

EL PREGONERO

QUINCENARIO MUNICIPAL DE INFORMACION
 EDITA: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

NUMERO 23. DEL 17 AL 31 DE DICIEMBRE DE 1984
 EJEMPLAR GRATUITO

Confirma los indicios de irregularidades

Presentado el informe sobre la Recaudación Municipal

La Comisión Municipal Permanente, como órgano competente en esta materia, ha sido la primera en conocer, en su sesión del jueves día 13, el contenido del informe realizado por el interventor y el depositario del Ayuntamiento tras la inspección extraordinaria que, por decreto de la Alcaldía, se venía llevando a cabo desde el pasado 8 de agosto en la Recaudación Municipal, como consecuencia de haberse detectado indicios de irregularidades en la gestión de la misma, medida que llevó aparejada días después, el 24 de agosto, la de suspensión temporal en sus funciones del recaudador municipal, Antonio Llinares Ibáñez. Dicho informe fue presentado al alcalde el día 7 de diciembre.

Después de una labor ardua y difícil, según informaba Juan José Giner, delegado Municipal de Hacienda, a la Permanente, de recuento exhaustivo del papel y de los datos que obraban en la Recaudación Municipal una vez intervenida, ("miles y miles de recibos que ha habido que pasar y relacionar a máquina uno a uno", apuntaba), del informe resultante se deduce que ha habido irregularidades administrativas y de gestión en la misma.

Por un lado, se dice en el informe, hay una diferencia entre el papel —valores o recibos— que el Ayuntamiento había cargado a la Recaudación y el que realmente allí existía, por un valor de 36.393.000 pesetas.

Por otra parte, el informe da cuenta de que una deuda de 17.347.000 pesetas que tenía el recaudador con el Ayuntamiento por los prescritos declarados del año 1983 (recibos no pagados de hace más de cinco años y que legalmente es el recaudador el que ha de abonar su importe) queda reducida a 229.000 pesetas, al haber hecho frente a la misma el recaudador mediante un aval bancario de 3.440.000 pesetas, un premio de cobranza (hasta el 8 de agosto) que asciende a 8.358.000 pesetas, el importe de un sueldo municipal pagado por el recaudador y que era de incumbencia del Ayuntamiento, según éste ha reconocido, por 3.440.000 pesetas y, por último, 1.843.000 pesetas de recibos cobrados anteriores a 1978.

Asimismo, el informe da cuenta de que hay una relación de cantidades entregadas a cuenta al recaudador por un total de 46 contribuyentes —procedimiento no legal— que

suman 23.846.000 pesetas, aspecto éste que, en declaraciones a los medios informativos, el delegado municipal de Hacienda ha expresado la esperanza de que el Ayuntamiento resuelva antes del 20 de diciembre.

Por tanto, una vez cubiertos los prescritos, a excepción de esas 229.000 pesetas, la diferencia que se produce es la de 36.393.000 pesetas, cantidad que, así como el contenido de todo el informe, ha sido notificada al recaudador municipal el mismo día en que éste ha sido presentado, el 7 de diciembre, para que en el

(Pasa a la página 5)



El Ayuntamiento prepara un proyecto de urbanización de la Plaza de las Tendillas

La Comisión Informativa de Urbanismo ha encargado a la sección de Proyectos del Ayuntamiento la realización de un estudio de urbanización de la Plaza de las Tendillas, que contemple una remodelación de la misma en orden a la calzada, acerado, zonas ajardinadas, y mobiliario urbano.

Este proyecto está dentro de la política de la Delegación de Urbanismo de renovar plazas y calles de la ciudad con una visión global, y que no sólo se limite a pavimentar aquellas zonas que por el paso del tiempo se encuentran deterioradas.

En cuanto a la pavimentación de calles, se iniciará una política de reposición de pavimentos tradicionales a base de granitos, lo que llevaría a la progresiva sustitución del asfalto por el granito, todo ello en las líneas urbanísticas trazadas por el Plan General de Ordenación Urbana.

Si la paralización de las obras fuera definitiva, el Ayuntamiento ejercería acciones legales y exigiría responsabilidades económicas

En el tema del aparcamiento, el Ayuntamiento defenderá el interés y la prerrogativa municipal

Días pasados, estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras detuvieron, con su presencia, los trabajos de movimiento de tierra de las obras de aparcamiento de Gran Capitán, alegando que se habían destruido, con las obras, restos históricos. Horas después de producirse este hecho, la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Cultura, ordena la paralización parcial de las obras, a través de un telegrama.

Respecto a esta decisión, la Alcaldía hizo pública una nota en la que manifestaba lo siguiente:

1.º.- Se ha dado cumplimiento a la orden recibida y

(Pasa a la página 4)



A. García

También en El Pregonero

PERSONAL

La incidencia de los gastos de personal en el Presupuesto Ordinario, disminuyen sensiblemente.

(página 5)

TURISMO

Los artesanos cordobeses se muestran interesados por la Semana de Córdoba en Manchester.

(página 8)

PARTICIPACION

Asociaciones y entidades de la Zona Sur organizaron las jornadas "Los barrios, por la Paz".

(página 2)

URBANISMO

La Policía Urbanística contará con vehículos todo terreno.

(página 4)

“Los barrios, por la Paz”

Vecinos y entidades de la zona sur promovieron las jornadas *Los Barrios por la Paz*

Casi cinco mil niños del Sector Sur, Campo de la Verdad y Polígono del Guadalquivir participaron en las actividades

Cerca de cinco mil niños y un elevado número de adultos participaron en las actividades que, bajo el lema “Los barrios, por la Paz”, han organizado conjuntamente, prácticamente todos, los colectivos sociales e institucionales que funcionan en el Sector Sur, el Campo de la Verdad y el Polígono del Guadalquivir y cuyos objetivos, aprovechando la celebración de las fiestas de Navidad, son, mediante un trabajo solidario de todos aquellos, el de una concienciación sobre la importancia del juguete y el papel que juega en el desarrollo psicológico del niño y el de presentar una alternativa a los juguetes bélicos o violentos, incluyendo entre estos al juguete sexista, así como a los juguetes sofisticados que se lo dan todo hecho al niño, fomentando en él la pasividad. Dicha labor de concienciación, por tanto, va a estar dirigida tanto a los niños como a sus padres, en una serie de actividades que vienen a ser, ampliadas y concerniendo ya a los tres barrios de la zona, la continuidad de las jornadas anti-juguete bélico y sexista organizadas en los dos años pasados por la Asociación de Vecinos “Arrabal del Sur”, que, al igual que aquellas, patrocina el Ayuntamiento.

Promovía estas actividades una comisión en la que estaban representados los siguientes colectivos y entidades: colegios públicos de la zona, asociaciones de padres de alumnos, asociaciones de vecinos, institutos de enseñanza media, centros de educación de adultos, parroquias, asociaciones juveniles, centros de promoción de la mujer, Escuela de Magisterio y Centro Municipal de Servicios Sociales.

Antonio Carmona, representante de las asociaciones de vecinos en la comisión organizadora de esta campaña, ha señalado en la concienciación de la gente acerca de la importancia de un mundo más justo y solidario con la paz como supremo objetivo, la finalidad última de la misma.

Por su parte, Lorenzo Martínez, de la Asociación de Vecinos Arrabal del

Sur y coordinador de la ludoteca El Arco Iris Travieso ha subrayado que si la educación por la paz implica una crítica del juguete bélico también la supone respecto del juguete sexista por lo que este implica de violencia de un tipo más sutil, así como del juguete sofisticado, “que juega con el niño” y que aboca a éste a una pasividad, que elimina una de las principales finalidades del juego, la de integración del niño en la realidad, la de su socialización.

Mari Carmen Blanco, del Centro Base de Servicios Sociales del Ayuntamiento, ha manifestado que se trata de favorecer la paz desde un clima lúdico y festivo, vivido desde el barrio, desde la calle como espacio a recuperar, saliendo de las propias casas y de la estrecha mentalidad consumista, haciendo que los niños creen sus propios juguetes y reivindicando los juegos comunitarios, que se están perdiendo. “Es necesario que los niños vean que están bien en la calle y que los mayores se preocupan de ellos, no como hasta ahora que los niños no tienen nada que hacer ni que decir en el barrio”.

En el mismo sentido ha insistido Lorenzo Martínez al señalar que “es urgentísimo que todos los colectivos empecemos a educar en la participación con vistas al futuro y ello, por tanto, concierne especialmente a los niños y a los jóvenes. Es necesario ir creando para ello un nuevo enfoque educativo en los barrios. El niño no sólo se educa en su casa, sino que lo educa toda la comunidad. Es importante, pues, tener un proyecto de educación, que no puede ser neutro, sino que busca un tipo de persona y de sociedad concreta”. Asimismo, ha puesto énfasis en el rechazo de los juegos competitivos, proponiendo una unificación de criterios de todos los colectivos que trabajan en estos barrios en este sentido para estas y futuras actividades.

En representación de los padres de alumnos, Antonio Blanco, que ha



A. Garcia

Los niños, protagonistas de las jornadas “Los barrios, por la Paz”.

dicho que este trabajo conjunto de todos los colectivos del barrio es ya un hecho para el futuro, ha hecho votos para que la relación de los padres con los educadores y con la vida de los colegios se acreciente, de modo que puedan sentirse coparticipes y responsables en la educación que sus hijos reciben en los centros escolares.

Por último, Luis Briones párroco de San Ignacio y representante en la

comisión de todas las parroquias y grupos de catequesis de la zona ha justificado el hecho de que los jóvenes de los grupos de catequesis estén integrados en estas actividades en el hecho, ha dicho, de que “éstas son una manera de concebir la fe, que en un barrio como este no es otra que trabajar codo con codo con la gente, puesto que la fe cristiana no es algo alejado de la realidad”.

Frente a las 300 pesetas iniciales, el precio fue rebajado a la mitad

Los vecinos de La Cañada Real Soriana piden a Icona que reconsidere de nuevo el precio de los terrenos

El delegado municipal de Participación Ciudadana, Antonio Santacruz, a quien acompañaban el presidente de la Asociación de Vecinos de la Cañada Real Soriana, Manuel Varón y Manuel Varo, se entrevistaron días pasados en Madrid con el subdirector general del ICONA, Alberto Madrigal, a propósito de la carta que días antes el ministro de Agricultura, Carlos Romero, había dirigido al presidente de dicha asociación de vecinos, comunicándole el precio que se había establecido para los terrenos de la

barriada era el de 150 pesetas, frente a las 300 en que inicialmente las había valorado dicho organismo. Los vecinos, que como se recordará habían propuesto el de 50 pesetas, seguían considerando excesivo este precio, de ahí que solicitaran esta nueva entrevista.

En la misma, se informó al subdirector general de la situación de los habitantes de la barriada, muchos de los cuales son pensionistas o jubilados, o bien se encuentran en paro, por lo que entendían que el precio aún debía rebajarse

considerablemente, añadiendo que podría entenderse como agravio comparativo el hecho de que los terrenos colindantes de Los Mochos, según escritura pública de la que entregaron copia al subdirector, se habían vendido a 4 y 13 pesetas el metro cuadrado, teniendo además conocimiento, si bien en este caso sin confirmar, de que fue a una empresa.

Las aspiraciones de los vecinos encontraron buena disposición en el subdirector general de ICONA, según ha

señalado Antonio Santacruz, quien ha tendido palabras de elogio para la actitud siempre atenta y receptiva de este alto funcionario, a quien se enviará, dado que el Ayuntamiento respalda la postura de los vecinos y que el Plan General de Córdoba contempla a esta barriada, copia de lo que en dicho Plan se refiere a la barriada y a la calificación que se da a la misma.

Alberto Madrigal, por su parte, aseguró que volvería a plantear este tema al director general del departamento, con vistas a que pudiera ser tratado en la reunión que su Consejo de Dirección celebrará el próximo día 9 de diciembre, si bien iba a ver la posibilidad de que el mismo fuera resuelto por el propio director general, lo que acortaría notablemente los trámites. En nombre de los vecinos,

Antonio Santacruz manifestó el interés de que el propio ministro de Agricultura conociera personalmente el tema, intención con la que momentos después mantuvieron una entrevista con la secretaria particular de Carlos Romero, a quien entregaron un *dossier* completo sobre el mismo, dentro del cual se incluía una carta del delegado de Participación Ciudadana solicitando audiencia al ministro, de cuya concreción quedó encargada su Secretaría Particular.

Para Antonio Santacruz, a la vista de la buena disposición encontrada, la valoración de esta nueva entrevista es positiva, esperando, ha dicho, que la misma se traduzca en un precio para estos terrenos acorde con las posibilidades económicas reales de las personas que los habitan.

Inculcar valores ajenos a la violencia

Creo recordar que era Ambrose Bierce quien definía la paz como el breve periodo que media entre dos guerras. Parodiándolo podemos decir que el niño es el breve interregno que media entre dos adultos abocados a la competitividad y la violencia cotidianas, y un juguete bélico y/o sexista el artificio que media entre dos tanques y/o dos escisiones (macho y hembra) de la persona.

Sabido es por otra parte, que la violencia real y potencial de los poderosos, de los Estados, es cada vez mayor, amenazando hoy día la supervivencia misma de la especie humana y del planeta. La sociedad civil sí que está, pues, en su legítimo derecho de oponerse a la destrucción y propugnar la paz jubilosa, lúdicamente, desde aquello que, aunque simbólico, les es propio: la conciencia ciudadana, cívica; desde allí donde la segregan: los barrios, desde quienes entre ellos están más inermes: los niños. Es posible que si los niños de hoy juegan a la paz, los adultos de mañana desechen la guerra y la manden a donde debe estar, al museo de los trastos viejos o al de horror.

