

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
Salamanca, diciembre 2011

Ilustraciones: Ester García Cortés

Depósito Legal: S. 1.708-2011

Imprime: Gráficas LOPE. Salamanca  
[www.graficaslope.com](http://www.graficaslope.com)

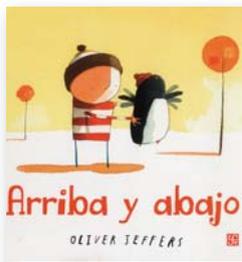
Las historias están en todas partes, en casa, en la calle, en el colegio... Solo hay que afinar la mirada para adentrarse en ellas y, muchas veces, basta con dar un paso para protagonizarlas. Las historias están en los libros, pero también en los juegos, en el cine, en una canción... Por eso, esta guía de recomendaciones ofrece propuestas de lectura para el público infantil y juvenil de distinto tipo y en diferentes formatos y soportes. Recoge las propuestas que nos han parecido *más* entretenidas, *más* divertidas, *más* intrigantes, *más* emotivas, *más* desafiantes; en definitiva, *más* interesantes de todo lo que ha visto la luz en este año 2011.

¡Nuestro firme deseo de que un año *más* deleiten a pequeños y mayores, a todos!





## De 0 a 5 años



### Arriba y abajo

Oliver Jeffers

México: Fondo de Cultura Económica, 2011  
ISBN 978-607-16-0446-0

Pingüino quiere volar y explorar el mundo, aunque esta decisión provoque la separación de su mejor amigo, un niño. Sin embar-

go, pronto descubre que la aventura no es lo que imaginaba y quiere volver a su lado. Un álbum que emociona y divierte con las peripecias de estos amigos inseparables.

## D5en5 los instrumentos

Minus Juguetes Digitales, 2011

Primer acercamiento a la música a través de cinco personajes que muestran cómo suenan la guitarra eléctrica, las maracas, el triángulo, el saxofón y el tambor. La aplicación consta de seis escenas con distintas opciones interactivas para crear melodías. Para iPhone, iPod touch y iPad.



### Las caperuzas de Caperucita

Esperanza Ros / Emi Martínez

Barcelona: La Tortuga Casiopea, 2011  
ISBN 978-84-939067-0-2

Érase una vez una Caperucita diferen-

te, con una caperuzas que cambia de color según el día de la semana. Un libro digital que, además de la narración en cuatro lenguas, propone varias actividades relacionadas con los números, los colores, los días de la semana y los familiares de la protagonista. Para iPhone, iPod y iPad.

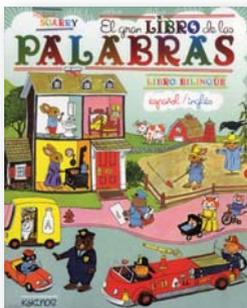
## Estaba la pájara pinta

Morella Fuenmayor

Caracas (Venezuela): Ekaré, 2011  
ISBN 978-980-257-026-3

*Estaba la pájara pinta sentadita en el verde limón...* La autora ilustra y pone por escrito esta canción de tradición popular. A través de sus dibujos, la autora ofrece al lector una nueva interpretación en la que el amante protagonista es un bebé al que su mamá profesa su amor. Un libro para cantar, leer y mirar.





## El gran libro de las palabras

Richard Scarry

Madrid: Kókinos, 2011

ISBN 978-84-92750-11-5

Álbum con más de mil palabras en inglés y en español agrupadas por temáticas a través del cual se da a conocer la vida de los diferentes animales protagonistas. Invita al lector a

reconocer situaciones comunes de su día a día y, en cada doble página, le propone juegos de búsqueda y reconocimiento.

## El paseo de Rosalía

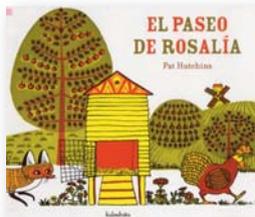
Pat Hutchins

Sevilla: Kalandraka, 2011

ISBN 978-84-92608-32-4

La gallina Rosalía sale a pasear fuera del corral. Muy dispuesta y con la mirada hacia el frente, emprende un recorrido que poco tiene que ver con el accidentado periplo del zorro que la persigue.

Un clásico de la literatura infantil que destaca por su estética vanguardista y la doble lectura de las imágenes.



## Miau y la caja grande / Miao and the big box

Sebastien Braun

Barcelona: Pirueta, 2011

ISBN 978-84-15235-00-2

Miau es un gato negro que juega a construir un espectacular camión de bomberos usando objetos cotidianos como una enorme caja marrón, un cubo, una silla y una taza. Sencilla edición bilingüe que conjuga el aprendizaje de la lengua inglesa con la imaginación.



