebrados como *El poder del perro*, *El cártel*, *Los reyes de lo cool*, *Salvajes* o *El invierno de Frankie Machine*.

Aplaudido por nombres como Quentin Tarantino y James Ellroy, Winslow ha cultivado la novela de detectives con la serie dedicada a Neal Carey, pero han sido sus excursiones al otro lado de la frontera y sus pesquisas sobre el narcotráfico las que mayor éxito le han reportado.

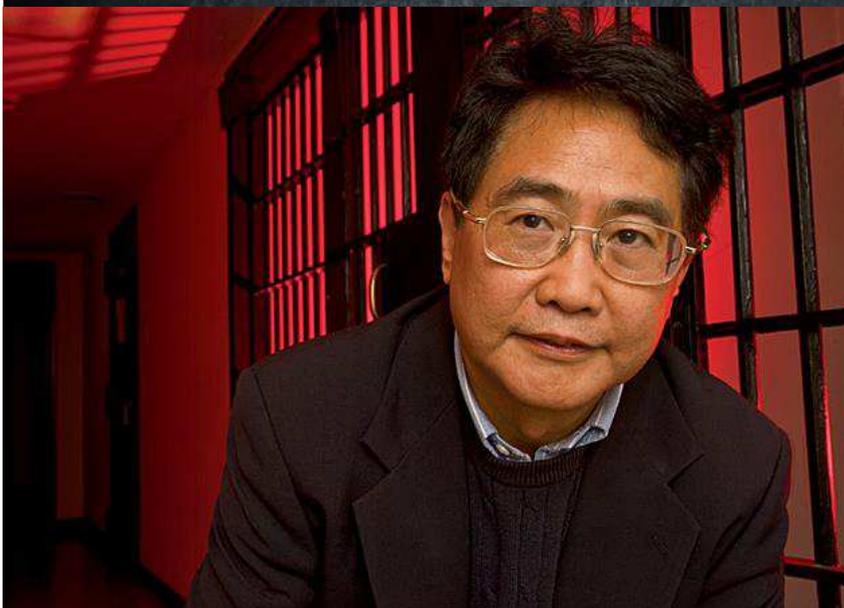
Resumen: *El cártel* es la continuación de las peripecias que Winslow narró en *El poder del perro*. Volvemos a encontrar a la pareja de enemigos, Adán Barrera, poderoso jefe del clan de Sinaloa, que está en la cárcel. Y Art Keller, agente de la DEA, cuya misión mucho más allá del deber es acabar con el narcotraficante. Alrededor de esta línea argumental se nos muestra la historia del narcotráfico en los primeros años de este siglo XXI, describiéndose las violentas y sanguinarias luchas de poder entre los distintos clanes de narcotraficantes, con objeto de dominar las diversas zonas de paso de drogas hacia los EE.UU.

Edición original: 2015



QIU XIALONG

Shanghái, 1953



Escritor, traductor y poeta chino.

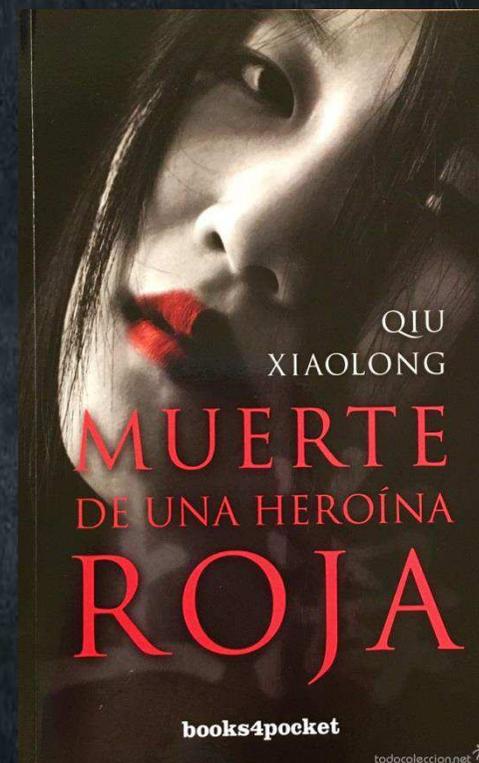
Es conocido principalmente por sus novelas de género negro y criminal, ambientadas habitualmente en el Shanghai de mediados de los años 90, uno de los momentos más convulsos de la China contemporánea. Su héroe, el inspector Chen Cao, también es poeta.

Sus novelas describen la vida de Shanghai bajo el régimen de Deng Xiaoping mezclando la política, lo cotidiano y la intriga policial. Es uno de los grandes narradores negros de la literatura china.

Resumen: Un día de mayo de 1990, Gao Ziling, capitán de la patrullera Vanguardia, sale a pescar. De regreso, algo impide el avance de la patrullera. En el agua, descubre una gran bolsa de plástico negra y, en su interior, el cadáver de una joven desnuda. El inspector jefe Chen descubrirá que la joven era una trabajadora modélica cuya entrega a la causa del Partido la convirtió en una celebridad. Ahora debe investigar qué se oculta detrás de la muerte de esa «heroína roja».

País de la trama: China

Edición original: 2000



CARLOS ZANÓN

Barcelona, 1966



Es poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario, colaborador habitual en varios medios de comunicación y letrista.

