

Exposición
del Concurso
de Ideas
sobre el
Guadalquivir
a su paso por
Córdoba



EL PREGONERO

D. L.: CO 78-1983

Córdoba, 4 años,
retrospectiva cultural

"En la ciudad
como en tu casa"
campana de limpieza

Plano de las casetas de la feria

23 de Mayo de 1987

Semanario de información municipal

Nº 65



José Luis Villegas y Miguel Cosano, hacen balance del Gran Teatro tras su primer aniversario.

"El Gran Teatro va cambiando el paso a la ciudad"

En esta semana se ha cumplido el primer aniversario de la reapertura del Gran Teatro. Con tal motivo, el concejal de Cultura José Luis Villegas y el director del Gran Teatro, Miguel Cosano hicieron un balance y valoración de las actividades que se han venido realizando durante este primer año de gestión municipal del Gran Teatro de Córdoba. En este sentido, el concejal de Cultura destacó que "se va quebrando la proverbial apatía de los cordobeses" y que el Gran Teatro con su programación plural "va cambiando el paso a la ciudad". En general, José Luis Villegas considera que las distintas programaciones van produciendo un avance de la conciencia y se va constatando un cambio de interés en lo cordobés.

La programación del Gran Teatro se ha venido realizando en dos planos. Por una parte está el plano cultural y artístico en donde la oferta se ha concentrado en cuatro apartados; cine, danza, teatro y música. Y por otro se tiene al plano didáctico y educativo, en donde la intención ha ido encaminada hacia la formación del público y del actor del futuro. En este sentido el concejal de Cultura destacó la visita de más de 6.000 niños al teatro de la buhardilla. Y en general, se calcula que más de 150.000 ciudadanos han sido beneficiarios durante este año de las actividades programadas por el Gran Teatro. Sin embargo Miguel Cosano destacó que las programaciones de danza no han disfrutado de todo el eco e

interés que se merecían y aseguró que la programación general no se ha enfocado desde ninguna perspectiva elitista. En general, los resultados alcanzados se valoran como de "bastante satisfactorios", habiéndose alcanzado la mantención de

una programación habitual dirigida a la creación de hábito en el espectador cultural cordobés. En este sentido, Miguel Cosano, criticó el bajo interés de otras entidades locales en participar en la oferta cultural del Gran Teatro.

Convenio de la Universidad y el Ayuntamiento

La Universidad va a prestar colaboración al Ayuntamiento mediante la realización de estudios de geografía urbana aplicados a la actividad municipal, merced a un convenio que han firmado el alcalde, Herminio Trigo, y el rector, Vicente Colomer. El Ayuntamiento está interesado en incorporar a sus actividades técnicas los estudios de geografía, de los cuales podrían beneficiarse en principio las áreas de urbanismo, demografía, medio ambiente, utilización del espacio para el ocio, los transportes urbanos y la actividad económica en general. Será el Departamento de Ciencias Humanas Experimentales y del Territorio de la Universidad cordobesa y muy en concreto del catedrático de Geografía de España, Antonio López Ontiveros, quien preste esta colaboración al Ayuntamiento, mediante estudios, informes y otros trabajos de geografía. Estos serán solicitados en cada caso por los técnicos municipales y será el profesor López Ontiveros el que

coordine y supervise la ejecución de dichos estudios o informes, seleccionando al personal que deba intervenir en ellos y dirigiendo al equipo de colaboradores. El Ayuntamiento subvencionará totalmente la realización de estos trabajos, para lo cual destina una aportación económica anual de 3.146.000 pesetas. Por su parte, la Universidad se compromete a crear una beca de colaborador-coordinador —por importe de 1.080.000 pesetas— y otras dos de colaboración para licenciados en Geografía y en Geografía e Historia —de un importe anual de 840.000 pesetas cada una— con vistas a la formación de geógrafos urbanos. El profesor López Ontiveros prestará su colaboración sin contrapartida económica alguna.

Para el seguimiento de este convenio, cuyo plazo de duración es de un año prorrogable, se establece una comisión mixta en la que están representadas ambas instituciones.

Feria del Libro

Organizada exclusivamente por los librerías cordobeses, se está desarrollando en el bulevar del Gran Capitán la edición de este año de la Feria del Libro. Esta Feria del Libro, que cuenta con el apoyo y patrocinio tanto del Ayuntamiento como de la Junta de Andalucía, es la primera Feria del Libro andaluza que se organiza de manera autónoma por los librerías y al margen de las editoriales. En ella se pretende que cada librero muestre su temática de trabajo, habiendo concurrido a la misma del orden de 26 librerías locales y dos de la provincia. En la feria se han dispuesto dos stands para las novedades de los últimos meses, gerenciadas colectivamente. También exponen entidades locales como la Universidad, el Monte de Piedad, el Ayuntamiento y la Diputación. Paralelamente a la feria, la Concejalía de Cultura organiza un plan de animación por el que se tiene planeado que pasen más de 2.000 niños pertenecientes a unos 40 colegios. Francis Quintero será quien reciba diariamente a cinco colegios de EGB para introducirlos a la historia del libro y guiarlos por la feria durante un tiempo aproximado de una hora. Se realizarán juegos de poesía y creación literaria, habiendo regalos para quienes mejor se porten. La Feria del Libro, no obstante, cuenta también con un tupido programa de actos que se desarrollan todos ellos en el mismo recinto de la Feria; bulevar