## Poipoi y Tito se quieren

Mathilde Domecq

Barcelona: Bang Ediciones, 2011

ISBN 978-84-937031-6-5

Poipoi y Tito viven juntos y se quieren mucho. Un día, jugando, se enfadan. Menos mal que tras la tempestad viene la calma y, con ella, el arrepentimiento. Un cómic sin texto para lectores a partir de tres años que gira en torno a las relaciones personales y los sentimientos.





## El rey Hugo y el Dragón

Peter Bently / Helen Oxenbury

Barcelona: Juventud, 2011  
ISBN 978-84-261-3832-3

El pequeño rey Hugo y sus soldados construyen una cabaña en el bosque que se acabará convirtiendo en un castillo en el que se refugian para defenderse de un temido dragón. Textos

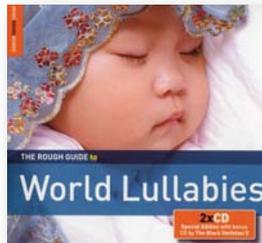
sencillos y rimados en los que se mezclan la realidad y la imaginación infantil para narrar una aventura cotidiana.

## Timmy y el tren (Volumen 1) La hora de Timmy

Liz Whitakre y David Scanlon (dir.)

Madrid: Twentieth Century Fox, 2011

Timmy, el corderito primo de la televisiva Oveja Shaun, ahora es protagonista de su propia serie de animación. Acaba de cumplir tres años y comienza su aventura escolar. Los episodios van acompañados de extras con actividades para cantar y colorear. En 2010 obtuvo un premio Bafta.



## The Rough Guide To World Lullabies

Londres (Inglaterra): World Music Network, 2011  
ISBN 978-1-906063-81-8

Las nanas son una de las expresiones artísticas humanas más universales y antiguas. En este cedé se pueden encontrar

aportaciones de todas partes del mundo. Contiene dos álbumes, uno con versiones de canciones de cuna tradicionales desde Escocia hasta Tahití y otro con música de Zimbabwe.

## Veo Veo. ¿A quién ves?

Guido Van Genechten

Zaragoza: Edelvives, 2011  
ISBN 978-84-263-7742-5

Libro troquelado de adivinanzas que parte del tradicional juego del «veo, veo». Cada página está dedicada a un animal que se convierte en otro a través de los cinco desplegados que, encadenados, conforman una nueva imagen, inesperada para el lector.



# De 6 a 8 años

## Caperucita Roja

Adolfo Serra

Madrid: Narval, 2011

ISBN 978-84-938293-8-4



En este álbum sin texto, el autor reinterpreta el tradicional cuento de Caperucita Roja a través de una original propuesta ilustrativa. La trama se enfoca a partir de un punto de vista diferente que sitúa al lobo como protagonista omnipresente y espectador de la historia, tomando incluso su fisonomía como escenario.

## Doña Eremita sobre ruedas

Quentin Blake

Barcelona: Ekaré, 2011

ISBN 978-84-937767-7-0

Simpática, estrafalaria y aventurera, Doña Eremita es el paradigma de los personajes de Quentin Blake. Esta anciana adora montar en bicicleta, pero multitud de dificultades la llevan a instalar en ella todo tipo de cachivaches. Un álbum lleno de humor con un final abierto a la imaginación.



## ClicClicClic Cuentos interactivos

www.cuentosinteractivos.org

Barcelona: Digital Text, 2011

La intención de esta página web es acercar la cultura a través de las nuevas tecnologías de una manera sencilla, accesible y gratuita. Contiene una revisión de cuentos populares que se pueden leer pero también escuchar, e invitan a interactuar con ellos gracias a entretenidos juegos e interpelaciones.



## Diario de un ovni / UFO Diary

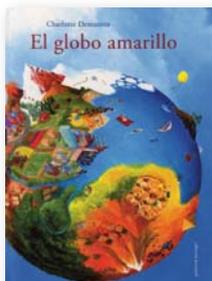
Satoshi Kitamura

Madrid: Anaya, 2011

ISBN 978-84-667-9533-3

Álbum que presenta la historia de un extraterrestre que se pierde en la Vía Láctea. En su errático camino descubre un planeta azul que suscita su curiosidad y al que decide acercarse. Una interesante propuesta bilingüe, acompañada de un disco que narra la historia en inglés.





## El globo amarillo

Charlotte Dematons

Barcelona: Juventud, 2011  
ISBN 978-84-261-3846-0

Un globo amarillo escapa y emprende un viaje alrededor del mundo durante el cual el lector podrá descubrir guiños al pasado y al presente, a lo real y a lo literario. Este libro de imágenes incluye un juego

de búsqueda de cuatro elementos que se repiten en todas las ilustraciones.

