y ata á sus pies el carro de la suerte.

De Italia, ese encantado paraiso,
víctima bella del furor de Marte,
do la mano de Dios derramar quiso
las perlas brillantísimas del arte,
vió la imagen pasar, y en sueños de oro
realizar intentó raro portento,
felíz uniendo en armonioso coro
á través de la guerra y de su espanto,
de los serenos dioses el acento
y de los puros ángeles el canto.

Y plugo á Dios tan grande maravilla decretar desde el sólio omnipotente, y á la esfera eternal do el angel brilla arrebató á Gonzalo en nube ardiente. Hizole entonces ver un gran destino. cuyas sombras trocáronse en fulgores: y sembrando de abrojos un camino que ante sus pies se cubrirá de flores. vistió su mente de divinas galas, templó su espada en la fulminea lumbre del rayo abrasador, dióle las alas que ostenta el génio en la celeste cumbre, y con su voz que sobrepuja al trueno. al gigante aquilón y al már profundo; «vence, le dijo, de temor ageno, «que ese rayo es purísimo y fecundo, «y esta gran tempestad lleva en su seno «la paz, la gloria y la salud del mundo!»

¡Oh qué tremenda lucha! Solo el ronco cañón doquier resuena y en tristísimos ayes le responde siempre el mortal de angustia el alma llena. Entre negro crespón su faz esconde el rojo sol, que iluminar no puede tanto estrago y horror su luz serena. El Ponto inmenso tiembla y retrocede sus movibles montañas alejando del golfo de Parténope, y trocando en arpa de oro sus sonantes olas, de Gonzalo los triunfos va cantando y el poder de las armas españolas.

Cual ángel vengador que desde el cielo desciende al mundo con la diestra armada de flamígera espada que por doquier esparce horrible duelo, así Gonzalo en la batalla ruda sigue del génio la gloriosa vía: sabe que Dios con su poder le escuda y con su mano próvida le guia. En alas de la fé camina ciego sin temer nunca de la guerra el fuego, que en él mira su mágica corona, y del cañón el hórrido estampido cual música marcial suena en su oído que sus triunfos magníficos pregona. Es el rayo potente que aniquila sólo al fulgor de su tremenda llama: es inmenso volcán, lava destila; catarata es de Dios, fuego derrama. Es la horrisona tromba que se ostenta cual columna entre el cielo y el abismo, y con furia mayor que la tormenta

turba el cielo y el mar á un tiempo mismo. Es el carro de llamas fragoroso en que vendrá á la tierra el soberano del cielo luminoso, cuando el divino apoyo de su mano pierdan y en tumbos caígan las estrellas; cuando á extinguir del sol las luces bellas bramando suba el férvido Occeano!

Con pavor misterioso retemblaban de Nápoles las huecas catacumbas, y los héroes de Roma se admiraban bajo el hielo y el mármol de sus tumbas. Doquier que España mira en el azul espacio, mil mágicas estrellas aparecen; doquier que osado gira su brazo vencedor, brota un palacio; doquiera que su aliento divino se respira, lauros y flores á millares crecen. De Francia las legiones al poder sucumbieron de su mano; sus preciados blasones, sus bélicos pendones, veloz arrastra el ráudo Garellano.

Oh Gonzalo inmortal, génio eminente, que en la plácida luz del cielo bañas tu noble excelsa frente; ansiosos de cantarte dignamente, de celebrar tus ínclitas hazañas, abrasados de amor los vates piden luz á la pura y encumbrada esfera donde sus altos númenes residen. Sube á ese trono, sube, que te labró solícita la historia, y de aromas envuelve en áurea nube con dulce aliento la brillante gloria. Tú abriste á España el porvenir risueño que su inmensa ambición le prometia; tú realizaste su mejor ensueño dándola osado un mundo de ármonía, de explendor, de grandeza y de poesía. Tu espada fué la mágica centella que la primera lumbre llevó de libertad á Italia bella; tu fuerte brazo, al penetrar en ella, supo empujar el sol hasta su cumbre.

Italia que antes era, apesar de sus lazos inmortales, un reino dividido de hirviente sangre en piélagos hundido, á vislumbrar las dichas celestiales de la sagrada libertad empieza, y sus antiguas glorias recordando va con gentil denuedo, restaurando los timbres de su olímpica grandeza. Por tí, noble Gonzalo poderoso, es libre, grande y fuerte: ya no es su vida interminable muerte: ya no teme al belígero coloso que devorar al mundo pretendía: va no le causa espanto su terrible poder, no, que en Lepanto

uniendo á la española bizarría su sin igual valor, al monstruo fiero tumba en el mar abrió con fuerte acero.

Descansa en las mansiones
de aroma y luz eterna donde quiso
Dios al justo ofrecer un paraiso.
Jamás el fuego impuro
te abrasó de bastardas ambiciones;
por eso aquí con plectro soberano
los vates dan tu nombre al viento ufano
en levantado son que al cielo llega
y por sus anchas bóvedas retumba:
si á cantarte Sannázaro se niega,
te canta el gran Homero hasta en su tumba;
que realizados mira
en tí los grandes sueños de su mente
el valeroso Aquíles, y el prudente
Rey cuya gloria eternizó su lira.

Córdoba, tú que viste
los primeros fulgores
de este génio inmortal, y le adormiste
como madre felíz llena de amores;
sino en el centro de tus fuertes muros,
en los dominios puros
de tus áuras, tus árboles y flores,
ríndele culto, canta sus victorias,
su explendor y grandeza soberana,
y otros hijos tendrás que iguales glorias,
que iguales triunfos te darán mañana.



A una Joven Religiosa En el Sía Se su Profesión



A UNA JOVEN RELIGIOSA EN EL DÍA DE SU PROFESIÓN

en tu hermosa primavera, dejas el mundo y sus galas y en triste claustro te encierras: vive tranquila y dichosa en esa ignorada celda, do tu belleza se oculta como en su concha la perla; y aunque el mar de las pasiones inunde toda la tierra, tranquila cual un arroyo resbalará tu existencia por un delicioso campo sembrado de flores bellas.

Vive feliz, y en las alas del céfiro que te besa, suba al cielo tu perfume, aromática azucena.

Tomo II.

que mucho al Señor agradan las flores de la inocencia.

No escuches nunca del mundo, de sus pompas y sus fiestas, el rumor que vagaroso viene á turbar la conciencia, que la voz de los placeres es la voz de la sirena, y oculta tras cada rosa hay una sierpe que acecha.

Duerme feliz bajo el ala
del ángel de la pureza,
que cual escudo divino
de todo mal te defienda;
duerme... duerme... y de la infancia
las ilusiones risueñas
en blanca nube de aromas
tu faz seductora envuelvan.

Duerme, que los sueños guardan regaladísimo néctar para quien lleva en la frente del santo candor la estrella; duerme, que el amor, la gloria, esas brillantes quimeras que nuestra mente acarician, son llamas, llamas intensas que de lejos nos deslumbran y nos abrasan de cerca.

Duerme, sí, que de la vida en la triste noche horrenda. el mortal sólo concibe dichas en tanto que sueña... Y al despertar te hallarás en la mansión placentera de flores inmarcesibles y de venturas eternas.



En el Midum de las Señoritas D. Maria Teresa y D. Asunción Ziriza



EN EL ÁLBUM DE LAS SEÑORITAS

B. María Teresa y B. Asunción Liriza

osotras que sois dechado de talento y de hermosura, decidme donde fulgura la divina inspiración; ese sol que en vuestra frente su mágica luz derrama y en cuya divina llama arde vuestro corazón.

Mostrad la fiorida senda que al templo del Arte os guía, y de la sacra Poesía al altar me acercaré,

y allí mi mezquina ofrenda, entre las galanas flores de otros nobles trovadores, confundido dejaré. Ya que os ofrezco los dones de mi escaso,pobre ingenio, quisiera en alas del Génio arrebatado volar,

y que un hada misteriosa diése á mi voz y mi canto la dulzura y el encanto que sólo puede admirar.

¿Mas quién ante vuestros cuadros enagenado no siente la inspiración en su mente cual súbita llama arder?

¿Quién del génio soberano al presenciar la victoria no oye la voz de la Gloria ni proclama su poder?

Hay otro mundo más bello, donde reina la armonía, donde mora la Poesía con su hechicero fulgor;

y en ese mundo del Arte, santo Edén de Dios querido, vosotras habeis cogido la más peregrina flor.

¡Oh morada deliciosa! ¡Oh mar de eterna bonanza! En tí vive mi esperanza, reposa mi porvenir,

y mis dulces ilusiones tienen su esfera luciente; tú eres mi luz y mi ambiente, sin tí no puedo vivir. ¡Oh génio, génio divino que á los cielos te elevaste y desde allí derramaste el fuego de la creación!

¡Quién pudiera una centella de esa purísima llama en que tu mente se inflama tener en el corazón!

¡Quién viviera en ese mundo que creó tu pensamiento, y embriagado con tu aliento en delicioso soñar,

en ese flagrante carro que labran las ilusiones, á las celestes mansiones alzárase á despertar!

¿Quién al mirar de Murillo una Vírgen seductora renacer la bella aurora de su inocencia no vió,

y en éxtasis deleitoso la región de la belleza, el Edén de la pureza, anhelante no buscó?

Los ojos al cielo suben vagando en plácido giro y en los lábios un suspiro bulle y se quiere escapar.

llevándose el alma pura entre sus alas de fuego

Томо II.

á ese Edèn que el hombre ciego busca y no sabe encontrar.

Dichosa el alma que vuela por esa celeste vía y embriagada de ambrosía baja al yermo terrenal,

y en sus alas protectoras mil espíritus llevando y los astros eclipsando sube al Olimpo eternal.

Dichosa el alma que bebe de ese néctar soberano que le prodiga la mano del amor y la virtud, y sin ver nunca marchitas les flores de su esperanza.

y sin ver nunca marchitas las flores de su esperanza, vive en plácida templanza y en eterna juventud.

Mas ya mi mente cansada tender no puede su vuelo: perdonad si en éste cielo dejo una nube no más, que los expléndidos rayos de tantos y tantos soles sus sombras en arreboles convertir logren quizás.

Y vosotras que brillais con la corona de Apeles, esmaltando sus laureles vuestra belleza y candor, aceptad aquesta ofrenda de mi escaso ingenio fruto, con que os da pobre tributo un oscuro trovador.



A LA SENORITA

D. Maria del Amparo Jiménez Rivero

Despues de haberla oido cantar