

EL PREGONERO

D. L. CO 78-1983

28 de Marzo de 1987

Semanario de información municipal

Nº 60

Con satisfacción, y algunas peticiones, ha acogido la Comisión cordobesa Pro-Universidad Euroárabe la decisión del consejo de ministros respecto al lugar donde se ubicará la misma, al considerar que, obteniendo Córdoba dos de sus cuatro departamentos, puede hablarse de una sede compartida con Granada, y que obtiene nuestra ciudad unos estudios, los de Agronomía y Medio Ambiente, que posiblemente sean los que tengan más demanda. Es por la importancia de dichos estudios por lo que la Comisión cordobesa ha acordado solicitar para nuestra ciudad un vicerrectorado de la Universidad Euroárabe, al tiempo que pide estar representada en la Comisión Nacional que habrá de concretar todo este proyecto. A la reunión de la Comisión, convocada por el alcalde, Herminio Trigo, asistieron, el vicepresidente de la Diputación, Manuel Melero, el vicerrector de Extensión Universitaria, José Antonio García Luján, el presidente de la Asociación de Amigos de Córdoba, Carlos Fernández Martos, y el arabista Manuel Ocaña, no pudiendo estar presente el presidente de la Real Academia, Juan Gómez Crespo.

Satisfacción de la Comisión cordobesa Pro-Universidad Euroárabe por la decisión del consejo de ministros



El alcalde calificó de muy positivo el trabajo realizado por esta Comisión, la primera que fue creada en nuestro país —3 de mayo de 1984— y la primera en presentar un informe —elaborado por la Universidad— en apoyo de su candidatura. El rigor y la seriedad, en palabras del alcalde, y el clima de diá-

logo y participación, en las del vicepresidente de la Diputación, con que en su seno se ha trabajado, ha sido considerado por ambos la base de la consecución para Córdoba de estos dos departamentos de la Universidad Euroárabe. En este sentido, se considera que la Comisión ha cubierto ya una

etapa y que ahora le corresponde otra de seguimiento, hasta que la Universidad Euroárabe inicie su funcionamiento, que se prevé para el curso 88. La Comisión ha encargado a la Universidad cordobesa la creación de una comisión técnica que se encargue de estudiar su adaptación a esta nueva

responsabilidad docente.

Los miembros de la Comisión han reconocido que, si bien lo ideal hubiera sido obtener la sede o el Rectorado de esta Universidad, lo conseguido, que es, en su opinión, el cincuenta por ciento de la misma, y que tiene un mayor interés para los países árabes, muy interesados, según sus embajadores afirmaron, en todo lo relativo a tecnología e investigación agraria, como ha recordado Fernández Martos, cabe estar satisfechos por la decisión del Gobierno.

Para Manuel Melero, con la misma, el consejo de ministros ha reconocido la infraestructura científica y el conjunto de expertos y cuadros docentes con que cuenta nuestra ciudad, a la que así vuelve a darse el papel de *ciudad de las ciencias* que ya tuvo en la Edad Media. Asimismo, según el vicepresidente de la Diputación, este centro de cooperación e intercambio será el primero en dar a Córdoba una proyección internacional fija, no coyuntural.

En la reunión se conoció el ofrecimiento de apoyo a la Comisión cordobesa realizado por el senador Joaquín Martínez Bjorkman.

SUMARIO

Puertas abiertas ...	2
Visita de las autoridades	2
Central de Villa Azul	2
Mejora de las redes	2
Depurador La Golondrina	2
Mejora de Guadalquivir	2
Gran afluencia de público en las IV Jornadas del Comic ...	3
Cuadro Flamenco participará en la feria de abril de Zaragoza	3
Exposición filatélica Semana Santa	3
Federico García Lorca o Poética de Libertad	3
Patrocinio de cuatro libros del Grupo Zúbia	3
Educación no ha presentado proyecto alguno para colegios	4
Relevantes poetas participarán en el II Encuentro	4
Reunión de la Federación de Ciudades de Congresos	4

OBRAS

Las Administraciones Públicas también solicitarán licencias

El Tribunal Supremo ha dictado recientemente una sentencia por la que se señala la obligación de las Administraciones Públicas de solicitar licencias a los municipios para cualquier tipo de obras que realicen en bienes de dominio público.

Los antecedentes de dicha sentencia se encuentran en la paralización de obras sin licencia que se realizaban en el aeropuerto de Barcelona, sito en el término municipal de Prat de Llobregat.

La paralización de las obras por decreto de la Alcaldía de el Prat fue motivo de un recurso, y otros posteriores en contra de distintas sentencias, que llevaron el caso hasta el Tribunal Supremo.

Según el acta de la sentencia, los fundamentos del Derecho que justifican la suma están recogidos en distintos artículos de la Ley del Suelo y del Reglamento de Disciplina Urbanística, donde se contemplan

explícitamente los actos que "promuevan órganos del Estado o entidades de Derecho público que administren bienes estatales sujetándolos expresamente a licencia municipal sin hacer distinción sobre la naturaleza o carácter público o privado de los bienes que hayan de ser objeto de las obras pues en ambos casos es igualmente indispensable la previa licencia municipal que será ordinaria".

La sentencia ha provocado una reunión urgente, que será convocada por la Federación Española de Municipios y Provincias a la que se pretende asistan los alcaldes de todos los municipios con aeropuerto. El objetivo de la misma es "encontrar una línea de actuación homogénea para abordar la problemática fiscal y urbanística que genera una infraestructura de este tipo, y las posibles vías de participación de los afectados en el desarrollo de sus respectivos aeropuertos".

EDITORIAL

Sentencia muy favorable

Dependerá de la reunión que, convocada por la Federación Española de Municipios, se celebre próximamente la unificación de los criterios en los municipios sobre cómo actuar en aquellos casos en que las propias Administraciones son las que realizan obras y, según la ley, por los mismos debe solicitarse licencia y abonar las tasas correspondientes.

La sentencia del Tribunal Supremo ha zanjado con esta una cuestión pendiente desde mucho tiempo atrás y que hasta ahora no había sido definida pero sí era motivo de interpelaciones y reclamaciones constantes ante los tribunales económico-administrativos.

La sentencia tiene dos importantes repercusiones para los municipios. La primera es la que marcará el control del municipio correspondiente sobre las obras que se realicen en su término municipal, que en caso de no estar acordes con la política municipal correspondiente no podrán realizarse puesto que la licencia de obras, obligatoria según la sentencia que nos ocupa, puede ser denegada. El caso más cercano, en Andalucía es la instalación de un vertedero de la mancomunidad de municipios sevillanos en un pueblo que no pertenece a la misma y que no da la correspondiente licencia, pero la mancomunidad pretende imponer el vertedero sin licencia y por la fuerza.

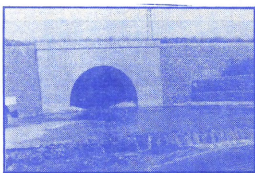
Por otra parte, y dentro de la misma valoración, puede situarse las actuaciones de cesión de suelo que realizan los Ayuntamientos para infraestructuras que dependen de otros organismos, como los centros escolares de E.G.B. En tales casos, (ver artículo en este mismo número) las Administraciones achacan en ocasiones sus propias culpas a los litigios sobre las correspondientes licencias de obras.

CAMPAÑA INFORMATIVA DE EMACSA

Puertas abiertas

La Empresa Municipal de Aguas, va a iniciar una campaña informativa sobre la actividad que realiza a fin de que los usuarios de sus servicios, adquieran una idea detallada de todo el ciclo del agua y cobren conciencia de que se trata de un bien escaso que no debe ser derrochado. Para el responsable de EMACSA, el teniente de alcalde Rafael Carmona, el objetivo es acabar como ese cierto desconocimiento ciudadano acerca de "lo que hay debajo de la ciudad", es decir, del conjunto de la red de abastecimiento y alcantarillado, que hace posible el consumo y

la eliminación inmediata del agua, con tal aparente facilidad que no se repara en el esfuerzo inversor y técnico necesario para hacer esto posible. Este contacto más estrecho con los usuarios va a tener como principales receptores a las Asociaciones de Vecinos y de Padres de Alumnos y a los escolares. A este fin, la empresa ha editado o se dispone a hacerlo, diverso material impreso, entre el que destaca un comic y diferentes modelos de pegatinas, si bien lo principal de la campaña será un permanente flujo de visitas a las instalaciones de la empresa.



Central de Villa Azul

Entre las obras previstas para este año por la Empresa Municipal de Aguas está la mejora y remodelación de la central de tratamiento de Villa Azul. Las remodelaciones consistirán en ampliar la capacidad de tratamiento ampliando ésta en 60.000 metros cúbicos por día, lo que conlleva la modernización de las instalaciones actuales que permita adaptar el incremento a las etapas de tratamiento.

Con esta obra, se retrasará la ejecución de la central de Alcolea, prevista para el mismo caudal, dado que la solución de ampliar Villa Azul es más económica y se adapta mejor al crecimiento de la ciudad hacia Occidente.

Las obras cuentan con un presupuesto de 390 millones de pesetas estando prevista su terminación en 1989.



Mejora de Guadalnuño

La central de tratamiento de aguas de Guadalnuño, que abastece de agua potable a la barriada de Cerro Muriano y campamentos militares se está ampliando al doble de su capacidad para que el caudal se adecue a las necesidades reales de los meses de verano.

Durante la época estival el incremento de residente en las instalaciones militares, y el suministro a los núcleos Estación de Obejo, calle Verada y el propio Cerro Muriano impide que los 180 metros cúbicos a la hora de caudal que tiene la cen-

tral sean suficientes.

Para evitar la sobreexplotación de la planta se incrementará su capacidad al doble de su caudal, es decir a 360 metros cúbicos a la hora.

La obra está incluida dentro de convenio marco firmado entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, con un presupuesto de 64 millones de pesetas y una subvención de la Diputación Provincial del 25 por ciento del presupuesto.

Las obras, que comenzaron en septiembre pasado finalizarán en julio de este año.

Visita de las autoridades

Responsables municipales y técnicos de Emacsa visitaron, días pasados, las obras realizadas en el último periodo, concretamente, se ha visitado, el colector del Arroyo Pedroches, ya totalmente terminado y en servicio, que, con sus dos kilómetros de longitud, recoge las aguas residuales de la zona de Levante y las vierte al río, hasta tanto no esté construida la planta depuradora de La Golondrina.

Posteriormente, se ha visitado la obra del colector que discurre paralelo a la margen derecha del río, que va a ser objeto de una importante modificación en su trazado. Este discurrirá bajo el paseo inferior próximo a la orilla que existe paralelo a la Avenida del Alcázar. Se evitará así tener que levantar ésta y recuperar aquél para un mayor uso ciudadano, una vez terminadas las obras, dentro de los planes que el



Ayuntamiento tiene respecto al río.

Las obras de este colector se encuentran muy avanzadas (el de la margen izquierda está prácticamente concluido), con lo que las previsiones de que esta importante obra concluya este año se cumplirán sin dificultad.

La culminación natural de las obras es la construcción de la planta depuradora de La Golondrina, es inminente la adjudicación de la obra por la Consejería de Obras Públicas

de la Junta de Andalucía, con cuyo responsable, Jaime Montaner, se entrevistaron en Sevilla el alcalde, Herminio Trigo, y el presidente del Consejo de Administración de Emacsa, Rafael Carmona. El presupuesto de esta importante obra, que hará posible que la totalidad de las aguas residuales del casco urbano de Córdoba sea por completo depurada antes de verterla al río, es el solo de 3.210 millones de pesetas, pagados al 50% por el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía.

Depurador La Golondrina

La construcción de la depuradora de aguas residuales de La Golondrina comenzará el próximo septiembre según las estimaciones previstas por la Empresa Municipal de Aguas, Emacsa, que espera finalicen las obras antes de 1987.

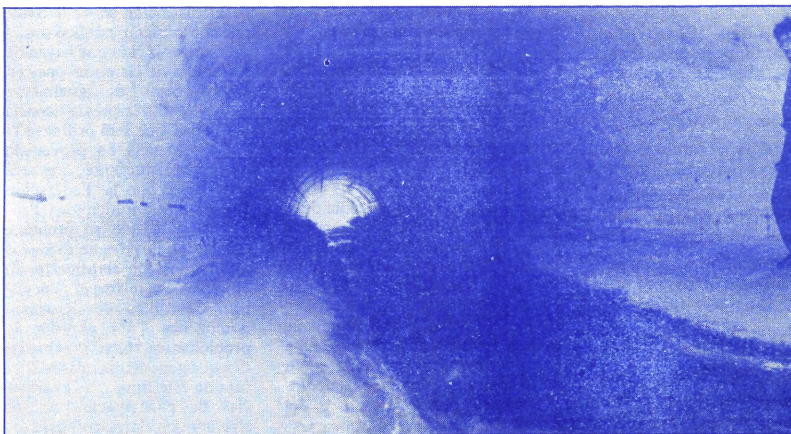
Las aguas residuales de la ciudad que se han vertido tradicionalmente al río serán recogidas en la red de colectores y transportadas a través de las mismas a la planta depuradora donde serán tratadas, en diferentes fases, hasta la eliminación de organismos patógenos.

