

# LA DEFENSA

SEMANARIO POPULAR

BAENA, un mes, 0'75 ptas.—FUERA, trimestre, 3 00

+

REDACCION Y ADMINISTRACION: San Bartolomé, 3

Se publica los jueves

Director-propietario:

Antonio de los Rios Urbano

No se devuelven los originales

## Se impone la actuación del Bloque

Aupemos todos

En el número pasado aludimos en estas columnas al perilustre Bloque de defensa local y a la letrada Comisión investigadora, encargada de la busca y captura de las irregularidades administrativas del Ayuntamiento dictatorial. Hacemos hoy hincapié sobre las exelencias doctrinales de aquel célebre *conglomerado*. Ello es de rigor. Mas perdónesenos que comencemos por ignorar, ciertamente, el por qué se nos conmueven todas «las glándulas emotivas de nuestro ser» (parodiando la ya histórica frase de la no menos histórica marquesa del peñon cantábrico) cuando evocamos o llega a nuestros oídos algo referente a aquel famoso Bloque nuestro, que no era ni conservador, ni liberal, ni republicano, ni socialista, sino bienhechor de nuestro pueblo, como en otros tiempos fuéronlo aquellos ilustres patricios que se apellidaron Garro y Valdés, fundadores de escuelas públicas y ayuda de los pocos sabios que entre nosotros han sido. Que su punto de comunión tenía el Bloque con el proceder altruista de tan nobles caballeros. Hélo aquí.

Si Valdés y Garro atendieron a la mayor elevación intelectual de los hijos de Baena, *los del* Bloque traían por ineludible misión, según sus declaraciones, sanear la Hacienda municipal y procurar una administración austera, que quiere decir recta y justa. Esto es: surgieron con la honrada intención de acabar con los amaños, con todo lo viejo y caduco. Ni los empleados municipales volverían a deber sus nóminas al favor, sino al

mérito, ni para la confección de los repartos habrían de fundamentarse las cuotas en los *falsos liquidos imponibles*, hijos de un amillaramiento rancio y torcido. Que los del Bloque eran sabedores de que los empleos municipales corresponden a los solicitantes más capacitados, como asimismo que en término de Baena existen heredades cuyo liquido imponible, según el amillaramiento, no excede a la mitad o tercera parte de lo que en realidad perciben de renta sus propietarios.

El comercio, la pequeña industria, el pobre artesano y, en suma, todas las profesiones libres que deben su vida al trabajo, en virtud de la austeridad, en virtud de la justicia que predicaba el Bloque, se verían aliviadas del crecido pero contributivo nacido de las concepciones megalómanas del pasado régimen. El rico, que posee triples rentas de las indicadas por el amillaramiento, pagaría más; el trabajador, que a duras penas gana para su sustento, no contribuirá, o contribuiría menos. ¡Política austera, recta, política justa, cuya sola enunciación eleva a los del Bloque a las más pinas regiones de la glorial

¿No queda bien marcado el aludido punto de comunión con los caballeros Garro y Valdés, bienhechores de Baena? ¿No implicaba ello un sacrificio en pró de Baena, de la Humanidad? ¿Cábe mayor altruismo, más clara visión de la justicia?

¡Hermosa obra la que nos proponía el Bloque! Quizás por esa misma hermosura, nuestras glándulas emotivas se comueven cuando el recuerdo vie-

ne a refrescarnos su memoria, o cuando esta indómita fantasía nuestra se empeña en hablarnos de espeluznantes secuestros, a manera de policíacos dramas neoyorquinos. Tan misteriosa ha sido la desaparición de aquel Bloque famoso antes de nacer, que en una tarde del revuelto Marzo floreciera bajo tan gratos auspicios. A nuestro entender, sería conveniente que la Comisión investigadora de las cuentas y gestiones municipales movilizara toda una brigada a fin de inquirir su paradero, toda vez que Baena solicita su intervención imperiosamente, en estos momentos difíciles que atravesamos. «Solo una acción heroica, de un heroísmo sereno, inteligente y honesto, a prueba de toda tentación y concupiscencia, hermanado con una perseverancia invencible—decía días atrás un diario de izquierdas—puede reintegrar a España a caminos de salvación». No parece sino que el tal diario tenía los ojos puestos en nuestro Bloque al asentar esas afirmaciones, supuesto que en esencia de nada de lo pedido carecía su programa.

En consecuencia, si queremos que Baena coopere a esa aludida y saludable reintegración de España, en el deber de todos está ayudar a la Comisión investigadora en el importante servicio de descubrir el ignoto paradero de nuestro llorado Bloque. Se impone su actuación sóbriamente. Aupemos todos.