Gran Capitán. Para el día 23 se tienen programados a las 12.30 h. Presentación y firma del libro: Córdoba en la postguerra. (La represión y la guerrilla). Del autor Francisco Moreno Gómez. Los autores Soledad Puértolas y Javier Marías, firmarán ejemplares de sus obras. Durante toda la mañana el dibujante Mediavilla realizará dibujos de sus personajes más conocidos. A las 21 h. Mesa redonda: "Tendencias actuales de la poesía cordobesa". Intervienen: Carlos Rivera, Juana Castro, Mila Ramos, Emilio Calvo de Mora, Rafael Álvarez Merlo, Fernando Serrano, Manuel de César, Moderador-Presentador: José Luis Amaro.

El día 24, a las 11'00 h. Pintura infantil al aire libre. Tema: "Los libros". Habrá regalos para todos los participantes. A las 12'30 h. Representación de la obra "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antonio Norro, por el grupo Chibiricú, Pequeño Teatro de Lucena. Dirige: José Cañas. A las 21'00 h. Mesa redonda: "El Campesinado". Intervienen: Juan Mellado, Isidoro Moreno, Francisco Casero, Juan José Castillo. Moderador: Eduardo Sevilla. Lugar: Recinto de la Feria.

El día 25, a las 12'00 h. Conferencia-Coloquio: "La Sociedad corporativa". Interviene: Manuel Pérez Yruela.

El día 26, a las 12'00 h. Conferencia-Coloquio: "La economía andaluza". Interviene: Francisco Alburquerque.

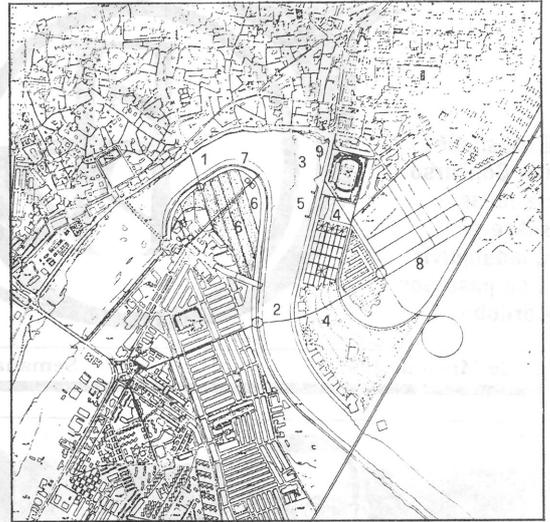
Editada la Guía de Servicios Culturales

Dentro del marco de la exposición retrospectiva de los cuatro años de gestión de la Concejalía de Cultura se presenta la Guía de Servicios Culturales. Una publicación del Ayuntamiento de Córdoba que pretende dar noticia de todo lo referente a los distintos servicios culturales del Ayuntamiento. La guía informa de la trama interna de la Concejalía de Cultura y de los servicios anexos. En ella se pueden encontrar los datos propios de directorio y breves notas de historia. Explica, define y enmarca los distintos servicios y dependencias del Área de Cultura, proporcio-

nando de esta manera al usuario una información básica sobre las competencias de los mismos. La guía informa también sobre las colaboraciones y subvenciones entre distintas instituciones y Ayuntamiento, dando además una atractiva información para aquellos que deseen tramitar una iniciativa cultural. Asimismo se facilita una exhaustiva información sobre certámenes y concursos, y en donde el lector podrá encontrar desde los plazos de admisión hasta las dotaciones de los premios de todos los concursos que se convocan. Es por tanto una guía bien cuidada y de gran interés.

REAPERTURA DEL PARQUE ZOOLOGICO

EXPOSICION DEL EDIFICIO GONDOMAR



95 soluciones al problema del río

Ayer quedó inaugurada la exposición de los trabajos que concurren al concurso de ideas sobre el río Guadalquivir en Córdoba. La totalidad de los trabajos, que se cifran en 95, ocupan toda la planta baja del edificio wolworth situado en la calle Gondomar, quedando agrupados los proyectos premiados en un recinto especial dentro de la exposición. Junto a los trabajos concursantes también se expone un resumen de la documentación de la convocatoria, así como documentación histórica, planos antiguos, etc. Permanecerá abierta hasta el 15 de Junio, pudiéndose visitar desde las 10 de la mañana hasta las 12 de la noche. También se tiene prevista la celebración de varias mesas redondas con la participación de los autores de los proyectos premiados y componentes del jurado.