## Morris, ¿es mío, mío y mío!

Gabriela Keselman / Maxi Luchini

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011  
ISBN 978-84-675-5116-7

A veces las preocupaciones nos impiden disfrutar de la vida. Eso es lo que ocurre en esta nueva aventura de la serie Morris. El ratón Tantino, coleccionista de tesoros, tiene tantos y tan bien guardados, que no se separa de ellos ni para ir a jugar; menos mal que cuenta con la ayuda y la amistad de Morris.



## Memory Match. Abc-Magic

Pre School University, 2011



Aplicación basada en el juego de emparejamiento, que se puede organizar en niveles de dificultad de mayor a menor número de parejas. Los nombres de los objetos y las letras se presentan en inglés. La propuesta consiste en asociar cada objeto con la inicial de su nombre. Para iPhone, iPod touch y iPad.

## Olaf va de picnic

Pep Brocal

Barcelona: Bang Ediciones, 2011  
ISBN 978-84-15-05136-7

Este cómic gira en torno a la amistad que surge entre un conejito que ha perdido a sus amigos y un extraterrestre que ha tenido que huir de su planeta. Gracias a un guión sugerente y a la expresividad de los personajes, el lector construye esta historia sin texto con la lectura intuitiva de las imágenes.





## Para hacer el retrato de un pájaro

Jacques Prévert / Mordicai Gerstein

Pontevedra: Factoría K de libros, 2011  
ISBN 978-84-15250-01-2

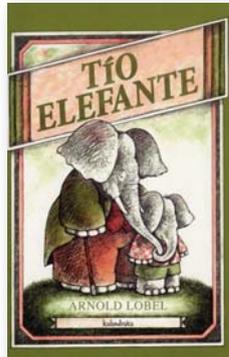
Un pintor quiere dibujar un pájaro, para ello se vale de un cuadro reclamo en el que pinta una jaula con la puerta abierta. Poema de Jacques Prévert, oda a la creatividad artística y a la libertad, en el que el ritmo se marca con una secuencia de ilustraciones bajo las que se sitúan los versos.

## Tío Elefante

Arnold Lobel

Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2011  
ISBN 978-84-92608-38-6

La relación entre el viejo Tío Elefante y su pequeño sobrino es muy especial. El anciano transmite al pequeño su sabiduría de la vida y éste aprovecha cada instante y disfruta de la convivencia. Una tierna narración sobre el afecto y la simbiosis intergeneracional.



## Rango

Gore Verbinski (dir.)

Madrid: Paramount Pictures Spain, 2011

Rango, un solitario camaleón que vive en el desierto, quiere ser un representante de la ley para averiguar por qué desaparece el agua del sediento pueblo en el que vive. Para ello, se enfrentará a algunos aspectos de su identidad y descubrirá el valor de la amistad en esta comedia de animación y aventuras.

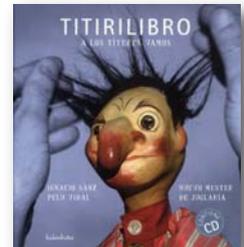


## Titirilibro. A los títeres vamos

Ignacio Sanz / Pelu Vidal / Nuevo Mester de Juglaría

Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2011  
ISBN 978-84-92608-35-5

Este cedé, acompañado por un libro, es un homenaje a los títeres, esos toscos personajes de trapo o madera que encandilan a pequeños y mayores. Los textos, las canciones, populares y actuales, y las sugerentes fotografías evocan al lector un mundo de fantasía e imaginación.



# De 9 a 11 años

## Catálogo de objetos traviesos

Pablo Prestifilippo

Pontevedra: Faktoria K de Libros, 2011  
ISBN 978-84-96957-98-5



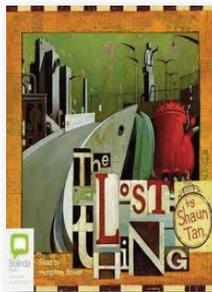
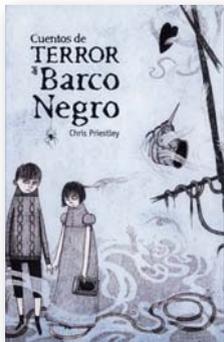
El profesor Aristóteles invita a los lectores a realizar un safari doméstico en el que encontrarán sorprendentes animales que habitan en los hogares. Historias breves, divertidas, rozando el absurdo, que aportan una imagen fantástica a los objetos cotidianos.

## Cuentos de terror del barco negro

Chris Priestley

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011  
ISBN 978-84-675-5119-8

Una terrible tormenta azota, cuando una noche en la Posada Vieja entra el viejo marinerero: Jonah Thackeray. Así, comienza una espeluznante velada de cuentos de verdadero terror, que Ethan y Cathy escuchan con interés y miedo. Una obra con claras y acertadas referencias al gran Edgar Allan Poe.