*León de las Casas*  
Abogado

Torredonjimeno-Jaén-Madrid

## Las verdaderas conquistas

Repasemos las páginas de la historia y veamos que ha sido de las conquistas de la fuerza, de las fundaciones del acero y de los imperios que un día forjaban los ejércitos. ¿Dónde están los imperios de los persas, de los asirios, de los griegos y de los romanos? Todos desaparecieron; en virtud de la ley fatal de las mutaciones, hoy no son otra cosa sino ilusiones del pasado, vanaglorias de la historia: son nombres mitológicos. Mas busquemos en esas mismas páginas cuándo cayó la verdad; veamos cuándo fué derrotada la cultura; procuremos encontrar una ruina en los campos conquistados por el pensamiento y nuestro empeño será inútil. Las conquistas del pensamiento siguen sucediéndose a través de los tiempos, dejando en ridículo a los hombres del hierro y del fuego, a los aliados del puñal y a los que se inspiran en el cañón.

¡Salve cultura! Te veo navegando ilusa en medio de la tempestad; te veo rompiendo las cadenas de los esclavos; derribando cadalsos; protegiendo el derecho, y reclamando la libertad. Tú, al elegirte en arma del pueblo, pretendes apartarlo del camino del martirio, le alivias la carga de las cadenas y lo alientas para que siga combatiendo hasta vencer. ¡Salve cultura! Tus conquistas son las únicas imperecederas porque son las únicas que pueden sustraerse de la ley de la mutación, ley que convierte en polvo a las demás conquistas.

Legionarios del acero y del fuego, del orgullo y de la violencia, ¿dónde guardáis vuestros laureles? ¿Dónde conserváis las rotas cadenas con que sujetábais a los párias de la India, a los ilotas de Grecia, a los esclavos de Roma y a los vasallos de los tiempos medioevales? La cultura echó por tierra las divinidades de los pueblos antiguos, venció a todos los poderosos que os coaligásteis contra ella y hace veinte siglos que sigue triunfando dejándoos en ridículo.

Desengañados, hombres de las tinieblas; las conquistas del pensamiento son las únicas perdurables, y a

pesar vuestro, llegará el día feliz de la victoria.

*Docete omnes gentes, enseñad a todas las gentes.*

He aquí el arma única que Jesucristo, aquel hombre ignorado, sin armas, sin riquezas, sin ejércitos, pobre, perseguido y calumniado, puso en manos de sus doce discípulos, pobres y oscuros como su Maestro, y con la que conmovió al mundo, destruyendo la sociedad antigua y creando una nueva civilización: la democracia. La cultura cambiará los fundamentos de la sociedad; modificará radicalmente las relaciones múltiples de los hombres, y creará una nueva civilización de más humana humana estructura edificada sobre las ruinas de la civilización existente.

¿No dijo Jesucristo que en el reino de los cielos todos somos iguales? ¿Por qué, pues, han de existir opresores y oprimidos?

Mañana, a la luz del sol de la justicia, vendrá la gran revolución espiritual; la idea que hace dos mil años brota del cerebro del Maestro habrá vencido, y, cual la flor que sin sol ni benéficas lluvias se va agostando y el rocío le da vida, volviéndola sus colores y sus perfumes, así los pueblos recibirán en su seno el rocío de la ilustración y de la fraternidad. Y, entonces, renacerá un nuevo mundo, habitado por una sociedad regenerada.

*Andrés Pascual.*

Zuf. e julio 1930.

### Curiosidades históricas

## La gula de Vitelio

A través de todos los tiempos, la Historia nos habla de emperadores y reyes que consiguieron conquistarse gran fama de gastrónomos. Especialmente en la antigüedad, en que la buena mesa constituía el mejor de los placeres. De aquí aquellas célebres bacanales que llegaron a su apogeo en Roma en los días del emperador Claudio. Verdad es que en esos tiempos, la mesa servía de pretexto para saciar, bajo los vapores del alcohol, todos los apetitos de los sentidos con excesos de franca repugnancia, deci-

dores de deleznales aberraciones, de vergüenzas inconfesables. Porque si en nuestra época es pródigo el vicio, calcúlese cuán pervertida estaría Roma en la antigüedad, que el edil curul, Fabio Gargetes, construyó un templo a Venus, al decir de la Historia, con el producto de las múltiples impuestas a las damas romanas por haber violado la fé conyugal y faltado a la pública honestidad. Y en compensación, no estaba menos pervertido el elemento femenino, como demostró Nerón paseando por las calles de Roma al brazo de sus favoritos.

Pero entre todos los divertidos emperadores, la Historia señala a Vitelio por su exajerada gula, que venía a desvirtuar a velar, sus demás vicios. ¡Tanta era la afición a la mesa del poco conocido emperador romano! Y, sobre todo, lo que más llama la atención, es aquella manera que tenía de satisfacer sus aficiones, que bien pudiera ser imitada, con notorio provecho por todos los gastrónomos. Se dice que acostumbraba a comer cinco veces diarias, pero combinando las horas de tal modo que, convidándose él mismo, hacía cada comida en casa de un amigo distinto.

Como se vé, para ser emperador, no era tonto Vitelio. Tomen, pues, nota los gastrónomos. En los pocos momentos en que se veía apartado de la mesa, se dedicaba a excogitar combinaciones culinarias. A su invención se debía un plato que, por no carecer de nada, tenía sesos de faisanes y huevas de peces, y que por su amplitud él mismo bautizó con el nombre de «escudo de Minerva». ¡Tal sería su variedad!

