



LUIS SERRANO LUCENA

LETANÍA N° 4

(coro mixto a cuatro voces y orquesta)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

ORQUESTACIÓN

Flauta

Oboe

Clarinete en Si b

Fagot

2 Trompas en Fa

Arpa

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Violines 1^{os}

Violines 2^{os}

Violas

Violonchelos

Contrabajos

(Duración aproximada: 7 minutos)

Letanía nº 4

para coro mixto a cuatro voces y orquesta

Luis Serrano Lucena

Molto espressivo (♩ = 100 aprox.)

The score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta
- Oboe
- Clarinete en Sib
- Fagot
- Trompas en Fa 1 y 2
- Arpa (Grand Staff)
- Sopranos
- Contraltos
- Tenores
- Bajos
- Violines 1
- Violines 2
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajos

The score begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The woodwind and brass parts are mostly silent, indicated by rests. The string section (Violines 1, Violines 2, Violas, Violonchelos, and Contrabajos) plays a melodic line starting with a piano (*pp*) dynamic. The vocal parts (Sopranos, Contraltos, Tenores, and Bajos) are also silent, indicated by rests.

9

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp ————— *mp*

Chri - ste. e - le - i - son. Chri - ste,

pp ————— *mp*

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste,

pp ————— *p*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste, au - di nos.

pp ————— *p*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste, au - di nos.

1

17

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
au - dinos. Chri - ste, e - xa - u - di nos. Pa - ter de Co - e - lis De - us, mi - se - re - re no -

C.
au - dinos. Chri - ste, e - xa - u - di nos. Pa - ter de Co - e - lis De - us, mi - se - re - re no -

T.
s
mp Chri - ste, e - xa - u - di nos. *f* De - us.

B.
mp Chri - ste, e - xa - u - di nos. *f* Pa - ter de Co - e - lis De - us, Mi - se - re - re no -

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

23

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
bis. *mp* *f*
Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us. Spi - ri - tus San - cte De - us. San - cta Tri - ni - tas

C.
bis. *mp* *f*
Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us. Spi - ri - tus San - cte De - us. San - cta Tri - ni - tas

T.
8 *p* *mp* *f*
Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us. Spi - ri - tus San - cte De - us. San - cta Tri - ni - tas

B.
bis. *mp* *f*
mun - di De - us. Spi - ri - tus San - cte De - us. San - cta Tri - ni - tas

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp *f*

mp *f*

p *mp* *f*

p *mp* *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

29 2

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
u - nus De - us. San - cta Ma - ri - a. San - cta De - i Ge - ni - trix.

C.
u - nus De - us. San - cta Ma - ri - a. San - cta De - i Ge - ni - trix.

T.
u - nus De - us. San - cta Ma - ri - a. San - cta De - i Ge - ni - trix.

B.
u - nus De - us. San - cta Ma - ri - a. San - cta De - i Ge - ni - trix.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp *p* *mf* *p* *pizz.* *pizz.*

37

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p *f*

f

f

f

f

f

f

f

f

San-cta Vir-go Vir-gi-num. Ma-ter Chri-sti.

San-cta Vir-go Vir-gi-num. Ma-ter Chri-sti.

San-cta Vir-go Vir-gi-num. O-ra pro no-bis. Ma-ter di-vi-na-e gra-ti-a. Ma-ter Ec-

San-cta Vir-go Vir-gi-num. O-ra pro no-bis. Ma-ter di-vi-na-e gra-ti-a. Ma-ter Ec-

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

55

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
Ma-ter in - te-me - ra - ta. Ma-ter im-ma-cu - la - ta. Ma - ter a - ma-bi - lis. Ma-ter ad-mi - ra - bi-lis. Ma -

C.
Ma-ter in - te-me - ra - ta. Ma-ter im-ma-cu - la - ta. Ma - ter a - ma-bi - lis. Ma-ter ad-mi - ra - bi-lis Ma -

T.
s

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

8

73

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.
s

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

p

Vir - go ve - ne - ran - da.