El Ayuntamiento de Córdoba va a organizar el año entrante la II Conferencia Internacional de Municipios y Zonas No Nucleares; ello no es ajeno a su

intención de promocionar cuantas iniciativas por la paz surjan, prestando especial atención a la población infantil. Es así como nació la primera ludoteca, a la que ya se dedicó otra editorial. Y es en la misma línea que el Colectivo Zona Sur, que agrupa a colegios, APAS, AA. de Vecinos y numerosos grupos más del Sector Sur y del Campo de la Verdad (entre ellos el Centro Base Municipal de Servicios Sociales), ha organizado unas Jornadas Antijuguete Bélico y Sexista "Los barrios por la paz". Se trata de inculcar a los niños valores ajenos a la violencia que promocionan los juguetes bélicos, de favorecer la difusión, no tanto de juguetes sofisticados que reducen al niño a mero espectador, como de intentar que sea el propio niño quien se construya sus propios juguetes, su propio mundo; y se busca también que el juguete no se utilice como instrumento discriminador de los niños según su sexo, sino que antes bien sirvan al desarrollo integral de los mismos en cuanto que personas. Como dice el Colectivo Zona Sur en su comunicado "somos conscientes de que la solución a tan grandes problemas no se la vamos a dar en dos días y tal vez transcurran muchos. Pero de lo que sí estamos convencidos es de que hay que comenzar y de que todos debemos poner nuestro granito de arena".

En un anterior número de "El Pregonero" (17 al 30 de Noviembre), D. Francisco Sebastián Sánchez Prados, investigador de la Historia de Córdoba, publicó una colaboración dentro de la sección de "Tribuna", titulada "Subterráneo aparcamiento, una salida feliz", en la que después de agrupar en dos categorías los restos aparecidos hasta el presente en las excavaciones que se vienen realizando en la Avenida del Gran Capitán, propone la erección de un monumento dedicado a Claudio Marcelo, fundador de Córdoba romana, que se instalaría en el solar existente en el edificio de los Servicios Técnicos Municipales, recientemente demolido, en la calle Claudio Marcelo. Dicho monumento se construiría en parte con materiales procedentes de las excavaciones del aparcamiento subterráneo.

No está en mi ánimo, en estos momentos, entrar en polémicas más o menos útiles que podrían encontrar una justificación en el lógico impacto que en la sociedad producen las obras de la importancia de un aparcamiento subterráneo en el centro de una ciudad de las características de Córdoba, pues habrá tiempo para ello. En cambio, si quisiera puntualizar brevemente algunas de las opiniones vertidas por el Sr. Sánchez Prados, de las que, con todos mis respetos, discrepo abiertamente.

En primer lugar, considero errónea la clasificación que efectúa de los restos arqueológicos descubiertos hasta el momento, a los que agrupa en dos categorías, según el grado de importancia que les concede el autor; sobre todo si como el propio Sr. Sánchez Prados reconoce, deben ampliarse las investigaciones que permitan la identificación de los hallazgos. En arqueología, metodológicamente es inaceptable la remoción o desplazamiento de cualquier resto, en este caso se trata de elementos de construcción, sin que previamente haya sido localizado en un plano, documentado mediante dibujos y fotografías y se haya procedido, tanto a su identificación como a su adscripción cronológica. Hablar de "cimientos de casas solariegas o edificios públicos" supone reducir a términos excesivamente simplistas la complicada amalgama de estructuras descubiertas hasta ahora y ya no digamos, establecer una valoración de dichos hallazgos sobre la base de ese tipo de definiciones. Admito que existe una sensible diferencia entre el lienzo de muralla descubierta y cualquiera de los muros fragmentados de dudoso o inexistente aspecto romano. Sin embargo, no conviene olvidar que

Aparcamiento subterráneo: El fin no justifica los medios

José Luis Jiménez Salvador

estos restos de "segunda categoría", pertenecen a otros periodos de la Historia de Córdoba y por el hecho de no ser romanos, no pueden ser condenados al ostracismo y menos a formar parte de un monumento "a la romana".

Recuperar otras épocas, aparte de la romana. Aquí radica uno de los elementos fundamentales que distingue a la arqueología estratigráfica moderna, de las prácticas que han caracterizado hasta los últimos años a la arqueología de los países mediterráneos. Este principio requiere por parte de los arqueólogos, la adopción de una postura *no selectiva* y una elección a favor de la diacronía, sobre

todo en presencia de estratificaciones urbanas complejas, como sucede en el caso de Córdoba y de otros muchos núcleos urbanos, erigidos sobre una superposición de ciudades de diferentes épocas. Apartarse de estos derroteros significaría un evidente retraso y, a estas alturas de siglo, resultaría fuera de tono retroceder, me refiero en el ámbito de la arqueología, a la época de Mussolini en Roma, caracterizada por las demoliciones sistemáticas en los Foros Imperiales y alrededores, tendentes, sobre todo, a aislar los monumentos "liberándolos" de todo elemento extraño al *made in Rome*. ¡Arqueología no significa ro-

manidad!, y esto en ciudades con una Historia tan dilatada como Córdoba, debería tenerse en cuenta en todo momento, sobre todo cuando estamos a punto de celebrar el XII Centenario de la Mezquita.

Decía Maquiavelo que el fin justifica los medios y así parece entenderlo el Sr. Sánchez Prados cuando propone el empleo de unos procedimientos, inaceptables en mi modesto criterio, para la consecución de un fin que por otra parte me parece del todo encomiable.

Si difícilmente puede admitirse la utilización de restos arqueológicos procedentes de la excavación en la Avenida del Gran Capitán, para la construcción de este monumento, más inapropiada resulta aún la elección de su emplazamiento, en las proximidades de los vestigios reconstruidos del Templo Romano enclavado en la calle Claudio Marcelo. Me atrevo a suponer que el autor ha sugerido la ubicación del monumento en este solar, ignorando el inminente comienzo de las nuevas excavaciones arqueológicas bajo nuestra dirección en el espacio que ha quedado libre, tras la demolición del edificio de los Servicios Técnicos Municipales; zona en la que presumiblemente debe encontrarse el resto del edificio religioso romano, del que hasta el presente momento sólo se conoce su fachada delantera, reconstruida por D. Félix Hernández. Con los elementos arquitectónicos ya disponibles y los nuevos que puedan surgir en los futuros trabajos, se abordará la reconstrucción y recuperación del Templo Romano, con lo que Córdoba contará en un futuro, que espero no sea muy lejano, con esta obra arquitectónica que, hoy por hoy, constituye el exponente más singular del paso de la civilización romana por el antiguo solar cordobés. Sería el mejor homenaje que podría rendirse a la memoria de su fundador.

No quisiera que de la lectura de estas líneas se desprendiese una crítica destructiva hacia las opiniones del Sr. Sánchez Prados. Al contrario, reitero que su iniciativa merece todo elogio y el apoyo de los organismos oficiales locales implicados. Nuestra pretensión ha sido puntualizar y aclarar, como arqueólogo, una serie de cuestiones técnicas consustanciales con la forma de contribuir, dentro de nuestras modestas posibilidades, a enriquecer, sin prisa pero sin pausa, el rico pasado de Córdoba.

José Luis Jiménez Salvador, es profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.





A. García

Vehículos todo terreno para la Policía Urbanística

La Policía Municipal de Inspección Urbanística contará desde ahora con tres coches todo terreno para el desarrollo de sus funciones, sobre todo en la difícil orografía de la Sierra. Los vehículos han sido adquiridos por el Ayuntamiento, dentro de una política de dotar de nuevos medios a los agentes encargados de que no se transgredan las Ordenanzas Municipales, y en especial aquellas que hacen referencia a la conservación de la Sierra, y, por contra, a las urbanizaciones ilegales.

La Oficina del Consumidor pone en marcha la Campaña de Navidad sobre Consumo

La Oficina de Información al Consumidor del Ayuntamiento, siguiendo las directrices marcadas por la Federación Española de Municipios, Femp, ha puesto en marcha la Campaña de Navidad sobre consumo, haciendo especial hincapié en la inspección y control de la publicidad de precios y etiquetado, fundamentalmente en productos alimenticios, en la venta ambulante y a domicilio, y en aumentar la vigilancia que

garantice la calidad y condiciones higiénico-sanitarias de los productos perecederos.

En cuanto a la educación del consumidor, se realizarán charlas y diversos programas de radio, a cargo de veterinarios titulares, Policía Municipal de Abastos, funcionarios de la Delegación Provincial de Salud y Consumo y la funcionaria encargada de la Oficina Municipal de Información al Consumidor.

Una nueva modalidad de timo

Se hacen pasar por representantes de una revista del Cuerpo de Bomberos

Por parte del Cuerpo de Bomberos de Córdoba vuelve a hacerse una llamada de advertencia a los ciudadanos, particularmente a los comerciantes e industriales, ante la repetición de denuncias por parte de algunos de éstos, respecto a unos individuos que dándose representantes de una inexistente revista regional de todos los Cuerpos de Bomberos de Andalucía, ofrecen espacios publicitarios en dicha revista a cambio de cantidades que en algunos casos llegan a las 10.000 pesetas, en lo que a todas luces constituye una nueva modalidad de timo.

Asimismo se llama la atención sobre otra práctica observada. La de personas que haciéndose pasar por representantes de los bomberos se introducen en los edificios con el pretexto de "revisión de instalaciones por motivos de seguridad".

A la vista de estos casos se recomienda a los ciudadanos que se avise al 092 o al 091 siempre que una persona se presente con éstas o similares intenciones en sus domicilios o industrias, ya que no obedecen a iniciativa local o regional alguna del Cuerpo de Bomberos.

No obstante, se estudiará una alternativa presentada por la oposición

La Delegación de Tráfico se reafirma en la modificación efectuada en el centro de la ciudad

Reconociendo que los primeros días, tras la entrada en vigor de las modificaciones de tráfico llevadas a cabo en el centro de la ciudad, se produjeron obstrucciones en la zona, el delegado municipal de Tráfico, Cándido Jiménez, ha puesto de manifiesto que los problemas en este sentido están remitiéndose progresivamente y lo ha hecho basándose fundamentalmente en las observaciones de los agentes municipales encargados de regular el tráfico en la zona, quienes han confirmado esta circunstancia y han sugerido incluso que los semáforos de la Puerta del Rincón y de la confluencia de la calle de San Fernando con el Paseo de la Ribera vuelvan a tener la misma pausa que antes, ya que fueron regulados para dar mayor preferencia al tráfico que bajaba por Claudio Marcelo y se considera que el volumen de éste ha disminuido lo suficiente para hacer innecesaria esta medida.

Estas consideraciones Cándido Jiménez las hacía en una sesión de la Permanente Municipal, la del pasado día 13, como respuesta a una moción presentada por el Grupo Popular.

En la misma, dicho grupo proponía una alternativa a las medidas adoptadas por la Delegación de Tráfico en el

El Ayuntamiento, en todo momento, ha respetado los restos hallados

(Viene de la primera página)

así se ha comunicado al adjudicatario de la obra.

2º.- Esta Alcaldía manifiesta su extrañeza por la orden recibida, dado que, según los informes que obran en poder del Ayuntamiento, no se ha transgredido en ningún momento el pacto con la Junta de Andalucía en lo que se refiere al respeto de los restos arqueológicos hallados en la excavación.

3º.- Este pacto con la Junta de Andalucía consistía en modificar los medios empleados en la obra, que pasaron a ser medios más lentos, con el consiguiente retraso del proyecto.

Por parte del Ayuntamiento se han aportado a la Junta de Andalucía trabajadores municipales, que colaboran en el yacimiento arqueológico. Igualmente, se ha gestionado por este Ayuntamiento un convenio con el INEM para contratar más trabajadores que realicen las tareas de excavación en el yacimiento.

4º.- El respeto del Ayuntamiento a los restos hallados es un hecho patente para cualquier ciudadano que se acerque a la obra.

5º.- Por tanto, queda de forma manifiesta expresada la voluntad municipal de colaborar en todo momento con la Junta de Andalucía por la investigación y conservación del patrimonio histórico de la ciudad.

6º.- No obstante, el Ayuntamiento es soberano para planificar y ejecutar las obras de interés público y de su competencia. En este sentido, el Ayuntamiento defenderá en todo momento este interés y esta prerrogativa municipal, que es irrenunciable.

7º.- Si de la paralización ordenada se dedujera un perjuicio económico para el Ayuntamiento, o si esta paralización se decretara como definitiva, cosa que aumentaría mucho más este perjuicio, el Ayuntamiento ejercería las acciones legales que procedieran y exigiría las responsabilidades económicas que hubiese lugar.

Por otra parte, está previsto que el alcalde, Julio Anguita, se entreviste con Javier Torres Vela, consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, para tratar de llegar a un acuerdo o poner en claro las posturas de ambas Corporaciones en sucesivas actuaciones.

tráfico.

En apoyo de esta alternativa, Antonio de la Cruz mostró un pliego de firmas de numerosos comerciantes de la zona quejándose de la reordenación realizada. Al mismo tiempo, subrayaba que "ya había una alternativa".

Y subrayaba esto el portavoz del Grupo Popular porque uno de los reproches que, en nota enviada por el delegado municipal de Tráfico a los medios informativos, hacía éste a dicho grupo de concejales es la de haberse limitado a calificar a la remodelación de "demencial" y "monstruosa" una vez ésta fue puesta en marcha, cuando en el momento en que el proyecto se discutió en comisión informativa y posteriormente en Permanente los representantes del Grupo Popular en ambas no pusieron objeción alguna al mismo y le dieron su aprobación. Esta postura la calificaba Cándido Jiménez de oportunista.

Por otra parte, el delegado municipal de Tráfico negaba que el colapso circulatorio siguiera produciéndose como en los primeros días y sostuvo que si alguna aglomeración seguía dándose era por el hecho de que, aún habiendo la posibilidad ahora de acceder a las Tendillas por la calle Cruz Conde desde Ronda de los

(Pasa a página 5)

No existe riesgo económico para el Ayuntamiento

(Viene de la primera página)

plazo de ocho días pueda presentar las consideraciones, pruebas o explicaciones que estime oportunas.

