

**DOSIER**

# Salón del Libro Infantil y Juvenil



XV SALÓN  
DEL LIBRO  
INFANTIL Y  
JUVENIL

18 AL 25 NOVIEMBRE 2017

BIBLIOTECA CENTRAL  
Ronda del Marrubial, s/n

[www.biblioteca.cordoba.es](http://www.biblioteca.cordoba.es)



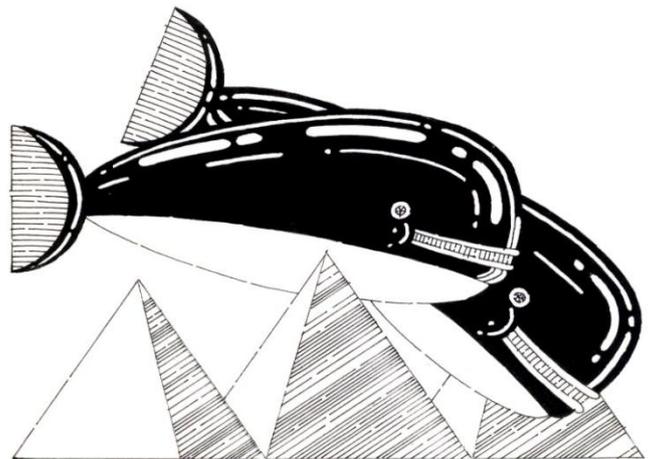
# EXPOSICIÓN: ESCENARIOS FANTÁSTICOS DE MIGUEL CALATAYUD

## EXPOSICIÓN

Exposición de las ilustraciones originales de Miguel Calatayud (realizadas en tinta china, acuarela y tramas Letraset) para el libro *Escenarios fantásticos*, escrito por Joan Manuel Gisbert y publicado por primera vez en 1979. En la actualidad consta de dos ediciones, una de ellas en Oxford University Press España y otra en Ediciones Cátedra, prologada y anotada.

### MIGUEL CALATAYUD

(Aspe, Alicante, 1942) Ilustrador y dibujante de cómic, sus dibujos acompañan gran cantidad de libros para niños y jóvenes y su obra es reconocida a nivel nacional e internacional. Calatayud nació en Valencia en 1942, estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y se licenció en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. Sus ilustraciones, basadas en una intensa experimentación personal, contribuyeron a la renovación plástica española de los años setenta y tienen un sello inconfundible. Cuando realizó las ilustraciones para *Escenarios fantásticos* ya había ganado el Premio Lazarillo de Ilustración por *Cuentos del año 2100* y había sido incluido en la Lista de Honor Andersen de 1976. Entre sus muchos premios ha recibido tres veces el Premio Nacional de Ilustración; el último y más reciente, en 2008 por el conjunto de su obra.



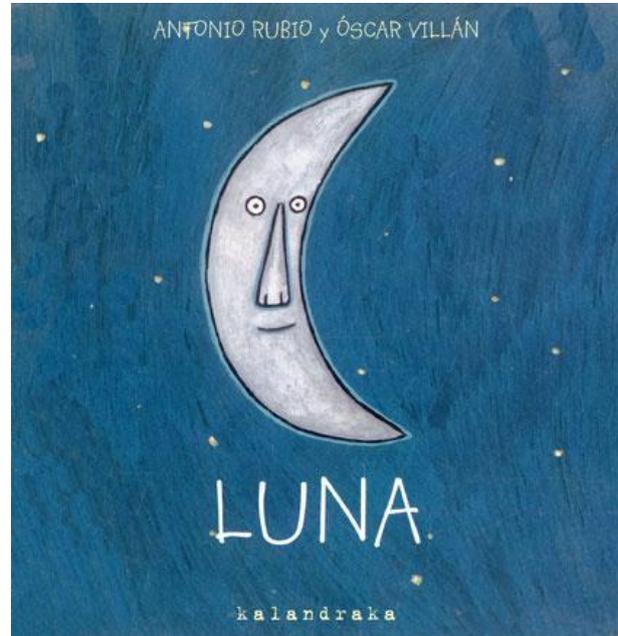
# SEMINARIO CÓMO ELEGIR LIBROS PARA NIÑOS

DE LA CREACIÓN SIN LÍMITES  
A LOS LÍMITES DE LA LECTURA.  
RAQUEL LÓPEZ ROYO

¿Te resulta difícil escoger los mejores libros para niños? ¿Te gustaría saber cuáles son los más adecuados? Raquel López Royo, especialista en literatura infantil y juvenil nos servirá de guía en este seminario. Partiendo de un recorrido por el panorama actual de la literatura infantil y juvenil a través de las tendencias, autores, editoriales y modas, López Royo nos dará las claves necesarias para elegir entre tanta producción. Aplicará una mirada crítica a la edición para analizar cómo hacerla accesible a los lectores, y por último ofrecerá una reflexión necesaria para destacar los caminos que tienen los libros para entrar en contacto con los lectores desde el ámbito familiar, la escuela, la biblioteca y otros espacios culturales.

RAQUEL LÓPEZ ROYO

Licenciada en Filología Hispánica, especialista en literatura infantil y editora de Los cuatro azules. Trabajó 17 años en la Fundación Germán Sánchez coordinando programas y equipos. Ha impartido clases y cursos de literatura infantil y ha recibido muchos más. Ha participado en el nacimiento de revistas como BLOC y colaborado en publicaciones especializadas con artículos o reseñas de libros. En este momento trabaja en la empresa de gestión cultural: A Mano Cultura y es editora en Los cuatro azules.



## JUEGOS, CUENTACUENTOS Y TEATRO PARA NIÑOS

No dejes pasar la oportunidad de divertirse toda la tarde con Pilar Nicolás, ella conoce los mejores cuentos, los juegos más divertidos y tiene guardadas un montón de sorpresas para los niños y niñas que se acerquen a la biblioteca con ganas de inventar, disfrutar y compartir.

### PILAR NICOLÁS

Es cuentacuentos, monitora de clubes infantiles de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba y actriz.

Atesora una dilatada experiencia profesional, de más de 20 años, de trabajo escénico y animación a la lectura dirigidos, muy especialmente, al público infantil.



# FERNANDO ALMENA

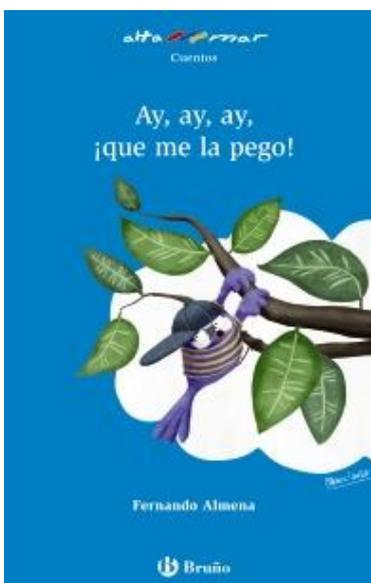
ENCUENTRO CON AUTOR

(Público escolar)

Nació en Córdoba, pero su vida hasta los 25 años transcurrió en La Rambla, su pueblo. En Córdoba estudió interno en el colegio La Salle. Aparejador y diplomado en Planificación y Administración de Empresas, en ambos casos por la Universidad Politécnica de Madrid, donde fue director del TEU (Teatro Español Universitario) en sus años de estudiante. Fue profesor del curso para Formación del Profesorado "El teatro como recurso educativo" en la UNED y en la Escuela de Arquitectura T. de Granada. Su pasión por el arte se vio reflejada no solo en la literatura, sino también en la fotografía y la escultura. Entre las artes que cultivó, su labor esencial la ha dedicado a la Literatura, repartida entre teatro y literatura infantil y juvenil, dentro de la que ha alternado narrativa y teatro, e incluso publicado un libro de poesía. Sus obras se han representado en España e Hispanoamérica, y ha participado en conferencias, cursos, seminarios, mesas redondas, etc. y publicado además cuentos y artículos en revistas nacionales e internacionales. Galardonado con multitud de premios de teatro, relato y de Literatura Infantil, entre los que destacan: los teatrales *Federico García Lorca*, de Granada, *Diego Sánchez de Badajoz*, de dicha ciudad, *Barahona de Soto*, de Lucena, *Casa de España*, de París, etc., dos *Hucha de Plata* y el *Internacional Vieira de Humor*, de relato, así como en literatura infantil *El Barco de Vapor*, *Villa de Ibi* y *Teatro AETIJ*, entre otros. Ha sido traducido al francés, italiano, árabe, turco y a todas las lenguas de España. Ha sido Presidente de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, ASSITEJ-España y formado parte de las juntas directivas de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y de la OEPLI (Sección Española del IBBY), de la de Autores de Teatro y pertenece a la Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, dentro de la que, además de Vocal de Teatro, ostenta el cargo de Bibliotecario.

AY. AY, AY, ¡QUE ME LA PEGO!

Una pareja de herrerillos va a enseñar a volar a sus polluelos, ¡ya es hora de que abandonen el nido! Animados por sus papás, todos se lanzan al vuelo, pero hay un pequeñajo que se queda rezagado porque... ¡tiene miedo a volar! Es un auténtico cagón. ¿Será capaz nuestro herrerillo de vencer sus miedos y seguir a sus hermanos?



# PEDRO MANTERO

## CUENTOS COMPARTIDOS Y CUENTACUENTOS

(Público escolar)

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.

