



LUIS SERRANO LUCENA

ROMERÍA ANDALUZA

(coro masculino a capella)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente al Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" de Córdoba (España)

Romería Andaluza

a voces solas

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Moderato

Tenores

Barítonos

Bajos

Mi be-lla_i-lu-sión, mo - re - na mu-jer. La gen-te_a la fies - ta va. Si

Mo - re - na mu-jer. La gen-te_a la fies - ta va.

La gen-te_a la fies - ta va.

5

T.

Bar.

B.

quie-res tú ir, a to - do co-rrer mi po-tro te lle - va - rá. Mi be-lla_i-lu-sión, mo -

a to - do co-rrer mi po-tro te lle - va - rá. Mi be-lla_i-lu-sión, mo -

mi po-tro te lle - va - rá. Mi be-lla_i-lu-sión, mo -

10

T.

Bar.

B.

re - na mu-jer. La gen-te_a la fies - ta va. Si quie-res tú ir, a to - do co-rrer mi

re - na mu-jer. La gen-te_a la fies - ta va. Si quie-res tú ir, a to - do co-rrer mi

re - na mu-jer. La gen-te_a la fies - ta va. Si quie-res tú ir, a to - do co-rrer mi

15 *ritard.* **Allegro**

T. 8 po - tro te lle - va - rá. Son tus o - jos he - chi - ce - ros dan - do en - vi - dia al sol, mi

Bar. 8 po - tro te lle - va - rá. Son tus o - jos he - chi - ce - ros dan - do en - vi - dia al sol, mi

B. 8 po - tro te lle - va - rá. Son tus o - jos he - chi - ce - ros dan - do en - vi - dia al sol, mi

20 *poco a poco cresc.* **ff**

T. 8 bien. A la gru - pa vastriun - fan - te de mi po - tro cor - do - bés. Las cam - pa - nas de la er -

Bar. 8 bien. A la gru - pa vastriun - fan - te de mi po - tro cor - do - bés. Las cam - pa - nas de la er -

B. 8 bien. A la gru - pa vastriun - fan - te de mi po - tro cor - do - bés. Las cam - pa - nas de la er -

26

T. 8 mi - tabrin - dan ya su a - le - gre son. So - lo es - cu - cho las cam - pa - nas que re - pi - can en tu

Bar. 8 mi - tabrin - dan ya su a - le - gre son. So - lo es - cu - cho las cam - pa - nas que re - pi - can en tu

B. 8 mi - tabrin - dan ya su a - le - gre son. So - lo es - cu - cho las cam - pa - nas que re - pi - can en tu

32

T. *f*
voz te re - quie - bran al pa - sar — y mi po - tro con tu

Bar. *f*
voz los que te re - quie - bran mi - ran al pa - sar y mi po - tro con tu

B. *f*
voz. Los mo - zue - los te re - quie - bran ar - do - ro - sos al pa - sar — y mi — po - tro con tu —

38

T. **Marcato**
car - ga de con - ten - to lo - co va. 1. va. 2. Ay, ce - sa ya, — ce - sa ya —

Bar. **Marcato**
car - ga de con - ten - to lo - co va. va. Ay, ce - sa ya, — ce - sa ya —

B. **Marcato**
car - ga de con - ten - to lo - co va. Los mo va. Ce - sa,

44

T. — co - ra - zón, — de su - frir, por que la mo - za que a - do - ro con - mi - go es - tá. Ay, ce - sa ya, —

Bar. — co - ra - zón, — de su - frir, por que la mo - za que a - do - ro con - mi - go es - tá. Ay, ce - sa ya, —

B. ce - sa, por - que la mo - za que a - do - ro con - mi - go es - tá. Ce -

51

T. *8* — ce-sa ya, — co-ra-zón, — de su-frir, y_esque_a su la-do_esven - tu - ra vi - vir.

Bar. *8* — ce-sa ya, — co-ra-zón, — de su-frir, y_esque_a su la-do_esven - tu ra vi - vir.

B. sa, ce - sa, y_esque_a su la-do_esven - tu - ra vi - vir.

58

T. *pp* *8* Brín-da-lepaz y_en su se - no pal-pi - tan - te ve-te_apren-der co-mo_unin - men-so ru - bí.

Bar. *pp* *8* Brín-da-lepaz y_en su se - no pal-pi - tan - te ve-te_apren-der co-mo_unin - men-so ru - bí.

B. *pp* *8* Brín-da-lepaz y_en su se - no pal-pi - tan - te ve-te_apren-der co-mo_unin - men-so ru - bí.

66

T. *8* Brín-da-le paz y sin te-mor li - ba la miel de su can-dor. Brín-da-le paz y sin te-mor

Bar. *8* Brín-da-le paz y sin te-mor li - ba la miel de su can-dor. Brín-da-le paz y sin te-mor

B. *8* Brín-da-le paz y sin te-mor li - ba la miel de su can-dor. Brín-da-le paz y sin te-mor

72

T. 8
li - ba lamiel de sucandor. Ay, ce-sa ya,___ ce-sa ya,___ co-ra-zón,___ de su-frir, por que la

Bar. 8
li - ba lamiel de sucandor. Ay, ce-sa ya,___ ce-sa ya,___ co-ra-zón,___ de su-frir, por que la

B. 8
li - ba lamiel de sucandor. Ce - sa, ce - sa, por-que la

79

T. 8
mo - za que a - do - ro con - mi-go es-tá. Ay, ce-sa ya,___ ce-sa ya,___ co-ra-zón,___ de su-frir,

Bar. 8
mo - za que a - do - ro con - mi-go es-tá. Ay, ce-sa ya,___ ce-sa ya,___ co-ra-zón,___ de su-frir,

B. 8
mo - za que a - do - ro con - mi-go es-tá. Ce - sa, ce - sa,

86

T. 8
ritard. y esque a su la-do esven - tu - ra vi - vir. **Vivo** *pp* Son tus o - jos he - chi - ce - rosdan-do en-

Bar. 8
ritard. y esque a su la-do esven - tu ra vi - vir. *pp* Son tus o - jos he - chi - ce - rosdan-do en-

B. 8
ritard. y esque a su la-do esven - tu - ra vi - vir. *pp* Son tus o - jos he - chi - ce - rosdan-do en-

92

T. *pp*
 vi-dia_alsol, mi bien. A la gru-pa vastriun-fan-te de mi po-tro cor-do - bés. Lascam-

Bar. *pp*
 vi-dia_alsol, mi bien. A la gru-pa vastriun-fan-te de mi po-tro cor-do - bés. Lascam-

B. *pp*
 vi-dia_also, mi bien. A la gru-pa vastriun-fan-te de mi po-tro cor-do - bés. Lascam-

98

T.
 pa - nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a - le - gre son. So-lo_es - cu - cho las cam -

Bar.
 pa - nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a - le - gre son. So lo_es - cu - cho las cam -

B.
 pa - nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a - le - gre son. So-lo_es - cu - cho las cam -

103

T. *ff*
 pa-nas que re - pi-can en tu voz. Lascam - pa-nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a-le-gre

Bar. *ff*
 pa-nas que re - pi-can en tu voz. Lascam - pa-nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a-le-gre

B. *ff*
 pa-nas que re - pi-can en tu voz. brin-dan ya su_a-le-gre


109


T.  son. Lascam - pa-nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a-le-gre son. So-lo_es - cu-cho las cam-


Bar.  son. Lascam - pa-nas de la_er - mi - ta brin-dan ya su_a-le-gre son. So-lo_es - cu-cho las cam-

B.  son. brin-dan ya su_a-le-gre son. So-lo_es - cu-cho las cam-

115

T.  pa-nas que re - pi-can en tu voz. En_____ tu voz._____ *despacio*

Bar.  pa-nas que re - pi-can en tu voz. En_____ tu voz._____ *despacio*

B.  pa-nas que re - pi-can en tu voz. En_____ tu voz._____ *despacio*