La idea de esta exposición es la de mostrar a los ciudadanos cordobeses la variada gama de soluciones que han concurrido a este concurso de ideas que el Ayuntamiento convocó en su día para que se tratase el tema del Guadalquivir a su paso por nuestra ciudad. Al mismo tiempo se pretende también hacer público las conclusiones y recomendaciones del jurado que falló el concurso, ya que pueden servir de punto de referencia en el debate ciudadano sobre el paso del río por la ciudad. En tal sentido el jurado recomienda la creación de un arco vial sur desde el puente de San Rafael hasta el nuevo del estadio como única solución alternativa para el desplazamiento y descongestión de tráfico en la Ribera que deberá ser prácticamente peatonal, al igual que el Puente Romano. También recomienda evitar los accesos transversales al parque de Miraflores con tráfico y especialmente se recomienda que el puente nuevo que se prevee entre el romano y el Molino de Martos si se sitúa frente a la calle San Fernando deberá ser peatonal. En otro orden de cosas el jurado del concurso de ideas cree que se debe recuperar los recorridos peatonales tangenciales al río potenciando en este sentido los correspondientes al paseo de la Ribera y al que debe proyec-

tarse sobre el borde de Miraflores. Se debe tender también a un tratamiento "natural" de los meandros y riberas del río, evitando operaciones artificiosas, tales como fragmentación o desfiguración del meandro de Miraflores, creación de dársenas o "puertos deportivos" excesivamente construidos, procurando que las márgenes y especialmente la del Molino de Martos recupere la imagen de ribera natural que históricamente ha tenido. Se trata de dejar "tranquilo" al río para que la ciudad

pueda "oír, sentir y vivir" su ritmo.

También se recomienda el tratamiento delicado y minucioso en la zona del centro histórico que está en contacto con el río, procurando recuperar la traza original de los huertos del Alcázar. Finalmente el jurado hace hincapié en la necesidad de potenciar como gran espacio natural, con intervenciones de prestigio y responsabilidad paisajísticas, la zona entre el Puente Romano y el de San Rafael, con los molinos.

"No nos hemos planteado hacer cosas maravillosas que no respondan a los problemas concretos de la zona"

El proyecto ganador

92 trabajos, un concurso de ideas, el alcalde, un escultor, 5 arquitectos y 2 ingenieros compusieron en su día la trama participativa que respalda el fallo del jurado. Un fallo realista, que según los ganadores del concurso de ideas se aleja de los utopismos y de las grandezas del soñador. "No nos hemos planteado hacer cosas maravillosas que no respondan a los problemas concretos de la zona

—afirman Jesús Ventura y Pedro Peña Amaro, ganadores del concurso de ideas—, si lo hubiésemos hecho, no hubiésemos ganado".

El realismo premiado acepta la forma histórica del cauce del río y crea un punto de tensión: el meandro del Molino de Martos. También defiende una visión fragmentada del paso del río por Córdoba por entender dicho paso por la ciudad como "catalizador de espacios y situaciones necesariamente diferentes". El proyecto premiado crea dos puentes: el Puente de la calle Feria (1), sustitutorio del tráfico del Puente Romano, y el puente de la Avenida Pío XII (2), que conecta con el nudo de la Plaza de Andalucía y enlaza con la variante de acceso al casco. El Puente Romano queda como conexión peatonal, creándose otro camino peatonal sobre la pasarela del Molino de Martos, al nivel del agua (3). En cuanto a parques, el proyecto ganador recoge la idea de crear un sector deportivo contiguo al Arcángel (4) y en donde se ubicaría el edificio del Club Náutico que se prolonga bajo el Paseo de la Ribera en un muelle embarcadero (5). También pretende conservar el ambiente "natural" de Miraflores con un parque de criterios paisajísticos (6) que albergaría el recinto ferial y que estaría rodeado por un paseo cubierto y abierto al río; fachada del parque a toda la ciudad (7). Este paseo se amplía con un gran boulevard arbolado y una vía de tráfico perimetral que sirvan para la implantación de la "calle del infierno". En el barrio residencial del Arcángel, la Avenida Virgen del Mar (8) se prolonga en una calle perimetral que sirviendo de acceso a las zonas deportivas y de equipamiento viene a conectar con la variante de acceso al casco y viario del Arcángel. El proyecto de Jesús Ventura y Pedro Peña pretende también conservar el contacto de la ciudad con el río hasta el punto donde la muralla doblaba hacia la Puerta de Andújar, por lo que plantean la eliminación de la manzana de viviendas de la calle Teresa de Córdoba y Hocés (9).