Los sólidos arrastrados una vez depuradas las aguas serán espesados y convertidos en fango líquido que secado convenientemente será quemado sin utilizar combustibles en un horno de lecho fluidizado, y las cenizas, que no producen contaminación alguna, sobre el

lugar que sean vertidas, podrán utilizarse como abono mineral.

La Ley de Aguas fija las sanciones que se aplicarán a aquellas empresas que lo hagan a los cauces de los ríos y cuya cuantía puede ser similar e incluso superior a lo que costaría depurar, utilizándose la sanción para financiar el saneamiento de la cuenca del río afectado.

Actualmente, están en estudio los planes hidrológicos, que definirán los límites de la contaminación de vertidos a los cauces según su clasificación. La limitación de vertidos contaminantes también está recogida en la normativa de las Comunidades Europeas, donde para mantener el medio ambiente y concretamente el relacionado con el agua los organismos se han preocupado de establecer normativas y recomendaciones para evitar la destrucción ecológica.



Gran afluencia de público en las IV Jornadas del Comic

Organizadas por la Concejalía Municipal de Cultura, se han celebrado en nuestra ciudad las *IV Jornadas del Comic*, del 16 al 22 de marzo, con un gran poder de convocatoria, especialmente entre la población infantil y juvenil.

Se inauguraron estas Jornadas con una exposición homenaje dedicada al cómicero cordobés José Alcaide, en la Posada del Potro; en el campo pedagógico, asimismo, se inauguran los Talleres en la Casa de la Juventud. A partir del 16, la Posada ha vivido una semana de intensa actividad: proyecciones de vídeo en sesiones matinales y por la tarde, exposición de todos los trabajos presentados al concurso andaluz del Comic, y sesiones de "El Comic en Vivo", donde los cómiceros Carlos Vila, Martí y Max, así como personas aficionadas al cómic, han colaborado espontáneamente con dibujos y viñetas. El martes se inauguró la exposición de Das Pastoras en la Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos, y el jueves 19 tuvo lugar la mesa redonda sobre "Tendencias actuales del comic", partici-



pando en la misma Max, Martí, Carlos Vila y Ferrajón. También en este día se clausuraron los Talleres, que han resultado una interesante iniciativa cara a lo creativo y a la participación ciudadana a través de colegios y de manera espontánea, así como para profesionales. El sábado 21 se celebró una conferencia a cargo de Ferrajón, y se falló el Concurso Andaluz del Comic, siendo estos los resultados: *Premio de Ilustraciones*, Juan Manuel Cascales Fernández; *Premio*

al mejor Guión, Carlos Alberto Hermo; *Premio de Historietas*, Carlos Pérez Mejía; *Premio Historietas Infantil*, Abén Alhama.

También a destacar la entrega de premios en una sala de la ciudad, con la actuación de "Pabellón Psiquiátrico".

Finalmente, hay que destacar la gran afluencia de público a los diversos actos de las Jornadas, que, coordinadas por Miguel Lara, han llevado una atmósfera festiva a la Posada del Potro.