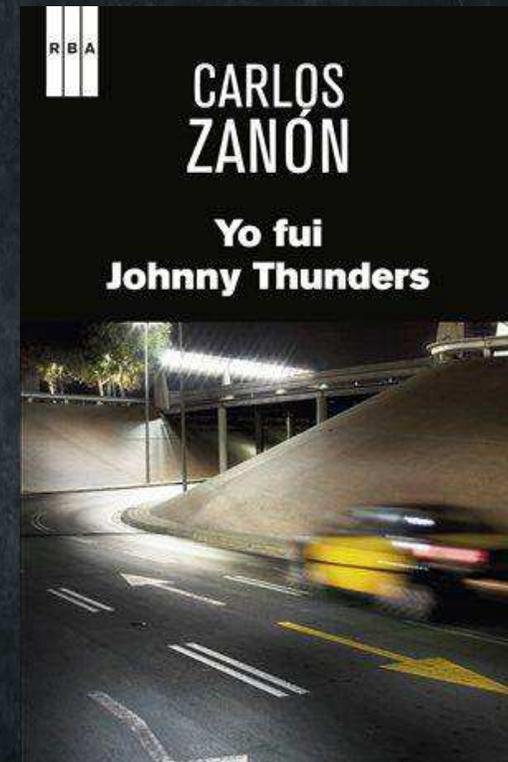
Su dedicación a la novela negra ha hecho que se haya emparentado su obra con la de autores como Vázquez Montalbán o Jim Thompson.

Continuará en Planeta la serie del mítico detective Pepe Carvalho de Vázquez Montalbán, tras un acuerdo con los herederos.

▣ **Resumen:** Francis, Mr. Frankie, decide regresar al lugar donde vivió las primeras cosas, su barrio. Se marchó de allí persiguiendo su particular sueño de rock'n'roll, que le llevó a acariciar con la punta de sus dedos una fama tóxica y efímera. Ahora Francis vuelve para dejar atrás la miseria y la drogadicción. Pero su viejo barrio son ruinas por donde aún deambulan su padre, su medio hermana, su primera novia y algún que otro amigo. Francis quiere empezar de nuevo y hacer las cosas bien. El problema son los atajos, las canciones de tres minutos, la imposibilidad de olvidar quién fue.

País de la trama: España

Edición original: 2014



FUENTES CONSULTADAS

[Biblioteca Negra](#)

No tiene acceso a textos digitales, pero todas las obras que aquí se recogen contienen una sinopsis e indica si están disponibles en e-book, con un enlace a la página en la que se puede adquirir. Permite una búsqueda por autores, libros, personajes, novedades, etc.

[La Bòbila](#)

Sitio web de especializado en novela y cine negros, realizado por la Biblioteca Pública La Bòbila, biblioteca pública municipal de L'Hospitalet i Esplugues.

[Estudio en escarlata](#)

Página web de una de las librerías especializadas con mayor fondo.

Guía de lectura de [«Novela policíaca: guía de recursos bibliográficos»](#) de la Biblioteca Nacional.

[Negra y Criminal](#)

Otra de las librerías más importantes; su catálogo es tan amplio que puede considerarse una base de datos importante en el género.

[Serie negra](#) (RBA Libros) Especializada en novela negra y policíaca, recoge autores y obras clásicas junto con autores emergentes y sus obras.

Biblioteca Central

C/ Ronda del Marrubial, s/n. CP 14007
Tel. 957 764 132.

Correo-e: biblioteca@cordoba.es

Biblioteca Alcolea

Centro Cívico Chari Navarro (Alcolea)
Plaza de la Cerería s/n. CP 14610.
Tel. 957 321 149.

Correo-e: biblioteca.alcolea@cordoba.es

Biblioteca Arrabal del Sur

Centro Cívico Arrabal del Sur
c/ Santo Domingo de Guzmán s/n. CP 14009.
Tel. 957 76 03 20.

Correo-e: biblioteca.sur@cordoba.es

Biblioteca Corredera

Centro Cívico Centro
Plaza de la Corredera s/n. CP 14002.
Tel.: 957 49 68 82.

Correo-e: biblioteca.corredera@cordoba.es

Biblioteca Fuensanta

Centro Cívico Fuensanta
c/ Arquitecto Sáenz de Santamaría s/n . CP 14010.
Tel. 957 43 10 56.

Correo-e: biblioteca.fuensanta@cordoba.es

Biblioteca El Higuierón

Centro Cívico Rafael Villar
Avenida Principal de El Higuierón, s/n. CP 14193.
Tel. 957 323345 y 46

Correo-e: biblioteca.higueron@cordoba.es

Biblioteca Levante

Centro Cívico Levante
Plaza Mahatma Gandhi s/n . CP 14014
Tel.: 957 43 75 97.

Correo-e: biblioteca.levante@cordoba.es

Biblioteca Moreras

c/ Francisco de Toledo s/n. CP 14011.
Tel. 957 40 37 75.

Correo-e: biblioteca.moreras@cordoba.es

Biblioteca Norte

Centro Cívico Norte
Avda. Cruz de Juárez s/n. CP 14006.
Tel. 957 34 01 40.

Correo-e: biblioteca.norte@cordoba.es

Biblioteca Poniente Sur

Centro Cívico Poniente Sur
c/ Camino viejo de Almodóvar s/n. (junto a Plaza de Toros). CP 14005.
Tel.: 957 76 12 54.

Correo-e: biblioteca.ponientesur@cordoba.es

Biblioteca Vallehermoso

Centro Cívico Vallehermoso
Pasaje Candelaria s/n (Miralbaida). CP 14005.
Tel. 957 46 02 62.

Correo-e: biblioteca.vallehermoso@cordoba.es

Biblioteca Villarrubia

Centro Cívico Villarrubia
Plaza de la Aljarilla, 15. CP 14710.
Tel. 957 45 80 78, extensión 219.

Correo-e: biblioteca.villarrubia@cordoba.es

<http://biblioteca.cordoba.es>