"Devolver a la ciudad la memoria de las cosas"

"Córdoba, 4 años"; retrospectiva cultural

Junto con la gran exposición del concurso de ideas se inauguró también la exposición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento que lleva por nombre "Córdoba, 4 años. Retrospectiva cultural desde la Posada del Potro (1983-1987)". Con esta muestra se pretende dar cuenta a la ciudad de los servicios que viene recibiendo desde el área de Cultura, así como de su gestión, patrimonio cultural, etc. Se pretende, por tanto devolver a la ciudad la memoria de las cosas, realizar un balance proyectado hacia el futuro de la gestión cultural del Ayuntamiento durante este período y realizar, a su vez, un programa especial de actividades culturales.

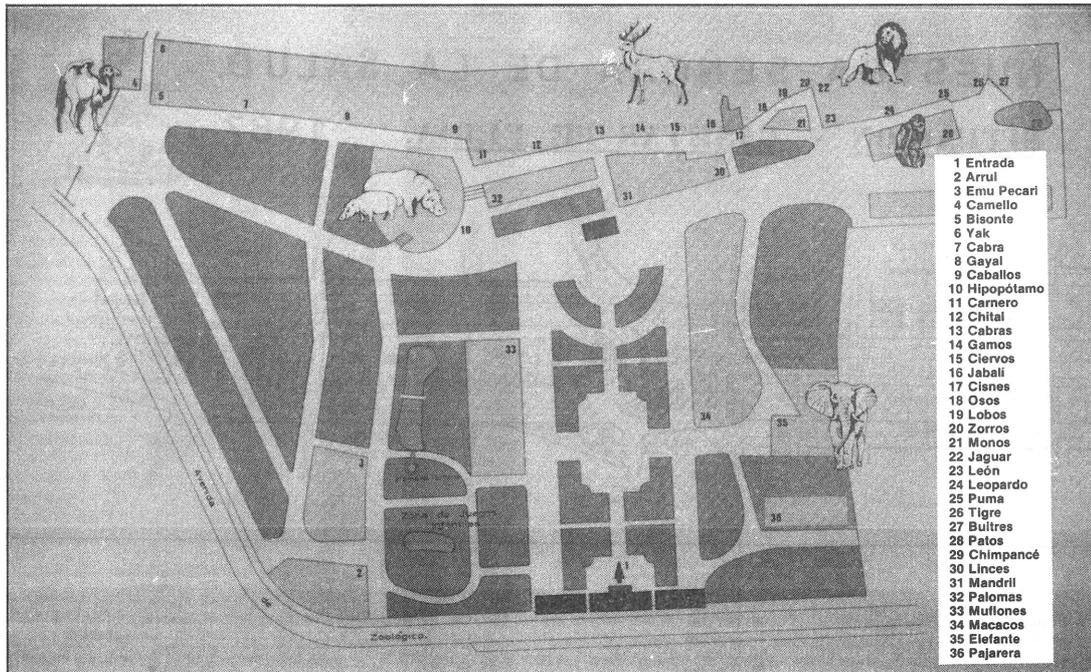
En la exposición, sita en la planta sótano del edificio Gondomar (antiguo Wolworth), muestra una cantidad indeterminada de carteles, folletos y demás documentos que hayan conformado la oferta cultural del Ayuntamiento de Córdoba durante estos cuatro últimos años de gestión. Es un resumen que irá acompañado con la edición de una guía de actividades y servicios culturales, en donde, de manera exhaustiva se dará

cuenta de la actividad cultural del Ayuntamiento. También se publicará un catálogo, que acogerá dos grandes apartados. Por una parte tendrá un balance-resumen de la gestión cultural, y por otra dispondrá de una "memoria" de la gestión cultural, organizada por líneas de actuación. Este mismo modelo de "líneas de actuación" sirve también para la organización de la propia exposición, que se aglutina en torno a seis de estas líneas. Por una parte se encuentran a los servicios culturales, con el Gran Teatro, Jardín Botánico y Zoco Municipal. En otro apartado se tienen las actividades culturales con exposiciones, jornadas del Cómic, Festival Internacional de la Guitarra, Muestra de Teatro Cordobés y Aula de poesía. En un tercer apartado se presentan las publicaciones y los audiovisuales. En un cuarto apartado se tienen los certámenes y concursos: Ricardo Molina, Bialnal Taurina, Nacional de arte flamenco, Demófilo, Cueros, Fotografía, y Díaz del Moral. El quinto apartado, o línea de actuación es el de las fiestas populares, con el Carnaval, el Mayo cordobés y la Fuen-santa. Y por último se cuenta

con las iniciativas culturales: Maimónides, Capital Cultural 92, Religiones, III Encuentro de Poetas Andaluces y los hermanamientos y embajadas culturales: Manchester, Uzbekistán, Israel. Paralelamente a la exposición se realizará una programación con los siguientes vídeos:

Día 23: 10 h. Festival de los patios cordobeses 1984. 12 h. Cruces de mayo 1984. 12.30 h. Actuaciones en el Teatro al Aire Libre. 15.30 h. Concierto de Pegasus. 17.30 h. Día Escolar de la No Violencia y la Paz. 18 h. "Ángeles, Fuensanta, Nieves, Carmen...". 18.30 h. Feria de la Salud 1984. 19 h. Recepción en la Caseta Municipal 1984. 20 h. IV Festival Internacional de la Guitarra 84.