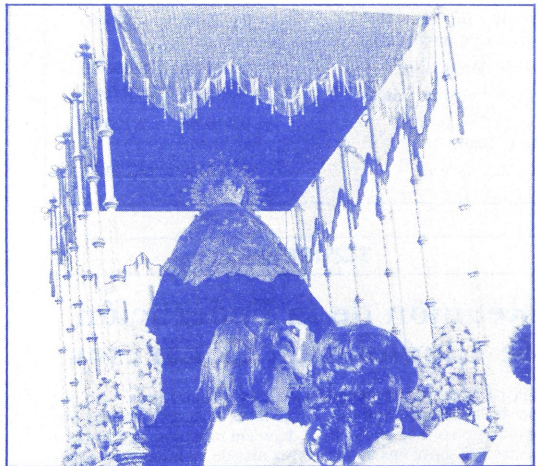
Cuadro Flamenco participará en la feria de abril de Zaragoza

Un cuadro flamenco de Córdoba participará en representación cultural de la misma en la *Feria de Abril de Zaragoza*, que organiza la Casa de Andalucía de la ciudad aragonesa.

El cuadro flamenco de Inmaculada Aguilar será el encargado de ofrecer a los zaragoza-

nos una muestra de nuestro folklore.

La petición de que una representación cordobesa participara en la citada feria la realizó al Ayuntamiento la casa de Andalucía en Zaragoza, que organiza el evento coincidiendo con la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola.



II Muestra de cine Infantil

El Ayuntamiento patrocina la II muestra de cine infantil, Fuensanta 87, organizada por la Asociación de Vecinos por la Cultura.

La comisión de Cultura decidió conceder una subvención de 60.000 pesetas a los promotores de la Asociación, que tiene entre sus fines la organización de actividades culturales diversas, proyección de películas, lecturas comentadas, conferencias, organización de exposiciones, etc., y en general cuantas actividades de índole cultural puedan desarrollarse.

Exposición filatélica Semana Santa

Entre las actividades que las Cofradías han solicitado patrocine el Ayuntamiento, está la I exposición Filatélica *Semana Santa*, de carácter monográfico, y que organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto.

La exposición se patrocinará con 75.000 pesetas, según acuerdo al que llegaron los concejales de Hacienda y Turismo, Lucas León y Leonardo Rodríguez, respectivamente.

La muestra se realizará en la sala de exposiciones municipal de calle Capitulares.

Patrocinio de cuatro libros del Grupo Zubia

El grupo poético cordobés Zubia recibirá una subvención para los cuatro libros de poesía que tiene previsto editar en el transcurso de este año. La ayuda está limitada al 50% de los costes y como mucho a 200.000 pesetas para las cuatro ediciones.

De cada libro se editarán cuatrocientos ejemplares, de 74 páginas como máximo, de los que el Ayuntamiento adquirirá 50 a precio de venta al público.

Federico García Lorca o Poética de Libertad

Será editado por el Servicio de publicaciones municipal el libro *Federico García Lorca o Poética de Libertad* del que es autor Angel Estévez, con motivo del III Encuentro de Poetas Andaluces que se celebrará en nuestra ciudad durante los días 1 al 5 de abril próximo.

El libro ha sido escrito expresamente para ser publicado con motivo del Encuentro, y del mismo verán la luz, en su primera edición, 1.000 ejemplares.

AGENDA

Día 26, Jueves

- A las 20.30 horas, en la Posada del Potro, organizado por la Delegación de Educación, Cultura y Recreo, tendrá lugar el "Recital Homenaje a Poetas Cordobeses", acto inscrito dentro de la Semana que esta Delegación dedica al malogrado poeta cordobés José María Alvaríño.
- Continúan abiertas las exposiciones de Max (comics) y Euka Lele (fotografía), en la Posada del Potro; asimismo, la exposición de Das Pastoras (comics), en el Colegio de Arquitectos.
- Dentro de la Fase Previa al III Encuentro de Poetas Andaluces, a las 16 horas, en el Instituto López Neyra, lectura de los poetas Antonio Rodríguez y Emilio Calvo de Mora, presentados por Angel Estévez Molinero.

Día 27, Viernes

- A las 20.30 horas: Con la XVI Sesión del "Aula de Poesía", a cargo de José Heredia Maya, se clausura la Semana Homenaje a José M.^a Alvaríño, en la Posada del Potro.
- Clausura de las exposiciones de Max (comics), en la Posada del Potro, y la de Das Pastoras, en el Colegio de Arquitectos.

—Lectura de Julio Aumente, presentado por Antonio Rodríguez, en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de la Fase Previa del III Encuentro de Poetas Andaluces.

Día 28, Sábado

- Clausura de la Exposición Fotográfica de Euka Lele, en la Posada del Potro.

