



LAS GRANDEZAS DE CORDOBA.

PRIMERA PARTE.

EN lo mejor de este mundo,
 como Segeca lo dixo,
 es lo mejor de la Europa,
 es el Reyno mas lucido
 de la Catolica España,
 que goza Carlos lo victo,
 en la mas rica Provincia,
 que han gozado los nacidos;
 en la ilustre Andalucía
 (poco es, Señor, lo que digo)
 en el mas dichoso clima,
 que domina el mejor Signo,
 Geminis, Castor, y Polux,
 ó Consorcio de dos niños,
 por merecer mas realce
 el mas apacible sitio,
 que registra el Sol dorado,
 y que admira el mejor siglo
 margenado de una Sierra,
 llena de Huertos floridos,
 en los treinta y ocho grados
 de altura de Polo fixo,
 gozando del mejor Cielo
 los influxos mas propicios.

A el pie, pues, de aquesta Sierra

R-972

Cordoba está Señor mio,
 à orillas del Rio Betis,
 que en raudales fugitivos,
 con lenguas de plata besa
 sus Murallas, y Edificios;
 y aunque forastero soy,
 alabarla me es preciso,
 por lo mucho que merecen
 sus elogios peregrinos,
 la que es Emporio del mundo,
 y Colonia de otro siglo,
 de la Betica Provincia,
 y oy de su mayor partido;
 la que merece la pintura
 á puerta cerrada digo,
 por tener de su cosecha
 todo lo que le es preciso;
 la que ampara á el forastero,
 y como Madre à sus hijos
 les abriga, y alimenta,
 hasta los mas desvalidos;
 la que tiene por Escudos
 dos Leones, y Castillos,
 que son insignias Reales,
 de España blason antiguos; la

la que en la nobleza excede,
y es Madre de ilustres hijos
en virtud, letras, y armas,
y en nobleza esclarecidos,
como Seneca, y Lucano,
y Aristoteles, lo mismo
del Venerable Posadas,
del Padre Christoval digo,
con Roelas, y Muñoz,
con otros muchos que omito.
Fue fundada por Tubál,
aquel Heroe tan invicto,
que fundò muchas Ciudades,
y á España le dió principio,
en el año de dos mil
y cincuenta del guarismo,
de la Creacion del mundo,
y al presente, en que vivimos,
vân tres mil con novecientos
y setenta y siete fixos,
llamandolas por su nombre,
por amor, y por cariño.
Ahora Cordoba le llaman,
esto es, corazon activo,
y despues Marcos Marcelo
aumentò, y alargò el sitio,
con su cerco de Murallas,
por baxo de los arquillos.
A la entrada de la Puente
tiene un sobervio Castillo,
que Calahorra es su nombre,
de Murallas guarnecido,
para detener el paso,
á el que fuere su enemigo.
La puente bien ancha, y larga
fortificada en el sitio,
con diez y seis arcos fuertes
que muestran ser muy antiguos,
á la Puerta principal
de la Aduana, y registro,
quatro columnas de piedra,
con sus basas de lo mismo,
le dán mucha fortalez.,
y encima del frontispicio
tiene las armas Reales,
con dos Armeros antiguos,
ciento y cinquenta Murallas.

con sus lienzos de lo mismo;
tiene pues, eatorce puertas,
y siete fuertes Castillos,
que la cercan, y guarnecen,
en cuya grandeza, y circo,
tiene mas de legua larga,
y por la parte del Rio
tiene gran recreacion
en el Invierno, y Estio.
Doce plazas donde venden,
de todo lo que es preciso,
comestible, y otras cosas.
Para el adorno, y vestido,
muchisimos Mercaderes,
con almacenes muy ricos,
muchas Fabricas de sedas,
todo genero de hilos,
todo genero de Artes,
todo genero de Oficios;
y en el Campo Caserías
y muchisimos Cortijos,
con una fertil Campiña,
donde se cria un buen trigo.
Doce Principales fuentes,
que en publico beneficio
están franqueando plata
en crystales de agua finos;
y tambien en muchas casas,
ay abasto de lo mismo.
Quatro principales calles
la cruzan en su recinto,
á el Oriente, y Occidente,
á el Austro, á el Polo fixo
hasta las puertas de Campo
San Salvador, punto mismo,
ò pecho de aquesta Cruz,
y el mas conocido sitio
Plaza de mayor concurso,
donde en fiestas, y domingos,
los Labradores de Campo,
se juntan en sus corrillos;
y tambien en esta Plaza
están Casas de Cabildo,
con su fabrica tan nueva,
y sus balcones muy ricos
con sus almenas de piedra,
y Cordoba de lo mismo, en

