

Q
U
I
N
C
E
N
A
R
I
O
L
O
C
A
L

T
E
R
C
E
R
A
E
P
O
C
A

Nº
38

EL PREGONERO

D. L.: CO 78-1983

E
J
E
M
P
L
A
R
G
R
A
T
U
I
T
O

D
E
L
16
A
L
30
N
O
V
85



Art Blakey

50 años de

J
A
Z
Z

Lola Carrasco

SUMARIO

El déficit del Estado se desvía a los ayuntamientos	3
La Sociedad de Plateros, medalla de oro de la ciudad	4
La Junta estudia un proyecto de recinto ferial	5
La marcha pacifista contra la Otan	7
La pintura cordobesa, de capa caída	9
Los Puga, listos en enero	10
El otro escándalo de la Sierra de Hornachuelos	13

A petición de las instituciones
**Córdoba candidata a
 capital cultural de Europa
 para 1992**

la pasarela

¿La salud?, bien gracias

Han sido muchos los amigos, médicos, curanderos y chamanes que se han preocupado por nuestro estado de salud a lo largo de los dos últimos meses, que ha durado nuestra ausencia. Interés que agradecemos. Y otra vez en sociedad, decimos: la salud bien, gracias.

Tras la súbita desaparición hemos puesto a punto el nuevo estado de El Pregonero.

Esta nueva andadura tendrá varios caminos que recorrer:

En cuanto a la información. Nos alejamos del concepto de relatar la noticia como un hecho aislado, porque los hechos objeto de información forman parte de las actividades de toda comunidad, destacando estos por ser, quizá, los que tienen mayor repercusión en la misma. Es, pues, necesario realizar una información en la que el ángulo de visión no sea demasiado estrecho. Esto lo hemos puesto en práctica ampliando las secciones, en primer lugar, y tratando de buscar más el fondo de la noticia que lo que ésta tenga de anecdótica o novedosa, en segundo.

Correspondiéndose con lo anterior hemos cambiado el estilo visual de la revista, al objeto de fragmentar la información en aquellos casos en que sea necesario.

En cuanto a los colaboradores. Junto a los habituales, donde también hay cambios, se han incorporado al equipo viejas firmas conocidas en la ciudad, que participarán en las tareas informativas. Estos colaboradores actuarán con un esquema modular, en lo que se refiere a la organización, y que cubrirán las distintas secciones de Ciudad, Deportes, Cultura, Miscelánea, La Calle, etc. Junto a ellos trabajarán diversos colectivos, que pueden aportar a El Pregonero, y a los lectores, una nueva visión de hacer la información en el terreno local.

Convencidos de que no es lo mismo libertad de información que acceso a los medios de información hemos optado por lo segundo y puesto a disposición de diferentes colectivos varias páginas de la revista. Así, colaborarán de forma habitual elaborando sus propios contenidos la Federación de Asociaciones de Vecinos, la Coordinadora Ecológica de Córdoba, colectivos del campo de la enseñanza en las tres etapas: EGB, BUP y Universidad, y otros. Y seguimos abiertos a nuevas propuestas. /Pasa a la pág. 2



¿La salud?, bien gracias

En cuanto al espacio. Con los cambios realizados y los que podamos acometer, el actual espacio de que disponemos se nos queda pequeño. Es por eso que El Pregonero va a ampliar páginas y número de ejemplares, condicionado al presupuesto de que disponemos. Para tratar de cubrir parte de los gastos que nos ocasionará el crecimiento tenemos el firme propósito de insertar publicidad en nuestras páginas, cuyos ingresos nos permitirán elevar la cifra de ejemplares, por un lado, y el número de páginas por otro. En cuanto al número de ejemplares esperamos que pronto consigamos la proporción de 1 ejemplar por cada 10 habitantes.

No sufre ningún cambio el sistema de reparto, salvo en lo que se refiere a deficiencias, que están en vías de solución.

Los cambios señalados no afectan al organismo editor, que continúa siendo el Ayuntamiento. Pero sí al que firma esta sección, por la que como su nombre indica desfilarán quince-ualmente hechos y personas.

Antonio García



dar tres cuartos al pregonero

José Luis Vilches, presidente de la Ceca cordobesa, es posible que se presente a las próximas elecciones municipales, para las que no sólo está preparando una candidatura, sino que según se oye ya ha ofrecido algunos cargos y concejalías.

Manuel Melero, vicepresidente de la Diputación cordobesa y responsable del área de Cultura, está sonando en los mentideros como posible candidato del PSOE a la Alcaldía de Córdoba.

Julián Díaz, presidente de la Diputación cordobesa, solicitó le fuera facilitado un texto leído en una emisora local, en el que se comentaba la gestión realizada en algunas áreas. Dos días después de facilitado el texto un nuevo editorial comentó el suceso.

José Rodríguez de la Borbolla, presidente de la Junta de Andalucía, viajará próximamente a Estados Unidos. Los motivos, aunque oscuros todavía, podrían estar relacionados con la instalación de la sucursal Walt Disney en Andalucía.

Emilio Fernández Cruz, secretario provincial de la UGT, recibió varias llamadas telefónicas, algunas desde Sevilla, cuando hizo pública su intención de no presentarse a las próximas elecciones sindicales. Días después rectificaba las declaraciones a los medios.

Una encuesta encargada por el PSOE andaluz ha puesto de manifiesto que Rodríguez de la Borbolla a pesar de ser conocido prácticamente por el cien por cien de la población, no encabeza la lista de intención de voto para las próximas elecciones autonómicas. Su contrincante, Julio Anguita, le adelanta por algunas décimas, ocupando el primer lugar.

Herminio Trigo, primer teniente de alcalde cordobés, deja la titularidad del área municipal de urbanismo según aprobó el último Pleno municipal. No se le ha asignado ningún área concreta.

Para Navidad los cuarteles instalados dentro del núcleo urbano de Córdoba, quedarán desalojados. Las dependencias, salvo para el cuerpo de Caballería que permanecerá en el mismo sitio, se trasladarán a las instalaciones de los CIR 4 y 5 en Cerro Muriano.

cartas a don satorio

Sida, sida, sida

José Luis Rey

Cuentan las malas lenguas que cuando Fleming descubrió la penicilina, al mismo tiempo halló el antidoto contra el castigo divino de la sexualidad promiscua: la sífilis; o sea, un antibombardero que dejó tanto al púlpito como a la alta moralidad timorata sin polvorines para el combate, porque amedrantar mediante el pecado, sin que hubiera por medio un malestar físico, era ya algo que empezaba a abrir brecha entre los incautos que amparados en el lema, de que lo que no mata engorda, iniciaron el deshuese del miedo como atributo del poder. Pero como a nuevos tiempos nuevas argucias y nuevas patentes, tras un respiro de ochenta años, no sé si como décimo tercera plaga de Israel —un poco ya fuera del ecosistema histórico— o como posdata de la carta de Fátima, viene ahora a llenar nuevamente las cananas de los franco tiradores-fantasmas el sida, a poner su stree de represión para fundir los plomos y dejarnos a oscuras y temblando en el retel feroz de un absolutismo moral tan necio como interesado.

No existe D. Satorio, enfermedad que habiéndose cobrado menos víctimas se haya cacareado más; hasta de pupas benignas o de barrillos infectados, pienso, mueren más gente en este País que de esa ciencia ficción que amenaza a todo "pito" insatisfecho de conducta oficial regida por el hábito monógamo de pólizas, sellos, arras, compromisos o infierno común a cadena perpetua; y yo, que a mal pensado no hay quien me gane, porque sé como trabajan, tengo mis dudas sobre si ese virus junior que abandona el cuerpo al fagocitismo de Kaposi, se ha escapado de alguna lipanoteca bizantina o será de creación granjera incubada en esos baluartes anexos al poder con que cuentan las grandes potencias de las libertades democráticas regidas por la ley del embudo y el fusil.

No critico la información pero sí me parece desmedida y fuera de tono, así como inaudito el peso que sobre ciertas

minorías, ya de por sí masacradas secularmente, se ha hecho recaer cuando la realidad viene del pésimo estado de ese filtro oficial que debe inspeccionar el estado de todo producto importado o autóctono por lo que se hubiere evitado, primero, una colza y un contagio por sangre yanqui, en el caso presente.

Muchas veces, como en un incendio, el miedo y el pánico son más devastadores en sí que el fenómeno destructor; además el tabaco, los conservantes químicos de los productos alimenticios, determinados fármacos, la contaminación, los baños de sol e incluso la abstinencia sexual —que es una forma más de contradecir la Naturaleza— produce cáncer a diario y nadie dinamita, fumiga o previene, al menos de esa forma desmedida y hasta cruel con que, ¡por qué será!, se torpedea con el sida.

La convivencia del Gobierno en este aspecto es inaudita porque la tolerancia de la misma "castra" al español por abajo y eso no queda ahí, sino que sube y deja tonta neurótica, eunuca y hasta santa si se esfuerza, a una raza.

En fin, de todo esto se deduce que el sida es una extraña enfermedad que físicamente padecen cien y psicológicamente treinta y cinco millones de españoles que no morirán de ella pero sí de un Parkinson agudo e irreversible producido por el pavor a contraerlo; que el origen no se tiene claro donde radica, ni quien lo transmite, ni como se cura, pero ¡ojó! cuidado con la promiscuidad amorosa ¿joróbate?, cuando en verdad con quien hay que tener cuidado es con ellos y con su sarcoma CIA contra la que no existe vacuna y sí muertes a millones en los cinco continentes.

Y nada más D. Satorio, sino recordarle aquello de que más vale morir harto que morir falto, porque a fin de cuentas morir hay, y sin "gusto", "nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar..."

Aún promiscuo.

¡¡tómate un medio!!



Luis Uruñuela, Secretario General del P.A.: "Voltemos a la política de escape".

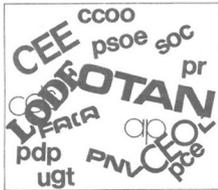
General Santiago Montesinos, Gobernador Militar de la plaza: "¿Cómo vivió el 23 F.?" "Non comment".

Manuel Renedo, diputado del Grupo Popular: "El Gobierno se empeña en decir que no hay otra alternativa".

José Rodríguez de la Borbolla, presidente de la Junta de Andalucía: "Paulatinamente está creciendo la sensación de que la Junta lo está haciendo bien".



Antonio Hernández Mancha, candidato de A.P. a la presidencia de la Junta de Andalucía: "No sé si han engañado, los socialistas, porque estaban equivocados o por vender la burra del socialismo".



En detrimento de los servicios

El déficit del Estado se desvía a los Ayuntamientos

En el último pleno ordinario, correspondiente al mes que corre, el Grupo Municipal Popular realizó varias preguntas al Gobierno municipal. Entre ellas se incluían tres que se interesaban por la situación económica del Ayuntamiento: montante de la deuda contraída con las empresas suministradoras de material y servicios; si algunas empresas se han negado a seguir prestando servicios por falta de cobro y medidas que se piensan adoptar.

Las tres fueron contestadas por el responsable de la Hacienda Municipal, y leídas en la sesión por el alcalde, Julio Anguita.

Estas respuestas forman parte de un documento del que pueden extraerse varias conclusiones, entre ellas las más significativas serían: que la situación actual se agravará ante los recortes de ingresos efectuados por el Estado (entre el 7 y el 8%), con la paradoja de que a los municipios se les señalan nuevas competencias en la Ley de Bases de Régimen Local y otras y que la salida ofrecida para salir del endeudamiento es el incremento por parte de los Ayuntamientos de la presión fiscal; y que la política de reducción del déficit público planteada por el Gobierno Central lleva a los Ayuntamientos a un crecimiento cero, lo que en la práctica significa mantener los servicios, cuyos costes suben periódicamente, con los mismos ingresos que el pasado año.



Los ayuntamientos no encuentran salida para mantener el nivel de servicios ante la inflexibilidad de los Presupuestos Generales del Estado.

un elemento de rigidez en la fijación del gasto que impide basar el reajuste económico en una reducción sistemática del coste de prestación”.

Las cifras municipales

En cuanto a los datos del Ayuntamiento local referidos a las deudas contraídas por suministradores de bienes y servicios, Lucas León indicó que de las obligaciones presupuestadas ascienden a 943 millones, y ya se han adquirido obligaciones por valor de 676 millones; de estos se han efectuado pagos por valor de 303 millones, y están pendientes de pago por el mismo concepto 373 millones (ver recuadro).

Igualmente, está pendiente de pago otra cantidad —290 millones— procedentes de obligaciones de resultados que sumada a la anterior nos daría una cantidad de 663 millones de pesetas pendientes de pago. Con respecto a este dato, señala el informe que entre las obligaciones contraídas existen algunas aún no satisfechas.

A las razones apuntadas con anterioridad habría que añadir una más, quizá la más relevante, y no tanto por el montante económico —que es muy importante— como por el hecho en sí: que si los ciudadanos abonaran la totalidad de las tasas e impuestos que les corresponden por prestación de servicios, se evitarían situaciones como la que atraviesa el Ayuntamiento desde hace algunos meses.

Más competencias con menos recursos

El planteamiento gubernamental, fácil por otra parte, para la reducción del déficit del Estado (deuda externa, equilibrio en la balanza de pagos, deuda acumulada de las empresas públicas, etc.), es congelar la participación de los Ayuntamientos en los ingresos de la nación, pero sin que los organismos locales puedan dejar de satisfacer ni las necesidades de los ciudadanos ni las obligaciones que la Ley les impone. Para el fiel y respetuoso cumplimiento de sus obligaciones los Ayuntamientos han de generar un déficit que, como el del Estado, también es público.

De esta forma, cuando se haga balance en la cuenta de resultados, podrá extenderse el dedo hacia un chivo expiatorio, porque la responsabilidad en el terreno local es exclusiva de los municipios.

El informe presentado al Pleno por Lucas León, responsable de la Hacienda municipal, en contestación a las referidas preguntas de Alianza Popular, recogía parte del contenido de otro documento elaborado por la Federación Española de Municipios y Provincias en el que se indica que “la Ley de Bases de Régimen Local viene a establecer las competencias municipales ampliando las existentes, pero la fijación de estas competencias no ha llegado acompañada de la correspondiente determinación de los recursos necesarios para el ejercicio de los mismos e incluso se plantea una reducción real en los recursos actuales”.

El papel del Ayuntamiento en este sentido queda reducido —señala el informe— a ser una administración prestadora de servicios que vienen ya fijados de antemano por la Ley y —añade—, además, se “introduce

Manifiesto de los Comités Ejecutivos de la Federación de Municipios de Cataluña y de la Asociación Catalana de Municipios

- 1.— La propuesta de no incrementar la participación de los Municipios en los P.G.E. sitúa al conjunto de los Ayuntamientos que representamos al borde de la parálisis.
- 2.— No podemos aceptar que se consideren las transferencias de los P.G.E. a los Ayuntamientos como una fuente de déficit público.
- 3.— El no crecimiento del Fondo cuando el conjunto de los P.G.E. crecen significa no resolver el problema sino transferir a los municipios una parte de los problemas derivados del déficit público.
- 4.— Nos consideramos como una parte fundamental del Estado y en consecuencia nos sentimos solidarios con un sistema fiscal unitario, hasta el punto que si bien somos partidarios de aumentar las tasas municipales, no estamos de acuerdo en aumentar la presión fiscal municipal cuando por otro lado se intenta la rebaja de la presión fiscal general.
- 5.— La flexibilidad de los presupuestos municipales está llegando al límite. Todos los factores que de 1979 a 1985 han contribuido a aumentar la capacidad presupuestaria municipal están agotados y no se ven nuevos caminos para mantener el nivel de prestación de servicios creados e impulsados en aplicación de las competencias que nos reconoce la Constitución y la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local.
- 6.— Las disfunciones generadas por el no crecimiento del Fondo y el aumento de costos fijos de personal y servicios por decisiones no imputables a los propios Ayuntamientos llevan a la mayoría de los Ayuntamientos del Estado a una situación presupuestaria de déficit.
- 7.— El cierre de los presupuestos con déficit supondrá dificultades en el pago de la Mupal, en la devolución de los créditos, en el pago a los proveedores, y en el incremento de la deuda real de los municipios obligados previsiblemente al incremento de los créditos de tesorería.
- 8.— Por todos estos motivos los Comités Ejecutivos de la Federación de Municipios de Catalunya y de la Asociación Catalana de Municipios creen que es imprescindible una negociación conjunta a todos los niveles (Gobierno y Grupos Parlamentarios) para llevar a convencer de la necesidad imperiosa de un crecimiento razonable del Fondo Nacional de Cooperación Municipal.
- 9.— Se crea una comisión de seguimiento integrada por representantes de las dos entidades para seguir la evolución del problema de la financiación de los Ayuntamientos.

