



LUIS SERRANO LUCENA

DESPERTAR

(coro mixto a capella)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente al Real Centro Filarmónico
"Eduardo Lucena" y a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

Despertar

(coro mixto a 6 voces)

Letra de Francisco Arévalo García

Música de Luis Serrano Lucena

Presto

Sopranos

Contraltos

Tenores 1º

Tenores 2º

Barítonos

Bajos

Be-lla luz cuan - do ha - ce su luz la au - ro - ra del cie - lo ro - sa - da flor. Be-lla luz

12

S.

C.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

se a - le - ja el au - daz lu - ce - ro que vi - no a a - nun - ciar al sol. Los pá - ja - ros van can - tan - do su a - mor y

24 **rall.** **a tempo** **menos**

S.

C.

T. 1 di-ce de di-cha su tier-na can - ción. En cal-ma fe - liz los cam-pos se ven y_el vien-to_a-mo - ro-so se me-ce_en las mies. En

T. 2 di-ce de di-cha su tier-na can - ción. En cal-ma fe - liz los cam-pos se ven - y_el vien-to_a-mo - ro-so se me-ce_en las mies. En

Bar. di-ce de di-cha su tier-na can - ción. En cal-ma fel - liz los cam-pos se ven y_el vien-to_a-mo - ro-so se me-ce_en las mies. En

B. di-ce-de di-cha su tier-na can - ción. En cal-ma fe - liz - los cam-pos se ven y_el vien-to_a-mo - ro-so se me-ce_en las mies. En

36 **Allegretto** *p*

S. Lo mis-moque las flo-res se_a - ni - mancon tu_a-re - bol, las al-masdul-ce-

C.

T. 1 cal-ma fe - liz los cam-pos se ven. boca cerrada

T. 2 cal-ma fe - liz los cam-pos se ven. boca cerrada

Bar. cal-ma fe - liz los cam-pos se ven. boca cerrada

B. cal-ma fe - liz los cam-pos se ven. boca cerrada

48

S. men-te des - pier - tan a la_i-lu - sión por - que_e-res be-lla_au - ro - ra, pro - me - sa del bienque_ha - rá dar fin a tan-ta som - bra de an -

C.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

57 **poco rall.** **a tempo**

S. *p* gus - tia_y de cru - el - dad. Lo mis - mo que las flo - res se_a - ni - man con tu_a - rre - bol, las al - mas dul - ce - men - te des - pier - tan a la_i - lu - sión

C. *p* Lo mis - mo que las flo - res se_a - ni - man con tu_a - rre - bol, las al - mas dul - ce - men - te des - pier - tan a la_i - lu - sión

T. 1 *p*

T. 2 *p*

Bar. *p*

B. *p*

67 **Presto**

S. por - que_e - res be - lla_au - ro - ra, pro - me - sa del bien que_ha - rá dar fin a tan - ta som - bra de an - gus - tia_y de cru - el - dad._____

C. por - que_e - res be - lla_au - ro - ra, pro - me - sa del bien que_ha - rá dar fin a tan - ta som - bra de an - gus - tia_y de cru - el - dad._____

T. 1 *f* Be - lla

T. 2 *f*

Bar. *f*

B. *f*

76

S. _____

C. _____

T. 1 luz. cuan - do_ha - ce su luz la_au - ro - ra del cie - lo ro - sa - da flor._____

T. 2 *f* Be - lla luz. cuan - do_ha - ce su luz la_au - ro - ra del cie - lo ro - sa - da flor._____

Bar. *f* Be - lla luz. cuan - do_ha - ce su luz la_au - ro - ra del cie - lo ro - sa - da flor._____

B. *f* Be - lla luz cuan - do_ha - ce su luz la_au - ro - ra del cie - lo ro - sa - da flor._____

S. *pp* *ppp*
la la

C. *pp* *ppp*
la la

T. 1 *pp* *pp* *ppp*
Be-lla luz se_a - le - ja_el au-daz lu - ce-ro que vi - no_a_a-nun-ciar al sol. la la

T. 2 *pp* *pp* *ppp*
Be-lla luz se_a - le - ja_el au-daz lu - ce-ro que vi - no_a_a-nun-ciar al sol. la la

Bar. *pp* *pp* *ppp*
Be-lla luz se_a - le - ja_el au-daz lu - ce-ro que vi - no_a_a-nun-ciar al sol. la la

B. *pp* *pp* *ppp*
Be-lla luz se_a - le - ja_el au-daz lu - ce-ro que vi - no_a_a-nun-ciar al sol. la la