

EL PREGONERO

QUINCENARIO MUNICIPAL DE INFORMACION
EDITA: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

NUMERO 34. DEL 15 AL 30 DE JUNIO 1985
EJEMPLAR GRATUITO

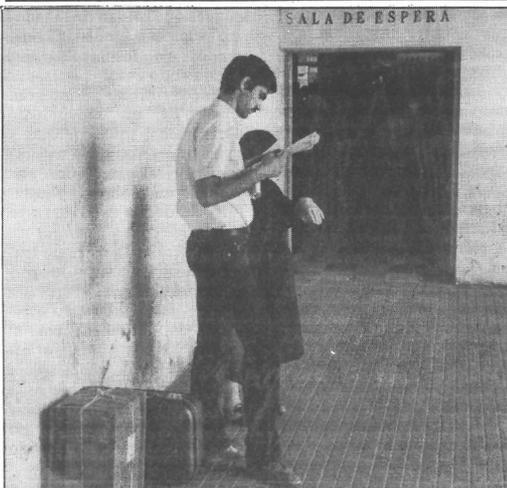
Las obras comenzaron acondicionando los terrenos, después le toca el turno a la Consejería de Educación

El próximo curso habrá nuevo colegio en Fátima



Las obras de acondicionamiento de las instalaciones de Cepansa para la construcción de un colegio público, del que se beneficiarán los vecinos de la barriada de Fátima, comenzaron días pasados, tras una larga dilación durante la que los vecinos presionaban de distintas formas, el Ayuntamiento estaba dispuesto a ceder otro solar más pequeño destinado a Centro de Salud y la Junta de Andalucía aprobaba la cesión pero no se haría ésta efectiva por depender la instalación de la Dirección General de Patrimonio. Finalmente, una gestión personal del delegado de Urbanismo, Juan José Giner, desbloqueó la cesión de los terrenos.

(Más información en Pág. 5)



El Plan de Renfe comienza con la estación de autobuses

La futura estación de autobuses, de cuyas instalaciones se beneficiarán más de un millón de personas que utilizan como medio de transporte usual el autobús de línea regular, será levantada junto al edificio de la actual estación, en un terreno afectado por el Plan Parcial de Renfe, según el acuerdo al que llegaron el Ayuntamiento, Renfe y la Junta de Andalucía.

Según una encuesta, el 60% de los usuarios se desplaza a Córdoba por motivos sanitarios y el 98% considera idónea la unificación de las instalaciones.

(Más información en Págs. 6-7)

Presentada una moción en apoyo del paro del día 20

El Grupo de Concejales Comunistas en el Ayuntamiento sometió al Pleno una moción, el día 17, firmada por su portavoz Herminio Trigo, en la que se proponía el apoyo al paro generalizado del 20 de junio promovido por las centrales sindicales Comisiones Obreras, ELA-Sindicato de Trabajadores Vascos y Unión Sindical Obrera.

La moción, de la que no podemos ofrecer nada más que el texto por encontrarse El Pregonero en proceso de impresión, es la siguiente: "El Gobierno de la Nación

ha remitido al Congreso de los Diputados un Proyecto de Ley de Medidas Urgentes sobre las pensiones, que supone un importante recorte y empobrecimiento del actual sistema de pensiones y a la vez un ataque frontal a la Seguridad Social Pública.

Esto supone un claro recorte a los derechos sociales conquistados durante casi medio siglo por los trabajadores, cuando lo necesario no es sino acometer una reforma progresista y racional de la Seguridad Social en línea con los preceptos de la Constitución, contenidos en los artículos 41, 43, 49 y 50"

Juan Perea, nuevo presidente

La Federación de Asociaciones renace con ánimo integrador

Eladio Osuna

Juan Perea Moncayo, de la Asociación de Vecinos "La Unidad", del Sector Sur, ha sido elegido presidente de la primera Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Vecinos, que reanuda así su nueva etapa en que queda formalizada como un órgano integrador de todas las Asociaciones de Vecinos de la provincia, y con un estatuto que legaliza su actuación y sustituye el voluntarismo de la Coordinadora existente hasta ahora, tras el parón producido en el anterior intento de 1979.



R. Meliádo

Juan Perea.

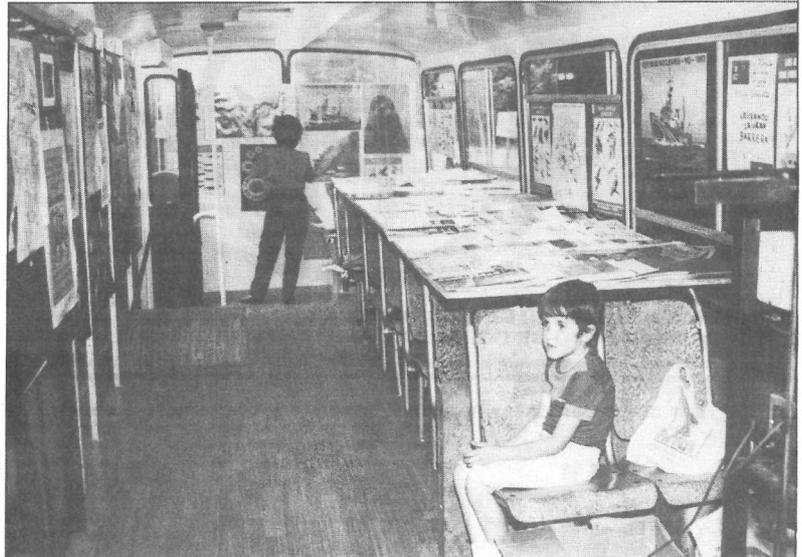
Junto con Juan Perea, con quien por cierto ofrecimos una entrevista en nuestro anterior número, junto con Francisco Nieto, que también forma parte de la directiva, integran la misma Antonio Sánchez Ordóñez, de Santuario, que asume la vicepresidencia; José Luis Martínez Herray, de Solidaridad, secretaria; Magdalena Díaz Castro, de Cañero, tesorera; Francisco Nieto Molina —Guadalquivir—, Tomás González Ceballos, Rafael López Barranco —Veredón de los Frailes—, José Larios Martón —Parque Figueroa— y Manuel Morales Ruiz —Virgen de Linares—, estos últimos como vocales.

De la citada elección a la que también asistió como invitado Cándido Jiménez, concejal de Relaciones Ciudadanas salió un primer esbozo de la actuación de esta flamante

Federación que a través de la formación de distintas vocales, y comisiones de trabajo, abordarán los grandes temas que preocupan actualmente a las Asociaciones en lo que se ha venido a llamar "un renacer del Movimiento Ciudadano". Tales temas pasan por el Plan General de Ordenación Urbana, la participación ciudadana, el tema Renfe, las tasas, las empresas municipales, la sanidad, la enseñanza, etc., junto con toda una serie de temas puntuales que afectan a las diversas asociaciones. La futura Ley de Bases de Régimen Local y sobre todo el Reglamento de Participación en el nuevo marco legal que se forma y en su tratamiento por la Junta de Andalucía, son también temas que sin duda serán abordados en los próximos meses.

Precisamente frente a los organismos autonómicos, y como desarrollo de las conclusiones de las Jornadas de Participación Ciudadana, también pretende ser la Federación interlocutor válido, diversificando así su labor circunscrita en la actualidad al ente municipal.

También conviene señalar que la Federación tiene ámbito provincial por lo que también tendrá una línea de trabajo dirigida a integrar a las diversas Asociaciones de Vecinos de la Provincia para lo que no se excluye la realización de una serie de estructuras comarcales que recojan toda la actividad de la totalidad de los municipios cordobeses donde tenga vida el Movimiento Ciudadano.



Los niños son los que mejor han respondido a las vistas del autobús.

Organizado por la Coordinadora Ecologista y la revista Alternativa

El autobús verde recorrió los barrios fomentando la ecología

Eladio Osuna

Durante los días 20 de mayo al 15 de junio el Autobús Verde recorre los diversos barrios de Córdoba ofreciendo desde las 8 de la tarde a las 10,30 de la noche "entrar en contacto con nuevas formas de vida alternativa reflejadas en la documentación recopilada durante años, descubriéndonos la actividad que viene desplegando los distintos grupos ecologistas del país". Este autobús, cuya actividad se encuadra dentro de la Primavera Ecologista en Córdoba está organizado por la Coordinadora Ecologista y la revista Alternativa y está patrocinado por la Delegación de Relaciones y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Córdoba.

Para José Antonio García Gómez, miembro de la Coordinadora Ecologista de Córdoba, "se trata de una biblioteca ambulante, un fondo de documentación a nivel alternativo nacional en el que está prácticamente todo lo que hay, junto con un fondo de libros patrocinados por la Diputación, de ecología básica".

Todo esto va en el Autobús Verde "y nosotros lo que hacemos es informar a la gente de todo lo que es el eco-

gismo, como lucha tanto a nivel teórico como personal y por otra parte la idea del autobús es también recoger y recibir al recorrer los barrios, todas las denuncias que existan del medio ambiente, de la salud, de la marginación social y defectos urbanísticos en los diferentes barrios". Con toda esta información recibida se está realizando un dossier de más de cincuenta páginas referido a todos los barrios de Córdoba y que será entregado a los organismos pertinentes.

información sobre deficiencias "tratamos de crear grupos ecologistas en las diferentes zonas de Córdoba, que esperamos den sus frutos en el futuro".

Pero hay ya frutos en la actividad de este Autobús Verde, y de ese dossier que se está elaborando podemos conocer algunos detalles: "lo que más presenta la gente es denuncias de medio ambiente, es decir basuras, sitios donde hay ratas, focos infecciosos y sobre todo infraestructura social y urbanística, por ejemplo hay dos barrios en Córdoba muy clásicos como son Las Palmeras y Las Moreras donde la gente no se queja específicamente del sitio, pues prácticamente todas sus quejas están en torno a su marginación social. También en la zona de Fátima y Valdeolleros se denuncia contaminación de industrias por ejemplo Asland y el resto marginación social, sobre todo el paro, tema éste del que toda la gente se queja".

La información que este autobús va dando, intenta paliar el efecto de "las malas lenguas que hablan de soñadores, utópicos e idealistas" refiriéndose a los ecologistas, defendiendo en cambio la idea de que los verdes se integran dentro de un movimiento internacional que trabaja y lucha en defensa de la naturaleza, por la paz y por una sociedad más solidaria y justa.

La salida fue el 20 de mayo de la plaza de las Tendillas y a ella volverá el 15 de junio tras haber hecho un largo itinerario desde Ciudad Jardín a Fátima, de Miralbáida a Santuario, del Parque Figueroa al Polígono Guadalquivir, sin olvidar barrios de tanta solera como Mezquita o Campo de la Verdad. Toda una experiencia que muy probablemente no termine aquí su recorrido urbano.

Comienzan las Jornadas Culturales de Levante

En el bello y modernista escenario de la Plaza de las Lunas, se realizaron unas jornadas culturales organizadas conjuntamente por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público Averroes y la Asociación de Vecinos Unión de Levante con el apoyo y colaboración de diversas entidades ciudadanas.

El pasado miércoles, y justo a la hora de cerrar la presente edición de El Pregonero pudimos asistir al inicio de las mismas con una popular representación teatral. Con la plaza llena de público del barrio, al extremo que se agotaron las sillas de la organización, fueron muchos los vecinos que

aportaron las suyas propias como asimismo llenaron los bancos y demás elementos urbanísticos que permitían ser utilizados como asientos.