Con posterioridad, una vez estudiado por el Gobierno Municipal dicho informe, el mismo ha sido enviado al fiscal jefe de la Audiencia Provincial —haciéndole saber el plazo dado al recaudador para presentar sus posibles alegaciones— por si, a su juicio, existiera motivo para iniciar acciones legales.

El Ayuntamiento se encuentra a cubierto de todos los riesgos, no habiendo posibilidad pues de perjuicio económico para sus intereses, como ha señalado el responsable de la Hacienda Municipal, aspecto éste que, ha dicho, era lógicamente el que más preocupaba tanto a su Delegación como al resto del Gobierno Municipal. Así, a los avales bancarios con que se contaba desde un principio y que suman 24.305.000 pesetas, vinieron a unírseles los 20 millones de una hipoteca que voluntariamente el recaudador puso a disposición del Ayuntamiento el mismo día de ser suspendido en sus funciones y que corresponden a bienes inmuebles de su propiedad.

Normalidad en la recaudación

Al mismo tiempo, la recau-

dación intervenida por funcionarios municipales ha venido funcionando con toda normalidad, hecho éste último que ha subrayado el delegado municipal de Hacienda. De ello da idea el que, aún tratándose de una situación no normal, en el último período de cobranza y sobre un total de 200 millones de pesetas, correspondientes fundamentalmente al impuesto de radicación, se ha cobrado, en voluntaria, el 80 por ciento. Con todo, la liquidación definitiva de esta gestión realizada por los funcionarios municipales se conocerá lógicamente cuando la Recaudación Municipal deje de estar intervenida.

A propósito de esto, "y puesto que la Recaudación Municipal tiene que seguir funcionando, ya que de ello depende el flujo de ingresos del Ayuntamiento, que sería muy peligroso que se paralizara", ha dicho Juan José Giner, se han puesto en marcha los mecanismos para el cese definitivo del recaudador municipal, que se producirá una vez éste haya presentado sus alegaciones. Contando con esto, el departamento de Personal del Ayuntamiento prepara una moción en la que se prevé un servicio de recaudación atendido provisionalmente por funcionarios municipales.

Todos estos aspectos, así

como el contenido del informe y las alegaciones que presente el recaudador municipal van a ser examinadas a fondo por la Comisión Informativa de Hacienda y, posteriormente, en Permanente y Pleno municipales.

Protesta del Grupo Popular

A propósito de la forma en que el informe ha sido dado a conocer, el portavoz del Grupo Popular, Antonio de la Cruz, manifestó su sorpresa y protesta por el hecho de que el mismo se llevara a la Permanente por la vía de urgencia y no como un punto más del orden del día —lo que, según dijo, hubiera sido perfectamente posible, dado que el informe se presentó el día 7 y el orden del día se elaboró el 11, con lo que, consideró, se hurtaba el conocimiento previo y directo de esta documentación, necesario para pronunciarse sobre el tema, por su importancia —añadió— merecía un estudio detenido.

Le contestó el alcalde en funciones, Herminio Trigo, en el sentido de que no se trataba de debatir en ese momento el asunto de la Recaudación Municipal, sino de informar a la Permanente, quedando para después de transcurrido el plazo dado al recaudador y en una Permanente y en un Pleno convocado al efecto la discusión en profundidad del tema.

Añadió Herminio Trigo que en la disyuntiva de dar a conocer el informe mediante una rueda de prensa o bien hacerlo al órgano competente del Ayuntamiento, en este caso la Permanente, se prefería siempre esto último, ya que es conveniente, dijo, que los miembros de la Corporación se enteren de las cosas que pasan en el Ayuntamiento en el mismo Ayuntamiento y no por los medios de comunicación.

Insistió Antonio de la Cruz en por qué no se había incluido este punto como uno más del orden del día y, consecuentemente, puesto a disposición de los capitulares la documentación sobre el mismo, a lo que contestó en esta ocasión el delegado de Hacienda, Juan José Giner, diciendo que la presentación a la Permanente del informe no era sino un trámite más dentro de la marcha del expediente, al que seguía el plazo dado al recaudador y, ya como trámite final y marco y momento indicados para el examen y discusión del mismo, la Permanente que se celebra el día 20 de diciembre y el Pleno posterior, en la tarde del mismo día. "Por otra parte, no sé cual es la intención de los planteamientos que pueda hacer en este momento el Grupo Popular —añadió Juan José Giner—, pero sí le quiero decir una cosa y es que este asunto está muy claro. Los documentos van a estar ahí y se podrán consultar todos y cada uno. Y sería perjudicial para los intereses del Ayuntamiento como institución y para la ciudad de Córdoba que se pretendiera,

mediante el "me han dicho", "me parece" o algunas actitudes de este tipo, arrojar oscuridad sobre este asunto, lo cual es quizá bastante fácil por tratarse de lo que se trata. Pero aquí están los informes de los técnicos, están todos los datos, todos los papeles, el asunto está perfectamente claro. Entonces yo le pediría al Grupo Popular que tuviera en cuenta los intereses del Ayuntamiento a la hora de juzgar o de hacer planteamientos sobre el tema de la recaudación".

Intervino de nuevo Antonio de la Cruz quien manifestó que "aunque no fuera más que por el respeto que me merecen los funcionarios que han hecho el informe y aunque no fuera también más que por el respeto que me merece el hecho de que se haya mandado y esté ya, de alguna forma, *sub júdice*, pueden tener la absoluta tranquilidad de que ni por mi parte ni por la parte de los miembros del Grupo Popular se iba a hacer ninguna manifestación en ese sentido, ya que cuando aquí se hacen manifestaciones del tipo "me he enterado" o "tengo conocimiento de" es sobre temas estrictamente políticos, no sobre temas que como éste pueden rozar o estar metidos de lleno en el Código Penal. Desde luego yo como letrado —añadió Antonio de la Cruz— no voy a entrar en ese juego y puede tener el señor Giner la absoluta seguridad de que la utilización de ese tema no va a ser en absoluto política, no sólo por el propio bien y el respeto a la Corporación, sino también de los ciudadanos".

(Viene de página 4)

Tejares, la mayor parte de los conductores seguía utilizando como vía de acceso el itinerario más sinuoso de Gran Capitán-Conde de Robledo-Eduardo Lucena, por lo que va a instalarse una indicación de gran tamaño. Asimismo, adelantaba respecto a la petición de que los taxis pudieran utilizar las calles Concepción y Gondomar que esta posibilidad ya había sido dictaminada favorablemente en Comisión de Tráfico y que vendría a la próxima Permanente. Por último, negó que se fuera a peatonalizar "todo el centro", como decía el Grupo Popular, sino que se trataba, en concordancia con lo establecido en el programa municipal de restringir el tráfico en la zona, persiguiéndose con ello disuadir el tráfico innecesario, es decir el que la utiliza como lugar de paso (más del 85 por ciento de los coches que circulan).

Respecto a las firmas de los comerciantes intervino el delegado de Participación Ciudadana, Antonio Santacruz, quien expuso que previamente a las obras del aparcamiento de Gran Capitán y a las medidas de tráfico que estas llevaron aparejadas se dio cita por su Delegación a representantes de APEPMCO para que se pronunciaran sobre las mismas, remitiéndose la citada asociación al pronunciamiento que hiciera la Cámara Oficial de Comercio e Industria, del que dijo el delegado que al



menos en el Ayuntamiento no se tenía constancia.

Con todo, y aún reafirmando el delegado de Tráfico en su convicción de que las medidas adoptadas eran las adecuadas tanto para una mejora ambiental como de seguridad de la zona, así como para adelantarse y evitar el previsible colapso de tráfico en la misma, la Permanente acordó que la alternativa presentada por el Grupo Popular pasase a estudio de la Comisión de Tráfico al mismo tiempo que se examina con contajes de vehículos ya realizados el resultado de la modificación de tráfico en vigor.

Las contrataciones de funcionarios pasaron de 331, en 1982, a 154, en este año

Los gastos de personal del Ayuntamiento disminuirán en un 11% su incidencia en el Presupuesto Ordinario de 1985

Durante años, los gastos por retribuciones del personal funcionario han acaparado la mayor parte del Presupuesto Ordinario del Ayuntamiento, lo que limitaba el desarrollo de otras actuaciones municipales. Este año, los gastos de personas han reducido en un 11% sin incidencia, llegando sólo al 57% en el total del Presupuesto Ordinario, frente al 68% de 1983. Por otra parte, en el Presupuesto municipal de 1985 está previsto que dichos gastos disminuyan, de nuevo en un 11% lo que permitiría bajar estos gastos hasta el 46% del Presupuesto.

La evolución de las contrataciones efectuadas por el Ayuntamiento, que en su momento aumentaron la plantilla, también ha sufrido un notable descenso, disminuyendo los mismos en más de un 53% en tres años. Según esto, en 1982 el Ayuntamiento contrató a 331 personas en régimen laboral o funcionario, para desempeñar distintos tra-

bajos, rebajándose esta cifra el año siguiente a 271 personas, un 18%, y a 154 personas las contratadas en 1984.

En las cifras citadas anteriormente se incluyen las contrataciones efectuadas por el Organo de Gestión de Recogida de Basura y Limpieza Viaria, que tienen transferidos las competencias de personal, y los Programas de Servicio Sociales (Prevención de Conductas Asociales, Toxicomanías, Centros Base, Centro Asesor de la Mujer, etc.), que operan con subvenciones de la Junta de Andalucía que cubren entre el 75% y el 100%, según los casos, del coste de estas contrataciones. Subvenciones que han alcanzado a 89 de las 154 personas contratadas en 1984.

Entre las contrataciones efectuadas por el Ayuntamiento están aquellas que, por algunos sectores, han sido denominados como *ilegales*, consistentes en la prórroga o renovación de contratos de carácter administrativo efectuadas, según el Real Decreto 3.046/77, a trabajadores que

ya llevaban un año o más trabajando en el Ayuntamiento. Los contratados por este sistema, prórroga de un contrato anual, son sólo 35 trabajadores.

Los contratados mediante esta fórmula, renovación de contrato, en todo el país suponen algo más de 20.000 personas en todo el Estado, cuya problemática se ha tratado de solucionar con la promulgación de la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública, de 2 de agosto de 1984, que establece mecanismos especiales para el acceso a plazas en propiedad de estos contratados.

Por último, cabe decir que también existen en el Ayuntamiento cuatro contratados de empleo —fórmula prevista en la legislación— que lo fueron según las circunstancias y necesidades del Ayuntamiento. Estos realizan las funciones de Secretario particular del Alcalde, asesor de la Delegación de Cultura, técnico de Seguridad y Protección Civil, y Gerente de la 2.ª Conferencia de Ciudades y Zonas no Nucleares.

Eladio Osuna

Tradicionalmente se pone en marcha durante los postreros meses del año una serie de industrias navideñas cuyos productos son consumidos entre las dos últimas semanas del que acaba y la primera semana del que comienza. A falta de cifras en el raquítico mundo estadístico cordobés, hay que referirse a las grandes cifras del consumo nacional las cuales, partiendo de los últimos datos disponibles, nos hablan de un consumo superior a los 70.000 millones de pesetas, de los que casi 30.000 millones corresponden a juguetes, 12.000 millones a champán, 15.000 millones a regalos de empresa y 20.000 millones a turrónes y mazapanes.

Estas nada despreciables cifras se complementan con otras del sector que nos hablan de quinientas empresas dedicadas a estos menesteres, que dan empleo a más de 25.000 trabajadores con una facturación superior a los cien mil millones de pesetas a precios del anterior ejercicio.

Son más de 8.000 pesetas por familia las que estadísticamente resultan de unos gastos que resisten implacablemente la peor de las crisis económicas y que nos introduce a todos en una vorágine comercial que llena nuestras calles de un público ansioso por completar su lista de regalos y compras y a los comercios en un infierno bullicioso donde todo se envuelve en metalizados papeles mientras las cajas registradoras compensan a los comerciantes de la "caída de ventas" del resto de los meses del año.

Culpable RTVE

Pero donde las cifras son más evidentes y donde la "locura navideña" alcanza mayores cotas es sin duda en el mundo de los juguetes. La producción total supera los 40.000 millones de pesetas, de los que 11.000 son para exportación. En total operan unas 350 empresas jugueteras con 16.000 trabajadores. Este esfuerzo productivo nos sitúa en el puesto décimo del "ranking" mundial de los productores jugueteros, y en el puesto 11 entre los exportadores de juguetes.

Toda esta producción, está centralizada en su mayor parte en el Levante, donde se encuentran el noventa, por ciento de estas industrias y su crecimiento casi geométrico coincidió con la época del "desarrollismo" y con la ayuda inestimable de la RTVE. Efectivamente y a pesar de todas las peticiones formuladas por diversos grupos y entidades educativas, han sido más de 2.200 millones de

Unos spots que explotan con todo descaro y prácticamente sin cortapisas, al espectador consumidor más indefenso: al niño.

pesetas los gastados en publicidad, la mayor parte en spots televisivos. Unos spots que explotan con todo descaro y prácticamente sin cortapisas, al espectador consumidor más indefenso: al niño. La mayor parte de estos anuncios aprovechan su mayor capacidad receptiva e introducen en el spot varios juguetes de la misma marca, coincidiendo su emisión con la puesta en antena de los programas infantiles y gozando de formato idéntico a los adultos: su duración es similar —a veces incluso mayor—, y se ofrecen bloques de anuncios que literalmente "comen el coco" sin el menor tiempo al respiro del niño. Para colmo la calidad de la mayor parte de tales anuncios es ínfima y utilizan como arma básica la repetición, cuando no la emulación, la competitividad, el lujo e incluso descaradamente el chantaje a los padres.