### CUENTOS COMPARTIDOS

La Compañía del medio real.

En este proyecto de animación lectora visitamos los centros escolares invitando a los alumnos a viajar con nosotros a diferentes países, viviéndonos algunos de sus cuentos tradicionales. De este viaje imaginario traeremos una "semilla de cuento", que mimaremos y haremos crecer. Terminado su cuento, lo llevarán al Salón del Libro donde lo intercambiarán con los alumnos de otros centros.

### SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL

El Baúl del tesoro

La Compañía del medio real

Atrévete a rebuscar dentro del baúl de un terrible pirata. Encontrarás dentro el mejor de los tesoros: Sus cuentos preferidos. En este cuentacuentos viviremos los cuentos en primera persona, convirtiéndonos en piratas, princesas, brujas.....

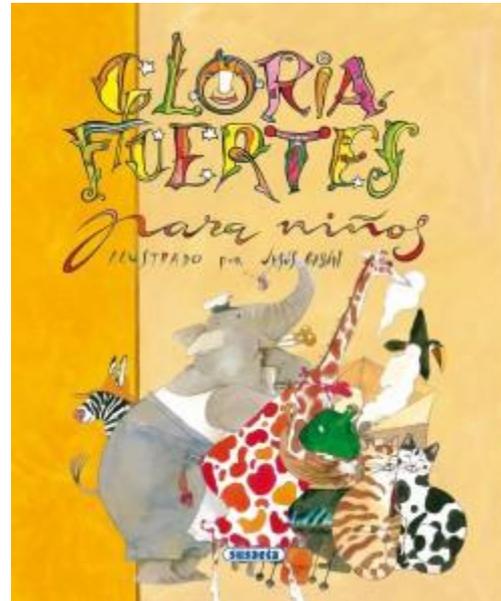


# JUGANDO CON LAS PALABRAS + ME MANIFIESTO EN POESÍA

TALLERES DE POESÍA BASADOS  
EN GLORIA FUERTES

LUNA RAMOS  
(Público escolar)

Decía la autora madrileña que los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida. Partiendo de esta premisa en estos talleres, adaptados a las diferentes edades de los niños desde tercer curso de Educación Infantil a tercer ciclo de Primaria, se trabajarán de un modo creativo los poemas de de Gloria Fuertes a través del juego, la lectura y recitación para que sirvan de vehículo a la escritura de poemas propios. Una manera divertida de ahondar en la poesía de Gloria Fuertes y en la poesía que lleva dentro cada uno de los asistentes.



LUNA RAMOS

Es animadora sociocultural, cuenta con una larga experiencia en talleres para niños. Con formación en gestión cultural y lengua de signos, sus proyectos promueven la cultura, la inclusión, la educación en valores y la equidad de género. Ha colaborado con asociaciones y ongs como Ayuda en acción, Barbiana o Mujeres en zona de conflicto. Enamorada de la figura literaria y vital de Gloria Fuertes, fue responsable de los talleres de creación dentro del homenaje a Gloria Fuertes de la Diputación de Córdoba en su centenario.



# TALLER INTERDISCIPLINAR LITERATURA Y FOTOGRAFÍA

BASADO EN ESCENARIOS FANTÁSTICOS  
DE JOAN MANUEL GISBERT  
(Público escolar)

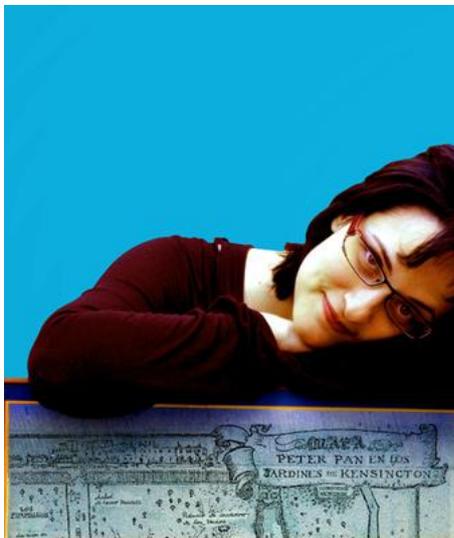
En el taller se desarrollará la creación fotográfica y literaria; dos disciplinas distintas, pero complementarias pues la literatura trabaja imágenes, la fotografía cuenta historias y ambas sirven para expresar poesía. A través del uso separado y conjunto de estas dos disciplinas se buscará una expresión genuina trabajando el concepto de la originalidad, singularidad y estilo propio, y todo a partir de las sugerentes imágenes evocadas y paisajes literarios de *Escenarios fantásticos*.

## MANUEL TORRES

Fotógrafo autodidacta desde 1997, ha realizado numerosas exposiciones en la ciudad de Córdoba y editado su obra en diferentes publicaciones, tanto a nivel local como nacional. Ha impartido numerosos talleres en torno a la fotografía, y ha sido galardonado en numerosos concursos de fotografía. Socio de Afoco (Asociación Fotográfica de Córdoba) desde 1993 hasta 2011. Redactor Gráfico en el periódico *El Día de Córdoba* durante el año 2001. Cofundador del Colectivo Fofográfico ISO23.

## ANA BELÉN RAMOS

Escritora, editora y traductora. Autora de *Koko*. Una fantasía ecológica y otros títulos de literatura infantil y juvenil. Ha traducido *Peter Pan*, de J. M. Barrie, *El mago de Oz*, de L. Frank Baum y *El jardín secreto*, de Frances Hodgson Burnett, entre otros. Fue directora editorial de *Berenice* y en la actualidad codirige la colección *Letras Populares* de Cátedra. Tiene una amplia experiencia como tallerista de escritura creativa.



# SEMINARIO ¿ME CUENTAS UN CUENTO?

ESTRELLA ORTIZ

Este taller anima a leer y decir de memoria cuentos cortos y poemas para niños. En él, se ilustran de manera práctica claves para memorizar con facilidad, se dan indicaciones para analizar la parte formal de una historia y se exponen los recursos necesarios para acercarse a la comprensión total del texto corto o poema. El taller propicia desde el primer momento la participación de los asistentes, quienes experimentarán la vivencia del ritmo, la dicción y la emoción en primera persona. De este modo podrán descubrir y fijar interiormente el placer que supone decir de viva voz. ¡Las ganas de compartir cuentos y poemas con los niños y el resto de la familia están aseguradas! Se acompañará una pequeña guía de lectura con los temas trabajados en el taller.



ESTRELLA ORTIZ

Maestra, escritora, teatrera y narradora oral, comenzó su trayectoria cuentista en 1983 colaborando con la Biblioteca Pública de Guadalajara. Desde entonces viaja con sus poemas y cuentos por escuelas, bibliotecas y centros culturales de toda España. También se ha dejado oír en Portugal, Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Polonia, Italia, Francia, Sudáfrica y Brasil. Sobre el arte y el oficio de la narración de cuentos, y de cómo esta práctica puede ayudar en la animación a la lectura, escribe libros y artículos e imparte conferencias y cursos de formación para heterogéneos colectivos profesionales en diferentes ámbitos y lugares. Cuando narra para público familiar es conocida como Rotundifolia, personaje que con quien comparte maleta y cuentos desde sus inicios como cuentista.

# LIBROS DEL ZORRO ROJO

EDITORIAL INVITADA

Este año se pone en marcha la figura de «Editorial Invitada». Para ello contaremos con Libros del Zorro Rojo, Premio a la Mejor Editorial de Europa 2015 (Feria del Libro de Bolonia) y Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial 2011 (Ministerio de Cultura de España).

Desde su fundación en 2004, en Barcelona, Libros del Zorro Rojo se ha consolidado como una editorial de referencia en la edición de obras ilustradas. La mayor parte de su fondo lo constituyen proyectos propios, muchos de ellos publicados en coedición con reconocidas casas editoriales de Europa y América. En la construcción de su catálogo subyace la decidida intención de valorar el libro ilustrado como espacio de experiencias estéticas y literarias, capaces de desarrollar la sensibilidad cultural y social de los lectores.

La colaboración de la editorial con el XV Salón del Libro Infantil y Juvenil consistirá en las actividades descritas a continuación:

## BIBLIOTECA DEL SALÓN DEL LIBRO

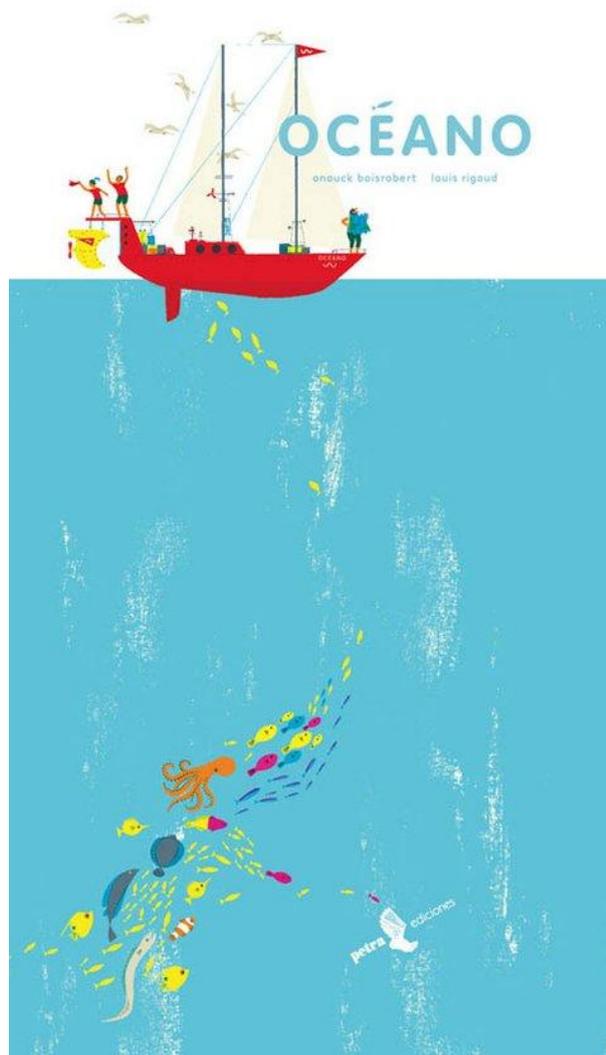
Exposición de novedades de Literatura Infantil y Juvenil, entre las que se encuentran títulos como *Mexique*, *Océano*, *Bestiario* o *Lost in translation*.

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Exposición fotográfica de *El viejo del puente*, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard.

## CUENTACUENTOS

Cuentacuentos a cargo de Estrella Borrego, basados en las siguientes obras de Libros del Zorro Rojo: *Una familia salvaje*, de Laurent Moreau, y *Cuentos para niños no tan buenos*, de Jacques Prévert.



# ROTUNDIFOLIA Y SUS CUENTOS A MANO

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL  
(Público escolar)

Con las manos se pueden hacer toda clase de cosas, se puede aplaudir, abrazar, hacer cosquillas, saludar, señalar, echar a suertes, contar... ¡y por supuesto, contar cuentos! A Rotundifolia le encanta ponerse trajes en las manos, guantes, mitones y manoplas, para contar historias en las que todos los dedos son protagonistas y no paran de decir cosas. Con las manos, además, se pueden inventar artilugios y acariciar los libros, pasar sus hojas y dejar que nos atrapen sus historias. De la mano de Rotundifolia (¡siempre se pide ser la directora!) haremos juntos una orquesta llena de poesía.



## ESTRELLA ORTIZ

Maestra, escritora, teatrera y narradora oral, comenzó su trayectoria cuentista en 1983 colaborando con la Biblioteca Pública de Guadalajara. Desde entonces viaja con sus poemas y cuentos por escuelas, bibliotecas y centros culturales de toda España. También se ha dejado oír en Portugal, Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Polonia, Italia, Francia, Sudáfrica y Brasil. Sobre el arte y el oficio de la narración de cuentos, y de cómo esta práctica puede ayudar en la animación a la lectura, escribe libros y artículos e imparte conferencias y cursos de formación para heterogéneos colectivos profesionales en diferentes ámbitos y lugares. Cuando narra para público familiar es conocida como Rotundifolia, personaje que con quien comparte maleta y cuentos desde sus inicios como cuentista.

# LA PATA METE LA PATA

TALLER DE ILUSTRACIÓN

BASADO EN GLORIA FUERTES

CINTA ARRIBAS

(Público escolar)

Leeremos poemas de Gloria Fuertes, prestando atención a su sentido del humor. Luego cogeremos palabras y fragmentos extraídos de sus poemas, escritos en papeles sueltos. Cada niño elegirá al azar varias palabras y tendrá que construir su propia poesía, que dibujará creando su propio poemario ilustrado.

CINTA ARRIBAS

Esta vallisoletana estudió Bellas Artes en Salamanca entre 2003 y 2008, y completó su formación en Kassel (Alemania). Ahora vive en Madrid, donde trabaja como ilustradora *freelance*. Entre sus proyectos editoriales está *Bababum*, una serie de cuadernos de actividades para niños, o *Hijos de Fruta*, un fanzine coloreable "para niños de los que disfrutan haciendo campeonatos de pedos y eructos". Cofundadora del estudio Crispis en Madrid, desde el cual publican fanzines y proyectos como *Bababum*. Colabora, entre otros medios, con Agencia Sinc, Magazine Fashion & Arts (La Vanguardia), Gràffica, El Asombrario & Co. (eldiario.es), Experience (Airline Passenger Experience Association), la revista Eco y El Español. También ha trabajado en campañas publicitarias como la del festival *Curtocircuito*, carteles para *Cidade da Cultura* de Galicia e Injuve, materiales para grupos de música como Novedades Carminha, etiquetas para la compañía cervecera Collective Arts Brewing... Recientemente ha publicado los libros *Pequeña & Grande Gloria Fuertes* (Alba Editorial, 2017) y *Coco, ¿dónde estás?* (Sallybooks, 2016).



# LA NIÑA ELEFANTINA

## CUENTO MUSICAL

MARÍA CHUPS GÓMEZ

Perdida en la selva, la Niña Elefantina convive con los simpáticos animales, compartiendo aventuras llenas de amistad, magia y música que alegra el corazón. A través de sus correrías, iremos disfrutando de la selva y sus maravillas. La Niña Elefantina es un cuento con texto, ilustraciones y composición musical inéditos. La música ejerce un gran atractivo didáctico y divertido, que se alía con la lectura. Los aspectos mágicos e ilusionantes, potencian la creatividad de los niños y niñas a los que va dirigido, en edades de entre 5 y 8 años. Las partituras musicales que incluyen el cuento y la inmediatez de las canciones mediante el código QR son un incentivo más para ofrecer el cuento a este colectivo.



MARÍA CHUPS GÓMEZ

El cuento *La Niña Elefantina*, ha sido escrito por una autora natural de Córdoba, María Chups Gómez, que ejerce su profesión de restauradora de documento gráfico en el Archivo Capitular de la Mezquita- Catedral de ésta ciudad, y que ha tenido la suerte de contar con el autor de libros juveniles, profesor y compositor Miguel Fernández Villegas, para la música incluida. Está siendo divulgado en redes sociales entre personas que pertenecen al colectivo del profesorado de todos los niveles, sobre todo en Andalucía.



# COLOQUIO: ILUSTRADORES DE GLORIA FUERTES

JESÚS GABÁN Y CINTA ARRIBAS

## COLOQUIO

Todos hemos disfrutado con un libro de Gloria Fuertes entre las manos, por sus deliciosos poemas y por las magníficas ilustraciones que suelen acompañarlos, especialmente en las ediciones de su obra para niños. Muchos han sido los ilustradores que a lo largo de su vida han trabajado con ella, y muchos otros los que siguen aún hoy con la tarea. En este coloquio contaremos con el laureado ilustrador Jesús Gabán, que empezaba su carrera ilustrando libros como *El domador mordió al león*, o *Plumilindo*, y con la joven, pero también premiada Cinta Arribas, que ha ilustrado recientemente un libro sobre Gloria Fuertes en Alba Editorial.

## JESÚS GABÁN

Nace en 1957 en Pozuelo de Alarcón, Madrid. Durante algunos años asiste a las clases de dibujo del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles desde 1.981. Ha sido finalista en el Premio Lazarillo, en el premio Apel.les Mestres y ganador de este último en 2004. Premio Nacional de ilustración Infantil y Juvenil en 1.984, 1.988 y 2.000. Seleccionado en el catálogo "Withe ravens" en 1987. Medalla de bronce en la exposición "Arte en el Libro" de Leipzig en 1.989. Diploma de honor y Menciones Especiales en el Premio Catalonia en 1.984, 1990, 1992 y 1997. Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María en 1.995. Lista de Honor Premio C.C.I. en 1.998. Su libro *Abdul y el león del Atlas* fue elegido en el "VI Simposio sobre Literatura Infantil y Juvenil" organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como uno de los "Cien mejores libros infantiles españoles del siglo XX".

## CINTA ARRIBAS

Cinta Arribas estudió Bellas Artes en Salamanca especializándose en pintura. Completó su formación en Kassel (Alemania) y actualmente vive en Madrid, donde trabaja como ilustradora freelance. Ha sido galardonada con distintos premios y ha colaborado en diferentes publicaciones.





# TALLER JÓVENES PERSONAS LIBRO

ANTONIO RODRÍGUEZ  
(Público escolar)

Las personas libro narran en público palabras que expresan bien lo que sienten, palabras que calman y animan a vivir. Lo hacen para encontrarse con otras personas y quizá así son de utilidad para el mundo. Participar es fácil porque se hace en equipo y con actitud de encuentro y respeto para que convivan bien los libros y las personas. El divertido y profundo juego de las JÓVENES PERSONAS LIBRO incorpora los ordenadores, el cine, la escritura, el trabajo en equipo, la autogestión, lo íntimo que se hace público, el deseo que va más allá de la simple apetencia inmediata, el mito personal, el compromiso, la búsqueda de la identidad, la escucha... Los participantes poco a poco irán aprendiendo a expresarse oralmente y a leer mejor y defenderán vehementemente “Los tres minutos para el deseo”, un tiempo diario que les servirá para expresar sus temores y deseos con ayuda de los libros.

ANTONIO RODRÍGUEZ

Inicialmente estudió Sociología y Magisterio, y durante un tiempo trabajó como animador socio-cultural. Además de profesor especialista en formación de español como lengua extranjera (ELE), corrector de libros y profesor de escritura creativa en la Escuela de Escritores, y en Zinneke Talleres, es actor, director de teatro, dramaturgo y profesor en el *Teatro Estudio Tuzla* (su propio estudio). Ha realizado adaptaciones a teatro a partir de textos de grandes escritores de todos los tiempos y es fundador de la *Escuela de Lectura de Madrid*, de la que derivan el *Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro)*, que ha recibido el sello de Buena Práctica Lectora, y *La voz a ti debida*. Todos ellos, proyectos para el fomento de la lectura, la defensa de los libros y el encuentro libre entre las personas. Ha escrito la Carta a Europa, quinto legado de la Caja de las Letras del Instituto Cervantes. Desde 2016 reside en Bruselas, donde ha creado Zinneke Talleres y aprende francés.



**PROYECTO  
FAHRENHEIT  
451**  
LAS PERSONAS LIBRO

[www.Fahrenheit451.org](http://www.Fahrenheit451.org)

**¡TÚ TAMBIÉN PUEDES  
SER PERSONA LIBRO!**

Narramos en público palabras que expresan bien lo que seríamos, que nos calman o que nos animan a vivir. Y lo hacemos para encontrarnos con otras personas, por lo que quizá podamos ser de alguna utilidad al mundo. El nuestro es un movimiento de la ciudadanía para la ciudad, que así vive más libremente.

Participar es fácil, porque lo hacemos en equipo y con una actitud de encuentro, escucha y respeto, para que convivan bien lo íntimo y lo público, los libros y las personas.

[proyecto451@personaslibro.org](mailto:proyecto451@personaslibro.org)



# ¡MI AMIGA GLORIA!

TEATRO Y POESÍA

Tiene el pelo pintado de morado, va vestida con ropa estafalaria, lleva una gran maleta y tres globos inflados con helio de diferentes colores... ¡Es Gloria Fuertes! Ven a conocer la vida y los poemas de Gloria Fuertes con Quique Garcés y Pilar Nicolás, te lo pasarás poéticamente genial.

## PILAR NICOLÁS

Es cuentacuentos, monitora de clubes infantiles de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba y actriz. Atesora una dilatada experiencia profesional, de más de 20 años, de trabajo escénico y animación a la lectura dirigidos, muy especialmente, al público infantil.

## QUIQUE GARCÉS

Es actor, cuentacuentos y autor de relatos y obras de teatro infantiles. Su desempeño profesional sobre los escenarios se remonta al año 1994. Desde entonces, ha formado parte de diversas compañías teatrales, desarrollando multitud de actividades de promoción de la cultura enfocadas hacia los más pequeños.



## ¿TE CUENTO UN MICRORRELATO?

Las tres jóvenes autoras de *DesnudArte Creando*, nos darán a conocer, de una manera diferente, los microrrelatos cuyos autores, Álvaro Jimber, Marina García, María del Carmen Carrasco, Winterwinds, Raquel Peñalver, Rafael Zamorano, Álvaro Pérez, Victoria García, Javier Savariego y Roase Koose, resultaron ganadores y finalistas del *III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud*.

### DESNUDARTE CREANDO

La asociación cultural *DesnudArte Creando* nace como un proyecto directamente asociado con la creación artística y literaria. Tras él se encuentra un equipo creativo formado por Patricia Luque Castillejo, Ana Pilar Fontalba Espejo y Alba Moon. La principal tarea que aborda este colectivo es la reivindicación feminista en el mundo del arte a través del rescate de la conciencia femenina dentro de la historia, la memoria, el testimonio, la cultura heredada y la propia vida. Entre sus actividades recientes se encuentra la colaboración con Dinamo Creación Literaria en la Casa de la Juventud de Córdoba, la participación en los Mercados de Arte Joven del Festival de Eutopía (2016/2017), la realización de recitales en *La República de las Letras* (2017), la elaboración de talleres literarios en la Biblioteca Provincial de Córdoba (*Ellas escriben*, 2017) y en el Festival de Eutopía (*Verso, verdad o atrevimiento*, 2017), la colaboración con eventos poéticos de otros puntos de la geografía cordobesa (*Maridaje Literario*, El Carpio, 2017) y la aparición en medios públicos (*Agenda Joven*, 2017).