El grupo Calderilla, del Instituto de Bachillerato López Neyra, representó durante casi dos horas la divertida obra Dios de Woody Allen, que sustituyó a la inicialmente prevista Marta la piadosa, de Tirso de Molina, pospuesta por dificultades de montaje.

Las Jornadas, que se desarrollaron del 12 al 15 contemplaron la celebración de otros actos teatrales y musicales, para lo que se ubicó en la plaza un escenario abierto al público de la populosa barriada.

Dar y recibir información

"La respuesta de la gente es desigual según los barrios y los días de la semana, pero por ejemplo a nivel infantil la respuesta es total, nos desborda. A nivel de personas mayores hay sitios donde no damos abasto a recibir a la gente y a contactar con ellos y recibir denuncias, y otros son más tranquilos". Estos lugares más activos "son aquellos en los que funcionan las Asociaciones de Vecinos más sensibilizados por ejemplo Fátima, la zona Sur, Campo de la Verdad, Nuestra Señora de Belén, la zona de Las Palmeras, Azahara, la zona de Occidente y algunas de la barriadas de la Fuensanta. En suma las barriadas donde funciona el aula ecológica".

Al mismo tiempo que se imparte esta información ecológica y se recibe igualmente



R. Meliádo

La plaza de Las Lunas antes de la actuación.

La estación de autobuses

Las palabras que pronunció Fernando García Escudero, director General de Patrimonio de Renfe, cuando declaró a esta misma revista que "Renfe no se opondrá a la solución que proponga Córdoba a través de sus representantes" se han cumplido.

Han pasado tres años en los que la voluntad política del Ayuntamiento de Córdoba y de la empresa nacional han coincidido plenamente en cuanto a la necesidad de que comiencen las obras de la estación de ferrocarril en nuestra ciudad, como paso obligado al tráfico ferroviario del resto de Andalucía.

Sin embargo los condicionamientos económicos de Renfe han dilatado hasta la fecha el comienzo de las mismas.

La demora en la aplicación del Plan Parcial, que convertirá los terrenos ocupados por Renfe en un gran paseo-salón, ha terminado. La estación de autobuses, integrada en el mismo, es no sólo un avance en la puesta en marcha de un diseño urbanístico general sino la primera piedra de la futura estación de ferrocarril.

En la necesidad de la estación de autobuses coinciden el Ayuntamiento, Renfe y la Junta de Andalucía, organismos que, en una concertación ejemplar, han decidido que es el momento, han señalado el lugar y, ahora, cada uno por su lado ha de poner en marcha los compromisos adquiridos, empujados un poco por la urgencia.

Si Renfe no libera los terrenos la voluntad del Ayuntamiento se queda en papel mojado. Le corresponde dar el primer paso, pues. A continuación será el Ayuntamiento el que los ceda a la Junta de Andalucía. Y, por último, ésta se encargará de edificar, con pasos intermedios entre los técnicos de los dos últimos organismos.

Con la estación de autobuses se cumplen tres objetivos: mejorar las condiciones del servicio a los usuarios, concentrando las empresas; satisfacer mejor sus necesidades, agrupando los servicios; mejorar la economía de los concesionarios, abaratando costes por servicios comunes. Sin que se olvide la necesidad imperiosa de unas obras que cambiarán la fisonomía de la ciudad.

No sé si a la hora de hacer balance o memoria de una época cuenta más en la ponderación de archivo aquello que se invirtió en reflexión y estudio de la vida, que la vida misma. Desde luego es lo que parece lógico; la vida es fungible, una vez gastada ¿a quién interesa? En cambio, si se ha hecho de ella estudio, puede éste ser un legado interesante.

Ultimamente se viene repitiendo mucho aquel proverbio de al-Andalus que Antonio Gala pone en boca de Averroes: "Cuando se muere un sabio en Sevilla traen a vender su biblioteca a Córdoba, y si en Córdoba muere un cantaor o un músico, se llevan sus instrumentos a vender a Sevilla". No sé si sólo en Sevilla se tañía el rabel y la cítara, la flauta y el albuque; parecería mentira que en Córdoba sólo se leyera, aunque advertimos que el proverbio habla con orgullo cordobés. Pienso que a la hora de hacer historia comparativa de una y otra pesó tanto en el platillo un Averroes, un Maimónides... que no necesitaron hacer más peso con pitos y flautas. El caso es que el proverbio hizo de Córdoba historia y de Sevilla vida; porque, a no dudarlo, el rabel, la guitarra, la flauta y el albuque es vida. Sí, Sevilla es hoy la capital de Andalucía.

Cuando en el siglo XIX asiste a España y a Europa una hegemonía andaluza en el campo cultural e ideológico, se produce la edad de oro del Flamenco; pero en la lectura de Andersen, ofrecida por Juan Martín y Jesús Majada, encontramos a Córdoba en ese tiempo con "las calles vacías, estrechas y pobres; Córdoba ha decaído y actualmente es sólo una insignificante capital de provincia". El mismo Andersen se extraña porque recuerda que "bajo el dominio de los árabes Córdoba era una ciudad con un millón de habitantes, seiscientos mezzitas y un centenar de baños. El arte y la ciencia florecieron aquí, y ahora ¡qué diferente!". Con tales observaciones de aquella Córdoba del XIX no es casual que Andersen, aunque se lo preguntara, no oyera ninguna canción, no escuchara el sonido de las castañuelas; tampoco viera baile alguno... Andersen quedó tanto más defraudado por cuanto procedía

El flamenco, manifestación de vida andaluza, en el muestrario cordobés de Manchester

Agustín Gómez

de Sevilla y sabía aquello de que los árabes fundaron en Córdoba una escuela de música.

El dichoso proverbio hizo a una Córdoba para la historia y a una Sevilla para la vida; he ahí la importancia de los proverbios. Es por eso que me estremecí cuando escuché a un estudioso del flamenco, bastante vitalista por cierto, aquello de que Córdoba es más tierra de flamencólogos que de cantaores. De nuevo presentí una "larga cambiada" de Córdoba para la historia al tiempo que se le negaba la vida: el cante mismo. Indudablemente pensaba en el estudio... de libros, que no de la vida misma, la figura de un Ricardo Molina y se olvidaba de un Fosforito y un Cayetano Muriel. Es por eso que apenas aparece en Córdoba alguien hablando por radio o escribiendo de flamenco, consigue una jerarquía, mientras que nuestros artistas encuentran resistencias a su aceptación. ¡Dichoso proverbio que nos sitúa muy bien para la historia, pero que nos niega la vida! nosotros mismos nos la negamos. Llevamos siglos alimentándonos de historia y así nos va.

Pues bien, a pesar de tener un fútbol de tercera porque la afición, nuestra vida deportiva, no da para más; a pesar de que nuestra feria taurina va más o menos por la misma categoría porque la afición, nuestra pasión taurina, no da para más; a pesar de que casi no tenemos —de momento, hemos llegado a esta situación— un local de teatro, porque la afición, la vida del espectáculo, no da para más, y así, etc., etc., estamos asistiendo a unos signos favorables para que la vida haga de Córdoba su alimento, jugando a la redundancia, alimento natural de vida: Nuestras calles, patios

y plazas se llenan de pueblo apenas se tocan las palmas, que mucho más, hasta reventar, si suenan los palillos, los tacones, la guitarra y el cante. De un tiempo a esta parte se ven más caballos pasear por la feria, más sombreros de ala ancha, más clavetes en el pelo y en la solapa... que nada de eso es anacrónico cuando se usa con entusiasmo. También las manifestaciones religiosas cobran una mayor y hasta masiva participación popular en la calle; sí, en la calle que es donde se manifiesta la vida de un pueblo. La vida de la familia está en la casa; la del pueblo, en la calle. Y ambas hay que vivirlas.

En todas las manifestaciones de vida andaluza, cualquiera que haya sido su esfera y calidad, ha estado presente la música —andaluza, claro—, el flamenco; el cante, el baile, la cítara o guitarra, los palillos, crótalos o castañuelas. A cada época hegemónica andaluza le corresponde la cita musical de extraordinaria relevancia: La vieja Tharsis de Argantonios tuvo sus leyes en verso; esto es, a compás. La Bética dio a Roma muchas celebridades del pensamiento, la poesía, la religión y la política, pero no fue a la zaga su aportación musical genuina: la "cántica gaditana" que betizó al mismísimo Senado, y si celebrados fueron Séneca, Lucano... tanto más lo fue Teletusa, la bailarina de Gades que recuerda en un hermoso poema ese gran gastador de vida, Alberti. De al-Andalus nos dice Ricardo Molina: "En aquellas remotas centurias (siglo IX al XIII) Córdoba fue capital del cante mozárabe y árabe. Y el autóctono, las "jarchyas", desbordando su ámbito familiar, conquistó el borde islámico del Mediterráneo, porque en las jarchyas ardía la misma gracia, el mismo fuego, la misma en-

diablada magia que triunfó en Roma imperial como la "cántica gaditana" y que hoy triunfa en Londres, París, Nueva York, como el ballet de Antonio y las soleares de Caracol".

En el siglo XIX, por donde quiera que fluye la vida andaluza hay señales de cante, exactamente aquellas ciudades que hoy se tienen como cunas del cante: Triana, Jerez, Cádiz, Ronda, Málaga (Córdoba estaba apagada en el XIX y padece por ello una discriminación terrible: A sus artistas les cuesta hoy mucho demostrarlo. Ya hemos hablado de ello). Por donde quiera que ha circulado la vida andaluza ha sido foco o camino de propagación flamenco: Las rutas del bandolerismo y el contrabando llevaron serranas y livianas. Las rutas del olivar propagaron verdiales, cantes de aceituneros y arrieros; recordemos aquellos "mangurrinos": murcianos, granaíños orientales, almerienses y malagueños de los montes, que venían a recoger aceitunas en aluvión desesperado de miseria para abaratar el trabajo. Los puntos neurálgicos del laboreo minero y su trasiego de trabajadores, porque han sido siempre de una misma empresa propietaria que cerraba aquí y abría allá donde convenía a la rentabilidad del mineral; como consecuencia, se hace el mismo cante en Linares, en Almería, en La Unión, en Almadén, en Peñarroya-Pueblonuevo, en Río-Tinto y Tharsis. Andalucía ha sido tierra de misión; los que fueron centros misionales conservan vida la saeta primitiva, llana y sencilla. La misma saeta que se extendió por donde quiera que pasaban estos misioneros que aprovechaban los elementos melódicos del pueblo andaluz. No nos extrañe, pues, que se encuentren estas saetas en América, como en Cáceres. Los llamados

cantes "de ida y vuelta" salen y entran por Cádiz. El mayor síntoma de vida genuinamente andaluza es su cante genuino. Sigamos la huella del cante flamenco y encontraremos la vida andaluza, cante que empieza en el campo y entre "gente de a caballo y del camino", como observara Estévez Calderón porque la vida andaluza empieza en el campo y en el campo se reservó más auténtica y pura.

El cante campesino —especialidad dentro del cante flamenco— está hoy paralizado como el campo; sus formas son piezas únicas de museo y no presentan, lógicamente, variantes. Si se estimula la vida del campo florecerá su cante. He asegurado que la Córdoba flamenco está en mayor grado en el Campo de la Verdad, a la izquierda del Guadalquivir, en donde el campesinado cordobés se alzó contra el Califá, y me dicen que eso no puede ser porque la población del Campo de la Verdad data (en la época contemporánea) de no más de cuarenta o cincuenta años. Ello me da tanto más la razón, por que es hoy cuando tenemos más cantaores que nunca en Córdoba, no sé si de más calidad, pero sí como fenómeno popular, y la gran mayoría tiene su ascendencia en ese "Campo" que conserva todavía casi su estructura huertana. Sí, sembramos hombres en nuestra campiña y nacerán cantaores. Pero, cuidado, si a esa campiña la regamos de cemento, ahí no, ahí no nacen cantaores. Los andaluces somos hijos de la tierra, no del cemento.