en la alto, y superior,
que parece, Señor mio,
al Palacio principal
del mismo Carlos invicto;
pues en su fachada tiene,
para ser mas parecido
las mismas armas Reales,
con esmaltes de oro fino;
y de la misma Ciudad,
sus Leones, y Castillos.
La Plaza mayor se llama
Corredera, nombre antiguo;
porque en ella son los Toros
con grandeza alli corridos
dos Puertas mas principales
adornan á este obelisco,
con dos arcos cada una,
fuertes, labrados, y altivos,
que los Maestros mas diestros
al Arte dieron mas visos,
con quatrocientos Balcones
cabales con treinta y cinco
cada quadra, con tres altos,
y en tres filas repartidos:
Rodeado de Portales
se ve casi su distrito,
con setenta y cinco arcos:
pero al parecer la hizo,
quasi quadrada el Señor
Don Francisco de Roquillo,
gran Corregidor que fué
de Córdoba y su partido,
por los años de seiscientos
sobre mil y ochenta y cinco.
Es primoros: esta plaza,
y en fiestas, y regocijos,
para siete mil personas,
es muy capaz en distrito
solamente en los andamios,
sin Balcones, y otros sitios.
Tiene la Carcel Real,
que acompaña á este prodigio
con su fachada, y Balcones,
y en su frontis de oro fino
tiene las Armas Reales,
y de la Ciudad lo mismo;
donde en las fiestas de Toros,

los Señores del Cabildo
tienen su Balcon, y asiento
con grandeza, y señorío,
muchas casas principales,
Palacios esclarecidos,
Condes, Duques, y Marqueses,
muy poderosos, y ricos.
Es de grande poblacion,
y concurso de vecinos
tiene un Alcazar Real,
Caballerizas del mismo
Rey en donde sus Caballos
los adiestran de continuo;
y á el lado de aqueste Alcazar
tiene un sobervio Castillo,
amuralizado la Carcel
de aquel Tribunal invicto,
Defensor de nuestra Fé,
contra Hereticos designios.
Delante de aqueste Alcazar,
está el Campo mas florido
de Martyres invencibles,
que alli fueron sus Martyrios:
muchas Cruces los señalan
y en particular el signo
de la Cruz, que encima tiene
cuchillos sogas, y grillos.
Veinte y dos Conventos tiene
de Religiosos distintos;
doce en la misma Ciudad,
que son el gran San Basilio,
San Pedro Alcantara, Orden
del Serafico Francisco,
y la Trinidad Real,
que e Redemcion de Cautivos
Compañia de JESUS.
San Roque de Carmo hijo,
y el de Sio Felipe Neri,
los Martyres Dominicos,
la Casa Real de San Pablo,
Orden de Santo Domingo,
y San Pedro el Real tambien,
del Orden de San Francisco.
Fundidos por San Fernando,
Rey de España el mas invicto
Santa Maria de Gracia,
y Casa Real de Agustinos, los

