

EL PREGONERO

D. L. CO 78-1983

7 de Febrero de 1987

Semanario de información municipal

Nº 53

JORNADAS

Patrocinio del III Encuentro de Poetas Andaluces

El próximo mes de abril se celebrará en nuestra ciudad el III Encuentro de Poetas Andaluces, patrocinado por el Ayuntamiento de Córdoba, que tiene por objeto propiciar el encuentro de intercambio de los poetas andaluces, impulsar su protagonismo y el de las obras poéticas; indagar en las raíces inmediatas de la tradición de la poesía escrita andaluza; fomentar el encuentro entre poesía y ciudad y fijar un inventario bibliográfico de la poesía que se escribe en Andalucía o, por andaluces, en el resto del Estado.

El primer encuentro de poetas se celebró en Rota (Cádiz), en 1981. Fue patrocinado por la Junta de Andalucía y en él se rindió homenaje al grupo Cántico, a Carlos Edmundo de Orly y a Juan Ramón Jiménez.

El segundo encuentro tuvo lugar en Granada, en 1983, y en él se dieron cita casi 150 participantes. Se rindió homenaje a Rafael Alberti, Vicente Aleixandre y Elena Martín Vivaldi.

El tercer encuentro, que fue presentado la pasada semana, se celebrará en nuestra ciudad del 1 al 5 de abril. La Comisión organizadora está presidida por Pablo García Baena e integrada por Pedro Roso, Antonio Ro-



dríguez, Juana Castro, Luis García Montero y Mila Ramos. Los elementos básicos del encuentro serían la exposición de ponencias y debates sobre los distintos temas tratados; la

organización de actividades paralelas abiertas a ofrecer teatro, conciertos, exposiciones, etc. y la divulgación de la poesía mediante actos poéticos y exposiciones.

ACUERDOS MUNICIPALES

Se solicitará la retirada de las lápidas de los sacerdotes muertos en la guerra

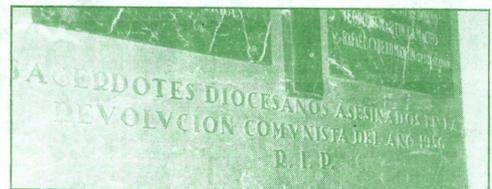
El Ayuntamiento aprobó una moción de la concejala Teresa Alvarez por la que deberá pedirse al Cabildo catedralicio que retire las lápidas que, en la Mezquita, recogen los nombres de "los sacerdotes asesinados por la revolución comunista", durante la guerra civil. En la moción se propone, y así se acordó, que el municipio solicite al Cabildo la organización de un acto conjunto de carácter cívico-religioso que simbolice la tolerancia de sentimientos de una y otra parte.

El portavoz del Grupo Popular, Antonio de la Cruz, hizo una contrapropuesta a la moción indicando que su grupo pensaba que este asunto se podía resolver de forma privada con el Obispo

y que, en todo caso ellos hubieran votado favorablemente si la propuesta fuera dirigida a la retirada de las leyendas alusivas que llevan las lápidas al pie, debiendo permitirse que estas continúen porque "es lícito recordar a las personas que han muerto".

La moción estaba redactada con "absoluta exquisitez", según argumentó Herminio Trigo en una corta intervención, indicando, además, que la Mezquita es un lugar simbólico de reconciliación.

Por su parte, Teresa Alvarez intervino para decir que el Cabildo, posiblemente aún no ha retirado las lápidas "porque está esperando un gesto de esta clase para hacerlo".



SUMARIO

- Obras en colaboración con el INEM ... 2
- Nuevas normas para el patrocinio de publicaciones ... 2
- Dotaciones deportivas en Miralbaida ... 2
- El día 17 comienza el concurso de Carnaval ... 3
- Por peligro para los usuarios, clausurado el vestíbulo de la estación ... 3
- Retransmisiones de la TVM ... 3
- Herminio Trigo: "No quieren negociar, esa vía es inútil" ... 4
- Voto favorable a las propuestas de la Agrupación de Hermandades y Cofradías ... 4

EDITORIAL

En la calle, abiertamente

La aportación del área de cultura, y del Ayuntamiento por extensión, al desarrollo poético andaluz, se amplía con la organización y patrocinio del III Encuentro de Poetas, que, aunque debiera celebrarse cada dos años, no había sido convocado en el transcurso del último trienio.

Los objetivos recogidos en el programa permiten intuir que el Encuentro de Poetas (sin contar el orden clasificatorio) debe continuar, siguiendo aquellos otros marcados en el Encuentro de Rota, ampliados en el de Granada y rescatados por la organización del que se celebrará en Córdoba: institucionalizar un marco de disensión, en el que el protagonismo esté dedicado al arte poético, a la obra de autor y cómo no, al entorno en que se desenvuelve el objeto poético.

La labor divulgativa ya se ha realizado, con la edición de libros y subvenciones a grupos de Córdoba y con la puesta en marcha del Aula de Poesía, por eso apostillar estos Encuentros en un marco cerrado, limitado y erudito exclusivamente, además de elitista, sería un error y nos llevaría, a los poetas y a nosotros, a desarrollar un esquema supérfluo y mediocre, según el cual la poesía escrita tendría como único destino los propios poetas.

Por el contrario abrir las puertas (impedir la desaparición de los Encuentros en sucesivas ediciones) y continuar, sin rigideces, los pasos andados, significaría sacar la poesía a la calle, abiertamente.

RELACIONES SUPRAMUNICIPALES

El alcalde solicita una reunión urgente de la ejecutiva de la FEMP

Una reunión urgente de la Comisión Ejecutiva de la Federación Española de Municipios y Provincias, en la que se analicen recientes actuaciones de la Administración Central en materia legislativa y económica, que se han producido sin contar con la opinión de los representantes municipales, ha sido solicitada por Herminio Trigo al presidente de la FEMP y alcalde de Valladolid, Tomás Rodríguez Bolaños.

La petición de esta reunión, ha venido motivada por la publicación en el Boletín Oficial del Estado —de la que hoy se ha tenido conocimiento en la Comisión Municipal de Gobier-

no— de una resolución del Ministerio de Administraciones Públicas, que aclara el contenido de un decreto ley, el del Reglamento Orgánico de Funcionamiento y Régimen Interno de las Corporaciones Locales, muy contestado por los municipios y Diputaciones y que el Gobierno iba a retirar, según aseguraron altos cargos del citado Ministerio a la Ejecutiva de la FEMP.

Se da la circunstancia de que el mismo día que esta promesa se hacía, se había publicado por la mañana en el BOE la resolución antes aludida, dando así firmeza al decreto en cuestión.

Obras en colaboración con el INEM



Diversas obras de renovación de asfaltado y otras de nueva pavimentación está realizando el Ayuntamiento en colaboración con el Instituto Nacional de Empleo, que aporta una subvención de hasta el 75% de los costes de mano de obra.

Las calles Juan de Alcaicer y Martín de la Torre sitas en El Higuerón tienen un presupuesto de obras que se eleva a 1.511.950 pesetas. En Cerro Muriano se realizan obras de pavimentación, acerado y ajardinamiento

de la calle Acera de Santa Bárbara, con un presupuesto que sobrepasa los 13 millones de pesetas.

Dentro del casco histórico de la ciudad las obras que se realizan corresponden a la remodelación de la plaza de San Agustín, con presupuesto superior a los 17 millones de pesetas, y la pavimentación de las calles Rosalás, Guzmanas, Hornillo, Ríos, Palma, Santa Inés y Ancha de la Magdalena, para las que se ha aprobado un presupuesto de 38.840.661 pesetas.

Entrevista con el director general de la Juventud



Los concejales José Luis Villegas y Marcelino Ferrero, que detentan la responsabilidad de Cultura y Deportes respectivamente, se entrevistaron el pasado jueves con Alfonso Sevillano, director general de Juventud de la Junta de Andalucía, para ultimar detalles sobre la transferencia al Ayuntamiento del inmueble de la calle Adarve (antiguos locales de la OJE), que será destinada a Casa de la Juventud, cesión que apareció en el BOJA en el mes de septiembre.

El inmueble cedido se encuentra en obras, que comenzaron en el año 84; terminadas las mismas, el municipio adaptará el edificio a las necesidades de Casa de la Juventud, eliminando las barreras arquitectónicas, entre otras modificaciones, con un presupuesto de 14 millones de pesetas.

Durante la entrevista se le propuso a Alfonso Sevillano

que la Junta aportara una subvención para las actividades a realizar en el año 88 y que parte de las nuevas modificaciones fueran también subvencionadas.

Apertura de la Guardería

Con la celebración de unas *Jornadas de Escuelas Infantiles* en el edificio de la Guardería Municipal es posible que se dé por inaugurada la misma tras las obras que se vienen realizando, y que están prácticamente acabadas.

La Guardería Municipal, en la calle Don Rodrigo, mantendrá los mismos criterios de selección que hasta ahora, aunque acogerá para su cuidado a bebés menores de un año. La dotación de plazas se ha ampliado tras la remodelación del inmueble.

Nuevas normas para el patrocinio de publicaciones

Las subvenciones a publicaciones que patrocine la Concejalía de Cultura se registrarán a partir de ahora por las nuevas normas que fueron recientemente aprobadas.

Estas consisten, brevemente, en el patrocinio de iniciativas colectivas de ámbito local, tanto las ya existentes (Antorcha de Paja, Zubia, Kábila y Cuadernos de Albenda), como otras que puedan surgir. La ayuda tendría carácter preferente y no superaría el 50% del proyecto presentado, acordándose las condiciones de la edición en cada caso.

Las iniciativas individuales también se subvencionarán, dependiente del interés o calidad del trabajo, sometidas a los mismos criterios que las anteriores en cuanto a las cuantías, pero sin carácter de preferencia.

La Comisión de Cultura estimó, para cambiar las normas, que las subvenciones de organismos oficiales a la creación artística no deben cubrir el total de la actividad, salvo excepciones, porque se esquivaría el papel seleccionador del ciudadano.

Las publicaciones más beneficiadas han sido las de corte poético.

Mini-complejo en El Naranjo

En el barrio de El Naranjo se levantarán instalaciones deportivas, consistentes en pista polivalente, pista de baloncesto, vestuarios y campo de fútbol, por importe de 10 millones de pesetas. La construcción del mini-complejo estaba prevista desde la firma de un acuerdo urbanístico con particulares, quienes entre las concesiones se comprometieron a completar las instalaciones deportivas de la zona.

Vestuarios en el Polígono del Guadalquivir

Siete millones de pesetas se destinarán a la construcción de vestuarios en el campo de fútbol del Polígono del Guadalquivir. El proyecto del Patronato Municipal de Deportes completará la adaptación de los terrenos para campo de fútbol, que se hizo en su día, colindantes con los colegios del barrio.

En otro orden de cosas, el Colegio Virgen de la Esperanza será dotado de pista polideportiva con su correspondiente alumbrado.

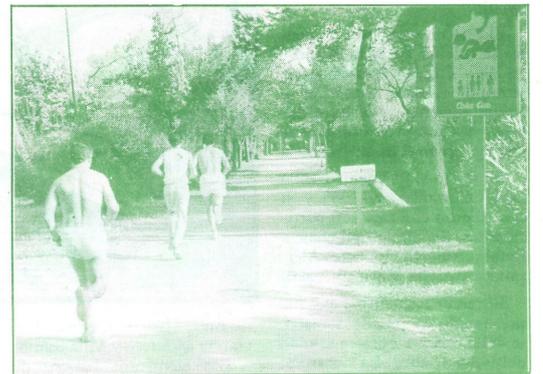
Dotaciones deportivas en Miralbaida

El campo de fútbol de Miralbaida será dotado de alumbrado, drenaje y vestuarios, a propuesta del Patronato Municipal de Deportes que aportará casi cuatro millones para las obras de mejora señaladas.

Los vestuarios estarán ubicados en las nuevas instalaciones que integrarán conjuntamente locales para la Asociación de Vecinos, el Consejo de Distrito y otros locales sociales, que serán financiados en parte con una aportación económica de la Concejalía de Urbanismo y con la que, según lo acordado en su día, facilitarán el Monte de Piedad y la empresa que levantó la barriada, Dragados y Construcciones.



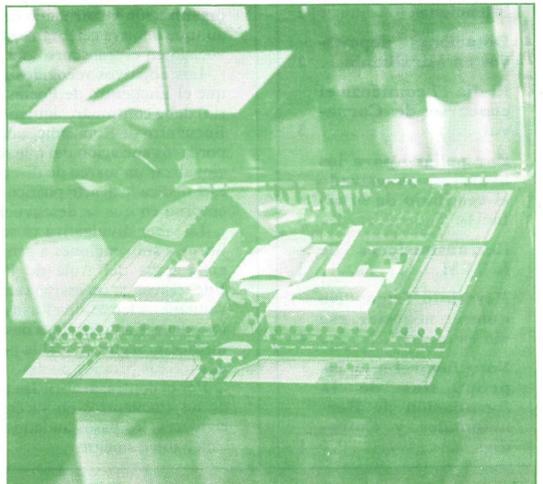
Alumbrado en los circuitos de footing



Entre las inversiones previstas por el Patronato Municipal de Deportes está la dotación de alumbrado a los circuitos de footing de El Tablero y del Parque Cruz Conde.

Estos circuitos han visto cómo poco a poco los cordobeses hacían uso de ellos, a medida que la práctica deportiva de los ciudadanos se diversificaba entre las distintas instalaciones existentes según las preferencias particulares de cada cual.

El proyecto de alumbrado se encuentra actualmente en fase de redacción, pero se espera que esté finalizado en breves fechas.



El día 17 comienza el concurso de Carnaval

El concurso de agrupaciones carnavalescas comenzará el próximo día 17, prolongándose hasta el día 25 (excepto los días 21 y 22, sábado y domingo respectivamente) las fases eliminatorias, celebrándose la final del concurso el día 27, como las anteriores en el Gran Teatro.

La organización, pago de premios, presentación y demás gastos del certamen correrán, este año, a cargo de la Fundación Pública Municipal Gran Teatro de Córdoba obteniendo este en contrapartida los ingresos de taquilla que se destinarán a cubrir los gastos del concurso y otros complementarios.

El jurado ha sido nombrado entre la Fundación Pública y la Comisión de Agrupaciones Carnavalescas.

Cedido solar para colegio en Parque Fidiana

Un solar de 3.700 metros cuadrados sito en el Parque Fidiana, y calificado en el PGOU como equipamiento escolar, será cedido por el municipio a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para la construcción de un colegio público que palíe, en la medida de lo posible, el déficit de plazas escolares que padece la barriada de Levante.

El Ayuntamiento, según el acuerdo plenario, asume también el compromiso de dotar al solar de los servicios necesarios (agua, luz, alcantarillado y accesos), si no contara con ellos, en un plazo inmediato y antes de la iniciación de las obras.

Asimismo, el Ayuntamiento contrae la responsabilidad de eliminar cualquier obstáculo o impedimento que pudiera dificultar el normal desarrollo de las obras, incluida demolición, en su caso.



Financiación para la piscina cubierta

Los concejales José Luis Villegas, Marcelino Ferrero y Juan José Giner, responsables de Cultura, Juventud y Deportes y Urbanismo respectivamente, se entrevistaron en breve con el director general de Deportes de la Junta de Andalucía, Manuel Garçon, para ultimar la aportación de la Junta de Andalucía a la construcción de la piscina cubierta, aneja al pabellón polideportivo de Vista Alegre.

El Ayuntamiento ha destinado 20 millones para la referida piscina, y los responsables municipales propondrán a Manuel Garçon que las obras de ésta se financien de forma tripartita.

El pabellón deportivo se financia a tres partes entre Ayuntamiento, Junta y Diputación, aunque hasta la fecha se han aportado 80 millones por parte municipal y otros 80 entre la Junta de Andalucía y la Diputación.

Por peligro para los usuarios, clausurado el vestíbulo de la estación

La zona situada a la derecha del vestíbulo de la estación, donde se encuentran las cabinas telefónicas y los esquemas de composición de trenes ha sido vallada y clausurada, incluida la puerta de acceso a las taquillas, las dos puertas de paso a andenes y a la calle, por decreto de la Alcaldía, como medida de seguridad.

La decisión fue adoptada tras recibirse en el Ayuntamiento una carta del gobernador civil, Gregorio López, en la que se informaba que "el techo del vestíbulo se encuentra en tan mal estado que es un peli-

gro para las personas que frecuenten dicho lugar".

Asimismo, el referido decreto señala que Renfe debe sujetar correctamente las lonas de la techumbre para impedir la entrada de agua de lluvia, "independizándolos de los cables que discurren por la fachada" para evitar un cortocircuito.

Las obras de consolidación del edificio de la estación fueron paralizadas al no solicitar Renfe la correspondiente licencia de obras, petición que ha hecho recientemente y que estudian los técnicos municipales.



Proyecto escultórico con motivo del coloquio Abrahámico

Escultores, arquitectos y artistas plásticos de varias nacionalidades y pertenecientes a las tres confesiones religiosas que se van a dar cita en el coloquio Abrahámico a celebrar en nuestra ciudad a finales de la próxima semana, realizarán un trabajo escultórico de carácter transitorio, que unirá visualmente la Torre de la Calahorra, el Puente Romano y la Mezquita y que tendrá una duración paralela a la del Coloquio. Con el mismo, sus autores desean crear una comunicación adyacente y complementaria que posibilite la participación ciudadana y contribuya a realzar el importante acontecimiento internacional que significará este congreso.

El grupo lo componen los arquitectos Eulalia Márquez, Jorge Garcés y Roberto Godoy, chilena la primera y argentinos los otros tres, el artista plástico israelí Shimon Edenburg, el escultor marroquí Yamani, un poeta y psicoanalista, Juan Groch, argentino, y un fotógrafo y documentador israelí, David Friedman, la mayor parte de ellos residentes en nuestro país desde hace ya muchos años. Al grupo podría también unirse una artista plástica española, Eva Lotz.



Con el cónsul francés

El alcalde Herminio Trigo se entrevistó con el nuevo cónsul francés para Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla, Jacques André Costilhes.

Con el mismo, Herminio Trigo, ha hablado sobre el Coloquio para la Unidad de la Fe Abrahámica, por el que el nuevo cónsul se había interesado. Asimismo, el alcalde y el cónsul han analizado la situación de la cultura y la lengua francesa en nuestro país y su pérdida de influencia.

Retransmisiones de la TVM

La TVM está emitiendo una serie de programas sobre la preparación del Carnaval por las distintas agrupaciones, haciendo un recorrido, por zonas, de la ciudad.

El lunes día 9 se retransmitirá en directo el desarrollo íntegro de una mesa redonda sobre el Carnaval en Córdoba que se celebrará a las 8 de la noche en el antiguo Ayuntamiento de Gran Capitán, y en la que participarán Dionisio Ortiz, José Luis Rey, Antonio Cobos, Bernardino Moraga, y Antonio Santacruz, todos ellos ligados al Carnaval cordobés. El debate estará coordinado por Alberto Morales; emitiéndose

previamente un vídeo resumen de los anteriores carnavales.

El último de estos programas se emite el miércoles día 11, a las 6 de la tarde, que corresponderá en su totalidad a las peñas carnavalescas del Sector Sur y Campo de la Verdad.

Con anterioridad, se han emitido los programas correspondientes a las barriadas de Margaritas, Moreras, Levante, Valdeoleros, Santa Rosa, Fuentasanta y Naranjo.

Las fases de preselección del concurso de Carnavales serán retransmitidas en directo, también por la TVM. De este tema informaremos en el próximo número.



AGENDA

- El Carnaval en Córdoba es el nombre de una mesa redonda que se celebrará en el edificio municipal de Gran Capitán, a las 20 horas, el día 9 en la que participarán Dionisio Ortiz, Antonio Cobos, José Luis Rey, Bernardino Moraga y Antonio Santacruz.

- El día 10 se abre la exposición fotográfica que lleva por título genérico Venecia y Córdoba en Carnaval, estará abierta hasta el día 27 de febrero.

El horario será el de las funciones del Gran Teatro, local en que se expone.

- A Rafael Ordóñez podrán escuchar los aficionados al Flamenco el jueves 12, en la Posada del Potro, dentro del ciclo De Córdoba y sus flamencos. Le acompañará a la guitarra Paco Serrano. Como es habitual el acto se desarrolla a las 20,30 horas.

- El día 12, a las 12,30 de la mañana en el Gran Teatro, con la colaboración de los Consejos de Distrito del Parque Figuerola y zonas cercanas, se celebra un festival flamenco en homenaje a Aniceto García Roldán.

- Los amantes del comic podrán disfrutar de la exposición que se mantiene abierta hasta el día 20 de este mes, en la Posada del Potro, en la que se muestran trabajos de Alfonso Font.

Junto con la exposición, Javier Coma pronunciará una conferencia en el Gran Teatro sobre el Género

Negro y los comics, que tendrá lugar el día 13 a las 20 horas.

- El sábado 14, por la mañana, en el paseo de Gran Capitán se inaugura la Feria del libro antiguo y de ocasión. Abierta hasta el 1 de marzo.

- El mismo día, a las 12 de la mañana representación teatral en el Gran Teatro, dentro del ciclo Teatro en la Buhardilla. Por la tarde, a las 20,30 horas se presenta el Espectáculo sin palabra, de Pepe Rubianes. Entradas desde 300 pesetas.

- La Concejalía de Seguridad y Protección Civil ha editado un folleto sobre incendios, enmarcado en la campaña que se está realizando sobre Prevención de Incendios en el hogar.

- El 14 de febrero tendrá lugar la 1.ª marcha de orientación, organizada por el Patronato Municipal de Deportes, de este año. Las inscripciones deberán hacerse en el mismo Patronato, Posada del Potro. El número de asistentes no está sujeto a limitación de plazas y la inscripción es gratuita.

- El 28 de este mes finaliza el plazo de admisión de los originales que se presenten al certamen III Premio Periodístico y Literario Pepe Guerra Montilla, sobre temas taurinos. Las bases se pueden retirar en la Posada del Potro y en el Círculo Taurino.



Semanario de información municipal
 Edita: Ayuntamiento de Córdoba
 Director: Antonio García Lucena
 Fotografía: Rafael Mallado
 Secretaria: María José Sánchez Molina
 Imprime: Sdad. Cooperativa And. Tipografía Católica - P. I. La Torrecilla - Córdoba
 Redacción y administración: Gabinete de Medios de Comunicación del Ayuntamiento de Córdoba. C/. Capitulares, 1. Teléfono 472000
 Depósito Legal: CO 78-1983
 Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite procedencia.
 El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

Las Estrellas del Califato

Cuando se estaba editando este número de El Pregonero un duendecillo inoportuno ha mezclado la cartelera cinematográfica y la agenda política. El resultado, fruto de la casualidad, pertenece ya a una mágica constelación donde el humor y el séptimo arte se dan amistosamente la mano.

Alfonso Guerra: Farazón
 Ernesto Caballero: Simón del desierto
 Diego Jordano: Rocco y sus hermanos
 Carmen del Campo: Sansón y Dalila
 José Aumente: Un caballero andaluz
 Manuel Gracia: Bananas
 Manuela Corredera: La fierrecilla domada
 Juan Machín: Aprendiendo a morir
 Cándido Jiménez: Veinte mil leguas de viaje submarino
 José Santiago Murillo: La batalla de las colinas del whisky

Celuloide

RENFE-ESTACION



Herminio Trigo: "No quieren negociar, esa vía es inútil"

Sin acuerdo entre las partes y conformes en mantener una nueva entrevista en fechas próximas, aunque sin determinar, finalizó la reunión que, sobre el tema de la estación, los terrenos de Renfe y la futura red viaria a su paso por Córdoba, mantuvieron el Ayuntamiento, Renfe y el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, representados por Juan José Giner, Carlos Sorní e Ignacio Fernández Blanco, respectivamente.

qué proyecto consideran más idóneo, y a pesar de la petición de que hicieran una relación de todas las alternativas conocidas o posibles, Juan José Giner no obtuvo una respuesta concreta, argumentándose que habían comenzado a estudiar el proyecto el pasado 12 de enero y que no tendrían nada definitivo hasta dentro de dos o tres meses.

Como se recordará la semana anterior el alcalde, Trigo, y los portavoces de los grupos municipales, De la Cruz, Zamora y Giner, se entrevistaron con Antonio Alcaide, director general de Infraestructura del Ministerio de Transportes, conociendo entonces la existencia de un proyecto alternativo a la estación de Córdoba preparado por el citado ministerio, proyecto que prevé el trazado de las vías a nivel cero.

Según pudimos conocer, a la hora del cierre, los representantes de Renfe manifestaron al responsable municipal de Urbanismo que, aunque tienen varias alternativas que ofrecer, aún no han definido

Conocidos los hechos por el alcalde, manifestó que "no estoy dispuesto a que se juegue con la ciudad de Córdoba ni a que se tome a pitorreo la seriedad de un planteamiento hecho por todas las fuerzas políticas", no sin antes indicar que esa vía es inútil".

De las distintas reuniones y acuerdos el Ayuntamiento ha informado (y de esta última reunión informará) a la Plataforma Cívica por la Estación de Córdoba, que en la noche del jueves estaba reunida tratando este asunto.

CARNAVAL

Cuarenta y nueve grupos compiten en el Carnaval

Casi cincuenta grupos, en las tres modalidades previstas, chirigotas, comparsas y cuartetos, participarán en el concurso de agrupaciones carnavalescas, que se celebra a partir del día 17.

que se enmarcan dentro de la denominada Tercera Edad.

De los grupos inscritos, diez corresponden a las denominadas comparsas, (entre las que hay una infantil y otra de la provincia) cinco son cuartetos (de ellos uno infantil y otro femenino) y el resto serían chirigotas; cuatro de la provincia, cuatro infantiles, tres femeninas y uno compuesto por personas

Los nombres que cada agrupación se ha otorgado son tan disparatados como es habitual en esta fiesta. Por llamativos destacarían, entre otros: *Los chorizos de Espejo; Cada oveja con su pareja; Los Buitres andan sueltos; La coja, el manco y dos de Lepanto; Los postres; El sultán tiene una esclava de hojalata, un esclavo fortachón y una mujer mojigata; Las chochonas; Ca-peando el temporal y, (cómo no), Falcon Tres.*

INTERCAMBIOS

Semana de Checoslovaquia

Durante la primera semana de marzo se celebrará en nuestra ciudad una *Semana de Checoslovaquia*, y aunque no están totalmente concretados los actos, se puede adelantar que el programa recogerá una muestra gráfica contemporánea, una semana de cine, una o dos actuaciones de algún grupo folklórico y, posiblemente, una muestra gastronómica.

un coordinador, durante unos 10 días, y de 3 personas de la delegación oficial, durante 3 ó 4 días, así como los importes devengados por publicidad y otros menores.

Los gastos que asumiría el municipio se limitarían a abonar la estancia en Córdoba de

Los antecedentes de esta iniciativa hay que buscarlos en el pasado verano cuando una delegación checoslovaca, encabezada por el embajador de ese país en España, visitó la ciudad de Córdoba, se entrevistó con Herminio Trigo, y le hizo la propuesta de celebración.

PUBLICACIONES

Tres libros sobre Córdoba

El servicio municipal de publicaciones editará en breves fechas varios libros que la Comisión de Cultura consideró preferentes, algunos en segunda edición.

Entre las distintas propuestas se imprimirán los títulos *El drama de Andalucía, Los piconeiros de Córdoba, Córdoba en sus plazas y Córdoba gongorina*. Asimismo se estudia la publicación de una Guía de servicios culturales municipales, y los folletos *El Vino y las tabernas en Córdoba* y *Gastronomía cordobesa*, estos últimos a editar en mayo.

La *Guía de servicios culturales* incluirá una memoria y exposiciones públicas de lo que han sido estos cuatro años de gestión.

SEMANA SANTA

Voto favorable a las propuestas de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

El Ayuntamiento acogerá favorablemente todas las propuestas de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba para la celebración de la Semana Santa, tras ser aprobadas las peticiones por la Comisión de Cultura.

Las propuestas de la Agrupación se extienden desde el horario de supresión del tráfico rodado en el itinerario de la carrera oficial (Claudio Marcelo, Tendillas y Cruz Conde) hasta la cesión gratuita de la vía pública para la instalación de sillas, toldos para cobijo de los pasos en caso de mal tiempo en el patio del Instituto Góngora y mantenimiento de otros actos

que ya se celebraron en años anteriores.

Entre éstos, destacan el *Concierto de marchas procesionales* a cargo de la Orquesta Ciudad de Córdoba, el acto de *Exaltación a la saeta*, el *V Certamen de Bandas de Música y Bandas de Cornetas y Tambores*, la actuación de la *Coral de la Catedral Ramón Medina* y *Orquesta Ciudad de Córdoba* en el Pregón de Semana Santa, interpretación del *Miserere de Gómez Navarro* por los anteriores, patrocinio de diversos concursos, edición de un programa guía y sufragio de gastos de organización de los actos, que ascienden a 3 millones de pesetas.