Día 24: 10 h. Carnaval 84, 1ª parte. 12.40 h. Carnaval 84: Disfraces y Cabalgata. 14 h. I Jornadas del Cómic. 15.40 h. Ocaña en Andalucía. 16.30 h. II Jornadas anti-juguetes bélico y sexista. 17.30 h. IV Festival Internacional de la Guitarra. 20.30 h. Patios Cordobeses 84. 21 h. Marathón Pop-Rockero por la paz: Neón, Colectivo Paralelo, Yacentes, Adrenalina. 23 h. Mayo en Córdoba 1985.



Con una inversión de más de 16 millones de pesetas, el Ayuntamiento ha adecentado y mejorado las instalaciones del Parque completándolas con una zona de juegos infantiles y una moderna pajarera.

Reapertura del Parque Zoológico

El sábado día 23 se reabre al público el Parque Zoológico Municipal tras un período de tres meses de obras y reformas destinadas al adecentamiento y mejora del Parque. En total, el Ayuntamiento ha invertido algo más de 16 millones de pesetas y a parte de una considerable mejora del Parque se ha acometido un reforzamiento de la avenida principal con la creación de dos focos de interés importantes. A la izquierda de la vía principal se ha ubicado una zona de juegos infantiles y se han invertido más de un millón de pesetas en la compra de juegos coherentes con el lugar y de alto nivel de seguridad. Entre otros, esta zona de juegos infantiles está dotada de un arco pequeño doble, un laberinto cúbico, una esfera lunar, una gimnasia atalaya pequeña, una pasarela simple, y cómo no, una palanca basculante. Al lado de esta zona infantil se tiene previsto instalar la edificación de los primates. En general, con esta remodelación, el Parque Zoológico de Córdoba, único en Andalucía y tercero de España, se convierte en un gran parque para el paseo y la contemplación de los animales. La idea directriz es la de un emplazamiento armónico de los habitáculos de los animales en el entorno ajardinado del Parque. La mejor imagen de esta nueva filosofía se tiene en la nueva pajarera; una edificación situada a la derecha de la vía principal y que establece una simetría con la zona de juegos infantiles. Esta nueva pajarera, en la que el Ayuntamiento ha invertido más de cinco millones de pesetas cuenta con 7 compartimentos divididos en dos zonas, una al aire libre y otra acristalada y más resguardada, para

uso invernal. En el primer compartimento se aloja una pareja de guacamayos, rojo y azul, en el segundo nos encontramos con el papagayo gris africano de cola de vinagre, habiendo una cacaúta de las molucas en el tercero. En el cuarto nos encontramos con tres variedades de cotorras, todas ellas bien controladas por el papagayo militar que se encuentra en el quinto, y que como es de suponer, también controlará a la pareja de papagayos azul que se encuentra en el sexto compartimento y a los más de 60 periquitos que se las tienen que entender en el séptimo y último de los compartimentos de la nueva pajarera municipal.

Ambicioso proyecto cultural

A parte de las mejoras e innovaciones en las instalaciones del Parque Zoológico existe también un proyecto de usos didácticos y recreativos diseñado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. La idea básica en este sentido es la de romper con el funcionamiento vegetativo del Zoológico. Este proyecto contempla, por tanto, unos usos recreativos en los que se incluye la apertura de un centro de lectura dirigido fundamentalmente a la tercera edad y a los niños. Allí habrá periódicos y libros relacionados con flora, fauna, medio ambiente, etc. así como comics libros y cuentos relacionados con el tema. También se tiene pensado la puesta en funcionamiento de un retabillero de marionetas para representaciones infantiles y la instalación de un tren-safari que recorra el recinto del parque.

En cuanto a los usos didácticos y pedagógicos, se contempla

al Parque como un lugar de aprendizaje, que en un futuro próximo se integrará en el "Aula Municipal de la Naturaleza". Aula que según se tiene pensado, conjugará y armonizará los recursos ya existentes en los diversos servicios municipales. Esta línea de acción se concretará con la proyección a grupos de un audiovisual sobre

el Zoo, la disponibilidad de monitores para las visitas programadas y la concreción de planes de actividades complementarias con los colegios de la ciudad. Para todo ello, se tiene pensado el desarrollo del Protocolo ya existente con la Universidad de Córdoba y la aparición de la figura del becario-colaborador.

La AA.VV. Amargacena inaugura su sede

La pasada semana quedó inaugurada la sede social de la Asociación de Vecinos Amargacena del Polígono del Guadalquivir. El nuevo local de ciento noventa y siete metros cuadrados fue inaugurado por el alcalde de la ciudad Herminio Trigo, el delegado de Obras Públicas y Transportes de la Junta, Luis Moreno y el presidente de la Asociación, Pedro Reyes Mena. El acto estuvo muy concurrido, y fue tal el ofrecimiento de actuaciones y aportaciones vecinales que se habla de una segunda parte, continuación del acto de inauguración de la semana pasada.