los Trinitarios Descalzos
y tambien los Capuchinos.
Trasmuros de la Ciudad
tiene siete repartidos,
la Victoria, y la Merced,
San Josef esclarecido
de Carmelitas Descalzos,
de Santa Teresa hijos,
Nuestra Señora del Carmen,
San Juan de Dios muy querido,
San Antonio Abad, y el Angel,
Terceros de San Francisco;
San Geronimo Doctor,
de la Iglesia esclarecido
el Convento de San Diego,
de la Arrizafa apellido,
y el Monte de Escala Coeli,
hijos de Santo Domingo.
Hermitas, y Santuarios
tiene muchas, que no son
pero cinco principales
son de mi afecto, y cariño;
que es, la Virgen de Linares,
que en la Sierra está su sitio,
que el Santo Rey Don Fernando
de Linares le ha traydo,
y la Virgen del Rosario,
que está en el Hospitalico
del Venerable Posadas,
aquel Varon conocido
en Santidad, y virtudes,
del Rosario amante fino;
la Virgen de la Alegria,
á quien los Angeles mismos
retrataron en un lienzo
de la pared, que prodigio!
y el Santuario dichoso
de San Rafael bendito,
Custodio de esta Ciudad
y su Patron muy querido;
y el insigne Santuario,
que á orillas está del Rio,
con su Alameda frondosa;
se apareció en este sitio
la Virgen de la Fuera Santa,

Con licencia: En Cordoba,
de Ramos y Coria,

para remedio, y alivio,
en el año de la peste;
mas Cordoba en tal conflicto
la aclamó por su Patrona,
y experimentó su auxilio.
Doce Hospitales famosos,
que con amor, y cariño,
de todas enfermedades,
les curan caritativos
á los pacientes, y enfermos,
á los llagados, y heridos
y un Hospital General
para todos desvalido,
que Don Pedro Salazar,
de Cordoba Obispo digno
Cardenal de la de Roma,
con tanta grandeza hizo,
que se lleva la atencion
de todos los que le han visto
Cinco Colegios insignes,
que han tenido iustres hijos,
excelentes en las Ciencias
y en ellos muchos Obispos;
San Pelagio, la Asuncion,
Becas de color distinto.
San Roque, y la Compania,
con Santo Thomás de Aquino.
Veinte Conventos de Monjas,
Esposas de Jesu-Christo
que no quiero referir
por no ser largo, y prolijo.
Ay quince Parroquias grandes
con sus pilas de Bautismo:
tiene una Real Colegiata
de San Hipolito Invicto
de Canonigos Reales.
Panteon engrandecido
de los dos cuerpos Reales,
Monarcas de España invictos;
y el Palacio principal
de los Señores Obispos
es uno de los mayores,
que en la Betica se ha visto,
pero en la segunda parte
se le dará su iquito.

en la Imprenta de Don Luis
Plazuela de las Cañas.

SEGUNDA PARTE.

Refiriendo las grandezas de Cordoba así prosigo: La Santa Iglesia Mayor, Catedral de este Partido, es una de las mayores, que en Europa se ha vido: Está toda amurallada, y dentro un jardín florido, de Naranjos, y de Palmas, de Cypresses, y de Olivos, con un Cinamomo hermoso, que recrea los sentidos, con diez crystalinas Fuentes, que en publico desafío, corren unas ázia abaxo, y otras ázia el Cielo mismo. La hermosa, y galana Torre, es uno de los prodigios, que tiene esta Santa Iglesia, que embelesa los sentidos, con quince hermosas Campanas, que es contento, y regocijo. Las quatro mas principales son de gustoso sonido, que es la Campana del Alva, por sus ecos matutinos; la Campana Marcelina, que hizo el Señor Obispo Don Maeceliano Siuri, de eterna memoria digno; la tercera conque tocan al Sacramento Divino; y la quarta la mayor, que es su nombre, y apellido Maria de la Assumpcion, y en su círculo esculpido el peso de cien quintales cuya grandeza, y distrito, dos hombres juntos no pueden, abrazarla, bien unidos.

Un Relox tiene esta Torre, que es de lo mejor que he visto; y es tan alta, que parece pyramide del Olympo, que á competir con las nubes eran todos sus designios; y en lo eminente de aquesta atalaya del Sol mismo, tiene su asiento, y morada San Rafael Parainfo, enarbolando la Cruz, y con letras de oro fino, en su Estandarte dorado, Medicina Dei escrito. Tiene aquesta Santa Iglesia doce puertas, y un postigo; la principal del Perdon, por su hechura, y arcos mismos se parece á la de Roma; pues en sus dos lados miro los Principes de la Iglesia, San Pedro, y San Pablo invictos. Se mantiene aquesta Iglesia sobre pilares muy ricos, con arcos muy principales, de piedra labrada altivos, y riquisimas Columnas de jaspe fuerte, y bruñido de diferentes colores, parecen un laberinto, ó selva de hermosas plantas, que la adornan infinito: cada columna dos arcos, por su orden repartidos, de ochocientas, y cinquenta pasan el numero fixo, y en una Columna de estas está un Santo Crucifixo, que esculpí con una uña un fervoroso Cautivo,

que

que en ella estaba amarrado,
en poder del Barbarismo.
Diez y siete hermosas naves
tiene en todo su distrito,
de aquestas naves, y en una
que llaman el Punto mismo,
está pendiente del techo
de un Elefante un colmillo,
de siete quartas de largo,
y por memoria tenido
de que fué de este animal,
que anduvo en el exercicio
de acarrear las columnas,
y piedras de este Edificio.
Tiene cinquenta Capillas,
con Retablos muy lucidos
adornados con primor;
y otros Altares distintos,
y en particular las quatro
Capillas, que aqui repito,
la del Señor Salizanes,
de Cordoba Obispo digno,
por lo rica, y poderosa,
de jaspe encarnado, y tinto,
desde el suelo à la techumbre
y en ella los tres Divinos
Simulacros del Mysterio,
mas candido, puro, y limpio,
siendo sus puertas de bronce
muy labrado, y bien pulido.
La Sacristia mayor,
y Capilla del Obispo,
Don Pedro de Salazar,
Cardenal de Roma digno,
en una de las mayores,
que tiene este Parayso,
de jaspeados tablonés,
bien labrados, y embutidos,
por las paredes, y suelos
y dentro de aquesta miro
al Glorioso San Antonio,
y à el Patriarca Domingo,
la dulzura de Bernardo,
con el Serafin Francisco,
San Agustin, y Nelasco,

y San Ramon no nacido,
con San Francisco de Paula
y el Simulacro Divino,
de Jesus Santa Teresa,
son pasmo de los prodigios
estas hechuras, por ser
(al parecer) muy à el vivo,
y el Panteon admirable
de jaspe negro, y bruñido,
y con su Epitafio de oro,
que en latin dice sucinto
el deposito que guarda,
para memoria en los siglos.
Tambien la hermosa Capilla
de la Reyna del Empireo,
Virgen de Villa Viciosa,
y Patrona del Cabildo,
con un hermoso Retablo
del Mysterio peregrino
de aparecerse à el Baquero
la Reyna de los prodigios.
La Capilla del Sagrario,
donde estan los beneficios
de los Curas, que administran
los Sacramentos Divinos
cinco Angeles hermosos,
pendientes del techo mismo
con cinco luces de plata
alumbrando están continuo,
con una antorcha de cera,
à el Mysterio mas Divino.
El prodigioso Crucero
es un Templo engrandecido,
es uno de los mayores,
pues no se halla ni se ha visto
en la redondez del Obis-
tro mas alto, y pulido;
y asi admira à las naciones
à el ver tan raro prodigio,
por lo ancho, y espacioso,
por lo eminente, y altivo.
Quatro principales arcos
se llevan el señorío
de esta Fabrica, por ser
muy elevados, y altivos,

con

con quatro hermosos pilares,
y en su eminencia escuipidos
Lucas. Juan, Marcos, Mathéo,
para su trofeo digno,
sobre aquestos quatro arcos,
(inimitable prodigio)
está la media naranja,
que parece al Cielo Empyreo;
pues en ella muchos Santos,
y Celestes Paraninfos
se vé que están alabando,
al Dios Verdadero, y Trino.
Es la Capilla mayor,
admiracion de prodigios,
encanto de las potencias,
dulce iman de los sentidos:
porque al ver tanta grandeza
los ingenios mas cursivos,
se elevan, viendo el Retrato
tan grandioso, y peregrino,
de jaspe encarnado, y fuerte
muy labrado, y bien bruñido,
con quatro columnas grandes,
que sustentan señorío;
y en la eminencia de aqueste
tiene su asiento, y dominio
un Padre Eterno de oro,
con dos bellos Paraninfos,
ó Virtudes Theologales,
con el Soberano hechizo
Maria de la Asumpcion;
y á este nombre, y apellido
dedicaron esta Iglesia
en cuyo dia festivo
dixeron la primer Misa,
con grandeza, y regocijo.
Tiene aqueste gran Retablo
á los lados de oro fino
los Apostoles Sagrados
San Pedro, y San Pablo dignos
pilares de aquesta Iglesia
de la Ley de Jesu-Christo;
en el centro, y superior
de aqueste Sagrado Archivo,
está la alhaja mayor