Si en todas las manifestaciones de vida aparece el cante, hemos, por condicionamiento reflejo, de estimular dicho cante para que florezcan las ganas de vivir y, con ello, la vida. No puede haber ninguna manifestación de cultura, trabajo y vida andaluza si no se incluye en ella la manifestación flamenco. Es ese el sentido de la inclusión de nuestro flamenco en la Muestra cordobesa de Manchester. Afortunadamente podemos hoy ofrecer una muestra flamenco puramente cordobesa, representativa de su idiosincrasia expresiva. Será ésta la demostración más evidente de que vivimos.

Agustín Gómez, es Crítico de Arte Flamenco



La barriada de Electromecánicas destruida por el abandono. Rehabilitarla cuesta más de 150 millones de pesetas.

Las malas condiciones del alcantarillado han provocado inundaciones y otros problemas

Las obras de la calle Lagartijo serán, en parte, financiadas por Emacsa

Las inundaciones de sótanos, en épocas de lluvia, y otros problemas de insalubridad producidos por las malas condiciones en que se encuentra el alcantarillado en la calle Lagartijo, solucionado en su día con la apertura de un pozo ciego que hoy se anega fácilmente cuando llueve, serán eliminadas tras la realización de las obras de enlace del alcantarillado a la red principal, que comenzaron días pasados y que serán financiadas al 51 por ciento y al 49 por ciento por Emacsa y el contratista que realizó las primeras obras, respectivamente.

Las obras de alcantarillado de la calle Lagartijo no están conectadas a la red principal porque en su día, cuando se creó la barriada en el año 1979, existía un contencioso sobre los terrenos que habían de expropiarse para hacer dicha conexión. Buscando una solución, se dio ésta con la construcción de un pozo ciego que con el tiempo está provocando a los vecinos los problemas antes aludidos, hasta el punto que estos han requerido al Ayuntamiento mediante no-

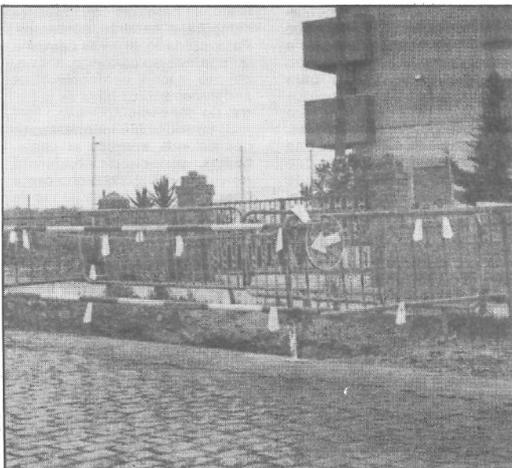
tario que se de una solución al problema.

Al quedar inconcluso el alcantarillado de la calle Lagartijo éste no pudo ser recibido por el Ayuntamiento para su posterior mantenimiento, no obstante la Empresa Municipal de Aguas ha contribuido a la limpieza de sótanos afectados por las inundaciones, aportando más de medio millón de pesetas en dichos trabajos.

Otro de los alcantarillados a los que se está buscando una

solución satisfactoria, mediante reuniones bilaterales entre los vecinos y los técnicos de Emacsa, es el de la plaza de Andalucía, cuya red es privada de los vecinos y desagua en otra red de aguas pluviales del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, concretamente la de la Nacional IV, sufriendo numerosas obstrucciones a causa de un punto bajo en su trazado y su deficiente construcción.

Los vecinos ya se habían dirigido en alguna ocasión al Ayuntamiento en demanda de soluciones, dirigiendo también éstas al Gobierno Civil y al Ministerio de Obras Públicas; ahora se trata de buscar una solución técnica al problema que permita a Emacsa recibir la red de alcantarillado completa.



Emacsa pagará parte de las obras de la calle Machaquito.

Si Ibercobre le avala con sus bancos

La empresa de aguas dispuesta a invertir 150 millones en Electromecánicas

La Empresa Municipal de Aguas, Emacsa, e Ibercobre no han llegado aún a acuerdo alguno sobre la forma de financiar las obras de renovación de las redes de alcantarillado y abastecimiento de agua de la barriada de Electromecánicas, paso previo para afrontar el proyecto de urbanización de la barriada y la posterior recepción de la misma por el Ayuntamiento, del que no depende en estos momentos aunque se cubren determinados servicios de carácter general.

La propuesta de la Empresa Municipal de Aguas a Ibercobre, que tutela la barriada porque a instancias y expensas de la antigua factoría nació, suponía que la primera aportaba 150 millones de pesetas para la realización de las obras, dinero que obtendría mediante un crédito bancario que, para no coartar la capacidad de endeudamiento de Emacsa, debía garantizarse con letras de cambio firmadas por Ibercobre, y avaladas por las entidades bancarias con que trabaja la factoría cordobesa.

Aunque la respuesta de Ibercobre aún no es definitiva, porque, al parecer, hay ciertos inconvenientes que impiden a los bancos avalar la propuesta de la factoría de Córdoba, la Empresa Municipal de Aguas

ya ha conseguido el crédito — a cinco años de amortización y con interés del 15 por ciento anual — por la cantidad anunciada para emprender las medidas descritas y poner en marcha la urbanización de la barriada.

Ibercobre ya expresó, hace un año aproximadamente, su incapacidad financiera para ejecutar los proyectos de mejora urbana propuestos por el Ayuntamiento referidos al alumbrado público, pavimentación de las calles y la renovación del alcantarillado y abastecimiento de agua. No obstante la respuesta definitiva, o una contrapropuesta a la oferta de Emacsa, se espera que sea hecha pública en breve, a pesar de hallarse Ibercobre embarcada en un ambicioso plan de inversiones.

Junto a las ciudades de Congresos

Córdoba participa en un convenio turístico de promoción exterior

El Ayuntamiento de Córdoba firmará conjuntamente con las otras once ciudades que forman la Sección Española de Ciudades de Congresos un convenio con la Secretaría General del Turismo de promoción exterior, de acuerdo con un documento elaborado por dicha Sección Española en su última reunión y presentado posteriormente a Jesús Vasallo, secretario general de Turismo, que dio su conformidad a la firma del mismo.

El convenio supone el desarrollo de un plan de actuaciones para el presente año que incluyen, por una parte, promociones en Italia y Escandinavia, y por otra, la edi-

ción de un folleto de promoción de las Ciudades de Congresos españolas, del que se imprimirían 200.000 ejemplares — de los que 50.000 lo serían en castellano y el resto en inglés —, y en igual cantidad se prepararían unas carpetas de promoción con el lema *España país de congresos*. También se pondría en circulación 5.000 carteles de las doce ciudades. Los gastos de ambas promociones correrían a cargo de la Secretaría General de Turismo, salvo los desplazamientos.

Una de las promociones interiores de las doce Ciudades de Congresos españolas será la participación en la feria Expo-vacaciones-85, que se celebrará en Bilbao a partir del 17 de junio. Las Ciudades de Congresos participarán con un stand conjunto, tal y como ya ocurriera en Rodatur-85, siguiendo el acuerdo a que llegaron y por el que se comprometían a estar presentes en varias ferias nacionales e internacionales, con el rótulo conjunto de *Ciudades de Congresos, Federación Española de Municipios*.

Si la Junta firma el acuerdo marco

Serán invertidos 4.700 millones de pesetas en seis años

Para llevar a cabo los proyectos de obras programados en el plan de inversiones de la Empresa Municipal de Aguas, Emacsa, por un importe total de 4.700 millones de pesetas en un plazo de seis años, la empresa municipal negociará con la Consejería de Política Territorial e Infraestructura de la Junta de Andalucía un acuerdo marco que contemple la colaboración de la entidad autonómica en la financiación de las grandes obras de infraestructura para saneamiento y abastecimiento de agua de la ciudad.

Tras unas primeras conversaciones exploratorias entre Emacsa y la Junta de Andalucía, el Consejo de Gobierno de ésta preparó un borrador de convenio que fue matizado por la empresa municipal. Entre las obras que se incluyen en el programa preparado por Emacsa se encuentra la red de Colectores y Emisarios, ya en ejecución, el embovedamiento del arroyo de Pedroches y otras, hasta un total de 4.700 millones de pesetas.

La financiación de los proyectos se realizaría al 50 por ciento por ambas entidades, como actualmente.

En los terrenos de Cepansa, puestos finalmente a disposición municipal, comenzaron las obras



Las anheladas máquinas entraron en Cepansa para acondicionar el terreno que estará listo en 20 días.

El acondicionamiento de los terrenos de Cepansa en la barriada de Fátima para la construcción de un colegio de EGB de 16 unidades comenzó días pasados, tras el desbloqueo administrativo a que estaba sometida la cesión de los mismos al Ayuntamiento para que éste, con posterioridad a su acondicionamiento, los ponga a disposición de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. La cesión definitiva se realizó tras la visita del concejal de Urbanismo, Juan José Giner, al director general de Patrimonio de la Consejería de Hacienda de la Junta de Andalucía, Juan Bautista Esteban, quien autorizó la ocupación de 7.500 metros cuadrados de los 24.000 metros cuadrados que tienen la totalidad de las naves y terrenos de Cepansa.

“En cumplimiento de lo acordado en Consejo de Gobierno el 29 de mayo de 1985 —comienza el escrito de autorización del director general de Patrimonio— se autoriza al Ayuntamiento a la ocupación provisional e inmediata de 7.485 metros cuadrados sitos en el polígono de Levante de aquella ciudad, terrenos propiedad de la Comunidad Autónoma de Andalucía, afectos a la Consejería de Agricultura y Pesca, actualmente ocupados en régimen de arrendamiento por Cepansa, para la explanación de dicha parcela y consiguientes obras de cons-

trucción de un colegio de 16 unidades de EGB...”.

La cesión de los terrenos estaba paralizada de hecho a pesar de que el Consejo de Gobierno autorizó la construcción del citado colegio en los mismos, en la fecha indicada, y las gestiones municipales para que se agilizaran los trámites fueron continuas. El retraso sufrido en el comienzo de las obras ha llevado a la necesidad de que la explanación y demolición de las naves se realicen de la forma más acelerada posible, se trabajará de “sol a sol” ha dicho Juan José Giner, concejal de Urba-

nismo, al respecto.

Las obras que le corresponde realizar al Ayuntamiento tendrán un plazo de ejecución de 20 días desde el comienzo de las mismas, en unas condiciones de trabajo como las señaladas por Juan José Giner, hechos de los que se informó a los vecinos de la barriada de Fátima en una asamblea celebrada en la Asociación de Vecinos a la que asistieron los concejales de Urbanismo, Juan José Giner, y de Participación Ciudadana, Cándido Jiménez.

Tras los trabajos de acondicionamiento del solar comenzará la construcción del centro escolar propiamente dicho, esperándose que las obras del mismo finalicen antes del plazo de cuatro meses, normal en este tipo de proyectos, y en fecha lo más cercana posible al comienzo del curso escolar, según ha señalado el delegado provincial de Educación, Fernando Benito, a quien corresponde la tutela de que el colegio se construya, una vez entregados los terrenos por el Ayuntamiento

Los vecinos de la zona de Fátima, barriada que padece gran déficit de plazas escolares, realizaron diversas medidas de presión de cara a conseguir la cesión definitiva de los terrenos y la construcción del centro escolar, medidas que han decidido abandonar por el momento, según manifestó el presidente de la Asociación de Vecinos *Amanecer*, Manuel Díaz, quien puntualizó que seguirán de cerca el desarrollo de las obras y los plazos dados por las administraciones municipal y autonómica.