Situación de las deudas contraídas por el Ayuntamiento

relativas a suministradores de bienes y servicios

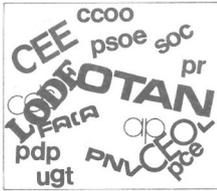
a) Correspondientes al ejercicio de 1985:

—Obligaciones presupuestadas actuales	943
—Obligaciones contraídas	676
—Pagos líquidos efectuados	303
—Pendiente de pago	373

b) Correspondientes al ejercicio de 1984 y anteriores:

—Obligaciones en resultados	290
-----------------------------	-----

Las cifras corresponden a millones de pesetas.



Convenio sobre Consumo

El Ayuntamiento se adherirá al convenio de cooperación que en materia de consumo firmaron la Federación Española de Municipios, Femp y Provincias y el Ministerio de Sanidad y Consumo. El convenio tiene por objeto conseguir mayor operatividad y eficacia para determinadas acciones a desarrollar dentro del marco de cooperación y asistencia técnica a las Corporaciones que presta la Femp, en quien se delega la gestión económica del mismo, de cara a recibir la subvención del citado ministerio planteada en el convenio.

Tecnología para control de la red de agua

La Empresa Municipal de Aguas puso a prueba, con éxito, días pasados, y por primera vez en España, una nueva tecnología para la rehabilitación de las redes de alcantarillado. La técnica consiste en un revestimiento interior del tubo averiado a base de una camisa de poliuretano. Este sistema permite reparar las fugas existentes en las redes subterráneas sin necesidad de levantar la calzada, con las ventajas que esto supone en cuanto a la no alteración de la vida cotidiana de los ciudadanos.

Homenaje a Dolores Ibárruri

Los grupos municipales Socialista y Comunista se adherieron al homenaje, que con motivo de su noventa aniversario, se le rendirá a Dolores Ibárruri, *Pasionaria*, el próximo día ocho de diciembre. En este homenaje se unen su aniversario, su personalidad política y su contribución a la lucha antifascista y la democracia en España. El Comité de Honor está integrado por personalidades de la política, la Universidad y la Cultura, entre otras: Tierno Galván, Vázquez Montalbán, Tuñón de Lara, Ramón Rubial, Gregorio Peces Barba, Carlos Castilla del Pino, Rafael Alberti, Jesús María de Leizaola y José María Llanos.

El próximo 1 de diciembre la Sociedad de Socorros Mutuos de Orífices y Plateros de Córdoba, más conocida entre los parroquianos, como *La Sociedad de Plateros*, recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad, "ante los evidentes méritos de ejemplaridad cívica y cordobesismo demostrado a lo largo de más de cien años".



Se conoce a la Sociedad de Plateros como la taberna cordobesa, casa romana y árabe donde la tertulia y la amistad se riegan con el vino.

La Sociedad de Plateros Medalla de Oro de la Ciudad

La propuesta de que La Sociedad de Plateros reciba el más alto galardón que el Ayuntamiento puede ofrecer en nombre de la Ciudad fue aprobada por unanimidad de los tres grupos municipales, PSOE, AP y PCA, a propuesta de la Concejalía de Cultura, tras dar lectura, el propio presidente del área citada, de una moción en la que se recogían los méritos de la institución.

Fue creada la Sociedad de Socorros Mutuos de Orífices y Plateros de Córdoba en los tumultuosos años de 1868, época de crisis políticas, revueltas, sublevaciones, y abandono del trono por parte de Isabel II, con la misión primordial de prestar socorro a los asociados en los momentos de enfermedad, paro o invalidez, espíritu que se ha mantenido a lo largo de 117 años y que fue puesto de manifiesto en 1910, cuando sus directivos acordaron no asistir a un mitin al que fueron invitados. La respuesta fue: "la única misión de esta sociedad es prestar socorros a sus socios".

Durante 117 años La Sociedad de Plateros ha desempeñado labores humanitarias —suscripción para los soldados enfermos que volvían de Cuba o Filipinas—, culturales —donaciones de trofeos y placas para premios del Ateneo y certámenes artísticos; fundación de una biblioteca y de un centro de recreo— colaboración con el municipio —mantenimiento de un comedor de la ciudad, con subvención, dado el paro existente en Andalucía; donaciones de terreno—.

Asimismo, ha atravesado la Sociedad dificultades, según la época histórica que le tocó vivir, y se impuso su expansión en los años 60 con la puesta a la venta en sus locales de nuevas especialidades vinícolas, *platino y oro viejo*, y la apertura de nuevos locales en distintos puntos de la ciudad.

Su última aportación a la ciudad ha sido la creación, en 1980, de la Comisión Organizadora del Certamen de diseño *Córdoba, Ciudad de Plateros*.

Nuevas tarifas de autobús aprobadas por el Consejo de Administración y la Junta General de Accionistas de Aucorsa

(En vigor a partir de enero)

El tanto por cien de incremento aprobado a propuesta de la empresa es el que queda dentro del recuadro pequeño y corresponde al índice de precios al consumo estimado para el próximo año, que es del 8 por ciento, si bien como puede observarse, en ningún caso el porcentaje propuesto llega a ese 8 por ciento.

En las nuevas tarifas también incide la aplicación del IVA, de obligada repercusión en el precio del viaje desde enero, que supone un 6 por ciento más de aumento en cada uno de los billetes.

	Tarifa actual	% de incremento que se propone	Propuesta de tarifa	Tarifa + 6% IVA
Microbús	40	6'15%	42'46	45
Billete Disuasorio	35	7'83%	37'74	40
Bono-Bus (10 viajes)	250	7'55	268'87	285
Bono-Bus Jubilados	140	1'08%	141'51	150



Un estudio determinará la dimensión del Mercado Central Mayorista

Ha sido creada, por decisión municipal, una Comisión Especial para el estudio y dimensionamiento del proyecto del Nuevo Mercado Central Mayorista de Córdoba.

Una vez decidido el lugar de su ubicación, cuya construcción se hace necesaria por la problemática que atraviesa el comercio mayorista de pescados, frutas y verduras en nuestra ciudad, consecuencia del pésimo estado en que se encuentran las actuales Lonjas.

El Nuevo Mercado tendrá un lugar privilegiado, junto a la variante de la carretera Nacional IV y directamente comunicado con la avenida Virgen del Mar, desde el punto de vista de las comunicaciones y la disponibilidad de una superficie apropiada para los usos comerciales previstos, con amplia zona de aparcamiento y demás servicios públicos, integrados en el centro, que permitan desarrollar con eficacia las funciones económica, comercial, sanitaria e informativa.

Sin embargo, falta por conocer su adecuada dimensión, que permita tener en cuenta, tras un estudio en profundidad, los problemas que plantean los propios objetivos del mercado, su alcance territorial, nivel de



actividad esperado, etc. Cuestiones éstas que es conveniente clarificar junto a otras de aspecto jurídico, económico o comercial, pero cuya definición precisa de un análisis detallado antes de configurar la estructura productiva del nuevo mercado.



La Junta estudia un proyecto de Recinto Ferial para Córdoba

El presidente de la Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO), José Luis Vilches, entregó al vicepresidente del Gobierno andaluz y Consejero de Economía e Industria de la Junta de Andalucía, José Miguel Salinas, un proyecto de utilización y viabilidad del recinto ferial que el organismo autónomo construirá en esta ciudad.

José Miguel Salinas se había comprometido con los empresarios cordobeses en aportar 400 millones de pesetas, dentro del presupuesto del año 86, para la construcción de lo que será el Pabellón Ferial de Córdoba, que se ubicará en terrenos cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento de Córdoba muy cercanos a la sierra cordobesa.

José María Roal

La Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO) les entregó, además del estudio de viabilidad, tres proyectos elaborados por arquitectos cordobeses, siendo el realizado por Pedro Peña Amaro el que reúne todas las condiciones básicas para un pabellón ferial con un edificio de 12.000 metros cuadrados de planta.

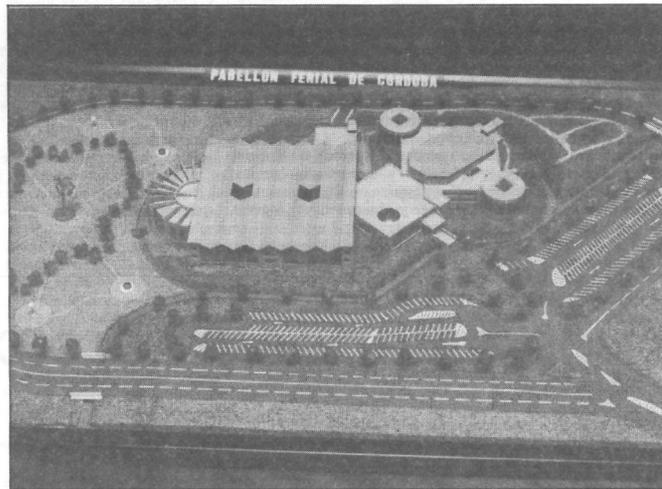
En el estudio de viabilidad entregado al consejero de Economía sobre el futuro Recinto Ferial de Córdoba se señala que éste "pasaría a engrosar el patrimonio de la ciudad y servirá para promocionar la cultura, costumbres, artesanía e industria de Córdoba y su provincia, pudiendo ser también un lugar de recreo para el ciudadano". No obstante, antes de iniciar el funcionamiento de este Recinto Ferial será necesaria la aprobación de los Estatutos de la Institución Ferial de Córdoba (IFECO) y de los Comités Ejecutivos y Organizadores.

Siete ferias

Según se indica en el estudio de viabilidad presentado a la Junta de Andalucía, se propone la realización de siete ferias "como número idóneo para la Institución Ferial" con lo que está garantizada la participación de todos los sectores industriales cordobeses.

La iniciativa de crear siete ferias se apunta como sugerencia, que podrá ser estudiada más a fondo y, en algunos casos, sustituir por otros certámenes. De todas las maneras, las siete ferias previstas en el estudio de viabilidad son: Expo-Caza (Febrero); Joyacor (Marzo); Expo-Córdoba (Abril); Expo-Madera y Auxiliares de la Construcción (Junio); Maquinaria Agrícola (Septiembre); Alimentaria (Octubre) y Expo-Juventud (Diciembre).

Expo-Caza sería la primera feria, según el estudio, que se celebraría en el Recinto Ferial dadas las características cinegéticas que tiene nuestra provincia. Se apoya este proyecto en la enorme afición a cacerías y monterías que hay en Córdoba, al elevado número de cotos, sobre todo en la parte norte de la provincia, y a la participación, no sólo de los cordobeses, sino también de aficionados nacionales y extranjeros.



Maqueta del recinto ferial, del proyecto realizado por el arquitecto cordobés, Pedro Peña Amaro, por encargo de la Asociación Provincial de Joyeros de Córdoba, de quien partió la iniciativa de la construcción del Pabellón Ferial.

Joyacor y Expo-Córdoba

La segunda feria que se celebraría en el Recinto Ferial sería, según el estudio de viabilidad entregado a la Junta, y que ha sido realizado por la Asociación de Joyeros de Córdoba, y no por CECO como se ha venido diciendo, la consolidada muestra de joyería y platería de Córdoba, JOYACOR, que después de sus dos anteriores celebraciones en el recinto de la Diputación Provincial (clama la imperiosa necesidad de la urgente construcción de este Pabellón, ya que son muchos los profesionales de joyería que no pueden estar presentes en este Salón Monográfico por no contar en la actualidad con un espacio suficiente para albergar a todos". Con la construcción de este Pabellón, a éste certamen se le podría dar un carácter regional de participación, siendo Córdoba su epicentro.

La tercera feria, EXPO-CORDOBA, es otro certamen que también tiene consolidada su presencia entre los cordobeses, y se ha podido comprobar, durante la celebración de la IV muestra, la buena acogida por parte de los profesionales como por el público visitante.

En el estudio se indica que más de cien mil personas pasaron por el Palacio de la Merced, sede de la Diputación Provincial, durante los seis días de la Feria de Expo-Córdoba en la que participaron ciento cuarenta empresas quedando en lista de espera alrededor de cincuenta. "A la hora de organizar este certamen, el principal problema fue la ocupación de metros cuadrados. Solamente estuvieron presentes las empresas con antigüedad a las cuales se les cedió el cuarenta por ciento de los metros solicitados". Por último, éste proyecto de viabilidad y utilización del Recinto ferial señala que Expo-Córdoba es una feria necesaria por el prestigio provincial y regional alcanzado y porque se está utilizando como catapulta para la pequeña empresa y soporte difusor para la promoción de la mediana y gran empresa (turismo, cerámica, bronce-artesanía, etc.)."

Otra de las ferias celebradas en Córdoba de reconocido prestigio y consolidada realidad es la Expo-Madera y auxiliares de la Construcción con un importante éxito en sus dos últimas celebraciones. Basándose en que esta feria es punto de apoyo fundamental al mueble autóctono cordobés, se piensa que la mejor época para su realización podría ser el mes de Junio "de cara al paréntesis veraniego". Este certamen, en sus dos últimas ediciones, se ha celebrado en Puente Genil como consecuencia de la carencia de un Recinto Ferial apropiado.

En Septiembre, según el referido estudio, se podría cele-

brar la Feria de la Maquinaria Agrícola, ya que Andalucía no cuenta con un certamen de este tipo, pudiendo Córdoba tomar esta iniciativa y facilitar el encuentro entre las empresas del sector "principalmente, en estos días que vivimos en los que se van a poner en regadío miles de hectáreas con la construcción del canal Genil-Cabra, y serán muchos los agricultores que además de adquirir la maquinaria agrícola habrá que mostrarles las últimas técnicas industriales para la mejora y aprovechamiento de los cultivos".

Otra feria paralela sería la de la Alimentación a la cual se le podría dar un cariz nacional "cuidando principalmente la temática local para intentar abrir así nuevas vías de comercialización de nuestros productos ante los consumidores". El estudio de viabilidad incluye para esta feria de la Alimentación un pequeño censo industrial de nuestra provincia entre las que citan a Carbonell, Elosúa, Cordoliva, Covansa, Aligesa, Pastas Gallo, Jamones del Valle, vinos de Montilla-Moriles, Aceitunas, Cerveza, Leche, etc.

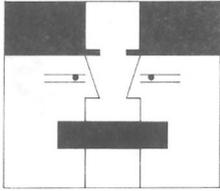
Por último, y en este breve proyecto de certámenes a celebrar en Córdoba, hay que citar la Expo-Juventud.

