

LA DEFENSA

SEMANARIO POPULAR

BAENA, un mes, 0'75 ptas.—FUERA, trimestre, 3'00

+

REDACCION Y ADMINISTRACION: San Bartolomé, 3

Se publica los jueves

Director-propietario:

Antonio de los Ríos Urbano

No se devuelven los originales

NUESTRA FERIA

PROLEGÓMENOS

Vivimos ya. puede decirse así, en plena feria. Tal es la creciente animación que se nota en el recinto donde se celebran los festejos, y tal es la impaciencia del pueblo por gozar "sus mejores días del año", su gran fiesta. Martilleos acá y allá, como últimos retoques de los detalles que adornan las casetas; caballistas que afianzan a sus jacas—enjæzadas cual corresponde a un pueblo andaluz—el garboso andar de que deberán hacer gala en los días de su mayor lucimiento; buñoleras de tez morena, que prodigan al exornar sus tiendas la sal de una raza dicharachera y picara; hombres exóticos que deambulan incesantemente, y que pertenecen al personal acrobático de este o aquel Circo; *tios vivos* que *empiezan a moverse*; columpios, "carrousel" y todas esas atracciones, en fin, que forman el *chin chan* de estas fiestas andaluzas, se aunan ya, se alinean y quieren comprimirse para acabar de trazar el vistoso y animado cuadro de nuestro ferial, que contempla hoy el pueblo con incontenta avidez. Si a ello añadimos el importantísimo mercado de ganados, que le da celebridad, si a ese vivo cuadro de bordado ca-

ñamazo le sumamos las espléndidas casetas de baile, las siluetas mayestáticas de nuestras mujeres, siempre guapas y gentiles, justificada queda por demás la pujanza que vá adquiriendo nuestra feria, no obstante la escasa propaganda que de ella hizo en todo tiempo el elemento oficial. Pero, por lo visto, todavía no es lo suficientemente viejo aquel adagio que dice: "el buen paño, en el arca se vende".

Con escasa propaganda y todo, la feria de Baena es cada año más visitada por comerciantes y forasteros. Aun faltan dos días para su apertura, y ya se observa extraordinaria y grata concurrencia. Y es que Baena tiene para los pueblos comprovincianos, para feriantes y ganaderos, bastante cimentada su fama de rica, y ello ejerce la atracción que la propaganda olvida.

**

¡Gran feria de Baena! Luces por tu profusión de tonos y colores, por la exhibición constante de tus mujeres bellas, por tu artístico alumbrado, por el bullicioso popular, por tu gran mercado de ganados, por el ambiente que como ciudad hermosa sabes crear y expandir. Pe-

ro te falta un detalle importantísimo que habría de cimentar aun más tu fama, e impulsar tu incipiente celebridad. Te falta esa fiesta que se titula "nacional", y que es en Andalucía el mayor incentivo, el motivo que más sube de punto la animación en ferias y veladas. Te falta una Plaza de Toros que, dándote vida, te haga todavía más brillante y atractiva ¿La conseguirás algún día? Si en nosotros consistiera, si para conseguirla fuese bastante la propuesta y discusión en estas columnas, haríamos por ello todo cuanto estuviese a nuestro alcance. Pero el mal radica en causas que no es oportuno señalar ahora, y que nos declaramos impotentes para vencerlas. Sin embargo, el tiempo es largo.

Las leyes y la psicología de los pueblos

La legislación de un pueblo, su constitución, debe estar constantemente en armonía con sus hábitos, con su educación y hasta con su temperamento. Es una verdad inconcusa que en los pueblos los hábitos cambian, las creencias se relajan, la educación se perfecciona o degenera y hasta el temperamento sufre modificaciones. Cuando esto acaece es necesario modificar también las leyes si ha de conservarse la armonía y la paz; y cuando la modificación no se verifica legítimamente, las leyes hechas, incompatibles con los que han

No pierda V. el tiempo

buscando entre sus papeles desordenados el dato que le interese. Organice su oficina o escritorio con arreglo al sistema moderno de clasificación y archivo, y se evitará con ello molestias y perjuicios.

Equipos completos para Bancos, Notarias, Médicos, Abogados, Comerciantes y toda clase de negocios.

Pidan informes a: **Hilario Perez Baena**
Alfonso XII, 12 □ **BAENA**

de observarlas, se hacen odiosas, se quebrantan, se olvidan, se siente la carencia de otras nuevas más en concierto con el momento psicológico del pueblo y se entabla la lucha secreta o patente, parcial o total, entre el gobernante y el gobernado.