Día 30, Lunes

- A las 20.00 horas: Inauguración de la Exposición Fotográfica de Joan Pastor, en la Posada del Potro.
- 18.30 horas: Dentro de la Fase Previa del III Encuentro de Poetas Andaluces, lectura de Luis Jiménez Martos y Sebastián Cuevas, presentados por Juana Castro, en el Instituto Extensión de la Fuensanta.

Día 31, Martes

- Ultimo acto de la Fase Previa del III Encuentro de Poetas Andaluces: Lectura de Pablo García Baena, presentado por Vicente Núñez en la Facultad de Filosofía y Letras.



EQUIPAMIENTOS

Educación no ha presentado proyecto alguno para colegios

El Ayuntamiento recordará a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía que ésta debe remitirle los proyectos de equipamientos escolares cuyos terrenos fueron puestos a su disposición por el Ayuntamiento el pasado año.

Como hemos informado puntualmente, en diversas ocasiones el Ayuntamiento ha cedido suelo urbano para la construcción de colegios públicos (a

veces por la vía de urgencia) y un centro de Bachillerato en Valdeolleros, —éste sin tener el municipio obligación de hacerlo—. Todos ellos solicitados por la propia Consejería y que se da la paradoja de que aún no se ha presentado en el Ayuntamiento licencia de obras de ninguno de los previstos. Los colegios se construirán en los terrenos que se señalan en el recuadro.

	PLENO	M/2
E.G.B. Fidiana	24-11-86	3.700'00
I.B. Blas Infante (Salón usos múltiples)	21-10-86	915'60
E.G.B. Miralbaida	29-04-86	8.000'00
E.G.B. Veredón Frailes	16-02-87	5.631'20
E.G.B. San Basilio (Ampliación)	02-10-86	2.120'00
I.B. Valdeolleros	21-10-86	18.703'00

TURISMO

Reunión de la Federación de Ciudades de Congresos

Cada persona que participa en uno de los muchos congresos de todo tipo que se celebran en nuestro país gasta una media de 15.000 a 20.000 pesetas por día, entre transporte, alojamiento, comida, compras, etc., lo que revela la importante fuente de entrada de divisas que este pujante y selectivo subsector turístico supone para España. Así se ha revelado en el curso de la reunión que la Federación Española de Ciudades de Congresos, o *Spain Convention Bureau*, ha celebrado en Granada con motivo de la Feria del turismo, el ocio y las vacaciones de Andalucía, *Vadexpo-87*, y a la que en representación de Córdoba ha asistido el concejal de Turismo, Leonardo Rodríguez.

En la reunión, uno de los

contactos periódicos que las ciudades miembro de esta Federación mantiene, se puso una vez más de manifiesto las grandes posibilidades de nuestro país como receptor de congresos y la necesidad de aunar esfuerzos para proyectar una imagen moderna y competitiva a este respecto. Así, esta feria ha sido escenario de la presentación del libro "Spain, land of congresses", en el que se ofrece información de las doce ciudades españolas, Córdoba entre ellas, que pertenecen a la Federación. Igualmente, se ha presentado un cartel de la *Spain Convention Bureau*, que utiliza como logotipo el sol de Miró, que se va a presentar también en Londres, Chicago, París y Viena a lo largo de este año.



Semanario de información municipal
Edita: Ayuntamiento de Córdoba
Director: Antonio García Lucena
Fotografía: Rafael Mellado
Secretaría: María José Sánchez Molina

Impreme: Sdad. Cooperativa And. Tipografía Católica - P. I. La Torrecilla - Córdoba
Redacción y administración: Gabinete de Medios de Comunicación del Ayuntamiento de Córdoba. C/. Capitulares, 1. Teléfono 472000
Depósito Legal: CO 78-1983

Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite procedencia. El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

CONGRESOS

Relevantes poetas participarán en el II Encuentro

Del 1 al 5 del mes de abril se celebrará en Córdoba, como ya habíamos anunciado el III Encuentro de Poetas Andaluces, patrocinado por el Ayuntamiento y a cuya organización se ha sumado la Concejalía de Cultura de la Junta de Andalucía con una aportación de 2.650.000 pesetas, parte de los cuales se destinan a subvencionar la actuación de Enrique Morente.

Para la organización del Encuentro el Ayuntamiento dispone de un presupuesto de 7.900.000 pesetas.