Un proyecto de Pabellón

Según la Asociación Provincial de Joyeros, de quien partió la idea de construcción de un recinto ferial, el proyecto presentado por el arquitecto cordobés Pedro Peña Amaro, es el que reúne las condiciones básicas para este pabellón. El estudio previo comprende los planos a escala, referidos a las plantas del edificio, planta general del conjunto y los alzados generales de la edificación. Este estudio se basa en la inexistencia de un terreno y emplazamiento real, así como la relación de un extenso programa sin condiciones de superficie e interconexiones, planteaba la necesidad de recurrir a un análisis funcional y a partir pues, de un organigrama o esquema de relaciones, actividades y exigencias.

De un modo aproximado se prevén las siguientes superficies, recogidas en este estudio.

La zona de aparcamiento tiene en el proyecto una superficie de 4.500 metros cuadrados; 6.400 la edificación, y la urbanización (parque, canal, carreteras) 25.000 metros cuadrados. La estimación de los costes será 406.875.000 pesetas para el pabellón ferial; 11.250.000 pesetas para la urbanización y 25.200.000 pesetas para la zona de aparcamiento. En total, la estimación del recinto ferial sería de 443.200.000 pesetas, según el proyecto elaborado por el arquitecto Pedro Peña Amaro.



Tres años de El Pregonero

Han pasado tres años desde que el Ayuntamiento acordó la edición de una publicación de carácter periódico que mantuviera a los ciudadanos en contacto directo con la problemática municipal y los tuviera informados de sus realizaciones. Así, y por estos motivos, nació El Pregonero, cuyo nombre se corresponde perfectamente con su función.

La trayectoria, desde el primer número, ha transcurrido por diferentes etapas. La primera, quizá, pecó de pretenciosa en cuanto a la magnitud de los objetivos marcados y de "estrecha" en lo referido al objeto de la información.

La segunda etapa estuvo marcada significativamente por el Reglamento de la participación ciudadana, a cuyas actividades dedicamos un espacio prefijado que, aunque modesto por la limitación de medios, pretendía dar cuenta de aquellas actividades que realizaban los órganos que el movimiento ciudadano se había dado a sí mismo, a través de las Asociaciones de Vecinos. Paralelamente, también iniciamos una tímida apertura a las opiniones de la ciudad, que desde nuestro punto de vista no fueron todo lo satisfactorias que deseábamos, aunque, justo es reconocer, que limitaciones presupuestarias, y de infraestructura no ayudaban mucho a conseguirlo.

El equilibrio medios-producto final, estaba para nosotros superado a favor del segundo término.

No obstante, a pesar de las satisfacciones comenzó a gestarse en El Pregonero la idea de que era necesario dar un nuevo paso hacia delante y abarcar mayor espacio

informativo, pero sin hipotecar la filosofía que nos hizo realidad.

Esta tercera etapa llevaba implícita dos posicionamientos: en primer lugar, ocupar un espacio informativo descubierto en este momento y, en segundo término, ahondar más aún en la participación ciudadana.

La celebración de las "I Jornadas de Información" organizadas por la Federación Española de Municipios marcaron un hito en nuestros sentimientos ya que algunas de las tesis allí defendidas nos indicaban que no estábamos alejándonos de la realidad; y puesto que los estudios estaban ya preparados sólo faltó que dijéramos: "adelante". Este número que tienes en las manos, lector, es el que marca un camino nuevo en nuestra trayectoria, que no significa una ruptura con lo anterior sino una mejora.

El eje de nuestra política de información ha sido y es la Participación Ciudadana, con mayúsculas, y la información a los cordobeses. Y por esto, hemos dado varias páginas a colectivos ciudadanos que se encargarán de realizarlas todas las quincenas.

Entre estos grupos de trabajo está la Federación de Asociaciones de Vecinos, y la Coordinadora Ecologista de Córdoba, dos interlocutores válidos en lo que a su campo de acción se refiere.

Por otra parte, dar cabida en nuestras páginas a las noticias que afecten a la ciudad no es sino la única manera de poner de manifiesto, de la forma más clara y directa posible cual es nuestra realidad social, sin que podamos tomar ésta como producto de una situación aislada.

Los estados intersexuales

José Bohórquez Palacios

Quando leí por vez primera la suntuosa obra del doctor Marañón, cuyo título es el frontispicio de este "atrevido ensayo", ¡y tanto!, ya me había nutrido y generosamente envenenado con las "Confesiones" de Rousseau. Claro que la temática dispar, tiempo y espacio, pone entre tan ilustres personalidades una distancia abismal. No voy yo a descubrir la personalidad de Marañón, médico eminente, psiquiatra, literato elegantísimo, ensayista, historiador. Sería pueril. Sí he de señalar con asterisco que las "Confesiones" calaron en mí con acentuada profundidad y dejado huellas indelebles.

La sensibilidad del individuo corre pareja a la patología del ser o persona en tratamiento o entredicho. Sentadas estas premisas, vamos de lleno a la aventura. "Bolígrafo en ristre que no lanza, pero sí gigante que no molinos manchegos..."

El homosexual, preceptúa Marañón, es tan responsable de su sentir, pensar, actuar como el diabético de su glucosuria. El acto sexual es en ellos un complejo, sometido a influencias humorales y nerviosas. Para los "homosex" puede decirse que es una función de lujo. ¡Ay de aquellos que viven en una castidad forzada! El honor, la familia, la moral colectiva, las amistades, el trabajo, las conveniencias sociales, la dignidad y esa larga estela de puritanismo hipócrita de todos los tiempos. En la raza árabe la homosexualidad hace estragos dolorosos que en determinado país, que prudentemente no he de citar, ha sido atajado, reprimido con salvaje crueldad.

Para analizar la cuestión que me ocupa, desligado el estigma que sobre los homosexuales parecía pender como espada de Damocles he elegido una especie de triunvirato como histórico modelo. "Cayo Julio César, Leonardo da Vinci, Oscar Wilde". Un hombre de Estado que forja un imperio, ¡César Imperator! Un polifacético artista que se define en la sonrisa enigmática de Monna Lisa, la Gioconda. Un esteta máximo proclive del amor que oculta su nombre, aristócrata de posición elevada, casado, que durante mucho tiempo fue árbitro de elegancia, modas y maneras acogidos con verdadero fervor y copiados por la alta sociedad de su época.

Oscar Wilde escribe para el teatro. Es el autor más cotizado en las últimas décadas del siglo XIX. Su estilo de sencilla elegancia imprime a sus obras un sello peculiar, personalísimo, de modernidad inusitada. Es el hombre de moda, se copian hasta sus corbatas, sus vestidos, sus perfumes, sus cigarrillos, sus joyas. Wilde escribe y lo hace sin darse descanso. Exitos clamorosos. Pero un día nefasto para él conoce a Bosie, un joven de rara belleza, indolente, caprichoso, hijo único de cierto promotor de la política, por quien Oscar Wilde se prenda, aturcido, obsesionado. Escribe una novela que produce escándalo: "El retrato de Dorian Gray". La pernicioso influencia de Bosie le arrastra a las más tristes e irrisorias bajezas. Termina en la cárcel donde escribe "De profundis". Luego de cinco años de reclusión en el alto reloj que envuelve la niebla suena para Wilde la hora de la

liberación. No mucho después, pobre, abandonado de todos, muere olvidado en una misera pensión de París. ¡La vida es un largo y doloroso recorrido y... nada!

Federico Mayor Zaragoza, exministro y catedrático de Bioquímica, ha declarado en relación a la latente y en primer plano de la actual enfermedad ligada a la homosexualidad conocida por el "Sida", que la Biotecnología acabará con el mal, que tanto revuelo y alarma ha provocado, pues se conoce el "virus" que produce el daño. Puede la humanidad descansar tranquila, ya que es evidente el alejamiento y la total desaparición del fantasma de epidemia que llevaría la muerte a millones de seres humanos, diezmando la población global de la tierra que habitamos. ¿De dónde venimos, a dónde vamos?

Relacionado con todo lo expresado tengo noticia de que se ha creado por cierto grupo de gente joven, algo así como "Liga de los derechos de liberación sexual". El suplicio de Tántalo. Un buen chico tachado de homosexual fue despedido de un Banco donde trabajaba, después de varios años de servicio hasta que el celo de un "compañero" alertó a la empresa. Otro caso ejemplar. Un estudiante universitario se suicida con ingestión de cianuro cuando por las aulas corre la especie de sus afinidades "no electivas" homosexuales...

Se podrá argüir que mi propósito al adentrarme en el análisis, no exhaustivo, de los varios y agudos problemas de la sexualidad en su vertiente más conflictiva, peco de "vulgar e indecoroso". Yo no lo creo así. Escribo con honradez y cuido con una rígida semántica la frase, la palabra y hasta los signos de puntuación. Voy bordando sobre el cañamazo de la realidad cuanto hay de noble, normal, humano en los sufrimientos, actividades sociales, amores, si amores que "sólo ellos" pueden

comprender y para comprenderlos habría que estar envuelto en la vorágine de dos epidermis que se atraen en razón de su naturaleza. El deseo sin coartada. ¡Cuán lejos "ellos" de esa callejera muchachada, jovencitos de chiringuitos baratos, que confían en su hombría, no, su masculinidad a unos "tejanos" generalmente sucios que ocultan verdaderos y repelentes miserias físicas y espirituales! Pero que no le salve el "paro", el "alcohol", la droga... no, no... y no olvidemos que el siglo XVIII, Rousseau y sus "Confesiones" ya han transcurrido algunos días.

Es el eterno problema insoluble del sexo. Estamos en un hogar de miseria y pobreza. El hombre y la mujer. Es por la mañana de un día cualquiera. Ella despeinada atiende al frugal desayuno. El toma un sorbo de café y un trago de aguardiente. La pareja cambia frases que son un reproche mutuo. El problema eterno. Otro trago y el hombre desaparece camino del dolor que es la renta del trabajo... ¡ignará el pan con el sudor de tu frente!

Ocurrió recientemente. Hospital San Juan de Dios. Servicios de urgencia, hora cero en una ciudad mediterránea. El ajeteo de facultativos y auxiliares sanitarios es tumultuoso. Dos reclusos de la cárcel provincial que se han autolesionado, esposados y escoltados, en expectativa de huida y libertad. Una anciana con la amputación traumática de las dos piernas arrollada por un coche que se dio a la fuga. Un niño pequeño con quemaduras de primer grado por emanación de gas. Un joven de raza gitana apuñalado por desconocidos en estado de coma... Hospital de San Juan de Dios. Urgencias. Un olor ocre como nebulosa corrosiva lo envuelve todo. Yo presunto enfermo, desde mi atalaya asisto intimidado por las escenas de dolor y terror... Una algarabía infernal les precede. Contengo la respiración. Tengo miedo. Más agentes del orden y entre ellos las manos esposadas a las espaldas, dos hombres. Uno es muy joven de largos cabellos claros, las ropas ensangrentadas, que pasa en silencio. Otro de bastante más edad va dejando un reguero de sangre por el suelo. "Suspense..." desafortunadamente grita con desesperación. Apofrota, maldice, lascivo y febril sentencia amenazadora... ¿A mí, él? Ahora aquello de "mío o de nadie". Es un homosexual de baja estofa a quien su amante le ha jugado una mala pasada. El mundo del hampa con todas sus lacras y miserias, ese mundo llagado por el vicio y la desconcertante desgana de vivir. Amanece. Ya el sol se despeza lento y sobre las aguas del mar a sus pies pone la sonrisa del nuevo día. Unas gaviotas negligentes se balancean sobre las olas con indiferencia. "Suspense...", pero así fue. Doy fe.

Termino no sin hacer constar que cuanto escribo sobre "Los estados intersexuales", no supone para mí explícita aceptación, ni repulsa implícita. El retrovisor de mi coche de San Fernando me da la imagen y yo por "spleus" lo traslado al papel pautado. Soledades, intimidad, silencio. Un tema de tan global volumen tratado "aus vogelschau", digo a vista de pájaro.



Quincenario local de información.
Edita: Ayuntamiento de Córdoba.
Director: Antonio García Lucena.
Redactor Jefe: Julián Estrada Aguilera.

Secciones:

Ciudad: José María Real (coordinador), Rafael Galisteo.
Cultura: Euladio Osuna (coordinador), Alfonso Osuna, Cisco Casado, Manuel Ángel Jiménez, Manuel Medina.
Deportes: Juan Antonio (coordinador).

Páginas especiales: Coordinadora Ecologista de Córdoba; Federación de Asociaciones de Vecinos; Colectivos de Enseñanza General Básica, Media y Universidad.

Gastronomía: Enrique F. Bellver.

Fotografía: Rafael Mellado, Juan Carlos de la Fuente, Lola Carrasco.

Humor: Rofia, Teo.

Dibujos: Fossalillo.

Distribución y Secretaría: María José Sánchez Molina.

Redacción, Administración y Publicación: Ayuntamiento de Córdoba. Capitulares, 1. Teléfono 472000.

Imprime: S. C. I. Tip. Católica - P. La Torreclilla - Córdoba.

No se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número sin citar la procedencia.

El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores, y por tanto, no se hace responsable de las mismas.



La marcha pacifista contra la permanencia en la Otan recordó desde Córdoba, al igual que desde casi toda España, "la obligación que tienen los gobernantes de cumplir la voluntad del pueblo", convocando un referéndum "claro y sin trampa".

La manifestación, que transcurrió sin problemas el pasado día 10, contó con una asistencia multitudinaria que fue aumentando a lo largo de su recorrido.

La fiesta, la protesta y los símbo-

los pacifistas fueron la nota predominante desde que los participantes se congregaron en el Paseo de la Victoria, a la altura de la explanada del hotel Meliá. El recorrido, a partir de allí, fue corto: Ronda de los Tejares, calle Cruz Conde y Plaza de las Tendillas, donde finalizó. No faltaron en la marcha, al igual que en otras muchas ciudades, las personas que acudieron disfrazadas de forma alegórica: calaveras, esqueletos, misiles, árboles deshojados de cartón

Celebrada el pasado domingo día 10 La marcha pacifista contra la Otan exigió un referéndum "claro y sin trampa"

pedra, caretas de rostros amenazantes y todo tipo de máscaras capaces de expresar la destrucción que provocaría un desastre nuclear y la guerra llenaron las calles de Córdoba en un desfile al que fueron sumándose familias enteras en la mañana del domingo.

Los convocantes de la marcha pacifista, miembros de la Coordinadora de la Paz y el Desarme de Córdoba, aseguraron que la presencia de los cordobeses en el acto demuestra el sentir popular, a favor de la neutralidad y del freno de los gastos militares.

La gente joven fue la principal animadora en el recorrido de la manifestación, y diversos grupos aportaron sus pantomimas y representaciones, escenificadas al ritmo de la marcha. Los manifestantes habían construido también la frase "Otan no, bases fuera", en letras que portaban ellos mismos, eslogán que se fue repitiendo a lo largo de la marcha junto a "Otan no, referéndum ya" y "referéndum claro y sin trampas", coreado

constantemente.

Globos, pancartas, banderas, ciclistas y pascantes llegaron a la Plaza de las Tendillas cuando sonaba el "Himno de la Alegría" que adaptó Miguel Ríos. Allí mismo, y a través de los altavoces instalados por los organizadores, se leyó el "decálogo por la paz", el mismo texto que Imanol Arias había leído en Madrid y que se repetía en un importante número de ciudades.

Toda la mañana del domingo quedó marcada por la marcha, por la manera popular en que se intentó concienciar a los cordobeses de lo que, a juicio de la Coordinadora por la Paz y el Desarme, es una amenaza para nuestro país. Sus representantes aseguraron que la respuesta masiva y el sentir de los ciudadanos es algo muy claro que los gobernantes no quieren apreciar: dejar la Otan, que España se convierta en un país neutral y que se aleje, en lo posible, el peligro de verse implicada en la política de bloques.

