para ella. La marquesa iba con unos pliegos en la

mano, y la satisfaccion rebosaba en sus ojos. -Ven, hija mia, la dijo; mira, estos pliegos son las dispensas del Prelado para que se cele-

bre tu casamiento. -Madre, celebrareis mi boda y mi entierro

en un dia. La marquesa tembló interiormente.

-Mañana saldrás del convento.

-No puede ser, madre; estoy muy mala.

-Por eso, porque vas á morirte aquí. -Eso quiero, vivir y morir en Dios.

-Mañana vendrás á tu palacio, tu padre llegará dentro de pocos dias y apadrinará las

-Dejadme que acabe aquí los pocos dias que me restan,

-¡Hasta mañana!

La ira de su madre, pintada en su amarillento rostro, contrajeron las facciones de doña Ana, oprimieron su corazon, crisparon sus miembros de tal suerte, que hubiera caido al suelo, á no aparecerse el confesor, en el cual se apoyó, como apóyase el árbol que nace sobre el carcomido tronco del que muere.

-JVenis á confesarme?

-Vengo á traeros una buena noticia. Doña Ana se incorporó un poco, dibujándo-

se en sus lábios una leve sonrisa. -;Qué me tracis?

-Las bulas de Su Santidad.

-Gracias á Dios, y cayó de rodillas.

Su Santidad, informado de aquella extremada resolucion, no vaciló en acceder á sus deseos, y le envió el Breve. Esto alentó su vida por el momento y le hizo concebir esperanzas que fueron ilusorias, como veremos más ade-

A la mañana siguiente se presentaron en e convento de Madre de Dios, la marquesa, doña Francisca, el marqués de Zahara, y parte de la servidumbre para llevarse á doña Ana.

Esta no hizo gran resistencia, aconsejadapor su confesor, y á causa de la debilidad que sentia en todo su cuerpo.

-Vengo por tí, la dijo su madre.

- Haré lo que vos querais; me iré con vos y Dios sabrá lo que va á hacer conmigo, TRADICIONES DE CURDORA.

—Al Señor le pido que me ponga buena para bien de la religion y de mis padres.

—Y de tu esposo futuro, que está presente, y

desca tanto como tú esa felicidad.

—Sí, cuando me ponga buena pensaremos en eso; ahora pensemos en Dios.

-Ven, hija mia, apóyate en mí y en tu madre.

—Señora, si os puedo servir...

—Dios os lo premie, marqués. Dejadme que

me despida de mis hermanas.

Doña Ana volvió á entrarse con paso lento, y su despedida fué un duelo general. Las mon-

jas lloraban y la abrazaban con efusion.

Doña Ana de Castro dijo que se salia con ella, y no hubo quien la contuviera. Abrazada á doña Ana, sólo la dejó cuando ésta se abrazó á

Francisca Cortés, y la dijo:

—¿Y tú, qué quieres, paloma mia?

—Nada; todo me resta en el mundo: queria vivir á tu lado ó morir contigo; no puedo salir porque he profesado, pero al separarme de tí, se separa mi alma de mi cuerpo.

se separa mi aima de ini cuerpo.

Se nos habia olvidado decir, que Francisca

Cortés habia profesado hacía un año, que fué
lo que más deseos inspiró á doña Ana.

—Una hora estuvieron abrazadas ésta y la Cortés sin hablarse, ni más que mezclar sus lágrimas: los sollozos las ahogaban y los suspiros de las dos se confundian.

Al separarse, doña Ana cayó en brazos de su madre, y la Cortés en los de las otras monjas, diciendo entre gemidos:

-¡Ya no la veré jamas!

Salieron del convento llevando casi en brazos á doña Ana entre su madre y su tia, tardando media hora en los ochenta pasos que dista Madre de Dios del palacio de Sessa.

Entónces, como ahora, sólo mediaba entre los dos edificios la plazuela llamada hoy de las Monjas, que hasta entónces habia sido plaza de Armas.

No pasaron veinticuatro horas sin que mandase á preguntar al convento por el estado de su querida hermana Francisca. La contestacion fué que estaba con una fiebre devoradora que la llevaba al delirio, en que sólo pronunciaba los nombres de Dios y de Ana.