Este poder televisivo es tan rentable para las empresas jugueteras que prácticamente monopoliza todas las cuentas de publicidad y sólo deja migajas para la radio, para alguna publicación infantil

tipo tebeo, y para algún catálogo que ofrecen los grandes almacenes incluso repartiéndolo por colegios.

Una investigación sin imaginación

De los antiguos juguetes infantiles, aquellas peponas de cartón, aquellos coches de hojalata, aquellos simples aros, a los juguetes actuales, se ha recorrido un largo trecho tecnológico que ha sofisticado hasta límites perfeccionistas los

Este poder televisivo es tan rentable para las empresas jugueteras que prácticamente monopoliza todas las cuentas de publicidad.

juguetes actuales. Sin embargo tal esfuerzo inventivo e innovador no se ha visto compensado con la mejora fundamental del juguete que no es otra que ofrecer al niño un instrumento que excite su sentido lúdico innato y potencie su imaginación.

Pasemos revista a los juguetes que podemos encontrar hoy: *Muñecas*: A pesar de las campañas contra el juguete sexista, lo cierto es que nos invade toda una legión de muñecos con diversos mecanismos perfeccionistas —tiritan, banean, lloran, hablan, andan, etc.— cuya cualidad esencial es machaconamente resaltada en el correspondiente anuncio televisivo y que al final depende de la consabida pila eléctrica que muy pronto paraliza el invento por agotamiento. A partir de ahí su capacidad estimulativa queda seriamente dañada. Muchas de estas muñecas cuentan con toda una

colección de trajecitos, utensilios, etc., que intentan y la mayoría de las veces logran, "enganchar" al niño en una reproducción a escala del modelo consumista, y cuyo costo total es siempre una cantidad de cinco cifras.

Clicks: Vienen a ser la versión masculina y se presentan en las inevitables colecciones —interminables— con tal cantidad de piezas y posibilidades de combinación, que si bien resulta positiva en sí misma, acaba en los mismos esquemas consumistas. Los uniformes vienen cada año en oleadas —futbolistas, piratas, médicos, indios, etc.— sin solución de continuidad.

Ciudades: Con diversos esquemas y diversas importaciones, constituyen verdaderas ciudades reproducidas hasta en sus más mínimos detalles. El desengaño vendrá pronto al comprobar el niño que la gran ciudad que él vio en el anuncio, queda convertida en unas cuantas piezas que son las que vienen en la vistosa, multicolor y cara caja, y que si quiere completarla tendrá que adquirir más y más cajas cuyo montante resulta prohibitivo.

Armas y aventuras: Si bien —y por fin— no aparece publicidad de juguete bélico, éste sigue existiendo y más sutilmente en forma de juegos ciencia-ficción y pseudo-educativos mensajes tipo "la

Tal esfuerzo inventivo e innovador no se ha visto compensado con la mejora fundamental del juguete.

lucha del bien contra el mal: guerreros heroicos, guerreros diabólicos". Tanques, aviones de guerra, espadas, arcos,



La mayor tajada de esta locura navideña corresponde a los juguetes.

Juguetes

En poco más de dos semanas los españoles nos gastaremos más de 70.000 millones de pesetas en la "locura navideña". La sociedad en la que estamos inmersos ha resumido estas fiestas con el mayor esfuerzo consumista de todos los tiempos y dentro de esa "locura", casi 30.000 millones de pesetas se irán en juguetes. ¿Pero corresponde realmente este ingente gasto a la rentabilidad lúdica que el mundo del juguete ofrece hoy a nuestros chicos?

La locura navideña alcanza sus mayores cotas en el mundo de los juguetes

Letreros tipo "se hacen apartados" dan idea del esfuerzo económico que para muchas familias supone "cumplir" con sus hijos o con sobrinos o apadrinados —a eso y más llega la locura— y que las obliga a hipotecar la economía familiar. Porque ya se sabe que juguete que se anuncie en la ínclita RTVE no baja de las dos mil a cinco mil pesetas. Y se sabe además que junto a los juguetes "de marca", están los "subjuguetes" de calidad ínfima y que reproducen un modelo discriminatorio hasta la saciedad y desde la más "tierna" infancia.

etc., integran este sector que aún cuenta con muchos padres adeptos.

Circuitos: Los circuitos bien sean de automóviles de carreras, trenes eléctricos, motos, etc., han cambiado su táctica y ofrecen versiones en plástico más económicas y adaptadas a las primeras edades cuya finalidad no es otra que ir creando afición hacia un coleccionismo caro pero duradero. Los precios son altos y hacen que sean —o sigan siendo— juguetes de élite. En algún caso el precio no se corresponde con la calidad y las pistas, los contactos suelen ser defectuosos. También son juguetes inacabables en su coleccionismo.

Juegos reunidos: Los juegos reunidos de siempre se han diversificado hoy día y buscado multitud de variantes que van desde una simple "oca pitufa", a complicados juegos con petrodólares, investigaciones policíacas o compraventa de terrenos. Son juguetes interesantes siempre que se tenga en cuenta la edad a la que van dirigidos. Algunos son bastante 'rollo' y complicados. Su precio muy caro partiendo de la base que todo es cartón.

Carteras y estuches: Desde increíbles carteras escolares ¡con alarma! —adiós al compañerismo— a estuches de enfermeras, peluqueras, costureras, etc. Ojo con el individualismo y con el sexismo que pueden fomentar.

Pintar y dibujar: La oferta ha aumentado hasta poner en manos de los niños multitud de técnicas de expresión: ceras,

lápices, rotuladores, témperas, plastilinas, etc., muchas veces combinados entre sí, con patrones y modelos. Son un buen regalo cuya única 'pega' está en su injustificado alto precio. Las pequeñas imprentas que reproducen siempre los mismos modelos —a veces con escasas modificaciones— pueden incluirse en este grupo aunque su valor es menor porque al chaval le aburre la reiteración de esos modelos.

Desde increíbles carteras escolares ¡con alarma! a estuches de enfermeras, peluqueras, costureras, etc.

Vehículos: De todas clases, tamaños, colores. Eléctricos, a cuerda, dirigidos por cable o por radio, etc. La variedad es infinita casi. Su único peligro —aparte del precio— puede estar en el sexismo que puede encerrar que se consideren tradicionalmente juguetes "no de niña". Y las pilas.

Construcciones: Conviven en este campo desde aquellas viejas construcciones de madera pintada en vivos colores —cuyo valor permanece— a multitud de sistemas que producen castillos, grúas, naves,

etc. Todos ellos son muy interesantes, y que fomentan la creatividad. La pena es que la mayoría son incompatibles entre sí, y el menor despiste en la elección de la caja de un abuelo o del padrino de turno produce esa frustración en el niño. A

Ojo con el individualismo y con el sexismo que pueden fomentar.

veces incluso ese niño es víctima de la guerra comercial de las marcas —con frecuencia multinacionales que tratan de imponer su sistema—.

Educativos: Con los juguetes denominados educativos hay que tener cuidado porque muchas veces resultan aburridos. El campo sin embargo es amplio: química, electrónica, telares, maquetas, cerámica, instrumentos musicales, etc., por lo que sólo es preciso conocer bien al destinatario para acertar. La 'pega' más frecuente suele estar en este tipo de juguetes en su falta de calidad física.

El cuadro se completa con bicicletas, material deportivo, puzzles, peluches, magias, disfraces, guiñoles, juegos de agua, correpasillos, juegos de habilidad, labores, éxitos de TV, y un amplio etcétera que amplía el espectro hasta lo imposible, hasta la locura paterna.

La fiebre informática

Desde hace varios años la fiebre de la informática nos invade y últimamente con carácter progresivo. Contra la informática es evidente que no se puede ir puesto que para bien o para mal por ella discurre el futuro. Lo que sí conviene es ir contra aquellos aspectos de la informá-

tica que puedan resultar perjudiciales para el niño. Por ejemplo, nada hay de malo en un ordenador o en una "maquinilla de juegos", si su uso no aísla al niño en su cuarto horas enteras. La sociedad en que vivimos propicia este aislamiento y los ordenadores usados de esta manera lo pueden acrecentar y abocar a la neurosis o la esquizofrenia.

En cambio la apertura a nuevos lenguajes, el desarrollo de nuevas potencialidades, el intercambio de experiencias y programas, la creación de clubs, la prestación de las máquinas o de sus periféricos etc., pueden ser elementos positivos.

Nada hay de malo en un ordenador o en una "maquinilla de juegos", si su uso no aísla al niño en su cuarto, horas enteras. Este aislamiento puede acrecentar y abocar a la neurosis o la esquizofrenia.

Un peligro de tipo económico, aparte del coste elevado de la informática —tanto la máquina en sí como los programas y juegos disponibles—, es sin duda la auténtica "selva" de lenguajes, sistemas, acoplamientos que hacen incompatibles, ojo, incluso modelos de una misma marca.

Hay también una fiebre de introducir la informática en la enseñanza, incluso hay montañas de intentos a niveles particulares, pero el Ministerio de Educación sigue sin decidirse a precisar el tipo de máquina, lenguaje, y sistema operativo

que piensa adoptar, por lo que compras de reyes pensadas en usos escolares futuros pueden topar indefectiblemente con la barrera citada de la incompatibilidad de aparatos actuales, sumidos además en una batalla publicitaria y comercial despiadada y sin control.

La comercialización

A nivel nacional la tajada mayor de toda esta "locura navideña" se la llevan sin duda los grandes almacenes. En esas tres semanas de auge de las ventas de Navidad, los grandes almacenes venden 60.000 millones de pesetas, lo que viene a suponer el doble que un mes normal y casi el 20 por ciento de la venta de un año.

Por otra parte en estas fechas es frecuente ver en muchos comercios de diverso tipo venta de juguetes, e incluso comercios que se abren expresamente para vender juguetes en estos días —por supuesto que sin posibilidad de responder de una mínima garantía posterior de lo que venden—.

Por encima de todo elige juguetes que te dejen jugar.

Letreros tipo "se hacen apartados" dan idea del esfuerzo económico que para muchas familias supone "cumplir" con sus hijos o con sobrinos o apadrinados —a eso y más llega la locura— y que las obliga a hipotecar la economía familiar.

Porque ya se sabe que juguete que se anuncie en la inclita RTVE no baja de las dos mil a cinco mil pesetas. Y se sabe además que junto a los juguetes "de marca", están los "subjuguetes" de calidad ínfima y que reproducen un modelo discriminatorio hasta la saciedad y desde la más "tierna" infancia.

Buceando por los escaparates cordobeses hemos encontrado como prototipos de esos juguetes de élite una "casita de fresa", cuyo precio es de 29.000 pesetas. O una motito capaz de alcanzar los 8 km. por hora, con motor eléctrico y batería, cuyo precio es superior a las 42.000 pesetas.

¿Qué alternativa hay?

Algo hay que hacer ante la invasión que cada año la industria juguetera realiza a lomos de la TV en la mente de nuestros niños en un lavado mental, en una alienación sin precedentes. Algo se puede sacar de todo ese tinglado, y algunas actitudes se puede tomar en ese sentido.

Desde acudir a "ese juguete llamado libro" que diría Gianni Rodari, a hacer un planteamiento serio y reflexivo en el entorno familiar de cada cual, con los propios niños y en base a unas cuantas ideas, no muy complicadas:

—Todo lo que ofrece TV no "hay que" adquirirlo del mismo modo que papá y mamá tampoco compran todo lo que le ofrecen.

—Elige juguetes sin pilas, sin complicados mecanismos porque se rompen menos, cuesta menos mantenerlos y por tanto los disfrutas más.

—Piensa en juguetes sólidos que te permitan ir cultivando una afición y que responda a los que verdaderamente te interesa.

—No te dejes deslumbrar por el colorido o por el envoltorio, o por lo que haga el niño de la tele, e investiga, prueba en los grandes almacenes en la tienda, si te permite hacer sólo una cosa, o te permite hacer varias, crearlas tú, inventarlas, etc.

—Prefiere aquellos juguetes a los que tú le puedas añadir cosas hechas por tí.

—Son mejores los juguetes que puedes compartir con tus amigos como balones, instrumentos musicales, etc.

—Piensa en juguetes que pueda utilizar tu familia, con lo cual todos se enriquecen con lo de los demás.

—Por encima de todo elige juguetes que te dejen jugar.



A. García

Los juguetes no sofisticados permiten que el niño juegue con imaginación.

Esteban Martínez, miembro del taller de artesanía juguetera Carcoma:

“Tratamos de recuperar el juguete antiguo, en pugna de las estructuras comerciales”

Obligada y necesariamente cuando llegan estas fechas cargadas de buenos deseos combinados con el exquisito placer del consumo, la juguetería adquiere plenitud extrema, practicándose la elegancia infantil del regalo. Los escaparates acogen atiborradamente un sinnúmero de muñecos, caballos, coches teledirigidos, grandiosas guerras galácticas, sofisticados mecanismos eléctricos y todo un amplio muestrario donde los papás-mamás-reyes pueden elegir ese capricho anunciado previamente en TV etiqueta prestigiosa del juguete caro, juguetería post-industrial. Por contra de la avalancha publicitaria, surgen alternativas diferentes a las muñequitas bobaliconas, ingenios de mera y aburrida contemplación, aportando otro tipo de entretenimiento que le reporta al infante unos valores radicalmente distintos a los que poseen buena parte de la actual oferta.

Hace año y medio aproximadamente se creó en nuestra ciudad un Taller de Artesanía juguetera con el nombre de CARCOMA. Para Esteban Martínez una de las razones que impulsaron a desarrollar este tipo de trabajo fue “recuperar el juguete antiguo, construir en madera aquellos caballos, trenes, y payasos que constituyeron divertidos momentos de invención prodigiosa”.

