

# LA DEFENSA

## SEMANARIO POPULAR

BAENA, un mes, 0'75 ptas.—FUERA, trimestre, 3 00

REDACCION Y ADMINISTRACION: San Bartolomé, 4

Se publica los jueves

Director-proprietario:

Antonio de los Ríos Urbano

No se devuelven los originales

### Aclaraciones obligadas

#### A la opinión

Hemos rehuido siempre hablar de nosotros mismos, porque periódico que se dedica a ocuparse de sí propio es, no cabe duda, un periódico personal. Mas se nos quiere perjudicar, por lo visto, valiéndose de todos los recursos, y, a su efecto, *alguien* ha conseguido llegue hasta nosotros la especie difamadora que pugna por sancionarnos defensores de la Dictadura, con lo cual solo han conseguido hasta la fecha, los que tal propalan, demostrar su analfabetismo, toda vez que no han sabido interpretar los editoriales de nuestra colección. Si fuésemos incultos (y para Baena no lo somos) es muy probable que admitiésemos y cantásemos *a posteriori* la Dictadura. Pero hemos leído y asimilado algo de Derecho, estamos acostumbrados a respetarlo y, si no nos bastaran las consecuencias, esos mismos aludidos conocimientos serian suficientes para movernos a detestar a aquellos gobiernos que actúan a manera de *cabo de varas*.

Por eso hemos asentado en estas columnas, repetidas veces, que no hay nada más humillante que un gobierno dictatorial. Claro es que, de paso, no nos hemos olvidado tampoco dejar consignado que odiamos las oligarquías, que no podemos estar nunca conformes con la resurrección del caciquismo. «Que tanto monta, dijimos, monta tanto, Isabel como Fernando».

Lo que ocurre es que en Baena hay elementos a quienes les duele nuestra imparcialidad, a quienes molesta que nuestra *postura*, ecuaníme y noble, haya encontrado espacioso

espacio, y se dedican no ya a suponernos defensores de la Dictadura, imputación inadmisible por absurda, sino lo que es aun más atrevido y abyecto: a mantener que los alcaldes de la caída situación sostienen este semanario. Incapaces estos difamadores de comprender el altruismo, no saben explicarse ninguna rasgo noble como no sea salpicándolo con el lodo que a ellos les cubre. ¡Cuánta bajeza, y cuánta podredumbre espiritual!

La mayoría de los que así hablan (otro día lo aprenderán nuestros lectores) se han pasado los seis años de Dictadura golpeando las puertas de la U. P., con el interesado fin de beneficiarse en los repartos. He aquí, pues, en qué nos diferenciamos de ellos. A nosotros nos llamó la pasada situación y, pobres y todo, nos negamos a entrar. Ellos *llamaron* y les fue negada la entrada. ¡Tan poco era su valor y tan poco sigue siéndolo!

Para estos ir felices hombres, nuestra misión debe concretarse a atacar despiadadamente la Dictadura, a ser sistemáticos, hasta el punto de que la ley—o la opinión sensata—suspenda, por biliosa, nuestra publicación.

Nó, ingenuos señores. Así, todo el campo sería vuestro. En términos generales, hemos dicho y diremos de la Dictadura cuanto ha venido y venga a cuento. En términos particulares, refiriéndonos a Baena, después de nuestros apuntes, actúe el *bloque* local o la Comisión investigadora, y, si existen reponsabilidades, no seremos nosotros quienes apoyaremos menos las sanciones. Mientras tanto, la caballería exige no combatir por espíritu de represalias, y nuestra postura será defender el presente y preparar el porvenir. Titulamos LA DEFENSA tribuna popular, y sus columnas corresponden al pueblo, sin más pre-

juicio que el buen tono. Abogamos por lo justo y censuramos lo injusto. Esto es todo.

Busquen, pues, los difamadores otro argumento con que restarnos el favor de nuestros suscriptores con más éxito, porque hasta ahora el fracaso es suyo. No somos dictatoriales, pero tampoco oligarcas; sino estrictos defensores del derecho, de la humanidad. Y sépase, de ahora para siempre, que nada ni nadie nos hará perder nuestra ecuanimidad, a pesar de todas las blasfemias con que suelen entretenerse los que jamás consiguieron que sus méritos trascendieran fuera de los límites familiares.

### Romanones ha...hablado

Al fin habló *el conde...* por antonomasia. Al fin habló Romanones. ¿Qué dijo? Lo que hubiese dicho hacia cuarenta, cincuenta años. Nada nuevo, nada eminentemente democrático, nada que signifique avance, inquietud, progreso. Que su partido es poderoso, que combatió... (con niñerías, desde luego) a la Dictadura en la célebre noche de San Juan, que no sabe—el muy pillo—si sus biznietos—¡ya lo creo que no!—disfrutarán, con respecto a la tierra, el régimen que él goza, total: nada. Ecuibrador y tramoyista como siempre. Tan monárquico y tan cacique como hace treinta años. Sus anhelos son—no valen disfraces—que continúe aquella etapa en la que *supo* ser astro. Puede darse la mano con Bugallal, el impunista, y tantos otros *mártires* del viejo tirglado.

