



LUIS SERRANO LUCENA

PLEGARIA CON VARIAS LETRAS

(voz y orquesta)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneiente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

ORQUESTACIÓN

Flauta

Oboe

Clarinete en Si b

Fagot

2 Trompas en Fa

Voz (solista o coro al unísono)

Violines 1^os

Violines 2^os

Violas

Violonchelos

Contrabajos

A la presente música se le puede aplicar diferentes letras, no presentando la partitura manuscrita letra alguna. Se ha aplicado, como ejemplo, el Pater Noster y el Ave Maria.

(Duración aproximada: 2 minutos)

Plegaria con varias letras

para voz y orquesta

Luis Serrano Lucena

(♩ = 80 aprox.)

The musical score is written for voice and orchestra. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked as approximately 80 beats per minute. The score includes parts for Flauta, Oboe, Clarinete en Sib, Fagot, Trompas en Fa (1 y 2), Voz, Violines 1, Violines 2, Violas, Violonchelos, and Contrabajos. The vocal line includes the lyrics: "Pa-ter nos-ter, qui es in ca- A - ve Ma -". The score is marked with a piano (*p*) dynamic throughout.

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Trompas en Fa (1 y 2)

Voz

Violines 1

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Pa-ter nos-ter, qui es in ca-
A - ve Ma -

4

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

e - lis, sanc-ti - fi-ce-tur no - men tu - um. Ad - ve-ni-at re - gnum
ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Te -

8

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

f

f

f

f

p

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in - ca -
- cum. Do - mi - nus Te - cum. Be - ne -

12

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

e - lo, et in te - rrae. Pa-nem no - strum_ quo-ti-di-
di - cta in mu - lie - ri - bus, et be - ne -

16

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

1^o

a - num da - no - bis ho - di - e, di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i Ie - sus.

20

Fl.

Ob.

Cl. Si \flat

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

mf

et di-mit - te no-bis de - bi - ta no-stra
Sa - cta Ma - ri - a,

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mf

si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri -
Ma - ter De - i, o - ra pro

28

Fl.

Ob.

Cl. Si \flat

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

bus — no - bis

no - stris.
pec-ca-to-ri - bus,

Et — nunc, —

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

ne nos in - du - cas in te - nta - ti - o - nem, sed
et in ho - ra mor - tis no - strae. A -

piu f

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

f

f

f

f

f

f

f

Fl.

Ob.

Cl. Si \flat

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

*li - be - ra nos_ a ma - lo. A - - men. - -
- - - - men, - - A - - - men. - -*

p

più f

più f

più f

più f

1^o

V V

p

p

p

p

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

p

A - - - men...
A - - - men...

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

pp

p

p

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. Fa
1 y 2

V.

pp

A - - - men...
A - - - men...

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp