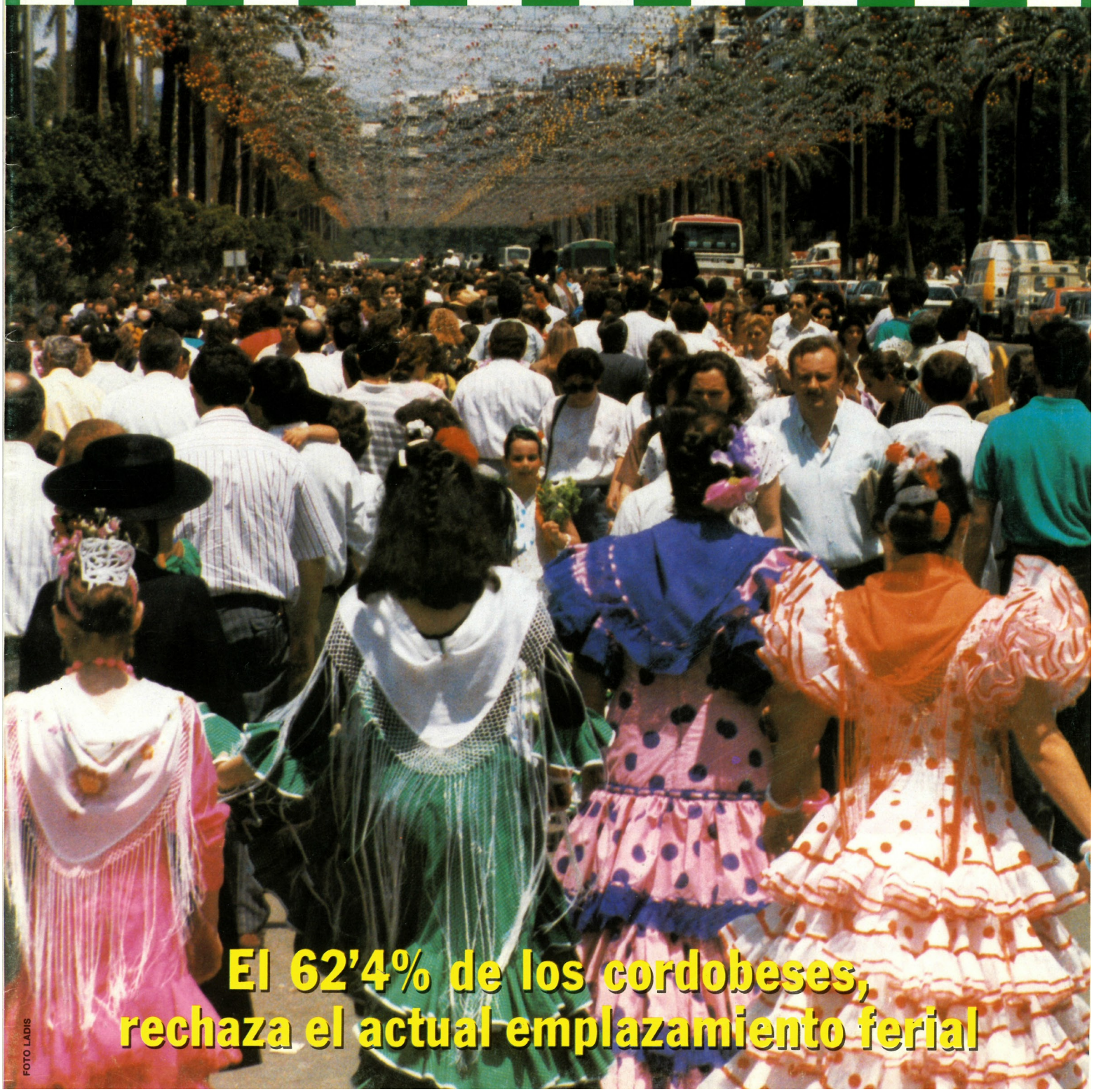
EL PREGONERO

D. L. CO 78-1983

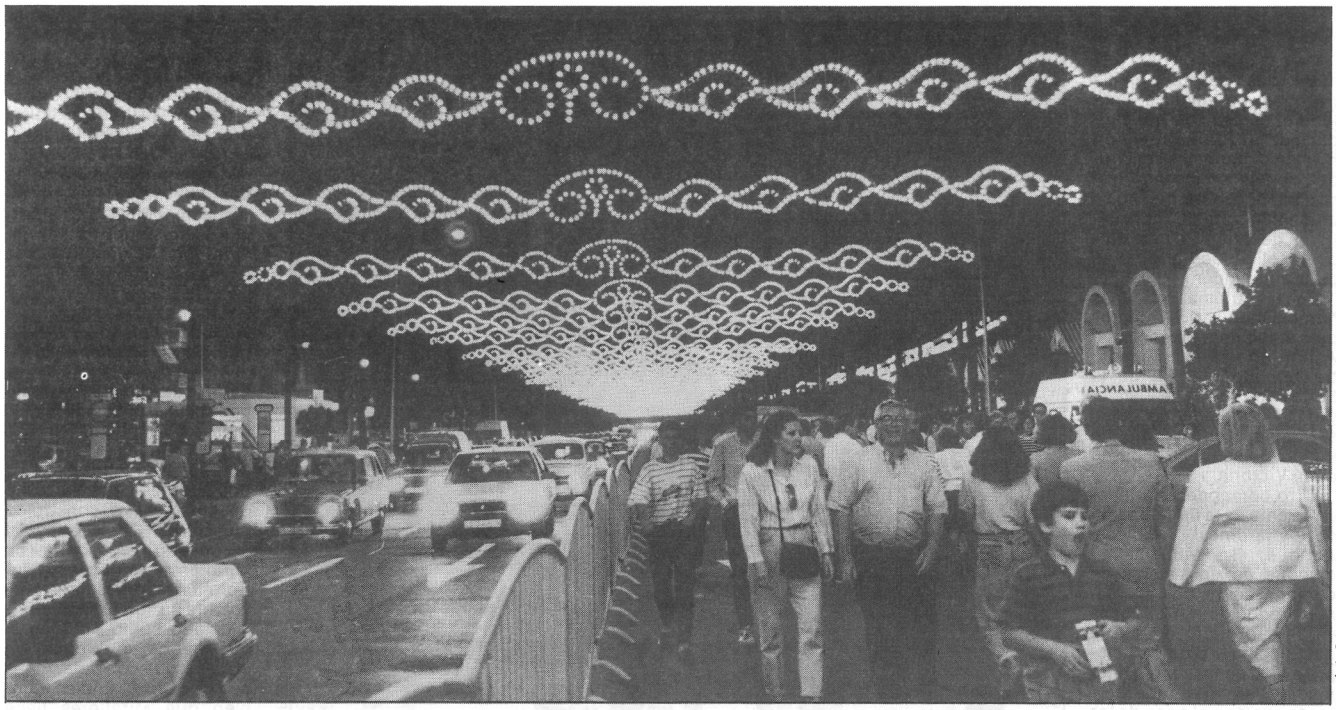
N.º 81 MAYO 1990 EJEMPLAR GRATUITO



El 62'4% de los cordobeses, rechaza el actual emplazamiento ferial

FOTO LADIS

FERIA DE MAYO



A.J. GONZALEZ

Historia de una Feria sin morada

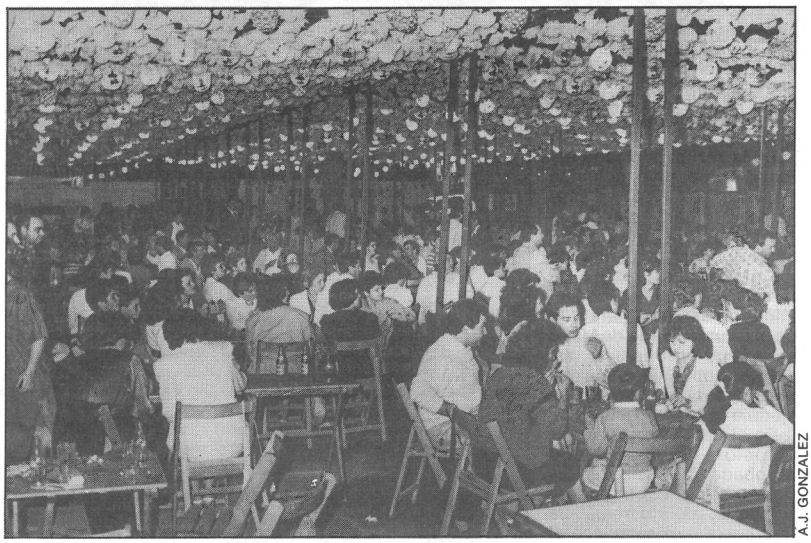
Nunca llegarían a comprender Simón de Toro y Bartolomé de la Peña la trascendencia de atrancarse su arado cuando labraban en una huerta extramuros de la ciudad. En 1665, estos dos humildes cordobeses, según cuenta la leyenda, encontraron un brocal de pozo de mármol blanco. La curiosidad les corroía y por el mismo bajaron. En un hueco encontraron una pequeña imagen que fue bautizada como Nuestra Señora de la Salud.

Este hallazgo corrió como la pólvora en aquella Córdoba del siglo XVII. La modesta huerta de Simón y de Bartolomé se convirtió en punto de cita de sus conciudadanos que acudían a pedir la intercesión de la Virgen de la Salud.

La afluencia de fieles crecía constantemente. Hasta tal punto que se construyó una pequeña capilla para darle culto a la imagen. La fecha en que fue descubierta la imagen, el 25 de mayo, al cabo del tiempo, pasó a escribirse con tinta roja en el calendario cordobés. Nacía así la Feria de mayo.

Si en un principio ésta se celebraba en días diferentes, hemos de esperar hasta finales del siglo XIX, más concretamente en 1891, en que se fija la fecha del 25 de mayo.

Pero las ferias de estos años poco, o casi nada, tienen que ver con nuestras contemporáneas. Nacieron como ferias de ganado y con este carácter fue bastante el prestigio que dieron a Córdoba. Así, nuestra ciudad llegó a tener una de las ferias de ganado más importantes de Andalucía, junto con las de Ronda, Espiel y Mairena, llegando a ser conocida en toda España.



A.J. GONZALEZ

Todavía queda algo de este carácter ganadero. En los días festeros, y en las horas posteriores al alba, se siguen realizando transacciones de este tipo en el extrarradio de la capital.

Si antes se comentaba que la fecha de celebración de la feria en honor de Nuestra Señora de la Salud se fijó en la fecha de su hallazgo, el 25 de mayo, cabría recordar que esta fecha sufrió también alteraciones. Mientras unos años coincidía con la Pascua de Pentecostés, otros años se experimentó el resultado de adelantarla a otra fecha de bastante significado para los cordobeses: el siete de mayo, aniversario de la aparición de San Rafael al padre Roelas. Los ganaderos protestaron por el cambio de celebración, argumentando que en los primeros días de mayo el ganado no reunía todavía las condiciones necesarias de presentación. Esta circunstancia mermaba los resultados comerciales de la feria.

En 1928 los ganaderos consiguen su objetivo y desde entonces se celebra la Feria de mayo en los días sucesivos al 25.

Pero no sólo la feria consistió en un centro de negocios agroganaderos. El carácter lúdico fue restando protagonismo hasta convertirse en la finalidad de la celebración.

Si en un principio se instalaban unos puestos en los que se vendían juguetes y chucherías, más tarde, el Ayuntamiento construyó unas pequeñas casetas, muy simples, pintadas en los colores azul y blanco. A finales del siglo pasado se instalan otras, de inspiración árabe y que perduraron hasta las primeras décadas de la centuria actual.

Es entonces el momento en el que empieza a nacer la feria de mayo casi tal y como la conocemos en nuestros días.

Si su origen estuvo en la ermita de Nuestra Señora de la Salud, al final de la avenida de Vallellano, poco a poco fue avanzando en el terreno hasta llegar a ocupar los jardines de la Agricultura, también conocidos como de los patos.

El origen de las actuales casetas, que han llegado a dar personalidad a nuestra Feria de Mayo, se simultanea con la necesidad de sustituir las tiendas arabizantes. De este estilo se pasa a otro más cercano e identificado con la arquitectura popular andaluza. Sobre esta época escribió el periodista cordobés Manuel García Prieto un artículo en el que tras afirmar que las casetas han sido siempre diferentes a las del resto de España, añadió que éstas "eran macizas", densas, a base de muchos ladrillos, hormigón y cal, como si su utilización fuera para toda la vida.

Esta arquitectura efímera recreaba grandes espacios, como réplicas de patios de vecinos, abiertos a la fiesta y la diversión. Las fachadas que daban al Real de la Feria constituían un trasunto de cortijadas y edificios populares. Se dio el caso de una asociación que cada año realizaba una réplica de algún conocido monumento cordobés.

Esta fórmula autóctona de construir las casetas se mantiene inalterable hasta 1967 en que se introduce en la Feria de Mayo un modelo importado de una capital vecina. En este momento, el Ayuntamiento impone los módulos metálicos forrados de lona blanquiverde, como estructura fundamental de las casetas. De la época anterior quedará el recuerdo únicamente en las fachadas. Todavía se construyen bastantes de mampostería, como seña de fidelidad al pasado.

(Pasa a la pág. 4)

FERIA DE MAYO

(Viene de la pág. 3)

Pero la demanda para instalar más casetas crecía mientras permanecía limitado el espacio en que ubicarlas. Actualmente son más de ochenta las solicitudes que se satisfacen, desconociéndose las que no se presentan ante la imposibilidad de obtener una parcela, solicitudes que no se podrían atender.

En las últimas décadas han existido varios intentos para solucionar el problema. Así un año se experimentó trasladando el Real de la Feria a los llanos de Vistalegre. El resultado no debió ser satisfactorio ya que de inmediato se volvió al paseo de la Victoria.

Otro componente a tener en cuenta es la degradación de los jardines y arboleda. Aunque el Ayuntamiento dispone de un sistema de compensación por los daños producidos en las zonas verdes, lo cierto es que la destrucción ecológica siempre existe en mayor o menor medida, aunque cabe destacar que con el paso de los años el daño ha ido disminuyendo.

Hasta hace poco, los jardines de la Agricultura, o de los patos, uno de los más antiguos y valiosos de la ciudad, también formaban parte del recinto ferial. Una decisión municipal salvaguardó esta zona urbana al ampliar el número de casetas por la zona sur, es decir, por la avenida del Conde de Vallellano hasta la Puerta de Sevilla.

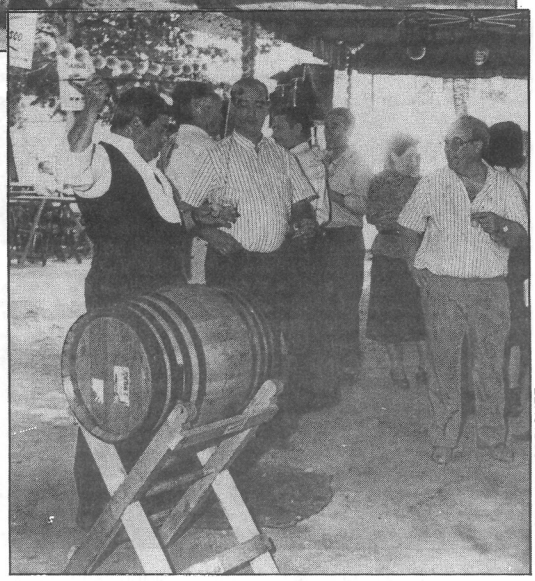
Así las cosas, se crea en la ciudad una sensibilidad favorable al cambio de ubicación de la Feria por las connotaciones negativas antes expuestas y a las que habría que añadir las molestias al vecindario de la zona, hospital incluido, y los problemas de tráfico. El Plan General de Ordenación Urbana, aprobado en agosto de 1986, recomienda el traslado de la Feria a la zona de Miraflores, en la orilla sur del Guadalquivir.

Con la actual Corporación municipal, que inicia su andadura en julio de 1987, se recrudece la polémica en torno al punto en que trasladar la Feria.

Mientras Izquierda Unida se mantiene en la defensa de la opción reflejada en el Plan General, los grupos socialista y popular, defienden el Polígono de Poniente como el lugar idóneo.

Rápidamente, los concejales de la entonces Alianza Popular dirigen un escrito al alcalde en el que proponen la constitución de una Comisión Informativa Especial encargada del estudio de una posible ubicación de la Feria de Mayo distinta a la actual. Esta comisión se constituye un mes más tarde, en septiembre del 87, y su vida, hasta la fecha, ha sido más bien efímera. De tres convocatorias de reunión, dos se suspendieron antes de celebrarse y la otra fue prácticamente orientativa.

JUAN CARLOS RODRIGUEZ



JUAN CARLOS RODRIGUEZ

En la sesión ordinaria del Pleno corporativo, de cinco de mayo de 1988, se presenta por parte del grupo socialista una proposición en la que, con los votos de los grupos mayoritarios de la oposición, se aprobó el inicio de estudios para que en el futuro la Feria de Mayo se ubique en Poniente, así como adoptar las medidas pertinentes para que esto se ejecute lo antes posible.

En el debate de esta proposición, aunque quedó aprobado el inicio de las gestiones para el traslado a Poniente, salió a relucir la diferencia que establece el Plan General de Ordenación Urbana en las calificaciones de los dos puntos en cuestión. Mientras el PGOU señala a Miraflores como Sistema General, por lo que la Feria se ubicaría ahí sin problemas, en Poniente, calificado el suelo como "no urbanizable", sería necesario modificar el Plan General.

Casi un año después, en marzo del 89, el Pleno vuelve a debatir sobre lo mismo. El motivo es el conocimiento de unos informes emitidos al efecto tanto por el secretario general de la Corporación como por los servicios técnicos municipales. Tras un largo debate en el que se volvieron a repetir los argumentos utilizados un año antes, se concluye aprobando por trece votos, frente a diez en contra, una ratificación del acuerdo anterior de iniciar los estudios para que en el futuro, la Feria de Nuestra Señora de la Salud se ubique en la zona denominada Poniente.

En el Pleno del 9 de marzo de 1989 se acordó, con los votos a favor de los grupos socialista y popular, el voto en contra de Izquierda Unida y la abstención del grupo independiente, que el gobierno municipal adoptara las medidas pertinentes para trasladar la Feria de Mayo a la zona de Poniente en el plazo de tiempo más breve posible. Una propuesta de Izquierda Unida sobre la celebración de un referéndum sobre este asunto fue rechazada por la oposición.