La Asociación de Vecinos Amargacena, cuenta con más de quinientos socios, y es una de las asociaciones vecinales más activas de la ciudad. En el nuevo local pretenden crear una academia de baile, otra de mecanografía y en momentos adecuados dispondrán del local como gimnasio para entrenamiento de kárate. La Asociación de Vecinos Amargacena tiene también programado la realización de una escuela deportiva de tenis de mesa y otra de ajedrez,



El alcalde Herminio Trigo compartiendo con los vecinos de Amargacena la festividad del momento.

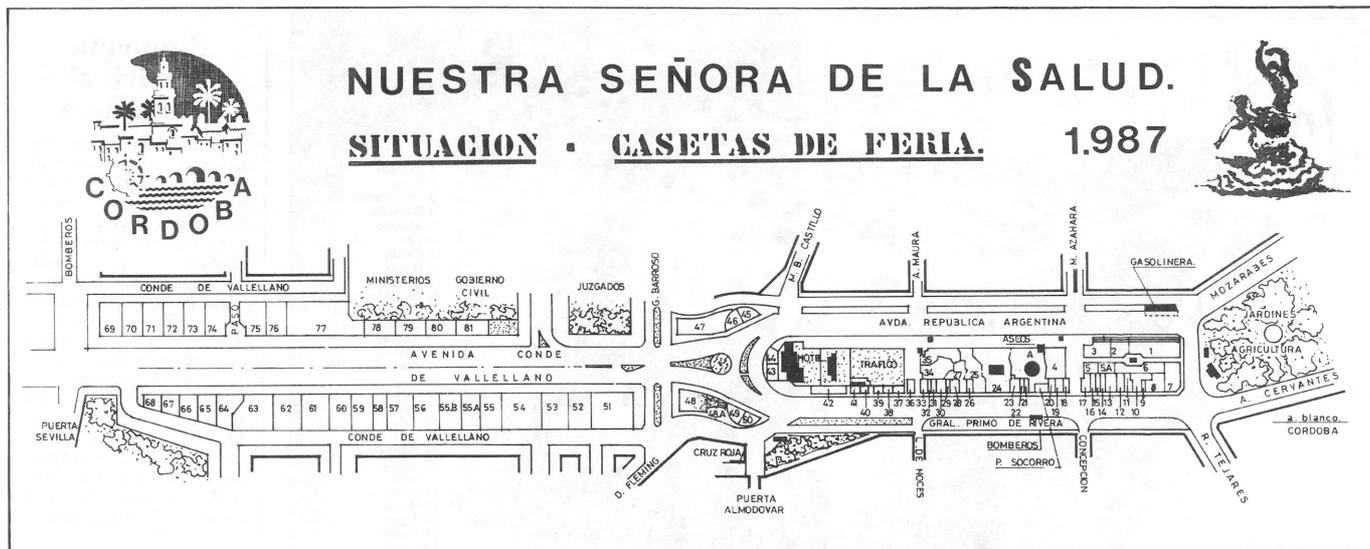
además de tener ya en marcha el proyecto de creación de una biblioteca popular de temas andaluces. En total las

Campana Municipal de limpieza

La empresa municipal Sadedco y el Ayuntamiento de Córdoba ha organizado una campaña de sensibilización de la ciudad de cara a la limpieza. Se trata de restituir a Córdoba su antigua condición de ciudad limpia y para ello se han invertido más de dos millones de pesetas en carteles, cuñas radiofónicas y anuncios en prensa. También se editarán más de 15.000 ejemplares de comics infantiles. Los carteles están dirigidos a distintos colectivos de la ciudad y cuentan con lemas específicos. Uno de ellos es "Que brille por su ausencia" y va dirigido a la juventud abogando contra la práctica habitual de abandonar en la vía pública las botellas vacías de cerveza, o "litronas". En esta campaña se da la circunstancia de que los carteles no se pegarán, por coherencia, en las vías públicas, sino en los portales de las comunidades de vecinos y en las sedes de los movimientos asociativos.

Cándido Jiménez, presidente de la Empresa Municipal Saneamientos de Córdoba, aprovechó la presentación de esta campaña de limpieza de la ciudad para informar de la inmediata adquisición, e instalación, de 20.000 nuevas papeleras viarias y más de 200 contenedores de basura de 800 litros de capacidad. En total, desde su reciente constitución (Enero del 87) esta empresa municipal lleva ya invertidos casi 49 millones de pesetas en equipamientos, y cuenta en estos momentos con una plantilla de 127 personas.

obras han costado 3 millones de pesetas, y el local permanecerá abierto de 6 de la tarde a 11,30 de la noche.