Situado en las inmediaciones de la plaza del Potro, este Taller está acelerando su nor-

mal ritmo de producción por la lógica y creciente demanda de juguetes para Navidad. Madera de pino, haya, ocumen, pinturas no tóxicas diseño y fabricación propios, “nosotros realizamos todo el ciclo, imaginamos las creaciones mezclando las formas tradicionales con actuales y modernas líneas en estilo y uso del color. Habíamos asistido a algunas ferias y exposiciones de artesanía en madera, un proceso de búsqueda investigativa que nos lleva tiempo pero que entendemos que es

necesario”.

Muy relacionada con toda una concepción blanda de la sociedad Nani Ariza habla de “recuperar el juguete antiguo porque los existentes en el mercado, no en todos los casos, claro, no proporcionan a los niños una educación integral. Posibilitar que sea el propio chaval el que se funda con el propio juguete y que éste sea sólo un instrumento por el que él mismo pueda realizarse. Estamos por una educación más racional, el chaval sea el que piense, quien desarrolle sus propios conocimientos a través del juego”.

Madera transformada, trenes que no suenan ni consumen baterías eléctricas, ti vivo de caballitos sonrientes girando al impulso dígito-natural. Soberbia camioneta “Gran Circo” rotulado en un lateral, arco iris decorando las formas sencillas y bellas que los modelos poseen.



Los juguetes artesanos se venden fuera de los circuitos comerciales.

Se celebró el III Encuentro de Jóvenes Españoles en Europa, dentro del Año del Emigrante Andaluz

Según declaraciones de participantes, la situación del emigrante está rodeada de xenofobia y falta de derechos políticos

Cincuenta y dos jóvenes españoles hijos de emigrantes en ocho países europeos, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza y Suecia, más el Principado de Andorra, se reunieron en Córdoba, días pasados para analizar la problemática que les es propia y tomar conocimiento de la realidad actual de nuestro país, en el marco del III Encuentro de Jóvenes Españoles en Europa, que se celebró en el Colegio Mayor Séneca y que organiza la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

El motivo de haber escogido nuestra región y, dentro de ella, nuestra ciudad, para el desarrollo de este tercer encuentro, lo justifica Nahum Alvarez, miembro de la organización, en el hecho de que la Junta de Andalucía haya declarado a 1984 Año del Emigrante Andaluz y el de que haya sido el Ayuntamiento de Córdoba el que les haya brindado un mayor apoyo. Junto a él, han colaborado, también, a la celebración del Encuentro, el Instituto Español de Emigración, la Dirección General de la Juventud y la Junta de Andalucía. También ha pesado a la hora de elegir nuestra región el hecho de que sea la nuestra junto a Galicia las zonas de mayor emigración en España y el deseo de ir conociendo las distintas Comuni-

dades Autónomas, ya que los dos primeros encuentros se celebraron en Madrid.

Conocer la realidad de Andalucía es pues uno de los objetivos de este Tercer Encuentro, “la realidad de todos los días, la que vive la gente aquí —señala Nahum Alvarez— ya que la mayoría de nosotros sólo conocemos España de venir de vacaciones”, al tiempo que el de dar a conocer “la realidad de la emigración española, de esa décima parte de españoles que están fuera de su país y no precisamente haciendo turismo”, ha añadido.

Sobre el motivo de que se haga un encuentro entre jóvenes solamente, Nahum Alvarez, ha dicho que, como tales, tienen una situación especial, ya que para empezar ellos pertenecen a una generación que no ha emigrado, sino que ha nacido en otro país o ha sido llevado a él por sus padres y, por tanto, podría considerarse “residentes fuera de España”, aunque reconoce que esta denominación no sea muy adecuada tampoco.

Por otra parte, Nahum Alvarez ha asegurado que existe entre la gran mayoría de estos jóvenes de la segunda generación un deseo de retornar y ello porque a las barreras ya conocidas de la cultura e idiomas diferentes, y la falta de cualquier derecho político en el país donde viven (“que

como españoles, también tenemos muy recortados, ya que el voto por correo está fatal y los emigrantes censados no llegan al 10 por ciento” señala) ha venido a unirseles, debido a la crisis económica, una ola de xenofobia, especialmente acentuada en países como Alemania y Suiza. “Nos acusan de estar quitando puestos de trabajo a los naturales del país, cosa que se ha demostrado que no es cierta”.

En cualquier caso, añade Nahum Alvarez, la situación de la emigración española ya no es la misma, ni mucho menos, a la que en los años 1960 a 1963 llevó a miles de nuestros compatriotas a los países de Europa, ayudando al desarrollo económico de España por la doble vía de liberarla del excedente de mano de obra y el aporte de divisas, “la segunda fuente de ingresos de la economía española después del turismo, y muy cerca de éste, cosa que —añade Alvarez— apenas se conoce”.

Los participantes en este III Encuentro fueron objeto de una recepción oficial por parte del Ayuntamiento en el Alcázar de los Reyes Cristianos.

Aparte de ello, algunos delegados municipales, entre ellos el de Juventud y Deportes, Marcelino Ferrero, participaron en algunos de los debates incluidos dentro del programa de trabajo del Encuentro.

En una reunión mantenida con el delegado de Turismo, Leonardo Rodríguez

Los artesanos muestran interés por participar en la Semana de Córdoba en Manchester

Representantes de distintas firmas artesanas de Córdoba y provincia, reunidos ayer con el delegado municipal de Turismo, Leonardo Rodríguez, han manifestado su deseo de participar en la Semana de Córdoba que se va a celebrar en la ciudad inglesa de Manchester en junio del año que viene, dentro del proceso de hermanamiento de ambas ciudades.

Explicado por dicho delegado municipal el carácter que dicha semana tendrá y la posibilidad de exponer los productos más representativos de nuestra artesanía e industria, todos los reunidos mostraron su entusiasmo con la idea, conviniéndose en que la convocatoria debía ampliarse al mayor número posible de industriales y artesanos.

Sobre los detalles técnicos y económicos se acordó que cada firma pagase el desplazamiento de la persona o personas que atenderían el respectivo stand, mientras que los portes irían por cuenta del Ayuntamiento de Córdoba y la estancia en Manchester a cargo de la Municipalidad de aquella ciudad.

En cuanto a la exposición y

muestra de productos, algunos artesanos como Meryan y la Guarnicionería Barrunta de Almodóvar, se han comprometido a llevar material a medio terminar para hacer una demostración in vivo de su trabajo.

Otros detalles como el espacio de que se dispondrá o si el lugar donde se celebrará la exposición será cubierto o al aire libre, etc., se anunció que quedarían claros una vez haya vuelto de Manchester el teniente de alcalde Rafael Carmona, a quien acompaña la gerente de la II Conferencia de Municipios y Zonas No Nucleares, Margarita Ruiz, quienes viajarán a aquella ciudad el día 9 de diciembre para ultimar los detalles de esta Semana de Córdoba, así como otros relativos a la II Conferencia.

Asistieron a la reunión de ayer representantes de Metacrilato, Joyacor, Guarnicionería Barrunta, Meryan, Consejo Regulador Montilla-Moriles, Elosúa y Cordoliva, además de uno de AFOCO, ya que dicha asociación está muy interesada en montar también una muestra fotográfica en el marco de dicha Semana.

Colonialismo futbolístico

Las estructuras del deporte español, tan andadas en formas pasadas de gestión y administración, de hábitos no democráticos, comportan en ocasiones la existencia de auténticos "colonialismos" con que la metrópoli somete a la periferia.

No se trata de sólo del centralismo madrileño, nunca aceptado por el deporte catalán o vasco, sino la generación de centralismos de segundo grado, como el que Sevilla intenta imponer en Andalucía.

Viene esto a cuento de los recientes acontecimientos caecidos al Córdoba C. de F. en su andadura futbolística en el grupo X de la tercera división.

Con una excelente ejecutoria en los encuentros jugados en su terreno, empañada por unos resultados mediocres en campo contrario, el Córdoba C. de F. ha tenido dos obstáculos en su marcha deportiva: los equipos filiales del Sevilla y del Betis.



Los encuentros jugados ante estos dos equipos han tenido parecido desarrollo. Arbitrajes "patrióticos" de jueces cuidadosamente seleccionados por el Colegio Arbitral Andaluz (con sede en Sevilla, naturalmente), inferioridad numérica cordobesa desde el primer tiempo por expulsión rigurosa en cada caso y penalties pitados o no, según

conviniere a los jovencitos alevines de Serva la Bari.

De nada valen los esfuerzos de una directiva, de una plantilla de jugadores y preparadores, la ilusión de una afición, sumergida por errores propios y ajenos en las catacumbas del fútbol español, todo es insignificante para los jerarcas del fútbol andaluz que solo sueñen con nuevos Gordillos o Monteros y a los que los Ricard o Revuelta les suenan a chino.

A los que en su día paten-

taron el "modelo Pizerra", (árbitro sevillano afinado en Jerez) que mandaban como neutral gaditano a cada partido decisivo para los colores de la metrópoli hispalense, les va bien el sistema y además de quedarse con la mayoría de subvenciones, ayudas, prebendas o nombramientos que vienen de la otra metrópoli castellana, el Córdoba, el Huelva o el Algeciras, le importan tanto como el Bellavista o el Estrella que están cerca de las brisas perfumadas del

Parque de María Luisa.

Si fuéramos lo prácticos que los tiempos de crisis que padecen demandan, podríamos ahorrarnos nueve meses de competición en el grupo décimo de la tercera división con dilucidar o partido único o con devolución de visita (Heliópolis-Nervión, Sánchez-Pijuán-Villamarín) el campeón y subcampeón del mismo, tendríamos el mismo efecto y así el plumero sevillano se vería sólo una vez.

AREA DE PENALTY

Organizado por el Consejo de Distrito, asociaciones y Federación Cordobesa

El Ayuntamiento patrocinó el torneo Abierto de Ajedrez Fuensanta-Santuario

Mario Fraile

Patrocinados por la Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento se celebraron en el Club Santuario, entre los días 4 y 13 de diciembre, el Torneo Abierto de Ajedrez Santuario Fuensanta 1984, para jugadores de primera y segunda categoría.

Los organizó el Consejo de Distrito Santuario Fuensanta, conjuntamente con las asociaciones de vecinos La Paz y Santa Victoria, Santuario, Virgen de Linares y San José Obrero, con la colaboración de la Federación Cordobesa de Ajedrez y el Club Santuario.

Las partidas se jugaron con hora y media para cada jugador, a finis, con el sistema suizo a ocho rondas.

Se han establecido cinco premios para la primera categoría, de veinte, quince, diez, cinco y tres mil pesetas respectivamente, mientras que en la segunda categoría se disputan cinco trofeos.

Terminó el torneo de ajedrez "Torre de la Malmuerta"

Entre los días 11 y 21 del mes de noviembre se disputó el I Torneo Abierto Torre de la Malmuerta, de ajedrez, encuadrado en los actos que la Federación Cordobesa de Ajedrez realizó para celebrar la recepción de este monumento como sede del organismo federativo.

En su salón octogonal, y durante ocho jornadas, un grupo de treinta y cinco jugadores pusieron su mejor saber y

entender en conseguir un puesto relevante en la clasificación ya que, entre todos ellos, uno sólo podría ser campeón.

Desde sus inicios, desde la tercera ronda, sólo quedan tres jugadores con todas las partidas ganadas: Navarro Torres, Giner Martínez y Soler Caballero, seguidos a medio punto de distancia por otros dos: Ríos García y Núñez Cobos.

En buena lógica, de entre estos cinco jugadores debía salir el ganador, y así fue. En las siguientes jornadas nadie pudo resistir el ataque lanzado por Rafael Giner Martínez, que llegó a la sexta partida sin ceder ni medio punto, en cabeza y en solitario. Sólo entonces, y no antes, se permite acortar el paso, no perdiendo, sino cediendo un par de tablas en las dos rondas finales que le permitirían, gracias a las rentas acumuladas, adjudicarse el primer título de campeón de los torneos de la Torre de la Malmuerta, torneos que esperamos se repitan.

Organizado por la Federación Cordobesa y con el patrocinio de la F.E.D.A., y Copi-Servic CLEMOT, una firma que en distintas ocasiones ha prestado su apoyo al ajedrez, recibieron los premios, el 3 de diciembre, los diez primeros clasificados:

- 1º. Giner Martínez 7 p.
- 2º. Navarro Torres 6 p.
- 3º. Marañón Cantón 5 1/2 p.
- 4º. Soler Caballero 5 1/2 p.
- 5º. Monterroso Peña 5 1/2 p.
- 6º. Gallardo Arroyo 5 1/2 p.
- 7º. Ríos García 5 1/2 p.
- 8º. Núñez Cobos 5 p.
- 9º. Rueda Castillo 5 p.
- 10º. Molina Medina 5 p.



El Figueroa-Camps, uno de los equipos punteros del balonmano cordobés.

Dos equipos de balonmano, Figueroa-Camps y Publifoto, mantienen buenas posiciones en la clasificación

No cabe la menor duda de que nuestro balonmano está alcanzando cotas importantes en Córdoba. Dos equipos, como *Publifoto* y *Camps*, nos están representando en segunda división y uno de ellos, *Publifoto*, obteniendo unos resultados dignos de resaltar.

En un principio fue *Juventud*, después los propios jugadores se hicieron cargo de los equipos de balonmano, siendo Antonio Reyes su presidente pasando a llamarse *Ebasur* (Escuela de balonmano del Sector Sur), teniendo equipos de alevines, infantiles, cadetes, juveniles y senior.

En diversas temporadas el club *Ebasur* ha sido campeón y subcampeón de Córdoba tanto en categorías pequeñas como en mayores, llegando su equipo de senior a conseguir el ascenso a 2.ª división nacional en la temporada 72-73. En la 73-74 queda campeón del grupo en esta categoría.

