



LUIS SERRANO LUCENA

MISA

(voces solistas, coro mixto a cuatro voces y orquesta)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

ORQUESTACIÓN

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes en Si b

2 Fagotes

3 Trompas en Fa

2 trompetas en Do

Timbales

Bombo

Piano

Voces solistas

Coro a cuatro voces (sopranos, contraltos, tenores y bajos)

Violines 1^{os}

Violines 2^{os}

Violas

Violonchelos

Contrabajos

(Duración aproximada: 14 minutos)

Credo

(solistas, coro y orquesta)

Luis Serrano Lucena

(♩ = 108 aprox.)

Flautas 1 y 2

Oboes 1 y 2 *p*

Clarinetes en Sib 1 y 2

Fagotes 1 y 2 *p*

Trompas en Fa 1, 2 y 3

Trompetas en Do 1 y 2

Timbales

Bombo

Piano

Sopranos

Contraltos

Tenores *p*

Bajos *p*

Violines 1 *p*

Violines 2 *p*

Violas *p*

Violonchelos *p*

Contrabajos *p*

Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac - to-rem coe - li et te - rrae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

7

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T. 8

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

(1^o)

1^o

p

p

vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um,

14

1 ^{a 2}

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et te - rrae, Vi-si-

C.
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et te - rrae, Vi-si-

T.
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

B.
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

20

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

C.
bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um.

T.
te - rrae, et in - vi - si - bi - li - um.

B.
te - rrae, et in - vi - si - bi - li - um.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

27

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. solo *p*

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p *p* *pp*

p *p* *pp*

p *p* *pp*

p *p* *pp*

p *p* *pp*

et in u-num Do - mi-num

37

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

8

1^o

a 2

a 2

3 3 3 3

44

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

a 2

f

f

1 y 2

f

f

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

f

(tutti)

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

Lu - men de

Lu - men de

Lu - men de

52

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

fa - ctum, con - sub-stan-tia - lem Pa - tri: per quem

56

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. *solo* *p*
qui pro-pter nos ho-mi-nes et

C.

T.

B. om - nia fa - cta sunt;

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs. (div.) *p*

Cbs. *p*

61

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

1^o

pp

p

pp

p

pro-pter no-stramsa - lu - tem

solo *p*

des - cen - dit de coe - lis,

3

(Meno mosso ♩ = 60 aprox.)

69

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. (tutti) *pp*
et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

C. (tutti) *pp*
et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

T. (tutti) *pp*
et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

B. (tutti) *pp*
et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs. pizz. *pp*
pizz.

Cbs. *pp*
pizz.

78

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

pp

p

a 2

p

a 2

p

a 2

p

a 2

p

8

8

ad.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

arco

p

arco

p

84

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. *p*

C. *p*

T. *p*

B. *p*

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas. *p*

Vcs. *p*

Cbs.

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

91

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

pp

pp

95

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. *pp*
pas-sus et se - pul - tus est,

C. *pp*
pas-sus et se - pul - tus est,

T. *pp*
pas-sus et se - pul - tus est,

B. *pp*
pas-sus et se - pul - tus est,

Vlins. 1 *pp*

Vlins. 2 *pp*

Vlas. *pp*

Vcs. *pp*

Cbs. *pp*

pp

4

(1º Tempo ♩ = 108 aprox.)

103

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

tutti

mp

p

mp

mp

mp

et re-sur -

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dim Scrip - tu-ras et as - cen - dit in cae - lum et re-sur -

mp

mp

mp

Fl. 1 y 2
 Ob. 1 y 2
 Cl. Sib 1 y 2
 Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3
 Tpt. Do 1 y 2
 Timb.
 Bmb.

Pno.

S.
 C.
 T.
 B.

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae lum et re - sur -
 et re - sur -
 et re - sur -

Vlins. 1
 Vlins. 2
 Vlas.
 Vcs.
 Cbs.