En el decálogo por la paz se reflejan estas opiniones. Estar en la Otan, señala el documento, aumenta el peligro de guerra y comporta la instalación en nuestro país de armas nucleares. No significa unidad Europea —añade— sino desunión en el continente, y no representa al mundo libre, pues sustrae las decisiones sobre seguridad y defensa al voto ciudadano, al apostar por un mundo dividido en bloques.

Distingue el decálogo por la paz, "Diez razones para ser neutrales", entre la pertenencia a la Comunidad Económica Europea y a la Alianza del Atlántico Norte, asegura que permanecer en la Otan significa crearse enemigos y reducir el espectro de las relaciones internacionales, además de incrementar los gastos militares del país. Por último, el decálogo habla de que la Otan está provocando el desarrollo de la industria armamentística y aumenta la militarización ya existente en el territorio nacional.

Posible manifestación el sábado 23

El comité de empresa de Westinghouse defenderá los puestos de trabajo

El comité de empresa de Westinghouse se reunió la pasada semana para ratificar su decisión de defender los puestos de trabajo, que, según las noticias de que disponían, podía afectar a la mitad de la plantilla por la reconversión del sector de bienes de equipo. Para este sábado, el comité se reunirá de nuevo en asamblea para tratar si los trabajadores de Westinghouse van o no a una manifestación pacífica que se celebrará, probablemente, el próximo 23 de noviembre "para que el problema salga a la calle". Si este camino no fuera suficiente, "cuando peligren los puestos de trabajo estaremos dispuestos a repetir lo que ocurrió en Sagunto y más", según declaró en una rueda informativa un miembro del comité de empresa a pregunta de los informadores.

Según el presidente del comité de empresa, Rafael García Contreras, la plantilla de Westinghouse teme las repercusiones de un decreto de reconversión que no pueden negociar previamente y que no contemple cuestiones coyunturales, como por ejemplo, el hecho de que las empresas de Wesa ya hayan realizado la jubilación anticipada para los empleados mayores de cincuenta y cinco años, que según Rafael García Contreras, esto se traduce en que se contará con los sindicatos sólo para negociar los excedentes de plantilla.

Rafael García Contreras señaló en la misma rueda de prensa que los sindicatos están a favor de una reconversión en el sector de bienes de equipo, "pero negociada entre el Gobierno, las empresas y la parte social. Nos preocupa que la reconversión se quede en reducir plantilla en lugar de crear líneas alternativas para la recolección de los excedentes y tomar medidas de tipo laboral y social".

Pero poco saben estos trabajadores, tras la reunión mantenida en Madrid

con el director general de Wesa, sobre el futuro de las empresas de bienes de equipo eléctrico pero le mueve moralmente "a salir a la calle a defenderla" ya que es la única empresa de bienes de equipo de Andalucía, que, además, puede catapultar la reindustrialización, y de aumentar el 33 por ciento de paro en Córdoba".

Por otra parte, el comité de empresa insistió en que Westinghouse necesita un tratamiento especial en la reconversión a la que va a ser objeto. Rafael García Contreras señaló que los trabajadores se habían puesto en contacto con el consejero de Economía e Industria de la Junta de Andalucía y vicepresidente del Gobierno andaluz, José Miguel Salinas, quien les prometió —dijeron los trabajadores— que el Gobierno andaluz está dispuesto a apoyar económicamente proyectos que sirvan para potenciar nuevas líneas de fabricación que creen riquezas y preserven los puestos de trabajo. En una reunión mantenida con el delegado provincial de Economía e Industria de Córdoba, Juan Antonio Hinojosa, estos trabajadores le pidieron ayuda, lo mismo que harán con el resto de las autoridades e instituciones locales y provinciales.

Con la posibilidad anunciada de que Westinghouse intervenga en construcción de centrales eólicas o en una fábrica de helicópteros dentro de Andalucía, señaló el presidente del comité de empresa, Rafael García Contreras, "que cualquiera de estos proyectos, si se recibiera ayuda, podrían ser la solución al excedente de plantilla". Por último, el comité de empresa indicó que se habían dirigido a la Junta de Andalucía para que se obligue a las empresas a renovar sus materiales "ya obsoletos", lo que revertiría en los pedidos a Westinghouse.

Clausuradas las II Jornadas de Turismo Cinegético

El pasado miércoles se clausuraron en Córdoba las II Jornadas de Turismo Cinegético que durante tres días se han venido desarrollando en el Parador Nacional de la Arruzafa, organizadas por la Secretaría General de Turismo con la colaboración de la Junta de Andalucía y el Patronato Provincial de Turismo. Estas II Jornadas —las primeras se celebraron en Almagro (Ciudad Real)— se han celebrado teniendo en cuenta que el Turismo Cinegético constituye una modalidad turística de gran importancia económica, susceptible de contribuir decisivamente al desarrollo y de generar empleo en zonas montañosas o en zonas agrícolas de España, que no se han beneficiado de otras formas de Turismo o lo han hecho en escasa medida.

En la clausura de las jornadas, la directora general de Política Turística, Margarita González Liebmann, destacó de las conclusiones, que se habían elaborado ante los problemas de regulación del fondo de caza, "que desde el punto de vista turístico no tiene arreglo", lo que ha significado la posibilidad de crear unas jornadas, exclusivamente, sobre la caza. Respecto al tema turístico las conclusiones destacan la necesidad de unificar una información para los cazadores nacionales y extranjeros para promocionar así los recursos cinegéticos fuera de España.

Es la segunda muerte en Córdoba

Fallece un joven de 16 años, drogadicto, víctima del Sida

Un joven de dieciséis años, drogadicto, falleció el pasado 26 de octubre, en su domicilio, víctima del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (Sida). Este joven, que responde a las iniciales Antonio M.V., vecino de esta capital, ingresó en la Ciudad Sanitaria "Reina Sofía" a comienzos del mes de septiembre. Según las autoridades sanitarias



provinciales, de la Unidad de Cuidados Intensivos de Reina Sofía, ingresó en el Hospital General el 18 de octubre pasado falleciendo posteriormente, en su domicilio, ocho días más tarde. Con esta muerte ya son dos los jóvenes que fallecen en nuestra capital víctimas de esta terrible enfermedad que tiene conmovido a todo el mundo. La anterior muerte se produjo a primeros del mes de octubre y afectó a un niño de 11 años, hemofílico, natural de Ubeda (Jaén). Según las mismas fuentes sanitarias, en la actualidad se encuentra en la Unidad de Cuidados Intensivos de "Reina Sofía" otro joven de diecisiete años, hemofílico, que está con respiración asistida y que presenta los síntomas del Sida.



CULTURA

8

Alfonso Osuna

Cuando los componentes de la Big Band del Taller de Musics me comentaban que el concierto de Córdoba había sido el que había reunido al auditorio más numeroso de las actuaciones que el grupo había ofrecido en Andalucía, uno volvía a plantearse el tan traído y llevado tema de si hay o no hay público de jazz en nuestra ciudad. Uno piensa que tal vez acabe ocurriendo con el público de jazz de Córdoba como con las meigas gallegas: que nadie cree en él, pero haberlo, haylo. Hay que tener en cuenta que la gran preocupación de los organizadores en la noche de la Big Band era precisamente el escaso público asistente en comparación al lleno conseguido el día anterior.

En honor a la verdad hay que decir que uno ha podido detectar una evidente sensibilidad en este terreno entre las autoridades culturales de la ciudad por lo que espera de las instituciones que ellas representan no verse el año que viene por estas fechas comentando unas nuevas jornadas de jazz en el oasis que una vez al año aparece como un espejismo fugaz en el desierto jazzístico cordobés.

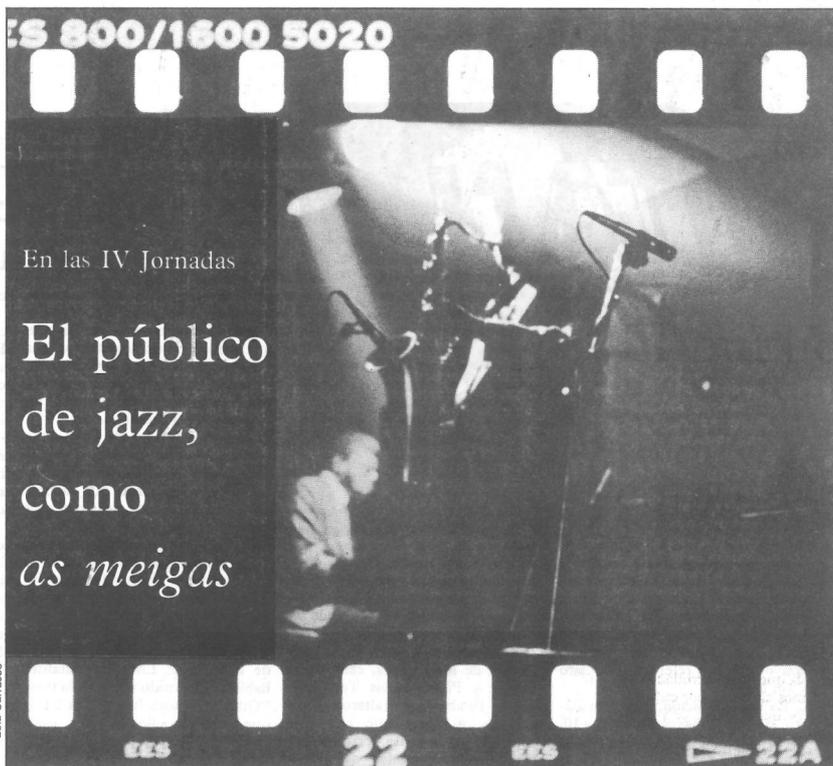
Pero bueno, a lo que vamos: las IV Jornadas de Jazz de Córdoba, tuvieron lugar durante los pasados días 6 y 7 del presente mes en el auditorio del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Asunción, entidad que prestó así su colaboración, un año más, a esta muestra jazzística que estuvo organizada y patrocinada por el Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Córdoba siendo esta última institución quien se ocupó de la coordinación general de los conciertos. Conciertos cuyo programa fue el siguiente:

Día 6:

Ian Henry Trío: Magnífica actuación de este gran pianista irlandés que una vez más hizo gala de su maestría como intérprete, de su gran seguridad técnica y de su sensibilidad e inspiración a la hora de componer, cosa que pudo comprobarse en los temas propios que interpretó entre los que habría que destacar una emocionada pavana que dedicó a Zoot Sims.

Ian Henry en su actuación en Córdoba, irropechablemente clásica, estuvo acompañado por dos componentes del grupo Costa: el bajista Francisco Javier Pose y el batería Amador Martín.

Art Blakey and The Jazz Messengers: La actuación del viejo maestro fue apabullante, demoleadora. Art que no permitió que se amplificase su batería demostró una vez más que es el batería más contundente y espectacular que imaginarse pueda. Un derroche de fuerza, de potencia, de energía sabiamente contagiada a todo el grupo que sonó magníficamente conjuntado en una clásica actuación de Hard Sop, el estilo habitual de Blakey, quien nos convenció de que sigue teniendo el mismo



buen ojo de siempre a la hora de seleccionar a sus músicos, todos ellos de gran nivel, y que en esta ocasión fueron: Terence Blanchard en la trompeta, Jean Toussaint en el saxo tenor, Dobald Harrison en el alto, Lonnie Plaxico en el contrabajo y Mulgrew Miller al piano. Art Blakey, naturalmente, a la batería.

Día 7:

Tito Alcedo Trío: Como era de esperar no faltó en la actuación de Tito Alcedo un homenaje a su venerado Django Reinhardt, pero hubo mucho más. Primero porque las influencias de Tito son numerosísimas todas ellas magníficamente asimiladas. En segundo lugar, y sobre todo, por su propia creatividad. Tito es un guitarrista de técnica y garra, pero a esto une una sensibilidad, una capacidad de invención, una riqueza de imaginación realmente asombrosas. Tito es un guitarrista con una personalidad increíble. Su música es una propuesta original, plena de matices y sugerencias. Creo que ha sido la

música más bella que se ha oído en estas Jornadas. Magnífica la actuación de Nono García en la segunda guitarra. Chema cumplió en el contrabajo.

Big Band del Taller de Musics. No vamos a insistir nuevamente en la magnífica realidad que supone el sueño de una entidad como el Taller de Musics (1): No vamos a contar nuevamente vida y milagros de esta entidad. Tan sólo decir que hemos vuelto a comprobar algo que ya es axiomático: trabajar con la gente del Taller de Musics es una garantía de calidad.

La Big Band, sabiamente dirigida por el polifacético Zé Eduardo, demostró ser una orquesta impecablemente conjuntada, sincronizada y compenetrada. Sus componentes son todos estupendos músicos, que se conocen entre ellos perfectamente, que saben lo que quieren tocar y cómo hacerlo y que, además están dirigidos de manera implacable, precisa y eficaz. ¿Qué más se puede pedir?

(1) El secreto: hacer las cosas como hay que hacerlas, así de fácil.

La Filmoteca Andaluza a Córdoba

Con sede en el antiguo *Hospital de San Jacinto de Córdoba*, comenzará a funcionar, probablemente a principios de 1986 la *Filmoteca Andaluza*, cuyo presupuesto de puesta en funcionamiento supera los 340 millones de pesetas. Contará en sus instalaciones con salas de proyección al público, centro de documentación con hemeroteca, biblioteca y fototeca, almacenes dotados de medidas de seguridad, etc. La finalidad de esta Filmoteca Andaluza será junto con el almacenaje de películas, "un medio para recuperar todo el material cinematográfico o audiovisual producido en nuestra región o relacionado con Andalucía".

Medina Azahara abierta

Cuando este número de *El Pregonero* esté en la calle es muy probable que las ruinas de Medina Azahara se hayan vuelto a abrir al público tras una fase de limpieza y catalogación de piezas.

Cine Gitano

Se ha celebrado en nuestra ciudad una muestra de *Cine Gitano* organizada por la *Secretaría de Estudios y Aplicaciones para la Comunidad Gitana de la Junta de Andalucía* con la proyección de las películas "Los Taranos", "Gitanos", "Bodas de Sangre", "Ley de Raza", "Camelanos Naquerar", "Los gitanos se van al cielo".

Los premios del Monte

Se fallaron los tradicionales premios del Monte de Piedad correspondiendo el *Internacional Tres Culturas* al hispanista israelí doctor Haim Beinart, profesor de Historia Judía en la *Universidad Hebrea de Jerusalem*, por sus trabajos sobre la historia de judíos y conversos de la Península ibérica.

Juramento Hipocrático

97 alumnos pertenecientes a la 8.ª promoción de la *Facultad de Medicina de Córdoba* realizaron el ritual del Juramento Hipocrático, que en esta ocasión tuvo especial referencia a Maimónides en su 850 aniversario. Se da la circunstancia que Córdoba es la única ciudad universitaria de España que conserva esta tradición.

123 profesores para 3.000 adultos

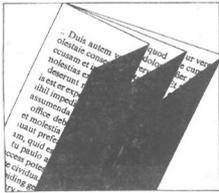
Tres mil alumnos de la provincia de Córdoba van a beneficiarse del Programa de Educación de Adultos que impartido por 123 profesores se desarrolla desde principios del curso y que responde a un convenio firmado entre 27 municipios cordobeses y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El programa persigue tres niveles: *Alfabetización*, obtención del Certificado de Escolaridad y obtención del título de Graduado Escolar.

Las Palmeras necesita libros

"Un libro para Las Palmeras" es el título de la campaña que el *Centro de Educación de Adultos* de aquella barriada ha puesto en marcha con el objetivo de lograr una biblioteca pública que remedie la falta de infraestructura cultural de aquella zona. En el teléfono 234711 se reciben las ofertas de colaboración.