El resto de los terrenos de

Cepansa que no se verán afectados por la construcción del centro de EGB, unos 17.000 metros cuadrados, están diseñados en el Plan General de Ordenación Urbana para equipamiento deportivo.

En caso de que no se hubieran cedido los terrenos al Municipio el Ayuntamiento estaba dispuesto a ceder otros de su propiedad aunque con una superficie bastante inferior que estaban destinados, en principio, a la creación de un centro de salud en la avenida de Carlos III, a construir por la Delegación Provincial de Salud y Consumo.

Las instituciones se volcaron para organizar la participación de Córdoba en los actos del V Centenario del Descubrimiento

Los representantes de las instituciones, entidades y colectivos cordobeses han respondido puntualmente a la convocatoria hecha por el Ayuntamiento con vistas a constituir la comisión que habrá de encargarse de determinar la contribución de Córdoba a los actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de América y, más concretamente, de las repercusiones en nuestra ciudad de la Expo-92. Asistieron a la reunión, además del alcalde y de los tenientes de alcalde de Cultura y Urbanismo, el secretario del gobernador civil (a éste no le fue posible asistir), los delegados provinciales de las Consejerías de Cultura y Gobernación de la Junta de Andalucía, el rector de la Universidad, el presidente de la Confederación de Empresarios de Córdoba, los secretarios provinciales de CC.OO. y UGT, el presidente de la Cámara de Comercio, representantes del Monte de Piedad, Caja Provincial y Caja de Ahorros de Ronda, el presidente de Amigos de Córdoba, así como el presidente del Consejo de Administración de Norinfor y el gerente del diario *Córdoba*.

El alcalde puso de relieve el carácter unitario que debe presidir iniciativas como esta, citando el ejemplo de la Universidad Euro-Arabe, en cuya consecución para Córdoba es-

tán al unísono empeñadas las instituciones y entidades de la ciudad. También recordó Julio Anguita que el año 1986 será la primera oportunidad que tenga Córdoba de demostrar el importante papel que nuestra ciudad jugó en los preliminares de la empresa colombiana, ya que se cumplirán 500 años de que la Junta de Salamanca diera a conocer precisamente en nuestra ciudad su dictamen sobre las posibilidades del proyecto de Cristóbal Colón.

Los asistentes a la reunión acordaron reunirse de nuevo en el Ayuntamiento dentro de quince días, espacio de tiempo que se deja para que una comisión reducida que se ha creado y de la que forman parte CECO, Cámara de Comercio, Norinfor, Delegación Provincial de la Consejería de Gobernación y Ayuntamiento trabaje en distintos aspectos como el modelo organizativo y estatutario a adoptar, las fuentes de financiación, la denominación misma que va a darse a esta comisión, etc.

En la reunión se ha puesto de manifiesto el interés compartido por todos los asistentes de trabajar de manera unida por asegurar un papel relevante de nuestra ciudad en los actos conmemorativos del V Centenario.

Exposiciones, espectáculo, conferencias y *comic en vivo* compusieron el programa

Los asiduos del comic estuvieron y participaron en las II Jornadas

Con un juego-espectáculo que convirtió los Patios de San Francisco en la *Cuenca del Guadajo*, que inunda la *Plaza Tierra Andaluza*, y por la que confluían *afuentes* nacidas en la calle de San Fernando, Plaza del Potro y Torre de San Francisco, dirigido por la compañía Pata de Oca, comenzaron las *II Jornadas del Comic*, que durante cuatro días concentraron la atención del público, no muy numeroso, que en nuestra ciudad es adicto a este medio de comunicación cultural. Las Jornadas contaron, como en la edición anterior, con dos vertientes separadas: el curso-exposición abierto a autores de toda Andalucía y el tratamiento monográfico de las nuevas tendencias del comic, que en estas Segundas Jornadas estuvo dedicado a los autores y revistas defensores de la estética de vanguardia, también llamada de *línea clara*.

El espectáculo de la compañía Pata de Oca, con un montaje en el que se primaba el juego de color, mezcla de música, teatro y animación cultural, fue transformando con distintos elementos, sobre todo telas, el espacio cercano en que se desarrollaban

las Jornadas, dándole un carácter lúdico en la pretensión de integrar al espectador como participante en el hecho teatral.

Tres exposiciones

Las exposiciones consti-

tuyeron el punto fuerte de las Jornadas para el descubrimiento de nuevos valores, en las vertientes de guión, ilustración y comic, dentro de la región, que estuvieron acompañadas por los trabajos de los colectivos *Cayro* y *Madrid*, que permitían a los visitantes conocer los originales y recrearse en los personajes de autores nacionales. La exposición-concurso para autores noveles finalizaba con la concesión de los premios del jurado y los premios populares por todos los asistentes a la muestra, que recayeron sobre Rufino Sánchez, el de guión técnico; Rafael Carlos Bercosa, en narrativa; y José López Martín, en ilustración; por sus trabajos titulados *Los pobres*, *Todos los hombres son iguales* y *Los ojos de Dios y Eclipse de*

padre, respectivamente.

Dentro del programa se presentó la revista Granada de Papel y el Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Concejalía de Cultura editó un *fanzine* con los trabajos presentados el año pasado.

Comic en vivo

El último día de las Jornadas se celebró en la Plaza del Potro una fiesta de comic en vivo, en la que participaron dibujantes de las tres revistas citadas, quienes sobre unos paneles improvisaron distintos personajes y dibujos, acompañados espontáneamente por aquellos visitantes que bien quisieron acompañarles en la práctica del dibujo.

El compromiso adquirido por el Ayuntamiento, Renfe y la Junta de Andalucía sobre la ubicación definitiva de la estación de autobuses de Córdoba en los terrenos diseñados como parte de aquellos en los que se aplicará el Plan Parcial de los terrenos afectados por el ferrocarril, significa dar un espaldarazo al Plan de Renfe diseñado por el Ayuntamiento, y, en este caso, la estación de autobuses es la *primera piedra* que pondrá en marcha el resto. El compromiso se adquirió en nuestra ciudad tras una visita del director general de Patrimonio de Renfe, Fernando García Escudero, que se reunió en el Ayuntamiento con el alcalde, Julio Anguita, el primer teniente de alcalde, Herminio Trigo, el teniente de alcalde de Urbanismo, Juan José Giner, el director general de Transportes de la Junta de Andalucía, Antonio Peláez, y el delegado provincial de la Consejería de Transportes, Comercio y Turismo de la Junta, Rafael Gamero. A la reunión asistieron, además, técnicos de los tres organismos. La estación de autobuses afectará a ocho empresas de servicio regular y a más de un millón de usuarios anuales.

La futura estación de autobuses será construida según el acuerdo adquirido por las tres instituciones implicadas, Ayuntamiento, Junta de Andalucía y Renfe, en los terrenos, propiedad de ésta última, situados frente a los Jardines de la Agricultura y comprendidos entre la carretera de Trassiera y el edificio de la estación actual, ocupados por el cuartel de ferroviarios y otras dependencias. Los terrenos afectados están dentro de la zona tratada por el Plan Parcial de la estación de ferrocarril diseñado por el Ayuntamiento, aunque se ha modificado su situación con respecto a la primera propuesta de emplazamiento en un centenar de metros, que la situaba cercana a Cercadillas.

En el Plan de la Estación, como se le conoce, la estación de autobuses estaba situada junto a la del ferrocarril, y ahora

Años	Viajeros Transportados
1977	1.905.000
1978	1.557.000
1979	970.000
1980	953.000
1981	1.050.000
1982	1.184.301
1983	1.060.982

Dimensión	Empresas	Nº Vehículos		
		VR	VD	Total
Pequeña empresa 1-9 vehículos	J.A. Alcaide Gallardo	2	3	5
Mediana empresa 10-35 vehículos	Auto Transportes Ureña, S.A.	10	2	12
	Auto Transportes San Sebastián, S.A.	7	8	15
	Autocares Priego, S.A.	7	11	18
	Rafael Ramírez	6	13	19
	Empresa Carrera, S.A.	7	7	14
Gran empresa 35 vehículos	Alsina Graells Sur, S.A. (Delegación Provincial)	21	1	22
	Auto Transp. López, S.A.	18	20	38
TOTAL		78	65	143

Motivos del desplazamiento						Frecuencia			Grado de ocupación de los vehículos			Localización actual de las empresas			Localización de la nueva estación	
E	T	C	S	A	O	Diar.	Sem.	≅	Alta	Media	Baja	Buena	Reg.	Mala	Sí	No
9,5	6'5	11'2	59'6	8'3	5'1	9'4	34'4	56'2	30	55'5	14'4	83'1	3'1	13'7	97'8	2'2

E: estudio T: trabajo C: compras S: sanitario A: administrativos O: otros

Estación de autobuses

quedará frente a una gran plaza que servirá de hall a los viajeros que hagan uso de ambos servicios, aunque la entrada de vehículos, para la estación de autobuses, esté situada en la avenida de América.

"La solución que proponga Córdoba"

Las obras de la estación de autobuses se han retrasado durante largo tiempo porque al estar diseñada ésta para que forme parte del gran eje en que se convertirán los terrenos ocupados actualmente por la estación de Renfe, es este organismo el que ha de ceder los mismos. Sin embargo, la situación económica de la empresa estatal y el plan de inversiones que está acometiendo no le permiten desocupar aquellos terrenos en los que inicialmente se diseñó la estación de autobuses, dedicados a almacenaje de mercancías, y que debían ser trasladadas al complejo de El Higuierón, lo que tiene un coste de 200 millones de pesetas, de los que Renfe no puede desprenderse ahora, aunque su disposición siempre ha sido favorable en este asunto.



R. Melillo

La subida de viajeros se realiza en la vía pública, soportando éstos las inclemencias del tiempo.

En septiembre de 1982 Fernando García Escudero, director general de Patrimonio de Renfe, declaraba, sobre la buena disposición de la empresa estatal, en una entrevista realizada por El Pregonero "lo que sí es cierto es que Renfe no se opondrá a la solución que proponga Córdoba a través de sus representantes, siempre y cuando no se mediaticen las necesidades del tráfico ferroviario". Ahora es Renfe la que debe liberar los terrenos que el Ayuntamiento

Con la estación de autobuses, que comenzará a construirse a finales de año

Colocada la primera piedra del Plan de la Renfe

ser liberado para la instalación de la estación se cifran entre 6.000 y 10.000 metros cuadrados, y la parcela declarada óptima para la ubicación de la futura estación tiene una extensión de 7.000 metros cuadrados, suficiente para la primera fase de la estación, que dispondrá de 20 a 25 dársenas para autobuses.

El proyecto será redactado de acuerdo con los técnicos municipales por la Dirección General de Transportes, una vez que los terrenos sean valorados y trasladadas las instalaciones existentes en los mismos, entre ellos la Línea de Control Centralizado, puesto el solar a disposición del Ayuntamiento, por compra-venta o permuta, y cedido a la Junta.

Las empresas de viajeros

Están instaladas en nuestra ciudad ocho empresas de transporte de viajeros, de las que seis pertenecen al grupo que se puede denominar *mediana empresa*, integrándose en los grupos de *pequeña* y *grande* cada una de las restantes.

La localización en la ciudad de las empresas de transporte regular de viajeros está muy atomizada. La infraestructura está diferenciada entre el despacho de billetes, situación de las oficinas y salida de autobuses, y los garajes de cada una de ellas. Respecto a la primera infraestructura todas las empresas, excepto Alsina Graells S.A., la tienen situada en viarios de la zona centro de la ciudad, en los que confluye la mayor capacidad de tráfico de Córdoba: avenida de La Victoria, avenida de Cervantes, avenida de América, República de Argentina...

Por otra parte, la mayor parte de las instalaciones de las empresas que asientan en locales antiguos y con mínimas infraestructuras que permitan cierta comodidad a los viajeros, que a veces han de esperar durante algún tiempo la salida del autobús sin que tengan otro lugar en el que acomodarse que la sala de espera.

Los garajes y talleres de las empresas están situados generalmente en polígonos industriales, en régimen de propiedad y alquiler, aunque los servicios de reparaciones y mantenimiento son compartidos con talleres especializados, a veces.

En cuanto a los ingresos de las empresas de transporte, aunque sin caer en la especialización, pues ésta no existe en las mencionadas (ver recuadro), hay que hacer notar que los ingresos por servicios regulares suponen alrededor del 40 por ciento del total, quedando el resto como ingresos por servicios discrecionales, sin que estos sean datos que influyan directamente en la estación.

El emplazamiento de las terminales, aunque en una zona céntrica de la ciudad, es por norma general de reducidas dimensiones, en condiciones poco adecuadas, salas de espera de mínimas dimensiones, con reducido número de

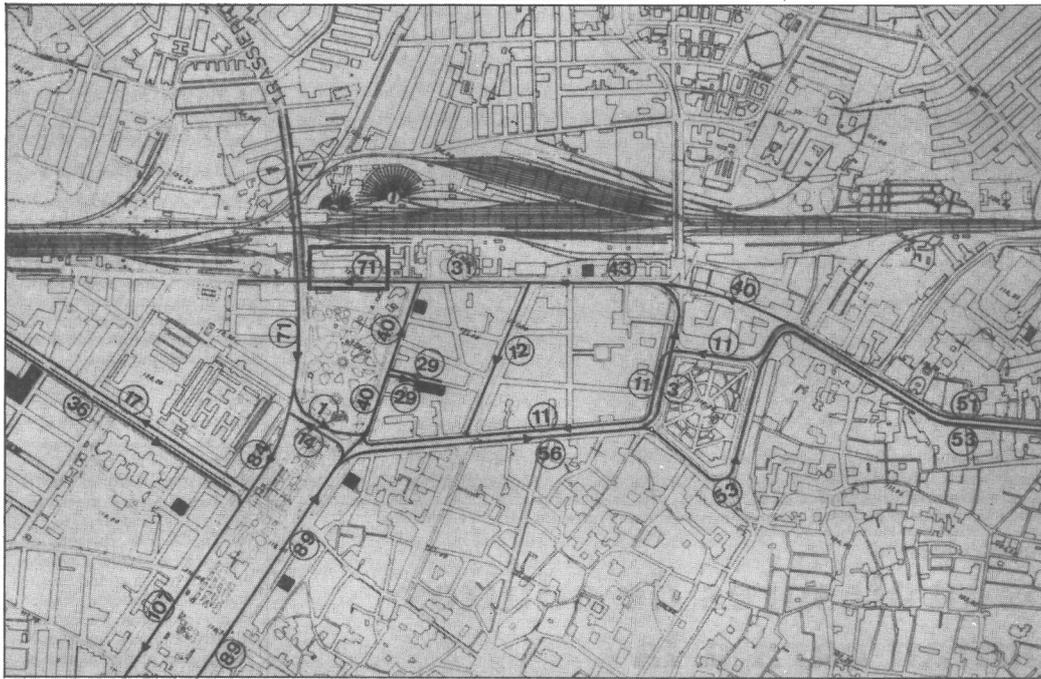
pondrá a disposición de la Junta de Andalucía, que financiará las obras, por valor de doscientos millones. Para las mismas este año ha destinado 60 millones, por lo que se piensa que los trabajos pueden iniciarse a finales de 1985 o a principios de 1986, y tendrán una duración de 15 meses.

Junto a la estación de Renfe

Para el Ayuntamiento la construcción de una estación de autobuses figura como prioritaria si bien hasta ahora no ha podido iniciarse porque ésta se incluye dentro del Plan de la estación de Renfe y no se ha iniciado la liberalización de los terrenos, que ha de realizarse para que el Municipio los ponga en manos de la Junta de Andalucía.

Un estudio previo realizado por la Dirección General de Transportes de la Junta sobre las características de la futura estación señala como emplazamiento idóneo las proximidades a la estación de ferrocarril, coincidiendo en este caso con el Plan de Renfe diseñado por el Ayuntamiento, para mayor comodidad de los viajeros que hayan de utilizar ambos servicios.

Las necesidades de suelo que necesita



Los puntos negros señalan la localización de las actuales terminales de transportes de viajeros, como se ve están bastante diseminadas.

asientos, superado casi siempre por el número de viajeros, poco confortables, comunicadas directamente con la calle, por lo que los viajeros están directamente afectados por el clima local en invierno y verano. En los mismos locales se concentran las oficinas, facturación y servicios. Las tareas de carga y descarga de viajeros y mercancías se realiza directamente en la vía pública. Por lo tanto la estación serviría en primer lugar para ofrecer un servicio con mayor comodidad a los usuarios acompañada de ciertos servicios complementarios a la propia estación: salas de espera, cafetería, quiosco de prensa, etc.

“Un millón de afectados”

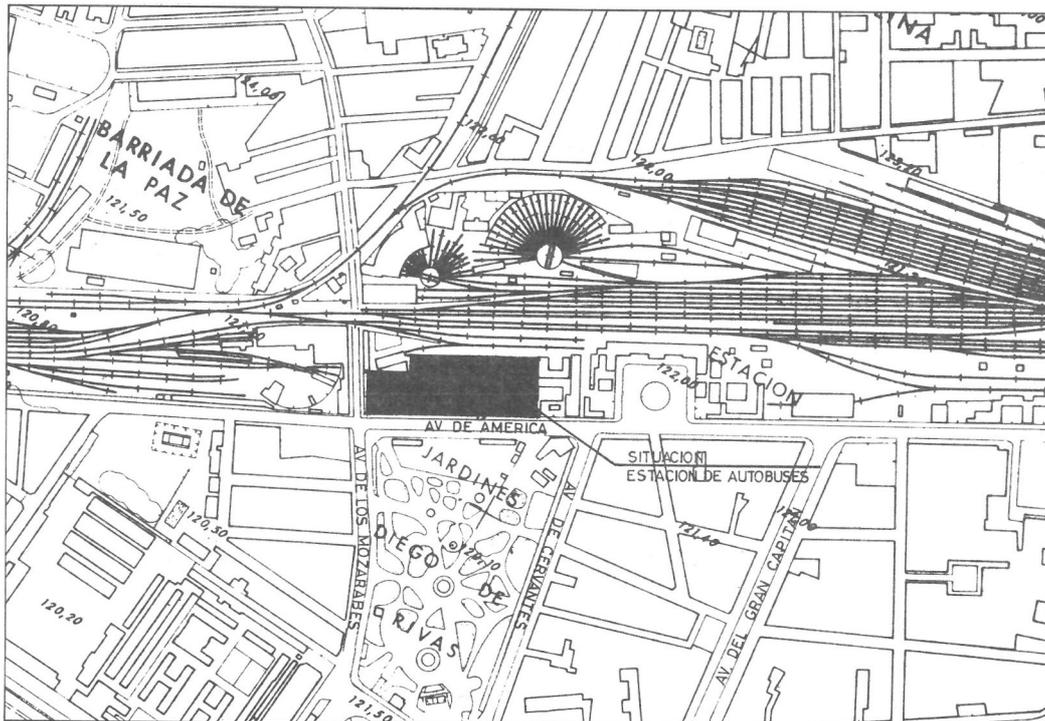
En 1983 más de un millón de viajeros utilizaron el servicio regular de autobuses para desplazarse por la provincia de

Córdoba, lo que nos da unas cifras parciales de casi 3.000 viajeros diarios. Si los datos que tenemos en nuestro poder son ciertos, aproximadamente el 60 por cien de estos usuarios se desplazaron por motivos sanitarios, repartiéndose el 40 por cien restante —casi igualmente— entre estudios, trabajo, compras, asuntos administrativos y otros. Estas cifras son reveladoras en tanto en cuanto señalan que el emplazamiento de la nueva estación ha de tener, entre otras características ya señaladas, la de un emplazamiento céntrico, que permita a los usuarios desplazarse sin dificultades a la zona centro de la ciudad, en la que se acumulan las actividades del sector terciario y una buena combinación de autobuses urbanos que enlace la estación de autobuses con la Ciudad Sanitaria. En las condiciones de centralidad que

deben darse coinciden empresarios y usuarios.

Como término medio, según datos del estudio realizado para la Dirección General de Transportes de la Junta por un equipo de Córdoba, el movimiento de paquete oscila alrededor de los 10 bultos por expedición, lo que supone unos 2.000 paquetes diarios, con un peso medio de tres kilos por bulto. Por otra parte, la facturación de los equipajes de los viajeros suponen sólo el 10 por ciento del total de paquete. Y son más del 20 por ciento los bultos que permanecen más de un día en el local de facturación.

Servicio éste no menos importante que el transporte de viajeros, sobre todo en las zonas deprimidas en que no existe otro tipo de transporte para mercancías que la línea regular, o el *pirata*.



La zona ennegrecida marca la situación que ocupará la futura Estación de Autobuses.



R. Melián

Tal y como han quedado las cosas, septiembre será un mes *calentito* para la enseñanza.

Aún no hay acuerdo

Los profesores de adultos plantan cara a la Administración

La estabilidad del profesorado, el reconocimiento de los servicios prestados, la continuidad de los programas, la homologación de salarios con los profesores de E.G.B. y la participación de enseñantes con representatividad en los órganos de decisión son las reivindicaciones que han llevado a la movilización, desde hace dos meses a los profesores que trabajan en Educación de Adultos, integrados en una coordinadora provincial.

Los profesores de Educación de adultos dependen administrativamente de dos entidades diferentes. Por una parte aquellos que se integran en los programas educacionales de la Junta de Andalucía y, por otra, los que trabajan en la educación de adultos a partir de la firma de convenios de la Consejería de Educación de la Junta con las Administraciones Locales.

En Córdoba capital los convenios fueron suscritos con la Diputación Provincial ya que el Ayuntamiento consideró que para suscribir un convenio de este tipo debía tener competencias en el plano pedagógico y económico. Y no la tiene.

Las acciones de protesta de la coordinadora se han centrado en boicotear los seminarios organizados por la Junta de Andalucía, a la que acusan de querer acumular las estadísticas más que interesarse por el estado real de las condiciones en que se realiza la enseñanza de adultos. Otras de las medidas de presión ha sido negarse a entregar las fichas que sirven para realizar las estadísticas aludidas con anterioridad, y realizar diversas concentraciones, entre ellas una ante la Consejería de Educación de la Junta, en Sevilla.

En nuestra ciudad existen en la actualidad ocho centros en los que se imparte educación de adultos, aunque no se puede decir que sean precisamente privilegiados en la actividad educativa pues las clases se imparten indistintamente en locales de asociaciones de vecinos o en colegios públicos fuera de la jornada lectiva.