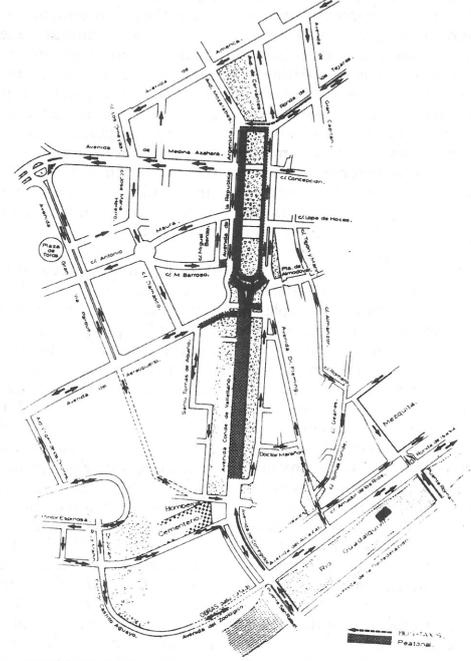
- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>A. Caseta Municipal
1. C. Militar
2. C. H. Reina
3. Telefónica
4. Cervantes
5. Santa Faz
5A. Oración Huerto
6. N. Generaciones A.P.
7. C. Sevilla
8. H. Trabajo
9. Ingenieros T.
10. Sevillana
11. Hispánica
12. P.S.A.
13. La Unión
14. Moreras
15. Tenorios</p> | <p>16. Escalante
17. Sénecas
18. Minusválidos
19. Hencho
20. Retorta
21. A. Sordos
22. Viñuela
23. Lagarillo
24. C. Amistad
25. Los Pilares
26. C. Conde
27. Averros
28. Las Matildes
29. R. Costalero
30. Expiración
31. Calvario
32. R. Control</p> | <p>33. Arango
34. C. Taurino
35. P.S.O.E.
36. IRYDA
37. Sepulcro
38. Cotuba
39. Bordones
40. Penas
41. Sentencia
42. R.E.N.F.E.
43. El Picadero
44. C. Calerito
45. J. Agricultores
46. F.E. y Ciencia
47. P.C.A.
48. Diputación
48A. Peña los Compadres</p> | <p>49. Al Andalus
50. Esparraguero
51. B. Plaza
52. Caja Rural
53. C.M. Juventud
54. C.P. Ahorros
55. C.C.O.O.
55-A. U. de Levante
55-B. U.G.T.
56. M.C.A.
57. C. Figueroa
58. P.F. Campo Verdad
59. G.C.X. (Matriz)
60. Aeropuerto
61. Los Pipas
62. P. Fosforito
63. G. Preciados</p> | <p>64. Pamplonicas
65. Apemeco
66. Europapel
67. Espuela
68. P.C. Los Cabales
69. C.D.S.
70. Joyacor
71. Veterinarios
72. Angeles de la Noche
73. Hispano Club
74. A.V. Paso Margaritas
75. Pryca
76. F. de Peñas
77. Monte de Piedad
78. H. Pasión
78. Colegio Arquitectos
80. C. Amor
81. Telecomunicaciones</p> |
|--|---|--|---|--|