Córdoba capital del sello en 1986

El próximo año 1986 Córdoba será por unos días capital del mundillo filatélico nacional con la celebración de la *Exfilna-86* dentro de los actos programados con ocasión del *XII Centenario de la Mezquita*. Los carteles y pegatinas editados con tal motivo señalan del 9 al 18 de octubre la fecha de celebración en el *Palacio de la Merced*. Será editado un sello especial conmemorativo basado en una reproducción del correo califal, con viñeta de Medina Azahara y una paloma mensajera.



CULTURA

9

Eladio Osuna

Mientras la actividad cultural florece en numerosos sectores ciudadanos, los artistas plásticos, los pintores, tan activos y tan influyentes en la década de los setenta, ven con impotencia y quizás con desesperación como desaparecen sistemáticamente las salas comerciales de arte. Córdoba se está quedando, se ha quedado sin salas. Con ellas ha caído la única posibilidad de subsistencia del profesional de la pintura que tiene que refugiarse en el ejercicio de actividades paralelas —enseñanza, decoración— o sumirse en la pobreza o en el abandono de su trabajo. Si el nivel de una ciudad tuviera que medirse con el rasero de la actividad pictórica, Córdoba obtendría un cero.

Tratando de indagar las posibles razones de esta caída en picado de la actividad pictórica en nuestra ciudad *El Pregonero* ha realizado el siguiente informe de urgencia:

Studio 52, vuelta a la fotografía

Precisamente en estos días, la *Galería Studio 52*, sin duda la más veterana de las galerías y la que ha desarrollado a lo largo de estos últimos años la labor cultural y profesional más importante, celebraba su 105 exposición en esta ocasión de fotografía, de la mano de Manuel Angel, hijo de su propietario Pepe Jiménez.

Pepe Jiménez: "No sólo no nos subvencionan sino que nos quieren gravar encima"

"Una época termina y otra empieza con esta exposición" dijo Juan Bernier en el acto de inauguración: "quizás sea el signo de los tiempos que nuevas técnicas sirvan para expresar temáticas y sensibilidades expuestas a lo largo de estos 15 años".

Para Pepe Jiménez en cambio, "el ambiente está mal, no quedan ya galerías, y a las que quedamos en lugar de subvencionarnos por la labor cultural que desarrollamos, intentan cada vez más gravarnos fiján-

dose solamente en la vertiente comercial, vertiente que por otra parte es vital para el pintor". Es evidente que en la ciudad hay otras salas vinculadas a organismos o entidades "pero lo que el pintor necesita es un clima para su exposición que en esas salas no se da. El estímulo comercial constituye el *modus vivendi* del pintor".

¿Por qué cierran las salas?

En los últimos años hemos asistido al cierre de la *Galería Juan de Mesa*, de la *Galería Vivancos*, de la *Sala Manuela*, *Atrium*, *Art en Ciel* y alguna más. Una de ellas Meryan fue dirigida por Angel López-Obrero, que de alguna manera representa la síntesis de pintor de primera línea y propietario. "No se puede sostener una Galería de Arte en



"Para López-Obrero los profesionales estamos un poco a la defensiva de una serie de pintores nuevos que acuden a todo, pero no todo aquel que pinta, puede considerarse pintor".

Córdoba porque el público no responde, esa es la raíz de que todas las galerías hayan fracasado".

No hay que confundir sala de arte con cultura, si bien no es menos cierta que aquella bien puede ser exponente de ésta "la galería debe cumplir una función que puede verse donde funcionan: un cuadro es una cosa muy seria y cuando la Galería funciona promociona al pintor, a su obra y le ayuda a vender su arte".

Para López-Obrero "los pintores profesionales estamos un poco a la defensiva de una serie de pintores nuevos que acuden a todo, hay mucha gente que pinta, pero no todo aquel que pinta puede considerarse un pintor. Pintores, de esos que viven de su trabajo, que vive de la profesión lo tiene muy difícil en esta ciudad".

Por otra parte si las Galerías funcionasen bien, podrían hacer como en otras ciudades "en las que las grandes Galerías se pueden permitir pagarle un sueldo al pintor y liberar así a éste de la incertidumbre de la venta".

Galerías institucionales

La otra cara de la moneda y casi el reducto al que ha abocado la pintura cordobesa es la galería institucional, dependiente de organismos y entidades. No hay nada más triste que una inauguración en una de estas salas, donde sólo están el pintor, el conserje y cuatro amigos que particularmente se han enterado de la inauguración —porque a veces hasta las invitaciones llegan tarde—. Caso excepcional es la sala *Mateo Inurria*, ubicada en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y que cuenta con la ayuda económica y material de la Universidad de Córdoba. Para Povedano pintor y director de la sala "no hay galerías porque no se ha promocionado en Córdoba la compra de cuadros. Con dificultad se malvenden los cuadros de bajo precio pero cuando el profesional tasa su obra en lo que vale en el mercado, la cosa varía: ya no se vende".

Para Povedano las salas que en los últimos años se mantenían "lo hacían a costa de no gastar dinero y la realidad es que las galerías comerciales de Córdoba no son comerciales". La solución puede estar "en traer pintores y obras importantes, que animen a la gente —nosotros traemos ahora por

Povedano: "No se ha promocionado la adquisición de cuadros"

ejemplo a Viola, no con poco esfuerzo económico—, al mismo tiempo que se promociona a la gente de nuestra tierra que ahora mismo vive en una situación de desempleo. No se puede vivir en Córdoba de la pintura".

A Povedano le parece bien "la labor del Ayuntamiento y la Diputación" en la serie de exposiciones que se han presentado últimamente "pero claro en ellas se cumple una labor cultural, y vender apenas si se vende".

Se acabaron las salas comerciales de arte

Córdoba solicita ser la capital cultural europea en 1992

El Ayuntamiento de Córdoba está preparando un dossier con los méritos históricos y culturales de nuestra ciudad y con el inventario de la infraestructura en materia de equipamiento cultural que Córdoba tiene, para ser presentado ante el Consejo de Europa con la finalidad de solicitar que nuestra ciudad sea la Capital de Europa en 1992 coincidiendo con el V Centenario del Descubrimiento de América.

La moción presentada en este sentido por la delegación de Cultura, quedó pendiente en el anterior Pleno, y recoge junto con una pormenorizada relación de méritos históricos, artísticos y culturales de Córdoba una serie de expectativas que avalan la idoneidad de nuestra ciudad para tal capitalidad, como pueden ser la Universidad Euro-árabe, el Palacio de Congresos y Exposiciones, la Filmoteca Andaluza, El Gran Teatro restaurado, el Jardín Botánico, etc.

La capitalidad cultural produce en la ciudad que elige el Consejo de Europa una serie de actividades culturales de primer orden con el apoyo de los países que integran la Comunidad Económica Europea y bien puede ser una magnífica ocasión para paliar la marginación de nuestra ciudad en los actos del Centenario.

El Díaz del Moral y Ciudad de Córdoba quedaron desiertos

El V Premio de Historia Social Díaz del Moral y el II Premio de Documentales Ciudad de Córdoba, convocados por el Ayuntamiento de la Ciudad han sido declarados desiertos por los correspondientes jurados calificadores. Al primero de ellos se presentaron las obras *Religiosidad e irreligiosidad de la España de la Restauración* y *Aspectos sociales y políticos de la Dictadura de Primo de Rivera en Córdoba*. Al concurso de documentales se presentaron siete trabajos y si bien ninguno de ellos obtuvo el premio, dos han recibido una mención especial: el vídeo *Julio Romero de Torres*, de José Alcaide Sánchez, y la película en super-8 *Todo en Córdoba es respuesta*, de Rafael Angel Angulo y María Dolores Rodríguez Sánchez.

Real Academia, 175 años de actividad

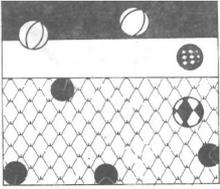
La Real Academia de Córdoba tiene previsto conmemorar durante el presente curso el 175 aniversario de su fundación con una serie de actos que signifiquen la dilatada trayectoria de esta institución cordobesa dentro del ámbito cultural. Con tal motivo está previsto el montaje de una vasta exposición de los trabajos y publicaciones realizados por los señores académicos a lo largo de estos años, de los que es pieza fundamental su *Boletín Informativo* que pasa ya de los 100 números. Coincidiendo con el aniversario está prevista para primeros de diciembre una sesión extraordinaria. La Academia también tiene previsto dedicar un acto al filósofo Maimónides en el que participará la Asociación Española de Orientalistas.

La violeta en el espejo, invitado a la Muestra de Barcelona

El grupo teatral *La Violeta en el Espejo*, une a su singularidad de estar integrado por tres mujeres Toñi, Carmen y Mercedes, el hecho de que ha sido el único grupo andaluz que ha sido invitado a participar en la II Muestra de Títeres del Estado Español que se desarrolló del 9 al 17 de noviembre en Barcelona, organizada por el Instituto de Teatro de la Diputación de Barcelona y la UNIMA (Organización Internacional de Marionetas).

La actividad de los miembros de *La Violeta en el Espejo* data de 1976 por diversos colectivos teatrales y desde hace dos años como tal grupo, habiendo montado 3 espectáculos, *Médico a la Fuerza*, *Pelusina* —con el que participaron en la III Muestra de Teatro— y la próxima a poner en escena, *Las Criadas*, del francés Jean Janè. En *Pelusina* "espectáculo para todos los públicos, mezclamos la actuación de actores con las marionetas", en un caro montaje en el que han invertido todas las ganancias de sus anteriores actuaciones.

Ahora y fruto del buen aroma dejado en actuaciones nacionales como el IV Festival de Títeres de Sevilla y el Nacional de Títeres del Valle de Alhaidá en Valencia, concurren con 33 grupos más a competir en Barcelona, donde un jurado, integrado por dirigentes de grupos de títeres europeos y grupos estables nacionales, seleccionará los participantes en el próximo Festival Internacional que se celebrará precisamente en Barcelona.



Comprometida temporada para el Córdoba Club de Fútbol

Juan Antonio

Comprometida temporada la que tiene ante sí el Córdoba Club de Fútbol. La reestructuración de la Segunda División B, aprobada en pleno federativo ante el desagrado general de los dirigentes de esta categoría, llevará a la Tercera División a 26 equipos. Desde el 1 de septiembre la plantilla verdiblanca trata de escapar de esos puestos de descenso y, por el momento, la situación parece estar controlada, a pesar de que estas jornadas ligeras se han visto salpicadas de numerosos incidentes extradeportivos.

La presencia en el banquillo blanquiverde de Iosu Ortuondo ha creado enorme polémica. La directiva, en la personalidad de Rafael Campanero, llegaron a un acuerdo con el técnico vasco, que conseguía la titulación nacional —imprescindible para dirigir el equipo en Segunda B— tras un largo cursillo en Madrid. La escasa capacidad ofensiva demostrada por el equipo en los partidos jugados fuera del estadio municipal de El Arcángel fue denunciada en las páginas deportivas del diario Córdoba, así como en los programas deportivos de determinadas emisoras, que crearon un ambiente nada relajante en el seno de la directiva y en la propia plantilla.

La difícil situación económica del club y, porqué no, la constante denuncia del pobre juego que los jugadores verdiblanco desarrollaban fuera de su estadio empujó a Campanero —días después de ser elegido miembro del comité direc-

tivo de la Liga Profesional— a presentar su dimisión como presidente.

Con la ficticia dimisión de Campanero —posteriormente anunció su marcha atrás— salía a la luz el descontento que en el seno del Córdoba Club de Fútbol se mostraba por las informaciones que vertía el redactor Ignacio Cid en relación a las actuaciones del equipo y que tuvieron su momento de explosión tras el empate con el Parla. El entrenador denunció en la sala de prensa de El Arcángel la "persecución" de la que era objeto por parte de Cid Luque.

La situación se agravó aún más con la intervención de José María García en su programa "Supergarcía en la Hora 0" y que provocó la denuncia de la redacción del diario Córdoba al señalar que "Campanero recurre a Supergarcía para salvar a Ortuondo tras el abucheo de la afición".

La reacción de la directiva cordobesa no se hizo esperar y en las vísperas del partido de Copa con el primerdivisionista Sevilla anunciaba la ruptura de relaciones con el diario Córdoba. Paralelamente la plantilla de jugadores, en su totalidad, manifestaba su solidaridad con el entrenador, al que una parte de la afición ya le mostraba su descontento por la irregular marcha del equipo.

Pero ha sido el propio equipo con unos resultados mediamente aceptables, exceptuando la grave derrota en el Benito Villamarín ante el Betis Deportivo, la que ha conseguido aplacar los ánimos, haciendo mirar con algo más de optimismo una Liga que se pre-



J.C. de la Fuente

A los blanquiverdes les espera toda una temporada llena de compromisos.

ta tremendamente difícil y que tendrá sus momentos álgidos en la segunda vuelta, cuando lleguen resultados "inesperados".

El empate en Ceuta, por ser el último, ha sabido a poco. Después

de marchar ganando el encuentro con claridad, los verdiblanco ceden un empate que, al menos, hacen sumar un nuevo positivo.

Harán falta varios más para salvar la temporada, que también ten-

drá como aditamento en su recta final las elecciones a la presidencia del club, allá por el mes de abril, tras la nueva renuncia —ahora sí parece definitiva— de Rafael Campanero.

Los campos de Enrique Puga no estarán listos hasta enero

Hasta el próximo mes de enero no podrían estar terminadas las obras de remodelación de los campos de Enrique Puga. En principio estaba prevista la finalización para el presente mes, pero el presupuesto asignado en un principio, alrededor de los treinta y nueve millones de pesetas, se ha quedado corto y es interés de la empresa encargada de realizar las obras el solicitar del Consejo Superior de Deportes la ampliación del presupuesto en unos seis millones de pesetas, necesarios para rematar las obras.

En opinión de directivos de la Federación Andaluza de Fútbol, la realización del proyecto no ha sido todo lo perfecta que esperaban, habiéndose cometido numerosos errores en el proyecto, al desconocer los arquitectos el funcionamiento habitual de estas instalaciones futbolísticas, las únicas con carácter oficial de esta ciudad.

La construcción de sólo cinco vestuarios, cuando el mínimo exigido habrían sido ocho y la inexistencia de una salida por el centro de vestuarios a uno de los campos son los errores más llamativos a simple



vista.

Las obras, en principio, han consistido en la implantación de un drenaje en el campo B, del que carecía, la construcción de un graderío y cinco casetas, así como vestuario para árbitros y cuarto de almacén. Igualmente se han instalado cuatro torretas de luz en el campo A, de 2.000 vatios cada una. Para finalizar el guarda del recinto tiene una nueva casa.

La presentación es inmejorable de todo lo reestructurado según las fuentes consultadas, aunque estas mismas vuelven a repetir que haber

olvidado buscar una salida-entrada por el centro de los graderíos, para facilitar el camino a vestuarios a los jugadores de los equipos y, lo que es más importante, a los árbitros es un error lamentable. De todas formas, ahora el interés está centrado en que las obras de remodelación terminen lo antes posible, lo que provocaría normalizar la competición futbolística local, ralentizada en todas sus categorías al ser escasos los campos privados existentes en la capital con las condiciones mínimas exigibles para jugar al fútbol.

La selección de Córdoba, subcampeona de España de fútbol para sordomudos

El equipo de sordomudos de Córdoba se ha proclamado subcampeón de España, en la modalidad de fútbol, tras la competición celebrada en los primeros días del mes en Valladolid.

Era esta la primera ocasión que el equipo de Córdoba, que en otras temporadas ha venido actuando en competición local, participaba en una fase final del Campeonato de España y mejor no le han podido marchar las cosas. En el partido semifinal eliminaron a Murcia por un contundente 5-1, aunque los cordobeses necesitaran de la prórroga para vencer a los pimentoneros. El tiempo oficial del encuentro había finalizado con empate a un gol.

En la final jugaron con los anfitriones, Valladolid, perdiendo por la mínima 2-1, no quedando los

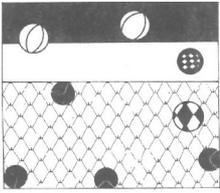
cordobeses contentos de la actuación del árbitro.

Además del subcampeonato hubo trofeo para el guardameta Márquez, al resultar el portero menos goleado de la competición. El máximo goleador también fue cordobés, Antonio Luna, que se ha traído para nuestra tierra un magnífico trofeo. Asimismo el equipo cordobés fue el menos goleado de esta fase final.

El entrenador del equipo Antonio Muñoz Juárez se ha mostrado muy satisfecho de la actuación del equipo y confiesa que "moralmente mi equipo ha sido el campeón".

Está en proyecto solicitar para Córdoba la disputa de la fase final del próximo año, así como la disputa de un encuentro con un equipo europeo y que diligenciará el Comité Olímpico de Deporte Silencioso.

DEPORTES



La media marathon,
para crear
conciencia deportiva

Juan Antonio

La competición atlética más importante del calendario tendrá lugar el próximo domingo, día 24, con la disputa de la I Media Marathon de Córdoba, prueba que organiza el Patronato Municipal de Deportes, con la colaboración del Club de Atletismo Cordobés.

Enorme es el esfuerzo que se viene realizando para que la prueba atlética constituya todo un éxito y se inscriba entre las más importantes de las que se celebran anualmente en la comunidad autónoma andaluza.

Como bien señala Marcelino Ferrero Márquez, presidente del Patronato Municipal de Deportes, la organización de esta Media Marathon coincide con la línea de política deportiva que viene desarrollando este organismo, no constituyendo una actuación aislada, sino parte de un amplio programa de promoción deportiva en el cual las carreras populares juegan un papel destacado.

Marcelino Ferrero añade en el escrito que sirve como pórtico al folleto propagandístico de esta prueba que "este tipo de actos tienen que contribuir a crear una conciencia deportiva y lúdica entre la población cordobesa. Esperamos que el ciudadano se contagie del dinamismo que irradia el espíritu deportivo, no para verle correr en las próximas ediciones, sino para verle llevarlo a su vida cotidiana. Además, esta manifestación deportiva popular tiene que contribuir a hacer de Córdoba una ciudad viva, moderna, alegre, culta y callejera. Invitamos al pueblo cordobés a que salga a la calle y con su ánimo ayude al atleta a llegar al final".

La fecha tope para las inscripciones se cierra este sábado, día 16, estando en el ánimo de los organizadores que el número de participantes no supere el millar.

Según nos señalaba Guillermo Contreras, gerente del Patronato Municipal de Deportes va a ser muy difícil llegar a esa cifra, ya que la carrera es muy selectiva y también por el hecho de que no se admitirán inscripciones de corredores nacidos después de 1969, grupo en el que se encuentran gran parte de los atletas que vienen participando en las otras ya clásicas carreras populares que se celebran en la ciudad.

Se espera la participación de atletas de casi todas las provincias andaluzas. Los vencedores en las diferentes categorías establecidas por la organización recibirán importantes

premios, donados por diferentes organismos y casas comerciales.

Programas deportivos extraescolares

El pasado mes de octubre se pusieron en práctica los dos programas deportivos organizados por el Ayuntamiento para el presente curso escolar y dirigidos a niños de edades comprendidas entre los diez y los catorce años.

Estas Escuelas Deportivas se organizan en los distritos del 1 al 6 y coinciden con el programa deportivo Margaritas-Moreras. Los dos están organizados por el Patronato Municipal de Deportes y pretenden aglutinar no sólo la enseñanza, sino las competiciones que se realizan en las diferentes barriadas creando una única campaña.

Marcelino fue el encargado de presentar estos proyectos, que cuentan con las instalaciones de los colegios públicos ubicados en la ciudad. De 17 colegios escogidos, casi todos con pistas polideportivas y gimnasio en algunos casos, en 12 de ellos se instalará alumbrado, para que las actividades puedan realizarse hasta en las primeras horas de la noche.

El programa de Escuelas Deportivas se divide en cuatro zonas: la primera comprende el Sector Sur, Polígono Guadalquivir y Campo de la Verdad. La segunda, las barriadas de Levante y Zumbacón. La tercera, los barrios de Fuensanta, Santuario, Cañero y El Arcángel. Y la cuarta, en los barrios de El Naranjo, Valdeolleros, Santa Rosa y El Camping.

En 15 colegios públicos de estos barrios se impartirán clases de balonmano, baloncesto, voleibol, ajedrez y tenis de mesa. El horario es de lunes a viernes de cinco a siete de la tarde y los sábados de 10 a 11'30 de la mañana.

Este proyecto tiene un presupuesto de 9.336.000 pesetas. Consta de tres partes. La primera se centra en la formación deportiva. La segunda, que se realizará a partir de enero, se dedica a los juegos deportivos escolares o competiciones, que se realizarán por zonas. Y la tercera parte del proyecto, para la que no existe fecha fijada, aunque posiblemente sea en primavera, se guarda para los cross escolares, intentando coordinar las muchas carreras populares que se hacen en los barrios por esas fechas.

Para el éxito y buena marcha de estas Escuelas Deportivas se cuenta con la colaboración de los consejos de distrito, asociaciones de vecinos, padres de alumnos y diferentes instituciones.

El programa Margaritas-Moreras es mucho más inten-

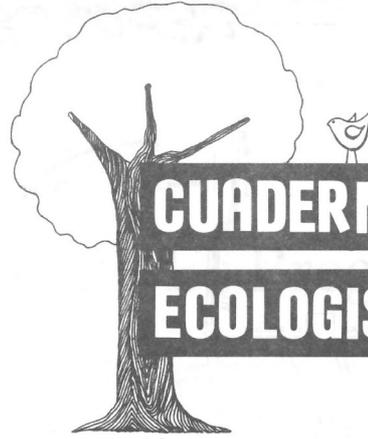
sivo y en él se incluyen una escuela de fútbol sala, atletismo y escuela de actividades en la naturaleza. Se realizará en los colegios Obispo Osio y Antonio Gala y se espera contar con una alta participación de escolares. El presupuesto es de 1.920.000 pesetas.

Itinerario de la Media Marathon

Salida: Avda. República Argentina (C/. Antonio Maura) - Avda. Conde de Vallellano. **Km. 1:** Avda. del Corregidor (Octavo árbol) - Puente de San Rafael - Pl. de Andalucía. **Km. 2:** Avda. de Cádiz (Número 59) - Acera Pintada - Puente Romano. **Km. 3:** Ronda de Isasa (Mesón del Guadalquivir) - Pasco de la Ribera. **Km. 4:** Ronda de los Mártires (Cruce con Cuesta de la Pólvora) - Cuesta de la Pólvora - Conquistador Ordoño Álvarez - Pl. de la Fuensanta - Calderón de la Barca. **Km. 5:** Virgen del Mar (Número 7 junto parada Bus). **Km. 6:** Acera Alonso Gómez Figueroa (Cruce con Virgen del Mar) - Santa Emilia de Rodat - Pablo Picasso. **Km. 7:** Avda. de Libia (Bar Inmaculada). **Km. 8:** Vuelta al Hipercor (Esquina sur). **Km. 9:** Avda. de Carlos III (Bajo N-IV, primer semáforo). **Km. 10:** Avda. de Carlos III (Fin de carretera auxiliar). **Km. 11:** Avda. Fernando M.^a Castilla (Almacenes Teisa Sur). - Fuente de la Salud. **Km. 12:** Avda. Virgen de las Angustias (Número 41) - Los Chopos - La Palmera. **Km. 13:** Avda. del Brillante (Lavadero de coches) - Viaducto. **Km. 14:** Avda. de América (Glorieta Conde de Guadalquivir) - Ronda de Cercadillas - Los Omeyas. **Km. 15:** Avda. Medina Azahara (Número 26) - Periodista Quesada Chacón. **Km. 16:** Carretera de Westinghouse (Puerta Polideportiva) - Ctra. del Aeropuerto. **Km. 17:** Virgen de los Dolores (Cruce con Ctra. del Aeropuerto) - Pintor Espinosa. **Km. 18:** Pintor Zurbarán (Cruce con Avda. Menéndez Pidal) - Avda. Menéndez Pidal - Escritor Castilla Aguayo - Avda. del Zoológico. **Km. 19:** Avda. del Corregidor (Cruce con Puente de San Rafael) - Avda. Conde de Vallellano. **Km. 20:** Paseo de la Victoria (Kiosko Palace Jardín). - Pl. de Hiroshima y Nagasaki. **Km. 21,090:** META (En lugar de salida).

TIEMPOS DE PASO POR LOS PUNTOS KILOMETRICOS

	SALIDA	Km. 1	Km. 2	Km. 3	Km. 4	Km. 5	Km. 6	Km. 7	Km. 8	Km. 9	Km. 10	Km. 11	Km. 12	Km. 13	Km. 14	Km. 15	Km. 16	Km. 17	Km. 18	Km. 19	Km. 20	Km. 21	META
PRIMERO	10,00 h.	10-3'-11"	10-6'-22"	10-9'-33"	10-12'-44"	10-15'-55"	10-19'-6"	10-22'-17"	10-25'-28"	10-28'-39"	10-31'-50"	10-35'-1"	10-38'-12"	10-41'-23"	10-44'-34"	10-47'-45"	10-50'-56"	10-54'-7"	10-57'-18"	11-0'-29"	11-3'-40"	11-6'-51"	11-7'-8"
ULTIMO	10,00 h.	10-7'-8"	10-14'-17"	10-21'-25"	10-28'-34"	10-35'-42"	10-42'-51"	10-49'-58"	10-54'-7"	11-1'-15"	11-8'-24"	11-15'-32"	11-22'-41"	11-29'-49"	11-36'-58"	11-44'-6"	11-51'-15"	11-58'-23"	12-5'-32"	12-12'-40"	12-19'-49"	12-26'-57"	12-27'-35"



CUADERNOS DE ECOLOGISMO

Coordinadora Ecologista

Presentación

Desde este n.º 38 del Pregonero y casi cada mes, se nos ha ofrecido la oportunidad de colaborar en este quincenal, cosa que aceptamos con la independencia que nos caracteriza, y desde donde trataremos de informar y formarnos al mismo tiempo con el pueblo de Córdoba, intentando llegar con un mensaje de Utopía y Libertad.

Por ello desde estas páginas, y siempre desde nuestra perspectiva, contaremos la verdad, criticando a quien fuera necesario criticar, aunque se tratara del Ayuntamiento. Esta tarde antes de escribir estas líneas, me decía una persona, normal, que si criticábamos al Ayuntamiento, nos dejaban como táctica política y que si no los criticábamos es que poco menos que aceptábamos su, llamémosle, dirección. Así que bajo este prisma lo tenemos claro. Lo que sí esperamos es que existan personas no partidistas que vean en nuestra información exactamente lo que es: Información. Y hablando de criticar en estas páginas no se nos puede olvidar que la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba nos haya quitado el apoyo que significaba la compra por su parte de 200 Revistas Alternativa y que era una ayuda para que la única revista con verdaderos signos de libertad que existía en Córdoba se haya ido un poco más al garete. Pero antes de seguir vamos a realizar nuestra presentación. Desde estas páginas vamos a estar todos los grupos ecologistas de Córdoba, tanto los que de una forma u otra trabajan en la Coordinadora Ecologista de Córdoba que son casi todos, así como el resto.

Charlas Ecologistas

En contra de las tendencias panaestatas de la derecha, tanto como de la izquierda clásica, el Ecologismo, encarna la Rebelión de la Sociedad Civil y su reconstrucción.

A partir del día 18, lunes y hasta Mayo, en la Fundación Paco Natera, C/. Leopoldo de Austria, n.º 4, vamos a realizar toda una serie de charlas ecologistas, desde las 8 de la tarde en adelante. Son abiertas a todo tipo de público y en especial a las personas que estén interesadas en el Ecologismo como transformación social. Los temas y días son los siguientes:

Noviembre

Día 18. Residuos Nucleares. El Cabril.
Día 25. Proyecto de Limpieza de la Sierra.

Diciembre

Día 2. Repoblación forestal. Plan Bellota.
Día 9. Ley de Protección de Especies.
Día 16. Contaminación, Asland, Carbonell, Elosúa, etc., etc.
Día 23. Incendios Ley de Regeneración.
Día 30. Ecologismo. Libertad y Sociedad.

Enero

Día 13. Medios de Comunicación Alternativos.
Día 20. Ecologismo y Organizaciones (Ayuntamiento, AMA, Junta, etc.).
Día 27. Desarme y Pacifismo.

Febrero

Día 3. Objeción de Conciencia.
Día 10. Filosofía Ecologista.
Día 17. Fondo de Documentación Ecologista.
Día 24. Plan General de Ordenación Urbana.

Marzo

Día 3. Carril Bici.
Día 10. Energías alternativas.
Día 17. Trabajo en Comunidad. ¿Cooperativismo?
Día 24. Actuación Política. Verdes. Elecciones.
Día 30. Ecologismo, Escuela y Universidad.

Abril

Día 7. Planteamientos alternativos a la Sociedad actual.
Día 14. Campañas Ecologistas. El Medio Ambiente.
Día 21. El río Guadalquivir.
Día 28. Conclusiones Generales de las Charlas Ecologistas.

Mayo

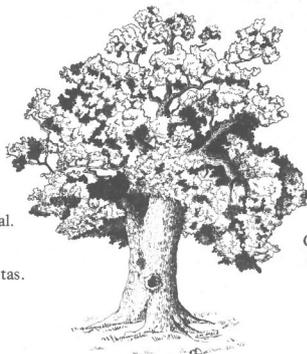
Día 5. Excursionismo. Acampadas.
Día 12. Presentación del primer informe de las Charlas Ecologistas y preparación de nuevas actividades.

¿Qué es la Coordinadora Ecologista de Córdoba?

La Coordinadora Ecologista de Córdoba no es un Ente jurídico ni Legal al uso. Propaga la defensa de la Naturaleza, ante la destrucción de la misma, a causa del sistema productivista sin control. La actividad que el ser humano desarrolla actualmente nos parece muy dudosa en lo que a preservación de recursos naturales se refiere. Planteamos una situación de duda ante la crisis económica actual, que juega un papel determinante en la destrucción Ecológica y por añadidura social.

Creemos que el impacto ejercido sobre el medio por la productividad derrochista y despilfarradora que hoy tenemos, nos permite reaccionar a la naturaleza, por lo que los recursos renovables y el aprovechamiento que se hace de los mismos está materialmente descompasado. Esto es debido a que la Naturaleza está creada para poder vivir y no para despilfarrar. Esta oposición es un claro antagonismo sobre el que debemos reflexionar y tomar conciencia así como intentar dar soluciones:

Planteamos un cambio de calidad en todo el orden social, comenzando en una lucha continuada, como venimos haciendo, hacia la desaparición de la Jerarquía, que impide el verdadero desarrollo participativo de todos los individuos en el preservamiento del orden natural de la vida.



