



LUIS SERRANO LUCENA

LA MENDIGO

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneiente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

La mendigo

para voz y piano

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Andante

Voz

Piano

5

Con un ces-to lle-no del pan que pi-dió, des-cal-za y llo-ro-sa del lu-gar sa-

a tempo

9

lió. Por el ca-mi-ni-to tris-te la en-con-tré. Da-me, ni-ña, el ces-to, te lo lle-va-

cresc. *p*

cresc. *p*

13

ré. ¿Tú no tie-nes, ni - ña, no tie-nes ho - gar? Vi-vo_en u - na cho-za le - jos del lu -

17

gar. Ma-lo_e-ra_el ca - mi-no, tro-pe-ce_y ca - í. Con u - nos gui - ja - rros la ma - nome_he -

21

rí. Me co-gió la ma - no, ma-dre, y la be - só. Por lle-var la car - ga qué bien me pa -

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, the middle for the piano right hand, and the bottom for the piano left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: "gó. Por lle-var la car-ga qué bien me pa - gó." The score includes dynamic markings such as *p*, *rall.*, *a tempo.*, and *pp*. The piece concludes with a double bar line.