En el transcurso de la sesión, que empleó en este tema 4 horas, los tres portavoces de la oposición coincidieron en señalar que para emplazar la Feria en Poniente —junto a los terrenos de Cenemesa— no es necesario modificar el Plan General de Ordenación Urbana ni recalificar el suelo, sino redactar un Plan Especial, lo que permitiría construir instalaciones de utilidad pública con edificaciones de ocio y relación, es decir, el uso para recinto ferial de estos terrenos. El argumento fue rechazado tajantemente por el teniente de alcalde de Urbanismo, que insistió en que si el Plan no se altera, no podrá instalarse la Feria en Poniente. Explicó que puede haber instalaciones o edificaciones puntuales en suelo no urbanizable, "pero nunca urbanización, que es lo que requiere una Feria".

Según se refleja en la prensa de aquella fecha, el portavoz del PSOE manifestó su apoyo a Poniente por su mayor dimensión respecto a Miraflores y porque el traslado, en su opinión, podría realizarse de forma casi inmediata. "Con las vías de acceso actuales —dijo— se puede llegar a la Feria de Poniente" y añadió que no se requieren grandes infraestructuras "que habrá que hacerlas, pero no por la Feria, sino porque las requiere la ciudad". Indicó que para ubicarla en Miraflores harían falta al menos dos puentes y que sólo uno de ellos estará construido para el 92. Como principal argumento en contra de Miraflores señaló el deterioro físico que la Feria provocaría en "un lugar tan privilegiado como éste, en el que habría que crear un gran parque con dotaciones de todo tipo". Indicó también que Miraflores tiene similar centralidad que Poniente y que el suelo en este último lugar podrá pagarse con mecanismos de compensación. Por último, se mostró en contra del referéndum al entender que ya había un acuerdo del Pleno sobre el traslado y que, en cualquier caso, "no es asunto de la importancia para poner en marcha un mecanismo legal de tamaña envergadura".

Por parte del Partido Popular, su portavoz García Nieto y el concejal José Manuel Martín, coincidieron en algunos de estos argumentos como, por ejemplo, que el Plan General de Ordenación Urbana no especifica que la Feria tenga que ir en Miraflores. Entre los argumentos a favor de Poniente se citaron su buen nivel y comunicaciones, posibilidades de expansión, mayor superficie, nivel de infraestructuras suficiente y breve plazo de ejecución del planeamiento, encontrando que en Miraflores se daba todo lo contrario.

El portavoz de Izquierda Unida defendió en el Pleno el menor coste de Miraflores, que es la ubicación prevista en el PGOU "y así lo recomienda el consejero de Obras Públicas en la memoria del Plan: el uso ferial del espacio de Miraflores", su situación céntrica, el carácter suficiente de su capacidad, que permitiría aumentar el número actual de casetas y el espacio para atracciones. En contra de Poniente resaltó su coste y las repercusiones urbanísticas del traslado. Por su parte, el teniente de alcalde de Urbanismo señaló que Izquierda Unida acataba el acuerdo plenario, anunciando que recurrirían a la decisión porque consideran el tema como negativo para la ciudad.

FERIA DE MAYO

A orillas del Guadalquivir, ¿vamos a la Feria?

ALFONSO IGUALADA PEDRAZA
Portavoz del grupo municipal IU-CA

El planeamiento de una ciudad significa contemplar armónica y globalmente el desarrollo y crecimiento de la misma, teniendo en cuenta sus propias características, idiosincracia, lo que ella misma representa y demanda. El emplazamiento de nuestra Feria, no podemos ni debemos tratarlo como una intervención desconexa del conjunto de la ciudad, ya que las actuaciones que se planifican van entrelazadas y encaminadas a cumplir los objetivos marcados.

Las fiestas y ferias de una ciudad, son el retrato de la sociedad que les da vida, de ahí la vitalidad de la feria cordobesa. La Feria de la Salud, es la culminación esplendorosa de un mes de mayo festivo, lleno de azahar de flores, de vida. Córdoba entera se pone de fiesta y esa fiesta tiene que celebrarse en el marco apropiado y acorde con lo que es y con lo que representa. Así ha sido siempre. La Feria de Córdoba debe seguir teniendo su personalidad propia, su íntima relación con la ciudad, con su latido vital y con su historia.

Tenemos en Córdoba la suerte y el privilegio de contar con el lugar adecuado: A orillas del Guadalquivir, frente a la Mezquita, donde Córdoba ofrece la mejor visión de sí misma.

Argumentos urbanísticos en sintonía con los culturales, sociales e históricos hacen de Miraflores el marco ideal de nuestra Feria.

El Plan General de Ordenación Urbana clasifica y gestiona gratuitamente para el municipio suelo urbanizable apto para usos lúdicos, festivos y de esparcimiento, y así aparece claramente establecida en la propia resolución del consejero de Obras Públicas, Jaime Montaner, cuando al aprobar el mencionado Plan, dice textualmente "El Ayuntamiento regulará específicamente la compatibilidad de uso previsto por el Plan en la zona verde ferial". Es por ello que las actuaciones municipales han ido encaminadas a ubicar la Feria en Miraflores.

De los 120.750 metros cuadrados con que cuenta la zona, 80.750 metros cuadrados son de propiedad municipal y el resto de fácil gestión, teniendo un coste aproximado por adquisición de suelo de 106,44 millones de pesetas y 300 millones el coste de urbanización (según el PGOU), valoración que sin duda habrá que revisar.

Los accesos necesarios están diseñados, algunos ya ejecutados (Variante Sur-Sureste), otros adjudicados (Vía de penetración de la variante N-IV, desde el Estadio del Arcángel) y otros en fase de proyecto como es el caso de los puentes de la calle de la Feria y del Arcángel.

El Plan de recuperación del Río, encaminado a integrar éste en la ciudad para uso y disfrute de sus ciudadanos, es pieza clave en la intervención del lugar y repercutirá sensiblemente en la ordenación urbana del sur de la ciudad. Se transforma esa zona —marginal en la actualidad— en importante punto de arranque reequilibrador con la zona Norte.

La situación por tanto es muy clara: Si el PGOU califica unos terrenos para uso ferial, si ya están gestionados desde dicho Plan y cumplen con las condiciones adecuadas (centralidad, amplitud, independencia de núcleos residenciales, marco adecuado, fácil acceso) sólo tiene sentido cambiar dicha ubicación si existieran otros terrenos que superasen en ventajas a los anteriores.

En sesión Plenaria celebrada el 5 de Mayo de 1989, se aprobó con el voto en contra de Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía, una moción presentada por el Grupo Socialista y apoyada por el Popular, que solicitaba la iniciación de unos estudios para que en el futuro la Feria de Mayo pudiera ubicarse en la zona de Poniente. Evidentemente y por todo lo expuesto, estos terrenos, no cumplen los requisitos necesarios, ni superan en ventajas a los de Miraflores. Veámoslo:

1.- Todos los terrenos son privados, no hay un metro de suelo municipal.

2.- Son terrenos no urbanizables, de especial protección agrícola. Para que pudiesen albergar el recinto ferial, habría que dotarlos de redes de agua, alcantarillado, calles encintado de aceras, alumbrado, espacios libres, conexiones con las calles y viales existentes... es decir, hay que urbanizarlos y por tanto clasificarlos como urbanizables tal y como ordena la Ley del Suelo, y como lo están los suelos de ferias de todas las ciudades.

3.- Todos los suelos urbanizables, con independencia de que sean edificables o no, tienen según la Ley del Suelo el mismo aprovechamiento urbanístico, es decir sus propietarios tienen el mismo derecho a edificar. Como en el caso que nos ocupa el destino del suelo es para feria, sólo podrá hacerse efectivo ese derecho en otros suelos urbanizables que sí admitan edificaciones; en concreto y mayoritariamente en dos: En el suelo de Renfe y en el Plan Parcial P-1, suelos que ya tienen unas densidades edificatorias establecidas. Si se aumentan dichas densidades para compensar a los propietarios del suelo de la feria, nos encontramos con que en el Sector Renfe por ejemplo, habría una gran pérdida de espacios libres para zonas verdes y equipamientos.

4.- La zona de Poniente dispone de accesos absolutamente inadecuados considerando que su alejamiento con respecto a los núcleos más poblados de la ciudad, exige necesariamente la utilización del coche para acceder a ellos.

5.- La mayoría de los servicios urgentes que demanda la ciudad están ubicados en Poniente: Hospitales, Bomberos, futuro Cuartel de la Policía Local.

¿Tendría algo que decir las autoridades sanitarias y la dirección de ambos Hospitales? ¿Y los enfermos y familiares con respecto a las molestias y ruidos que genera un recinto ferial? ¿Qué ocurriría con la carretera del Aeropuerto soportando todo el flujo de vehículos de la feria además de los que habitualmente circulan? (Ambulancias, coches de la policía y bomberos, usuarios que van y vienen al hospital y Reina Sofía).

Son tantas las intervenciones a realizar, no sólo de competencia municipal, sino que afectan a otras Administraciones, (Autonómica, Central) que hace prácticamente inejecutable el acuerdo adoptado por el Partido Popular y Socialista en el Pleno del 5 de Mayo de 1989. Incide tanto en el PGOU que estaríamos hablando de otro Plan y no del aprobado por el Ayuntamiento Pleno, y por la Junta de Andalucía.

Son muchas las razones que avalan a IU-CA, para que siga manteniendo la zona de Miraflores como lugar idóneo para la instalación de la feria, sin embargo, creemos que es necesario que se abra un debate en la ciudad, propiciado por el Ayuntamiento, para que los ciudadanos puedan manifestar sus opiniones y sugerencias. No olvidemos que son ellos los protagonistas fundamentales de la historia, la cultura, el urbanismo, la vida de una ciudad, y los políticos los encargados de que realmente así sea.

La Feria, a Poniente

JUAN IGNACIO GONZALEZ MERINO
Portavoz del grupo municipal PSOE

Una feria es, como ya he manifestado en alguna otra ocasión, uno de los símbolos más elocuentes del ser de una ciudad, y Córdoba no puede en absoluto sentirse representada por la actual feria en la Victoria: incómoda, antiestética, antihigiénica, desorganizada... hay que cambiarla, como ya lo han hecho las demás capitales andaluzas.

Pero al mismo tiempo que el valor simbólico de la feria, hemos de tener en cuenta su carácter efímero: una feria son seis días al año, excepcionales, mágicos, pero seis días. Quiere esto decir que una ciudad no puede hacer inversiones (en dinero, en terrenos) desproporcionadas para un acontecimiento que, al fin y al cabo, ocupa una parte mínima de su vida anual.

Si instaláramos la Feria de Ntra. Sra. de la Salud en Miraflores, como pretende IU-CA, sacrificaríamos un enclave privilegiado (potencialmente, por supuesto) de una ciudad pródiga en enclaves privilegiados. No nos engañemos: una feria es (urbanísticamente, entiéndaseme) como el caballo de Atila, que por donde pasa no vuelve a crecer la hierba. Los macizos de rosas son incompatibles con la "calle del infierno", los aparcamientos, las calles y el espacio para las casetas, que cualquier feria precisa. Prescindiendo, pues, de los problemas de accesos (y más ahora, que IU-CA ha dicho no al Puente de Miraflores) y de capacidad, Miraflores debe convertirse en el parque natural y equipamiento social que los cordobeses y los que nos visiten puedan disfrutar todo el año, y no en un erial para práctica de autoescuelas durante los trescientos sesenta días no feriales.

Por ello, desde el grupo municipal PSOE, hemos propuesto el traslado de la Feria de Mayo a Poniente (delante de Cenemesa) que no presenta los problemas de acceso, capacidad ni deterioro de espacio privilegiado de Miraflores, propuesta que el Ayuntamiento Pleno hizo suya (5-V-88) y posteriormente (8-III-89) ratificó.

IU-CA no sólo no ha cumplido este acuerdo adoptado por los reresentantes de la voluntad de la mayoría de los cordobeses, sino que no se recata en decir, transgrediendo sin pudor los más elementales principios democráticos, que bajo ningún concepto está dispuesto a cumplirlo.

Pero esta actitud del gobierno municipal no es sólo, ni siquiera principalmente, la expresión de la prepotencia que tanto critican cuando están en la oposición. Es, a mi entender, la manifestación, una vez más, del conservadurismo profundo del gobierno de IU-CA, de su rechazo a cualquier cambio en nuestra ciudad que ya se manifestó hace poco en la negativa al Puente de Miraflores diseñado por Santiago Calatrava, o en la incapacidad para diseñar una estrategia de recuperación del casco histórico, o una política mínimamente seria de promoción turística, económica, o... Bajo los fuegos artificiales de El Cabril en Córdoba sigue sin cambiar nada desde el año '79. Lo que tienen que decir los cordobeses ante las urnas dentro de un año es si realmente quieren que continúe esta parálisis empobrecedora en que nos hallamos sumidos.

RAFAEL MELLADO

¿Es necesario trasladar la Feria?

MANUEL GARCIA NIETO

Portavoz del P.P. en el Ayuntamiento de Córdoba

La feria de Nuestra Señora de la Salud constituye uno de los acontecimientos más destacados de nuestra ciudad. Su origen se remonta al año 1284 por privilegio concedido por el Rey Sancho IV el Bravo y fue a partir de 1665, con motivo del hallazgo de la imagen de Nuestra Señora de la Salud y la celebración de su festividad en su pequeña iglesia, cuando se desarrolla una velada popular, auténtico germen de nuestra actual feria. Un acuerdo del Ayuntamiento, de 18 de mayo de 1801, trasladó su recinto a las afueras de la Puerta de Gallegos, según nos narra Ramírez de Arellano, por considerarse más adecuado que el anterior situado en las proximidades del campo de la Merced.

Así pues, observamos que el actual emplazamiento data de hace casi doscientos años, período en el que Córdoba ha sufrido una profunda transformación, especialmente en el entorno de la propia feria. Cabe destacar cómo, desde la década de los años sesenta, ha experimentado un crecimiento espectacular, una expansión de tal magnitud que exige una nueva ubicación que permita conciliar los intereses de sus protagonistas y los propios de la ciudad. No es racional continuar ignorando lo que anualmente la tozudez de los hechos pone de manifiesto a todos los cordobeses: los problemas no sólo se mantienen y acrecientan sino que el alcalde es incapaz de solucionarlos.

El problema es de gran envergadura y afecta a los cordobeses tanto a nivel individual como colectivo. El ruido insoportable que padecen unos 20.000 convecinos durante más de una semana —con la incidencia negativa que tiene sobre su descanso diario—, la falta de nivel higiénico de muchas instalaciones y servicios feriales —con repercusiones graves en la salud de los usuarios—, la carencia de aparcamientos que propicien la llegada de visitantes,... etc., son algunos de los problemas —*gravísimo* el primero— que reclaman el urgente desplazamiento a una nueva ubicación de la feria, a fin de solucionar la penosa situación actual.

Los problemas del común se inician con el caos circulatorio que provoca la propia feria distorsionando gravemente la actividad general de la ciudad; la actuación de servicios públicos (bomberos, ambulancias, transporte público...) se ve afectada muy negativamente; los jardines de la Victoria, Vallellano, Agricultura son vandálicamente destruidos, entrando en gravísima contradicción con la protección de la Naturaleza, a pesar de ser este discurso tan del gusto de IU-CA; la construcción de pozos negros constituye un atentado directo contra la sanidad pública y un sarcasmo contra Córdoba cuando el alcalde D. Herminio Trigo se declara interesado por la defensa medio ambiental o incorpora a nuestra capital el movimiento de "Ciudades Saludables". ¿Cabe mayor falta de coherencia?

La simple enumeración de las principales cuestiones pendientes de solución da idea de lo insostenible de la actual situación, de la urgente necesidad de cambiar la localización de nuestra feria. El Partido Popular, consciente del problema y sensible a las demandas de los vecinos directamente afectados, presentó el 27 de julio de 1987 una proposición al Pleno del Ayuntamiento para constituir una Comisión Especial para llevar a cabo las gestiones de traslado de la feria. La actitud de Herminio Trigo fue de absoluta irresponsabilidad, durante meses se negó a convocar la Comisión aprobada por la oposición municipal para trabajar en el tema. Tras un largo período de discusión técnica y política, en el que se debatieron fundamentalmente dos alternativas de ubicación —Poniente y Miraflores—, el Pleno de la Corporación de marzo de 1989 aprobó que la feria fuera trasladada al Polígono de Poniente.

Pocos días después, el alcalde Herminio Trigo hacía unas manifestaciones de corte antidemocrático por las que declaraba estar dispuesto a incumplir los acuerdos plenarios contrarios a su ideología comunista y a su propio programa electoral, despreciando con ello la voluntad mayoritaria de los cordobeses, expresada por sus legítimos representantes (17 concejales a favor, de un total de 27). Esta actitud del alcalde extraña en un sistema democrático, pues pertenece al más puro estilo totalitario, poniendo en entredicho su autoridad moral para figurar al frente del Ayuntamiento de Córdoba. Hay comportamientos difíciles de comprender para el pueblo en una autoridad municipal democrática, máxime cuando responden a intereses de partido político y suponen el rechazo de justas demandas ciudadanas.

La Ley de Régimen Local prevé la ejecutividad inmediata de los acuerdos municipales, estableciendo que es deber del alcalde, en este caso de D. Herminio Trigo, "publicar, ejecutar y hacer cumplir los acuerdos del Ayuntamiento". Señor alcalde, los cordobeses esperamos de su comportamiento que demuestre ser el alcalde de todos, no sólo de los comunistas. Señor alcalde, inicie las gestiones de traslado y le quedaremos reconocidos.

Feria, urbanismo e intereses económicos

ANTONIO MORAL MUÑOZ

Concejal Independiente del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

Después de dos debates plenarios —en 1988 y 1989, respectivamente— sobre la ubicación idónea del recinto ferial, un nuevo cuasi-debate —esta vez escrito— en relación con el mismo tema puede resultar estéril. Es por ello por lo que me he visto obligado a repasar con cierto detenimiento las principales líneas y contenidos dialécticos que estructuraron aquéllos, con el fin de aportar nuevos elementos —aunque no sean genuinamente originales—que permitan a la opinión pública un mejor conocimiento de los "dimes y diretes" políticos que no hacen sino perpetuar la feria en su situación física actual.

Una primera cuestión a resaltar por su enorme trascendencia política —*aún cuando no la califican así algunos medios de comunicación locales*— es la declaración política del alcalde de la ciudad, D. Herminio Trigo Aguilar, en uno de los debates antes aludidos, en la que *públicamente, ante el Ayuntamiento Pleno*, anunciaba su negativa a ejecutar el acuerdo plenario provocado por los grupos políticos de la oposición, socialistas y populares, de trasladar la feria a los terrenos de Poniente.

Entiendo que tal declaración pública, aún cuando ha sido aludida repetidas veces por los grupos de la oposición municipal y otras tantas veces infravalorada por ciertos medios de comunicación social locales, no puede interpretarse como la reacción lógica de un ser humano sometido en un momento determinado a fuertes presiones políticas que le hacen estallar irracionalmente.

No. Tras casi tres años de Corporación creo haber llegado a conocer el auténtico talante político de la coalición Izquierda Unida y, sobre todo, el de la principal organización política que lo conforma, el Partido Comunista; es por ello por lo que creo firmemente que con aquella *solemne declaración presidencial*, D. Herminio Trigo, alcalde de la ciudad, no hizo más que una relación pública del *carácter no democrático* del socialismo que dice defender su organización política.

¿Cómo, si no, se entiende que siendo el marco jurídico de nuestro sistema democrático el Estado de Derecho —que se extiende, lógicamente, a la Administración Local— el alcalde de la ciudad haga caso omiso a los acuerdos plenarios pisoteando alevosamente la esencia misma del sistema?

Es claro que la Ley —que el poder político administrador hace cumplir a los ciudadanos— tiene que ser respetada fundamental y formalmente por ese poder político, incluso cuando disfrute de la denominada mayoría absoluta. No puede interpretarse ésta, tal como hizo Izquierda Unida en la anterior Corporación, como una "*dictadura popular*" —al estilo "Este"— conculcadora del Estado de Derecho democrático que los españoles nos hemos dado para regular pacíficamente nuestra convivencia.

Tan impregnada está Izquierda Unida de ese talante que no admite las posibilidades políticas de ciertas correlaciones de fuerzas que generan —*no caprichosamente*—las urnas. Ello quiere decir que si en determinados asuntos municipales su posición política está en precario es obvio que necesita negociar con la fuerza política que crea oportuna la salida política óptima a dicha situación precaria. No se puede en tales circunstancias, mantener la prepotencia de épocas pasadas que convertía la gestión política en una irracional "apisonadora" y el marco democrático de la misma en un fantasma de resentimientos y de ambiciosos, desmedidos y partidistas apegos al poder.

La segunda cuestión a considerar es de carácter urbanístico, siendo claro que lo urbano y lo político —dados los aires que corren— tienen mucho que ver entre sí, no tanto por lo que se suele decir al respecto como por lo que no se dice pero el pueblo intuye.

El principal argumento que el grupo municipal de Izquierda Unida ofrece para situar la feria en Miraflores está relacionado con lo que llaman "su concepto de ciudad". El propio concepto ferial de la Coalición —feria genuinamente cordobesa, central, etc.— es otro de los argumentos *folclóricamente* barajados en su dialéctica.

Sin embargo, yo creo que son intereses económicos —son los que realmente impregnan lo urbanístico— los que planificaron el recinto ferial en Miraflores, aún en contra de sus vecinos, que constituyen uno de los estratos socio-económicos más humildes de nuestra ciudad.

En efecto, partiendo de un hecho cierto que, al menos públicamente, tenían que admitir todos los grupos representados en la ciudad —el traslado de la feria desde la Victoria y Vallellano a otro lugar— es obvio que cualquier ubicación alternativa, con cierta perspectiva de futuro, habría de exigir entre unas cosas y otras cerca de 200.000 metros cuadrados. ¿Dónde podría encontrarse esa enorme extensión de terreno sin menoscabar expectativas urbanizadoras futuras de reservas de suelo?

En este sentido hay que indicar que a la concha de Miraflores se le asignó, desde los años sesenta, la funcionalidad de *parque urbano*, como queda acreditado por los numerosos expedientes de expropiación que obran en los archivos municipales por los que el Ayuntamiento logró adquirir cerca de 40.000 metros cuadrados. Por lo tanto, con una leve recalificación en Sistema General de Espacios Libres según PGOU vigente se resuelve, *apretadamente y haciendo caso omiso del sentir generalizado del Campo de la Verdad*, la difícil papeleta de trasladar la feria que tiene planteada el gobierno municipal de Izquierda Unida.

Ante esta ubicación planteó dos interrogantes a saber:

Primera: Con el recinto ferial ubicado en Miraflores, según la concepción de Izquierda Unida, y dado el actual estado ruinoso del barrio y, en consecuencia, su escaso valor urbanístico de mercado ¿qué perspectivas económicas, urbanísticas e inmobiliarias cabe esperar para tan sufrido barrio? ¿qué niveles de atención y confort urbano cabe esperar igualmente para sus moradores?

Segunda: Partiendo de ese mismo emplazamiento —la feria en Miraflores— ¿por dónde discurriría razonablemente la expansión de la ciudad, dadas sus barreras físicas naturales y sus restricciones artificiales? ¿cuáles serían, en consecuencia, las expectativas urbanísticas de los terrenos que se sitúan delante de "Cenemesa" de cara a la revisión del Plan General de Ordenación Urbana que habrá de realizarse en 1994? En este sentido no puede olvidarse que uno de los principales Planes Parciales de dicho Plan, el P-1, que se está gestionando actualmente, limita con dichos terrenos a través del vial que une la carretera del Aeropuerto con la prolongación de la Avenida de Medina Azahara.

Abundando al respecto, pero a modo de antítesis interrogativa cabe preguntarse: Si las instalaciones feriales se llevasen a los terrenos de referencia, a Poniente ¿no quedaría temporalmente condicionada la expansión de la ciudad en esa dirección? ¿no quedarían afectados los desarrollos urbanísticos del Plan Parcial P-1 por un carácter marcadamente periférico que incidiría negativamente en su comercialización y precios inmobiliarios? ¿no se alejaría significativamente en el tiempo las expectativas urbanísticas del suelo situado en torno a la Feria?

Entiendo que esas interrogantes sugieren algunas líneas de especulación política para mejor entender el transfondo del debate que, según parece, se va a originar con frecuencia anual —como si de las Jornadas del Comic se tratara—en tanto permanezca Izquierda Unida en el gobierno municipal.

El 62'4% de los cordobeses rechaza el actual emplazamiento de la Feria

Un gran porcentaje de cordobeses, en concreto el 62'4%, rechaza el actual emplazamiento de la Feria de Nuestra Señora de la Salud, según se desprende de la encuesta encargada por el Ayuntamiento de Córdoba y de la que damos detallada cuenta en las siguientes páginas. Un rechazo que abarca todas las categorías sociodemográficas analizadas, al tiempo que se pronuncia por un inmediato cambio de emplazamiento.

1. Notoriedad de la ubicación actual de la feria

Puede decirse que el conocimiento que acreditan los cordobeses mayores de dieciocho años acerca del emplazamiento de la Feria de mayo o de Nuestra Señora de la Salud es virtualmente universal. En efecto, más del 96% de los entrevistados afirman conocer el actual emplazamiento de la Feria, dato que —de otro lado— no puede sorprender en exceso a la luz de la relevancia ciudadana de estos festejos y del índice de frecuentación (igualmente muy elevado como veremos) de la propia feria.

Bien se entiende que una saturación de notoriedad tan alta apenas permite resquicio para el hallazgo de diferencias significativas entre las distintas categorías sociodemográficas analíticamente consideradas. Las diferencias son ínfimas y en todos los casos quedan dentro o muy cerca de los márgenes de error estadístico. Así, los más jóvenes (18 a 34 años) muestran un conocimiento ligeramente más bajo (94%) que los mayores de 55 años (98%). Lógicamente y —dentro de márgenes prudentes— la variable que más discrimina la notoriedad del emplazamiento ferial es justamente la pauta de frecuentación de la feria: mientras el 97% de quienes dicen que acuden todos los años a la feria identifican su actual emplazamiento, entre quienes declaran no ir nunca o casi nunca a la feria la notoriedad de su emplazamiento desciende al 91%. Pero no cabe duda que estos "marginados" de la feria representan una mínima fracción (menos de un 7%) de la muestra entrevistada y que por tanto el error es más alto que la diferencia observada.

2. Valoración del emplazamiento actual de la feria

La opinión cordobesa se polariza valorativamente en términos bastante claros acerca del emplazamiento (Jardines de la Victoria-Conde de Vallellano) actual de la feria. En efecto, un nítido 62'4% de los consultados rechaza el actual emplazamiento de la feria mientras que se inclinan por su mantenimiento apenas un tercio (32'1%) de los entrevistados en tanto que el restante 5'5% no manifiesta su opinión acerca del particular.

La preferencia por el cambio es mayoritaria en todas y cada una de las categorías sociodemográficas analizadas; sólo ligeramente más débil entre los entrevistados de mayor edad (58%) y marcadamente más entre quienes casi nunca asisten a la feria (49%); pero en ambos casos ello no implica mayor preferencia por el actual emplazamiento sino simple desentendimiento acerca de la cuestión, verbalizado a través de la falta de respuesta.

	TOTAL %	SEXO HOMBRE %	SEXO MUJER %	EDAD De 18 a 34 %	EDAD De 35 a 54 %	EDAD 55 y más %
¿Sabe usted en qué parte de la ciudad se empiaza en la actualidad la Feria de Mayo o de Nuestra Señora de la Salud?						
Sí	96'1	95'2	97'0	94'2	96'5	97'9
No	3'1	4'4	1'9	5'2	3'0	0'7
Ns/Nc	0'8	0'4	1'1	0'6	0'6	1'4
¿A usted, en términos generales, qué le parece ese emplazamiento de la Feria?						
Está bien, no es necesario cambiarlo	32'1	24'1	39'5	31'0	33'7	32'1
Debe cambiarse	62'4	71'9	53'6	65'5	62'3	58'2
Ns/Nc	5'5	3'9	6'8	3'5	4'1	9'7
¿Por qué razones debe cambiarse? (Multirrespuesta).						
Entorpecimiento del tráfico	45'3	47'0	43'3	46'0	52'8	35'7
Deterioro de los jardines y perjuicio del medio ambiente	39'2	34'1	45'4	48'5	34'9	31'4
Molestias a los vecinos más próximos (ruidos)	28'2	27'4	29'1	25'3	31'9	28'0
Tamaño demasiado reducido del ferial	16'3	14'6	18'4	11'3	14'2	25'4
Está muy en el centro	7'0	9'1	4'3	5'3	7'7	8'6
Escasas posibilidades de aparcamiento	5'7	7'9	2'8	3'6	8'6	4'9
Colapsa la ciudad	2'3	3'7	0'7	1'7	2'9	2'5
Otras	3'3	4'3	2'1	7'1	0'9	1'2
Ns/Nc	0'3	—	0'7	0'8	—	—
¿Conoce usted el acuerdo municipal de 8 de Mayo de 1988 en el que el Ayuntamiento decide que el nuevo emplazamiento de la Feria será en Poniente?						
Sí	74'7	78'5	71'1	76'8	78'5	67'1
No	23'6	21'1	25'9	23'2	19'8	28'9
Ns/Nc	1'8	0'4	3'0	—	1'7	4'1
¿Y en todo caso, usted con esa decisión del Ayuntamiento está...?						
Totalmente de acuerdo	31'1	36'8	25'9	26'3	37'5	29'2
Más bien de acuerdo	27'0	25'4	28'5	28'8	28'6	23'4
Más bien en desacuerdo	14'0	12'3	15'6	18'0	11'7	11'9
Totalmente en desacuerdo	10'8	11'0	10'6	8'1	12'3	12'5
Ns/Nc	17'0	14'5	19'4	18'7	9'9	23'0
Razones por las que está de acuerdo con la decisión municipal. (Multirrespuesta)						
Comodidad-Proximidad o conveniencia	15'8	16'2	15'4	14'6	18'6	13'4
Tradición e historia	0'4	0'7	—	—	—	1'4
Urbanísticas y medioambientales	42'7	39'4	46'2	44'3	39'8	44'3
Tráfico y aparcamiento	24'9	24'6	25'2	25'7	28'4	18'9
Ruido - Molestias a los vecinos	14'7	14'8	14'7	17'5	14'2	12'1
Incomodidad - Lejanía o inconveniencia	6'0	7'7	4'2	2'1	9'9	5'4
Está bien donde está	3'2	3'5	2'8	3'1	3'5	2'8
Otras	5'3	5'6	4'9	6'1	3'6	6'7
Ns/Nc	7'4	7'0	7'7	6'1	7'0	9'6
Razones por las que está en desacuerdo con la decisión municipal. (Multirrespuesta)						
Incomodidad - Lejanía o inconveniencia	46'7	47'2	46'4	54'3	34'1	51'7
Comodidad-Proximidad o conveniencia	29'4	24'5	33'3	34'7	24'1	28'4
Tradición e historia	18'0	15'1	20'3	10'8	17'2	28'3
Urbanísticas y medioambientales	6'6	7'5	5'8	4'4	14'7	—
Está bien donde está	2'4	1'9	2'9	4'2	2'5	—
Tráfico y aparcamiento	1'7	3'8	—	—	2'5	3'0
Ruido - Molestias a los vecinos	0'8	1'9	—	—	—	3'0
Otras	2'5	5'7	—	4'5	2'5	—
Ns/Nc	4'9	5'7	4'3	4'5	7'3	2'8
¿Y con independencia de ello, qué opina de que ese acuerdo municipal siga paralizado?						
Está conforme con que esté paralizado el acuerdo para pensar otras alternativas	21'8	21'1	22'4	24'5	23'3	16'8
El acuerdo debería haberse puesto ya en práctica	62'9	68'4	57'8	64'2	65'1	58'8
Ns/Nc	15'3	10'5	19'8	11'2	11'6	24'4
¿Con qué frecuencia va usted a esta Feria?						
Todos los años	74'9	80'3	70'0	86'3	78'6	56'1
Casi todos los años	9'3	5'7	12'5	6'8	9'2	12'5
Algún año que otro	8'5	6'6	10'3	3'4	9'8	13'3
Nunca o casi nunca	6'7	6'1	7'2	2'9	2'3	16'7
Ns/Nc	0'6	1'3	—	0'6	—	1'5

La sólida mayoría que se pronuncia a favor de un cambio en el emplazamiento del ferial argumenta su rechazo (según la codificación que hemos realizado de las contestaciones a la correspondiente pregunta abierta) en las siguientes razones:

Razones por las que conviene cambiar el emplazamiento (en %) (Multirrespuesta)

(B: partidarios del cambio: 312)

- Deterioro de los jardines y perjuicio del medio ambiente ... 39'2
- Molestias a los vecinos más próximos, ruidos ..... 28'2
- Entorpecimiento del tráfico ..... 45'3
- Tamaño reducido del ferial ..... 16'3
- Falta de aparcamientos ..... 5'7
- Está demasiado en el centro ..... 7'0
- Colapsa la ciudad .. 2'3
- Otras ..... 3'3
- NS/NC ..... 0'3

Como puede comprobarse, dominan de forma nítida las razones relacionadas con el entorpecimiento del tráfico (a las que había que añadir como emparentadas las que se refieren a la falta de aparcamientos) junto con las del daño ecológico —perjuicio a los jardines y medio ambiente, así como el ruido— para explicar el mayoritario rechazo del actual emplazamiento ferial. La razón ecológica resulta, como era esperable, la mayoritaria entre los entrevistados más jóvenes: en cambio, los votantes del PSOE y PP basan su rechazo en las cuestiones relacionadas con el tráfico rodado. Obviamente, los vecinos del Centro —que son quienes en proporción mayor rechazan el emplazamiento ferial— hacen igualmente un énfasis mayor en el deterioro ecológico así como en las molestias experimentadas por los vecinos.

3. Notoriedad de la decisión municipal de cambio de emplazamiento del ferial

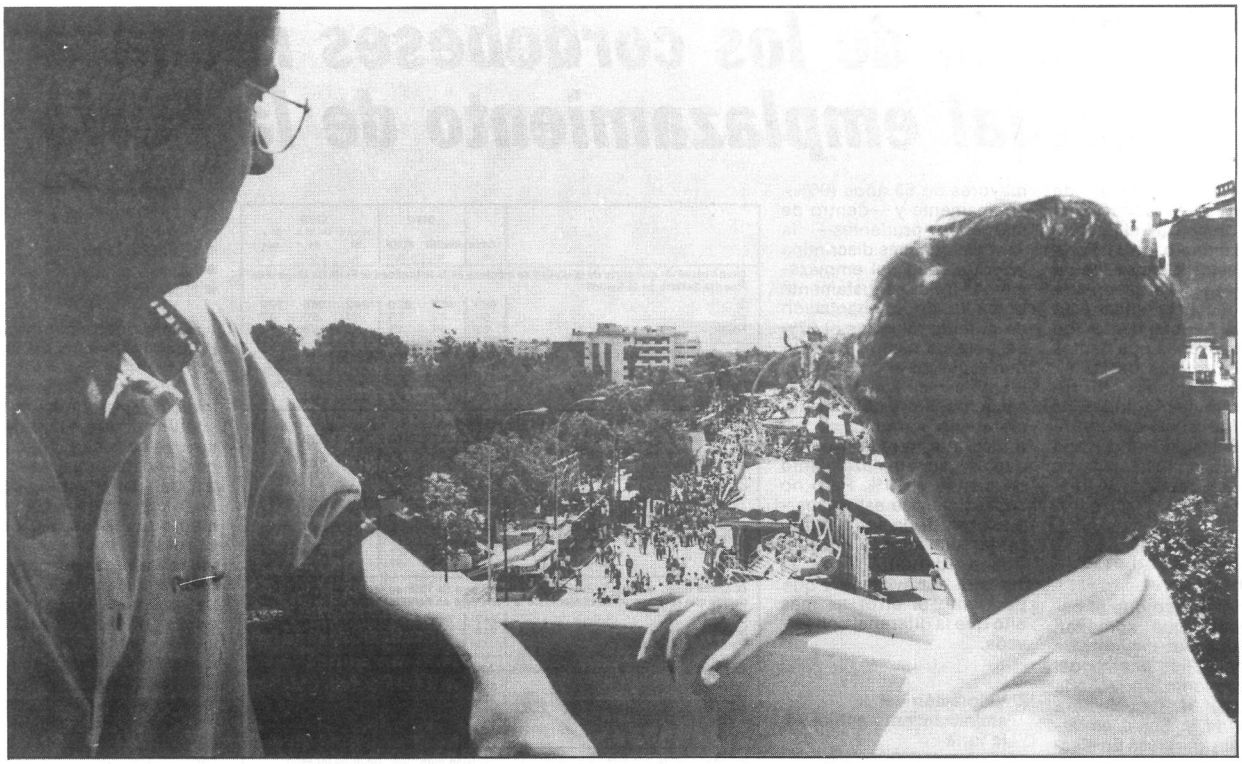
Una sustantiva mayoría del cuerpo electoral cordobés se declara informada acerca del acuerdo municipal del 8 de mayo de 1988 por el que se decidió emplazar en Poniente la feria de mayo. En efecto, el 74'4% (virtualmente tres cuartos) de los entrevistados manifiestan conocimiento de aquel acuerdo, en tanto que el resto afirma desconocerlo o no contesta (respuestas funcionalmente equivalentes en este caso). La notoriedad declarada más elevada corresponde a hombres, personas de 35 a 54 años y votantes de IU y PP, pero, en todo caso, en ninguna de las categorías analizadas tal notoriedad desciende por debajo del 50%, lo que sugiere una muy extendida conciencia del curso de cambio comprometido en la situaciión.

4. Valoración del nuevo emplazamiento y opiniones ante la paralización de su puesta en práctica

Una mayoría clara (58'1%) de los cordobeses mayores de edad manifiestan estar *totalmente* (31'1%) o bastante (27'0%) de acuerdo con el traslado a Poniente de la feria decidido por el Pleno Municipal dos años atrás. El desacuerdo total (10'8%) o parcial (14%) afecta pues a casi un 25%

(Pasa a la pág. 8)

FERIA DE MAYO



A.J. GONZALEZ

(Viene de la pág. 7)

de los consultados, en tanto un 17% no expresa su opinión.

Los porcentajes más altos de acuerdo con la decisión municipal se hallan entre los hombres (62'2%), personas de 35 a 54 años (66'1%) y votantes de IU (62'6%) y PSOE (67'4%). Obsérvese que el hecho de que el acuerdo fuera adoptado contra el criterio de la primera minoría consistorial (IU-CA) no parece afectar en gran medida a sus electores que, de forma muy clara, se muestran a favor del mismo.

Las razones que sustentan la conformidad con el traslado a Poniente (tras la oportuna codificación de la correspondiente pregunta abierta) son básicamente el reverso de las que fundamentaban la disconformidad con la actual ubicación. En efecto, casi un 43% invoca razones urbanísticas y medioambientales, en tanto que un 25% se refiere a la solución de las cuestiones de tráfico y aparcamiento; de forma algo más inespecífica un 22% invoca cuestiones de proximidad o conveniencia de la nueva ubicación o inconveniencia o incomodidad de la antigua.

Por su parte, la más reducida proporción de consultados que se posiciona contra el traslado hace recaer argumentalmente su desacuerdo en razones de inconveniencia —incomodidad, lejanía, "excentricidad"— mencionadas por un 47% de quienes no están de acuerdo con el traslado, y, más minoritariamente, por razones de "tradición e historia" (18%) que militarían en favor del mantenimiento del emplazamiento actual.

En todo caso, aún más clara que la polarización en torno al traslado a Poniente de la Feria, es la que concita la paralización del acuerdo municipal que lo sustenta. En efecto, el 63% de los cordobeses consultados afirma que el acuerdo ya debería haberse puesto en práctica en tanto que no llega al 22% la proporción de quienes opinan que está bien paralizado el acuerdo para considerar otras alternativas. De nuevo, el comportamiento electoral en junio del 87 revela una muy escasa influencia en este posicionamiento. Veamos la distribución concreta de este indicador entre los electores de las tres principales formaciones políticas en el ámbito municipal cordobés:

VOTO 1987

	IU-CA	PSOE	AP(PP)	(TOTAL)
— Está conforme con que el acuerdo esté paralizado para pensar en otras alternativas	23'9	24'4	22'6	(21'8)
— El acuerdo debería haberse puesto ya en práctica	66'0	68'7	70'7	(62'9)
— NS/NC	10'1	6'9	6'7	(15'3)

PARTIDO VOTADO EN LAS MUNICIPALES DE JUNIO DE 1987

	TOTAL %	IU %	PSOE %	PP %	CDS %	Otros %	En blanco %	No voto %	No tenía edad %
¿Podría decirme en qué barrio vive?									
Centro	10'9	3'5	2'7	29'3	20'5	23'2	—	16'1	4'7
Ciudad Jardín	15'6	12'5	12'3	18'5	—	15'3	50'0	14'6	22'4
Sector Sur	9'4	6'9	11'0	6'7	—	—	—	8'8	18'6
Cañero	5'9	9'1	9'5	—	20'5	7'9	—	1'4	—
Fuensanta	5'7	6'9	5'5	2'3	—	—	—	7'4	13'3
Levante	5'9	11'2	2'8	2'2	20'5	—	—	7'3	—
Sagunto	0'4	1'1	—	—	—	—	—	—	—
Valdeolleros	2'5	2'3	5'5	—	—	14'8	50'0	1'5	—
Huerta de la Reina	2'4	3'4	1'4	6'7	—	—	—	4'4	—
Brillante	2'6	3'3	—	4'5	38'5	7'9	—	3'0	—
Otros	38'2	38'6	48'1	29'6	—	31'0	—	35'4	41'0
Ns/Nc	0'4	1'1	1'3	—	—	—	—	—	—
¿Sabe usted en qué parte de la ciudad se emplaza en la actualidad la Feria de Mayo o de Nuestra Señora de la Salud?									
Sí	96'1	98'8	97'2	95'3	79'5	100'0	100'0	97'0	90'9
No	3'1	1'2	1'4	4'7	20'5	—	—	3'0	9'1
Ns/Nc	0'8	—	1'4	—	—	—	—	—	—
¿A usted, en términos generales, qué le parece ese emplazamiento de la Feria...?									
Está bien, no hay por qué cambiarlo	32'1	21'3	37'7	20'4	39'8	—	—	35'2	49'9
Debe cambiarse	62'4	77'6	59'5	70'5	60'2	100'0	50'0	58'9	50'1
Ns/Nc	5'5	1'1	2'7	9'1	—	—	50'0	5'9	—
¿Por qué razones debe cambiarse? (Multirrespuesta)									
Deterioro de los jardines y perjuicio del medio ambiente	39'2	39'5	25'5	32'2	34'0	38'9	—	56'9	36'5
Molestias a los vecinos más próximos (ruidos)	28'2	29'4	21'1	38'9	—	54'2	—	25'0	27'1
Entorpecimiento del tráfico	45'3	45'5	48'8	64'7	34'0	77'3	100'0	35'0	35'3
Tamaño demasiado reducido del ferial	16'3	11'7	16'3	22'3	34'0	14'8	—	10'0	27'6
Escasas posibilidades de aparcamiento	5'7	6'0	11'6	6'6	—	7'9	—	2'6	—
Colapsa la ciudad	2'3	3'0	2'4	—	32'0	7'9	—	2'6	—
Está muy en el centro	7'0	4'4	11'9	6'4	—	7'9	—	7'6	—
Otras	3'3	1'5	4'6	10'0	—	—	—	2'4	9'4
Ns/Nc	0'3	—	—	—	—	—	—	—	—
¿Conoce usted el acuerdo municipal de 8 de Mayo de 1988 en el que el Ayuntamiento decide que el nuevo emplazamiento de la Feria será en Poniente?									
Sí	74'7	81'8	78'1	82'0	79'5	84'7	100'0	76'4	55'1
No	23'6	17'1	20'6	18'0	20'5	15'3	—	22'0	44'9
Ns/Nc	1'8	1'1	1'3	—	—	—	—	1'5	—
¿Y en todo caso, usted con esa decisión del Ayuntamiento está...?									
Totalmente de acuerdo	31'1	34'4	37'3	34'0	41'0	46'8	50'0	26'6	13'6
Más bien de acuerdo	27'0	28'2	30'1	22'9	19'3	45'8	—	35'2	35'7
Más bien en desacuerdo	14'0	14'7	14'8	24'9	—	—	—	14'7	13'6
Totalmente en desacuerdo	10'8	8'0	8'1	6'7	—	7'4	50'0	9'0	14'1
Ns/Nc	17'0	14'7	9'6	11'4	39'8	—	—	14'5	23'0
Razones por las que está de acuerdo con la decisión municipal (Multirrespuesta)									
Comodidad-Proximidad o conveniencia	15'8	20'1	20'3	8'0	—	17'0	—	16'4	18'6
Tradición e historia	0'4	—	2'1	—	—	—	—	—	—
Urbanísticas y medioambientales	42'7	41'7	36'4	44'1	66'0	17'0	100'0	47'8	55'1
Tráfico y aparcamiento	24'9	21'9	30'8	27'8	68'0	24'5	—	23'8	18'0
Ruido - Molestias a los vecinos	14'7	22'0	14'3	12'1	—	25'0	—	21'3	9'0
Incomodidad - Lejanía o inconveniencia	6'0	7'2	—	4'1	34'0	8'5	—	9'6	—
Está bien donde está	3'2	3'5	2'0	4'1	—	8'5	—	4'9	—
Otras	5'3	10'9	2'1	11'9	—	—	—	—	9'0
Ns/Nc	7'4	1'9	10'2	8'0	—	8'0	—	4'8	9'0
Razones por las que está en desacuerdo con la decisión municipal (Multirrespuesta)									
Comodidad-Proximidad o conveniencia	29'4	24'8	17'7	14'4	—	—	—	43'2	50'0
Tradición e historia	18'0	14'8	23'8	14'4	—	—	—	12'5	—
Urbanísticas y medioambientales	6'6	14'8	6'1	—	—	—	—	6'4	—
Tráfico y aparcamiento	1'7	—	—	—	—	—	—	6'4	—
Ruido - Molestias a los vecinos	0'8	5'2	—	—	—	—	—	—	—
Incomodidad - Lejanía o inconveniencia	46'7	44'8	58'5	49'5	—	100'0	—	50'0	67'0
Está bien donde está	2'4	5'2	—	—	—	—	—	—	—
Otras	2'5	5'2	—	7'4	—	—	—	6'4	—
Ns/Nc	4'9	—	—	14'4	—	—	100'0	—	—
¿Y con independencia de ello, qué opina de que ese acuerdo municipal siga paralizado?									
Está conforme con que esté paralizado el acuerdo para pensar otras alternativas	21'8	23'9	24'4	22'6	—	22'7	—	14'9	32'4
El acuerdo debería haberse puesto ya en práctica	62'9	66'0	68'7	70'7	60'2	77'3	50'0	69'2	58'4
Ns/Nc	15'3	10'1	6'9	6'7	39'8	—	50'0	15'9	9'1
¿Con qué frecuencia va usted a esta Feria?									
Todos los años	74'9	83'1	80'8	65'8	80'7	77'3	100'0	67'8	95'6
Casi todos los años	9'3	5'6	8'2	8'9	19'3	22'7	—	19'1	—
Algún año que otro	8'5	6'8	6'7	16'0	—	—	—	4'3	—
Nunca o casi nunca	6'7	4'5	2'8	9'2	—	—	—	8'8	4'4
Ns/Nc	0'6	—	1'4	—	—	—	—	—	—

FERIA DE MAYO

La feria, por barrios

	CENTRO	CIUDAD JARDIN	SECTOR SUR	CAÑERO	FUENSANTA	LEVANTE	VALDEOLLEROS	HUERTA DE LA REINA	BRILLANTE	OTROS BARRIOS
¿Sabe usted en qué parte de la ciudad se emplaza en la actualidad la Feria de Mayo o de Nuestra Señora de la Salud?										
Sí	94'2	100'0	100'0	100'0	69'1	96'4	100'0	100'0	100'0	93'6
No	5'8	—	—	—	10'9	3'6	—	—	—	4'3
Ns/Nc	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2'1
¿A usted, en términos generales, qué le parece ese emplazamiento de la Feria?										
Está bien, no es necesario cambiarlo	26'0	27'5	28'1	27'3	50'0	30'9	16'6	25'9	15'1	37'3
Debe cambiarse	70'3	67'3	69'8	62'4	42'8	65'8	74'9	57'9	77'4	57'4
Ns/Nc	3'7	5'2	2'1	10'2	7'2	3'3	8'6	16'2	7'5	5'3
¿Por qué razones debe cambiarse? (multirrespuesta)										
Deterioro jardines y perjuicio medio ambiente	47'6	47'1	21'9	33'4-	49'2	57'4	21'5	43'0	19'5	37'1
Molestias a los vecinos	28'2	31'4	34'9	10'7	8'6	36'5	32'9	14'0	40'3	23'4
Entorpecimiento del tráfico	36'8	51'0	55'8	33'1	25'4	26'4	55'7	57'0	50'6	48'8
Tamaño reducido ferial	15'6	9'8	12'3	27'4	25'4	21'3	22'1	43'0	—	16'8
Escaso aparcamiento	5'3	7'9	6'4	5'7	—	10'8	11'4	—	—	4'7
Colapsa la ciudad	—	4'0	—	11'4	—	—	—	—	20'1	1'0
Está muy en el centro	7'0	1'9	—	17'1	—	10'5	11'4	14'9	9'7	7'6
Otras	8'0	3'9	3'2	—	8'1	—	—	—	10'4	1'9
Ns/Nc	—	—	3'0	—	—	—	—	—	—	—
¿Conoce usted el acuerdo municipal de 8 de Mayo de 1988 en el que el Ayuntamiento decide que el nuevo emplazamiento de la Feria será en Poniente?										
Sí	74'1	83'1	74'0	61'8	75'5	75'8	82'9	74'6	84'4	72'0
No	25'9	16'9	23'8	38'2	24'5	20'7	17'1	25'4	15'6	24'9
Ns/Nc	—	—	2'1	—	—	3'5	—	—	—	3'1
¿Y en todo caso, usted con esa decisión del Ayuntamiento está...?										
Totalmente de acuerdo	40'9	30'3	34'9	34'7	14'4	31'1	33'7	16'2	31'6	30'0
Más bien de acuerdo	25'9	30'2	21'6	27'6	35'4	27'3	24'1	33'5	30'7	26'2
Más bien en desacuerdo	9'1	13'2	17'5	13'8	21'3	13'8	16'6	33'5	—	13'1
Totalmente en desacuerdo	16'7	15'8	6'5	6'9	7'2	6'9	—	8'6	7'5	11'2
Ns/Nc	7'3	10'5	19'5	17'1	21'8	20'9	25'7	8'1	30'2	19'5
Razones por las que está de acuerdo con la decisión municipal.										
Comodidad / Proximidad	16'8	19'4	26'6	16'8	21'4	6'1	28'7	17'4	12'9	11'5
Tradición e historia	0'4	—	4'0	—	—	—	—	—	—	—
Urbanística y medioambiental	52'4	45'5	26'6	38'6	43'2	35'4	58'3	32'6	37'9	42'8
Tráfico y aparcamiento	27'6	17'5	34'5	16'8	7'0	35'7	41'7	16'3	37'1	25'8
Ruido y molestias	16'8	21'5	7'7	16'8	14'4	23'6	14'8	17'4	12'1	11'4
Incomodidad / Lejanía	11'2	6'7	4'0	5'7	7'0	5'7	—	—	—	4'8
Está bien donde está	2'9	6'7	—	—	7'0	5'7	—	16'3	—	1'9
Otras	2'7	6'6	4'0	11'1	7'4	17'9	—	—	—	3'7
Ns/Nc	2'7	—	7'9	—	14'0	6'1	—	—	—	14'2
Razones por las que está en desacuerdo con la decisión municipal.										
Comodidad / Proximidad	20'9	22'5	36'8	49'5	—	50'5	51'6	60'2	—	30'1
Tradición e historia	14'4	9'0	8'8	—	24'4	33'3	51'6	19'3	—	24'0
Urbanística y medioambiental	7'0	13'7	—	—	—	—	—	—	100'0	6'7
Incomodidad / Lejanía	50'2	40'8	64'3	16'1	49'6	33'3	48'4	20'5	—	52'2
Está bien donde está	—	4'4	8'8	—	13'0	—	—	—	—	—
Otras	7'4	—	—	17'2	13'0	—	—	—	—	—
Ns/Nc	7'0	18'4	8'8	—	—	—	—	—	—	—
Y con independencia de ello, ¿qué opina de que ese acuerdo municipal siga paralizado?										
Conforme con que esté paralizado para pensar otras alternativas	23'8	17'1	19'8	20'5	25'0	17'1	8'6	34'6	22'6	23'9
El acuerdo debería haberse puesto en práctica	67'0	71'3	69'4	58'9	57'4	62'0	74'9	40'6	54'7	59'8
Ns/Nc	9'2	11'6	10'8	20'6	17'6	20'9	16'6	24'9	22'6	16'3
¿Con qué frecuencia va usted a esta feria?										
Todos los años	70'6	73'6	73'9	89'8	85'9	82'9	75'4	50'3	61'3	74'7
Casi todos los años	12'8	7'9	13'0	10'2	3'5	6'7	16'1	8'1	15'6	8'4
Algún año que otro	7'2	9'3	8'6	—	6'9	3'6	—	16'8	8'0	10'5
Nunca o casi nunca	9'4	9'2	4'5	—	3'7	3'3	8'6	24'9	15'1	5'2
Ns/Nc	—	—	—	—	—	3'6	—	—	—	1'1

5. Frecuentación de la feria

Como en un epígrafe anterior anticipábamos, el nivel de frecuentación de la feria de mayo por parte de los cordobeses mayores de 18 años es muy alto. En efecto, tres cuartas partes de los consultados (74'9%) afirma frecuentar todos los años la feria en tanto que un 9'3% adicional declara que va a la feria casi todos los años. Más esporádicamente acude un 8'5% y hay, por último, un 6'7% que se declara ajeno a la participación en estos festejos o que lo hace muy ocasionalmente.

La edad, lógicamente discrimina en medida apreciable esta pauta de frecuentación. Tenemos de este modo que entre los entrevistados menores de 35 años la asiduidad alcanza al 86'3% mientras que entre los mayores de 55 años sólo acude cada año a la feria el 56%. También, aunque en menor medida, el sexo ejerce alguna discriminación sobre el patrón de asiduidad, dado que mientras el 80% de los varones afirma ir cada año a la feria sólo el 70% de las mujeres declaran la máxima asiduidad. El resto de las variables sociodemográficas analizadas no presentan diferencias de interés en la cuestión de frecuencia de participación en la feria.

Nota metodológica

Las informaciones que se han desarrollado están soportadas por una encuesta realizada —por encargo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba—de acuerdo con los siguientes parámetros técnicos:

** Universo: Población electoral —dieciocho años en adelante— residente en el municipio de Córdoba dentro de hogares unifamiliares equipados con teléfono.*

** Tamaño y distribución de la muestra: 500 entrevistas válidas obtenidas por el procedimiento siguiente:*

— Sección aleatoria de hogares con teléfono a partir de directorios alfabéticos de la CTE, con 50 puntos de arranque distintos (máxima dispersión).

— Selección de la unidad última (individuo) mediante cuotas de sexo y edad con proporcionalidad igual a la de su distribución en el universo poblacional observado.

— Error de muestreo: Suponiendo los criterios del muestreo aleatorio simple y, adoptando un nivel de confianza del 95'5% (dos sigmas) y para p=q=50, el error correspondiente a datos referidos al total de la muestra es de ±4'5%.

** Procedimiento de recogida de información: Mediante cuestionario estructurado aplicado en sistema CATI-Bellview —entrevista telefónica asistida por ordenador— por la red de campo de Demoscopia,S.A.*

** Fechas de trabajo de campo: Viernes 27 y lunes 30 de abril de 1990.*

** Tratamiento informático: Realizado por el Departamento Informático de Demoscopia S.A.*

A.J. GONZALEZ

DATOS DE CLASIFICACION

	TOTAL %	SEXO HOMBRE %	SEXO MUJER %
Sexo			
Hombre	48'0	100'0	—
Mujer	52'0	—	100'0
Edad			
De 18 a 34	36'0	35'5	36'4
De 35 a 54	34'9	33'3	36'4
55 y más	29'1	31'1	27'2
Situación laboral entrevistado			
Trabaja	38'8	55'7	23'2
Está parado	5'9	6'6	5'3
Jubilado	17'8	25'9	10'3
Busca primer empleo	0'6	0'4	0'8
Estudiante	10'2	10'5	9'9
Sus labores	26'1	—	50'2
Ns/Nc	0'6	0'9	0'4
Estudios entrevistado			
• Menos de primarios (no sabe leer)	2'4	0'9	3'8
• Sin estudios (sabe leer)	17'3	15'8	18'6
• Primarios incompletos (preescolar)	11'9	9'6	14'1
• Primer Grado (EGB 1.ª etapa-ingreso-etc., hasta 10 años)	13'6	12'7	14'4
• Segundo Grado/Primer Ciclo (EGB 2.ª etapa-4.º Bachiller-Graduado escolar)	16'2	13'6	18'6
• Segundo Grado/Segundo Ciclo (BUP-COU-FP1-FP2-Bach. Sup.-Secret.)	16'2	20'2	12'5
• Tercer Grado/Medio (Esc. Univer.-Ing.Tec./ Peritos)	11'5	14'0	9'1
• Tercer Grado/Universitario (Facultades-Doctorados)	10'5	12'7	8'4
• Ns/Nc	0'4	0'4	0'4
¿Recuerda qué partido votó en las últimas elecciones Municipales?			
IU	18'1	22'4	14'1
PSOE	14'9	16'2	13'7
PP	9'0	9'6	8'4
CDS	1'0	1'3	0'8
Otros	2'7	3'5	1'9
En blanco	0'4	0'9	—
No voto	13'8	12'3	15'2
No tenía edad	4'5	3'9	4'9
Ns/Nc	35'7	29'8	41'1

FERIA DE MAYO

Los sufridores de la feria

ANTONIO RODRIGUEZ

El llanto, las lágrimas de alegría y de dolor son los contrastes más destacados de todas las personas que sufren la feria desde dentro, para bien y para mal. El ruido es el gran protagonista —junto a la alegría— de la Feria de Mayo cordobesa, culminación de una primavera especial, que se vive de distinta forma si se trata del visitante, del "gozador", o si la vive, simplemente el vecino de la Victoria, República Argentina o Vallellano, que ha de padecer en sus carnes durante una semana las anomalías que producen en el organismo humano los decibelios elevados a la máxima potencia.

La Feria de Nuestra Señora de la Salud, instalada en pleno pulmón de la ciudad, en sus respiraderos vegetales, se convierte cada año en el centro neurálgico del gozo, en el corazón lúdico que sirve de consuelo a los cordobeses para salirse de sí mismos, de su cotidiana laboriosidad y poder lanzarse así a un desenfrenado disfrute. Aunque para posibilitar esa felicidad, una serie de grupos ciudadanos, como barrenderos, bomberos, policías, voluntarios de Protección Civil, camareros, feriantes, taxistas, moradores de los alrededores (Vallellano, Fleming, Ciudad Jardín, Repúb ca Argentina, Mozárabes, La Victoria, Concepción, Lope de Hoces y algunas calles más) han de padecer las consecuencias que cada uno palia como puede: huyendo de la zona a casa de familiares o amigos; colocándose tapones en sus oídos, o, simplemente tragándose la saliva o haciendo fastidiosos y resignados pucheros en la garganta. En la feria, otros aguantan larguísimas jornadas laborales por cuenta ajena o propia; soportan pisotones, o sufren por "sacar unos dineros para sobrevivir el resto del año". Los vehículos se apiñan en la propia orilla de la feria —como si de una playa agosteña se tratara— amotinados y deseosos un día de iniciar una rebelión de los motores. Cada caseta, cada palmo de feria hace la diversión por su cuenta, y, en cada una siempre hay alguien que se empeña en vociferar más, en querer ser más y mejor. Luego llegan los planes especiales de tráfico, bomberos y seguridad; autobuses regulados, taxis, etc.

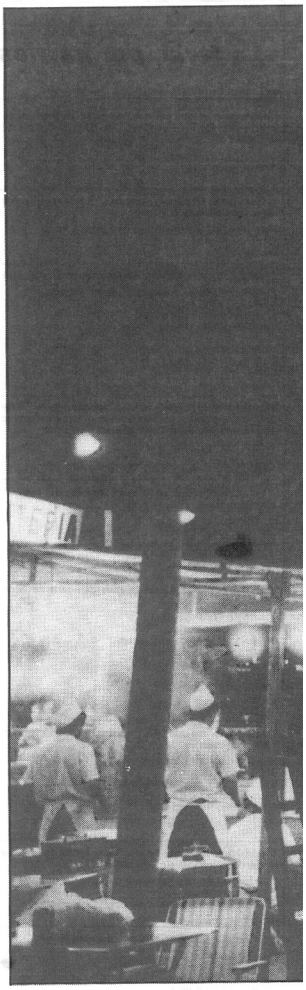
Sufridores alérgicos al disfrute

Juan Pedro García, propietario de un pequeño bar del Paseo de la Victoria, hombre de unos 50 años, asegura que los vecinos de los bloques que están encima de su negocio viven con cierta amargura los días de feria, ya que es imposible reconciliar el sueño con tanto ruido. "Algunos se marchan a casa de familiares y amigos a pasar la semana de feria, para poder dormir un poco, ya que hay que conciliar las horas de sueño con las de trabajo, y si el ruido dura toda la noche es difícil dormir y levantarse temprano para trabajar al día siguiente. A mí la feria me viene bien a ciertas horas del día. Aunque yo suelo cerrar pronto, ya que la gente prefiere divertirse en las casetas. De todas formas, al haber tanto personal y estar todo abarrotado suelen entrar más. Aunque a veces he cerrado durante los días de feria porque realmente yo vivo de mi clientela y los que van a la feria apenas se toman un café o una cerveza. Suelo cerrar a las doce o la una, y abrir temprano, a la hora de los churritos". Juan Pedro García explica que los aparcamientos "están imposibles" en los días de feria, "por lo que yo me suelo venir en taxi y así evito que le hagan alguna salvajada a mi coche nuevo. Ahora estoy arrepentido de haberme desprendido de mi furgoneta Citroen. Es habitual que durante esos días los mozalbetes bebidos te arañen la pintura o se lleven el anagrama del vehículo. Hace un par de ferias rompieron por esta zona un montón de neumáticos, y eso que suele estar muy vigilado todo esto".

Sara León es la propietaria de un puesto ambulante de baratijas, que se considera "medio hippie", "medio errante", "medio aventurera", y dice que "cuando tenía 16 años ya me conocía todos los pueblos de España. Allí donde hay jaleo, ferias, me instalo con mis abalorios y me pongo a venderlos. Jaime y yo —señala a un hombre de unos 55 años con larga melena rubia— nos pasamos manufacturando pulseras y pendientes durante los meses de frío en un pueblecito cercano a Guadalajara. Allí tenemos nuestra casa después de más de 20 años errando por ahí. Ya ves, igual nos casamos por la Iglesia un día de éstos. Tenemos un chaval de 19 años en la Universidad. Estudia Informática y es inversamente proporcional a nosotros. A mí y a Jaime nos encanta el jaleo, las ferias, las fiestas. Vendemos, nos divertimos, discutimos con los guardias y sacamos unas pelas para que el chaval estudie, aunque tiene becas todos los años, "vale mucho". Sara asegura que la calle Concepción es el punto más idóneo para la venta y para "observar a la gente", y "los municipales de aquí son los más guais de España. Ahora venimos de la feria de Sevilla y aquello es odioso. Hay follones por todas partes, y Córdoba tiene el mayo mejor del mundo: las cruces, los patios y la feria, una gozada continua".

Juan Roldán, 69 años, funcionario jubilado, lleva a cabo funciones de portero en un bloque de Vallellano. Asegura que no podía estar inactivo, y que "el primer trabajo que me salió lo cogí". "Cuando yo estaba en una casa del Paseo de la Victoria, recuerdo que el mismo día en que se anunciaba la puesta en marcha de la iluminación, había varios señores del bloque que a primeras horas de la tarde cargaban los coches con bultos y se marchaban a casas de amigos o de familiares, para pasar allí la semana con tranquilidad y sin ruidos. Algunos de estos bloques también lo hacen ahora, los veo yo. Los que tienen chalé aprovechan para prepararlo cara al verano. Mire, yo conozco a un señor de dinero y muy conocido en Córdoba, que vive allí, en aquel bloque, y cuando llega la feria coge unas depresiones tremendas. Un año lo tuvieron que ingresar en la Cruz Roja porque cogió depresión. Por estos días ya comienza el pobre a tener mala cara. Juan Roldán dice que en algunos bloques de la zona "ponen por la noche a un guarda jurado de seguridad para evitar desmanes, ya que no faltan, durante la confusión de tanto ruido, un buen número de chorizos que intentan entrar en las casas aprovechándose del jaleo. Las casas suelen estar cerradas todo el día".

"Pues mire usted, yo creo que me merece la pena, económicamente hablando, el que la feria se celebre



La Feria, un tumulto para una ciudad ya agobiada de por sí, en el plano urbanístico.

JUAN CARLOS RODRIGUEZ

A.J. GONZALEZ

La feria se convierte cada año en el centro neurálgico del gozo, aunque para posibilitar esa felicidad un numeroso grupo de ciudadanos padece graves trastornos en sus hábitos diarios.

A.J. GONZALEZ

aquí, que me la traigan cada año hasta mi mismo kiosko. Yo vendo muchísimo tabaco, chicles, caramelos y hasta juguetitos para los niños", dice Agustina Puelles, propietaria de un kiosko de arropías ubicado en la zona ferial. "Yo me distraigo mucho y me agrada la feria". ¿Dice usted que se la van a llevar de aquí, cuándo? Yo no lo sabía. ¡Qué disgusto, Dios mío! Se lo diré a mi hijo, que no lo sabe. Sí, mire usted, mi marido, que es jardinero y entiende mucho de plantas, me ha dicho a mí, muchas veces, que, por mucho que se deterioren los jardines, luego se regeneran en poco tiempo. Sólo había peligro antes en unos cuantos árboles que hay en Los Patos, pero lo demás se regenera como los rabos de las lagartijas. Por cierto, ¿usted se acuerda de la serpiente de Los Patos? Pues mi marido la vio con sus propios ojos, pero no se lo quiso decir a nadie para no meterse en líos. Esto no lo ponga, ¡eh! no lo ponga, vaya que mi Francisco tenga problemas en su trabajo".

Lucas Cantalapiedra Castroviejo es un hombre mayor, de edad indefinida, piel oscura, aspecto cetrino. Viste un traje blanco con rayas grises oscuras, y su corbata, de nudo ancho, luce un verde casi eléctrico.

A.J. GONZALEZ

Este hombre, de mirada oscura y penetrante, que da caladas con insistencia a un puro apagado, asegura que ha vivido 50 años de feriante. "¿Ve? —y señala hacia un viejo furgón— yo me suelo venir a Córdoba muy pronto, cuando se está acabando la feria de Sevilla. No me gusta la del caballo y me vengo para acá a arreglar papeles, subastas y esas cosas. ¡Qué triste! ¿Verdad?, que este año no haya caballos, aunque el alcalde de Jerez tiene dos pares y ha dicho que habrá caballos, porque para él la justicia es un cachondeo. No me gusta que los ayuntamientos nos exploten. Pagamos un dineral por las tres o cuatro atracciones que tenemos la familia, pero si llueve, usted me dirá. Creo que este año Córdoba va a dar buen tiempo de feria, pues ya ha llovido mucho y además: cuando llueve en Sevilla, prepara en Córdoba la toldilla, que viene el calor a bofetadas. Mire usted, yo nací en Montemayor —mis padres eran feriantes del norte—, aunque me crié en Lora del Río, pero Córdoba me tira mucho y yo disfruto aquí. A mí no me molestan los ruidos, eso sólo molesta a los *zeñoritos*. Al revés, donde hay ruido, hay dinero".

Afirma el feriante Lucas que "el día que cambien la feria de sitio perderá naturalidad y será una feria vulgar más. Esto no es Sevilla, aquí va a ser un error quitarla de los jardines, ya verá".

El encargado de un conocido restaurante de la zona ferial manifiesta que "lo peor de la feria es el tráfico y los aparcamientos. Ahí se forman unas peloteras impresionantes. Todo el mundo quiere venir en coche y aparcar junto al ferial. Los trabajadores de este local, como los de otros similares, debemos multiplicarnos estos días, pero merece la pena. Se trabaja mucho, se gana algo más. A mí no me molesta el ruido, ya que una feria sin ruido sería como un velatorio sin muerto o una iglesia sin velas. No sé, pero yo creo que la feria tiene más cosas positivas que negativas. Aunque va en contra de mis intereses y de los de algunos comerciantes de la zona, yo creo que sería apropiado que se llevaran de aquí la feria a las afueras. A mí me da igual que esté en Miraflores o junto a la Westing, lo importante es que se le dé una solución rápida".

José López, taxista asalariado de 37 años, afirma que "la feria es un latazo, ya que se trabaja mucho y se gana prácticamente igual. Lo peor son los atascos de las avenidas a las 9 o 10 de la noche. Sí, los que trabajan por su cuenta ganan mucho más, o bastante, pero no merece la pena, también hay que disfrutar con la familia".

Laura Venturi es empleada de una boutique de Concepción y se muestra muy contrariada en el tema de los aparcamientos. "Es lo que más detesto de la feria, los cambios de tráfico que hacen. Yo vivo en el Naranjo y durante esos días tengo que dejar el coche en Colón o más allá. Es imposible atreverse a llegar hasta aquí. El aparcamiento se convierte en algo inalcanzable". Respecto a los ruidos, asegura que "no me molestan, ya que de día no son muy fuertes".

Francisco Copado vive en la barriada del "Alcázar Viejo", en la Puerta Sevilla, y se queja "de la falta de control que hay en esas tres o cuatro calles durante los días de feria. Mire usted, el barrio se convierte en un aparcamiento. En las calles en las que no hay aceras ponen coches delante de las puertas; la calle San Bartolomé la taponan. Dios quiera que no haya un incendio nunca, porque si no va a ser imposible que entre los bomberos. No hay derecho que los automovilistas hagan esos atropellos. Bastantes coches hay ya en el barrio para que encima no nos dejen siquiera entrar a nuestras casas. Yo creo que el Ayuntamiento este año debería poner pies en pared y solucionar nuestra problemática".

La feria es así, a pesar de los planes especiales de tráfico, los milagros puntuales en forma de autobuses y el divino alumbrado público. Los ruidos, los aparcamientos, el tráfico y demás factores negativos, son simplemente satélites de la diversión y de la fiesta. Pero al final, lo que importa es sólo eso, el bullicio y la alegría festiva de la feria de mayo cordobesa.

A.J. GONZALEZ

Los bomberos y la Feria

JOSE MARIA RODRIGUEZ-SOLIS GOMEZ-IBARLUCEA
Arquitecto Técnico del SEIS

El Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos ha recibido la petición de comunicar a este medio de expresión las dificultades que nos encontramos para realizar nuestro trabajo durante la Feria.

Vamos a puntualizar primero que, por lo que a nosotros nos afecta, la Feria no son solamente los seis días de festejos sino la suma de estos días con los anteriores y posteriores a la misma.

Tradicionalmente, el problema que siempre nos ha surgido en la Feria ha sido el del tráfico. Este año 1990 el problema sigue siendo el mismo pero agravado. Es de general conocimiento que las obras de infraestructura que se están llevando a cabo en la ciudad están complicando más el tráfico. Hay calles y plazas cortadas, hay calles que han reducido su número de carriles de circulación rodada, etc., etc.

Vamos a meternos a todos en el mismo saco y vamos a decir que es norma general el coger el coche para ir a la vuelta de la esquina. Debemos y tenemos que cambiar estos hábitos de conducta.

El Real de la Feria está ubicado en un eje de circulación rodada fundamental para la ciudad. Este eje separa, o une, la zona de Poniente con el Centro y Levante. Los ciudadanos podríamos llegar a intentar no visitar la otra zona mientras dure la Feria, pero es prácticamente imposible. Los ciudadanos de Poniente tienen que atravesar la Feria para ir al Centro porque es allí donde están los comercios más visitados o porque tienen allí sus centros de trabajo. Los del Centro y Levante también atraviesan la Feria porque es en Poniente donde está situado el *Coso de Los Califas*. En resumidas cuentas, que siempre hay un trasiego de gente de una zona para otra.

El tráfico es un problema grave por el mayor número de desplazamientos que se hacen en esas fechas con los vehículos particulares y por la disminución de vías rodadas para poder circular.

La ubicación del Parque del Servicio de Extinción de Incendios es de todos conocida. Como estamos en Poniente, para acceder al gran núcleo poblacional del Centro, Levante y Norte es obligado el paso por la Feria.

Examinado friamente el problema sólo nos quedan dos soluciones para paliar el problema, no para resolverlo. Una depende de nosotros, la otra depende de toda la ciudadanía.

Podemos recordar las últimas ubicaciones de los bomberos en la Feria. Una de ellas fue en la gasolinera de San Alvaro por entender que era una de las zonas más peligrosas de todo el ferial. El otro ha sido en la margen derecha del Paseo de la Victoria, frente a la Caseta Municipal. El año pasado se pudo ver ya a los bomberos situados en un nuevo emplazamiento, en la Plaza de Hiroshima y Nagasaki. Entendemos que el Servicio está en la Feria para resolver los problemas que puedan surgir en la misma pero, sobre odo, están en ella para no tener que atravesarla en caso de siniestro en cualquier punto de la ciudad. Esta es la solución que depende de nosotros y a la que antes me refería.

La otra solución es la prevención. Si los ciudadanos somos más precavidos, si se eliminan las situaciones de riesgo, si nos comportamos cívicamente, reduciremos los riesgos, reducimos los siniestros y se reducen al final las intervenciones del Servicio.

Por esta razón, aunque lleguemos a tener fama de pesados por recordar tantas veces lo mismo, repetiremos una vez más nuestras recomendaciones.

Antes de salir de casa haga lo siguiente:

- Cierre los reguladores del gas, tanto el del termo como el de la cocina.
- Desconecte el televisor.
- Desconecte la cocina eléctrica.
- Desenchufe el brasero.
- Cerciórese de que las colillas del cenicero están apagadas antes de vaciarlo.
- Lleve las llaves de su vivienda.

Aunque no sea nuestra especialidad, queremos hacer unas recomendaciones respecto al tráfico ya que influye en nuestras actuaciones. Estas son:

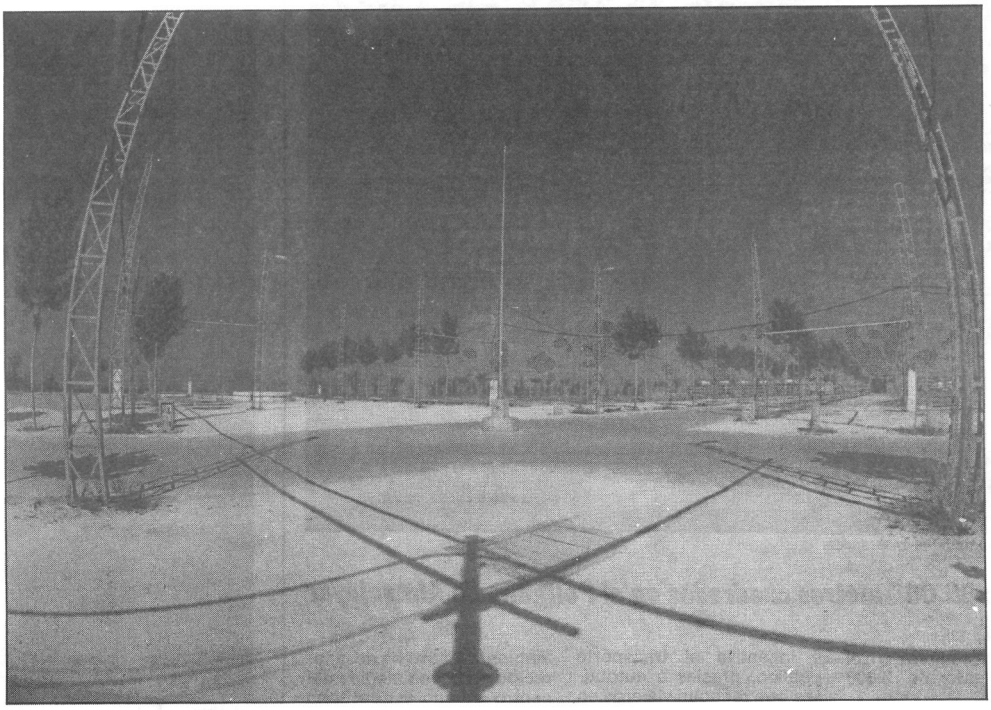
- No pretenda llegar con el coche hasta la caseta.
- Reúnanse el mayor número de personas en cada coche para disminuir el número de ellos.
- Si es usted el conductor, no tome bebidas alcohólicas.
- Respete las normas de tráfico y en especial las prohibiciones de aparcamiento y los horarios de carga y descarga.
- Respete la preferencia de los vehículos de urgencia, facilitando si es posible sus maniobras. No aparque en calles estrechas ni en los cruces.
- Utilice transportes colectivos.

Finalmente queda decir que los Bomberos, los Agentes de la Policía Local, y los Voluntarios de la Agrupación Municipal de Protección Civil están en todo momento velando por su seguridad. Hágales caso cuando le indiquen algo y recurra a ellos cuando necesite ayuda.

Felices fiestas de Mayo a todos.

LADIS

FERIA DE MAYO



Granada trasladó su feria al Polígono de Almanjáyar. Una superficie de 80.000 metros cuadrados de cabida a una renovada Feria del Corpus.

Las capitales vecinas de Granada y Málaga también vivieron hace unos años el cambio de ubicación del recinto ferial. Del interior de la ciudad a la periferia marchó el bullicio, el ruido, los coches... y la gente. El grado de aceptación del nuevo emplazamiento ferial ha sido unánime. Conozcamos la historia del cambio.

Granada: 80.000 metros cuadrados en el Polígono de Almanjáyar

JUAN JESUS HERNANDEZ

Cuando en 1981 el Ayuntamiento de Granada anunció el traslado de la feria fuera del centro urbano, colectivos sociales y políticos mostraron su rechazo por temor a que el Corpus y su feria perdiera su contenido tradicional y por creer que el público no acudiría a un recinto situado en la periferia.

Desde que el nuevo ferial abrió sus puertas en Almanjáyar todas las previsiones y los recelos se han roto: De 30 casetas se ha pasado a casi 90 y la demanda hace que el 30% de las solicitudes no puedan atenderse de momento; la veintena de atracciones que cabían en el emplazamiento anterior se han transformado en un centenar; los ruidos, molestias y el caos de tráfico en el centro se han resuelto con una superficie junto al ferial capaz de acoger a 400.000 personas y el aparcamiento de más de 3.000 vehículos. Hoy la feria no se concebiría en otro lugar.

En junio de 1981 Granada celebró su última feria grande del Corpus en el centro de la ciudad en medio de un fuerte debate público en el que representantes de sectores sociales, económicos y políticos mantuvieron durante meses una ardua polémica sobre la conveniencia de trasladar el recinto ferial, localizado desde los años cincuenta en el centro neurálgico de la ciudad, a un nuevo emplazamiento fuera del casco urbano.

En principio, el Ayuntamiento presidido por el socialista Antonio Jara no se había planteado el cambio del ferial como un proyecto que permitiese la creación de un nuevo recinto capaz de atender con mejores servicios y equipamientos la celebración del Corpus, sino la consecuencia de ejecutar las obras de acondicionamiento y mejora del Paseo del Violón, uno de los espacios públicos emblemáticos de Granada.

El proyecto elaborado por el entonces delegado de Parques y Jardines, Juan Milla, suponía el sacrificio de la mayor parte del solar ocupado habitualmente por casetas y atracciones para satisfacer las demandas ciudadanas en infraestructuras públicas y mejorar los accesos al centro para el barrio del Zaidín, con una población que supera en la actualidad las 75.000 personas, y del tráfico, en la conexión sur de Granada con la carretera nacional a Motril y la Costa Tropical.

Sin embargo, la idea de acondicionar el Paseo abrió en el fondo un debate ciudadano de mayor trascendencia: Mantener la feria en el centro de la ciudad o trasladarla a un nuevo recinto, mantener un ferial sin servicios ni condiciones idóneas para una ciudad en continuo crecimiento o habilitar un espacio abierto en la periferia capaz de atender futuras expectativas de crecimiento, soportar atascos de tráfico y ruidos y dispersar atracciones o centralizar la feria y mejorar la calidad de vida de un núcleo de población cada vez más poblado.

No tardaron en surgir todo tipo de opiniones cruzadas en las que se hacía valer el carácter tradicional del emplazamiento de la feria en el centro, los temores al fracaso económico, el temor a que el supuesto desarraigo entre feria y ciudad acabase por vaciarla de contenido y la creencia a que el granadino no se desplazaría nunca a un recinto aislado.

Pese a las reticencias de parte de la corporación municipal, apoyadas por el rechazo de distintos colectivos ciudadanos, el equipo de gobierno de Antonio Jara decidió el traslado, más que por facilitar la ejecución de las obras de acondicionamiento del Violón por las ventajas de un ferial construido y preparado para la diversión y la necesidad de acabar con los problemas urbanos de una concentración que colapsaba la ciudad.

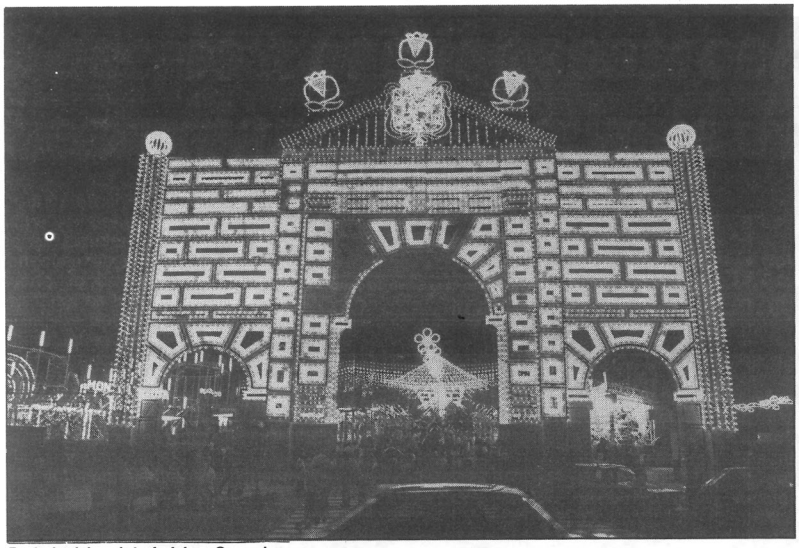
Emplazamiento futuro

Decidido el traslado, el Ayuntamiento trató de encontrar una superficie lo suficientemente amplia y bien comunicada como para satisfacer el crecimiento a corto, medio y largo plazo. Frente a concejales a favor de espacios en el entorno urbano, la corporación aprobó en pleno solicitar del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo una parcela con más de 80.000 metros cuadrados situada en el Polígono de Almanjáyar.

La parcela en cuestión multiplicaba por cuatro el espacio del ferial tradicional

(Pasa a la pág. 14)

Vista nocturna del recinto ferial de Almanjáyar.



Portada del recinto ferial en Granada.

Granada: 80.000 metros cuadrados en el Polígono de Almanjáyar

(Viene de la pág. 13)

y disponía de solares para el estacionamiento de 3.000 vehículos.

En distintas fases el Ayuntamiento de Granada realizó un proyecto de obras con movimientos de tierras, explanación, urbanización, instalación de redes de saneamiento y abastecimiento y tendido eléctrico para atender las necesidades de infraestructura y cubrir los servicios de los propios feriantes con aseos, duchas y zona de residencia.

En ocho años la corporación ha destinado inversiones por importe cercano a los 1.000 millones de pesetas para lograr el objetivo de un ferial moderno y, cada año, la puesta a punto de las instalaciones necesita obras por importe próximo a los 30 millones. Sin embargo, el resultado ha sido sorprendente: los recelos de la asociación de caseteros que en el centro de la ciudad llegó a contar con 30 casetas privadas y públicas se han visto desbordados por una afluencia masiva de público al nuevo recinto y la instalación de casi 90 casetas este año.

Los 90.000 metros cuadrados de recinto se amplían cada año para atender las numerosas peticiones de sociedades, empresas y colegios profesionales. Pero las expectativas iniciales, que algunos creían utópicas, se han visto superadas por la demanda, de forma que el Ayuntamiento sólo puede atender en la actualidad el 70% de las peticiones que llegan para disponer de una caseta pública o privada.

Las aglomeraciones del centro urbano se han trasladado al ferial de Almanjáyar, capaz de acoger en los días de mayor afluencia a 400.000 personas. Los problemas de tráfico se resuelven con un servicio especial de ordenación que facilita el acceso por distintos puntos e incentiva el transporte público, gracias a autobuses que recogen viajeros en distintos puntos de la ciudad. Este dispositivo es posible a través de un convenio con la Asociación de Transporte de Viajeros por Carretera, por el que todos los autobuses pueden cubrir el itinerario con el mismo precio de billete (60 pesetas en 1989) respetando el orden de llegada de los demás.

Según algunos cálculos, el 40% de los visitantes del ferial utilizan el autobús y el resto su propio coche. Con todo, el 15% de los visitantes, sobre todo los jóvenes, acude a pie hasta el ferial, distante entre 3 y 4 kilómetros del centro urbano.

Desde 1987 una empresa privada de seguridad presta con contrata municipal el servicio de vigilancia en un parking con capacidad para más de 1.000 vehículos al precio único de 250 pesetas. El resto dispone de suficiente superficie para el estacionamiento de los automóviles en las inmediaciones del recinto.

Cabinas telefónicas, aseos públicos, mobiliario urbano como fuentes y bebederos de agua, y la presencia permanente de unidades de Bomberos, Policía Nacional, Cruz Roja y Policía Local permiten un ferial con niveles de seguridad y servicios que no recuerdan en absoluto al viejo emplazamiento del Violón. Un dato: para iluminar la feria en el centro bastaban 60.000 puntos de luz, mientras que ahora el Ayuntamiento distribuye 160.000 bombillas entre la ciudad y el ferial, la mitad de ellas en el recinto de casetas y atracciones.

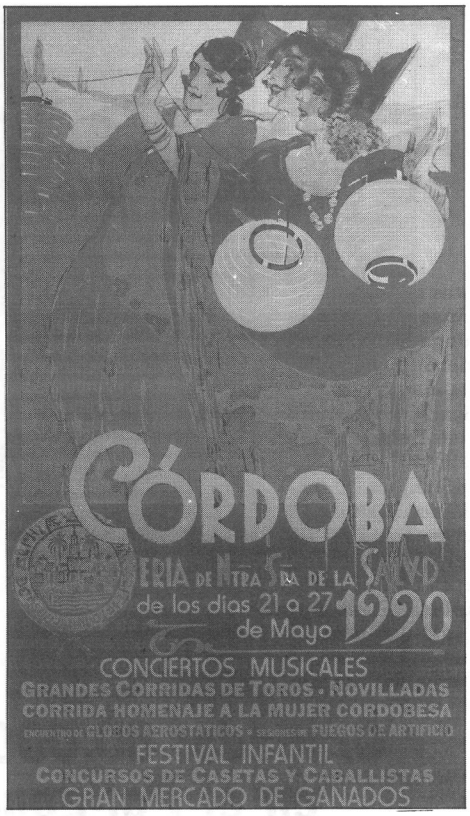
Desarraigo de la ciudad

Si en la actualidad nadie discute el acierto de trasladar el ferial fuera del centro de la ciudad, es cierto que el ambiente festivo ha desaparecido en buena medida del centro urbano y que ocho años después el gran reto del Ayuntamiento pasa por llenar de contenido el ferial durante las mañanas

Durante los ocho días de promedio que dura el Corpus, Granada mantiene la imagen tradicional de una ciudad de servicios. Sólo las caballerías, enganches y la animación comercial recuerdan la celebración de la feria grande. La vida en el ferial no empieza hasta la tarde, cuando las casetas abren sus puertas. Por la mañana mantiene su actividad la calle del infierno, donde se localizan las atracciones infantiles, y algunas casetas que organizan almuerzos o actos de hermandad.

Tampoco el Ayuntamiento ha permitido que se produzca un desarraigo total entre la ciudad y la feria, y para ello procura que cada día se distribuyan actividades infantiles, actuaciones musicales y actos recreativos en distintos puntos de Granada y durante las 24 horas del día, y no desea que el ferial sea un recinto muerto durante la mayor parte del año.

En la idea municipal de partida figuraba y se mantiene aún la posibilidad de aprovechar el recinto y su infraestructura como un lugar de ocio y diversión durante todo el año. Disponer de un lugar permanente y bien acondicionado, en el que cada año la corporación acomete la plantación de miles de plantas y árboles, permite pensar en la creación de un Parque de Atracciones y un Zoológico que revitalice las instalaciones y dote a la ciudad de un nuevo espacio público de distracción. El proyecto está en fase de estudio por el equipo socialista que preside aún el socialista Antonio Jara.



Programa de Feria

Día 21

22'00 h.: Inauguración del Alumbrado Extraordinario. Recepción a las Autoridades. **22'30 h.:** Castillo de fuegos artificiales de inauguración (Miraflores). **22'30 h.:** Coro "Córdoba Romera". (Caseta Municipal).

Día 22

Programa Caseta Municipal: 12'00 h.: Animación infantil: Los Martini. **13'30 h.:** Recepción a los Medios de Comunicación. **14'00 h.:** Academia de baile de Mariló Regidor. **22'00 h.:** La Banda Sureña. **23'30 h.:** Aires del Guadalquivir. **01'00 h.:** La Banda Sureña.

Conciertos Extraordinarios en la Axerquía: 22'00 h.: La Polla Record. T.P.M.

Día 23

Programa Caseta Municipal: 12'00 h.: Animación infantil: No te sientes. **13'30 h.:** Recepción a los Hogares de la Tercera Edad. **14'00 h.:** Academia de baile de Ana Rodríguez. **22'00 h.:** La Banda Sureña. **23'30 h.:** Diego Carrasco y grupo. **01'00 h.:** La Banda Sureña.

Fuegos Artificiales: 22'30 h.: Castillo de fuegos artificiales (Miraflores).

Conciertos extraordinarios en la Axerquía: 22'00 h.: 21 Japonesas. Los Caimanes.

Día 24

Feria de ganado: Desde las 9 a las 15 horas. Carretera de Palma del Río.

Programa Caseta Municipal: 12'00 h.: Animación infantil: Irene y sus muñecos. **13'30 h.:** Recepción a los funcionarios municipales. **14'00 h.:** Academia de baile de Concha Calero. **22'00 h.:** Orquesta Charol. **23'30 h.:** Orquesta Platería. **01'30 h.:** Orquesta Charol.

Concurso de caballistas: 13'00 h.: Avenida del Conde de Vallellano.

Día 25

Feria de ganado: Desde las 9 a las 15 horas. Carretera de Palma del Río.

Fuegos artificiales: 12'00 h.: Gran Traca. Barbacana junto a la Muralla de Puerta de Sevilla.

Programa Caseta Municipal: 12'30 h.: Animación infantil. **14'00 h.:** Recepción a las Peñas, Hermandades y Cofradías. **14'30 h.:** Los de Sierra Morena. **22'00 h.:** Orquesta Charol. **23'30 h.:** M.ª Victoria Mirchán. **01'00 h.:** Orquesta Charol.

II Encuentro de Globos Aerostáticos: 8'30 h.: Junto a Torre de la Calahorra. **19'30 h.:** Plaza de la Corredera.

Conciertos extraordinarios en la Axerquía: 22'00 h.: Medina Azahara. Arena.

Día 26

Feria de ganado: Desde las 9 a las 15 horas. Carretera de Palma del Río.

Programa Caseta Municipal: 12'00 h.: Animación infantil: Los Pinilla. **13'30 h.:** Recepción a los órganos de Participación Ciudadana. **14'00 h.:** Familia Plantón. **22'00 h.:** Orquesta Charol. **23'30 h.:** El Queco. **01'30 h.:** Orquesta Charol.

II Encuentro de Globos Aerostáticos: 8'30 h.: Junto a Torre de la Calahorra. **19'30 h.:** Plaza de la Corredera.

Día 27

Feria de ganado: Desde las 9 a las 15 horas. Carretera de Palma del Río.

Programa Caseta Municipal: 13'00 h.: Entrega de los premios de los concursos de cruces, patios, caballistas, casetas, trofeos deportivos y Encuentro de Globos Aerostáticos. **14'00 h.:** Abrego. **22'30 h.:** Chano Lobato, El Calli y Manuel Silveria.

Fuegos artificiales: 22'00 h.: Castillo de fuegos artificiales. Clausura. (Miraflores).

FERIA DE MAYO

Málaga tiene la feria repartida. Por la mañana en el centro (en la imagen la Plaza de Félix Sáenz) y por la noche en el campus ferial del Polígono Universitario.

La feria de Málaga, en continua evolución

JULIAN ROMAGUERA

Si hay una característica capaz de definir con una sola palabra la Feria de Málaga de los últimos años, sin duda habría que recurrir al término evolución. Es más, y aunque todo apunta a que esta gran explosión de color y animación que abarca desde primera hora de la mañana hasta el alba, durante días consecutivos, ha encontrado ya una personalidad propia de la que enorgullecerse y que ofrecer a sus admirados visitantes, no cabe duda que, precisamente por ser Málaga una capital en constante expansión, todavía la considerada por muchos "Gran fiesta del Sur de Europa" tendrá que experimentar no pocos cambios estructurales que ya son objeto de comentario tanto en los pasillos municipales como en las tertulias de ciudadanos.

Lo cierto es que la capital de la Costa del Sol ha visto cómo en la última década sus fiestas, y más concretamente su Feria, ha conseguido alcanzar tal esplendor y categoría que incluso rivaliza —o quizá es el complemento ideal— con la mundialmente conocida Semana Santa de Jesús El Rico y La Expiración.

Pero este auge, este despegue imparable de una fiesta esencialmente popular y participativa, no ha sido, en modo alguno, fruto de la improvisación. Ha sido necesario constatar las nuevas necesidades año tras año para ir configurando una infraestructura mínima idónea; y acometer obras de envergadura para dotar a la "Feria del Sur de Europa" de esa grandiosidad que hoy no sólo la destaca de otras, sino también la dota de su propia identidad.

Fue hace ya un puñado de años cuando los responsables municipales, queriendo dar mayor realce a lo que entonces no eran más que verbenas de los barrios más populares y entrañables de Málaga, como el Perchel, la Trinidad o Capuchinos, se decidió abandonar el marco sórdido y apartado donde se concentraban buena parte de las atracciones y concentraciones populares, en las inmediaciones de un polígono industrial con escasa proyección de futuro, y plantearse una nueva ubicación de la Feria que, además de ofrecer facilidades a un proceso de expansión imparable de estas fiestas en cuanto a la participación popular, supusiera también la creación de un espacio más o menos estable para este menester, en una zona de la capital con una indudable vocación de futuro urbanístico pero, a la vez, con la suficiente independencia respecto al centro histórico como para evitar los lógicos problemas de infraestructura que se generan ante la magnitud de esta actividad lúdica y, cómo no, dar respuesta a las evidentes necesidades de espacio que cada edición de la Feria se hacían más acuciantes. Así nació el amplio recinto ferial que hoy se ubica en la zona contigua al Campus Universitario malagueño y donde cada agosto tiene lugar uno de los más grandes espectáculos de color y alegría que es capaz de ofrecerse en toda Andalucía.

Pero, paralelamente, durante los últimos años ha existido también una honda preocupación por no quitar a la Feria su carácter tradicional, íntimo; ese sabor personal que tuviera sus antecedentes en las veladillas de antaño, en las que barrios y calles rivalizaban en ornato y alegría. Es por ello que hoy la Feria de Málaga es una dualidad: La Feria del Centro y el Real, prácticamente restringido al bullicio y la magia de la noche.

Hoy en día, mientras la Feria del Centro se vive por la mañana y ofrece la bella realidad de un casco antiguo pletórico de luz, farolillos, baile y convivencia, la noche lleva a los cientos de miles de malagueños y visitantes al Real, donde la participación en forma de cante y baile representan el complemento idóneo a la alegría más "íntima" de las calles del centro de la capital.

Aunque no cabe duda que el acierto en la configuración de esta infraestructura está avalado por los resultados, no es menos verdad que, principalmente, el calor y el respaldo popular que ha encontrado entre toda la población de Málaga esta curiosa dualidad en la vivencia de la fiesta ha sido el gran secreto capaz de impulsar a la Feria de Málaga al lugar de privilegio que hoy ocupa entre los acontecimientos de esta índole que se celebran no sólo en Andalucía, sino en toda España, e incluso en el ámbito europeo.

De un espacio que únicamente permitía la instalación de poco más de una treintena de casetas se ha pasado a un recinto capaz de albergar a más de un centenar; y de un lugar en el que las casetas veían restringida su franca vocación de expansión, se ha pasado a otro en el que estas instalaciones públicas y privadas gozan del espacio deseado para, cada año, ir incrementando sus dimensiones y grandiosidad, atendiendo sin reparos la cada vez más multitudinaria demanda.

El recinto ferial de Málaga ofrece en agosto un aspecto magnífico, esplendoroso. Se trata de un auténtico mar de luces que dan cobijo a una multitud entregada a la fiesta participativa en la que caben nativos y visitantes sin otro requisito que las ganas de disfrutar en paz y cordialidad en unas fechas inolvidables en las que el sueño y el cansancio no caben.

Tal ha sido el impulso experimentado por la Feria malagueña en los últimos años que en la última década el número de participantes en esta gran fiesta se ha multiplicado por diez, llegándose en la pasada edición ferial a una participación que supera las 400.000 personas por día.

Los malagueños y foráneos se han "educado" ya a esta especial característica de la Feria de Málaga, que les lleva por la mañana a la contemplación de los cantes y bailes al pie de la Catedral o en el mismo corazón comercial de calle Larios y, por la tarde-noche, a ese recinto gigantesco capaz de acoger las típicas atracciones mecánicas para grandes y pequeños y la cordialidad y bullicio de las casetas, en su mayoría de puertas abiertas y con actuaciones de los mejores artistas del momento, además de orquestas y grupos musicales.

Para hacerse una idea de la importancia que hoy en día tiene para Málaga su Feria, al margen de lo puramente lúdico, baste decir que el pasado año esta actividad supuso un movimiento económico de más de 18.000 millones de pesetas, habiendo tomado parte en la misma varios millones de personas a lo largo de todas las jornadas.

Pero, en modo alguno estos datos sin duda impresionantes suponen un estancamiento de la Feria malagueña. Cada año son más las novedades y, lógicamente, los problemas generados por la dimensión que este fenómeno ya ha alcanzado.

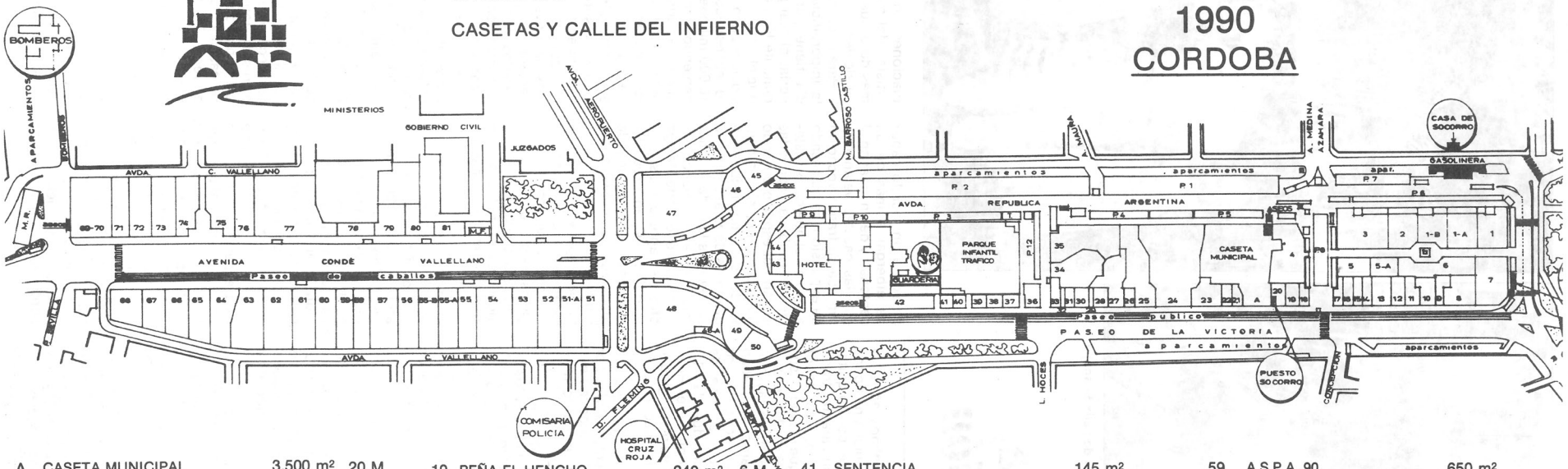
Para la edición ferial más inmediata, el Ayuntamiento estudia ya la ampliación de la zona que alberga a la Feria del Centro, si bien en este sentido existe especial cuidado de las autoridades por considerar que "cualquier ampliación ha de hacerse de forma que las zonas incorporadas consigan tener el mismo ambiente y decoro de las calles que el resto". Igualmente, también un año más el número de casetas y atracciones va a verse incrementado, lo que corrobora la imparable proyección de una fiesta que va más allá de lo anecdótico para convertirse en un fenómeno social de primera magnitud y de indudable atractivo. Y eso, sí, sobre todo, en constante evolución, como corresponde a una capital pujante y en continuo desarrollo cual es Málaga.

FERIA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

SITUACION:

CASETAS Y CALLE DEL INFIERNO

MAYO
1990
CORDOBA



A	CASETA MUNICIPAL	3.500 m²	20 M
1	O.N.C.E.	800 m²	
1-A	E.M.A.C.S.A.	800 m²	
1-B	CASA DE MONTILLA	800 m²	
2	C. H. REINA	800 m²	
3	TELEFONICA (ALBOLAFIA)	1.300 m²	
4	CERVANTES	600 m²	
5	STA. FAZ	350 m²	
5-A	ORACION HUERTO	350 m²	
6	N. GENERACIONES P.P.	845 m²	
7	CASA DE SEVILLA	1.000 m²	6 M
8	HERMANDADES DEL TRABAJO	600 m²	
9	INGENIEROS	100 m²	
10	SEVILLANA	350 m²	
11	HISPANICA	275 m²	6 M
12	P.A.	546 m²	6 M
13	LA UNION	400 m²	8 M
14	PEÑA LOS CACHORROS	200 m²	4 M
15	PEÑA LOS TENORIOS	200 m²	4 M
16	PEÑA ESCALANTE	200 m²	4 M
17	PEÑA LOS SENECAS	160 m²	4 M
18	MINUSVALIDOS F.	150 m²	4 M
19	PEÑA EL HENCHO	240 m²	6 M
20	RETORTA	200 m²	4 M
21	ASOCIACION DE SORDOS	125 m²	4 M
22	LA VIÑUELA	140 m²	4 M
23	EL LAGARILLO	480 m²	6 M
24	CIRCULO DE LA AMISTAD	2.900 m²	
25	LOS PILARES	1.200 m²	6 M
26	CRUZ CONDE	125 m²	4 M
27	CIRCULO AVERROES	750 m²	4 M
28	LAS MATILDES	200 m²	6 M
29	R. COSTALERO	65 m²	2 M
30	EXPIRACION	200 m²	6 M
31	CALVARIO	125 m²	4 M
32	R. CONTROL	65 m²	2 M
33	ARANGO	150 m²	4 M
34	CIRCULO TAURINO	900 m²	6 M
35	P.S.O.E.	1.000 m²	
36	I.A.R.A.	325 m²	4 M
37	S. SEPULCRO	130 m²	2 M
38	ABREVAERO (COTUBA)	145 m²	
39	PEÑA LOS BORDONES	145 m²	4 M
40	PENAS	145 m²	4 M
41	SENTENCIA	145 m²	
42	R.E.N.F.E.	700 m²	
43	EL PICADERO	200 m²	4 M
44	CLUB CALERITO	210 m²	4 M
45	JOVENES AGRICULTORES	575 m²	
46	F.E. Y CIENCIA	575 m²	
47	P.C.A.	3.000 m²	
48	DIPUTACION	1.800 m²	
48-A	PEÑA ARTESANA CORDOBESA	200 m²	
49	AL ANDALUS	575 m²	
50	ESPARRAGUERO	575 m²	
51	ASOC. DE LA PRENSA	900 m²	
51-A	A.D.E.C.O.R.	900 m²	
52	CAJA RURAL	900 m²	
53	C.D.S.	1.100 m²	
54	C. P. AHORROS	1.500 m²	
55	C.C.O.O.	800 m²	
55-A	U. DE LEVANTE	800 m²	
55-B	U.G.T.	800 m²	
56	M.C.A.	800 m²	
57	COLECOR	1.250 m²	
58	C. JUVENTUD	650 m²	
59	A.S.P.A. 90	650 m²	
60	AEROPUERTO	850 m²	
61	LOS PIPAS	1.000 m²	
62	PEÑA FOSFORITO	1.200 m²	
63	GALERIAS PRECIADOS	1.200 m²	
64	U.C.C.T.A.	850 m²	
65	S.U.P. (POLICIA)	800 m²	
66	EUROPAPEL	800 m²	
67	ESPUELA	680 m²	
68	P.C. LOS CABALES	675 m²	
69/70	JOYACOR	1.500 m²	
71	VETERINARIOS	800 m²	
72	PEÑA EL TRONIO	900 m²	
73	HISPANO CLUB	1.000 m²	
74	A.D. CLUB STAR	750 m²	
75	PRYCA	1.000 m²	
76	JUAN XXIII	700 m²	
77	M. PIEDAD-CAJASUR	2.750 m²	
78	H. PASION	250 m²	2 M
79	COLEGIO ARQUITECTOS	750 m²	2 M
80	C. AMOR	250 m²	2 M
81	CLUB COMUNICACIONES	250 m²	2 M

BANDO EXTRAORDINARIO DEL ALCALDE

La ciudad, abierta a la fiesta

Con motivo del advenimiento a la CIUDAD del período que la tradición ha venido a consagrar con la sonora y acertada denominación de MAYO FESTIVO, en el que el ciudadano ve alterado el consuetudinario ritmo de su vivir cotidiano, y para que la añora celebración discurra con el deseable tono y mesura que recomienda el interés cívico, y el mantenimiento de las adecuadas costumbres y los usos de la diversión, este ALCALDE, que lo es de todos los cordobeses, en el desempeño de su cargo y en uso de las atribuciones conferidas por la Ley y la voluntad popular, hace público y notorio, para conocimiento de todos, ciudadanos y visitantes, el presente BANDO, en el que se contiene y encierran todas las indicaciones previstas para el desenvolvimiento del evento festivo y aquellos otros útiles consejos que una secular prudencia y dilatada tradición han establecido como atinentes al gozo y al regocijo, sin menoscabo a la tranquilidad y la holganza del convecino.

Por todo ello y sin otra suerte de preámbulos

SE HACE SABER

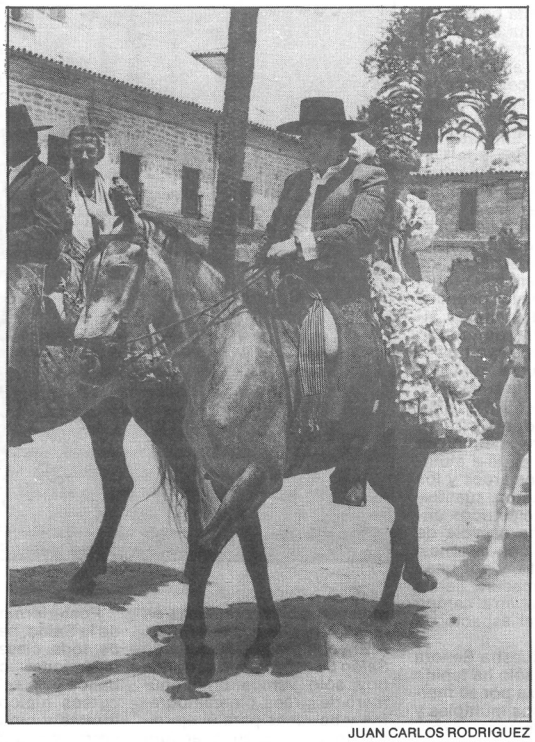
I.— Que se declara abierta la ciudad a la fiesta, al baile y a todas aquellas atracciones que convengan al general esparcimiento y disfrute de cuantos oriundos y foráneos se vean favorecidos por la suerte de encontrarse en nuestra ciudad en este mayo sin igual.

Para ello, el Ayuntamiento ha dispuesto una amplia y variada oferta, a cuya convocatoria puede concurrir todo aquél que se encuentre abierto a la participación festiva, a la diversión y al esparcimiento, quedando aún un espacio abierto a la libre iniciativa ciudadana y a todos aquellos ingenios y arbitrios que nazcan con el espíritu de contribuir al desarrollo de la fiesta.

Dado el carácter extraordinario del suceso, la alteración del normal transcurrir de la vida ciudadana y la inversión, bien que moderada, de las costumbres y hábitos del común, con la consiguiente modificación de las cotidianas disposiciones cívicas en el uso de las calles y servicios públicos, se recomienda una especial muestra de la educación que caracteriza a nuestros ciudadanos y una particular policía en el manifestarse y comportarse durante el transcurso de la Fiesta.

II.— Que para garantizar el libre discurrir de los ciudadanos y el acceso sin obstáculos a los recintos festivos se hace especialmente recomendable la higiénica y beneficiosa práctica del paseo, no sólo recomendada por los habituales cuidadores de la salud del común, sino también particularmente indicada en ocasiones en que, como en esta, la más diminuta capacidad para el cálculo hace predecible una deseable aglomeración del personal, cuyo alegre bullicio no es incompatible con la generación de ciertas dificultades, siempre tolerables, para la prisa y la urgencia.

Con el ánimo de colaborar en la común empresa de aliviar el agolpamiento de vehículos y facilitar la sana práctica del paseo y el pedestrismo, la probidad y laboriosidad de Aucorsa ha establecido un bien pensado y maduro dispositivo para poner al alcance de todos los que lo deseen el autobús, ese transporte colectivo tan propicio para la chada, la algarada y el consumo moderado de las semillas del girasol. En cómodos y atractivos diagramas y cuadrantes, no exentos de la dosis de diseño que caracteriza a los tiempos que corren, los folletos de la municipalidad darán cumplida y resonada cuenta de todos los detalles de horarios, recorridos, paradas y servicios necesarios para la tranquilidad del ciudadano y su reposada y serena planificación del acceso al Ferial.



JUAN CARLOS RODRIGUEZ

LADIS

III.— No obstante, y habida cuenta de la conocida predisposición del habitante de la ciudad a la utilización del vehículo de titularidad particular, no exento de reconocibles elementos de confort y distinción, también la Policía Municipal y el Departamento de Tráfico han dedicado sus desvelos y sacrificios a la elaboración de un meticuloso y equilibrado Plan de Circulación que, con el mínimo de incomodidades para los espacios de la calzada pública y el transporte privado, facilite el desplazamiento, particularmente en aquellos casos de urgencia, necesidad, causa mayor o motivo que lo justifique.

Es deseo de este Alcalde, en beneficio, buena marcha de la fiesta y en aras de la razón, que todos los ciudadanos respondan en lo posible a estas sugerencias e indicaciones, cuyo seguimiento redundará en el esplendor y boato de la fiesta en la disminución de las tensiones que tanto mal hacen al corazón humano y el aburrimiento de los periodistas de sucesos, que podrán dedicarse como el resto de sus convecinos a la holganza, el reposo y la distracción.