En la actualidad el club se llama *Publifoto*, contando igualmente con equipos en todas las categorías y siendo serios aspirantes en todas ellas a participar en los sectores nacionales. Además está desarrollando una escuela de balonmano con más de cien niños en el Sector Sur, ya que la cantera es fundamental en la política deportiva de este club. De los jugadores del club, incluido el de 2.ª división,

el 95% son jugadores que han salido de las escuelas deportivas organizadas por éste, así como de sus equipos inferiores.

En esta temporada las aspiraciones son quedar campeones en las categorías inferiores; van primeros en las clasificaciones cadete y senior de provincial y en 2º lugar los juveniles. El equipo de 2.ª división manda la clasificación de su grupo con serias aspiraciones a conseguir el ascenso a 1.ª división —que se les escapó la temporada anterior por la diferencia de goles—.

El presidente del *Publifoto* es Antonio Reyes y su entrenador Joaquín Revert. Los jugadores de campo son: porteros: Morillo y Fernández, 2.ª línea: Tapia, Martín, Lorente, Cuevas, Suanes, Reyes y Gaspar y 1.ª línea: Castillo, Bueno, Cabezuolo, Miguel Angel y Revert.

Camps, cambió de nombre a los trece años

El club *Camps* lleva como club de balonmano, llamado *Figueroa* durante trece años y como *Figueroa-Camps*, desde esta temporada 84-85. Actualmente tiene un equipo militando en 2.ª división y otro en 1.ª provincial. En 2.ª división lleva jugando tres años, habiendo quedado clasificado en ambas temporadas en 5.º lugar y en la que ahora se disputa, que es la tercera va clasificado en 3.ª posición.

En cuanto al equipo de 1.ª provincial va situado en 2.ª

posición y sus aspiraciones son las de jugar la fase de ascenso.

El entrenador es Angel Blasco, entrenador nacional, hombre de reconocida experiencia y que ha llevado a este equipo a la categoría máxima que hoy en Córdoba se practica, en balonmano.

El presupuesto del equipo es de 800.000 pesetas para esta temporada.

El equipo de 2.ª división juega los partidos de casa habitualmente los domingos a las 11 de la mañana en el Polideportivo del Sector Sur.

El equipo de 1.ª provincial juega los partidos de casa en las pistas del Club Figueroa los sábados a las 5 de la tarde.

Los jugadores del *Figueroa* que actualmente están fichados en 2.ª división son: porteros: Juan Ortega y Francisco Sevilla; extremos: Manuel Guerra, Juan Carlos del Estal, Luis Rojas y Fernando Roa; laterales: Fernando Bravo, José Angel Padilla, José Delgado y José Prats; pivot: Rafael Molina, José Carlos Romero y Joaquín Melgar y centrales: Antonio Alonso y Antonio Tienda.

En 1.ª provincial los fichajes son: portero: Enrique Sánchez; extremos: Antonio López, Gerardo García, Antonio González y Antonio Bordas; laterales: José M.ª Ruiz, Julián Porras, Miguel Fragero y Marcio Firiديو; pivot: Manuel Mellado y Pedro Tienda y como centrales: Rafael Jurado, José Manuel Cruz y Jesús León.

Dichosos los que se comprometen por la Paz

Rafael Sarazá

Recuerdo que la primera pegatina que yo puse en mi coche, allá por el año 1964, contenía el, ya, célebre eslogan "Haz el amor y no la guerra", máxima ésta que, dado el contexto social y político de España resultaba poco menos que revolucionario. Y tan era así, que una mañana se apareció hecho añicos el cristal sobre el que se había adherido el sello que, me acuerdo, llevaba el signo pacifista.

Pues bien; al cabo de veinte años, cuando formalmente tanto ha cambiado, hasta extremos que ni los más optimistas podíamos suponer, aquella dicotomía entre el amor y la guerra sigue siendo objeto de profundas divergencias entre los españoles. Unos queremos separarnos de todo lo que suene a belicismo, armas, pactos defensivos, etc.; otros pretenden introducirnos, aún más, en las estructuras armamentistas si bien bajo el argumento de que hay que prevenirse para que "los otros" no nos pillen en desventaja.

Y es que, no lo dudemos, nos topamos con uno de esos poderes fácticos de los que tanto se habla, pero sin reconocerles su auténtica potencialidad, cual es la industria bélica y sus mil derivaciones comerciales, sociales, de poder en suma. Porque es muy curioso que, visceralmente, sean las gentes del pueblo, aquellos que en caso de conflagración irían a sufrir más sus consecuencias, quienes desean, ardientemente una actitud paci-

fista; mientras que los poderosos, los que más alejados físicamente del problema, sean quienes nos recomienden una y mil veces el armamentismo, la unión a las estructuras belicosas, el avanzar cada día más, por el camino de los gastos militares y el reforzamiento de los ejércitos.

Esto demuestra, sin más, que los unos, los primeros no tienen intereses económicos en el tema, mientras que a los otros, si les va —y mucho— en las consecuencias financieras de la postura a tomar. No es cuestión de previsiones, o de cuidadosos o de tácticas: una vez más, es cuestión de dinero.

Por todo lo expuesto se explica que un Ayuntamiento de izquierdas tenga algo o mucho que decir en este tema, porque, además de constituir un núcleo institucional es, quizás, la instancia más cercana al ciudadano de a pie, ese ciudadano que compra en los Mercados, se sube al autobús y teme que a su hijo algún día lo envíen a prestar servicio militar en Oslo. O, lo que sería infinitamente más grave, que le arrojen un ingenio (¡qué para-

doja llamar a esto ingenio!) nuclear que lo destruya a él, a su familia y su obra de toda la vida.

Está en marcha ese Segundo Congreso de Ciudades por la Paz, para el que Córdoba recogió el testigo de Manchester. Y por eso creo oportuno que profundicemos un poco en el asunto. Para ello se me pidieron estas letras y sin dudarlo, las he redactado, en un intento de que ese acontecimiento a celebrar el año próximo trascienda de los estrictos límites de su organización.

Sin ánimo de agotar las posibilidades del tema, creo interesante formular estas reflexiones:

1.ª.- El Ayuntamiento de Córdoba, por su mayoría comunista, tiene que presentar ante la sociedad española y aún internacional, el ejemplo de una Corporación —la más amplia y compleja a nivel ciudadano— inmersa no sólo en problemáticas de tipo material, sino en cuestiones que afectan a otras capacidades humanas más espirituales. (Y no me preocupa sacar a la luz tan desvalorado término).

2.ª.- En la empresa hay que lograr implicar al mayor número de ciuda-

danos, bien a título individual, bien —mucho mejor— a títulos colectivos de Asociaciones, Círculos, Universidad, Centros intelectuales y cívicos, etc., etc.

3.ª.- Se hace precisa una participación amplia y auténtica de la juventud, como sector social más afectado por su proyección de futuro, en el que tanto incide el tema de la Paz.

4.ª.- Hay que tomar conciencia de que se trata de una acción con perspectivas transnacionales y por ello empezar a crear cauces de conexión con los sectores interesados en los diversos países.

5.ª.- Finalmente —y esto para mí es lo más importante— hay que aceptar, divulgar y potenciar el que abordamos una empresa que pretende mucho más pertrechar ideológicamente a los ciudadanos que obtener resultados materiales concretos. Consegir, aquí, que mucha gente tome conciencia del problema, lo asuma y se disponga a plantear diversidad de acciones por los mil vericuetos de las posibilidades de cada día, debe ser el propósito de este Congreso.

En estos tiempos en que tantos y tantos males (droga, alcohol, inseguridad) se atribuyen a falta de motivaciones morales y aún puramente espirituales, puede parecer utópico echar a andar el tren del pacifismo. Pues bien: o abrimos nuevas líneas a la esperanza o conseguiremos que este mundo se haga aún más irrespirable.

Sí, hoy, 11 de Diciembre, he visto llorar a una socialista; pero no tangiblemente, sino en su fuero interno, porque su "pundonor torero" le impedía aflorar lo que bullía en su interior, lo que su entereza humana debería hacerle salir (el llanto es hidalguía, es —perdónenme las feministas— hombría, y es catarsis).

Hoy he visto —he revivido, si se me permite— "la soledad del mando", la interrogante existencial del por qué, del ¿para ésto estoy yo aquí?, del en términos de dialéctica rinconera, ¡qué hace una chica como yo en un lugar como éste!

Y por un instante, abstracción hecha de ideologías, apoyado en la fraternidad como leyenda de una etapa histórica, me he aunado al legítimo sufrimiento del "otro", y me he rebelado. Y, a la par, he profundizado en el conocimiento de mis empresarios:

los políticos, y de la política: reciclaje mental, aunque les pese, y sala de espera de una estación sin término.

Hoy, cordobeses, "hermanos", hemos herido a un ser, casi hemos perdido un político —que no politiquillo—. Y todo por unos símbolos de una liturgia y cultos mal entendidos; y todo, porque, por una vez, se intenta, de verdad, erradicar una mafia, una serie ininterrumpida de corruptelas que, amparándose en unos sentimientos humanitarios (que no comparto, pero respeto, porque son frutos de una

deformación también histórica), ha implantado el "lujo de los muertos" (¿para qué les sirven las flores, las cornisas, los grandes mausoleos —éstos deberían estar en los Museos, como obras de arte que son, cuando lo sean—?).

No he visto, pero he sentido, los gritos desaforados del pueblo llano —Ana, ese pueblo llano por el que luchas—, porque le quitan la parafernalia de sus deudos, porque le privan de parte del "seiscientos" de esta época de pobreza y paro (sin demagogias). Y me han referido las agresiones

materiales a ésta Concejala —perdona, Ana, por la parte que me corresponda, como ciudadano, aunque no te voté—.

Y ante ésto, ante esta orquestada agresión de nuestras pequeñas y provincianas multinacionales, más perniciosas que las de verdad (porque, sin sofisticados Gabinetes de Psicología de masas, manipulan con una mayor eficacia este pueblo nuestro, más afín a los himnos, las soflamas y las comparsas que a una buena lectura y reflexión; hijo, no de 40 años de autoritarismo, sino de la "envidia igualitaria"); ante ésto, sólo te

he propuesto, Ana, y te lo propongo, Julio (se lo proponga a V.E., Sr. Alcalde), que pidas y te den escolta personal, para que no se materialicen las amenazas, y que solicites que nuestro Ayuntamiento, en bloque, salga adelante en algo que no es competencia de un partido —del PSOE, ni tuya propia, en exclusiva—, sino de todos.

Por lo demás, Ana Sánchez de Miguel, desde mi lejanía ideológica, "chapeau", y mucho ánimo: se necesita gente como tú en la política, aunque ésta, en ocasiones, traiga (¿la política no es un lujo erótico?) quebrantos morales y materiales como éstos. Finalmente, Ana, nuestro pueblo llano no tiene la culpa de este montaje y ¡ahora!, en estas ocasiones, es cuando, con certeza, te necesita.

Fernando Martos Navarro, es técnico de Administración General del Ayuntamiento.

Hoy he visto llorar a una socialista

Fernando Martos

Suscripción gratuita a



Con motivo de proceder a la tabulación ordenada de las suscripciones nos hemos visto obligados a cambiar el modelo del cupón de suscripción. Rogamos a los interesados en recibir la Revista El Pregonero indiquen todos los datos que se solicitan —salvo los referidos a Código y número de suscriptor, que serán rellenados por nosotros— escribiendo una letra en cada casilla. Aquellas personas que ya estén suscritas no deben enviarnos el impreso de nuevo al Gabinete de Prensa del Ayuntamiento.

NOMBRE	NOMBRE										PRIMER APELLIDO										SEGUNDO APELLIDO									
	RAZON SOCIAL																													
PROFESION / ACTIVIDAD QUE DESARROLLA															CODIGO					FECHA DE NACIMIENTO		DIA		MES		AÑO				
DOMICILIO	NOMBRE DE LA CALLE																				N.º CASA		PUERTA		PLANTA		PISO			
	MUNICIPIO										CODIGO POSTAL					PROVINCIA					NUMERO SUScriptor									



**Esta Navidad, evite la
limosna personalizada
canalizando sus
aportaciones a través de
entidades competentes.**

Para hacer efectivo su donativo,
envíelo a Cáritas, (Juan de
Mena, 1), y exprese que se
destine a la mendicidad.

El comedor municipal está
abierto desde las dos y media de
la tarde, todos los días, con un
cupo de 100 plazas, durante la
Navidad.

Colabore en la erradicación de
la mendicidad infantil,
potenciando la *caridad*
comunicando a la autoridad los
casos de explotación de menores.

Ayuntamiento de Córdoba
Departamento de Servicios Sociales



Quincenario municipal de información
Edita: Ayuntamiento de Córdoba
Director: Julián Estrada Aguilera
Redactor jefe: Antonio García Lucena
Fotografía y diseño: Antonio García Lucena
Distribución y secretaria: María José Sánchez Molina
Colaboradores: José Luis Rey, Mario Fraile, Ríojia y Eladio Osuna
Imprime: Sodad. Cooperativa Ind. Tipografía Católica - P. I. La Torrecilla - Córdoba
Redacción y administración: Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Córdoba. Gran Capitán, 6, teléfono 47.83.43
 Depósito Legal CO-78-1983
 Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite procedencia.
 La propiedad intelectual de fotos y grabados pertenece a los autores.
 El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

Tres cuartos al Pregonero

Contraen matrimonio dos ancianos del Asilo Madre de Dios

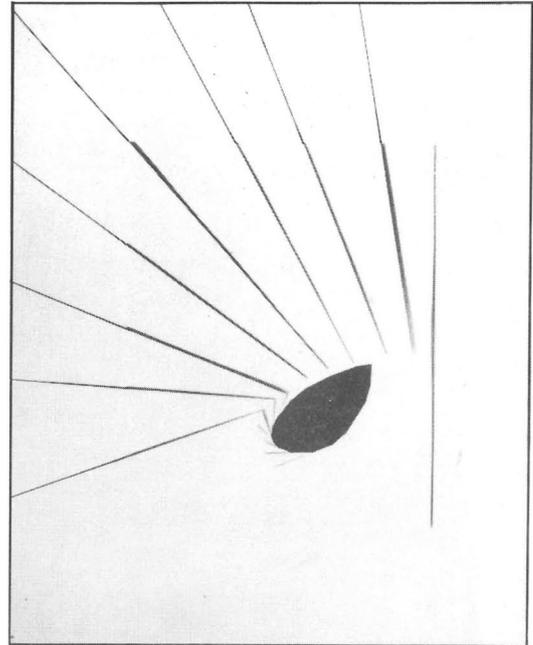
La capilla de la Residencia de ancianos municipal Madre de Dios fue escenario, de una entrañable ceremonia, que unió en matrimonio, tras dos meses de noviazgo, a dos de sus residentes, José Cáceres Pizarro, de 71 años, y Ana Marmolejo Murillo, de 76, él viudo y natural de Córdoba, ella soltera y de Hinojosa del Duque, que se han conocido en este centro.