Los profesores se apoyan en

esta falta de medios materiales y económicos para presionar a la Administración autonómica a la que acusan de que "le dan mucha importancia a la recogida de datos y sin embargo aún no tienen resuelto el problema de los locales. De los ocho barrios en que se imparten clases en cuatro de ellos se hace en asociaciones de vecinos: Cañero, Sector Sur, Moreras y Palmeras", han declarado miembros de la Coordi-

nadora provincial.

Junto a la falta de locales los profesores denuncian la precariedad de recursos, que es para ellos otro de los motivos de la protesta, "no ha recibido recursos didácticos nadie, en los que incluimos la adquisición de material didáctico en sí y el que serviría para realizar otras actividades, como talleres organizados a petición de los propios asistentes"

Las reivindicaciones más amplias quedarán pendientes para el próximo curso, aunque subsistirán en relativa calma la continuación de los programas del profesorado y sobre todo la firma de convenios con las instituciones y la garantía de medios.

Con la reivindicación de elecciones sindicales, de fondo

El profesorado de Córdoba no parece dispuesto a ceder ante la carrera docente

La aplicación de la Ley de Reforma de la Función Pública a los profesores de Educación General Básica, mediante la estratificación de la carrera en distintos grados, niveles, funciones y responsabilidades, lo que lleva aparejado un nuevo sistema retributivo, encontró en principio una fuerte contestación entre el profesorado apoyado por la centrales sindicales Unión General de Trabajadores, Comisiones Obreras y la Unión Confederada de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza, que organizaron paros y otras medidas de presión de cara a lograr que la Administración central negociara o detuviera la aplicación de las nuevas medidas que intenta implantar.

Para una parte del profesorado la aplicación de las nuevas medidas que regulen la carrera docente va a tener como consecuencia el fomento de una fuerte competitividad entre los profesores quienes, para adaptarse a los baremos que permitan pasar de un grado inferior a otro superior que permita realizar funciones con mayor responsabilidad, pueden optar por el abandono progresivo del trabajo en equipo esforzándose en los méritos propios que les permitan el

ascenso a un grado superior.

Las primeras presiones a la Administración comenzaron el pasado mes de abril, continuaron en mayo y aún no han finalizado. Por su parte la Administración creó la Mesa de Educación, en la que estaban representados los sindicatos señalados, y que posteriormente ha desconvocado, con la intención de que sirviera para estudiar entre las partes implicadas la Educación, la carrera docente y el

Al despido de dos compañeros Los redactores del diario Córdoba esperan una contrapropuesta de Norinfor S.A.

Los trabajadores de redacción del diario Córdoba continúan negociando con la empresa Norte de Información S.A., Norinfor S.A., una salida para los redactores despedidos, aunque parece ser que ya hay un principio de acuerdo. Como informábamos en números anteriores hace aproximadamente un mes fueron separados de sus funciones los redactores Carmen Ruiz y Ricardo Rodríguez y aún no han sido admitidos, a pesar de las presiones de sus compañeros.

La situación laboral en que se encontraba Carmen Ruiz no permite afirmar que su caso sea un despido propiamente dicho porque era contratada, aunque prestó sus servicios, con anterioridad, en el desaparecido *La Voz de Córdoba*, durante un año, y en el actual Córdoba desde su nueva andadura sin una relación laboral estable. Como recordarán los lectores el diario Córdoba fue adquirido por un grupo mayoritario de accionistas de *La Voz de Córdoba*, hace poco más de un año.

Las reivindicaciones de la redacción de cara a su readmisión han obtenido el compromiso de la empresa, según un portavoz de los trabajadores, de que será readmitida en un plazo de tres meses.

Distinto es el caso de Ricardo Rodríguez Aparicio a quien Norinfor S.A. parece reacia a admitir aunque aún no se conoce la oferta que la patronal le hará ante el Instituto de Mediación, Arbitraje y Concertación, IMAC, en la cita que tienen pendiente Rodríguez Aparicio y la empresa a instancias de este último que ha presentado recurso.

Como informábamos en anteriores números los traba-

adores del diario Córdoba protagonizaron encierros continuos a raíz de los despidos, que finalizaron el pasado 24 de mayo, fecha en la que la empresa se comprometió a buscar una solución satisfactoria para los despedidos: contratar de nuevo a Carmen Ruiz y buscar una salida positiva a la situación de Rodríguez Aparicio.

Los despidos, que al parecer pueden continuar en otros trabajadores por la simple fórmula de no renovar los contratos, tienen como mal de fondo el compromiso adquirido por Múdicom —macro estructura creada a instancias de Guillermo Galeote, diputado por Córdoba del PSOE, en la que se integran todos aquellos medios de comunicación que, con estructura similar, están mayoritariamente en manos de particulares afines al partido gubernamental—, con trabajadores de medios desaparecidos o a punto de desaparecer, que se concretaría en buscar una salida a la situación laboral que se les presenta.

En el caso de Córdoba pueden engrosar la plantilla trabajadores del *Diario de Granada*, que desde hace meses sufre una desesperada situación económica.

desarrollo de la Lode.

Las posturas de los sindicatos mencionados frente a las medidas gubernamentales eran diferentes en su totalidad. Por una parte, la Unión General de Trabajadores admite la nueva estratificación de los enseñantes si bien propone que se amplíe la banda de categorías. Comisiones Obreras, por el contrario, pedía la reducción de la escala propuesta pero no rechaza ésta en su totalidad. Y la Unión Confederada de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza, UCSTE, de Andalucía, sostenía posturas contrarias a la implantación de la reforma, pues ven en el fondo de la misma el nuevo sistema retributivo y la reforma de las pensiones como males para los enseñantes y cuyas consecuencias serán la insolidaridad del profesorado y mayor deterioro en la calidad de la enseñanza.

Por su parte, la Administración ha terminado por retirar la propuesta de reforma, aun-

que no se descarta que elabore un nuevo proyecto de Ley, más acorde con la mayoría de las propuestas de los enseñantes, hoy por hoy integrados en su mayoría en la UCSTE y no en las otras centrales sindicales.

Como mal de fondo está el reconocimiento de las centrales sindicales Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores como interlocutores válidos, y produciéndose cierto rechazo al reconocimiento pleno de la UCSTE de la que el Gobierno sólo reconoce aquellas secciones cercanas a los posicionamientos de la UGT.

Este rechazo de la Administración Central lleva a los miembros de la UCSTE a plantear la necesidad de elecciones sindicales como medida de urgencia que permita dilucidar quién es el válido interlocutor en las negociaciones, que tal y como han quedado comenzarán un poco más calientes el próximo curso.

EL PREGONERO. Del 15 al 30 de Junio

Ciudad

9

Durante una semana —22 al 29 de junio— Córdoba enviará una embajada económica y cultural a Manchester (Inglaterra) que durante siete días promocionará nuestra artesanía y nuestra industria y enseñará a los ingleses una muestra de nuestro folclore, nuestra gastronomía, nuestra plástica y en suma nuestra idiosincrasia. La municipalidad de Manchester coordinará las distintas actuaciones y programas poniendo a disposición de más de cincuenta cordobeses que desplazan allá el equipamiento y la infraestructura necesaria.



La guitarra artesana mezcla la tradición, el folclore y la cultura. En la foto Juan Montero, artesano que visitará Manchester.

Participarán en la Feria de Muestras más de 50 personas, entre artesanos, artistas e industriales

Embajadores culturales y económicos visitarán Manchester

Eladio Osuna

Esta embajada cordobesa a Manchester se desplaza con un doble objetivo: por una parte "organizar una Feria de Muestras con participación de firmas industriales, comerciales y artesanales de productos cordobeses, cuyo interés reside en la creación de un intercambio con vistas a potenciar las relaciones de mercado de productos cordobeses en Manchester" para lo que las respectivas Cámaras de Comercio han ofrecido el correspondiente asesoramiento técnico y la INFE —Institución Ferial de España— la colaboración precisa para la realización de esta Feria de Muestras.

El segundo objetivo es "presentar una amplia muestra de carácter cultural integrada por diversos exponentes de entre las más características de los colores culturales cordobeses que en su conjunto representen con dignidad a nuestra ciudad durante la celebración de esta semana (pintura, artesanía, folclore, gastronomía y

fotografía).

100 millones en artesanía

Más de una docena de artesanos cordobeses presentarán productos por valor de más de 100 millones de pesetas que suponen 21 toneladas de peso y 67 metros cúbicos:

Juan Jiménez Arenas, presenta muebles; Consejo Regulador de Montilla-Moriles, vinos típicos; Fernando Villafuerte, faroles y aplomados; Asociación de Artesanos Alfareros de La Rambla, cerámica; Abasa y Carbonell, aceites; Meryan, cueros repujados; Joryacor, joyas; Juan Montero, guitarras clásica y flamenca; Pablo Montero, grabados; Alixena, bronce de Lucena; La Herradura, trabajos en mimbre; Ricardo Muñoz, trajes típicos de la tierra.

Estas muestras artesanales e industriales serán expuestas en diversas dependencias del Town Hall (Ayuntamiento) en horas de 10 de la mañana a 6 de la tarde, donde al mismo tiempo tendrán lugar otras

actividades culturales y sobre todo el desarrollo de diversos talleres artesanales —joyería, cueros, mimbre, guardacionería, metacrilato y cerámica— que estará a cargo de varios de los artesanos asistentes.

El programa cultural

El programa cultural montado es amplio y variado: comprende desde la exposición en el Centro de Visitantes de Castlefield, importantes ruinas romanas en reconstrucción, de cerámicas tradicionales cordobesas romanas, árabes y mudejar, procedentes de varios yacimientos de la provincia, hasta las muestras de la tradicional gastronomía cordobesa que Hostecor ha encargado a Pepe García de El Caballo Rojo.

El folclore estará representado por un grupo flamenco integrado por Juan Moreno El Pele, Luisa Serrano y Francisco Serrano, Guitarrista, José Antonio Rodríguez, El Ballet Clásico de Córdoba, estará integrado por seis jóvenes profesoras de la Escuela de

Danza y Conservatorio Superior de Música, Fernanda Álvarez, Eva Leiva, Nuria, María Asunción Morcillo, Rita González y Ana Morente, todas ellas bajo la dirección de Luis del Río.

Especial relevancia tendrá la Clase Maestra de Guitarra a cargo del artista cordobés Paco Peña, que abrirá la semana con un programa con amplio contenido flamenco con temas andaluces y cordobeses.

Para apoyar toda esta actuación se han editado 5.000 carteles similares al cartel de la Feria de Córdoba de 1985, dedicado a Manchester, así como postales de la obra de Julio Romero de Torres y serigrafías en *offset* del mismo pintor.

Pero el capítulo de exposiciones es más amplio, puesto que junto a la exposición de fotografías cordobesas que presenta Afoco, existirá una exposición de cartelería municipal con fondos representativos de los años 20 al 1950.

Los pintores del XX

De todas estas exposiciones sin duda la estrella es la titulada "Córdoba. Pintura del siglo XX", que recoge, bajo la dirección del Comisario, Angel Luis Pérez Villén, licenciado en arte, "la imagen, si no pormenorizada, sí lo más exacta posible de las distintas tendencias en sus puntos de mayor inflexión a lo largo de este siglo, considerándose como base primordial el que los artistas estén vivos".