Le preocupa al Sr. conde la baja de la peseta, el estado económico de la nación; pero a buen seguro que su nombre figura como cuentacorreant-

ta fuerte de los Bancos extranjeros. Lo único que se destaca de su *charla* es esa momentánea franqueza que le conduce a reconocer que él y su comarsa «cometieron muchas culpas, tantas, que dieron lugar a algo peor que al advenimiento de la Dictadura: a los aplausos con que fué recibida».

Búsquense, pues, las responsabilidades, no sólo de la odiosa Dictadura, sino de aquellos que dieron lugar, «con sus culpas» a que adviniera. Aquí radica la justicia; lo demás, es represalia pura. Sin embargo, y a pesar de todo, Romanones ha conseguido una gran cosa por medio de sus artes; ha conseguido que nadie, a excepción de *A B C*, crea en su dialéctica. ¡Pobre condel! Ya, ni Fray Junipero le quiere. ¡Será antiguo!

Antonio González Meneses  
DENTISTA  
Consultas diarias

Martín Gelda, 39  
Teléfono X. 110.

CABRA

## De las orientaciones municipales

Hasta nosotros ha llegado el rumor de que, ¡al fin! va a crearse en nuestro Municipio la plaza de Médico-tocólogo, lo que en verdad debiera estar ya en vigor atendiendo a la categoría de nuestro pueblo. Como tal medida implica un servicio humanitario, (del mismo orden de los defendidos en estas columnas) vayan nuestros primeros aplausos para el Concejo de la ciudad, a pesar de que nos consta que era ineludible la obligación de crear el citado servicio. Ahora, solo esperamos que estos tibios aplausos sean mas sonoros el día en que aprendamos que tal plaza ha sido adjudicada al mérito, no al favoritismo. Prometemos entonces batir las palmas con tanta fuerza, que su eco va a escucharse en la redacción de nuestro colega barcelonés *República*, con quien tenemos concertado el cambio. Pero, bueno, pero..... ya hablaremos.

¿Y cómo ha sido eso de convercer

al sector edilicio que estaba por la economía? ¿No supone la creación de esa plaza un gasto para el erario municipal? Ya vemos que el progreso sabe a todas las casas y se introduce en todas las almas. Basta para ello no cerrarle las puertas. Un interscambio y ¡zas! se «coló». Esto es precisamente lo que viene procurando LA DEFENSA. Así... dá gusto. Salud para hacer muchas obras análogas. ¡Qué lástima! Un *clarillo* no más, y el progreso *colaría* «La Gota de Leche». ¿Vamos a probar?

### Galería de escritores castellanos

## JORGE MANRIQUE

Jorge Manrique, señor de Belmontejo, nació en Paredes de Nava (Palencia) en 1440; alternó, como otros literatos españoles, la ocupación de las armas con la de las letras, y murió en 1581, peleando ante el castillo de Garcí Muñiz.

A juzgar por sus primeros ensayos a lo provenzal, no hubiese salido del informe montón de la medianería; mas la muerte de su padre el maestro de la Orden de Santiago don Rodrigo, conmovió su alma y le hizo producir, en raptó de sublime inspiración, las celebérrimas *Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre*, en las que crea versos de tal fondo y belleza, que pueden competir con los más acabados de nuestros poetas.

De estas coplas ha dicho Meréndez Pidal que «arrancando del dolor individual, se levantan a la consideración del dolor humano en toda su amplitud y trascendencia». Son cuarenta y tres, y de ellas diecisiete se refieren al elogio fúnebre de su padre, en que el poeta expresa con sentimiento y arte no superados su dolor por tal pérdida, y en las restantes reprime su pena ante el dolor universal y humano que es lo que precisamente da a estas coplas el carácter de un doctrinal de filosofía cristiana.

La semejanza de estas coplas con la elegía de Abul-Beka, poeta de Ronda, ha llevado a decir a algunos críticos, entre ellos don Juan Valera,

que Jorge Manrique las torré como modelo. Es más verosímil pensar, sin embargo, que esta célebre composición castellana, de la que dijo Lope de Vega ser digna de estar escrita en letras de oro, es en absoluto original; pues aunque exista cierta analogía entre ambas, resulta un tanto extremada por haber traducido Valera la poesía arábiga en el mismo metro de las *Coplas*, y en cambio es mucho más remota si se comparan éstas con cualquier traducción en prosa; la semejanza es, sin duda, casual, ya que lo transitorio de las glorias terrenas, de las grandezas humanas, el imperio nivelador de la muerte y la fugacidad de la vida del hombre, etc., son verdades de todos conocidas y manifiestas en cuantos libros morales y religiosos se han producido.

Mariana las elogió en su *Historia*; Venegas de Henestrosa, en su *Libro de cifra nueva...*, las puso en música, y fueron glosadas por Alonso de Cervantes, por Luis de Aranda, por el capitán Francisco de Guzmán y por Fr. y Pedro de Padilla, entre otros.

Esta maravilla literaria fué traducida diferentes veces: en el siglo XVI, en disticos latinos, dedicándose esta versión al entonces príncipe y que después fué rey Felipe II; al inglés, en forma muy exacta, por Longfellow y al francés por Maury en *L'Espagne poétique* y por Puymaigre.

*Biblis.*

### Curiosidades históricas

## Del indiferentismo actual y la esclavitud pasada

El antagonismo, o, mejor dicho, el *indiferentismo* que los poderosos de nuestros días sienten por los humildes, no ha nacido ayer como gratuitamente suponen los ingenuos. A través de toda la vida de la humanidad, la Historia nos habla de castas que, al abrogarse todos los derechos, sumieron a gran parte de sus hermanos en el oprobio, dejándoles serios cumplimientos de máximos deberes.

Así, las famosas pirámides de Egipto, que a pesar de sus cuatro mil años todavía desafían al tiempo, no son



Sucursal en BAENA, P. de la Constitución, 19.

## Banco Español de Crédito

Capital: 100 millones de pesetas

Reservas en 30 Junio 1929: 41,569.236 16 ptas.

Casa central en Madrid, Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5

Más de 300 sucursales y agencias en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 ½ por %

Consignaciones a vencimiento fijo

Un mes. . . . .	3 por 100	Seis meses . . . . .	4 por 100
Tres meses . . . . .	3 ½ por 100	Un año. . . . .	4 ½ por 100

Caja de ahorros

Interés que se abona: 4 por 100 anual, cobrable a la vista

Para su custodia en nuestras Cajas

Se admiten depósitos de valores, objetos preciosos, etc

Horas de Caja: de 10 a 14.

más que un símbolo de los privilegios de unos, y enormes cruces que recuerdan eternamente la humillación de otros. El orgullo de los *grandes* precisó una ley que les facultara para disponer a su antojo de los *pequeños*, y de esta manera, por efectos de tal ley, los Faraones despojabán en Egipto a provincias enteras para dedicar sus habitantes a la erección de las pirámides, a cambio de comida tan exígua, que cada una de esas soberbias obras representan miles y miles de vidas que perecieron por falta de alimentación y exceso de trabajo, como antes los parias, entre los indios, murieron por el capricho de los magnantes. Que tan larga y antigua es la Historia del *indiferentismo* de los ricos, o sea, de la esclavitud del pobre.

Mas ni la India, ni Egipto, ni siquiera Roma, muestra un sello tan francamente inhumano en las páginas que nos narran su esclavitud, como Esparta. Hoy por hoy, se queja el pobre, y con razón, de que su trabajo agobiador no le produzca lo suficiente para satisfacer las necesidades de su familia, lo que en verdad recuerda la esclavitud pasada. Porque

trabajo y, *sin embargo*, hambre, indica privilegio para alguien; esto es: para quien no trabaja y, *sin embargo*, le sobra todo.

¿Cuales serían entonces los lamentos de los ilotas, de esa casta que sufrió los mayores oprobios por parte de los espartanos? Su suerte no era ya trabajar sin remuneración. Bastaba que un ilota descollase por su estatura o por su fisonomía expresiva, para que fuese degollado; que al miserable no le era permitido nacer guapo. Si aumentaban los ilotas, si se procreaban demasiado, los jóvenes espartanos se ejercitaban en la caza persiguiéndolos, hasta que les daban muerte en el terreno regado con su propio sudor.

¡Cuánta barbarie, cuánta atrocidad nos relata la Historia a propósito de estos infelices ilotas! ¡Triste humanidad pobre, que tanto vienes sufriendo por los privilegios de los menos! ¿Llegará un día que el *indiferentismo* aludido, reminiscencias de la antigua esclavitud, desaparezca por la socialización humana? Todo puede ser. El carro del progreso sigue su marcha. Hagamos por que no se detenga.

*Harpócrates.*

## A propósito de un discurso

El pasado día 10 del corriente Julio, se celebró en el vecino pueblo de Alcaudete un importante mitin obreiro, con motivo de la fundación de un Centro de trabajadores con significado matiz cultural. Por interesarnos sobremanera las palabras, altamente humanitarias, pronunciadas por el digno Alcalde del citado pueblo, don Alberto Rodríguez, tenemos sumo gusto en entresacar de «El Pueblo Andaluz» algunos párrafos de tan brillante disertación, que ya señalan una páula a seguir en el gobierno de los pueblos, por su modernismo y honradez. Hélos aquí:

Refiriéndose al analfabetismo obrero, don Alberto cree una vergüenza que haya sido la incultura un baldón para las clases trabajadoras de Alcaudete. «Por eso—dice—vamos a la fundación de un centro cultural, y por eso mi satisfacción al ver como acude a la llamada tan enorme concurrencia. Pretendemos la educación de los obreros; que adquieran éstos la cultura necesaria para servirle de

apoyo y defensa en la Incha por la vida».

Después de hacer una poca de historia, asienta el valiente señor Rodríguez estas hermosas palabras: «Es necesario evitar que otros trabajadores forasteros vengan a hacer lo que pueden hacer los de aquí, si estuviesen unidos». A continuación agrega: «En el centro cultural registréis vosotros en la forma que querráis».

Al ocuparse del problema económico del obrero, he aquí su afirmación: «El trabajador no puede dar el rendimiento debido si no se le paga, por lo menos, lo indispensable para comer. Hay que determinar el jornal mínimo. Por eso, si os unís, no tendréis que temer represalias de los propietarios y seréis en definitiva los que mandéis. No debéis ningún agradecimientos al que os da trabajo, porque vosotros dáis más de lo que recibís. Esa frase tan corriente «llevas tantos años comiendo el pan de mi casa» no es cierto. El que come el pan vuestro, el pan que producís con vuestro esfuerzo, son ellos.»

Al terminar su discurso, el señor Rodríguez canta las excelencias del Centro con estas frases: «En el Centro aprenderéis vuestros derechos ciudadanos, y cuando lleguen unas elecciones no os llevarán como antes a las urnas en manada de borregos.»

¿Habrá necesidad de decir que debieran aprender del Sr. Alcalde de Alcaudete la mayoría de los ediles de España? ¿Cabe más honradez en el gobierno de los pueblos? ¿Cabe más clara y justa visión del problema obrero? Y es que D. Alberto Rodríguez no vive a espaldas de Europa, sino que siente en su alma los aires que vienen de fuera.

LA DEFENSA, al reproducir estas notas de su hermoso discurso, felicita efusivamente al honrado Alcalde de Alcaudete.

Después de impreso el anterior comentario, llega hasta nosotros el rumor de haber sido destituido el digno alcalde de Alcaudete, señor Rodríguez. Ello demuestra una vez más que hemos entrado de lleno en el año 1923 políticamente. No cabe otra explicación.

## Coplillas de ciego

*Compañero del alma,  
triste es decirlo:  
predicar en Baena,  
sermón perdido:*

*El ruido de los tambores  
les atruena los oídos,  
y todos se quedan sordos  
por los siglos de los siglos.*

*A pagar y a callar tocan,  
es el lema en esta Villa,  
y hasta el reloj de la torre  
calla y da dinero encima...*

*Ciudadanos de Baena;  
¿queréis saber la hora que es?  
De día, desde que amanece,  
de noche, al anochecer.*

*Que entren los liberales,  
o entren los conservadores,  
las cargas serán iguales  
si no las ponen mayores.*

*En exprimirnos el jugo  
no habrá medida ni tasa  
mientras el pueblo pagano  
calle y pague como paga.*

*Se suprime alguna escuela  
oficial y no oficial;  
alfabetos no hacen falta  
para ir a dar un jornal.*

*Futbolistas de Baena,  
si a Luque vais a jugar,  
llevarse las chichoneras  
para después las «pedrás»*

*Andan criticando ahora  
que en el «Mercao» no se cabe;  
¿no sabéis so criticones,  
que salió medio de balde?»*

*Tampoco en el Cementerio  
dicen caben los que «cascan»  
¡y a la abundancia de médicos  
los criticones lo achacan!...*

*Ya está subiendo el aceite  
y ya está subiendo el pan!  
¡Adiós, «joyas» de mi alma!  
¡Adios, ricas «rebanas»!...*

*Mis coplas las «saco» yo  
y yo toco mi vihuela;  
canto como el rui señor  
canta en la libre alameda,  
libre de envidia y temor.*

Juan Pagano.