La Historia cita a Vitelio como el más grande de los gastrónomos de la antigüedad. Y en rigor, si Vitelio no hubiese tenido un apetito exajerado, quizás su nombre permanecería aun más ignorado. Que ya hemos dicho repetidas veces, que la Historia lo mismo recoge lo grande que lo raro u original.

*Harpócrates.*

**El presente número ha sido censurado.**



Sucursal en BAENA, P. de la Constitución, 19.

## Banco Español de Crédito

Capital: 100 millones de pesetas  
Reservas en 30 Junio 1929: 41.569.236 16 ptas.

Casa central en Madrid, Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5

Más de 300 sucursales y agencias en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo  
Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 % por %

Consignaciones a vencimiento fijo

Un mes. . . . .	3 por 100	Seis meses . . . . .	4 por 100
Tres meses . . . . .	3 ½ por 100	Un año. . . . .	4 ½ por 100

Caja de ahorros

Interés que se abona: 4 por 100 anual, cobrable a la vista

Para su custodia en nuestras Cajas

Se admiten depósitos de valores, objetos preciosos, etc.

Horas de Caja: de 10 a 14.

### Galería de escritores castellanos

## JUAN BOSCÁN

Juan Boscán Almagóver (1493-1542) hijo de nobles ciudadanos barceloneses, estudió con Lucio Marineo Siculo y, aunque catalán, debió de educarse en Castilla, ya que el castellano fué su lengua familiar. Perteneció a la casa del Rey Católico y más tarde fué ayo del gran Duque de Alba a quien debió enseñar el arte de trovar. Conoció en Granada a Andrés Navagiero, cultísimo humanista veneciano y una de las figuras más notables del Renacimiento, quien, enamorado del arte de Boscán, le rogó que ensayase en nuestra lengua los versos italianos. Aceptada la indicación, desde entonces, no usó de otro metro sino del endecasílabo.

Por tanto, en la vida literaria de Boscán márcanse dos períodos perfectamente definidos: uno en que es poeta a lo clásico, produciendo composiciones a la antigua usanza castellana, y otro en que, después de seguir las inspiraciones de Navagiero, entra por los nuevos rumbos.

Entre sus composiciones clásicas,

se cita la titulada *La Conversión*; y entre las de su segundo período, *Octava rima*, poema alegórico, *Sonetos*, a imitación de Petrarca, y *Hero y Leandro*, paráfrasis en endecasílabos.

Boscán como poeta solo alcanzó una gloria relativ.; su mérito estriba en que abrió una nueva senda en el campo de la poesía por la que más tarde habían de discurrir ilustres vates, produciendo con ello una verdadera revolución en el campo literario por las innovaciones que en la métrica introdujo. Pero, a pesar de ser una medianía como poeta, es un personaje de capital importancia en la historia de la prosa castellana. Su traducción de *El Cortesano* de Baltasar Castiglione, monumento en los anales de Renacimiento, es un acabado modelo y constituye uno de los libros mejores en prosa del reinado de Carlo V.

Esta traducción fué la única obra que publicó, porque las poéticas, que el mismo Boscán dividió en tres libros, diólas a la estampa su viuda doña Ana Girón de Rebolledo en Barcelona el año 1543, juntamente con otro cuarto libro que contiene

las de Garcilaso, gran amigo de Boscán. El primero de ellos comprendía las poesías de la escuela tradicional castellana; el segundo, los sonetos y canciones, y el tercero, las composiciones largas, en octavas, tercetos y versos libres.

De Boscán podemos decir como Menéndez y Pelayo: «Su destino fue afortunado y rarísimo; llegó a tiempo; encontró e en contacto directo con Italia; comprendió mejor otros la necesidad de una renovación literaria; encontró un colaborador de genio, como Garcilaso, y no solo unido con él, sino que participa, en cierta medida, de su gloria».

*Bibliis.*

## TRANSPORTES Eulogio Aguilera Alamo

Llano del Rincón, 5. - Teléf. 110

BAENA

Máxima rapidez y puntualidad en los encargos, es el lema de esta Agencia.

## DEL MOMENTO

## Aticemos el fuego

El temor de que el Gobierno opte por celebrar las elecciones generales con prelación a las provinciales y municipales, ha arrancado las protestas de los pocos políticos que atienden más al sentimiento de la honradez en los comicios que al propio interés partidista. Hoy es Barcelona quien significa su descontento; mañana es el Concejo de la ciudad de Sevilla quien sale al paso de las orientaciones del Gabinete Berenguer, y últimamente son los señores Orosio Gallardo y Saborit quienes niegan a los actuales Ayuntamientos capacidad, por la arbitrariedad de su constitución, para ser efectivas unas elecciones que campeen por la sinceridad.