Esta extraordinaria muestra antológica de carácter cronológico "pretende dar una imagen de recorrido en la plástica local durante este siglo, con todos los entronques y defini-

ciones estéticas", y comprender de una selección de veinte artistas de la altura plástica de Rafael Boti, Antonio Rodríguez Luna, Alfonso Ariza, López-Obrero, Pedro Bueno, Miguel del Moral, Povedano, Aguilera Amate, Duarte, Morales, Rita Rutkowski, Rafael Navarro, José María Córdoba, José María Báez, Jacinto Lara, Luis Cárdenas, Luis Celorio, Francisco Salido, Espaliú y Mariló Fernández Taguas. Cada uno de ellos aporta una pintura y dos dibujos, lo que representa una de las mejores obras antológicas logradas hasta la fecha.

Un amplio programa

Hasta aquí los datos suscitados de esta Semana de Córdoba en Manchester que será abierta el 22 de junio a las 12 de la mañana con el desfile de la Carroza de nuestra ciudad que desde la calle Upper Book Street hasta la plaza Albert Square invitará a los ingleses a los actos programados y que terminará el sábado 29 con la Función de Flamenco, clásico y popular en el Forum o Library Theatre.

En medio las exposiciones, los recitales, los talleres, las degustaciones, las catas, las clases, en un amplio intento por hermanar las dos ciudades, y que tendrá un perfil especial el domingo 23 con la celebración del Día de la Familia en el Heaton Park con actuaciones durante todo el día del Grupo de Flamenco Clásico y el Grupo Popular Flamenco, la cata de vino con bar móvil, la Clase Maestra de Paco Peña y las actuaciones del Grupo Popular de Flamenco y la People's Band en el Sitio Romano de Castlefield.



Los cueros repujados mantienen el fuego del taller artesano.



Los helicópteros pasaron a ras de las cabezas del público y pusieron el broche final.

La coincidencia de pruebas restó asistencia al Festival Aéreo

Leafar Jr.

Gran afluencia de público, para ver en el Aeropuerto el III Festival Aéreo de Córdoba. Que podría haberse incrementado, de no ser por la coincidencia en el día de otro acontecimiento: la décimosexta Subida a Santa María de Trassierra. De todas formas, gran éxito el que se apuntaron los hombres de Massó Martínez que, pese a algunas ausencias —Harrier, paracaidistas del Ejército, etc.— pusieron bien alto el pabellón del deporte aéreo cordobés.

Abrieron los aeromodelistas y radio control de Córdoba y El Carpio. Para continuar después, con los aviones Piper, Buckler y K-10 en la infinidad de planeos y combates que realizaron. Los niños disfrutaron con un helicóptero dirigido, novedad en el certamen.

Luego, el globo dentro del apartado de aerostación y las avionetas rallye del Club Aéreo de Córdoba. Conjuntamente con la exhibición de un cohete con un ala incorporado, puesto en funcionamiento por los representantes de El Carpio, que llegó a alcanzar una considerable altitud.

Quizá, siempre lo más vistoso sea la exhibición paracaidista. Esta vez, al menos, no se rompió la tradición. Muchos aplausos cosecharon estos deportistas. O mejor dicho, el airear de pañuelos, ya que de esta forma se suele expresar la complacencia del público en casi todas las actividades —debido al ruido ensordecedor de los aparatos— del Deporte Aéreo. De todas formas, complacencia del público ante las acciones de los "paracas" que, lanzados desde un avión Islander, surcaron el cielo con sus ejercicios. Señalar la presentación oficial de Manuel López y Joaquín Ibar, conjuntamente con Mike McCarthy y Snowy Dickens, campeones del mundo en la especialidad. Hicieron un tándem muy

espectacular, buscándose y uniéndose a unos cien metros del suelo.

Más tarde, intervención de los Grumman, Pits, y Cab-10 que dejaron impresionados a los aficionados, por sus movimientos de todo tipo en el aire. Llegándose al final, con una pasada de dos avionetas que dibujaron con productos colorantes, la bandera nacional en el cielo.

Para terminar, una pasada de los Helicópteros del Cope-ro, que, no autorizados nada

más que a estar presentes "en estática", quisieron con sus pasadas a ras de las cabezas del público, poner el broche final a un acontecimiento deportivo sensacional, espectacular que, por la coincidencia con la Subida a Trassierra, no gozó de la asistencia que podría haber tenido. Vamos a ver si esto se subsana para próximos años.

Destacar la participación económica del Ayuntamiento de Córdoba, entre las diversas subvenciones recibidas, con un aporte de 200.000 pesetas.



El Deporte para todos también alcanza a la Tercera Edad.

Bravo Moral y Díaz Díaz ganadores del II Campeonato de Petanca

Catorce jugadores participaron en el II Campeonato de Petanca organizado y patrocinado por la Concejalía de la Tercera Edad en colaboración con el Patronato municipal de Deportes, y coordinado por el Club de Petanca de Córdoba.

El campeonato, que se celebró por parejas en los jardines de Colón, dio como ganadores Juan Bravo Moral y Francisco Díaz Díaz. En los puestos restantes, segundo y tercero, se clasificaron las parejas formadas por Francisco Tejedera Ruiz y Emilio Mellado Manchón, y por Lucas Sanz Jiménez y Rafael Castillo Hernández, quienes recibieron junto con la primera pareja un trofeo.

El campeonato se jugó en tres jornadas, en la modalidad de tres bolas.

La Subida a Trassierra, una prueba que debía puntuar al campeonato europeo

Leafar Jr.

Nuevo éxito de la Organización en la décimosexta edición de la Subida a Trassierra. Una prueba que, por desdado, viene reuniendo año tras año a lo mejor de la especialidad automovilística y que, con ese trazado tan espectacular, tan selectivo, lo único de lo que carece es de buena carretera. Habría que invertir muchos millones de pesetas en su arreglo, y no creemos factible tal desembolso. De todas formas, se debería de intentar para, una vez conseguido, poder situar a la Subida a Trassierra en la cúspide del automovilismo dentro de la especialidad: puntuable para la competición europea.

Comenzó la primera subida de entreno, con sesenta corredores autorizados a tomar la salida. Adolfo King, renunciaría a la misma. Poco ánimo llevaron a los espectadores los pilotos. Fue una subida "fría", sin mayor relieve, en la que los pilotos se lo tomaron más que a una respuesta de sus máquinas, a reconocer el trazado y disponerse para la siguiente y la oficial. No obstante se podría destacar algunas cosas de Francisco Pajarón, y Francisco Serrano. Y a Rafael Yebras, muy bien en esta manga.

Debido al accidente de King, el ritmo de la segunda manga quedó más bajo de nivel. Pese a que los destacados volvieron a las andadas y deleitaron a la concurrencia. No subió en la misma, Carlos Eady, por romper con anterioridad el cambio de su fórmula.

Subida Oficial

Y llegó el momento cumbre: la subida oficial. Y frustración en los aficionados que,

desilusionados, no pudieron ver coronar la prueba a los favoritos Vélez y Vilaríño. El primero, se quedaría muy cerca de la balconada, accidentado en el mirador. Vilaríño, algo más adelante, en una curva a izquierdas, vería terminada su participación. Desilusión en todos, que esperaban algo más. Teo Ibáñez, muy bien. José Luis Vilches, sin forzar su máquina prestada. Y el susto que Helio Tévar hizo pasar a los espectadores en la salida de la última curva. Ello le valdría, perder unos segundos de oro. Otra vez será.

Novedades de la prueba

En esta edición, se contó con una ayuda económica del Ayuntamiento de 250.000 pesetas, a parte de las vallas y módulos de feria que se cedieron para el uso de la Organización. También es de destacar, dentro de las novedades organizativas, el cierre de la carretera al tráfico una hora antes. En vez de las nueve, se efectuó a las ocho de la mañana.



¡Campeones, campeones!

Unas 2.000 personas, seguidoras del Córdoba Club de Fútbol, se desplazaron a Valdepeñas a participar de la alegría que el final de el encuentro balompédico, entre nuestro equipo y el titular de aquella población, supuso para su directiva, preparadores, jugadores y afición en general. Finalizado el partido saltaron al campo los "hinchas" cordobesistas que sacaron a hombros y por la "puerta grande" a Ortuondo y Valentín.

Las Margaritas, con su enclave hacinado de Las Moreras a modo de sarro que mancha sin querer la falda de la esplendorosa sierra cordobesa despegándose en brusca pendiente tan pronto llegamos al Castillo de la Albaida para adquirir su auténtica fisonomía, de sierpe granítica y verdeante, es uno más de esos burdos escenarios donde la gente va y viene en eternas primaveras sin sol, sin más lágrimas para seguir llorando, una monótona existencia marginada de todo cuanto supone civilización. Curiosamente las calles terrazas y enfangadas en invierno y en opresivo polvillar durante el verano, enlazando un extraño hábitat de casitas prefabricadas, carecen de nomenclatura y sólo una letra mayúscula del alfabeto las identifica cual pesada broma semántica y quizás en lógica adaptación a la pobreza y grado de subcultura de las familias que las pueblan sin nadie que las tenga en cuenta. Son los eternos olvidados de ese frío y siniestro orden administrativo reinante en los ficheros y estadísticas de las estancias gubernamentales. O mejor aún, en palabras de nuestro alcalde, el "quitavergüenzas chapucero de todas las Administraciones que nos han precedido" arrinconado y tapado en las afueras de una ciudad que se avergüenza del mayor de los latrocinios sociales.

Se ha intentado sublimar a esta infancia marginada con una educación compensatoria, que no lo podrá ser jamás porque son incontables los derechos que se le han hurtado. Así se comprende que los colegios de estas barriadas periféricas se hayan convertido en vivero propicio de inadaptados con ese "fracaso escolar" abocado, en la mayoría de los casos a no pocos problemas de conducta, terreno abonado para la predelinuencia juvenil, con toda esa gama de lacras sociales que conlleva el sentirse marginado por una sociedad que no le comprende.

Este despiadado entorno, de nuestra capital de provincia, auténtica colmena de ladrillos, tablas y uralita, sin urbanización, todo fango y suciedad porque carecen de zonas verdes como consecuencia de toda una serie concatenada de promesas sin cumplir, por parte de las promotoras y de la propia Administración, poco o nulo atractivo puede ofrecer al joven de nuestro tiempo hecho a los avatares de una dinámica de imparable huída hacia adelante, en la que los vaqueros, el transistor y las zapatillas deportivas son los grandes condicionantes de su forma de ser y de comportarse.

La ausencia de instalaciones deportivas apropiadas verano-invierno, salas de reunión, la falta de recursos económicos como consecuencia de un paro galopante y la desaparición de ciertas aulas de cultura para adolescentes que les ocupe tanto tiempo libre, viene a incubar en los jóvenes una serie de factores negativos: agresividad, rebeldía, insociabilidad y ade-

Educación y marginación

Francisco Morilla

manes groseros frente a los mayores, a quienes culpan de esta situación límite en la que se encuentran sumidos. Por eso, quienes enseñamos en las escuelas públicas de esta demarcación, nos enfrentamos al eterno dilema de predicar en el desierto porque son centros desfasados de la realidad sociológica que se vive.

El cada vez más raro y peliagudo comportamiento escolar de ciertos sectores del alumnado comprendido entre los trece a los dieciséis años, asentado en barriadas periféricas, por su enorme complejidad y manifiesto abandono, se fundamenta en una evidente disfuncionalidad. El binomio escuela-familia carece de esa obligada correspondencia entre ambas incapaces de propiciar la auténtica función social porque una y otra, asfixiadas por idéntica problemática, se hayan heridas de muerte. Sólo así se comprende el fracaso estrepitoso de cuantos programas se han elaborado, en este sentido, y su acción como "reforzadores de conducta" ha vuelto a caer en el vacío de la inoperancia, radicados en un hábitat hacinado que sigue siendo el mismo de ayer, y no podemos pretender, como afirma acertadamente Skinner, que estos Maestros, a diferencia de los domadores, consideren a sus alumnos "tan hambrientos y tan sedientos" para responder a sus requerimientos por medio de un terrón de azúcar.