Fueron sus padrinos Manuel Vidal y María del Carmen Martos, asistente social y empleada de la Residencia, respectivamente y estuvo presente en la ceremonia el delegado municipal de Tercera Edad, Fausto Contreras, quien les hizo entrega de las alianzas, como regalo y felicitación de la Corporación Municipal.

Con posterioridad a la boda y organizado por la citada Concejalía del Ayuntamiento, los recién casados, acompañados por otros ancianos de la Residencia y de pensionistas y jubilados del Hogar de Fuensanta-Santuario, partieron en viaje hacia la localidad almeriense de Roquetas de Mar, para una estancia de dos días.



José y Ana, en el centro, se unieron en matrimonio tras dos meses de noviazgo.



Formas III ganadora del Certamen Fotográfico Ciudad de Córdoba

Esta fotografía, que lleva por título *Formas III*, ha sido la ganadora del premio especial *Mezquita*. Su autor, José de Juan Chirivella, de Valencia. En el tema libre, quedó en primer lugar la foto *Sugerencias* cuyo autor es Josep Xandri Vilaró, de Vila-Seca (Tarragona). Y en *Córdoba turística*, resultó vencedor Jesús R. Sánchez, de Córdoba.

Por primera vez en muchos años, en un concurso público, se han recibido tantas fotografías como las participantes en este *Certamen Ciudad de Córdoba*. El Jurado hubo de adelantar los trabajos de selección para que el fallo pudiera hacerse público en la fecha prevista.

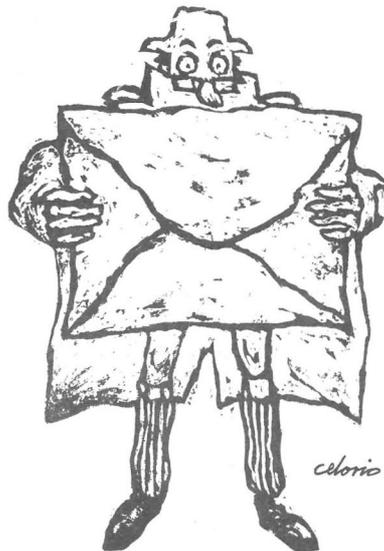
El hombre ha usado por desgracia con demasiada frecuencia a los dioses como amplificadores de su propia voz. Tanto es así que no tengo referencia de ninguna divinidad que no huela a humano dictando en falsete.

La derecha muy dada a arreglar las cosas de este mundo cachuchando en el otro y los "popes" que de las del otro, sin saber como, extraen doblones, sendos, flecos ratonados del Despotismo Ilustrado, aspiran mediante el acarreo de su material humanopedagógico a Madrid, lograr la educación cavernícola de las teorías agustinianas como si no tuvieran probadas su ineficacia científica y social en toda la historia de la España congelada.

Si Dios es la mente del sabio, como alguien muy cuerdo dijo, resulta que Giordano Bruno y Galileo, churrasco en la hoguera de la "Mater Magister" el uno y el otro repitiendo, al topar con la Iglesia su "eppur si muove", debían de estar como mínimo canonizados y sus acertos dogmas irrefutables so pena de anatema, con lo que demuestra la santa institución de manera irresoluto que su reino no es de este mundo y, de cuando dictamina en ciencia y saber sobre cosas de éste, dispara con escopeta de caña.

Un Gobierno socialista (es decir progresista, porque lo que antes era epíteto hoy ya hay que aclararlo) propenso a la subvención de organismos (o más bien actitudes) clasistas, no pasa de ser el tonto útil y hace suyo el adagio de "quien da pan a perro ajeno pierde el pan y pierde el perro"; la Conferencia Episcopal tan metementado como siempre, el Sr. Tarancón que no calla ni jubilado y los sectores conservadores con su olorcito a farmol y naftalina han hecho sus objeciones

Ring, ring ¿quién es?
 --La L.O.D.E.--



Cartas a D. Saturio
 J. L. Rey

a la L.O.D.E., cosa que podían muy bien haberse ahorrado pues cuando se habla es para aportar algo nuevo y no el sobado de siempre. Así que por obra y gracia de la "libertad" L.O.D.E., el carlismo o más bien su rebaba, postula por vez primera en la libertad y presumo que por alcanzar sus fines apoyarían —coyunturalmente— hasta a los punky. Sobre todo porque este tipo de "libertad" arroparía con sus enmiendas, la máquina del señorío-mayoral y "Lindo D. Diego" que vive amparado —mas que convencido— en el derecho divino al ocio de él y su casta a fuerza de escuchar las argucias de un profesorado remendero, doméstico y poleo-carca que como gerifalte de otra época arguye en play-back vocablos latinos y mímica convencional. Pero de lo que se trata aquí más bien es de que todo el mundo aprenda lo mismo (aunque cada uno —ahí está la libertad— entienda lo que plazca) para que el día de mañana no ocurra lo que el día de hoy que de supermanes, ruises mateos y promotores-gentleman estamos ya hasta el coco. Porque el que igual nace igual debe vivir que es lo que Dios manda por más lecturas de sus cuatros testamentos que hagan los validos.

Indiscutiblemente la L.O.D.E., Don Saturio, debe de ser buena cuando los providenciales-redentoristas han sacado a la calle toda su artillería pesada.

Yo desde luego que me eduqué en la antigua escuela: la de ricos y pobres (y fui de los de pago) pienso, irredento ya para muchas cosas, que por lo menos se salven los niños de aquella Babel incia que hizo plural un único lenguaje para que no nos entendamos.

Pláceme.

FILOSOFIA PARA CANGREJOS

por Kamal

Yé cangrejos hermanos, criaturas del Señor, a vosotros me dirijo desde el fondo de mi caparazón.

Sé de buena tinta que algunos de vosotros desearíais quitaros la coraza que os sofoca pero teméis que os devoren en cuanto abandonéis su protección. Además, puestos a quitárosela, resulta que tampoco sabéis cómo.

Sabed, yé elegidos de entre los cangrejos, que los caparazones poseen cierrres herméticos y ocultos, que es difícil dar con ellos, pero que una vez localizados y accionados abren grandes sectores de la cobertura blindada por los que el bicho blandito que sois puede salir al exterior.

Sin embargo, amados congéneres, para ser capaz de salir al exterior hace falta haber adquirido una mínima solidez interior. Algunos de vosotros, si os quedarais de repente sin caparazón, os convertiríais en una especie de compota absolutamente inviable que fallecería a los pocos instantes.

Que es lo que sucede con demasiada frecuencia a cangrejos impacientes y

destarifados que ya no aguantan más y prefieren los peligros de una muerte probable, o por lo menos cercana, a su intolerable situación.

No es ésta conducta aconsejable. Seríais como el polichinela que cortó sus hilos para sentirse libre mientras duraba su caída y se estrellaba en el suelo.

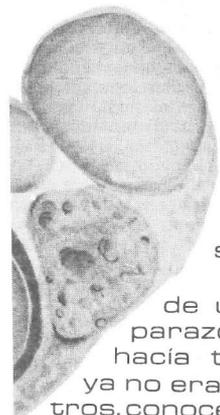
Lo primero que debéis hacer, yé recordados y peces del mañana, es ir os despegando poco a poco del caparazón. Para ello teneis que identificar y determinar la posición de los puntos que lo unen a vuestra carne. Observareis entonces que tales puntos resultan extremadamente dolorosos cuando intenta uno despegarlos del caparazón.

Pero no hay otro remedio. Se puede hacer poquito a poco o de un tirón. Hay partidarios de uno u otro sistema, o simplemente cangrejos más lanzados que otros. Pero todos están de acuerdo en que, doler, duele.

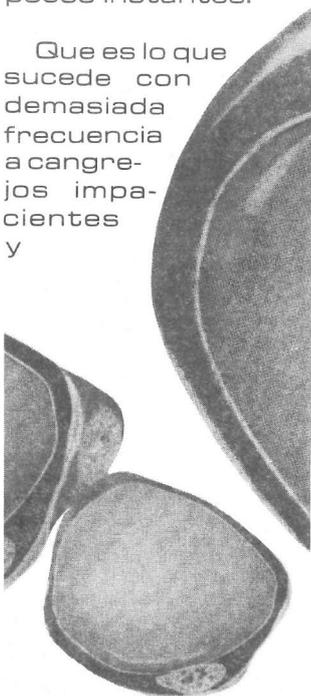
El despegamiento hay que hacerlo con mucho cuidado, porque algunos de los que dan un tirón muy violento, para que duela menos tiempo, se desgarran el cartilago y pueden quedar medio inválidos para los restos. El despegamiento ha de hacerse con decisión, sí, pero sin violencia, y si duele demasiado debéis interrumpirlo en el acto y dedicaros a trabajar en otro punto hasta que se calmen los dolores producidos en el primero y podais volver a trabajar en él.

Al mismo tiempo, yé anfibios y reptiles de pasado mañana, tenéis que empezar a moveros lo más posible dentro de vuestro caparazón, para aprender a manejar el cuerpo sin apoyo mineral externo. De este modo, además, vuestra musculatura intrínseca se os irá robusteciendo, se os formará un espinazo que os proporcione solidez interior y, cuando salgais fuera, no os quedareis hechos una pasta inerte. Sino que nadareis en tres dimensiones, tres, yé animales de una sola dimensión.

Por fin, cuando ya seais fuertes y libres en el interior de la coraza, teneis que buscar el botón que la abrecha, si es que no habeis dado ya con él durante vuestras anteriores exploraciones de la misma. En caso de que no conozcais aún su emplazamiento, sabed que lo oculta el miedo. El miedo custodia la puerta, ya no el dolor, y para atravesarla tendreis primero que ganaros a su terrible guardián.



Mas cuando se abran las puer-tas y salgais fuera de un caparazón que hacía tiempo ya no era vosotros, conoceréis lo ancho y lo alto, yé pájaros, hombres, ángeles del último día. □



Encerrada en el infecto cuchitril, las piernas en tijera sobre la ovoide loza Bellavista, las faldas recogidas por encima del vientre, la perfílea cabeza sobre las sucias baldosas, dejó correr el rubio chorro con puntería de amazona

A tacada por prurito que le nacía de la misma raíz de la vejiga urinaria, le bajaba por el meato, le recorría las piernas hasta la punta de las uñas y volvía a ascender por conductos opuestos hacia el vientre, los pechos, el cuello, hasta pintar de encendida soflama las empolvadas mejillas, avanzó sin miramientos, a codazo limpio, por la calle Gondomar: apartó ancianos, trepó niños, divorció parejas de amartelados novios, derribó de un culetazo en quiebro esquinero el último de los tenderetes de jipiosa quincalla mientras, perseguida por el vociferio del melenudo, empapaba los flecos de las mangas en la quinta manzanilla matinal de don Lorenzo, que desgranaba el rosario de sus horas de jubilado en su habitual velador rinconero del Boston, y al sentir la hirviente venilla nalga abajo empapando las ligas que a duras penas abrazaban sus mollas generosas, con los lacrimales henchidos, se encontró, visto y no visto, ante la puerta del Siena, ocupada de lleno por la hierática postura del garçon — patilla de boca de hacha, bandeja en volandas— —tres con leche y un suizo— cuya pechera fue obligada almohada abotonada de falsa plata regada inmesericordemente por copiosa fuente de lágrimas de dolorosa incontinencia —¡que me meo, leche, haga el favor!— mientras con estudiada galanura el mocetón daba paso a un suspiro de volantes y perfume francés que perdía el ánima escalera abajo.

E ncerrada en el infecto cuchitril, las piernas en tijera sobre la ovoide loza Bellavista, las faldas recogidas por encima del vientre, la perfílea cabeza sobre las sucias baldosas, dejó correr el rubio chorro con puntería de amazona, sin apretar demasiado, abandonándose al meliflúo placer del vaciado mirando abiertamente al espejo frontero que le devolvía su imagen encendiendo un Camel con aterciopelada clase de alto salón: el humo azulado abriéndose paso majestuoso por la metifia atmósfera, la lujuria en los labios de fuego mordidos, las aletas nasales furiosamente enervadas, contraídas las cárdenas ojeras, el moño de ébano estirando frenético sus sienes ávidas de tersura, mientras desde afuera, dulce, tenuemente, atemperadas por el trasiego humano y el tráfico rodado, derramándose por los escalones, escurriéndose bajo la puerta, serpenteaban las entrañables notas del reloj de las Tendillas, ascendiendo lentamente como cobras encantadas al son del bordón trágico de la guitarra hasta fundirse con el rumor redoblado del agua sobre el agua: convención de elementos, ascética fusión de virtudes raciales, irrepitible escatología.

¡Que me meo, leche... haga el favor!