## La cosa perdida

[www.thelostthing.com](http://www.thelostthing.com)

Andrew Ruhemann / Shaun Tan  
Australia: Sophie Byrne, 2011

Historia de un joven que tropieza con una extraña criatura y, ante la indiferencia de los demás, decide buscar un lugar ideal para “la cosa perdida”. Excelente adaptación cinematográfica del álbum homónimo premiado con el Oscar al mejor cortometraje animado en 2011.

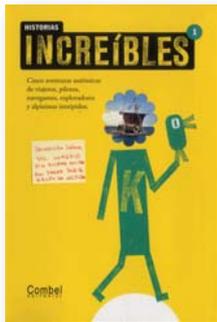
## El guardián del olvido

Joan Manuel Gisbert / Alfonso Ruano

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011  
ISBN 978-84-675-5031-3

Cuando Gabriel perdió su peonza, Analisa lo llevó a la habitación de los juguetes perdidos en la casa del guardián del olvido. Pero cuando la chica desaparece, ¿dónde podrá buscarla Gabriel?, ¿en la casa de los objetos olvidados? Un álbum misterioso desde la primera a la última página.





## Historias increíbles 1

*Imma Pla y Montse Ganges*

Barcelona: Combel, 2011  
ISBN 978-84-9825-578-2

Un libro imprescindible para llegar a ser un aventurero de la talla de Marco Polo, Ernest Shackleton o Amelia Earhart. Cinco relatos protagonizados por hombres y mujeres que realizaron increíbles hazañas persiguiendo un sueño. Destaca la apuesta gráfica del texto informativo.

## Jardín de versos de un niño

*Robert Louis Stevenson / Jessie Willcox Smith*

Villaviciosa de Odón (Madrid): Almadraba, 2011  
ISBN 978-84-92702-73-2

En este “Jardín de versos” R. L. Stevenson presenta su faceta menos conocida, la poética. Desfilan en sus páginas la imaginación, los juegos, los sueños, los viajes y los libros. Amplia selección de poemas de la obra original en la que se preservan la rima y el ritmo.



## El jardín de medianoche

*Philippa Pearce*

Madrid: Siruela, 2011  
ISBN 978-84-9841-525-4

Tom es enviado por sus padres a pasar las vacaciones de verano a casa de sus tíos Alan y Gwen. El chico no quiere ir porque son muy estrictos; sin embargo, para su imaginación no hay órdenes ni restricciones, y un jardín de fantasía y misterio se abre cada noche a sus sueños.

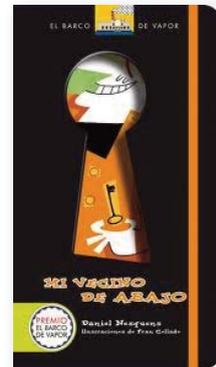


## Mi vecino de abajo

*Daniel Nesquens*

Barcelona: Mobile Republic, 2011

El protagonista de esta historia está muy intrigado por el comportamiento de su misterioso vecino. Tras escribirle una nota descubre por qué a veces parece tener costumbres extrañas. Disponible en edición impresa y digital, esta última incluye animaciones, juegos e información adicional sobre los personajes y el entorno. Para iPad.



## Miss Annie

Frank Le Gall / Flore Baltasar y Robin Doo

Barcelona: Norma, 2011  
ISBN 978-84-679-0516-8



Miss Annie es una gatita traviesa y sin experiencia, pues nunca ha salido de la casa de sus amos. Desea descubrir el mundo exterior, con sus aventuras y sus peligros. Un cómic de trazo limpio y sencillo donde las viñetas juegan con la perspectiva de los lugares por los que transcurren sus vivencias.

## La sombra del membrillero

Mónica Rodríguez

Zaragoza: Edelvives, 2011  
ISBN 978-84-263-8047-0

Nadia y Lucas tienen un lugar de encuentro: el membrillero. Bajo su sombra y alejados de las miradas adultas comparten sus secretos, entre los que se encuentra un libro escrito por ambos. Una novela donde los recuerdos íntimos y la escritura evocativa crean una experiencia de gran carga emocional.



## Phineas and Ferb, la película: A través de la 2ª dimensión

Dan Povenmire y Robert Hughes (dir.)

Madrid: Walt Disney Television Animation, 2011



Phineas, Ferb y Perry siguen al Doctor Doofenshmirtz a través de su “otro-dimensionator” y se encuentran en un universo alternativo donde un doble malévolo del Doctor Doof domina el mundo con sus

robots de hierro. La película es una aventura épica, repleta de acción que traspasa el tiempo y las dimensiones.