Parece como si la vida toda se hubiese confabulado contra ellos porque su sola presencia nos molesta y resulta insoportable dentro y fuera de sus "reservas" utilizando el símil norteamericano en las películas de apaches. Resulta incomprensible, cómo todos los anuncios de televisión incluso los gigantescos publicivos callejeros, apuntan sin piedad hacia estos jóvenes marginados tomándolos por destinatarios obligados para incubar en ellos toda esa amalgama de modos que poco tienen que ver con la verdadera fuerza creativa de la juventud que vive en circunstancias normales. Y así los propagan a todo su entramado social pero eligiendo siempre los más vulgares y agresivos. En una palabra, de no existir esta tiranía publicitaria, que incide poderosamente sobre las clases más débiles y en torno a la juventud marginada de los barrios periféricos subdesarrollados, desaparecería, sin más, una vez cumplida su función de apuntalamiento generacional. Y resulta curioso comprobar, dentro de esta manifiesta aglomeración del caos, toda una serie de factores que contribuyen también a esta situación de permanente angustia social como son: el desplazamiento de pueblos rurales enteros de nuestra

sierra y campiña, sin transición, a la complicada estructura urbana de la Capital, adaptada durante muchos años a códigos totalmente distintos. Y otro tanto sucede con masas ingentes de individuos y aún de familias enteras aisladas y solitarias que hubieron de trasladarse a la gran urbe por razones económicas y del mercado de trabajo encontrándose súbitamente atrapadas por este caso que les desborda. De ahí comienza a surgir ese rechazo despreciativo que estas clases bajas, asentadas sobre barracones y chozas, en auténticos basureros, comienzan a sentir por este gran sistema de sofisticación social, que se convierte muy pronto en el nudo gordiano de una muerte lenta.

Para comprender dignamente todo este enrevesado y distante mundo separado del otro por las barreras de un paso a nivel, que parece no mostrar demasiados escrúpulos a la hora de impedir al resto de los ciudadanos comprobar cómo pueden convivir a diario la opulencia sin tapujos con la miseria más despiadada, la generación de la informática con el subdesarrollo sociocultural que se vive aún en no pocos resquicios latinoamericanos, sería necesario sufrir en la propia carne la experiencia dolorosa de estos

seres traumatizados, al modo como lo hizo cierto periodista que obligó a la Justicia a encerrarle en una cárcel, para vivir los pormenores de la más injusta y despreciable situación social.

Quizás la fiesta mundana del presente consista en este tipo de caos en el que, un ciudadano carente de todo, vive acumulando permanentemente insatisfacciones y crispaciones, y muchas de sus pocas energías las emplea en mantener estas tensiones interiorizadas, contracturas y envaramientos, que a la larga enfermarán su organismo, y así su sistema nervioso se verá vacío de todo estímulo para desarrollar de forma normal la vida cotidiana.

Siguiendo esta radiografía seriada de factores que inciden más directa o indirectamente sobre la vida de unos seres, cuya rapidez e inapreciable diversidad no admiten un instante de reposo y reflexión, será fácil caer en la cuenta de que Las Moreras es un producto más de esa masa marginal y agresivamente contestataria de las aglomeraciones urbanas sin urbanizar. Su analfabetismo no puede considerarse como un hecho aislado, porque sus raíces van íntimamente ligadas a todas las carencias características de la pobreza que viven sus moradores.

Que el crecimiento de las necrópolis corra paralelo al de las grandes urbes es un fenómeno lógico. Lo verdaderamente dramático e injusto es que lleguen a asemejarse tanto, en sus formas y ambiente, a ciertas zonas de la ciudad.

"Calle Capitulares"

Información sobre el Ayuntamiento y la ciudad en un programa radiofónico diario.

De lunes a viernes, 6'30 a 7 de la tarde en la sintonía de

Radiocadena Española
(Onda Media)

Patrocina:

Ayuntamiento de Córdoba

Suscripción gratuita a



Con motivo de proceder a la tabulación ordenada de las suscripciones nos hemos visto obligados a cambiar el modelo del cupón de suscripción. Rogamos a los interesados en recibir la Revista El Pregonero indiquen todos los datos que se solicitan —salvo los referidos a Código y número de suscriptor, que serán rellenados por nosotros— escribiendo una letra en cada casilla. Aquellas personas que ya estén suscritas no deben enviarnos el impreso de nuevo al Gabinete de Prensa del Ayuntamiento. No escribir en los recuadros de trazo grueso.

NOMBRE	NOMBRE										PRIMER APELLIDO										SEGUNDO APELLIDO																								
	RAZON SOCIAL																																												
DOMICILIO	PROFESION / ACTIVIDAD QUE DESARROLLA																				CODIGO					FECHA DE NACIMIENTO					DIA					MES					AÑO				
	NOMBRE DE LA CALLE																				N.º CASA					PUERTA					PLANTA					PISO									
MUNICIPIO										CODIGO POSTAL										PROVINCIA										NUMERO SUSCRIPTOR															



Quincenario municipal de información
 Edita: Ayuntamiento de Córdoba
 Director: Julián Estrada Aguilera
 Redactor Jefe: Antonio García Lucena
 Fotografías: Rafael Mellado Peña
 Diseño: G. Lucena
 Distribución y secretaría: María José Sánchez Molina
 Colaboradores: José Luis Rey, Eladio Osuna, Leñar Jr. y Rioja
 Imprime: Sodad. Cooperativa Ind. Tipografía Católica - P. I. La Torrejilla - Córdoba
 Redacción y administración: Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Córdoba. Capitulares, 1, teléfono 47.20.00.
 Depósito Legal CO-78-1983
 Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite procedencia.
 La propiedad intelectual de fotos y grabados pertenece a los autores. El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

La fiesta del fútbol

El Córdoba C. de F. culminó el pasado domingo, en Valdepeñas, una gran temporada futbolística.

Se ha producido el renacer. La afición cordobesa al deporte balompédico estaba en las cotas más bajas desde hace tiempo. Pero se había llegado a un punto sensible. El Córdoba, no se merecía por historial, por prestigio y por tradición tener el equipo en Tercera División.

La temporada 84-85 ha transcurrido con éxito. Bien planificada en el plano directivo, ha tenido buena correspondencia en el técnico, —con dos excelentes entrenadores, Ortuondo y Moreno Chacón— y secundada magníficamente en el nivel de jugadores.

López, Revuelta, Luna II, y Valentín han sido auténticas consagraciones. Luna I, Viñuesa, Mansilla, Pepín, José María y Campos han puesto su calidad y veteranía. Excepcional cota de calidad para un jugador no propio, López-Murga y el renacer de la cantera con Ricard, Rafa, Saco, Juanito, Joselu y Antoñito.

Plano aparte para la afición. Corta pero persistente al principio y numerosa y ejemplar al final. Los partidos en El Arcángel frente a Mestalla y Valdepeñas, dos auténticas fiestas de color, ambiente y alegría deportiva.

El desplazamiento masivo a la ciudad manchega, el desborde.

El denostado deporte futbolístico ha sido revitalizado con el ejemplar comportamiento de los aficionados cordobeses.

Con el máximo respeto a los adversarios, con ingenio, gracia y cariño a los colores propios la afición cordobesa celebró el triunfo de su equipo en el corazón de La Mancha.

Cuando se empieza a dudar de que el deporte sea elemento lúdico y factor de unión entre los pueblos, el aficionado cordobés ha demostrado con dos mil ejemplos, cómo se puede hacer una fiesta inigualable de un acontecimiento deportivo.

Desde "El Pregonero" nuestra enhorabuena a directivos, entrenadores, técnicos, jugadores, socios, aficionados y cordobeses en general.



Unos 2.000 aficionados, acompañaron y vitorearon al equipo local, en la recepción que las autoridades municipales dieron a jugadores y directivos.

Ojalá la nueva espiritualidad que parece acercarse como faro orientador al naufragio materialista de las sociedades industrializadas no tomen la tosca cobertura, falsamente espiritual de los petrificados modelos altamente tóxicos tradicionales.

Ojalá la Europa cómoda que delegó sus aventuras espirituales, su moral, y su conciencia en una jerarquía gorda y rolliza — aprendiendo la lección de la Historia—, encuentre esa paz interior no en los seminarios, no en las sinagogas, no en las mezquitas, no fuera de la voz torcida e interesada de los líderes sino en el dispositivo individual y automático con que cada organismo cuenta para lograr su armonía. Pero difícil parece corregir el vicio, la absurda extraversión estéril de buscar fuera, en los arcaicos dogmas, un equilibrio que no dio frutos ni aún en rodaje pese a toda la abundantísima literatura mágico-propagandística de santos, beatos o delbinches.

El simple, el pobre, el tosco de espíritu, el consumidor de moda, alcohol, "porro" o vacaciones programadas, consumirá religión como foie-grás, coca-cola o detergente; confesará sus culpas y se quedará tan pancho, pero proletario de espíritu vivirá a expensas de una soldada espiritual tan pobre que difícilmente se entenderá a sí mismo y una miopía aguda y crónica lo irá atormentando y de paso atormentará al resto del personal. Cualquier impulso o instinto natural o sea la voz de Dios hablándole desde dentro del pecho dislocará su famélica salud síquica y cuerpo y espíritu serán como siempre perro y gato en una misma jaula.

El quid acaso esté en que ya no se necesite religión como no se necesita hoy levantar pirámides, vestirse de acero, o llevar espada. La religión convierte al espíritu en dictador

El camino hacia uno mismo



Cartas a D. Saturio

J. L. Rey

implacable de un cuerpo tullido por la obediencia ciega; además, el alma que genera la religión no es nuestra, viene de fuera, la ponen ellos de su cosecha y como espía invasor procura primero acabar con el verdadero inquilino —la filantropía—, y segundo apoderarse o más bien usufructuar un cuerpo cuyo progreso le importa tanto como a EE.UU. la América latina. Dios es en ellos la bolita de vidrio para canjear con el "indio", primero lo que puedan y luego todo incluido "indio" y bolita.

¡Qué va D. Saturio!, Dios no es el cachondeo que ellos se traen, ni el alma ese postizo automático y teledirigido desde curiales estancias berninescas; por eso, el que necesita a Dios únicamente echa de menos en el fondo los soliloquios con esa parte olvidada de él mismo que le infunde ánimo y que lleva por nombre filantropía. La diferencia básica entre el ser filántropo y el religioso estriba en que mientras el primero reflexiona sobre las causas naturales y sabe que el egoísmo, la insolidaridad, la codicia, el interés o la agresividad son cualidades básicas de la materia humana, acaso negativas pero tan nativas como el amar, la comprensión o la bondad, y operan en sus juicios como acción lógica de su composición, el religioso remilgo contra natura, condena la naturaleza, no cuando esta se equivoca, pues tiene el don de lo infalible, sino cuando con octavilla moral en mano se asusta de su propio erupción. Por eso deseo y espero que las nuevas corrientes espirituales estén más por el camino del filántropo, pese al esfuerzo autodidacta que supone que por ese otro del plagio religioso tradicional que llenó de santa gula los derechos episcopales mientras la cristiandad ayunaba de cuerpo y alma a las puertas de sus palacios.

Suyo afectísimo.