## El caso de Anacleto

### CUENTO

Entre los ricos—aunque él no lo fuese se daba mañas, como se verá, para codearse con ellos—Anacleto del Pulgar y Lara tenía fama de lo que se llama *un buen hombre*. Era dócil, servicial, prestaba su asentimiento a las opiniones de los poderosos, por muy descabelladas que fuesen, *veía* en los infantiles aristócratas detalles que prometían *futuras glorias*, que de antemano pregonaba, y, sobre todo, estaba pronto a enarbolar la *estaca*—la famosa estaca—si cualquier atrevido del lugar (Belchite) tenía la osadía de contrariar a sus amigos los pudientes.

Como es lógico, estas *excelentes* condiciones justificaban el epíteto de *buen hombre* con que le saludaban los ricos. Sus procedimientos, en cuanto a la *estaca* se refieren, eran desde luego caballerosos. Bastábale conocer que existía en el pueblo un ciudadano que se mostraba *reactivo* a prestar la *debida* adhesión a sus amigos, para mandar su embajada al atrevido advirtiéndole, sobre *pizca* más o menos, en qué parte del cuerpo habría de asestarle el golpe. Mas como siempre estas *advertencias* eran encomendadas en presencia de sus acaudalados *defendidos*, resultó que, a pesar de su fama, a los cincuenta años de vida aun permanecían inéditos los cacareados y advertidos estacazos de Anacleto. ¡Lo disuadían siempre!

Así las cosas, allá por el año *militantísimo*, sucedió que un buen día unos cuantos mozos *desconocidos* formaron *corrillo* en el sitio más *visible* del lugar y, sin pelillos, pero sí educadamente, se dedicaron a criticar, con voz clara y alta, la postura y *tal* de los amigos de Anacleto. Vociferaciones, denuestos amenazas, por parte de los ricos y, al fin, solicitud de protección.

—¿Y Anacleto? ¡Que llamen a Anacleto! ¡Esto es intolerable! ¡Ahora sí que nó le disuadimos!

Serena ecuanimidad de los mozos del *corrillo*, que continúan su charla *amena*, e irritada descomposición de los poderosos.

*Adriano Casado Martínez*

PERITO AGRICOLA

Ramón y Cajal, 4

BAENA (Córdoba)

—¿Pero y Anacleto, dónde está Anacleto?

Sosiego, tranquilidad. Ya llega Anacleto, ya está allí Anacleto.

—¿Y la estaca, por qué no traes la estaca? ¡A ellos Anacleto, a ellos!

—No puedo, señores, no puedo.

—¡Cómo es eso! ¿No los oye?

—No puedo, no puedo.

—Pero por qué no puedes?

Y al fin, cariacontecido, el bueno, el buenazo de Anacleto, tuvo que declarar. ¡Le habían roto en las costillas la estaca, la famosa estaca los del corrillo, antes de llegar a formarlo!

*Claro de Luz.*

Entre broma y serio

## Los últimos Quijotes

Señor don Antonio Ríos:

*Mi querido director; los faltos de fe y de bríos nos "tildan" de que los dos, yo riendo, usted severo,*

*—«lanza en ristre» como aquél,— aquí hacemos el papel del andante caballero don Quijote de la Mancha, que en aquesta población montaría en indignación viendo tanta manga ancha, ante los desaguisados que con esta pobre gente vieron los siglos pasados y ve este siglo presente.*

*Quizás nos'vaya a pasar a ambos modernos quijotes lo que con los galeotes que aquel llegó a libertar... (Ya sabe usted, amigo mío, que "el manco" sufrió condena aquí, en Castro del Río,*

*que está cerca de Baena...)*

*La gente varía bien poco, y olvidado es por sabido,*

*que a palos salía molido el bravo y sublime loco,*

*cuando entuertos desfacha con el ánimo esforzado...*

*¡No se agradece hoy en día más que en el siglo pasado!...*

*Mas, no hay que desanimar hasta conseguir los fines*

*de llegar a eliminar*

*los follones malandrines...*

*Usted no ceje en el cerco*

*que se trazó al empezar*

*que yo lo he de acompañar,*

*pues también soy hombre terco.*

*Sin temor ni desaliento*

*seguiremos nuestro sino,*

*aunque molinos de viento*

*obstruccionen el camino...*

*¡A seguir nuestras andanzas,*

*yo, riendo; usted, severo;*

*nos dirán quijotes, pero...*

*no nos dirán Sanchos Panzas!...*

*Juan Castañeda.*

P. | D.

*Cuando esta carta le escribo,*

*Juan Pagano está presente,*

*y me dice, que usted cuente*

*con él, t'gual que conmigo.*

*Que seguirá nuestra estela*

*y nuestras mismas corrientes*

*tañendo con su vihuela*

*sus coplillas inocentes...*

*León de las Casas*

Abogado

Torr.-don Jimeno.-Jaén.-Madrid

## Buscando un camino

Dentro de nuestro suelo, tan rico y productivo, dentro de esta Andalucía opulenta, es a todas luces extraño que en plena recolección se encuentre el elemento trabajador sumido en la mayor necesidad, que carezca de lo necesario para la vida quien ofrece diariamente sus brazos a cambio de una piltrafa. Pero ya que tamañas privaciones sufrimos, nos quedara al menos el derecho a pensar y a publicar nuestro pensamiento, aunque tambien en esto hemos de sufrir restricciones, que así *anda todo*.

Todos, absolutamente todos, tenemos el deber de amar a la madre Tierra, a la madre Patria, a pesar de que en ella, nosotros, los hijos del trabajo, padecemos todas las privaciones. La Tierra, que yo saludo con el nombre de Patria, ofrece a la Humanidad todo lo que precisa, y por ello no hay planeta más grande. Si despues hay hartos y hambrientos sobre ella, es porque unos habran conquistado —admitamos la palabra— lo de otros, por su poderío, por su fuerza. ¿En qué consistió ese poderío, esta fuerza? En el estudio o en la unión. Siendo así, en vez de maldecir la Patria, en vez de renegar de la tierra, que lo produce todo, está claro que los perdidosos de antes deben reconquistar lo que les *ganaron los otros*. ¿Cómo? Con las mismas armas. "Quien a hierro mata, a hierro muere". Estudio y unión; esas son las armas.

Estoy de acuerdo en que es difícil el estudio para quienes apenas comen. Pero nó la unión, que puede ser motivo para conseguir multiplicar los centros de enseñanza, y que sin duda alguna lograría que nuestra hambre fuese menos. Porque la unión da poder, como nos lo demuestra el *bando contrario*, en la historia de sus conquistas. De donde se deduce que únicamente el trabajador es responsable de sus privaciones. No se culpe a nadie, ni al capital ni a la Tierra. La tierra siempre dá. El capital tiene lo que le conserva las leyes. Únase, pues, el trabajo, la clase sufrida, y ya alcanzará leyes *nuestras* que anulen a las *otras*. No hay otro camino de redención. La unión, siempre la

# Sastrerías

José Jares Alonso \* Puerta del Sol, 15 Madrid

(C./c. con los bancos de España, Central y Español de Crédito)

Tanto la toma de medidas como la verificación de las pruebas, se llevan a cabo, fuera de Madrid, en el domicilio de los Sres. clientes

Esta Casa viste a las personas más distinguidas de Baena

unión. Lo demás, vivir separados, es ser traidores, equivale a labrarnos con *nuestras manos* nuestra desventura.

*Juan Gordillo.*

## DE ALBENDIN

Más sobre el puente de madera

De nuevo, empujado por el sentir de estos convecinos, me veo obligado a insistir en que la autoridades de Baena debieran interesarse por que las obras de reconstrucción de este puente de madera llegaran a su término.

Estamos en plena recolección, y la falta de tal viaducto comienza a acentuar sus inconvenientes. Forzosamente, el acarreo de los granos ha de hacerse por el río, so pena de invertir cerca de dos horas en dar el con-sabido rodeo por la carretera de Valenzuela a Baena, o de pasarlo a hombros por las viguetas extendidas para los peatones.

De cualquier modo, las dificultades quedan bien patentes, a pesar de tener tan fácil solución a poco que el Ayuntamiento se interese en ello. Con unos centenares de pesetas, el mal sería remediado. El pueblo lo agradecería, y el Ayuntamiento podría consignar en su HABER una obra meritoria. Porque pensar en colaboraciones particulares, por lo que se va deduciendo, equivale a vivir de ilusiones. ¡Tanto se van demorandol

¿Es que no tiene derecho esta aldea a ser escuchada por el Concejo de Baena? Pagar, paga cuantos impuestos municipales están en vigor, y aun pudiera decirse que los morosos o más necesitados constituyen un cortijo para la Ejecutiva. ¡Tales son

las rentas que obtiene de este pueblo!

¡Señores del Concejo: que sea Albendín atendido siquiera esta vez! La reconstrucción del puente de madera debe llegar a su término. El pueblo contribuyó para dejar la obra como hoy se encuentra. Ahora que el Ayuntamiento contribuya hasta terminarla.

Toma de dichos

En la noche del pasado día 19 tuvo lugar la toma de dichos de la agraciada joven María Asunción Luque Repullo con don Ceferino Lozano López, actuando de testigos don José Mata y don Lorenzo García.

Con tal motivo, la casa de la novia se vió muy concurrida, observándose la esplendidez de la familia al obsequiar a los asistentes al acto.

La boda quedó concertada para últimos de mes.

*Corresponsal.*

## TRANSPORTES

Eulogio Aguilera Alamo

Llano del Rincón, 5. - Teléf. 110

B A E N A

Máxima rapidez y puntualidad en los encargos, es el lema de esta Agencia.

