

Á LA GRATA MEMORIA

DEL VENERABLE MAESTRO

R. 17418

JUAN DE AVILA,

APOSTOL DE ANDALUCIA,

electo, Obispo de Segovia, Arzobispo de Granada y Cardenal de
la Santa Iglesia Romana,

CONSAGRA

los frutos del Real é Insigne Colegio de Ntra. Sra.

DE LA ASUNCION
DE CORDOBA,

(fundado por sus santas inspiraciones)

EL DIRECTOR DEL MISMO ESTABLECIMIENTO

Dr. D. Juan Antonio de La Corte y Ruano-Calderon,
Caballero Maestrante de la Real de Ronda, Auditor Honorario de Ma-
rina, Abogado de los Tribunales del Reino, con merced de Hábito
pruebas hechas y aprobadas por la Orden Militar de Santiago, Ac-
adémico Profesor de Jurisprudencia y Legislacion de Madrid; de Nú-
mero y Mérito de otras muchas Corporaciones científicas, literarias
y artísticas de España y de Ultramar, Catedrático propietario de Psi-
cología y Lógica, Consejero Provincial Supernumerario, &c., &c.

Y ESPECIAL Y SEÑALADAMENTE

DEDICA A AQUEL VIRTUOSÍSIMO Y ESCLARECIDO PATRONO

los actos que han de celebrarse en la tarde del 31
de Mayo y en las del 1 y 2 de Junio de este año.

R-1162

Imprenta y Litografía de D. F. Garcia Tena

1893 2

El Real Colegio de Nuestra Señora de la Asunción de Córdoba, no solo proporciona á la juventud la *instruccion* científica preparatoria para las carreras mayores académicas y para las especiales civiles y militares, en su cualidad de Instituto Provincial de primera clase, sino que tambien ofrece, como Colegio, la *educacion* religiosa, moral y social, de que necesitan las personas acomodadas del pais; y la artística é industrial precisa á las clases pobres, para que éstas emprendan con aprovechamiento despues las diversas profesiones en que libran su ecsistencia, y alcancen el mayor grado de prosperidad, á que lícitamente aspiren en el curso de aquélla.

Anhelando el Director presentar al público el resultado práctico de estos beneficios, ha dispuesto que se celebren en la tarde del dia 31 del presente mes de Mayo y en las de los dos primeros de Junio próximo venidero, (por ser los mas inmediatos á la feria de la Salud) los actos y ejercicios que contiene ~~en~~ el siguiente

PROGRAMA.

Día 31 de Mayo.

La tarde del mismo, desde las cuatro en adelante, se dedicará á los exámenes de Instrucción Primaria elemental completa; siendo juzgados los alumnos por un Tribunal de Profesores presidido por el Director.

Las asignaturas, objeto de los ejercicios, son Religión y Moral; Lectura: Gramática General y Castellana, Escritura, Aritmética, Nociones de Geometría, Elementos de Geografía, &c.

Día 1.º de Junio.

La tarde de este día, desde las cuatro en adelante, se destina á proseguir los exámenes de Instrucción Primaria, hasta su completa terminación.

Asiste á ellos el Director y los mismos Profesores del día antecedente.

Día 2 de Junio.

FOR LA TARDE.

Se convoca á las cinco para la celebracion del

ACTO PÚBLICO,

que tiene por objeto principal la adjudicación y distribución de premios y menciones honoríficas, otorgadas á los mas aventajados alumnos; y la dedicación de los ejercicios de estos tres días á la Excelsa Patrona Titular del Establecimiento.

La solemnidad constará de las partes siguientes:

1.^a Ejecucion de varias piezas por la banda de música marcial, durante la reunion de los convidados.

2.^a Lectura de una MEMORIA, por el Director del Real Colegio-Instituto.

3.^a Cavatina de tiple, del primer acto de **ATTILA**, música del Maestro Verdi: egecutada en la Flauta por los Caballeros Colegiales D. Francisco Doñamayor y Aguayo y D. Juan Bastida y Herrea.

4.^a PUBLICACION solemne de los nombres de los alumnos premiados en las asignaturas especiales no académicas, hecha por el Director ante el concurso.

5.^a Introduccion de la Zarzuela *El valle de Andorra*, música del maestro Gaztambide, egecutada al piano por el Caballero Colegial D. Julian Isla y Toledano.

6.^a Adjudicacion de los premios y honorificas menciones, que distribuirá á los agraciados la autoridad Superior que presida.

7.^a FANTASIA de violin sobre motivos de la **FAVORITA**, del Maestro Donizzetti, egecutada por el Caballero Colegial D. Manuel Olalla de la Torre, con acompañamiento de piano.