IV.— Conocida la propensión de la fiesta y el baile producen para la degustación, el consumo de vinos y otras bebidas espirituosas, así como asaz número de refrescos de la más diversa índole, y afín de propiciar el mantenimiento de la humedad de las plantas, rincones y calles de la ciudad sólo con el riesgo y baldeo de agua dispuesto en las Ordenanzas Municipales, se pone al uso de todos los visitantes del ferial un número prudente de cabinas sanitarias, de utilización individual e higiénica, muy recomendable en casos como el presente, por su contribución a la estética y a la salubridad cívica.

Asimismo, para aquellos que gusten de compartir la bebida, hayan agotado sus fondos deseen lavar sus manos, el ferial contará con fuentes, veneros o surtidores de líquido elemento que, con el uso debido pueden garantizar el suministro de tan apreciado bien.

V.— Para completar las medidas destinadas a velar por la seguridad de los ciudadanos, garantizar su tranquilo disfrute del período festivo, las ya habituales dotaciones de experimentados agentes municipales, adiestrados bomberos y voluntarios de protección civil estarán dispuestos a ofrecer su ayuda y socorro, así como aportar el de sus uniformes al colorido extraordinario de la feria.

VI.— Como, además del vecino estas fiestas cuentan con abundante y cualificada presencia de visitantes foráneos, es de rigor completar las prestaciones municipales de información sobre establecimientos de restauración y reposo, atención médica y servicios públicos, con la proverbial atención y hospitalidad, que serán las garantías más firmes para que en años sucesivos volvamos a contar con su presencia.

VII.— Por último se reitera para su recuerdo y adecuado cumplimiento, la norma fundamental de que todos, habituales y recién llegados, gocen de la fiesta.

CUMPLASE

Dado en Córdoba a ocho de mayo del corriente año de mil novecientos y noventa, para conocimiento general y adecuado cumplimiento, encareciendo al vecindario que se esmere en el cumplimiento de las normas, acreciente el sentido cívico y preste su leal colaboración para contribuir al ya tradicional ornato y feliz desarrollo de nuestro mayo festivo.

Herminio Trigo Aguilar.
Alcalde de Córdoba.

FERIA DE MAYO

La Feria de la Salud

RICARDO DE MONTIS Y ROMERO

Entre las ferias más antiguas de España figuran las de Córdoba. Datan del año 1284 en que el Rey don Sancho IV concedió un privilegio al Concejo de esta ciudad para que pudiera celebrarlas dos veces en cada año, empezando una el día de Cincuesma y otra el primero de Cuaresma, y debiendo durar quince días cada una.

En 28 de Junio de 1789 el Alcalde mayor primero, don José Pinto Cebrián, elevó un mensaje al Rey, en el que le pedía la supresión de tales ferias, basándose en los escándalos que originaban.

El Monarca ordenó, en virtud de decreto de 1º de Agosto del citado año, que se suspendieran hasta adquirir informes respecto a los abusos denunciados por el Alcalde mayor, y en 20 de Septiembre de 1790 dictó otra soberana disposición ordenando que continuaran las ferias con tal de que durasen solamente hasta las diez de la noche, y encargando al Corregidor, Alcaldes mayores y demás jueces que evitaran cualquier exceso o desorden y no permitieran mujeres en los puestos de licores.

La feria de Nuestra Señora de la Salud, a la que da nombre la Virgen que se venera en la capilla del Cementerio próximo al lugar donde aquella se instala, fue en tiempos remotos, la más importante de Andalucía y, en unión de las de Ronda, Espiel y Mairena, tuvo nombre en toda España. (...)

(...) Entonces la feria era de negocio únicamente, no de diversiones como es ahora.

Sólo había en el paraje donde se celebraba multitud de chozas y barracas para la venta de juguetes y churrerías.

Posteriormente el Ayuntamiento construyó casetas, unas casetas muy poco artísticas, pintadas de azul y blanco, a la que sustituyeron, hará unos veinte años, las de estilo árabe que tenemos en la actualidad.

En Córdoba nunca ha podido despertarse, como en Sevilla, la afición de los particulares a instalar casetas.

Antiguamente sólo se levantaba una, llamada la *tienda del amor*, en la que se reunían las familias de la buena sociedad y organizaban bailes.

Mucho después la Corporación municipal y la sociedad Círculo de la Amistad construyeron las magníficas tiendas, con armazón de hierro y base de mampostería, que hoy constituyen el principal ornamento de la feria.

Hace ya bastantes años, varios jóvenes levantaron una caseta, cuyo pavimento se elevaba sobre gran número de calderas de hierro, de las que utilizan para depósitos de agua las compañías de los ferrocarriles.

Alguien, por esta circunstancia, la denominó la *tienda de las calderas,* haciendo un epigrama sangriento, puesto que en Córdoba había entonces una casa de mala nota, cuyas dueñas eran conocidas también por *las calderas*. El dictado hizo fortuna, se propaló rápidamente y, como consecuencia, pocas señoras se atrevieron a visitar la caseta en cuestión.

El Club Guerrita ha contribuido también, durante algún tiempo, al ornato de la feria, levantando una amplia tienda, en la que celebraba el banquete que servía de digno epílogo a la becerrada anual.

Finalmente, la Empresa del alumbrado por gas y la Cámara de Comercio instalan dos casetas desde hace algunos años y varios militares de la guarnición establecieron otra en las dos últimas.

Después se instalaron los farolillos a la veneciana que, entre el follaje de los poéticos jardines llamados altos y alrededor de la ría, de todo lo cual sólo se conserva hoy el recuerdo, producían un efecto verdaderamente fantástico.

Un año, con motivo de diferencias surgidas entre el Ayuntamiento y la Empresa de gas, esta se negó a alumbrar la feria y los arcos y los candelabros fueron sustituidos por focos eléctricos encerrados en una especie de jaulas hechas con listones, de pésimo gusto, y por unas pirámides de madera llenas de bujías que daban al campo de la Victoria el aspecto de un cementerio.

La feria de Nuestra Señora de la Salud no sólo ha tenido gran importancia por su mercado sino por los múltiples y distintos certámenes, exposiciones y concursos que en ella se han verificado desde tiempos remotos.

La Cámara de Comercio organizó, hace algunos años, una Exposición provincial y después otra regional de industria, comercio y arte que resultaron verdaderamente notables y además organiza todas las ferias un concurso regional de aceites de oliva, el cual tiene gran importancia.

La Diputación Provincial también ha celebrado numerosas exposiciones de ganados, a las que han concurrido nuestros principales labradores con magníficos ejemplares de todas las especies; la ya suprimida Escuela provincial de Bellas Artes efectuó algunas exposiciones con los mejores trabajos de sus alumnos, instalándolas en el Casino Industrial y en el Círculo de la Amistad; lo mismo ha hecho, en más de una ocasión, la Escuela de Artes Industriales; los diversos Ateneos que ha habido en esta capital, otras corporaciones científicas y literarias y la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País igualmente han celebrado lucidísimos Juegos florales y Certámenes científicos, literarios y artísticos y, por último, varias veces se han convocado en nuestra población, con motivo de la feria, Certámenes musicales de bandas militares y civiles.

Hace treinta años, cuando el objeto principal de las ferias era el negocio, en la de Nuestra Señora de la Salud había muy pocas diversiones.

Todas ellas se reducían a las cucañas, los fuegos artificiales y los bailes en la *Tienda del amor*, aparte de las corridas de toros, siempre

JUAN CARLOS RODRIGUEZ

indispensables y famosas en la época a que nos referimos.

En cambio en el llamado *Salón de espectáculos*, donde hoy sólo vemos un sinnúmero de circos, cinematógrafos y barracas para el ejercicio del tiro al blanco, encontrábamos infinidad de distracciones que ya han desaparecido: los clásicos polichinelas, mucho más graciosos que los modernos fantoches; los teatrillos, donde era frecuente hallar cómicos mejores que algunos de los que ahora tienen fama, los museos de figuras de cera, en los que un año nos presentaban, actuando de Prim, a un muñeco que el año anterior había representado al cura Merino: los panoramas o *vistas*, como los denominaba el vulgo, con sus paisajes fantásticos; las colecciones de fieras amansadas por el hambre, y los fenómenos, admiración de las gentes sencillas que se extasiaban contemplando al gigante chino, los hombres niños, la mujer barbuda, la joven tigre, el infante de dos cabezas y la foca que decia *papa* y *mama* y tocaba el guitarro dentro de una enorme tina.

El pueblo se solazaba con estas exhibiciones y entre las barracas de los espectáculos, el indispensable *tío-vivo*, con sus caballos y sus sirenas deformes, al que ha sustituido el lujoso *carroussel*, la rifa a beneficio del Asilo de Mendicidad, que ya tampoco se establece, y alguna función de títeres al aire libre pasaba horas muy gratas, entregado a inocentes esparcimientos.

Cierto año, ya hace muchos, por desgracia para quienes lo vimos, hubo un espectáculo que despertó gran curiosidad por ser nuevo en Córdoba: la ascensión de una mujer en un globo inflado con gas del alumbrado; el cual se elevó en el sitio conocido por Salón de paseo, inmediato a los jardines altos de la Victoria.

Posteriormente, en la feria de la Salud, hemos disfrutado de toda clase de festejos y diversiones: carreras de caballos y de velocípedos, concursos hípicos, corridas de toretes y cintas, becerradas, entre las que descuella la anual del Club Guerrita, que constituye uno de los numeros salientes del programa, exhibiciones de cuadros disolventes y de películas cinematográficas, conciertos, dianas y retretas, concursos de escaparates, kermeses, exposiciones de muñecas, tracas y, últimamente, experiencias de aviación.

Según ya hemos indicado, las corridas de toros de nuestra feria tuvieron tal importancia en otros tiempos que llegaron a competir con las de Ronda; y ¿cómo no, si en ellas tomaban parte los diestros de más renombre y se lidiaban reses de las mejores ganaderías?

Durante el apogeo de su fama alternaban casi todos los años en nuestro circo aquellos dos colosos del arte, conocidos por *Lagartijo* y *Frascuelo.*

Y era digna de ver la noble competencia que sostenían ambos, y el entusiasmo de sus admiradores enardecía aún a los más indiferentes.

Los partidarios de uno y de otro reuníanse todas las mañanas de feria en el Café Suizo, sosteniendo acaloradas discusiones que terminaban al presentarse los referidos diestros, quienes también concurrían al establecimiento indicado.

Un día varios amigos de *Frascuelo*, quizá con el propósito de halagarle, regateaban los méritos de *Lagartijo*. Salvador les escuchaba indiferente, tal vez con desagrado, sin intervenir en la discusión.

Uno de los más apasionados *frascuelistas* se dirigió a él y preguntóle: ¿Usted qué opina de *Lagartijo*? Y el interrogado contestó con su calma característica: que *pa* ver torear a Rafael *sa* menester un lente.

A aquellas dos grandes figuras del toreo sucedió *Guerrita*, que supo mantener y fomentar la afición. Al retirarse este empezaron a decaer las corridas de toros y hoy no son ya ni una sombra de lo que fueron.

La feria de Córdoba ha servido de fuente de inspiración a muchos escritores que le han dedicado trabajos notables, tanto en prosa como en verso, ensalzándola y describiendo sus cuadros, tipos y escenas.

En los Juegos Florales celebrados en el año 1865, el tema de costumbres era una poesía a dicha feria, y en él obtuvo el premio don Leopoldo Créstar y el accésit don Miguel José Ruiz (...)

(...) Casi todos los años, desde hace ocho o diez, se publican durante la época de feria periódicos ilustrados, cuya base son los anuncios, y en los que suelen aparecer fotograbados, artículos y poesías alusivos a nuestras brillantes fiestas.

De todos ellos ha sido el más notable uno que se titulaba *La Feria de Mayo en Córdoba*.

A los carteles primitivos, anunciadores de los festejos, que sólo ostentaban, en la cabeza, el escudo de Córdoba impreso a varias tintas, han sustituido, desde hace tiempo, otros verdaderamente artísticos, obra de buenos dibujantes, litografiados en los mejores talleres de España.

El Ayuntamiento, para la elección del boceto, suele abrir un concurso, en el que han tomado parte pintores tan notables como los Romero de Torres, Bertodano y otros.

Y, merced a este procedimiento, hemos conseguido presentar algunos carteles que han llamado con justicia la atención de los inteligentes en materia de Bellas Artes. (...)

(...) La feria de Nuestra Señora de la Salud se estuvo celebrando durante los días de la Pascua de Pentecostés desde que se fundó hasta el año 1890 en que, a petición de la Hermandad de Labradores, la Corporación municipal acordó que principiase el 25 de mayo.

Los comerciantes opusiéronse a este acuerdo y en el año 1897 fue revocado por el Municipio, tornando la feria a su fecha primitiva.

Desagradó a los labradores la variación; volvieron, en su consecuencia, a gestionar que nuestro mercado se realizara en una fecha fija, el 25 de mayo, y en el año 1905 accedió otra vez a sus deseos la Municipalidad, continuando el pleito entre comerciantes y agricultores, que ni ha terminado ni terminará, pues unos y otros aducen argumentos en su favor y no están decididos a ceder.

¿A quiénes asiste la razón? No hemos de discutirlo en estas *Notas*; sólo diremos, para concluir, que, como amantes de todo lo tradicional e histórico, votamos porque la feria de Nuestra Señora de la Salud se celebre durante la Pascua de Pentecostés.

MONTIS Y ROMERO, Ricardo de: *Notas Cordobesas (Recuerdos del Pasado)*. Vol. I. Pp. 111-122 CORDOBA. Imprenta del Diario de Córdoba. 1911.

EL PREGONERO

Revista de información municipal. **Edita:** Ayuntamiento de Córdoba. **Director:** Ricardo Rodríguez Aparicio.
Colaboradores: Antonio Jesús González, Francisco González, Juan Jesús Hernández, Antonio Rodríguez, Juan Carlos Rodríguez, Julián Romaguera. **Fotografía:** Rafael Mellado.
Imprime: Tipografía Católica, Sdad. Coop. And. Polg. Ind. la Torrecilla - Córdoba.
Redacción: Gabinete de Medios de Comunicación del Ayuntamiento de Córdoba.
C/. Capitulares, 1. Teléfono 472000. Depósito Legal: CO 78-1983.
Tirada: 15.000 ejemplares. Difusión gratuita.
Se permite la reproducción total o parcial de los textos o fotografías incluidos en este número, siempre y cuando se cite su procedencia. *El Pregonero* no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no se hace responsable de las mismas.

Mayo y su Feria

No conozco otro lugar donde a lo largo de todo un mes se desarrollan actividades festivas con la participación y la intensidad con que se hace en Córdoba durante el mes de mayo. La fiesta de Las Cruces que actúa de telonera, rompe el silencio de las plazas, calienta los ánimos y desentumece las sevillanas. A la vez se celebra la Cata de Vino de Montilla-Moriles que, este año, ha desbordado todas las previsiones de participación. La afluencia de la juventud pone una nota poco común y, acostumbrada a los combinados y bebidas destiladas, no sabe que el vino tiene su ritual, se huele, se bebe despacio, se paladea y se habla de él. El mayo cordobés continúa su singladura por la fiesta de los Patios Cordobeses. Otra vez la calle, la música alegre y la flor como protagonistas. Pero esta vez la flor sin cortar, en su maceta, sirviendo de pintura natural a las paredes de los patios en las casas de vecinos.

Durante el mes hay que dosificar muy bien las fuerzas —físicas y económicas— para poder disfrutar de la explosión que significa la Feria. Supongo que, aparentemente, será parecida a las demás de Andalucía (sólo conozco la de Sevilla durante unas horas y no las mejores). Supongo que la calle del infierno, las casetas, el alumbrado, los toros,... no distinguirán la Feria de Córdoba especialmente.

Yo siempre he sabido que la feria se acercaba, por el olor de las acacias. Es un olor fuerte, que mi memoria asocia con la fiesta, la ilusión de los carruseles, los coches de tope, la charpa de amigos, el cruce de miradas furtivas con aquella chavala guapa, los gestos cómplices todavía ingenuos. Todo ello favorecido por la vorágine del ruído, la música, el baile y la bulla. Entrar en otro mundo donde se pierde el corsé social de lo cotidiano. Un mundo lleno de sugerencias, donde todo puede ocurrir, aunque luego no pase nada. Todo está pensado y montado para favorecer esa ilusión. El mismo alumbrado, propio de un mundo de fantasías, que con su manto de color nos sugiere que lo que ocurra debajo pertenece al mundo de lo mágico. Lo mejor es no ofrecer resistencia y dejarse atrapar por su embrujo, salir de lo cotidiano. No obstante hay gente que por encima del ruído, la música, te gritan al oído el último comentario político, el problema de turno, requieren la opinión sobre algo trascendente o hacen la propuesta de un negocio ventajoso, eso sí, siempre adelantan aquéllo de "yo sé que no es el momento, pero...". ¡Por supuesto que no lo es!

La Feria de Córdoba tiene el atractivo del peregrinaje por sus casetas en las que puede entrar libremente, y cuyos anfitriones han intentado hacerlas distintas, darle un sello propio y no por ganar el premio municipal del concurso, sino por propio estímulo. Las Peñas, las Cofradías, las Asociaciones de Vecinos, auténticos pilares de la Feria ofrecen cada año la hospitalidad de sus recintos para poder recalar a su sombra y reponer energías en torno al Montilla-Moriles fresco, al jamón de Los Pedroches, al salmorejo y a los palillos de ajonjolí.

No sé cuantas personas pasan por la feria, no creo que se puedan contar, los acostumbrados a la estadística y a calcular dicen que pasan de doscientas mil, otros, que muchas más. Tampoco conozco la cantidad de bebidas que se consumen. Me admira y me llama la atención, el que, salvo contadas excepciones, no existan incidentes motivados por el excesivo uso del alcohol.

Bien pensado el parecido de la Feria de Córdoba con otras de Andalucía se circunscribe a lo mágico, a la envoltura. Tal vez en otros lugares no huelan las acacias, tal vez en Granada huela a claveles, en Málaga a mar por verdiales. Tal vez en Cádiz la manzanilla supla al Montilla, en Huelva el jabugo al jamón de Los Pedroches. Tal vez en otros lugares las casetas sean de otra manera y no se puedan visitar libremente, o haya más caballos. Seguro, todas las ferias no son iguales. La feria la hace la gente y todavía, la gente de cada lugar conserva sus peculiaridades y da su toque especial a todo lo que hace. Por esa razón y ahora que se celebra la feria en Córdoba, es la oportunidad de conocerla, de ver cómo la hacemos y de sumergirse en su magia.

Herminio Trigo Aguilar
Alcalde de Córdoba

FOTO LADIS