A ureolada de radiante felicidad, rezumando por todos sus poros un mirífico arrobo, doña Alvara Pelagia Aciscia Victoria Dolores Rafaela de los Santos Mártires de Córdoba Soriano y Ximénez de Pedrada, de más que rancio, fosileo abolengo —sus antepasados, codo con codo con el más santo de los santos monarcas castellanos, tornaron a trocar en Santa Cruzada contra la morisma infame la idólatra luna por el Inclito Madero en la advocación de esta, desde entonces, Ilustre y Cristianísima y Marianísima Ciudad—, mimada especialmente por la crema de la alcurnia y envidia social cordobesa, distinguida inequívoca y repetidamente con la flor de terciopelo de la exquisitez de trato y galana dono-

surra en el "saloom" ferial del Círculo de la Amistad, Presidenta honorífica de la Asociación de Damas Encarriladoras de la Católica España, ornada con esplendor por la naturaleza con sus más preciados dones: madurada belleza, serenidad orgullosa, cultivada inteligencia, esposa, en fin, del diez veces condecorado prócer local y eximio vate don Laureano Rodríguez Lalinda, irrumpió cleopátrica en el estar de la cafetería escupiendo un ¡he meado como una diosa! a la estupefacta concurrencia que, incrédula por la gratitud de la aparición, vio pasar una turbulencia carnosa que culeteó ambos dinteles en un contraluz neorrealista y reventó en un rojo guinda bajo el entoldado: de mimbres la cintura, en equilibrio sobre agujas charoladas, como tórtolas las manos.

M ercado que hubo populares palomitas, las chirigoteó displicente a la calvorota de repulidos ancianos de abrigo de mezclilla que, encajonados en el hall del Palacio del Cine, rumiaban picajosa indecisión ante el tantálico debido a la naturaleza de esta película no podemos ofrecer fotogramas de la misma, tratando de concretar la tal naturaleza —visualizada mentalmente con vivez de tratado tocológico— en promiscua relación de anatómicos apéndices y depresiones, mientras manoseaban con nervioso disimulo un miembro yerto bajo el rancio almidón de la bragueta y que, repentinamente azorados por causa del papiro-tazo, correataron desesperados, cual ratones de despensa en súbita desbandada, hasta escabullirse apelonados por el fondo hacia el negro agujero que dispensa nefandos placeres matinales de sesión única.

T areareando la Serenata a la Mezquita, una mano en la cadera, la otra garabateando al aire filigranas volaeras, enfiló hacia abajo la calle Nueva, abominando del gobierno populista que permitía pintarrajar con inmundos graffitis subversivos los maravillosos escaparates, esos geniales inventos de la más adorable modernidad para solaz y educación de la condición femenina y no insultantes plataformas de reivindicación salarial que sólo servían para soliviantar —gesticuló blasfemista rodeada de curiosos viandantes— a las masas afortunadamente ignaras aun en espúreos politiquesos que sólo podían provenir del ojo negro de Belcebú, del culo, sí, del Cuuuulo del Maligno que acecha envidiosos en la infecta antípoda de la Ubicuidad Ocular del Altiísimos que vela a través de sus unguidos profetas vivos de la Unidad de la Patria y, lo que es más importante, de la auto-complacencia en la resignación de cada individuo a la condición que El, en su Incalificable Sabiduría, les asignó, aclamada, vitoreada por el público y elevada en los hombros de cuatro mozalbetes —abrilantada cabellera, caracolillos en la nuca— que en formación paramilitar le abrió camino a paso de oca, tildando transfigurada Dolorosa, de esbirros de Satán a los municipales y de mesócratas abúlicas a las balconeras espectadoras de su clase que le arrojaban indignadas limas de uñas y horquillas de plata llamándola despendolada indecente y vergüenza de la casta, y se vaciaron las tiendas y le siguieron las turbas y en el Arca Alto le cantaron bulerías los gitanos, quemaron incienso los herbolarios y dos negros quincalleros la adoraron enseñando unos dientes como leche de luna...

Manuel FIGUEROA

HOMO EROTICUS

por Rafael Arjona

Envidia

En este país nuestro el sentimiento que abunda tanto o más que las ratas de alcantarilla es el de la envidia. A veces, más que país, se diría reino de impotentes menopáusicos negados para tender la vista hacia el horizonte sin detenerse antes a comprobar el color de los calzoncillos que usa el vecino de al lado. Aquí, en cuanto un tipejo pringoso es incapaz de usar, pongo por ejemplo, la navaja barbera para afeitarse, porque le tiemblan las manos, porque se le levanta la piel o, simplemente, porque es barbilampiño, ya está poniendo el grito en el cielo para que quien pueda prohibir prohíba el uso de semejante artilugio de tocador. La cuetión está no en no ser menos que nadie sino en que a nadie se le ocurra ser más que uno.

—Oiga, es que por ahí no paso, mire usted. Aquí lo que está haciendo falta es un buen cinturón de castidad. Como en mis tiempos, oiga.

Ya lo oyen ustedes. El sexo no es una excepción, que aquí por envidiar se envidian hasta las penitencias de San Vicente Ferrer.

—Aquello sí que eran tiempos, oiga y no este estercolero que nos ha tocado vivir.

Los que durante los gloriosos años del caudillaje y el racionamiento de alubias se vieron obligados a guardar cola entre los terraplenes del "Charco la Pava", a

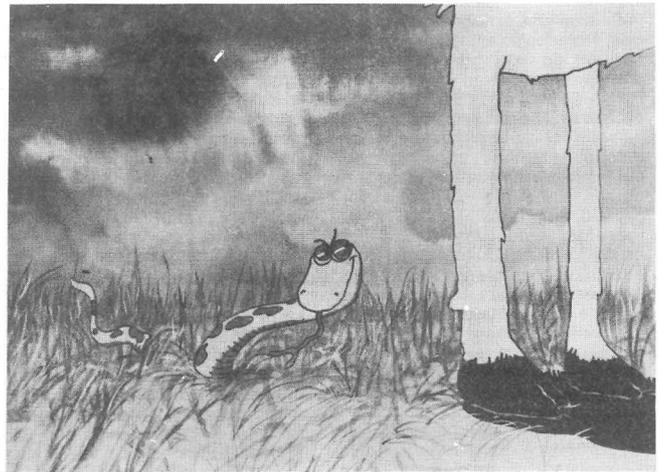
pelote el cancanete, andan ahora con la color subida y los ojos desorbitados ante las estadísticas que se publican. Ahí es nada: El cincuenta por ciento de nuestros jóvenes urbanos entre dieciséis y veinte años, incluidos los hijos de estos caballeros de papada y chapeo, mantienen relaciones sexuales con regularidad.

—Ese es el problema, oiga usted, antes de terminar el bachillerato. Y sin la menor preparación.

No es que hayan olvidado los berrinches de sus años mozos. No es que, entre el revuelo de las nuevas papeletas de voto y los mítines electorales, hayan olvidado el calenturón que le subía por la entrepierna cada vez que Rosita se acercaba al confesionario, o los sofoquines testiculares en los apretujones de los autobuses o en las bullas de Semana Santa, por no citar más que circunstancias de todos conocidas. Es que los corroe la envidia. Ven a sus nenes tan saludables y tan satisfechos que no saben a qué santo acudir para hacerles ofrenda de su indignación. Les subleva que unos lo tentan tan fácil ahora cuando ellos lo tuvieron entonces tan difícil.

—Oiga usted, como debe ser. En nuestros tiempos ni con la novia de uno.

Ciertamente. Con la novia de uno nunca. Para eso estaban las señoras de vagina ancha del "Charco de la Pava". La novia era entonces una flor de plexiglas. Y ya se sabe lo que le ocurría a estas flores cuando uno



se dedicaba a olisquearlas con demasiada profusión.

La envidia de estos caballeros es de tal calibre que es que les da el soponcio cada vez que ven a una parejita de mejillas de seda y labios de cristal desaparecer tras el boj y las sombras de unos jardines o, más sencillamente aunque menos romántico, trepar las escaleras del piso de un amiguete estudiante de biológicas en la Facultad del ramo.

—Encima estudiante de Biológicas, oiga. Es que ya han conseguido arrancarle a la cama hasta su intan-

gible misterio.

Ni misterios ni brumas. La envidia como una astilla agujereándonos el alma, embadurnando sus caras con la triste pintura de la hipocresía y de la doblez. A fuer de modernos, a lo más que llegan hoy estos tipejos sin alzar la bandera de la protesta es a lo de las casas de masajes. Que, por cierto, ¿se han fijado ustedes cómo están proliferando por toda la ciudad? La de sorpresas que ibamos a llevarnos si de repente se transformaran en vidrio los muros de sus fachadas. □

EXPOSICIONES

■ Posada del Potro. No dejes pasar la oportunidad de visitar la exposición de paisajistas canadienses (dibujos y obra gráfica). Las obras más propicias a la representación fidedigna del paisaje, las más realistas son las de Christopher Pratt, David Blackwood, Les Levine, Ken Danby, Jo Manning, Charles Pachter, James B. Spencer, Richard Yates, Donald Harvey y Claude Breeze. En alguno de ellos es evidente la sumisión del tema al desarrollo de otros intereses más palpables, como la construcción de una atmósfera por gradación del color, el pretexto de un espacio abierto para dar rienda suelta a un ejercicio caligráfico del trazo, cohabitando en la misma obra junto a pulsos más relajados; o la utilización del paisaje para experimentar artísticamente sobre posibilidades comunicativas de la imagen. Existe un terreno fronterizo, en el que la imagen se va desvaneciendo en un conjunto de masas de color que pesan por sí mismas en la composición, de formas que no poseen más poder representativo que el de su autodefinición. En ese espacio de nadie, en el que la figuración aún sigue siendo, pero la abstracción también cuenta, están: Gordon Smith, Catherine Hoskinson, Fleming Jorgensen, Toni Onley y Leslie Reid.

El resto es ejercicio pictórico en sí mismo; la relación con el paisaje canadiense se establece de forma incidental, no frontal; Así destacan algunas formas que evocan relieves o colores típicamente adscritos a una región. Aquí en la abstracción están: Tobie Steinhouse, Shirley Waler, René Derouin, Robert Savoie, John R. Esler, Benita E. Sanders, Dennis Burton, Gershon Iskowitz, Peter Deutsch y Joy Walker. Lucy y Jessie Donark, artistas autodidactas, representan la corriente ingenuista y autóctona.

Exposición muy interesante. No podeis faltar, es la mejor del cartel.

■ Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (Plaza de la Trinidad). Joaquín Morales Palomino, profesor de la escuela, expone una muestra de acuarelas. Son paisajes rurales, vistas urbanas de Córdoba, patios interiores, retazos de una historia local que se aprehenden en las piedras y la floresta de nuestra ciudad. Sin llegar a conseguir una técnica acuarélica pictórica, menos dibujística y minuciosa, es palpable el dominio de la técnica.

■ Sala de Arte de la Diputación. En la sala alta sigue la exposición colectiva, homenaje al escultor Mateo Inurria que le rinden entre otros sus conciudadanos Juan Polo Velasco, Manuel Vela Poveda, Juan Zafra Polo, Alfonso Ariza, Luis Aguilera Bernier, Santiago Bravo, Salvador Morera y Aurelio Tenó. En la sala de la planta baja, el pintor montillano Juan Arrabal expone sus últimos trabajos.

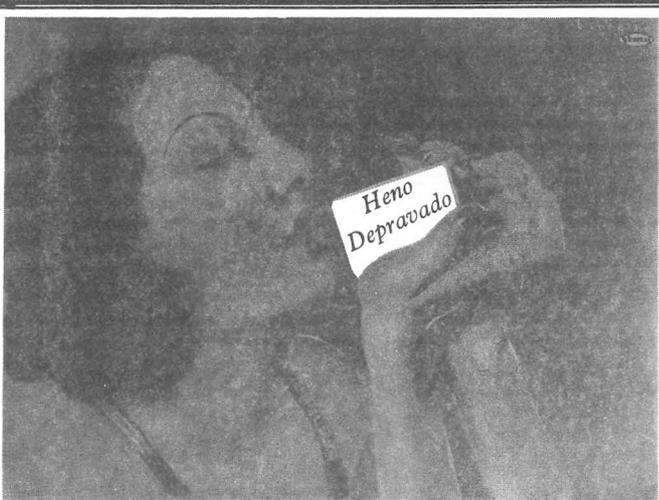
■ Galería Arc-en-Ciel (Alonso de Burgos, 8). Exposición colectiva de pintores y escultores cordobeses. Pequeño formato. Están casi todos.

■ Galería Studio 52 (Ronda de los Tejares, 15). Exposición de acuarelas de Rafael Cabrera. Son obras inmersas en la problemática de la perspectiva y fuga lineales. La composición formal, muy geometrizada, se estructura en paralelepípedos orientados hacia un foco de luz; el colorido se adscribe a las resultantes de esta formalización.

■ Salas del Monte de Piedad. En la Sala Bartolomé Bermejo (frente al Conservatorio) y hasta el 6 de Enero del año próximo se instalará un belén navideño.

Angel Luis PEREZ VILLEN

HACEN ESTE NUMERO: Kamal, Manuel Figueroa, José María Bález, Rafael Arjona, Angel Luis Pérez Villén y Luis Celorio.



INCONFUNDIBLE SENSACION

A ojos cerrados distinguiría usted el HENO DEPRAVADO por su penetrante perfume, inagotable hasta el fin de la pastilla.

Heno Depravado, indispensable en su tocador. Es algo más que un buen jabón, es JABON DEPRAVADO.

El perfume DEPRAVADO acaricia y mimba su piel. Friccione bien con la espuma espesa y notará lo DEPRAVADO de nuestro jabón.

PASTILLA, 1'30

HENO DEPRAVADO

Perfumería "Glamour" - Córdoba - Espejo - Buenos Aires