Toda España, la España nueva que germina hoy, pide que la honradez presida las manifestaciones políticas del pueblo; quiere que a toda costa la estructura del Estado sea aquella que el país elija; siente en su rostro la afrenta que las derechas insinúan lanzarle, procurando que las elecciones futuras sean tan engañosas como las de antaño. ¡No se conforman estas concupiscentes derechas con los cuatrocientos ininterrumpidos años que llevan gobernado la nave del Estado! ¡Todavía pugnan por continuar en el disfrute del Poder, pareciéndoles poco lo que hicieron en todo ese tiempo con nuestras grandezas, con nuestras colonias, con nuestro prestigio! Pudiera ser que nuevamente los pucherazos, o el encansillado absurdo, el amaño, en una palabra, pudieran ser que de nuevo coronaran con el éxito esas enmohecidas derechas sus incontentos apetitos de gobierno.

Mas ¿será duradero ese éxito? Marcelino Domingo, a raíz de la caída de la Dictadura, se lamentó de que Primo de Rivera y Martínez Anido no hubiesen continuado un poco más en el Poder. A su juicio, *todo marchaba perfectamente* para que la revolución fuese un hecho en España. Y a nuestro entender, contra más se enpeñen las derechas en su defensa, en la defensa de lo que constituye su

## Coplillas de ciego

*Un guarda rural valiente,  
tocando su cuerna ufano,  
él solo conquistó el Llano  
e hizo correr a la gente  
con la pistola en la mano.*

*En este bélico alarde,  
ante la actitud del guarda.  
¿quién no se sentía cobarde?...  
De un guarda que así nos guarda  
a Dios pido que me guarde...*

*Hay en este Ayuntamiento  
un empleado iracundo  
que pelea con todo el mundo  
que va a su departamento.*

*Si continúa tan vehemente  
en su secular empleo,  
va a practicar con la gente  
ejercicios de boxeo.*

*De este y otros que yo sé  
a quien todos paga el pueblo,  
«Liberanos Dominé»...*

*En las butacas del Cine  
que pongan con grandes letras:  
«No quitarse las chaquetas  
ni quedarse en calcetines».  
(Que no «goleis» a violetas).*

*Si esto se hace en las butacas,  
¿qué debe hacerse en los bancos?  
¿Cómo está la sociedad!...  
¡Hay que ver cómo está el patio!*

*Hubo un lleno a gran altura  
la noche de los «jipios»...  
¡Mi enhorabuena, hijos míos,  
por vuestro gusto y cultural*

*Si viene la Compañía  
(que yo creo que no vendrá)  
veréis qué agustito estamos  
con la música y «acá».*

*«Todo está igual;  
parece que fué ayer»  
el día que Berenguer  
nos vino a gobernar...*

*Si somos interinos,  
firmes nos declaramos;  
nosotros no nos vamos,  
¡queremos gobernar!...  
¡Silencio... señores,  
todo el mundo a callar!...  
¡Que siga la censura  
y todo siga igual!...*

Juan Pagano.

aberración porque halaga sus apetitos, contra más arbitrariedades se prodigan, más cerca estamos de las reivindicaciones del pueblo. Vengan, pues, pucherazos; háganse las elecciones con la intervención del Ejército, si ello es preciso, como ocurrió en este distrito en épocas anteriores; sigan los ediles de España creyendo que los Ayuntamientos son algo suyo, de su exclusiva pertenencia. Aun señalan el termómetro treinta y tantos grados, y hasta los ciento no entra en ebullición el agua. Aticemos el fuego.

Entre broma y serio

## De comunicaciones y otras greguerías

Empleo en el epigrafe esta palabra genérica que Ramón Gómez de la Serna ha popularizado en sus geniales crónicas, por creerla adecuada al concepto que aquí se tiene del vital problema de las comunicaciones, considerándolo como asunto extraño y confuso, sin gran importancia para la vida de la población, que no merece la pena de la atención que requiere su arreglo por los que debieran ocuparse de ello.

Si no mienten las crónicas—yo no tuve la «dicha» de oírlo—dices, que una de las pocas veces que Sánchez Guerra en sus buenos tiempos habló en este pueblo de su distrito—si habían llegado a sus finos oídos rumores quejumbrosos de lo poco que hacia por él desde el Poder (aquí nadie, ni antes ni ahora, «vis a vis», ha pedido ni mucho menos exigido a los poderosos cosa alguna por apremiante y justa que sea, para el bien comunal), en aquella ocasión en que ya había llegado a ser «ministrable», declaró en público, que sólo se habían ocupado de pedirle los «interesados» que se hicieran carreteras o caminos vecinales «arregladitos» que pasasen cerca de sus cortijos o caserías. Estas eran las únicas comunicaciones que les interesaban, pues con un buen auto resolvían el problema tan agustito. Y los demás que se las busquen...

Del vergonzoso estado de las co-

**Pic-Nic** es la bebida gaseosa más fina que se ha inventado hasta el día.

**Pic-Nic** está compuesto de las mejores esencias de frutas españolas y plantas americanas, que le dan un grato sabor exótico e incomparable.

**Pic-Nic** va a sólo 10 céntimos más que una gaseosa corriente.

**Pic-Nic** Lo encontrará en todos los establecimientos, al precio de 30 céntimos la botella.

Depositario en Baena

**CASA LA TORRE** Moral. 39  
FÁBRICA DE GASEOSAS

NOTA.—Se vende una buena estantería, que puede verse en el mismo local.

municaciones de Baena, con el mismo epígrafe de estas últimas palabras, nos ocupamos en el primer número de LA DEFENSA, en esta misma sección, y ha surtido el mismo efecto en estos habitantes que en los de la Luna...

Ahora, "El Sol", el gran rotativo madrileño, se ocupa del asunto de las comunicaciones de esta parte de Andalucía, y refiriéndose a la nuestra, cita el detalle "edificante"—como siempre que la gran prensa menciona a este rincón del mundo—(aquí le llamamos otra cosa que no es rincón precisamente y que no saca a relucir por decencia del lenguaje), cita, repelimos, que "una carta depositada en Baena a las nueve de la mañana es distribuida en Doña Mencía a las dos de la tarde del día siguiente, o sea a las veintinueve horas."

El comunicante de esta información, piadoso sin duda, ha omitido que dicho pueblo sólo dista de éste doce kilómetros, así como que las últimas disposiciones superiores—y las llaman "superiores!", decíamos nosotros—ordenaron y establecieron que la correspondencia se recoja en esta Ciudad de veinticinco mil habitantes, con la anticipación de SIETE HORAS a la de entrega a los trenes correos, en la próxima estación de Luque, distante siete kilómetros, con ducida por los dos únicos trenes que se ha dignado poner la Compañía de Andaluces para el servicio de ésta a dicha estación, con la «cómoda» hora de salida de ésta, a las seis de la mañana para regresar «rápidamente» a las dos y media de la tarde, salien-

do el segundo—y último—tren a las tres y media de la tarde, para regresar con igual rapidez a la no menos «cómoda» hora de las doce de la noche. ¡Para algo estamos en el siglo de las velocidades y comunicaciones relámpago!

Ocioso es decir, que con estos dos trenes tiene que «apañarse» también los pacientísimos viajeros de esta población que no tengan auto, para enlazar, vamos al decir, con los distintos trenes rápidos, correos o mixtos, que pasan por la estación de Luque, único portillo por donde podemos comunicarnos con el mundo civilizado.

Para alivio de nuestras penas, la Compañía del monopolio de petróleos (que Dios guarde) descuida con harta frecuencia de abastecer de gasolina a este rincón, y a lo mejor, por falta absoluta de ella, se paraliza totalmente el tráfico, y las comunicaciones auxiliares. ¡Una delicia!

Asociamos nuestra modesta voz a la potente de «El Sol», bien percataados, de que las industrias, especialmente, de estos pueblos, prosperan o decaen según la ayuda que se les presta, y unimos a su ruego el nuestro, al Director general de Comunicaciones, para que estas necesidades no sean correspondidas con un servicio paupérrimo y mal organizado. Se impone, como dice el colega, dar facilidades al viajero con el establecimiento de trenes, que por su horario, comodidad y enlaces, sean asequibles y además con servicios postales completos, para que no se aisle a pueblos desahucados de robustecerse comercial y espiritualmente.

Juan Castañeda.

## El socialismo triunfa

Por mucho que se quiera ocultar una verdad, es indiscutible que ella resplandece con toda su fuerza incontrastable, más tarde o más temprano. Así nos lo demuestra el gran diario "La Libertad", en unos juicios que políticamente se vió precisado a emitir la semana pasada. Desde la caída de la Dictadura, ese rotativo de izquierdas viene titubeando, a cada discurso de los viejos políticos, sin saber a quién debe enzalzar o combatir. Ultimamente, estuvo a punto de colocar sobre el pedestal de los ídolos al aprovechado Sr. Alba. Con posterioridad, pulsada ya la opinión que los "escarceos" políticos del ex ministro de Estado mereciera al país, «La Libertad» vuelve a titubear; pero a la postre, la verdad triunfa: no ha habido más remedio que declarar que la obra a realizar en España para salir de su deplorable estado, «los medios para lograr esta obra—son sus palabras—la conducta para darle cima, siempre con plenas seguridades de éxito, las tiene trazadas el partido socialista».

Trabajillo le ha costado a "La Libertad" hacer tales declaraciones. Y es que la verdad no puede ocultarse siempre. Llega un día en que hay que acatarla. Con el tiempo, hasta el cavernario «Siglo Futuro» ha de enarbolarla, mal que le pese. Y en efecto, sólo el partido socialista puede llevar a España al triunfo, porque teniendo fuerza, como ningún otro partido, poseen sus programas una gran virtud doctrinal: la suma honradez y un perfecto sentido humanitario. Muy al contrario de lo generalmente observado, en este sistema político no es el partido el que debe *rendir cuentas* a sus representantes, sino éstos al partido, que los encumbra y sostiene. Así no caben tan fácilmente las *marrullerías* que sólo tienden al medio particular, porque sus representantes actúan con miras a satisfacer al partido, que es como decir a la humanidad; y nó como ocurre en las caducas banderías, que *trabajan* para satisfacer a sus jefes. Aunque solo sea por esta modalidad, el socialismo

*Ariano Casado Martínez*

PERITO AGRICOLA

Ramón y Cajal, 4

BAENA (Córdoba)

## CARTA ABIERTA

Señor don Antonio Ríos,  
Director de LA DEFENSA,  
periódico justiciero  
de rectitud y firmeza:

Muy estimado paisano,  
hombre demócrata y austero,  
deseo que, siempre, como ahora,  
el mal combata certero.

Si no ando mal de memoria,  
con fecha 30 de Mayo  
presenté en la Redacción  
un simple y humilde trabajo,  
el cual no he tenido el gusto  
de leer en el semanario  
que dignamente dirige,  
con tesón y sin descanso,  
purificando el ambiente  
que existía desde antaño.

No sé cuál será el motivo  
de no haberlo publicado,  
pues el trabajo no injuria  
ni a nadie le infiere agravio,  
y sin faltar al respeto,  
en sus sinceras palabras  
tan solo dice verdades  
aunque no están floreadas.

Usted debe comprender  
que un simple trabajador,  
lo que escribe siempre lo hace  
a impulsos del corazón.

Así es que yo le ruego  
revise bien el trabajo,  
y, si lo cree publicable,  
que *salga* en el semanario.

Despidiéndome de usted,  
creo inútil recomendarle  
que trabaje cuanto pueda  
para ver si en este pueblo  
LA DEFENSA se hace grande.

*Francisco Jurado.*

N. de la R.—Efectivamente, llegó  
a nosotros el trabajo a que se refiere  
la anterior carta. Pero debido a su  
extensión, las dificultades de ajuste  
nos impidieron publicarlo. Haremos  
lo posible, sin embargo, por que en  
nuestro siguiente número sea com-  
placido el señor Jurado, ya que nos  
congratula mucho esa afición litera-  
ria que demuestra nuestra juventud  
obrero.

**La TINTA SAMA  
Siempre vence**

goza de notoria supremacía sobre los  
demás sistemas.

Ayer lo reconoció así «La Liber-  
tad». Mañana es muy probable que  
la suma de adhesiones se multipli-  
quen. Tan fuerte y poderoso, tan serio  
y triunfal, se muestra el socialismo  
en España y en el mundo entero.

Por ello, ante sus éxitos indiscuti-  
bles, yo me permito llamar la aten-  
ción de los trabajadores de Baena,  
instándoles una vez más a la unión.  
El momento se acerca (si es cierto  
que hay elecciones) y a todos nos  
conviene vivir compenetrados y aler-  
tas. Nunca, como ahora, estuvimos  
tan próximos al logro de nuestras rei-  
vindicações. Ovidarlo, supone ya  
una falta imperdonable. Vivir desuni-  
dos, es atentar a nuestro propio me-  
joramiento.

*Vicente Megías*

Secretario del Ateneo Popular

Baena, agosto 1930.

## La Velada del Jubileo

Con gran animación, celebróse el  
pasado día 2, festividad de Nuestra  
Señora de los Angeles, esta típica  
velada, que llena de luz y esplendor a  
la castiza Plaza Vieja de nuestra noble  
Ciudad.

Fiesta cuyo tipismo se lo prestan  
esas barricadas de cacharros de ba-  
rro, porrones y jarras, que hablan ya,  
por su misma originalidad, por su  
profundo sabor añejo, de tiempos  
que se pierden en la Historia de Baena,  
de una época en que todo produc-  
to precisaba ser expuesto en feria pa-  
ra su venta, debido al escaso contac-  
to comercial que determinaba la falta

de buenos medios de comunicación.

Para adquirir hoy uno de esos ca-  
charros que da frescura al agua y la  
hace más limpia y más grata, no ne-  
cesita Baena de esta feria que nos  
ocupa; a diario se vocean por sus ca-  
lles. Mas no era así en tiempos anti-  
guos, en que los aludidos medios de  
comunicación, penosos y lentos, re-  
querían ya a todo fabricante o comer-  
ciante fijar un día en que mostrar sus  
productos.

Baena ha sabido conservar la tradi-  
ción, y por eso puede ufanarse con  
esta fiesta, típica y original, en la que  
todas las clases sociales se codean en  
el bullanguero popular por la castiza  
Plaza Vieja. Fiesta de alegres tonos,  
en la que *rifas* y *tio-vivos*, buñole-  
rías y avellaneros, imprimen la des-  
tacada nota verbenera, entre el flori-  
do cañamazo que estas mezas de  
nuestros barrios bordan con sus oja-  
zos de sultanas y frescas opulencias,  
en el vivo cuadro callejero; fiesta de  
risas, de diálogos entrecortados, de  
gritos de la traviesa chiquillería, de  
ininterrumpido deambular, de espe-  
sa hullanga.

¡Quiera Dios que en estos tiempos  
en que todo lo típico cae bajo la pi-  
queta de un falso progreso, sea res-  
petada muchos años esta simpática  
fiesta, que presta unos días a la cas-  
tiza Plaza Vieja de nuestra Ciudad tin-  
tes de agradable sabor de época.

