



LUIS SERRANO LUCENA

---

ESTA NOCHE NACE EL NIÑO

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material  
manuscrito perteneciente al Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena"  
de Córdoba (España)

# Esta noche nace el Niño

Letra de Miguel Salcedo Hierro

Música de Luis Serrano Lucena

Allegretto

Voz

Piano

7 *mf*

La Vir - gen qui - so sen - tar - se a la som - bra de un o - li - vo  
La Vir - gen se es tá pei - nan - do. Su pei - ne de mar - fil e - ra,

14

y las ho - jas se vol - vie - ron, y las ho - jas se vol - vie - ron a ver  
ra - yos de sol sus ca - be - llos, ra - yos de sol sus ca - be - llos y cin -

20

1. 2.

al re-cién na - ci-do.  
ta de pri-ma - ve-ra.

28

Pas-to-res, a - le - gres mar-che-mos a - llá, que el Rey de los Re - yes ha na-ci-do

35

ya. Pas-to-res, a - le - gres al por-tal ve - nid, que el Rey de los Re - yes

42

ha na - ci - do\_a quí. Y cómo can - tan los pa - ja -

47

ri - tos en la ca - zue - la, muy bien fri - ti - tos, y cómo can - tan los pa - ja -

51

ri - tos en la ca - zue - la, muy bien fri - ti - tos.

55

Musical score for measures 55-58. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody line (treble clef) contains four measures of whole rests. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, and chords in the right hand.

59

Musical score for measures 59-62. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody line (treble clef) contains four measures of whole rests. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, and chords in the right hand. The final measure (62) includes a forte (*ff*) dynamic marking and a fermata over the final chord.

Córdoba, enero de 1940