## Francisco de Prado Santaella

Perito Agrícola

Levantamiento de planos. = Mediciones = Parcelamientos = Particiones = Deslindes. = Nivelaciones. = Proyectos de riego. = Cubicaciones de Productos agrícolas = Medición y valoración de alambradas. = Aforos, etc.

Tasaciones de Fincas rústicas, Edificios Rurales, Cosechas, Labores, Daños y perjuicios, Arrendamientos y Testamentarias

**B A E N A** □ **Teléf. 22** □ **(Córdoba)**

## Tributo de justicia

Don Juan Ocaña Prados exsecretario del Ayuntamiento de Baena, fué un bienhechor de nuestra amada ciudad, que además de honrarla haciéndola objeto de mención especial en las mejores producciones de su chispeante ingenio de gran poeta, contribuyó a su progreso y cultura, fomentando el amor al teatro y a todas las manifestaciones del arte y de la literatura en nuestro pueblo.

Pero donde culminó su obra a favor de Baena, fué en la creación de nuestro Asilo de Ancianos, que al inmenso entusiasmo de aquel bondadoso corazón y a su gran constancia, debe su existencia. Por su iniciativa y esfuerzo, aquellos viejecitos pasan sus últimos días libres de privaciones bajo el amoroso amparo de las benditas Hijas de la Caridad.

ENVIO

Ilustre Ayuntamiento de Baena: Murió el poeta; pasó a mejor vida el padre del Asilo, falleció el bienhechor del pueblo. Y ahora que no puede atribuirse a ningún halago humano honrar a don Juan Ocaña, no debe, tampoco, pasar mas tiempo, sin rendir homenaje a su memoria y perpetuar su nombre ilustre.

Baena ha sido siempre un pueblo agradecido. Y vosotros, señores del Concejo Municipal, que dignamente la representais, dad una prueba más de vuestro amor a la justicia, acordando que la calle Francisco López, donde habitó el poeta, se deromine en adelante Juan Ocaña Prados. Con ello, al propio tiempo que enalteceréis la memoria del ilustre autor de «Mosquetazos», añadiréis un honor más a la ciudad, al escribir en una de sus calles su glorioso nombre.

*Josè Ayala*



TEATRO NUEVO LICEO = Una interesante escena de la magnífica película "Diablos amarillos", que se proyecta esta noche en dicho Teatro.

## PELIGRO

Lo ofrece, y muy serio, el estado ruinoso en que se encuentra la fachada del edificio del Teatro Principal (calle Alta).

Llamamos la atención de quien corresponda, a fin de que puedan evitarse a tiempo posibles desgracias.

## BAUTIZO

El domingo anterior, y en la Parroquia de San Bartolomé, se celebró el bautizo de una preciosa niña dada a luz recientemente por doña Rosa García, digna esposa de nuestro amigo don Manuel Gil Gallardo, cobrador del Banco Central.

Apadrinaron a la nueva cristiana su tío, el contable de la banca Onieva, don Félix García Rodríguez.

Fué administrado el Sacramento por el culto presbítero don Lucas de los Ríos Trujillo, y se le impuso a la neóflita el nombre de Antonia.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados—entre los que figuraba una nutrida representación del bello sexo—fueron obsequiados con esplendidez, terminando la fiesta con un animado baile.

## Sentido fallecimiento

El día 20 del actual, y a la edad de 34 años, dejó de existir en ésta nuestro estimado amigo don Francisco Reyes Ortiz, que recientemente había sufrido una intervención quirúrgica en Granada.

Su muerte ha sido generalmente sentida, como lo prueba la extraordinaria concurrencia que asistió al sepelio.

El cadáver fué sacado de la casa por los cuadrilleros de la Cofradía del Cristo de la Sangre, a la que perteneció el finado, y llevado durante el trayecto por numeros amigos del difunto.

Reciban nuestro más sentido pésame su viuda, hijos, padre, hermanos y demás familia.

## ESPOSALES

El pasado día 18, y en el domicilio de los Sres. Eguilaz (don José), firmaron sus esponsales la bella y distinguida señorita María Eguilaz Ariza y el joven don Víctor Manuel Prado Santaella.

Autorizó el acta, el ilustrado Arcipreste don Rafael Ortiz Sánchez.

Firmaron como testigos, por parte

de la novia, don Manuel, don Joaquín y don Francisco Eguilaz Castillejo, don Mariano Torres Roldán, Juez de Instrucción; don Rafael Santaella García y don Joaquín Ariza Hita, y por parte del novio, don Toribio de Prado Padillo, Ilustrísimo señor don Felipe Núñez, el ingeniero don Francisco Herrero, don Alfonso Herrero, don José Bujalance Santaella, diputado provincial; don Antonio Ramos Asencio y don Ramón Santaella.