del Sagrario mas Divino
cuya grandeza, y primor
no se ha visto en este siglo,
que es mas de lo que parece,
de valor quasi infinito:
su hechura es una Capilla
de jaspe muy fino, y rico,
quadrada con quatro arcos
muy hermosos, y pulidos,
columnas blancas, y negras,
verdes, azules, y finos
marmolillos de alabastro,
prodigiosos embutidos
de piedra fina, y muy rica,
de colores muy distiatis,
tiene su media naranja,
en ima de este prodigio
con su encumbrada linterna,
de arcos, y marmolillos,
y un crucifixo de bronce,
muchos Santos de lo mismo:
tiene por colaterales
á el invieto San Acisclos,
y Santa Victoria insigne,
constanten en su martirio,
Patronos de este Obispado,
y de Martyres candiles:
el Cielo de esta Capilla
es un Sacro laberinto
de molduras, y esculturas,
que parece al Cielo mismo;
los suelos de jaspe negro,
y blanco bien parecido,
mas su lampara de plata,
es de tan grande distrito,
que se parece á una rueda
de Carroza, ó de Molino,
diez y seis arrobas pesa,
muy labrada, y asi mismo
hay seis blandones de plata
grandes, que son un prodigio,
muchos vasos de oro, y plata,
con ornamentos muy ricos,
y una Custodia de oro
de valor casi infinito,

con otras muchas grandezas para el culto mas Divino, y otra Custodia mas grande, de plata, y crystal muy fino, hecha à las mil maravillas, de piezas con mil tornillos, de filigrana en crystales con primores de oro fino, para el dia del Señor, y su octava; pero miro, que el Coro de aquesta Iglesia, se parece al del Emphyreo, por lo encumbrado, y dorado, por los Santos esculpidos, de perfecciones gallardas, y à los lados repartido tiene un bello Apostolado, de escultura muy al vivo: dos Organos admirables, dorados, y guarnecidos de riquissimas hechuras, para mas adorno, y viso: tiene aquesta Santa Iglesia, un illustre, y leal Cabildo; consta, de cinquenta, y ocho Prebendados repartidos en sus ocho Dignidades veinte Canonigos mismos, quatro de ellos Magistrales del Magisterio Divino; diez Racioneros enteros, veinte medios bien unidos, con el insigne Dean, y su Ilustrissimo Obispo, Capellanes, Colegiales, Acolitos, y Ministros,

y Musicos para el Coro, uno que es una gloria de oirlos, de suerte, que viene à ser este Templo por lo dicho, uno de los principales, que en el Orbe se havrá visto compite con la de Roma, como muchos Peregrinos afirman, que no se halla otro mas engrandecido. Luego le dió mas grandeza San Fernando Rey invicto, quando à Cordoba ganó de poder de los Moriscos, año de mil, y doscientos cabales con treinta, y cinco à veinte, y nueve de junio, y subiendo al campanillo, en lo alto de la Iglesia, à vista del gran gentio, el mismo Rey con sus manos, levantò el Sagrado Signo, y Estandarte de la Cruz, tremoleandole, dixo: desmosle gracias à Dios, que esta victoria consigo, y fixando el Estandarte en aqueste mismo sitio, para memoria de aquesto, de alabastro blanco, y fino, un Leon se puso alli, porque sirva de testigo. Estas son las alabanzas, que hasta aqui el discurso mio, ha podido proponer de Cordoba, Señor mio,

F I N.

Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas.