



LUIS SERRANO LUCENA

SACRIS SOLEMNIIS

(coro mixto a cuatro voces y orquesta)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

ORQUESTACIÓN

Flauta

Oboe

Clarinete en Si b

Fagot

2 Trompas en Fa

Trompeta en Do

Timbales (La - Re)

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Violines 1^{os}

Violines 2^{os}

Violas

Violonchelos

Contrabajos

(Duración aproximada: 2 minutos)

Sacris solemniiis

para coro mixto a cuatro voces y orquesta

Luis Serrano Lucena

(♩ = 100 aprox.)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauta, Oboe, Clarinete en Sib, Fagot, Trompas en Fa 1 y 2, Trompeta en Do, Timbales, Soprano, Contralto, Tenor, Bajo, Violines 1, Violines 2, Violas, Violonchelos, and Contrabajos. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as approximately 100 beats per minute. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The vocal parts have lyrics in Spanish: Soprano: Sa - cris so - lem - ni - is iunc; Contralto: Sa - cris so - lem - ni - is iunc - ta sint gau - di - a. Sa - cris so - lem - ni - is iunc.

21

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Cl. Sib *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Trp. en Fa 1 y 2 *cresc.* *f* a 2

Tpt. Do *cresc.* *f*

Timb. *cresc.* *f*

S. *cresc.* *f*
om - ni - a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra. A - -

C. *cresc.* *f*
om - ni - a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra. A - -

T. *cresc.* *f*
om - ni - a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra. A - -

B. *cresc.* *f*
om - ni - a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra. A - -

Vlms. 1 *cresc.* *f*

Vlms. 2 *cresc.* *f*

Vlas. *cresc.* *f*

Vcs. *cresc.* *f*

Cbs. *cresc.* *f*

31

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Trp. en Fa
1 y 2

Tpt. Do

Timb.

S.
men. A - - - men.

C.
men. A - - - men.

T.
men. A - - - men.

B.
men. A - - - men.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.