120

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum, in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum, in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum, in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum, in

1 y 2

3

1 y 2

3

8

129

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

8

a 2

8

cae - lum, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des ad dex - te - ram

cae - lum, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des ad dex - te - ram

cae - lum, se des ad dex - te - ram Pa - tris se - des ad dex - te - ram

cae - lum, se - des ad dex - te - ram Pa - tris se - des ad dex - te - ram

8

8

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. *f*

C. *f*

T. *f*

B. *f*

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

150

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

1^o

3

1 y 2

mp

ca - re

ca - re

ca - re

ca - re vi - vos et mor - tu - os; cu - ius

Menos

rit.

Menos

153

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

re - gni non e - rit fi - nis.

solo

Et in Spi - ri - tum

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

158 6

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *1^o*

Cl. Sib 1 y 2 *1^o* *p*

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3 *pp*

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno. *p*

S. *p*
 Sanc - ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi - can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro-ce - dit, si-mul a - do -

C.

T. *solo* *p*
 quicum Pa - tre et Fi - li - o

B.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *p*

Vlas. *p*

Vcs. *pizz.* *p*

Cbs. *pizz.* *p* arco

168

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
tho-li-cam et a - pos - to - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

C.
sanc - tam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or pec - ca -

T.
sanc - tam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or pec - ca -

B.
sanc - tam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or pec - ca -

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

173

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

o-nem pec-ca - to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si -

to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si -

to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si -

to - tum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si -

Score for a symphony with vocal soloists. The score includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon), brass (Trumpets in F, Trombones in D), percussion (Timpani, Bells), piano, and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass). There are also vocal soloist parts for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The music is in G major and 4/4 time. The piano part features prominent triplets. The vocal parts enter at measure 173 with the lyrics: "o-nem pec-ca - to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si - to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si - to - rum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si - to - tum. Con - fi - teor u - num Ba - ptis - ma in re-mis-si -".

A tempo

177

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

8

sordina

f

pp

pp

pp

p

o - nem pec - ca - to - rum.

o - nem pec - ca - to - rum.

o - nem pec - ca - to - rum.

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum,

p

p

p

p

p

p

183

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

7

a 2

p

cresc.

quitar sordina

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

et vi - tam ven -

et vi - tam ven -

et vi - tam ven -

(tutti) *p*

cresc.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

31

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

32 Cbs.

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

1 y 2

3

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tu - ri sae - ri - cu - li, et

tu - ri sae - ri - cu - li, et

tu - ri sae - ri - cu - li, et

tu - ri sae - ri - cu - li, et

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

191

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri -

C.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri -

T.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri -

B.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

194

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

C.
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T.
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B.
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

197

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. sa - e - cu - li, et vi - tam ven -

C. sa - e - cu - li, et vi - tam ven -

T. sa - e - cu - li, et vi - tam ven -

B. sa - e - cu - li, et vi - tam ven -

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

200

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven -

tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven -

tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven -

tu - ri, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven -

1 y 2

3^e

203

a 2

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ra sae - cu -

C.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ra sae - cu -

T.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ra sae - cu -

B.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ra sae - cu -

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

206

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2 a 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S.
li. A - - - - - men.

C.
li. A - - - - - men.

T.
li. A - - - - - men.

B.
li. A - - - - - men.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

209

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2 a 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3 1 y 2 1 y 2 1 y 2

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Bmb.

Pno.

S. A - men. A - men. A - men. A -

C. A - men, A - men. A - men, A

T. A - men. A - men. A - men. A -

B. A - men. A - men. A - men. A -

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 209, 210, 211, and 212. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in Sib, Bassoon) plays a melodic line with slurs and accents. The brass section (Trumpets in F, Trombones in D) provides harmonic support with chords and single notes. The percussion section includes Timpani and Bass Drum. The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the word 'Amen' in a call-and-response pattern.

212

Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cl. Sib 1 y 2
Fag. 1 y 2
Trp. Fa 1, 2 y 3
Tpt. Do 1 y 2
Timb.
Bmb.
Pno.
S.
C.
T.
B.
Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

men. A - men. A - men. A - men.
men. A - men. A - men. A - men.
men. A - men. A - men. A - men.
men. A - men. A - men. A - men.

a 2

8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 212, contains parts for various instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (1 y 2), Oboe (1 y 2), Clarinet in B-flat (1 y 2), and Bassoon (1 y 2). The brass section includes Trumpets in F (1, 2 y 3) and Trombones in D (1 y 2). Percussion includes Timpani and Bass Drum. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth-note runs in both hands. The vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) sing the word 'Amen' in a four-measure phrase. The string section includes Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. A rehearsal mark '8' is placed above the first measure of the woodwinds. A dynamic marking 'a 2' is present under the Trombone part.

Sanctus

(coro y orquesta)

Luis Serrano Lucena

Andante mosso

Flautas 1 y 2

Oboes 1 y 2

Clarinetes en Sib 1 y 2

Fagotes 1 y 2

Trompas en Fa 1, 2 y 3

Trompetas en Do 1 y 2

Piano

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Violines 1

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

f

(ped.)

San - ctus,

f

San - ctus,

f

San - ctus,

p

Do - mi-nus

p

Do - mi-nus

p

p

p

p

p

p

8

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

De - us, Sa - ba - oth, De - us, Sa - ba oth.

De - us, Sa - ba - oth, De - us, Sa - ba oth.

f *mp*

f *mp*

mp

f *mp*

f *mp* pizz.

mp

1 affrettando a tempo

18

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Pno.

S.
Ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a.

C.

T.
s

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

1^o

1^o

1^o

1^o

1^a y 2^a

3^a

sordina
1^a

8

arco

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Pno.

mp

p cresc. poco a poco sin sord.

p cresc. poco a poco

S.

C.

T.

B.

p

cresc. poco a poco

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

40

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

dim.

dim. e rallentando

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

f

dim.

dim. e rallentando

f

dim.

dim. e rallentando

f

dim.

dim. e rallentando

f

dim.

dim. e rallentando

f

dim.

dim. e rallentando

3

a tempo

51

Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cl. Sib 1 y 2
Fag. 1 y 2
Trp. Fa 1, 2 y 3
Tpt. Do 1 y 2
Pno.
S.
C.
T.
B.
Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

f *p* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

a. San - ctus. glo - ria
a. glo - ria
San - ctus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria

Fl. 1 y 2
 Ob. 1 y 2
 Cl. Sib 1 y 2
 Fag. 1 y 2
 Trp. Fa 1, 2 y 3
 Tpt. Do 1 y 2
 Pno.
 S.
 C.
 T.
 B.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vlas.
 Vcs.
 Cbs.

1^a 1^a y 2^a
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
mp

tu - a. tu - a. tu - a. tu - a.
 Ho - san - na in ex - cel - Ho - san - na in ex - cel -

69

Fl.
1 y 2

Ob.
1 y 2

Cl. Sib
1 y 2

Fag.
1 y 2

Trp. Fa
1, 2 y 3

Tpt. Do
1 y 2

Pno.

S.

C.

T.

B.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

1^o

pp

1^o

pp

pp

8

pp

ppp

sis.

sis.

8

pp

pp

pp

pp

pp

Benedictus

(voz solista y orquesta)

Luis Serrano Lucena

(♩ = 100 aprox.)

Flautas 1 y 2

Oboes 1 y 2

Clarinetes en Sib 1 y 2

Fagotes 1 y 2

Trompas en Fa 1, 2 y 3

Trompetas en Do 1 y 2

Timbales

Piano

Voz

Violines 1

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

1ª y 2ª

f *p*

f *p*

p *f*

pizz.

f *p*

pizz.

f *p*

Be-ne di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

1

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

1ª y 2ª

Timb.

Pno.

Vo.

p *cresc.* *f*

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-ni-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

18

Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cl. Sib 1 y 2
Fag. 1 y 2
Trp. Fa 1, 2 y 3
Tpt. Do 1 y 2
Timb.
Pno.
Vo.
Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Obs.

Be-ne - di-cтус-qui-ve-ni-t in

26

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Pno.

Vo.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

no-mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - cis, in-ex - cel - sis.

cresc.

f

p

f

p

f

pizz.

f

p

f

p

p cresc.

f

p

34

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Pno.

Vo.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

1^a

p

f

f

arco

f

arco

f

42

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Sib 1 y 2

Fag. 1 y 2

Trp. Fa 1, 2 y 3

Tpt. Do 1 y 2

Timb.

Pno.

Vo.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

1^o

p

p

mp

pp

p

p

p

p

pizz.

pp

pizz.

pp