## Strip Designer

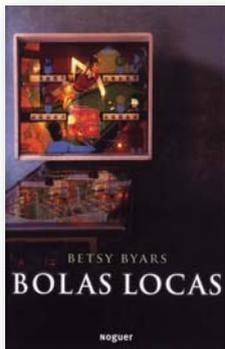
Jens Egeblad

S.l.: Vivid apps, 2011

Aplicación para crear nuestro propio cómic. Permite añadir efectos y textos a las fotos. Además, se pueden exportar imágenes en alta definición, elegir entre un amplio abanico de tipografías y plantillas para facilitar la propuesta. Para iPhone, iPod touch e iPad.



## De 12 a 14 años



### Bolas locas

Betsy Byars

Barcelona: Noguer, 2011  
ISBN 978-84-279-0116-2

Tres niños marcados por las adversidades de sus respectivas biografías familiares acaban juntos en un hogar de acogida en el que tienen la oportunidad de empezar una nueva vida. Reedición de una novela conmovedora y llena de esperanza escrita en el año 1977.

### El diario de Greg 2: La Ley de Rodrick

David Bowers (dir.)

Madrid: Hispano Foxfilm, 2011

Adaptación cinematográfica del segundo libro de la serie homónima de Jeff Kinney. En esta historia, Greg y Rodrick, su torturador hermano mayor, han de enfrentarse a los distintos intentos de sus padres por unir a los hermanos. Una película de humor, apta para todos los públicos.



### La casa del Ángel de la Guarda

Kathy Clark

Barcelona: Bambú, 2011  
ISBN 978-84-8483-127-6

Vera y Susan son dos niñas judías que en el año 1944 se esconden en un convento de Budapest para poner a salvo sus vidas. Basada en hechos reales, esta novela relata un terrible episodio de la Historia: la invasión nazi de Hungría.



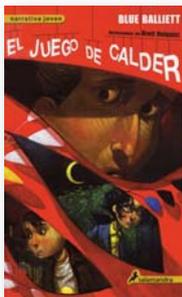
### Estar muerto

Vivian Vande Velde

Barcelona: Océano, 2011  
ISBN 978-84-494-3844-8

Obra perteneciente a la colección *El lado oscuro*, que incluye siete relatos en los que los fantasmas vuelven del más allá para rondar a los vivos. Un conjunto de historias que mantienen la tensión de principio a fin gracias a los diferentes puntos de vista que presentan.





## El juego de Calder

Blue Balliett / Brett Helquist

Barcelona: Salamandra, 2011  
ISBN 978-84-9838-350-8

Calder Pillay tiene doce años y ha desaparecido... a la vez que una escultura de Alexander Calder. Ingeniosa novela de aventuras y misterio en la que la autora llama a escena a un artista y lo incorpora a la trama, en este caso al famoso escultor estadounidense.

## Pomelo y Limón

Begoña Oro

México D.F.: Crabapps, 2011

Ante la prohibición de verse, los protagonistas, dos adolescentes que se enamoran, reinician su comunicación a través de distintas vías: fotos, vídeos, blogs y redes sociales. La obra de Begoña Oro se convierte en libro digital y permite al lector interactuar con la información extra que incluye la historia. Para iPad.



## La parte que falta

Shel Silverstein

Barcelona: Intermón Oxfam, 2011  
ISBN 978-84-8452-682-7

Cuento metafórico que plantea la búsqueda del sentido de la vida. Con tono de humor, en el que los elementos visuales llevan el peso del mensaje de la obra, se muestra un tema

transcendental con múltiples lecturas que suscita preguntas al lector. Un libro que hace sonreír y pensar al mismo tiempo.

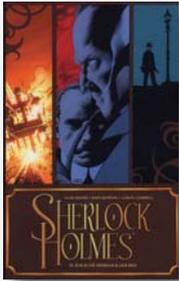
## ¿Qué es el amor, sino...?

Miren Agur Meabe / Concetta Probanza

Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2011  
ISBN 978-84-96646-64-3

Una pareja de jóvenes enamorados confiesa sus sentimientos en las páginas de este atípico libro compuesto de confesiones, poemas, fragmentos, ilustraciones... Una misma historia dividida en dos lecturas independientes, narradas por ambos protagonistas, que apela a la sensibilidad del lector.





## Sherlock Holmes: el juicio de Sherlock Holmes

Leah Moore y John Reppion / Aaron Campbell y Tony Aviña

Torroella de Montgrí (Gerona): Panini Cómics, 2011  
ISBN 978-84-9885-623-1

Nueva aventura del famoso detective en formato cómic. Con viñetas sombrías y algo desdibujadas, se enfatiza el protagonismo de los

personajes. La propuesta da un giro respecto a otras historias, puesto que Sherlock Holmes es el presunto criminal, y se ve inmerso en una carrera contrarreloj para demostrar su inocencia.

## El templo de las mil puertas

[www.eltemplodelasmilpuertas.com](http://www.eltemplodelasmilpuertas.com)  
V.V.AA.  
S.l.: Creative Commons, 2011

Revista online gratuita de literatura juvenil que ofrece recomendaciones en distintos formatos con una periodicidad mensual.

Los contenidos están redactados por un grupo de jóvenes literatos. Incluye también colaboraciones de lectores interesados en este tema.



## El silencio del agua

José Saramago / Manuel Estrada

Barcelona / Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2011  
ISBN 978-84-92412-50-1

Al cabo de una jornada de pesca en el río sin haber conseguido ni una pieza, llega la sorpresa. Tiene que ser un barbo enorme, porque de un tirón rompe el hilo. En formato de álbum, se recoge un recuerdo de José Saramago que lo sitúa de niño pescando y renunciando a un pez que imagina extraordinario.



## Yoostar 2

Nueva York: Yoostar Entertainment Group, 2011

Juego de videoconsola que introduce a los participantes en las escenas más populares de películas como *300*, *Casablanca* o *El Padrino*, entre otras. Los jugadores tendrán que demostrar sus dotes de interpretación emulando a los actores, y podrán compartir sus vídeos en las redes sociales.



# De 15 a 18 años

## 127 Horas

Danny Boyle (dir.)

Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, 2011



Película basada en la historia real de Aron Ralston, un intrépido montañero que sufrió un accidente en los desérticos cañones de Utah. Atrapado en una profunda grieta, inmovilizado y sin recursos suficientes para sobrevivir mucho tiempo, decidió tomar una increíble decisión que le salvó la vida.

## Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio

Madrid: Ubisoft, 2011

Correr, saltar, sortear enemigos muy especiales, pilotar avionetas o una moto con sidecar... todo tipo de acrobáticas misiones cooperativas en una aventura de plataformas y acción bidimensional tremendamente adictiva. ¿Será Tintín capaz de resolver el misterio del barco *Unicornio*?



## África en el corazón

M<sup>a</sup> del Carmen de la Bandera

Barcelona: Bambú, 2011  
ISBN 978-84-8343-143-6



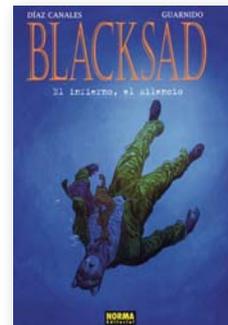
Diko creció en África, en el seno de la tribu Dowayo, donde cada mañana comienza una lucha por la supervivencia. En su mente, igual que en la de tantos otros, siempre planeó el sueño europeo. Una fascinante crónica de todos aquellos que se atreven a cruzar el mar en busca de una vida mejor.

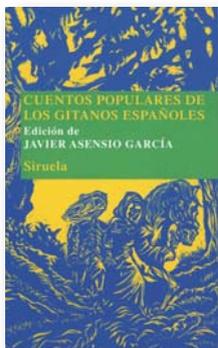
## Blacksad. El infierno, el silencio

Juan Díaz Canales / Juanjo Guarnido

Barcelona: Norma, 2011  
ISBN 978-84-679-0301-0

Blacksad, el gato detective más famoso del cómic, debe localizar a S. Fletcher, un virtuoso pianista de New Orleans en horas bajas, antes de que sea asesinado. Lo que en un principio parece un sencillo caso de desaparición, esconde una compleja trama donde se mezclan crímenes, drogas y oscuros intereses.





## Cuentos populares de los gitanos españoles

Madrid: Siruela, 2011  
ISBN 978-84-9841-526-1

El pueblo gitano es fuente inagotable de leyendas y narraciones, transmitidas de generación en generación, y su folclore se ha enriquecido con las diferentes culturas con las que ha convivido. Rasgos que caracterizan la raza calé y que se aprecian en esta colección de cuentos atemporales.

## Everlost

Neal Shusterman

Madrid: Anaya, 2011  
ISBN 978-84-667-9492-3

Allie y Nick son dos adolescentes que sufren un accidente de tráfico mortal. Pero algo falla cuando van hacia la luz y acaban en Everlost, un mundo paralelo lleno de peligros al que sólo llegan los niños. La novela, primera de una trilogía, es un canto a la amistad y a las segundas oportunidades.



## Díselo con cine

Eduardo Camino

Zaragoza: Cantela, 2011  
ISBN 978-84-614-7212-3

Más de mil citas, extraídas de películas míticas, permiten encontrar la frase adecuada para cada momento. Toda una filosofía para guiar nuestras vidas evocando a personajes tan variados como Gilda o el maestro Yoda. Un libro ideal si, como en *Un tranvía llamado deseo*, “no quieres realidad, sino magia”.

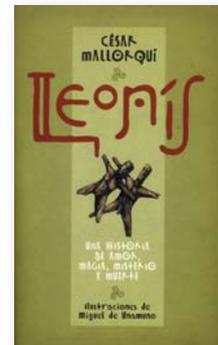


## Leonís

César Mallorquí / Miguel de Unamuno

Barcelona: Edebé, 2011  
ISBN 978-84-236-9754-0

Una historia de amor, magia e intriga, protagonizada por el joven Pablo, que tras recibir una carta póstuma de su padre, viaja a Lotar, su pueblo natal, para investigar las causas de su enigmática muerte. Allí encontrará personas que le ayudarán, sin pretenderlo, a desentrañar parte del misterio.



## Mi planta de naranja lima

José Mauro de Vasconcelos

Barcelona: Libros del Asteroide, 2011  
ISBN 978-84-92663-43-9



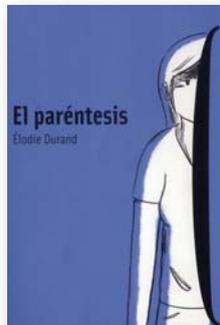
Zezé, un niño brasileño, se refugia en la fantasía para evadirse de la miseria en la que vive. Conforme pasa el tiempo, la cruda realidad provoca que su universo imaginario se transforme en un lugar marcado por el dolor, el sufrimiento y la violencia. Un conmovedor relato con tintes autobiográficos.

## El paréntesis

Élodie Durand

Madrid: Sinsentido, 2011  
ISBN 978-84-96722-79-8

La enfermedad cambia la vida de la joven Judith; le provoca fuertes ataques y poco a poco le va robando su memoria. Siete años de sufrimiento, de los cuales apenas se acuerda, se han convertido en un paréntesis en su periplo vital. Un cómic autobiográfico que, a pesar de su dureza, denota un gran optimismo.



## Mylo Xyloto

Coldplay

Madrid: EMI Music, 2011

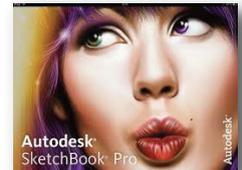


Quinto álbum de estudio de este grupo británico que se ha convertido en un auténtico fenómeno de masas juvenil. Es, en sus palabras, “la destilación de tres años de trabajo”. Gracias a la intervención del gurú Brian Eno, ha logrado una evolución en el sonido que hará las delicias su público más fiel.

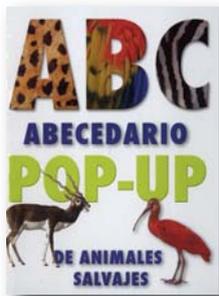
## Sketchbook Pro

Madrid: Autodesk, 2011

Software de diseño gráfico para tabletas y dispositivos electrónicos que realiza las funciones de cuaderno de dibujo, en el cual se pueden demostrar las destrezas artísticas con lápices ultra-sensibles, bolígrafos y aerógrafos digitales como si fuesen reales. Para Android, iPad y iPhone.



# Ideales para regalar



## Abecedario pop-up de animales salvajes

Mike Haines / Julia Fröhlich

Madrid: Mac Millan, 2011

ISBN 978-84-7942-721-4

A través de un juego de troqueles, de gran efecto y belleza, se presenta este alfabeto que asocia a cada letra la imagen de un animal salvaje. Una acertada propuesta visual e informativa para conocer e

identificar letras y animales, y despertar la curiosidad y la imaginación de los más pequeños.

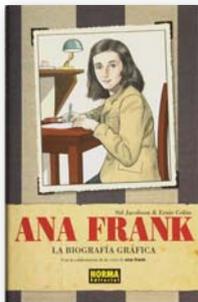
## Ana Frank. La biografía gráfica

Sid Jacobson / Ernesto Colón

Barcelona: Norma, 2011

ISBN 978-84-679-0512-0

Cómic que narra en viñetas la biografía menos conocida de Ana Frank, desde su primera infancia hasta su trágico final, y utiliza como hilo conductor el diario. Una novela gráfica bien documentada, realizada a partir de cartas, fotos y otros textos originales.



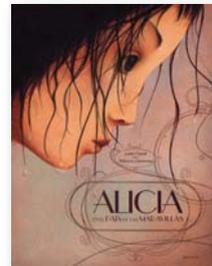
## Alicia en el País de las Maravillas

Lewis Carroll / Rébecca Dautremer

Zaragoza: Edelvives, 2011

ISBN 978-84-263-7969-6

La singular historia de la niña que fue a parar un día de verano al País de las Maravillas sale de nuevo a la luz con una cuidada edición. Un álbum de gran formato que invita a releer y a disfrutar los detalles de sus magníficas ilustraciones, sugerentes, llenas de luz y color.