Grupos Ecologistas

Grupo Algaba. Grupo Naturista cuyas actividades son las siguientes: Regeneración de encinas; Apicultura; Agricultura Biológica; Cocina Vegetariana. Está trabajando de lleno en la Coordinadora Ecologista y su dirección postal es la siguiente: *Grupo Algaba. Apartado 416. 14080-Córdoba.*

Grupo Ameaco. Grupo Ecologista cuyas actividades más inmediatas son las siguientes: Plantación de encinas; Estudio de las aves de Córdoba. Varios de sus miembros están participando en la Coordinadora Ecologista en todas sus actuaciones. Su dirección es: *Grupo Ameaco. C/. Platero Pedro de Bares, n.º 24. 14007-Córdoba.*

Grupo Godesa (Grupo Ornitológico de Defensa y Estudio de las Aves). Actualmente está realizando una campaña de protección de aves rapaces, con carteles, dípticos, etc. Hacia el mes de Diciembre, van a realizar una campaña de confección y colocación de cajas-nido. Estudios Ornitológicos. Varios de sus miembros están trabajando en la Coordinadora Ecologista. Su dirección es: *Grupo Godesa. C/. Baena, n.º 1. 14009-Córdoba.*

Amigos de la Malvasía. Grupo que no trabaja en la Coordinadora Ecologista y cuya dirección es: *Apartado 3.059. 14080-Córdoba.*

Grupo Ecologista Pontanés. Grupo con el que la Coordinadora Ecologista está en contacto y cuya dirección es: *Apartado 83. Puente Genil. Córdoba.*

Agrupación Ecológica "Soña". *Aguilar de la Frontera. Córdoba.*

Aula Ecológica de la A.V. de Fátima. Aula Ecológica que ha comenzado a funcionar hace poco y que esperamos dé otro aire ecologista a esa Barriada.

Aula Ecologista de Vocalía Juvenil de la A.V. Arrabal del Campo de la Verdad. Entre sus actuaciones más inmediatas está la creación de un teatro Ecológico Pacifista. Está representada y apoyada por la Coordinadora Ecologista de Córdoba en varios de sus miembros. Su dirección: *Vocalía Juvenil de la A.V. Arrabal. Campo de la Verdad. Córdoba.*

Grupo Cultural Miralbaida. Grupo Ecologista Radical. Sus actividades están de lleno en las actividades de la Coordinadora, destacando que es una especie de forma legalizada en cuanto a recursos. Edita la Revista Alternativa; es el Depositario y recopilador del Fondo de Documentación. Su dirección es: *Apartado de Correos 3.102. 14080-Córdoba.*

Aparte de todos estos Grupos trabajan en la Coordinadora Ecologista de Córdoba mucha gente a nivel individual de todos los barrios, destacando a varios miembros de Greenpeace, que están realizando el cometido en el Radio Libre, Radio Lupa, entre otras cosas; después de estas personas están Yoli, Elo, Antonio, Fernando, Miguel, Loli Barba de D.ª Mencía y un largo etc., que se nos está acercando y que nos podrá encontrar en los siguientes lugares:

Dirección de la Coordinadora Ecologista. Apartado 3.102. 14080-Córdoba.
Otros sitios. *Círculo Cultural Juan XXIII. C/. Romero Barros, 10.* Allí siempre habrá alguien que informará.
Fundación Paco Natera. C/. Leopoldo de Austria, 4. Todos los lunes a partir de las 8 de la tarde.

DENUNCIA



13

Explotación de barita

El otro escándalo de la Sierra de Hornachuelos

Coordinadora Ecologista

La barita o baritina es un mineral que se encuentra en la Naturaleza y que es un compuesto de bario y de ácido sulfúrico. Su principal característica es que no es soluble en agua, por lo que se utiliza en las prospecciones petrolíferas, así como también, por ser insoluble en el jugo gástrico, como material de contraste en las radiografías del aparato digestivo.

Hay que decir que todas las sales solubles de bario son extremadamente venenosas.

En el caso que nos ocupa hoy esta página de denuncia, tenemos toda la información y vamos a contarla. La barita y sus explotaciones están prohibidas en toda Europa, debido a que no es importante para la economía nacional a causa de los destrozos ecológicos que genera (hasta ahora solamente vendía Marruecos y ahora España). Este año a través de la Jefatura de Minas de Córdoba se concede un permiso para investigación, con la consiguiente concesión, a un tal sr. Romero Villegas residente y natural de Jerez de los Caballeros (Badajoz). Con la amenaza, por parte de la Jefatura de Minas de Córdoba de la pérdida del terreno, se firmó (seis propietarios) un contrato para investigación, según el cual de lo que se trataba era de realizar unas pocas calicatas (10 metros de largo por uno de ancho) y dos pozos de 1'5 m. de diámetro, y con la condición de que se inspeccionarían los trabajos. Según carta manuscrita de uno de los propietarios en dos meses se han realizado salvajismos. Se han tirado según cifras de los explotadores 150 árboles, cosa poco verificable, por cuanto los enterraban antes de verlos. En las fotos que se adjuntan

El director provincial de la Agencia de Medio Ambiente, en privado, reconoce que se está cometiendo un delito Ecológico.

se puede observar que están dejando el monte como un colador. Siempre según uno de los propietarios, se llevaron a unos técnicos independientes y se echaron las manos a la cabeza.

Ni siquiera se podían considerar trabajos mineros, en lo que se podía calificar como una falta de seriedad minera (y eso visto exclusivamente desde el punto de vista minero o técnico, no ecológico).

Aparte de estas explotaciones el propietario de la explotación tiene un lavadero a pie de la carretera de Hornachuelos a Las Navas de la Concepción y justo enfrente de donde está la mina. Según palabras del Sr. Romero Villegas a él no le para nadie. Y por lo que se ve, tiene razón, ya que la explotación Manzano que así es como se llama este atentado ecológico se hace oficial el 19 de Septiembre de 1985; y no sólo eso sino que según el Jefe de Minas de Córdoba, para que no molesten los propietarios, hace uso del derecho de la expropiación.

Todo este asunto y a causa de las quejas recibidas en la Coordinadora Ecologista de Córdoba, se comunican al Director Provincial de la Agencia del Medio Ambiente de Córdoba, que en conversación privada está de acuerdo en que se está cometiendo un delito ecológico de graves repercusiones; nos asegura que se tomarán medidas desde su competencia pero a la fecha de hoy lo único que se puede saber es que el sr. Arenas interpela al Parlamento Andaluz sobre la sanción a imponer.



Desde nuestra perspectiva ecológica tenemos que decir que si una Agencia de Conservación de la Naturaleza no puede impedir desaguados de este calibre, habrá que cuestionarse si realmente sirve para algo.

Por otra parte está el tema de la Autorización o Licencia de movimientos de tierras, cosa que al escribir estas páginas todavía no existía, y que de todas formas

compete al Ayuntamiento de Hornachuelos, ahora mismo autoridad suficiente para paralizar las obras. Y nos preguntaremos si un alcalde no para esto como vamos a conseguir que haga que desaparezca el Cementerio Atómico del Cabril

En fin para terminar nuestra denuncia lo vamos a concretar en tres apartados muy claros:

1º. Desde el punto de vista de minas.

a) Irregularidades en labores mineras, realizándose trabajos de explotación en un permiso de investigación.

b) No presentando el Plan de Restauración, visado por el AMA en el pase a concesión de explotación.

c) Irregularidades de tipo personal, engañando a los propietarios reiteradamente en las labores realizadas.

d) No existe un plan de labores concreto, puesto que no se sabe si hay mineral o no; por lo tanto queda la posibilidad de que destruyan todo el terreno que les venga en gana.

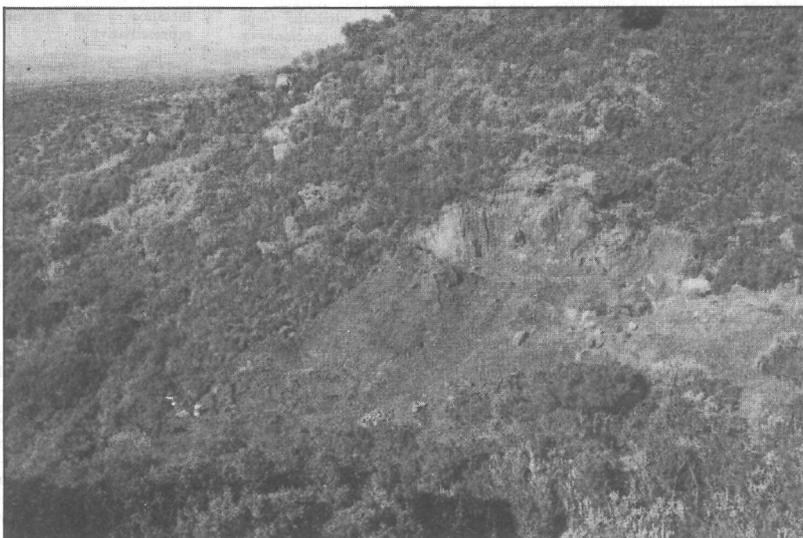
2º. Desde el punto de vista de Política Territorial.

a) Se carece de licencia de movimientos de tierras, necesaria para la investigación, aquí entra el Ayuntamiento; se le ha entregado un escrito de la Junta de Andalucía, en el cual se indicaba que debería parar la obra y no lo ha hecho, hasta que no se conceda dicha licencia según la Ley.

3º. Desde el punto de vista ecológico.

Se puede asegurar que el Parque Natural de Hornachuelos, cuyo decreto debe salir a primeros de 1986, va a entrar defectuoso a causa de estas barbaridades, debido a que esta explotación está dentro de dicho parque y es además en la actualidad zona catalogada.

Esto es otro tema de los que a partir de cuadernos verdes van a ir conociendo los cordobeses de a pie y los que detentan cualquier tipo de poder para ver si se les pone un poco la cara colorada.



El Parque Natural de Hornachuelos va a entrar defectuoso a causa de estas barbaridades.



TOMA NOTA

14

libros

"El espejo de los sueños", de Emilio Calvo de Mora, Colección Suplementos de Antorcha de Paja. Número 6.

"Los nadadores", de Justo Navarro, Colección Suplementos de Antorcha de Paja. Número 7.

"La sexualidad en la España musulmana", de Antonio Arjona Castro. Prólogo de Castilla del Pino. Colección Bolsillo Universidad, número 1. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

"La ciudad de Córdoba en el siglo XVIII", de Manuel Cuesta Martínez. Publicación de la Caja Provincial de Ahorros.

"La vida urbana cordobesa: el Potro y su entorno en la Baja Edad Media", de José Manuel Escobar Camacho. Publicación de la Caja Provincial de Ahorros.

"Figuras fundamentales del arte cordobés", de Francisco Zuerras, Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros.

"Los castillos de Córdoba", de Mercedes Valverde y Felipe Toledo. Publicación de la Caja Provincial en colaboración con la Asociación de Amigos de Córdoba.

exposiciones

Exposición de fotografías bajo el lema "La Tortura en los 80".

Proyección de vídeos sobre el mismo tema todos los días de la exposición, a partir de las 7 de la tarde.

Lugar: Posada del Potro - Plaza del Potro - Delegación Municipal de Cultura. Organiza: Grupo Córdoba de Amnistía Internacional. Patrocinan: Excmo. Ayuntamiento (D. Cultura) y Excmo. Diputación (D. Cultura).



convocatorias

I Concurso Andaluz de Creación del Comic, convocado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Tres categorías 8 a 12 años, 13 a 18 y 19 a 23 y premios de 25.000 y 50.000 pesetas. Los trabajos en blanco y negro y formato 20x27.

III Premio Constitución convocado por la Junta de Extremadura en versión de novela, poesía, teatro y ensayo e investigación. Ejemplares por triplicado en extensión habitual en estos concursos y los premios 400.000 pesetas para novela y ensayo y 200.000 para teatro y poesía. Publicación promovida a través de la Editora Regional de Extremadura.

I Certamen Andaluz de Fotografía 1985, convocado por la Consejería Andaluza de Cultura. Tema la Marginación vista por los jóvenes. Participantes entre 14 y 30 años. Premios 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas. Además 5.000 pesetas para todas las seleccionadas. Formato y presentación libres.

Concurso de carteles sobre sastrería andaluza. Convoca el VII Certamen de la Moda de Sastrería Andaluza. Premio 50.000 pesetas. Mayor información en la sede del Certamen, Morería 9, 14008 de Córdoba.

Para jóvenes de BUP y COU el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Ministerio de Educación convocan un concurso de trabajos científicos sobre Recursos Renovables (aire, agua, fauna, y suelos).

Programas Interculturales Afse convoca programas de estudio y convivencia en Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Irlanda, Noruega, Reino Unido, Suiza, Suecia y EE.UU., para estudiantes de 16 a 18 años que quieran terminar sus estudios en uno de esos países. Afse está en Santa Cruz de Marcenado, 33. 28015-Madrid.

cine

En Cañada Real Soriana

Día 19, a las 19'30 horas, lugar: Salón de la Asociación de Vecinos Cañada Real Soriana, 2 proyecciones, títulos: *La amenaza nuclear* y *Cambio climatológico*.

Día 20, a las 19'30 horas, lugar: Salón de la Asociación de Vecinos Cañada Real Soriana, 2 proyecciones, títulos: *La profecía* y *La generación perdida*.

En Villarrubia

Día 22, a las 19'30 horas, lugar: Salón de la Mujer, 2 proyecciones, títulos: *La amenaza nuclear* y *Cambio climatológico*.

Día 23, a las 19'30 horas, lugar: Salón de la Mujer, 2 proyecciones, títulos: *Hiroshima-Nagasaki* e *Invierno nuclear*.

Día 24, a las 19'30 horas, lugar: Salón de la Mujer, título: *El día después*.

fotografía



I Bienal de la Fotografía Artística

Del 25 de noviembre al 1 de diciembre se celebrará la I Bienal de la Fotografía Artística, organizada por la Asociación Fotográfica Cordobesa en colaboración con organismos oficiales, entidades y casas comerciales.

Del conjunto de actividades destacan las exposiciones, 12 en total, que se mostrarán al público en distintas salas de la ciudad de forma conjunta. Como apoyo a las exposiciones se realizarán distintas actividades, algunas de ellas previamente organizadas como el III Premio Ciudad de Córdoba.

Exposiciones

1. **Ignacio Barceló**. En memoria. Studio'52.
2. **Sociedad Helénica de Fotografía (Grecia)**. 31 autores. Diputación Provincial.
3. **Expofoto. Fotografía de concurso**. 15 autores. Diputación Provincial.
4. **Colectivo de Madrid**. 5 autores. Diputación Provincial.
5. **Foto Club Riga (Urss)**. 15 autores. Posada del Potro.
6. **José Ramón Cáncer**. El cuerpo observado. Posada del Potro.
7. **Peña Rosarina (Argentina)**. Colectivo. Ayuntamiento.
8. **Grupo Chasis**. 5 autores. Palacio de Viana. Caja Provincial de Ahorros.
9. **Vicente del Amo**. Paisajes. Caja Provincial de Ahorros.
10. **Fotoluza-84**. 20 colectivos andaluces. Sala de Arte n.º1. Monte de Piedad. Cajasar.
11. **Fotografía joven andaluza**. 12 autores. Biblioteca Provincial.
12. **Alberto Schommer**. Máscaras. Sala de Arte n.º 2. Monte de Piedad. Cajasar.

Conferencias

José de Juan Chirivella. **Estudio sobre formas y grafismos**. Diputación. Día 29/19'00 horas.

Vicente del Amo Hernández. **Fotografía Subjetiva**. Diputación. Día 29/21'00 horas.

Miguel A. Yáñez Polo. **Historia de la Fotografía contemporánea española**. Diputación. Día 30/18'30 horas.

Proyecciones

Francisco Serrano. **Skorpio (17)**. Diputación. Día 29/20'00 horas.

Paco Sánchez Montoya. **Imágenes para un poeta... Miguel Hernández (45)**. Diputación. Día 30/17'30 horas.

Francisco J. Labarga. **Fotografía Antropológica (45)**. Diputación. Día 30/19'30 horas.