La boda quedó concertada para la primera quincena de Septiembre.

## VIAJEROS

Regresaron de su viaje de novios, don Antonio Bellón Uriarte y su distinguida esposa doña Dolores Fernández.

Se encuentra en Baena, en casa de sus familiares, los señores de Casado Lozano, la culta Dentista señorita Carmen Martínez.

—También pasa temporada en ésta, al lado de los Sres. de Prado (don Guillermo) la distinguida y simpática señorita Eufemia Valencia.

## EL BUEN GUSTO

Kiosco establecido en el Parque  
**PABLO ALBAÑIR**

En este acreditado kiosco se hallan los mejores refrescos.

Licores: «Beso de novia» y «Licor de dama».

Aperitivos y cerveza al grifo de las mejores marcas.

Gran variedad en helados de todas clases.

No se confundan: "Kiosco de  
**PABLO ALBAÑIR**

## ACLARACION

En nuestro número anterior dimos una noticia que hoy, mejor informados, y en honor a la verdad—siempre nuestro lema—nos apresuramos a aclarar.

No fué un Miserere el acto celebrado el pasado día 16 en la iglesia

de San Francisco, sino un *Tedeum*, en acción de gracias por no haber ocasionado desgracias en Baena el pasado terremoto, cuyo acto no fué costeado por la Cofradía, toda vez que los señores sacerdotes que actuaron, lo hicieron desinteresadamente.

Los gastos de asistencia de la banda de Música, fueron sufragados particularmente por el digno Hermano Mayor don Ramón Planas, quien también invitó a las autoridades y demás miembros de la Hermandad y cuadrillas de Judíos.

Nos complacemos en hacerlo constar así.

## Cervecería LA MEZQUITA

Campillo, n.º 5 (Junto al Llano)

Esta popular Cervecería, que puso al alcance de todos el consumo de la mejor cerveza, sigue vendiendo sin variación alguna de clase y precio, a

Bac chico, 15 cts.; doble, 30; Jarra, 1 pta.

Estupendas tapas de cocina y fiambres ¡Gaseosas y refrescos, a DIEZ CTS.!

## DE TEATRO

Al fin vamos a disfrutar en Baena de otro espectáculo que no sea solamente cine. El próximo día 27 debutará en el Nuevo Liceo la Compañía Alcoriza, agrupación norteamericana de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras.

“Los secretos de la Corte de Veronia o Un crimen de lesa Majestad”, ha sido la obra elegida para la presentación de la Compañía, de la cual tenemos los mejores informes, lo que, unido a la carencia de espectáculos que desde hace un año existía en Baena, es por lo que podemos augurar buenos éxitos de taquilla, lo cual deseamos de todas veras, y a la vez alentará a la Empresa para continuar contratando esta clase de espectáculos.

# BANCO CENTRAL

ALCALA, 31. - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282. : : Apartado 339  
Agencia: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO . . . 200 000 000,00 de pesetas.  
CAPITAL DESEMBOLSADO . . . 60.000 000,00  
FONDOS DE RESERVA . . . 20.500.000,00

SUCURSALES: Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arjona, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Avia, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cádiz, Cazorla, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Don Benito, Dos Hermanas, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Llerida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Orihuea, Oiverza, Oropesa, Osuna, Oviedo, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Uheda, Utrera, Valencia, Vera, Villabona, Villacañas, Villa del Río, Villarrubia de los Osos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Barcelona (Badalona).

### INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista . . . . . Dos y medio por ciento anual.  
Con ocho días de preaviso . . . . . Tres por ciento anual.  
A tres meses . . . . . Tres y medio por ciento anual.  
A seis meses . . . . . Cuatro por ciento anual.  
A doce o más . . . . . Cuatro y medio por ciento anual.

### CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por 100 anual a tres meses y de 4 por 100 a 6 meses y 4 y medio por 100 a un año.

### CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas.—Interés de cuatro por 100 anual.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en BAENA, Plaza Clemente Valverde, 6

Horas de Caja: de 10 a 2.

**Pic-Nic**

es la bebida gaseosa más fina que se ha inventado hasta el día.

**Pic-Nic**

está compuesto de las mejores esencias de frutas españolas y plantas americanas, que le dan un grato sabor exótico e incomparable.

**Pic-Nic**

Vale sólo 10 céntimos más que una gaseosa corriente.

**Pic-Nic**

Lo encontrará en todos los establecimientos, al precio de 30 céntimos la botella

Depositario en Baena

**CASA LA TORRE**

Moral, 39

FÁBRICA DE GASEOSAS

NOTA.—Se vende una buena estantería, que puede verse en el mismo local.