El programa de actos a celebrar con motivo del Encuentro incluye, sin contar las fases previas de lecturas poéticas ya celebrados, desarrollará entre otras actividades una exposición *Bibliográfica de Poesía Andaluza del siglo XX*, que será inaugurada por Abelardo Linares, el mismo día que el Encuentro, que incluye también la intervención de Pablo García Baena, como presidente de la Comisión organizadora y del alcalde, Herminio Trigo.

Las ponencias que se presentarán, *Tradición y ruptura en la poesía española (1950-1970)*, *Actualidad de la poesía andaluza contemporánea*, *Culturalismo y decadentismo en la última poesía española*, *La poesía de la experiencia y su tradición*, *Elementos de la formación del gusto literario*, *Prensa. Crítica literaria: un análisis de los distintos modelos informativos y función de la crítica literaria*, entre otras, estarán defendidas por personalidades del mundo de las letras y la cultura.



La exposición de ponencias tendrá lugar en el Salón de usos múltiples del Gran Teatro.

En cuanto a los recitales que dentro del programa se desarrollarán se ha previsto que el escenario sea el salón de mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos, y en los mismos participarán Rafael Alberti, Pablo García Baena, Mario López y Rafael Montesinos.

Se celebrarán también dos homenajes, uno a Juan Rejano, el poeta pontanés exilado a Méjico donde murió, consistente en un montaje poético y a Federico García Lorca, que

tendrá como marco el *Jardín de las lomas*, y en el que participarán el alcalde y Rafael Alberti.

Entre las actividades complementarias se incluye el recital flamenco *Enrique Morente canta a los poetas*, la actuación del grupo *El silbo vulnerable* que presentará el montaje *Del comienzo de la arcilla del mundo* y la actuación del grupo musical *Tarik y la fábrica de colores*, en una fiesta que se celebrará tras la clausura del Encuentro (a cargo del consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Javier Torres Vela), en el Teatro al Aire Libre.

ALVARIÑO

Final de un homenaje

El día 27 finalizaron los actos en homenaje al poeta José María Alvarino, que durante una semana han centrado la atención sobre una figura relevante y poco conocida, de la poesía cordobesa.

José María Alvarino, (del que publicamos un extenso reportaje cuando se anunció su homenaje), fue incluido en las listas del teniente coronel Bruno López, que se hizo tristemente célebre por sus "famosas listas negras", cuando era el Jefe de Orden Público de Córdoba.

Según el programa de los actos de la semana, en el que se recoge una semblanza al poeta, "Francisco Moreno cuenta: 'Corrían por Córdoba las fechas aciagas del Imperio del militarote antes citado. Enseñada, el 25 de octubre, un grupo de falangistas se presentó

en casa del poeta. Se hallaba ausente. Al otro día, sabedor de que el ritual de la muerte había comenzado, se vistió su mejor traje y partió hacia la redacción de "La Voz", donde trabajaba de linotipista. Al mediodía fue detenido y conducido al Gobierno Civil. Su esposa Amparo y su hermana María le llevaron la comida...". Más adelante Francisco Moreno añade, que fue fusilado el 28 de octubre del 36, a los 25 años, junto a otros 18 infortunados.

Alvarino, publicó un libro, *Canciones Morenas*, que ha sido reeditado por el Ayuntamiento como tributo para que la obra sea más conocida, libro que fue presentado, por Manuel de César y Juan Pérez Cubillo el día de la apertura de la semana, en el que también se ofreció un recital flamenco.

El jueves tuvo lugar el *homenaje de los poetas* a Alvarino, tras situarlo en su tiempo en las conferencias y mesas redondas anteriores, en el mismo se sirvió una copa de vino, modesta repetición de la comida que el 20 de enero de 1935 ofrecieron a José María Alvarino, en la misma Posada del Potro, lugar cervantino, en la que se regalaba al comensal la cuchara como recuerdo de participar en un *clásico cocido de honor al periodista desconocido* y cuya etiqueta protocolaria era "servicio y menaje a la andaluza. Vino en jarras".

En el mismo catálogo de aquel cocido, al precio de 4 pesetas, donde se recogen los entremeses que se servirían, puede leerse, como hoy lo han hecho, "concurrirán escritores, artistas y periodistas".