## Una cosa negra

Emilio Urberuaga

Madrid: Narval, 2011

ISBN 978-84-938768-0-7



Bruno es diferente, se aburre y busca a alguien con quien jugar, pero no es aceptado entre los animales a los que se acerca, hasta que encuentra una cosa

blanca. Un divertido álbum que invita al lector a reflexionar sobre temas como la diferencia, la autoestima y el conocimiento de uno mismo.

## FaceGoo

S.l.: Robot Wheelie, 2011

Aplicación de retoque fotográfico para deformar imágenes desde distintos ángulos, gratuita y fácil de usar. A partir de fotografías de muestra y originales, permite añadir divertidas calcomanías, grabar la secuencia de movimiento y proyectarla. Para iPhone, iPod touch y iPad.



## Kirby: Epic Yarn para Wii

Alcobendas (Madrid): Nintendo España, 2011

Kirby es un héroe de hilo de lana que se transforma en multitud de cosas para poder sortear los obstáculos que se encuentra en su camino. Es el protagonista de este juego lineal que destaca por el diseño artístico y sus amplias posibilidades: retos, mini-juegos, tesoros ocultos...



## Niños raros

Raúl Vacas / Tomás Hijo

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011  
ISBN 978-84-675-4806-8

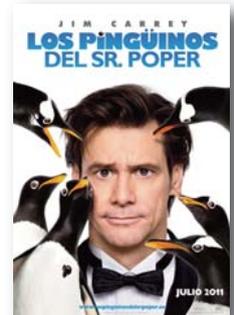
Poemario, abecedario, catálogo de niños raros: niño alga, niña cacto, niña de humo... que ofrece un recorrido por la tradición y el follore, así como por formas poéticas actuales. Textos sonoros y juguetones, acompañados de ilustraciones coloristas basadas en formas geométricas.

## Los pingüinos del Sr. Poper

Mark Waters (dir)

Madrid: Hispano Foxfilm, 2011

Adaptación cinematográfica de un libro infantil que narra las aventuras de una familia que convive con doce pingüinos de la Antártida y los problemas que éstos acarrean en su casa. Una disparatada comedia protagonizada por el actor Jim Carrey.



## La Princesa Noche Resplandeciente. Una antigua leyenda japonesa

José Luis Cortés / Philip Giordano

Boadilla del Monte (Madrid):  
SM, 2011  
ISBN 978-84-675-4725-2



Basado en una leyenda japonesa sobre el nacimiento del Monte Fuji, este álbum cuenta la historia de amor imposible entre una bella joven y el Emperador de Japón. Las ilustraciones recuerdan aspectos del arte moderno y lo han hecho merecedor del Premio Internacional de Ilustración FERIA de Bolonia.

## Sing the Beatles

Los chicos del Coro de Saint Marc, 2011

Barcelona: Konga Music, 2011

Bajo la dirección de Nicolás Porte y acompañados por la Orquesta de Cámara de Sevilla y la Sinfónica de Budapest, este coro compuesto por setenta y cinco niños interpreta algunas de las canciones del mítico cuarteto de Liverpool en su 50 aniversario. Música para recordar, compartir y disfrutar.

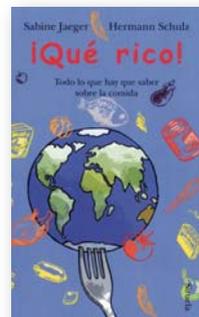


## ¡Qué rico!

Sabine Jaeger y Hermann Schulz / Jörg Muhle

Madrid: Siruela, 2011  
ISBN 978-84-9841-562-9

Original libro informativo que ofrece respuestas al problema de la alimentación mundial y plantea interesantes preguntas para reflexionar. Trata, de forma amena y con lenguaje claro, temas complejos como el hambre, el comercio justo o los hábitos alimentarios.

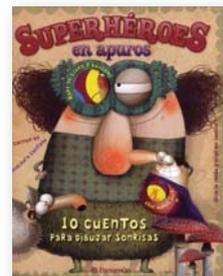


## Superhéroes en apuros

Carmen Gil / Anna Laura Cantone

Barcelona: Parramón, 2011  
ISBN 978-84-342-3771-1

Cuentos breves ilustrados con un original collage digital, protagonizados por niños que sienten algún tipo de miedo: a ir al médico, a la oscuridad, a los fantasmas... Con imaginación y sentido del humor consiguen sacar el superhéroe que llevan dentro y así afrontar estos temores.





*Y puedes encontrar muchas más lecturas en...*



[www.sol-e.com](http://www.sol-e.com)



[www.lecturalab.org](http://www.lecturalab.org)

CENTRO  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO INFANTIL  
Y JUVENIL

[www.cilij.fundaciongsr.com](http://www.cilij.fundaciongsr.com)