8.^a HIMNO en loor del Real Colegio de Nuestra Señora de la Asuncion, cuya letra *escrita* expresamente para el objeto por el Sr. D. Francisco Javier Valdelomar y Pineda, Baron de Fuente de Quinto, Gentil Hombre de Cámara de S. M. con egercicio, su Secretario honorario, Caballero de la Veneranda Orden Militar de S. Juan de Jerusalem &c., antiguo alumno de esta Real Casa, fué publicada en los PROGRAMAS del año antecedente, *puesta en música* por el Director de Canto y Piano del Establecimiento D. José Toribio Santillana, y *cantada* por los alumnos: debiendo repetirse su egecucion en este año por los Caballeros Colegiales D. An-

tonio Benitez y Lara, D. Manuel Barbudo y Coronado, D. Juan Bastida y Herica, D. Francisco de Paula Toledano y Molleja, D. Francisco Rosal y Valderrama, D. Benito Galán y Lopez, D. Juan Cano y Vega, D. Tomás Conde y Luque, D. Joaquin Llorente y Balseca, D. Gumersindo Reyes y Mena y D. Francisco Doñamayor y Aguayo.

9.^a WALS CON VARIACIONES, egecutado en la flauta por los Caballeros Colegiales D. Manuel Barbudo y Coronado y D. Joaquin Barasona y Candan.

10. Terminará la solemnidad con la siguiente Plegaria á nuestra excelsa Titular, Patrona y Abogada, la Sma. Virgen Maria, en el misterio de su gloriosa ASUNCION Á LOS CIELOS.

La letra de esta composicion ha sido expresamente *escrita* por el Sr. Licenciado D. Ignacio Garcia Lovera, Abogado de los Tribuuaales del Reino y del Ilustre Colegio de esta Ciudad, antiguo alumno de nuestra Real é Insigne Casa. *Puesta en música* por el Director de canto y Piano de aquélla; y será *cantada* por los Caballeros Colegiales referidos.



PLEGARIA

á Nuestra Señora de la Asuncion.

Á ti, Santa Señora,
Que limnos de amor mereces,
Se elevan hoy las preces
De tierna juventud,
Que aqui en este recinto
Gozosa está y reunida
Bajo la escelsa egida
De tu sin par virtud.

Acoje cariñosa
Bajo tu manto régio
Los hijos del Colegio
A que tu nombre das,
Y estréchanos á todos
Con un amigo abrazo,
Que eterno será el lazo
Con que nos unirás.

Con el amor de hermanos
Juntos hemos vivido,
Y aquí hemos aprendido
Tu nombre á bendecir.
Condúzcanos ahora
Tu maternal ternura
Por la vereda oscura
De nuestro porvenir.

De sábios profesores
Buscando la esperiencia,
Las luces de la ciencia
Vinimos á tomar;
Imprimelas, Señora,
En nuestros corazones,
Y nunca sus lecciones
Podamos olvidar.

Protéjenos, Madre,
Sé tu nuestra guia,
Que demos un día
Lustre á la Nacion,
Que en signos se grabe
Perennes y fijos,
Que siempre tus hijos
Gloria de ella son.

NOTAS.

1.^a Durante los tres días de estos ejercicios se hallarán expuestos con el decoro correspondiente en las galerías bajas del establecimiento los trabajos ejecutados durante el curso último por los discípulos de la Academia de Dibujo natural, lineal y de ornato, con aplicación á las nobles artes y á las mecánicas, oficios, industria &c.

Los trabajos habrán sido previamente examinados y calificados por un Tribunal de Profesores, presidido por el Director; y se advierte, que si bien los unos se deben á los Caballeros Colegiales de la referida asignatura, pertenecen los otros (que son en mayor número) á honrados menestrales, cuya aplicación y aprovechamiento son muy dignos de elogio y recompensa.

2.^a La asignatura de MORAL SOCIAL, dividida en dos secciones, de las cuales la primera se comprende bajo el nombre de *Buena Crianza*, y la segunda bajo el de *Mundo*; se explica por el Director á los internos en un curso de lecciones semanales, consagradas á ofrecer á la vista de los jóvenes el espectáculo de la sociedad con sus encantos y peligros, afecciones, hábitos, placeres, preocupaciones, caracteres, vicios y defectos. Pero, como el resultado práctico de esta enseñanza puede valuarse por los padres de familia y por cuantas personas concurren al Colegio, (si se toman el trabajo de estudiar las palabras y las obras de nuestros alumnos) hemos preferido someternos á esa prueba, en vez de ensayar cualquiera otra puramente teórica.