Una constitución la más sabia y mejor entendida hoy para un pueblo ciego, será impracticable mañana para ese mismo pueblo. Licurgo, escribiendo sus leyes en un siglo de hierro, en que la primera cualidad era la fuerza, y dictándolas a un pueblo rudo y austero, cuya pasión más ardiente era la guerra, dotó a Esparta de la más sabia legislación de aquellos tiempos, de la más idónea para el temple y cualidades de los laccedemonios y la más apropiada para hacer de aquel pueblo el modelo de su tiempo y realizar el ideal de la virtud antigua haciendo de Esparta el pueblo más belicoso e indomable.

Pero el progreso se hizo patente en Grecia y el amor a lo bello disputó su imperio al amor a lo fuerte; las costumbres fueron endulzándose; la gloria no se manifestaba ya solo cubierta con el casco, empuñando la lanza sino que se la vió ceñida de laurel, coronada de flores, con la lira en la mano. Entonces los espartanos sufrieron las influencias del progreso de sus vecinos los griegos y templaron su austeridad, pulieron su aspereza, modificaron sus gustos, cambiaron sus costumbres, y desde entonces las sabias leyes de Licurgo fueron una anomalía y su observancia un imposible. Escritas estaban; pero na-

da más. Por un mentido respeto a lo tradicional no se suplían con otras, y este empeño por la estabilidad hizo que en realidad no existiese ninguna, y que la anarquía y el despotismo, alternando, aniquilaran a aquella República tan floreciente en el pasado y que encontrara su ruina en lo que antes fuera el origen y fundamento de su grandeza.

El mismo ejemplo que las leyes de Licurgo no dan las impuestas por Moisés al pueblo de Israel y las legadas por Mahoma a los árabes.

La observación y el análisis de éstos y de otros hechos históricos nos demuestran que la constitución de un pueblo debe de estar constantemente en armonía con las condiciones de sus individuos, y que como quiera que éstas son variables en el tiempo, variable, ha de ser también su constitución.

El legislador prudente debe amoldar su legislación a las condiciones del pueblo y cuando ésta se gasta y la modificación se hace indispensable, a él toca preveer y dirigir el movimiento que se realiza; pues querer evitarlo es locura; contenerlo, temeridad; precipitarlo, imprudencia.

Andrés Pascual,

Zufre y Septiembre 1930.

La TINTA SAMA
Siempre vence
De venta en la Imprenta EL PROGRESO

Anúnciese en LA DEFENSA

POLITICUERÍAS

Se habla de una gran concentración de viejos políticos que, desearios de recoger el Poder, tratan nada menos que de resucitar nuevamente las antiguas oligarquías a las que España, debe su desprestigio actual. Pudiera ser que antes de finalizar la semana fuese un hecho la aludida concentración.

Desde luego, ello no ha de tener otras consecuencias a lo sumo, que la efímera satisfacción de incontenidos egoísmos. Suponiendo que de tal inteligencia surja un nuevo Gobierno, integrado por los fariseos de todos los tiempos, le auguramos una vida poco duradera. España detesta todo lo viejo, quiere encauzar su política por nuevos derroteros, y cuando un país se obstina ya en romper las trabazones de todos los atavismos, es inocente pretender contrariar sus movimientos. El siglo empuja, la época requiere estructuración, la vida misma, cada día más difícil y tiránica, exige mutaciones, cambios de régimen, amplios horizontes para el trabajo.

Hemos llegado al triste resultado de razonar con el estómago los sistemas políticos, porque en realidad nuestro problema, el problema español, es un problema de estómago. Díganlo si nó la industrias que amenazan derrumbarse, el comercio raquítico, la gran crisis de trabajo, la agonía del pequeño colono, dígalo esa gran familia que constituye en nuestro país el panal de todas las laberiosidades.

Y a estas alturas, cuando España precisa restar privilegios al capital, desmembrar la tierra con equidad y justicia, ¿qué crédito, qué ilusiones pueden cifrarse los viejos representantes de la burguesía?

Bueno es, sin embargo, que se unan a los comediantes de la antigua farsa. Así el fracaso les tocará a todos por igual. No quieren darse cuenta de la rebeldía que late en el ambiente español, de que la juventud re-



Sucursal en BAENA, P. de la Constitución, 19.

Banco Español de Crédito

Capital: 100 millones de pesetas

Reservas en 30 Junio 1929: 41.569.236 16 ptas.

Casa central en Madrid, Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5

Más de 300 sucursales y agencias en España y Marruecos

Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa

Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 ½ por %

Consignaciones a vencimiento fijo

Un mes. 3 por 100	Seis meses 4 por 100
Tres meses 3 ½ por 100	Un año. 4 ½ por 100

Caja de ahorros

Interés que se abona: 4 por 100 anual, cobrable a la vista

Para su custodia en nuestras Cajas

Se admiten depósitos de valores, objetos preciosos, etc.

Horas de Caja: de 10 a 14.

presenta algo en un país, y de que esa juventud les niega con displicente desatención. El problema español no es para ser solventado por representantes de la burguesía. Necesita de la intervención de la más radical democracia.

El encanto de las ferias

Guardan para mí las ferias andaluzas el mayor encanto y las mayores simpatías. Las añoro con profunda nostalgia. Mi primera novia la conocí en una de estas saladísimas fiestas, en el ambiente de una caseta de feria sevillana, en la que las palmas y los oles, los punteo de guitarras y las *sentidas* coplas, dejaron en mi ánimo una impresión, de camaradería y placer, imborrable.

En tales fiestas, el noble carácter andaluz, su ingenio chispeante, se muestra pletórico de gracias y de sabias generosidades. Se baila y se canta, por todo lo «jondo» sin distingos ni vanos prejuicios. Como si el pueblo andaluz tuviese verdadero empeño en manifestarse en sus ferias como es realmente: artista, *sentido* y fran-

co. Jamás conseguí olvidar aquellos días vividos intensamente en la caseta en que nació mi primer noviazgo, las horas en que sintiéndonos niños, cabalgábamos en el Parque de atracciones en todos los *caballitos de madera* y *bogábamos* en todas las baicas de todos los *movibles* espectáculos. Días y horas de gato recuerdo, de dulce sabor de mocedad e infancia.

La constante animación del Real de la Feria, donde lucen coches cascabeleron y cabalgatas de típicos tonos, los cientos de alineadas casetas, el profuso alumbrado, de artísticas combinaciones, todos los colores y matices de estas fiestas incomparables, viven en mi memoria y vivirán eternamente.

Aún conservo con cierto mimo, como recuerdo de sus barracas, múltiples y originales, una fotografía que las chicas que me acompañaban, siempre rientes y traviesas, me obligaron a que me hiciera. Fotografía nada menos que de matador de toros, con montera en mano y gentío continente. Y la conservo junto a la de aquella sevillana que, por bello

contraste, tenía los ojos casi de cielo y el cabello tirando a «zabache».

Encantadoras son, en efecto, las ferias andaluzas. Llenas de sol, de gracia, de arte y colorido. ¿Qué más puede pedirse? ¿Qué más exigir? ¿Dónde cuadro más atrayente? De mí sé decir que las añoro con extraordinaria simpatía y profunda nostalgia.

J. Lopez de Lugo.

Madrid, Octubre 1930.

TRANSPORTES

Eulogio Aguilera Alamo

L'ano del Rincón, 5. - Teléf. 110

BAENA

Máxima rapidez y puntualidad en los encargos, es el lema de esta Agencia.

Suscribase a LA DEFENSA

Galería de escritores castellanos

ERCILLA

En Madrid nació el cantor del Arauco, don Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594); fue page de Felipe II, al cual acompañó en diferentes viajes, hasta que hallándose en Inglaterra tuvo noticias de la sublevación de los araucanos, y marchó, como voluntario a Chile; allí tomó parte en siete batallas y se encontró en muchos trances difíciles: Estuvo en el descubrimiento de las islas de Ancud y del valle de Chiloé, y llegó a la provincia de los Colorados, cerca del estrecho de Magallanes y se halló presente en las fundaciones de las ciudades de La Concepción, Tucapel, Los Confines, Osorno y Chiloé.

En tercios de verso y en pedruzcos de cuartas dice Ercilla que fué escribiendo su *Araucana*, poema dividido en tres partes y en treinta y siete cantos.

En este poema canta Ercilla las luchas entre los españoles y los araucanos, aunque intercala ciertos episodios históricos, tales como las batallas de Lepanto y San Quintín, y otros poéticos sin relación alguna con el objeto de la composición y rompen su unidad. Donde *La Araucana* tiene verdadera unidad es en lo referente al cacique Caupolicán, desde su proclamación hasta su muerte, y en lo tocante a historia contemporánea hay no poco de crónica rimada en el poema, que sigue el orden cronológico.

En este poema, que por sus grandes bellezas es conceptuado como el mejor poema histórico español, ha brillado Ercilla por sus descripciones; sabía *ver*, como dicen los artistas, y pintaba en sus estrofas lo que veía; sabía infundir espíritu a las cosas inanimadas; era muy atinado en los epítetos y gustaba sobremanera del detalle pintoresco, el cual expresaba gráficamente. Las descripciones de la naturaleza americana son excelentes y sus comparaciones son precisas, sobrias y pintorescas; Ercilla llega al realismo y no se detiene ni ante lo horrendo; no encontramos en él la melancolía de Virgilio; gusta de lo fuer-

Coplillas de ciego

*En el mitin de Madrid,
sin «barullos» ni artimañas,
se ha dado la sensación
de los anhelos de España.*

*La fuerza y el armamento
dispuesto en la Capital,
¡qué bien que hubiese venido
cuando «aquello de Anual...»*

*«Que viene el coco», se dice,
para asustar las criaturas;
y ahora nos suelen decir:
«¡que viene otra Dictadura!»*

*Si otra Dictadura viene
y le ayuda la Legión
ya veréis como ellos solos
nos traen la revolución*

*Prosiguen los legionarios
en su campaña bravía,
invocando que defienden
la Patria y la Monarquía.*

*Yo le diría a la Legión
que defendiera a su «tito»
no me fuesen a decir:
¡Qué amigos tienes, Benito!*

*Ayer me dijiste que hoy
y hoy me dices que mañana;
y mañana me dirás
que de elecciones no hay nada*

*En vista de que España
se transfigura
repudia ahora La Cierva
la Dictadura.
¡Da risa y pena
el ver cómo se acercan
a la alhacena!...*

*Dicen Vallejo y Marchena
que no hay pueblo para ellos
como el pueblo de Baena.*

*Dicen actrices y actores
que este pueblo es para ellos
el peor de los peores*

*Tierra de cante flamenco
es la que da mas cosecha
de parias y analfabetos*

*«Acá» pagan bien «pagao»
milongas y fandanguillos
aunque «aluego» coman grava
la mujer y los chiquillos.*

Juan Pagano.

te y se apoya mucho en la Mitología».

La verificación del poema aunque es muy fluida, peca de descuidada, sobre todo en cuanto a ruinas; hay en él frases triviales, excesos de sinónimos y frases rebuscadas, pero todas estas deficiencias pueden ser perdonadas al admirar el arte de narrar, las admirables descripciones y las eloquentes arengas.

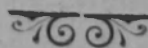
Biblis.

Un aplauso sincero

Nuestros ediles han tenido un gesto que merece un aplauso. Se han mostrado castizos al incluir en el programa de festejos de feria un Concurso de *cante jondo*. Y ello debe merecer la aprobación y simpatías de todos aquellos que adoramos con vanagloria nuestro andalucismo. Pródigo en festejos es el programa; pero la nota típica, la nuestra, la da ese concurso, que promete ser largo y sabroso, puesto que es mucha la afición que existe en Baena por *nuestro cante*. Además, el *detalle* tiene entre nosotros el mérito de la novedad.

Es la vez primera que en Baena se goza de tal espectáculo. Podrá ser cansado, por su pesadez, y todo lo que quieran los detractores de nuestras costumbres y aficiones. Pero indudablemente es típico y castizo. Solo por ello es acreedor (ahora que parece es grande la manía por ridiculizar el andalucismo) el Concejo de Baena a nuestro reconocimiento. Por mi parte, por las simpatías que la concepción del Concurso me merecen, creo cumplir los dictados de mis aficiones, valiéndome de estas acogedoras columnas para exteriorizar mis aplausos a nuestros ediles y a la Comisión de Festejos de feria. Ante todo y sobre todo, sinceridad.

F. PEREZ.



Federico García Sanchiz, entre nosotros

Una comida íntima y una «charla» amena.—García Sanchiz, hijo adoptivo de Baena.—Un obsequio.

Procedente de Córdoba y acompañado por don Francisco Fernández Trujillo, don Julio Baldomero Muñoz (El peñita) y D. Luis Fernández, llegó a esta Ciudad el pasado día 29, en plan de gira y a instancias de su buen amigo el ex alcalde de Luque señor Fernández Trujillo, ese gran mago de la palabra, el creador de ese sutil y bello estilo de oratoria que ha de pasar a la Historia literaria con la designación de «Charlas líricas», don Federico García Sanchiz.

Recibido en la aristocrática sociedad «La Peña» por su presidente don José Bujalance, por el Alcalde don Salvador Cubero, por el gran organizador de homenajes y fiestas, el siempre caballeroso y atento señor Gan Roldán y varios elementos más de la citada sociedad, tras de saludos y presentaciones, se procedió a obsequiar al eximio literato con un vino de honor, que permitió que García Sanchiz tuviese un motivo para mostrar las flores de su ingenio en franca camaradería. Tras del vino llegó la cena, cumplidamente servida por el Conserje señor Pozo y en todo conforme con el sibaritismo de que es pródigo el señor Gan.

Fueron comensales, con el señor Sanchiz, el Juez de Instrucción de este partido don Mariano Torres, el Alcalde don Salvador Cubero, colocados a la izquierda y derecha del gran lírico, respectivamente; el Registrador de la Propiedad don Federico Ibáñez, el Notario don Diego López Moya, el culto abogado don José Gan Roldán, el director de «Patria Chica» don Julio B. Muñoz, el diputado provincial don José Bujalance, el Teniente de Alcalde don José Casado Martínez, el Habilitado del Juzgado de Instrucción don José Ceres, el Médico forense don Julio Barrón, el ex-alcalde de Luque don Francisco Fernández Trujillo, don Luis Fernández Fernández, don Ra-

fael Tarifa y el Director de LA DEFENSA.

La comida fué grata y amena. Durante ella, García Sanchiz descubrió su vida de viajero impertérrito y tuvo frases, imágenes, mejor dicho, semblanzas para el Registrador de la Propiedad señor Ibáñez, con quien le unió desde el primer momento una gran corriente de simpatías.

A los postres, el Alcalde don Salvador Cubero, tuvo el acierto y la fina atención, que aplaudimos, de ofrecer a García Sanchiz una copa de champán en el Ayuntamiento en nombre de Baena. Con tal motivo, los comensales, gran número de socios y admiradores del creador de las «Charlas», que esperaban en el salón de abajo de «La Peña», se dirigieron a la Casa Consistorial, en cuya Sala Capitular fué recibido el señor García Sanchiz por lo mejor de nuestra sociedad: por estas muchas nuestras, que dan fama y lustre a los timbres de Baena.

La charla

Al ofrecimiento del Alcalde D. Salvador Cubero de la copa prometida, y a sus sinceras palabras de satisfacción por albergar en el Ayuntamiento, en la casa de Baena, al conferenciante, al orador más admirado por todos los públicos de España y América, García Sanchiz no pudo menos que responder con unas de esas «Charlas» famosas, que escribirán en nuestra Historia de la Literatura una página dorada. Charla ésta, *la nuestra*, llena de pinceladas de Zarberan, de Van Dik, a veces de Vázquez Díaz y últimamente del mologrado Romero de Torres.

Después de considerar su vida nómada, de compararse al prudente Ulises, de reconocer que nació en tierra de marineros, dice que no es el conferenciante político, ni el doctor catadrático. Por su causa, ni subi-

rá el pan ni bajará la moneda. Fué doctor, pero supo arrancar a tiempo la borla de su birrete y entregársela a una amiga para que se empolvase. Habla de Caruso, a quien anota conoció en La Habana, cuando estaba gordo, cuando tenía «cuerpo de ginsó, garganta de mirlo y cabeza de chorlito.» Como nómada, tiene el privilegio de narrar cuentos. Cuanto ha visto, toda la esencia, *el botín*, lo guarda en un búcaro, de donde saca, seguramente, estas «Charlas» infabules.

Circunscribe su conferencia a describirnos la poesía de nuestras regiones. Y aquí entra su lirismo, esa música sutil del lenguaje, en que cada palabra es una nota, una flor de dicción, y cada frase un corrido grandilocuente de una escala maravillosa que trazara el ingenio de los dioses. Toda España cruza ante nuestra vista, con sus bellos paisajes, ahora de égloga, en los que Dafnis y Cloe guardan sus baños y dan pié a sus amores; después de recio trazo, de agrestes peñas; más tarde, de campiñas llanas y por último de tranquilos mares. Del campo entramos en la ciudad, y así Galicia donde nace el amplio Ebro, nos muestra a Santiago, la de las cúpulas hirientes, con sus lluvias y con sus ecos de idilios estudiantiles, con sus iglesias que guardan órganos de trompetería altisonante, pendones heroicos e incensarios famosos. Castilla, nos presta a Salamanca, que aún respira el aire de la escolástica; ciudad de la ciencia, de las aulas famosas, donde el frailuco de faz somnolienta, el gran Fray Luis, «el primer hablista de su tiempo» tenía su cátedra, y en cuyos bancos de las aulas grababan los estudiantes el nombre de sus novias, lo que indicaba que la mujer estudiaba ya con el hombre «puesto que permanecía siempre en el corazón del estudiante».

Adriano Casado Martínez

PERITO AGRICOLA

Ramón y Cajal, 4

BAENA (Córdoba)

Levante, por donde vino el Renacimiento, la imprenta, los lujos y placeres, nos da a Tarragona, la cantera romana, y a Valencia la de las maravillosas puestas de sol, con su ambiente embalsamado de azahar, con sus paisajes pastoriles, donde sueñan las esquilas y prestan bellos motivos de pintura los zagales y zagalas.

Andalucía, nos dá a Sevilla, la barroca, la inquieta y apasionada, la del barrio de Sta. Cruz, "ojeras de Sevilla", la de las tradiciones, la de don Miguel de Mañara, — en cuya historia se extiende el señor Sanchiz haciendo consideraciones de un lirismo imponderable—; nos dá a Jerez, con sus bodegas que hablan de «siestas de canónigos», con sus naranjos, con sus mujeres indolentes: a Jerez, donde nació el cante "jondo" que el conferenciante compara a un mantón de manila. El fondo, el pañuelo, son los polos, medios polos, cañas y todos aquellos primitivos distingos del flamenco; la malagueña y la serrana, etc., que innovó Málaga, son los flecos y, por último, el fandanguillo, que produjo Huelva, "es la papeleta de empuño del mantón."

Nos muestra a Córdoba, a quien equivocadamente se estima cerrada, adusta, tosea, cuando en realidad es aristocrática. Córdoba, la del Califa, la del barrio Judío, la que cuenta por patrón un arcángel que tiene alas, la de las mujeres que llevan en sus arterias esencias de sus olivos, el árbol de Jesús, la de Lagartijo, la de Julio Romero de Torres, para quien el conferenciante guarda las frases más felices de su charla. Córdoba, la de los anhelos, la que respira el aire de la copla, la «ultana», la hospitalaria.

Imposible de todo punto seguir en el reducido marco de un semanario pueblerino una Charla tan llena de frases, de bellos tonos, de descripciones de imágenes; imposible es transcribir todo el encaje que tegió, pausada y limpiamente, este gran mago de la frase, este gran lírico que honra a España y que tuvo la inefable gentileza de honrar igualmente a Baena, haciéndonos oír su melifluido cantar. Que sus Charlas son eso: cantos, odas.

Periodos culminantes de su Charla, de la nuestra, fueron aquellos en que nos describió a Fray Luis León en su cátedra con el atinado «decíamos ayer», y sus frases encomiásticas de Romero de Torres. Para los muchachos de Baena tuvo flores esquisitas.

Impone, puede decirse así, fué la ovación final que se tributó al eximio conferenciante. Al terminar la Charla, nuevamente estuvo acertadísimo el Alcalde señor Cubero Lucena, nombrando a García Sanchiz hijo adoptivo de Baena.

El obsequio

Los señores socios de "La Peñ." y varios admiradores más, a su despedida, presentaron al conferencian-

Cervecería LA MEZQUITA

Campillo, n.º 5 (Junto al Llano)

Esta popular Cervecería, que puso al alcance de todos el consumo de la mejor cerveza, sigue vendiendo sin variación alguna de clase y precio, a

Boc chiro, 15 cts.; doble, 30; Jarra, 1 pta.

Estupendas tapas de cocina y fiambres
¡Gaseosas y refrescos, a DIEZ CTS!

te como obsequio, dos hermosas bandejas de plata y dos candelabros, admirables obras de orfebrería, debida a manos maestras de artífices cordobeses.

La marcha

Próximamente a la una de la madrugada, y en medio de una delirante ovación, marchó hacia Córdoba, muy satisfecho y con la promesa de volver en época próxima, nuestro ilustre huésped de unas horas don Federico García Sanchiz, acompañado de don Luis Fernández y del Director de «Patria Chica».

Nuestra felicitación a quienes tuvieron el rasgo de traernos a Baena tan grato visitante, y a quienes supieron recibirle como correspondía.

Antonio González-Meneses

DENTISTA
Consultas diarias

Martin Belda, 39
Teléfono X-110.

CABRA

Francisco de Prado Santaella

Perito Agrícola

Levantamiento de planos. = Mediciones = Parcelamientos = Particiones =
Destinos = Nivelaciones. = Proyectos de riego. = Cubicaciones de Productos agrícolas = Medición y valoración de alambradas. = Aforos, etc.
Tasaciones de Fincas rústicas, Edificios Rurales, Cosechas, Labores, Daños y perjuicios. Arrendamientos y Testamentarias

BAENA □ **Teléf. 22** □ **(Córdoba)**

Sastrerías

José Jares Alonso * Puerta del Sol, 15 Madrid
Espos y Mina, 13

(C./c. con los bancos de España, Central y Español de Crédito)

Tanto la toma de medidas como la verificación de las pruebas, se llevan a cabo fuera de Madrid, en el domicilio de los Sres. clientes

Esta Casa viste a las más distinguidas personas de Baena.

ORO VIEJO

El tirititero y el lugareño

Juntóse en una gran plaza de cierta ciudad todo el pueblo para ver las habilidades que hacían unos chalatañes tirititeros. Entre ellos había uno que se llevaba los aplausos de todos. Este bufón, al acabar otros varios juegos de manos, quiso cerrar la función dando al pueblo un espectáculo nuevo. Dejose ver solo en el tablado, cubrióse la cabeza con la capa, agachóse y comenzó a remedar el gruñido de un cochinito con tanta propiedad, que todos creyeron que verdaderamente tenía escondido debajo de la capa algún marranito verdadero.

Comenzaron todos a gritar que se quitase la capa; hizolo así viendo que no tenía cosa alguna debajo de ella, se renovaron los aplausos y la gran algazara del populacho.

Un lugareño que estaba en el auditorio, chocándole mucho aquellas expresiones de necia admiración, gritó, pidiendo silencio, y dijo: «Señores: sin razón se admiran Vds de lo que hace ese bufón. No ha hecho el papel del marranito con tanta perfección como a Vds. parece. Yo lo sé hacer mucho mejor que él, y si alguno lo duda, no tiene más que venir a este sitio mañana a la misma hora» El pueblo, preocupado ya en favor del charlatan, se juntó al día siguiente aun en mucho mayor número que el anterior, más para silbar al paisano, que para divertirse en ver lo que había prometido.

Dejaronse ver en el teatro los dos competidores. Comenzó el bufón y fué más aplaudido que había sido nunca. Siguióle después el labrador; agachóse cubierto con su capa, tiró

de la oreja a un marranito que llevaba escondido bajo del brazo, y el animalito empezó a dar unos gruñidos muy agudos. Sin embargo, el auditorio declaró la victoria por el bufón, y atolondró al paisano con silbidos. No por eso se turbó ni corrió el buen lugareño; antes bien, mostrando el lechoncillo al auditorio, dijo con mucha socarronería: «Señores, ustedes no me han silbado a mí, sino al marrano. Miren ahora qué buenos jueces son.»

P. ISLA.

León de las Casas
Abogado

Torredonjimeno-Jaén-Madrid

BODA

Con inusitada pompa se celebró el día 28 del pasado, a las diez de la noche, en la Parroquia de San Bartolomé, el enlace matrimonial de la bella señorita Guadalupe Rabadán Ramos y el empleado de esta Central de Telégrafos, don Manuel Cárdenas Ramos.

Bendijo la unión el Párroco de dicha iglesia don Pablo Brull Carrasco, y fueron padrinos don Manuel Cárdenas y su esposa doña Trinidad Ramos, padres del novio.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con gran esplendidez.

Los contrayentes, a quienes deseamos venturas sin cuento en su nuevo estado, salieron para Madrid en viaje de novios.

ENFERMOS

Ha experimentado una ligera mejoría, dentro de la gravedad de su estado, nuestro buen amigo el acreditado fondista, don Juan R. pullo Rosa.

Ha sufrido una agravación en la enfermedad que viene padeciendo la niña Paquita Guiote Cabaliero, hija de nuestro amigo don José.

Les deseamos un rápido y total restablecimiento.

ENHORABUENA

Sinceramente la hacemos extensiva a nuestro particular amigo el Sub delegado de medicina de este partido don Rafael del Moral, por el triunfal canzado en los exámenes en la Escuela Normal de Córdoba, al terminar la carrera del Magisterio.

"LA GUITARRA"

Gran Caseta-restaurant

Situada en lo mejor
del Real de la Feria

Fran.º Pérez Santiago

Café, Cervezas, Vinos y Licores
de las mejores marcas.

Débe esta Caseta su nombre a las aficiones de su dueño al arte de Montoya, el mago de la guitarra. Aficionados que gustoso exhibirá ante su clientela, si así lo desea.

FALLECIMIENTOS

El pasado día 27, y como consecuencia del sagrado deber de la maternidad, entregó su alma a Dios la bondadosa señora doña Felisa Molina Bravo, esposa de nuestro distinguido amigo el culto administrador de Correos de esta localidad.

Al ser divulgada la noticia por la población, numerosos familiares y amistades se personaron en la casa mortuoria asociándose desde los primeros momentos al justo dolor que embargaba a la familia, continuando

en igual forma hasta el siguiente día por la mañana, en que se verificó el entierro.

La conducción del cadáver al cementerio constituyó una verdadera manifestación, concurriendo numerosas personas de la localidad y poblaciones limítrofes, rindiendo así el último tributo de respeto y sentimiento a tan generosa señora.

El cadáver iba encerrado en hermoso ataúd negro, siendo llevado a brazo por las amistades y parientes cercanos.

La cabecera del duelo la constituían el Arcipreste de la localidad don Rafael Ortiz Sánchez, don Manuel Cubillo Jiménez, don José Pérez Baena, don Juan Cassani, D. Ferrando Arand, don Juan M. Luque, D. Agustín Melina, don Emilio Bravo, y don Ezequiel Fernández.

Hacemos presente nuestro sincero pesar a los padres y hermanos de la difunta y principalmente a su esposo nuestro buen amigo don Hilario Pérez y familia, para que con resignación sobrelleven pérdida tan irreparable como dolorosa.

Anteayer subió al cielo, a los 22 meses de edad, el niño Pepito Leiva Jiménez, hijo del culto maestro nacional y estimado amigo nuestro, don José.

De todas veras nos asociamos al dolor que en sus padres ha producido tan sensible pérdida.

Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido en la madrugada de hoy a los 58 años de edad, la virtuosa señora doña Araceli Berjillos del Pino, esposa del antiguo y acreditado industrial de esta plaza, don José de los Ríos Ocaña, a quien expresamos nuestro sentido pésame, que hacemos extensivo a su señor hijo don José y demás familia.

Esta mañana ha dejado de existir, a los 6 meses de edad, el precioso niño Ricardo Mariano Vázquez Jiménez.

Nos asociamos de todo corazón al dolor de sus desconsolados padres, nuestros amigos don José y doña Matilde.

Haga sus pedidos de librería por mediación de Emilio García

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31. - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282. :: Apartado 339

Agencia: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. 200.000 000,00 de pesetas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO. 60.000 000,00
 FONDOS DE RESERVA. 20.500 000,00

SUCURSALES: Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arjona, Arenas de San Pedro, Arcas, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Veas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmora, Cazorla, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Don Benito, Dos Hermanas, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Iguañada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Orihuela, Oliverza, Oropesa, Osuna, Oviedo, Peñaranda de Bracamonte, Pie trahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Vera, Villablino, Villacañas, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial. Banco de Badajona (Badajona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso Tres por ciento anual.
 A tres meses Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses Cuatro por ciento anual.
 A doce o más Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entregue el cliente, devengan un interés de tres y medio por 100 anual a tres meses y de 4 por 100 a 6 meses y 4 y medio por 100 a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas.—Interés de cuatro por 100 anual.
 Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal en BAENA, Plaza Clemente Valverde, 6

Horas de Caja: de 10 a 2.

“La Vasco Navarra”

Compañía Anónima de Seguros

PAMPLONA

AGENTE EN BAENA:

JUAN DE LOS RIOS URBANO

Llano de Guadalupe, 6.