*Antonio González-Meneses*

DENTISTA  
Consultas diarias

Martin Balda, 39  
Teléfono X-110.

CABRA

## Francisco de Prado Santaella

### Perito Agrícola

Levantamiento de planos. = Mediciones = Parcelamientos = Particiones. = Deslindes. = Nivelaciones. = Proyectos de riego. = Cubicaciones de Productos agrícolas. = Medición y valoración de alambradas. = Aforos, etc.  
Tasaciones de Fincas rústicas, Edificios Rurales, Cosechas, Labores, Daños y perjuicios, Arrendamientos y Testamentarias

**BAENA** □ **Teléf. 22** □ **(Córdoba)**

### El nuevo Alarico

Toda la Prensa de Córdoba ha recogido la *hazaña* del Guarda rural que, noches atrás, enhiesto en su jaca lucera, se presentó a la entrada de Baena, a toque de trompeta, intimando a sus moradores a la rendición de la plaza. El héroe se juzgó un moderno Alarico, y en los mismos muros de Baena, como Alarico en los de Roma, creyó conveniente exhibir su *poderío*, con riesgo para el vecindario.

El caso ha sido elocuente. Estamos conformes en que la culpa fué... de las copas. Pero no hay que negar que este caso, unido al de aquel dependiente de la Plaza de Abastos que obtenía una respetable soldada cobrando indebidamente su estipendio a los *puestos*, dice algo en favor de las campañas que entabló LA DEFENSA a raíz del cambio de empleados.

Al fin, aunque tarde, la razón viene siempre en nuestro apoyo. Es muy posible que cuando desaparezca la Censura, podamos demostrar más cumplidamente la justicia de nuestras protestas. Mientras tanto, dejemos que los hechos se revelen por sí solos.

### LICENCIA

Para atender al restablecimiento de su salud, ha pedido licencia por unos días, nuestro particular amigo el Teniente Alcalde don Salvador Cubero Lucena.

Al desearle una pronta mejoría en su dolencia, LA DEFENSA cree de rigor, atendiendo a su imparcialidad, significar su gratitud al señor Cubero Lucena por la justicia con que ha venido ejerciendo la Censura.

Conste, pues, así para inteligencia de todos.

### DE ALBENDIN

Según nuestras noticias, la Alcaldía de Baena ha oficiado recientemente a esta pedanía, inquiriendo los detalles precisos, a fin averiguar a cuánto pueden ascender los gastos para terminar la interrumpida reconstrucción del puente de madera, que une las dos orillas del Guadajoz en esta aldea. Como ello hace suponer el interés que va a tomarse el Ayuntamiento de Baena, en beneficio de este pueblo, haciéndonos eco del sentir de estos convecinos, tenemos sumo gusto en asentar hoy nuestra gratitud al ilustre Concejo, que al fin supo aprender la justicia de nuestra campaña en pro de una obra de tan vital importancia para Albendín. Así es como se ganan simpatías; no desoyendo los clamores justos de todo un pueblo. Venga, pues, la inmediata terminación de la obra, y vayan por adelantado nuestros aplausos.

#### Una boda

El día 6 del corriente tuvo lugar el enlace matrimonial de la simpática joven Asunción Luque Repullo con don Ceferino Lrzano López.

Bendijo la unión el culto párroco don Mateo de los Rios Urbano, y fueron padrinos, el hermano del novio don Natalio, cabo de Sementales con destino en Valencia, y su digna esposa doña Dolores Herrero.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al domicilio de los padres de la novia, en donde fueron atendidos y obsequiados con la amabilidad y esplendidez reconocidos de ambas familias.

El elemento joven organizó un animado baile, que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

De Baena, tuvimos el gusto de saludar a doña Josefina López, viuda de Mata, tía del novio, y a sus hijos don Francisco y don José.

Deseamos a los nuevos esposos, una prolongada luna de miel.

*Corresponsal.*

### INCENDIOS

La madrugada del pasado día 3, se declaró un incendio en el local del Bar Cordobés, propiedad de nuestro buen amigo don José González Rivera.

El fuego, que fué sofocado enseguida, se inició en la cocina, en ocasión de encontrarse el establecimiento cerrado y su dueño ausente, y arrieron varios géneros y enseres, que han sido tasados en 500 pesetas.

Sinceramente lamentamos el percance ocurrido al Sr. Gonzalez.

— Sobre las doce del día de ayer, se inició un incendio en una haza propiedad del vecino de esta don Manuel Pelonio Barranco, situada en «San Antón», que en pocos momentos adquirió grandes proporciones.

Fueron pasto de las llamas fanega y media de tierra de gavillas de trigo, calculándose las pérdidas en unas 700 pesetas.

Según rumores, el autor casual fué el niño de 13 años Antonio Misut Albendín.

### DE TEATRO

En la noche del último día 4, la simpática Empresa del Teatro Nuevo Liceo nos dio un programa de «flamenco», integrado por el Niño de Santo Domingo, la Niña de Ecija, El Chato de Jerez, la pareja de baile Linares-Moreno y, en final de fiesta, Niño del Museo. La nota saliente quedó a cargo del público, que ocupó totalmente las localidades del Coliseo.