Vir - go ve - ne - ran - da.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
Vir-go prae-di - can - da. Vir - go po-tens. Vir - go cle-mens. Vir - go fi - de - lis. Es - pe - cu -

C.
Vir-go prae-di - can - da. Vir - go po-tens. Vir - go cle-mens. Vir - go fi - de - lis. Es - pe - cu -

T.
Vir-go prae-di - can - da. Vir - go po-tens. Vir - go cle-mens. Vir - go fi - de - lis. Es - pe - cu -

B.
Vir-go prae-di - can - da. Vir - go po-tens. Vir - go cle-mens. Vir - go fi - de - lis. Es - pe - cu -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fag.

Trp. Fa
1 y 2
Arp.

S.
C.
T.
B.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

lum jus - ti - tiae. Se - des sa - pien - tiae. O - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.

lum jus - ti - tiae. Se - des sa - pien - tiae. O - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.

lum jus - ti - tiae. Se - des sa - pien - tiae. O - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.

lum jus - ti - tiae. Se - des sa - pien - tiae. O - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis.

Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

p *p* *p* *p* *p*

arco

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pizz.

Cau - sa no - stra la - e - ti - ti - ae. Vas spi - ri - tu - a - le. O - ra pro no - bis.

Cau - sa no - stra la - e - ti - ti - ae. Vas spi - ri - tu - a - le. O - ra pro no - bis.

Cau - sa no - stra la - e - ti - ti - ae. Vas spi - ri - tu - a - le. O - ra pro no - bis.

Cau - sa no - stra la - e - ti - ti - ae. Vas spi - ri - tu - a - le. O - ra pro no - bis.

121

8

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

dim. poco a poco

mp

vi-di-ca. Tu - rris e - bur - ne-a. Do - mus a - u-re-a. Foe - de-ris ar - ca. Ja - nua coe - li. Ste - la

vi-di-ca. Tu - rris e - bur - ne-a. Do - mus a - u-re-a. Foe - de-ris ar - ca. Ja - nua coe - li. Stel - la

131

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. Sib *p*

Fag. *p*

Trp. Fa 1 y 2

Arp. *p*

S. *p*

ma - tu - ti - na. Sa - lus in - fir - mo - rum.

C. *p*

ma - tu - ti - na. Sa - lus in - fir - mo - rum.

T. *p*

Re - fu - gium pec - ca - to - rum. Con - so - la - trix

B. *p*

Re - fu - gium pec - ca - to - rum. Con - so - la - trix

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *p*

Vlas. *p*

Vcs. *p*

Cbs. *p*

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.
s

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

af - fli - cto - rum. A - u - xi - li - um chri - sti - a - no - rum.

af - fli - cto - rum. A - u - xi - li - um chri - sti - a - no - rum.

p

p

p

Detailed description: This is a page of a musical score for page 139. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) and brass (Trumpets 1 & 2) have mostly rests, with some entries in measures 5-6 marked with a piano (*p*) dynamic. The strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabass) provide harmonic support, with some melodic lines in the strings starting in measure 7. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 5 with the lyrics "af - fli - cto - rum. A - u - xi - li - um chri - sti - a - no - rum." The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

149

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Re - gi - na An - ge - lo - rum. Re -

Re - gi - na An - ge - lo - rum. Re -

Re - gi - na An - ge - lo - rum. Re -

Re - gi - na An - ge - lo - rum. Re -

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

S.
C.
T.
B.

gi - na pa - triar - cha - - - rum. *f* Re - gi - na Pro - phe - ta - rum. Re - gi - na A - pos - to -

gi - na pa - triar - cha - - - rum. *f* Re - gi - na Pro - phe - ta - rum. Re - gi - na A - pos - to -

gi - na pa - triar - cha - - - rum. *f* Re - gi - na Pro - phe - ta - rum. Re - gi - na A - pos - to -

gi - na pa - triar - cha - - - rum. *f* Re - gi - na Pro - phe - ta - rum. Re - gi - na A - pos - to -

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa 1 y 2

Arp.

S.

con - fes - so - rum.

C.

con - fes - so - rum.

T.

p

gi - na Vir - gi - num. Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um. Re - gi - na si - ne

B.

p

gi - na Vir - gi - rum. Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um. Re - gi - na si - ne

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

pizz.

Cbs.

p

pizz.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

Arp.

(solo) espressivo

mp

p

mp

l. v.

l. v.

sempre arp. lento

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