Esta sufrió horriblemente con la noticia, pero estaba tan débil, que apénas podia mo-

La verdad es que la jóven habia caido en una profunda postracion, y que su madre, alarmada, se la ilevó á su casa para ver si con sus tia, podian contener los progresos del mal. Cuando Ana se vió en su casa, su desaliento llegó á un término desesperado, y nada podia distraerla, siendo inútiles todos los consuelos de

distraerla, siendo inútiles todos los consuelos de la familia y-los remedios de la ciencia: su demacracion iba en aumento y estaba desconocido aquel «rostro que era una de las maravillas del mundo» como dice un autor (1).

Dos nuevas aflicciones destrozaron su corazon y acabaron de minar aquella cistencia delicada. Al mismo tiempo que le dieron a firmaslas capítulaciones para su matrimonio, recibió la noticia de laber fallecido en el convento la monja á quien adoraba, la Francisca Cortés, á cuya muerte contribuyó micho el estado en que veia á su queridisima Ana.

Francisca Cortés, presa de unas calenturas malignas, causadas por el disgusto de la separacion de su querida hermana, en un momento de lucidez escribió à aquélla la siguiente carta:

«Queridísima Ana: acabo de recibir á Dios y me voy con Él; separada de tí, no me quedaba otro consuelo que buscar á mi esposo: reza por mí, tú que eres tan bueña, que vo no te olyidacé: Cuando doña Ana leyó esta carta, pidió ir á verla; pero la dijeron que dos horas despues

habia dejado de existir; entónces exclamó:

—Ella me lo dijo: viviré á tu lado ó moriré
enando tú mueras. Ella ha muerto: vo debo

morir.

—Calla, hija mia; tú debes vivir para tus padres v para Dios.

—Diré como el Libro de Esdras: «te pido, Señor, que me desates del lazo de este oprobio, ó por lo ménos me arrebates de sobre la tierra.» —No, no, mi vida: v su madre la abrazó.

IV.

Cuando leyó la carta y comprendió su desgracia y la de aquella pobre niña, sintió una convulsion histérica en todo su cuerpo.

Un parasismo general se apoderó de ella, y caso á suelo casi sin vida. Un grito general resonó en la casa, y por todas partesno habia más que lágrimas y sollocos; el pueblo, consternado, acudió á un palacio prorumpiendo en gemidos de dolor. Los doctores Alejo de Cúrdenas y Minñoz, que la asistian, apuraron los recursos de la ciencia, y y aban á dar el tremendo fallo.

⁽¹⁾ Gutierrez de Espejo.

cuando al tercer dia volvió en sí abrazada á un Crucifijo v repitiendo estos versos que ella ha-

> Dios mio, gracias te dov Infinitas, gloria mia; Tú eres mi norte, mi guia, Espérame, que ya voy A gozar tu compañía. Hoy sin temor ni recelo Podré levantar el vuelo, Pues el alma alegre toma Unas alas de paloma Para volar hasta el ciclo. Dios mio, quién tal pensara O quién jamás entendiera Oue por tan rara manera Mi vírgen alma hoy entera! Tengo por dichosa suerte, Que estendais el brazo fuerre Con tan eficaz remedio, De querer que sea el medio De mi entereza, mi muerre

Abrazadas su madre y su tia á aquella bendita niña, no la dejaron continuar. Los beses de ambas ahogaron aquellas dulces palabras, y la debilidad de su estado casi suspendia su aliento, próximo á apagarse.

-Madre, dijo con resignacion, yo me voy; Francisca me llama.

-No. tú estás mejor, y Dios velará por tí. -No podemos separarnos; ; no leísteis su carta? Mirad, aquí lo dice: «Te espero, que no

-No, madre mia, esto se acaba. -Mira, alíviate, ponte contenta; dentro de cuatro ó cinco dias viene tu padre, y quiero que te vea tan hermosa como tú eres: él no te ha visto tan hermosa ni ha disfrutado tus ca-

-Madre, que no tarde si ha de verme.

-Sí, pero ántes quiero darte un beso á tí y otro á mi tia. ¡Os quiero tanto!

Su doncella Ana de Castro, que no se separaha de su cabecera, no hacía más que llorar; entónces la dijo ella: -No llores, Ana: vo me vov con mi Esposo,

vov á celebrar mis bodas, pero muy léjos, muy léjos... adios.

V la niña se durmió miéntras Ana la besaba. regándola con sus lágrimas.

Una de las cosas que más le molestaban á doña Ana, eran unas llagas de las piernas que le producian agudos dolores.

Los médicos trataron de ponérselas en cura-

cion, pero ella dijo: -No, no quiero; primero morir.

El pudor de la doncella se rebelaba contra el acto de enseñar nada de su cuerpo. -Hija mia, por Dios, ten piedad de tu

-Madre, déjame descansar, que pronto te dejaré yo. -No quiero que te mueras; ¡te quiero tanto!

Y su madre besó aquella frente de azucena. Los médicos se retiraron al ver su resistencia, desistiendo de curarle las llagas.

En aquellos momentos entró su confesor frav , Juan Bautista.

-Me vov á morir va? le preguntó con -No os vais á morir, pero vengo á confesa-

ros, porque sé teníais empeño en ello, y vengo á deciros que es preciso os deieis curar.

-Padre, pero si me voy á morir, ¿para qué es martirizarme inútilmente? Por Dios lo haria, que más padeció por nosotros; pero por mí ni por las gentes, no lo necesito.

El confesor no quiso molestarla más.

Confesóse con la mayor resignacion, y luégo que acabó, le dijo al afligido sacerdote: -Ya veis el valor con que voy á presentar-

me ante Dios; nada me impone ni acobarda: estoy resignada á todo; es más: la muerte la recibiré con la mayor alegría por ser un don que me manda el Señor, y ya que no pude ser su esposa, quiero ser su esclava.

-Y bien, niña, ¿qué quereis?

-Que no me engañeis en este solemne acto; que me digais la verdad, á pesar de que la adivino en vuestro rostro, modelo de sinceridad v nobleza

-Vo no sé mentir

-Decidme cuándo me moriré; los médicos me han engañado y mi madre tambien; vos sé que me direis lo cierto.

-Bueno; segun creo, dentro de tres dias habreis dado cuenta á Dios de vuestro transito por la tierra.

Un rayo de alegría se dibujó en los ojos de la niña, y sus labios murmuraron un eco de gratitud para el virtuoso sacerdote que así le abria su corazon

El confesor fijó sobre ella una mirada de

compasion, sintió su pecho oprimido como por una losa de plomo, y salió,

Ana demostró entónces un valor casi divino; su hermosa figura, aunque pálida y demacrada, tomó un aspecto imponente, porque sus ojos

revelaban toda la grandeza de su alma.

—¿Quieres algo? le preguntó su madre, que

—Dame ese Crucifijo que está á la cabecera de la cama.

-Te vas á entristecer más.

—No, él me consolará: ¿no ves que tiene los brazos abiertos para recibirme en su seno?

-Tómalo, hija mia, y pídele con fervor te salve.

La niña lo estrechó contra su pecho despues de besarlo, y miéntras murmuraba una santa oracion.

Su madre, sentada á la cabecera, se enjugaba los ojos de vez en cuando, secundada por la doncella.

TTT

Al amanecer del dia siguiente salió del palacio de Sessa, triste y abatido, el confesor fray Juan Bautista.

Poco despues entraba Su Majestad en el pala-

cio con el rango y la pompa que nunca se había

Más de ochenta sacerdotes iban en aquella procesion, y sobre quinientas luces del pueblo que iba en masa.

Doña Ana de Córdoba acababa de confesar por segunda vez y estaba preparada para recibir el Santísimo Sacramento.

El palacio estaba lujosamente adornado: cortinajes, pabellones, lámparas, pebeteros, y sus galerías y escaleras cubiertas por alfombras y tiestos de flores.

Un altar, cubierto de brocado y alhajas de plata y oro, se destacaba al fondo de la habitacion de la enferma, iluminada por más de doscientas luces.

Antes de entrar la Majestad cogió el Crucifijo y le recitó la siguiente poesía que habia compuesto hacía pocos dias:

> Dulce esposo de mi alma, ¡Cómo se turba la alma Del alma á quien vos regís! ¿Cómo, Señor, permitís Que yo no alcance esta palma?

¿Cómo, Señor, no dais muestra Del celo que el pecho os mueve? ¿Quién habrá que el hecho apruebe, Si la esposa que ya es vuestra Permitis que ôtro la lleve?

No entiendo yo que su pecho
Logar le diera s' atal hecho,
Esforzar de userte el brazo
Que natie os ponga embarazo
A lo que tensia derecho,
Mas, pues resistir no puedo
Por vuestra voluntad,
Bien sabeis vos la verdad,
Que sólo me rinde el miedo
De perder vogetra amistad.

Y en blee que at me corrija Para que yo no me dilja, Si en ocasion can forzosa Remanciare à ser ciposa, Por no dejar de ser hija. Y si en esta solechad La virgen fuera casada, Perciencio la ilé furnda. Por ser vuestra voluntad, Tenefic corona debudiada. Dejindado en vuestra voluntado, De von me dia mil Dio, Y prenda tengo de vey Oza no ha de advarme en virso (1),

Apenas concluyó de recitar esta poesía, reci(1) Todas estas confis las trac Gut errec de Espejo en

bió con el mayor fervor los Santos Sacramentos, revelando siempre su cristiana resignacion. La madre, angustiada, que no se separaba

un instante de ella, así como su tia, la besaron con efusion. —¡Qué quieres, hija mia, ahora? la dijeron.

Quiero descansar.
Cuando las dos salieron, rezó sus santas ora-

ciones, se abrazó al Crucifijo y se quedó dormida como si la muerte hubiese suspendido sus rigores; como si el alma hubiese entrado en el paraiso.

Tres horas despues, despertaba en medio de

Tres horas despues, despertana en medio de una agitación convulsiva. Sus ojos parecian, como dice un escritor, dos

cristales empañados.

Su madre y su tia se alarmaron y mandaron por los médicos, que estaban en una habita-

cion contigua.

—Señora, la agonía, dijo bajo. La madre se desmayó, y la tia vaciló y cayó sin sentido.

La niña no se apercibió de nada, pero comprendiendo su estado, dijo:

—Francisca me lo escribió: «Somos dos almas gemelas que no pueden vivir la una sin la otra,» por eso van á juntarse ya.

VII

Por la mañana amaneció mejor: los médicos opinaban como ántes.

- -Te traigo una visita, le dijo su madre
 - ¿Ouién es esa visita?
 - -Míralo, el marqués de Zahara,
 - -Tarde habeis llegado, marqués.
 - Vengo á despedirme.
 Sí, nos vamos á despedir para siempre.
- -Voy á la guerra.
- —Y yo voy á la paz. —Señora, Dios querrá...
- —Que seais tan dichoso en ella como yo lo

Y la niña señaló al cielo.

—Tomal, afadis, este rosario bendito, para que recordeis este trance pastrero; el erei un escuido que os libre de polpe remaigo en las bata. Ilas Yo pedirá sin esposa por vos, y si os merzeos algun recuerdo en la mo tempais resentimiento comungo, os quidan no tempais resentimiento comungo, os quidan continue sentado en los bazos de mi Díos. Por el the illorado hasta la muerte, no llorieis vos por mi, dicidad no estaba en vuestro carino estaba hasta la muerte, no llorieis vos por mi, simo alegrando estaba el cinidad de la comunidad de la

—Nunca os olvidaré: este rosario será un recuerdo perpétuo de gratitud; perdonadme si vo os pude ofender, érais muy hermosa, érais un ángel en la tierra y por eso os vais al cielo; perdonadme que pusiera los ojos en un ángel, cuando los ángeles son de Đios.

—¡Ay, marqués! no tengo de qué perdonaros: érais bueno, pero llegasteis tarde á mi corazon. —¡A los quince años era tarde?

—Llegó Jesucristo ántes, y es un esposo que se apodera del alma; el cuerpo no sirve para nada: adios, y sed feliz en la tierra; yo lo seré al lado de mi esposo, donde están todas las felicidades reunidas.

—Adios, señora; la dicha no estaba para mí.
—Y el marqués se alejó con los ojos empañados por las lagrimas.

Aunque era jóven y valiente, su corazon se commovió al ver por la última vez aquella ilusion de su vida que se desvanecia como el humo al soplo del viento: habia aprendido á llorar.

Al salir, besó el rosario y arrojó sobre la enferma una mirada de dolor más expresiva que un jayl del alma.

La niña quedó con los ojos fijos en su Crucifijo, murmurando una oracion: quizás le pediria por el marqués.

—Padre, esta confesion será la última de mi vida; mis fuerzas se acaban y mi espíritu se va:

esto ya toca á su fin.

Doña Ana acababa de confesar por tercera

vez en tres dias.

—¡Quién sabe, hija mia!

Vos lo sabeis: me habeis dicho que tres dias, y se cumplen hov.

—Sólo Dios es infalible.

—Tomad esta llave: es de un cofrecito de hierro que hay á la cabecera de mi cama. ¡Me prometeis no abrirlo hasta que yo muera? —Sí, hiia mia.

—Ese cofre, y lo que encierra, lo aprecio más que mis Estados de la tierra, que dejo sin pena nisufrimiento.

-Se hará lo que querais.

—Mirad, padre, deseo que me entierren en el comorto de la Madre de Dios á los piés de Francisea Cortes. Quiero dormir con ella el sue no de la muerte: ya que no pude ser religiosa en vida, quiero serlo en el sepulco. Allí estaré con todas mis hermanas las monjas. Disponde tambien que me vistan con un hábito humilde de San Françiso.

-- Respondo de que todo se hará como querais

El sacerdote le echó la bendicion y salió diciendo:

-Los ángeles no paran en la tierra; mañana estará en su paraiso.

Ella se abrazó al Crucifijo exclamando:

Esposo del alma mia, Mi estrella, mi norte y guía, Espejo en que yo me miro, Divino blanco á do tiro, Y centro de mi alegría.

A vos tiro en campo franco, No quedará el brazo manco Cuando tira, pues en cruz Ya tengo clavado el blanco. Que vuestra suma afliccion

Os dió tal disposicion,
Que con un solo suspiro
Hace el alma cierto el tiro
Con que os clava el corazon.
De vuestro vital aliento
Dadme una prenda sabross
Con esa boca amorosa,
Que este grande atrevimiento
Me dá ver que soy tu esposa.

Que en ese seno precioso, Como en tálamo dichoso TRADICIONES DE CORDOBA. Teneis abiertos los brazos Para darme los abrazos De amorosísimo esposo.

¡Oh boca, oh lábios divinos!
Mucho os pido y sin razon,
Perdonad á mi afficcion,
Que amorosos desatinos
Merecen algun perdon.

Siquiera divinos brazos Echadme amorosos lazos Porque ya á vosotros llegue, Y así humildemente os ruesue

Me admitais estos abrazos.

Dadme vuestra bendicion
En este trance postrero,
Oue aunque estais en el madero.

El dalla de corazon

No lo impide el clavo fiero.

Y de esa divina fuente

De vuestro costado ardiente

De adme un trago dulce y largo
Para endulzar el amargo
Con que la muerte se siente.
Mas yo, con vuestra licencia,
De estos piés lo tomaré
Y con él recibiré

El convite de paciencia,
Prenda y premio de mi fé.
Para con él, esforzado,
En este mortal estado.

Pues fenecen ya mis dias, Llegue mis presto que Elias Al monte de Dios sagrado.

Un grito desgarrador siguió á estos versos. Su madre, su tia y las doncellas, entraron

Su madre, su tia y las doncellas, entraron precipitadamente y la encontraron retorciéndo-dose en una convulsion histérica y nerviosa, mientras decia:

—Ahora amanece para mí: hasta hoy he vi-

vido en un sueño profundo.

—¡Hija de mi corazon! gritó su madre, besándola con delirio.

Entonces sintió que un sudor frio corria por

-Besa, besa ese Santo Cristo y pídele tu salud; besa esa llaga de su costado.

—Madre, pronto lo besaré en el cielo; le pediré que te dé paciencia para arrostrar tantos males. No llores; alégrate mucho, que yo me voy à vivir con mi Esposo; allí te esperaré y le

Y su cuerpo temblaba convulsivamente, y su vista vagaba por los espacios como buscando otro mundo meior.

—Madre, la mitad de mi dote repártelo entre los pobres y necesitados, porque Dios dice en el libro de Esther: «La limosna servirá de grande confianza delante del sumo Dios á los que al