El programa, aunque en general fué aplaudido, resultó un poco deficiente. Haciendo caso omiso de una *serrana* que *pronunciara* con estilos la Niña de Ecija, y exceptuando al Chato de Jerez, que demostró su

**BANCO CENTRAL**

ALCALA, 31. - MADRID

Teléfonos 1140, 11149 y 18282. :: Apartado 339

Agencia: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. . . 200.000 000,00 de pesetas.

CAPITAL DESFIBOLSADO . . . 60.000 000,00

FONDOS DE RESERVA. . . 20 500.000,00

SUCURSALES: Albacete, Alcalá la Real, Acazar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Anzuar, Arriola, Arenas de San Pedro, Arzobispo, Archena, Avilá, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Avilá, Beas de Segura, Belpuig Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazoria, Cebrecos, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Don Benito, Dos Hermanas, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roja, León, Lerida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Najera, Novelda, Ocaña, Orihueña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Ovedo, Peñaranda de Bracamonte, Pie trahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia Vera, Villablino, Villacañas, Villa del Río, Villarrubia de los Ofos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badajoz (Badalona).

## INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista . . . . .	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso . . . . .	Tres por ciento anual.
A tres meses . . . . .	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses . . . . .	Cuatro por ciento anual.
A doce o más . . . . .	Cuatro y medio por ciento anual.

## CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengun un interés de tres y medio por 100 anual a tres meses y de 4 por 100 a 6 meses y 4 y medio por 100 a un año.

## CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas.—Interés de cuatro por 100 anual.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en BAENA, Plaza Clemente Valverde, 6

Horas de Caja: de 10 a 2.

## Un acuerdo justo

La Comisión permanente de nuestro Ayuntamiento, en su última sesión y a propuesta del teniente alcalde don José Casado Martínez, estimado amigo nuestro, acordó rotular la calle Francisco López con el nombre del ilustre autor de «Mosquetazos», don Juan Ocaña.

A dar publicidad a este acertado acuerdo, significamos a la Fermanente, y en especial al Sr. Casado, nuestra gratitud por haber atendido la justa petición que hiciese en estas columnas nuestro culto colaborador señor Ayala, y que nosotros apoyáramos seguidamente.

## FALLECIMIENTO

En Aguilar de la Frontera y a los 19 años de edad, dejó de existir ayer don José Salas Montilla, hijo de nuestro particular amigo don José Salas Bujalance, acreditado industrial de aquella plaza.

La noticia de tal muerte ha causado general sentimiento en Baena, debido a las simpatías que el malogrado joven supo captarse entre nosotros durante el tiempo que permaneció al lado de su tío don Eduardo Monroy.

A sus desconsolados padres, hermanos, tíos, los señores de Salas, y demás parientes, enviamos la expresión de nuestro sincero pesar.

## VIAJEROS

Han regresado:

De San Sebastián, Madrid y Ciudad Real, el Alcalde de esta Ciudad don Guillermo de Prado Padillo, en unión de sus hijos políticos, el Notario don Diego López Moya y el Arquitecto don Mateo Gayá.

—De vuelta de vacaciones, el médico titular con residencia en Albedín, nuestro estimado amigo don José Banqueri, acompañado de su joven hermano don Angel.

—De Granada, a donde le llevarán asuntos de su profesión, el inteligente Perito agrícola don Adriano Casado Martínez, distinguido amigo nuestro.

—De paso para Albedín, donde pasarán unos días con su familia, la culta Maestra nacional de El Pedroso (Sevilla) doña Luisa Morales y señora madre.

Han marchado:

Para Castilla, nuestro buen amigo don Virgilio Herranz.

A Granada, en donde ha fijado su residencia, el culto médico don Enrique Puyol Casado y familia.

tilez de espíritu, un exquisito gusto en todos sus cantes, lo demás a penas interesó al público inteligente.

El Niño del Museo no ha perdido aun su facilidad de expresión, pone la nota a la altura de su capricho. Pero el cante flamenco, como todos los cantes, requiere, al decir de Tolo meo hace un montón de años, no solo voz, sino sentimiento y talento para razonarlo. Y el Niño del Museo emite la nota con tanta limpieza, que a todas luces demuestra la ausencia absoluta del espíritu, la falta de sentimiento, en sus largas peroraciones. Que no otra cosa que perorar el cante hace el Niño del Museo. De aquí su adaptación a las milongas, de natura-

leza narrativa. Y el mérito en el cante flamenco está en decirlo, como le sucede a Cepero, o en jugarlo, en cantarlo, como le ocurre a Marchena. Por eso el Niño del Museo no llegará jamás a convencer a la afición inteligente, que sabe la distancia que media entre una buena voz y un exquisito temperamento.

En resumen: que felicitamos a la Empresa por el éxito que obtuvo en taquilla, y que esperamos de su gentileza nos proporcione programas de Comedias, interpretando así los anhelos de Baena. Sírvale de estímulo el trinfo que consiguió en la taquilla, el pasado día 4 y que celebramos sinceramente.