Programa de festejos

- DIA 23 de MAYO**
 1900 h. Gran Novillada. 6 Novillos-Toros de la ganadería de Félix Hernández para: **Paco Zurito y Antonio M. de la Rosa "Palitos"**.
 2100 h. Inauguración aluminado extraordinario.
 2200 h. Primera Función de Fuegos Artificiales.
 2230 h. Teatro Municipal al Aire Libre. Actuación de **La Martirio**.
- DIA 24 de MAYO**
 700 h. Ctra. Palma del Río. Feria de Ganados.
 1200 h. Paseo de caballos. Concurso de caballistas.
 1300 h. **Caseta Municipal. Recepción a las autoridades.**
 1400 h. Actuación de la Academia de Baile de **Ana Rodríguez**.
 1900 h. Fiesta Infantil con la actuación de los Payasos **Pay-Pay**.
 1900 h. Gran Corrida de Toros. 6 toros de la ganadería de Ana Romero para: **Victor Méndez, V. Ruiz "El Soro" y Fermín Vique**.
 2130 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Abolengo**.
 2330 h. Actuación de **Rubén Navas**. Caseta Municipal. (a madrugada). Actuación de la Orquesta **Cuarzo**. Caseta Municipal.
- DIA 25 de MAYO**
 700 h. Ctra. Palma del Río. Feria de Ganados.
 1300 h. **Caseta Municipal. Recepción a los Medios de Comunicación.**
 1400 h. Caseta Municipal. Actuación de la Academia de Baile de **Concha Calero**.
 1900 h. Caseta Municipal. Fiesta Infantil con los Payasos **Hermanos Díaz**.
 1900 h. Gran Corrida de Toros. 6 toros de la ganadería de Alonso Moreno para: **José Ortega Cano, J.A. Ruiz "Espartaco" y Emilio Oliva**.
 2130 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Calahorra**.
 2330 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Sierra y Campiña**.
 2200 h. (a madrugada). Caseta Municipal. Actuación de la Orquesta **Cuarzo**.
- DIA 26 de MAYO**
 700 h. Ctra. Palma del Río. Feria de Ganados.
 1300 h. **Caseta Municipal. Recepción a los Funcionarios Municipales.**
 1400 h. Caseta Municipal. Actuación de la Academia de Baile de la **Asociación de Sordomudos**.
 1900 h. Fiesta Infantil con los Payasos **Los Plata**.
 1900 h. Gran Corrida de Toros. 6 toros de la ganadería de Ramón Sánchez para: **José M.ª Manzanares, Paco Ojeda y Emilio Oliva**.
 2130 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Romeros Cordobeses**.
 2330 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Voces Cordobesas**.
 2200 h. (a madrugada). Caseta Municipal. Actuación de la Orquesta **Cuarzo**.
- DIA 27 de MAYO**
 700 h. Ctra. de Palma del Río. Feria de Ganados.
 1300 h. Caseta Municipal. Recepción a las Peñas Cordobesas.
 1400 h. Caseta Municipal. Actuación de la Academia de Baile de **Mary Salu Millán**.
 1900 h. Fiesta Infantil con los Payasos **Duco's**.
 1900 h. Gran Corrida de Toros. 6 toros de la ganadería de Hermanos Peralta para: **"Niño de la Capa", "Joselito" y Fernando Cepeda**.
 2130 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Payos y Gitanos**.
 2330 h. Actuación del Grupo Rociero **Aires del Guadalquivir**.
 2200 h. (a madrugada). Caseta Municipal. Actuación de la Orquesta **Cuarzo**.
- DIA 28 de MAYO**
 1300 h. Caseta Municipal. Recepción a los Consejos de Distrito.
 1400 h. Caseta Municipal. Actuación de la Academia de Baile de **Mariño Regidor**.
 1900 h. Caseta Municipal. Fiesta Infantil con los Payasos **Los Martini's**.
 1900 h. Gran Novillada. 8 Novillos-Toros de la ganadería de Martínez Jareño para: **J. Carlos Domingo, Rafael de la Viña, Fernando Lozano y Alberto Martínez**.
 2130 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Retama**.
 2200 h. Teatro al Aire Libre. Actuación del Grupo Rock: **El último de la Fila**.
 2300 h. Segunda y última función de Fuegos Artificiales.
 2330 h. Caseta Municipal. Actuación del Grupo Rociero **Brisa's**.
 2200 h. (a madrugada). Caseta Municipal. Música de baile con la Orquesta **Cuarzo**.
- DIA 29 de MAYO**
 1900 h. Gran Novillada. 6 Novillos-Toros de la ganadería de Ramón Sánchez para: **Miguel Báez "Litri", Rafi Camino y Alberto Martínez**.
 1930 h. Caseta Municipal. Comida-homenaje a los ancianos acogidos en el Asilo Municipal, amenizada por el Grupo de Baile de **Mary Paz**.
- DIA 30 de MAYO**
 1900 h. Gran Corrida de Toros. 6 toros de la ganadería de Victorino Martín para: **F. Ruiz Miguel, José A. Campuzano y Tomás Campuzano**.
- DIA 31 de MAYO**
 1230 h. Espectáculo Cómico-Taurino Musical **"El Bombero Torero y sus Enanitos Toreros"**.
 1300 h. Posada del Potro.
 Entrega de los Premios de Cruces de Mayo, Patios Cordobeses y Caballistas.
 1900 h. Corrida del Arte del Rejoneo: 6 toros de la ganadería de Mercedes Pérez Tabernero para: **Angel Peralta, Joao Moura, Curro Bedoya, Javier Buendía, Paulo Caetano y J. Moreno Silva**.

Plan especial de tráfico Segunda fase

Del 22 de Mayo al 1 de Junio. A las medidas de la fase anterior se sumarán el corte de los accesos laterales a la Avda. del Conde Vallellano, excepto para los vehículos de AUCORSA y de la prohibición de giros en dicha Avenida, el establecimiento peatonal de la mitad de la calzada de Avda. de la Victoria, y la inversión del sentido de circulación de la calzada Este de Avda. Conde de Vallellano.



Semanario de información municipal. Edita: Ayuntamiento de Córdoba. Director: Paco Muñoz. Fotografía: Rafael Mellado. Secretaria: M.ª Carmen Exposito Luna. Imprime: Sdad. Cooperativa And. Tipografía Católica - P. I. La Torrecilla-Córdoba. Redacción y administración: Gabinete de Medios de Comunicación del Ayuntamiento de Córdoba. C/. Capitulares, 1. Teléfono 472000. Depósito Legal: CO 78-1983. Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite procedencia. El Pregonero no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.