Certámenes

III Ciudad de Córdoba (Premio Mezquita'85). Fallo fase final: Día 1/12/10'30 horas. Lugar: Alcázar de los Reyes Cristianos.

discos

Everything but the girl

"Love not money" (Blanco y negro /WEA)

Imagina unas canciones concebidas con una guitarra acústica, para una voz limpia y clara y unas letras sencillas y directas. Algo así como pop de autor, con muy diferentes influencias según las canciones (desde aires folk, a brasileños, o psicodélicos). La voz de Tracey Thorn y la guitarra de Ben Watt dominando, con una justa sección rítmica acompañando, y unos geniales arreglos de viento y teclas para redondear. Segundo Lp. de este dúo inglés formado hace tres años, cuando sus dos componentes decidieron unirse tras sus comienzos en solitario (caso del chico), o con otro grupo (caso de la chica). Un Lp que termina definitivamente con el tono lánguido de anteriores trabajos, para cargarse de fuerza y vitalidad (especialmente en canciones como "When all's well" o "Anytown"). Diez canciones de amor y sentimientos. Música apta para todos los públicos.



Prefab Sprout

"Steve McQueen" (Kitchenware / CBS)

Después de un grupo con nombre tan extraño como "Todo menos la chica", más guitarras acús-

ticas y canciones suaves con un nombre aún más estrambótico: "La col prefabricada"

También segundo Lp de este grupo tierno y con chica, aunque el responsable en este caso es Paddy McCaloon, un chico con aspecto rebelde e introvertido que canta con poca pero apasionada voz. No te pierdas el Mx de "When love breaks down".



Lole Montoya y la orquesta Om Kalsoum

Martes 19 - Mezquita (Capilla Villaviciosa)

Junta Andalucía

premios

La Asociación pro-Derechos Humanos convoca el Premio de Periodismo "Derechos Humanos y Constitución", en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid. Con esta convocatoria se pretende reconocer y estimular a aquellos profesionales y colaboradores de los medios de comunicación que hayan destacado en la defensa y divulgación de la Constitución y en especial del título I de ésta sobre Derechos Fundamentales. Las propuestas podrán enviarse al domicilio social de la Asociación en la calle José Ortega y Gasset, 77, 2.º A - 28006-Madrid. Se otorgará un premio de trescientas mil pesetas en metálico y un símbolo representativo.

II Premio de Periodismo "Paco Natera". Está dotado con cien mil pesetas para un trabajo original sobre el tema "Situaciones de marginación social en Andalucía". Los trabajos deberían haber sido publicados entre el 1 de marzo y el 30 de noviembre de 1985. Deberán presentarse por triplicado y serán remitidos a: Fundación Paco Natera, Leopoldo de Austria, 4 - 14003-Córdoba.

III Premio de Ensayo "Paco Natera". Sobre el mismo tema que el anterior, pero con una dotación presupuestaria de 250.000 pesetas, para un trabajo original. Estos deberán entregarse sin firma y sin identificación alguna, y remitidos por correo a la Fundación Paco Natera.



MISCELANEA

15

A gusto de

Enrique F. Bellver

Esta nueva sección de El Pregonero pretende acercar a todos sus lectores el mundo de la gastronomía y restauración en cada vez más, cuenta con nuevos adeptos. Hoy no sólo nos contentamos en comer cantidad sino en comer calidad, variedad y conocer nuevos gustos y sabores que imperan en la actual cocina española. Esta sección titulada A GUSTO DE... quiere dar a conocer las diferentes maneras de cocinar que existen en nuestra Córdoba, sin lugar a dudas donde se hace la mejor cocina de toda Andalucía. Córdoba cuenta con una serie de restaurantes algunos de ellos entre los mejores de la región andaluza. Pero no sólo me voy a ocupar de contarles a ustedes cómo son nuestros restaurantes, sino también cómo son nuestras tabernas y lugares típicos de coqueo.

Zarabanda

San Felipe, 5.
Tel.: 472944.
Horario de 12 a 16 y de 21 a 23.
Descanso Semanal: Domingos.
Tarjetas de crédito. Visa, 6000,
American Express.

Es una lástima que este restaurante chiquito y con una sencilla pero bonita decoración en verdes y amarillos pálidos se encuentre en un discreto abandono por parte de sus dueñas. Los negocios de restauración hay que atenderlos personalmente. Al frente del mismo se encuentra un profesional muy conocido en los ambientes flamencos, Rafael Canalejo que tuvo durante más de treinta años el restaurante Los Califas en la judería. La cocina es más bien discreta y por supuesto la calidad-precio no se ajusta en absoluto. Aceptable la tarta de hierbabuena.

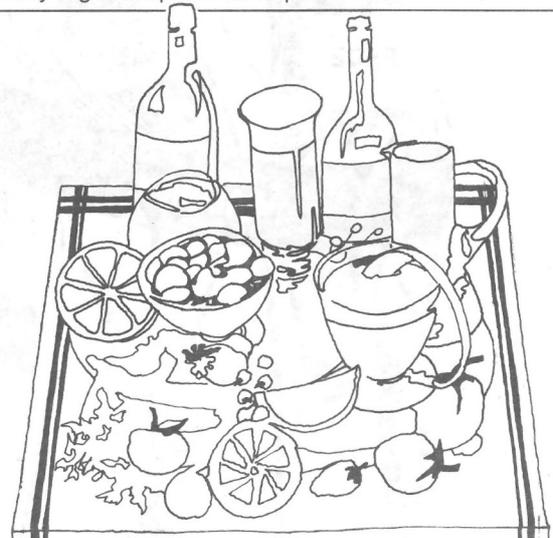
Crema de calabacines (350), Revuelto Zarabanda (675), Morcillo de ternera (600). Vino de la Casa, Rioja 2.º año (300).

Los Toneles

Fernando de Córdoba, 8.
Abierto todos los días.

Amplia taberna con dos barras perteneciente a la familia Peña con antigua tradición en el mundo de la hostelería cordobesa. En 1905 se estableció el fundador de esta dinastía en la Puerta de Almodóvar, Juan Benítez. La mayoría de los empleados llevan más de veinte años en la casa. Como curiosidad saber que hasta el fallecimiento del fundador no se sirvió nunca aceitunas junto con el vino. Juan Benítez decía que las aceitunas estaban curadas con vinagre y éste era un enemigo del vino. Hablando de vinos, excelentes los que se sirven en Los Toneles. Vinos de sus propias bodegas de Montilla. Tres son las clases de vino que se guardan en las botas allí instaladas: Moriles, Tío Juanico y Especial Benítez. Junto a estos un auténtico Pedro Ximénez de 18º fuera de serie.

Degustando los caldos con un gran conversador como es José Peña, director de la taberna, me enteré de que la tapa tradicional era una cortada de caña de loma que tapaba la copa. De ahí el nombre de "tapas". Y hablando de tapas a Los Toneles hay que ir con auténtica devoción a degustar el jamón



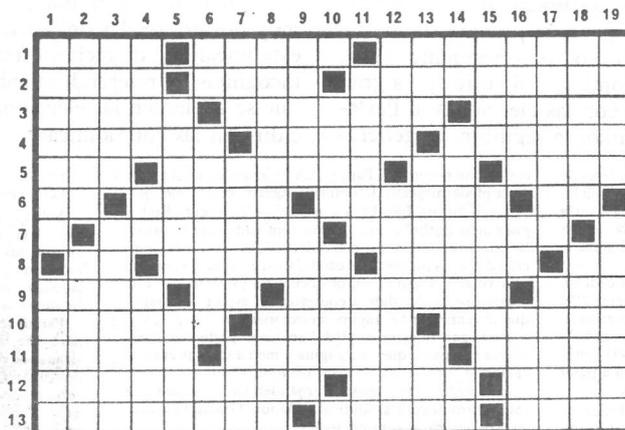
de la Sierra, sin duda uno de los mejores sitios para tomar auténtico jamón de la sierra de Córdoba, sin olvidar la caña de lomo, el queso y el delicioso bonito en aceite de oliva. Pocas tapas pero de primerísima cali-

dad. La calidad-precio en auténtica consonancia. Un lugar muy recomendable para tapear en nuestra ciudad.

Jamón (700 ración), caña de lomo (700 ración), queso (450).



CRUCIGRAMA

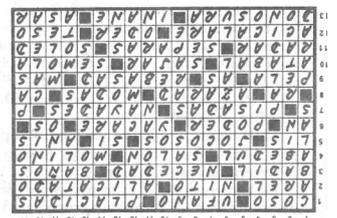


HORIZONTALES: 1. Plaza para diversiones públicas. Arrogante, envanecido. Sosegadas.— 2. Especie de criba. Helecho filipino. Obra de azulejos de estilo árabe.— 3. Paleta para la lumbre. Estupidez, sandez. Barreños, tinas.— 4. Arbol de las betuláceas. Aposento principal. Aceña.— 5. Flor heráldica. Festivos, graciosos. Nota musical. Matalahúva.— 6. Partícula privativa. Dominio, facultad. En Argentina, caimán. Forma del pronombre.— 7. Hue-

llas, rastros. Ninfas de los ríos y fuentes.— 8. Dios del Sol. Sobresaltad, turbad. Costumbres puestas en boga. Símbolo del calcio.— 9. Despluma. Adalid. Exceded de ciertos límites. Comparativo.— 10. Timbal, tamboril. Escarificar. Trigo candeal descortezado.— 11. Aparato localizador de objetos no visibles. Apartas, distancias. Acostumbrad.— 12. Adornaré, engalanaré. Río de Alemania. Estirado, tirante.— 13. Gracejo, donaire. Insignificante. Socarrar.

VERTICALES: 1. Conjeturas, suposiciones. Detened, frenad.— 2. Instrumento parecido al laúd. Escopeta corta.— 3. Sitiales, tronos. Defensor denodado.— 4. Conquistador español. Letra griega. Tablero contador.— 5. Espléndida, ostentosa. Piedras consagradas.— 6. Artículo. Cenagal, barrizal. Matrícula gallega.— 7. Término. Concedas, traspases. Río de La Coruña.— 8. Guardar, acopiar. Espuerta grande.— 9. Crustáceos marinos parecidos a la centolla. Capote de monte.— 10. Nombre de varón. Abandona.— 11. Arriman de espaldas. Título de nobleza.— 12. Proyecto. Compañero, amigo.— 13. Pelea, combate. Casacas holgadas. Arbusto de levante.— 14. Símbolo del actinio. Cuidadosas. Nota musical.— 15. Extremo. Períodos históricos.— 16. Italiana. Existe. Nudillo que se forma en el paño.— 17. Perjudiciales. Corpulencias.— 18. Mancebo hermoso. Antiguo carruaje.— 19. Insulsos. Especie de cerrojo.

SOLUCION:





LA CALLE



Dieciocho meses de elecciones

Las elecciones gallegas y los resultados que arrojen las urnas servirán para sellar la pista de pruebas de lo que será el panorama nacional hasta, prácticamente, 1989. Situando cada uno de los comicios en su fecha la gran carrera electoral comenzará con las elecciones al Parlamento Andaluz, en el mes de junio, le seguirán las genera-

les en octubre, las municipales en la primavera del 87 y, muy posteriores las del Parlamento Europeo. Sin embargo esta linealidad de fechas estará muy marcada por dos incógnitas: el referéndum sobre la Otan y la posibilidad de que se adelanten las elecciones generales haciéndolas coincidir con las autonómicas.

Así el terreno en el que han de competir, los líderes de las distintas formaciones políticas, candidatos nominales o no, se preparan para allanar el suyo y dejar la grava en la puerta del oponente. Es la hora de la imagen, las apariciones, las reuniones y los viajes ("Inauguraré todo lo inaugurable", adelantó Borbolla).

Las declaraciones de Hernández Mancha en Córdoba, días pasados, reflejan cual es su principal oponente ("el socialismo está tratando de pedir perdón por los errores; no se puede hablar de error cuando ha habido engaño") en el campo electoral, dado que él mismo reconocía "en la situación actual Alianza Popular no tiene fuerza a pesar de ser el primer partido de la oposición".

Habló el líder de Alianza Popular, al que Fraga ha nombrado *caballero*, de lo mal que lo hacen los del PSOE "que sólo aciertan cuando rectifican" aunque le aplaudió "la postura de desarmar metralletas de la izquierda revolucionaria, haciendo la reforma". La Reforma Agraria, la Teleandaluza, fueron otros temas, y dejó en el tintero, para mejor ocasión por nuestra parte, si las conversaciones Fraga-Felipe se ampliarán a otros terrenos.

Al PCA le sentenció "cuando se acabe la aureola de Anguita, se acabó".

El flamante candidato Luis Urñuuela posicionó al Partido Andalucista: "la expectativa de voto nos sitúa como la tercera fuerza Andaluza".

De hacerse realidad estas previsiones se cumplirían los deseos del P.A. de formar un grupo parlamentario fuerte, de tal manera que "sin estar en el Gobierno se tenga que

contar con nosotros". Para el P.A. la inversión es el motor de la modernización, la Reforma Agraria es una mentira.

La incógnita PSOE va a resolverse en breve. Rodríguez de la Borbolla, que no está nominado aún, figura en las encuestas (en las propias, además), como el más conocido de todos los posibles candidatos, aunque no como el más votado, y eso es un obstáculo no previsto. En esta ocasión se ha decidido a contratar un asesor de imagen que le remiende los augurios electorales.

Pasó por nuestra ciudad "en viaje particular", sin mayor incógnito que una página y media en la prensa en exclusiva y haciendo declaraciones sin parar.

En Córdoba, el ugetista Fernández Cruz declara que sólo votaría la central sindical a Manolo Gracia o a Angeles Aparici, para las municipales.

Julio Anguita, del que los andalucistas no quisieron ni hablar, sobrepasa a Borbolla en cuanto a tendencia de voto en las encuestas encargadas por el PSOE, aún siendo desconocido en distintos puntos de la geografía andaluza. El trabajo de hormiguista, que debe comenzar con mucha antelación, al parecer, funciona. Declaraciones oficiales señalan que colectivos de profesionales, algunos muy conocidos, trabajan por *convocatoria* en las distintas provincias andaluzas.

Los reformistas de Roca no tienen aún candidato. Han realizado el planteamiento al revés: un programa y según sea éste, así será el candidato.

Hasta el año próximo no se hará público. La estructura federal le permitirá realizar pactos electorales. Es posible

el maridaje con PSA. El CDS está lejos de su filosofía "liberal europea".

Sobre este panorama vuela el referéndum de la Otan que cada día pierde, según las publicaciones, adeptos aunque los que tiene son inamovibles. Quedan los votos indecisos que pueden decidir que la balanza se incline por la salida o permanencia sin que esto represente una vinculación en la decisión gubernamental.

Parece ser que en caso de que el referéndum determinara que la opinión mayoritaria solicita la salida de la Otan, podrían adelantarse las elecciones generales a junio de 1986, coincidiendo con las autonómicas andaluzas para, al menos, no perder excesivo terreno en una región que, salvo varios puntos aislados, es monocolor. Por otra parte, también podrían adelantarse los comicios electorales para no cumplir, o no estar obligados a tener en cuenta los resultados del referéndum pro-Otan.

En los mentideros políticos se oye que alguna crisis, de signo autonomista, podría asimismo provocar un adelanto en las generales, dado que es éste un buen momento, sobre todo, con las expectativas que se pretenden crear en la opinión pública, tras la entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea, de la que en otro número daremos amplia cuenta.

En cuanto a las municipales, las terceras previstas en el calendario electoral, comienzan poco a poco a marcar pequeños pasos en las actuaciones de los líderes locales. Alianza Popular inicia su andadura con la puesta en marcha del Concejo abierto en cada uno de los Distritos.