# CÉSAR MALLORQUÍ

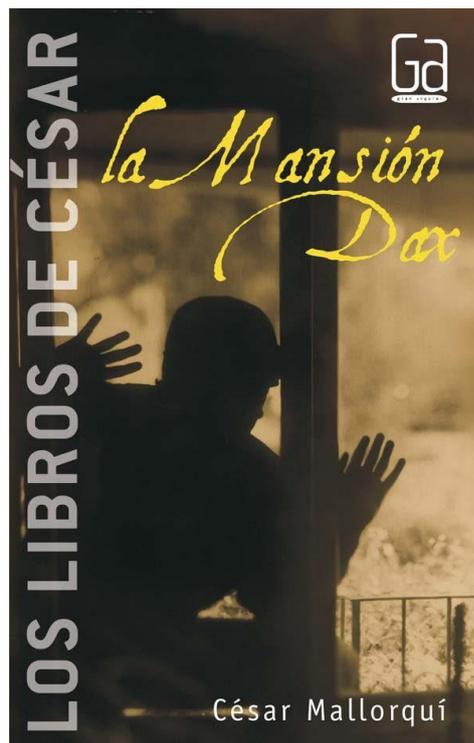
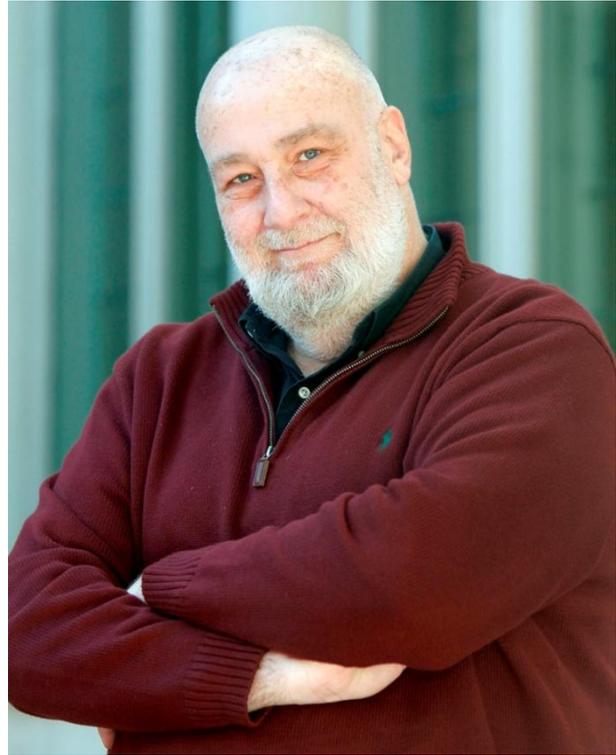
ENCUENTRO CON AUTOR

(Público escolar)

Nació el 10 de junio de 1953 en Barcelona. Su familia se trasladó un año después a Madrid, donde ha residido desde entonces. Su padre, José Mallorquí, también era escritor, conocido por ser el creador de El Coyote. Por tanto, su casa siempre estuvo llena de libros e inevitablemente la Literatura formó parte de su vida desde siempre, por lo que un buen día decidió dedicarse a ella como profesional. Estudió Periodismo y trabajó como reportero alrededor de diez años. Entró en el mundo de la publicidad como creativo, trabajo que desempeñó durante más de una década. Pasó a dirigir en 1991 el Curso de Creatividad Publicitaria del IADE de la Universidad Alfonso X el Sabio, al tiempo que colaboraba como guionista de televisión con diversas productoras. Ha recibido numerosos galardones por su obra: el Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil en tres ocasiones (1997, 1999 y 2002); Premio Ignotus 1999, Premio Gran Angular de Literatura Juvenil 2000 por *La catedral*, Premio Nacional de Narrativa Cultura Viva 2007 y Premio Hache 2010 por *La caligrafía secreta* de Ediciones SM. En 2015 obtuvo el Premio Cervantes Chico por toda su trayectoria literaria.

## LA MANSIÓN DAX

Alejo Zarza tiene manos pequeñas, pero ágiles y fuertes dedos de ratero. Sus andanzas por el Madrid del siglo XIX nos transportan a un mundo desconocido: la vida de los ladrones profesionales. Pero un día se cruza en su camino el enigmático Sebastián Dax, y así descubrirá el terrible poder de la venganza y el amargo sabor de la traición. Una novela cuya trama se sitúa en un contexto histórico tan apasionante como febril.



# EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

## EL VIEJO DEL PUENTE

(Público escolar)

En esta exposición se puede contemplar el trabajo de ilustración que Pere Ginard realizó para la obra de Ernest Hemingway *El viejo del puente*. Estas ilustraciones, de tono quietamente dramático, son el complemento ideal del estilo del escritor estadounidense. Para esta serie, Ginard se ha inspirado tanto en los fotomontajes de John Heartfield y el cartelismo de la época, como en autores emblemáticos de la fotografía de guerra —Gerda Taro y Robert Capa— y la aplicación del color de su admirado Antonio López.

Hemingway compuso este relato cuando trabajaba en España como corresponsal durante la Guerra Civil, a partir de una noticia que envió por cable el 17 de abril de 1938, Domingo de Resurrección. *El viejo del puente* vería la luz ese mismo año, en forma de relato y no de crónica, primero en la revista *Ken Magazine*, y poco después, como parte del libro *Cuarenta y nueve primeros cuentos*.

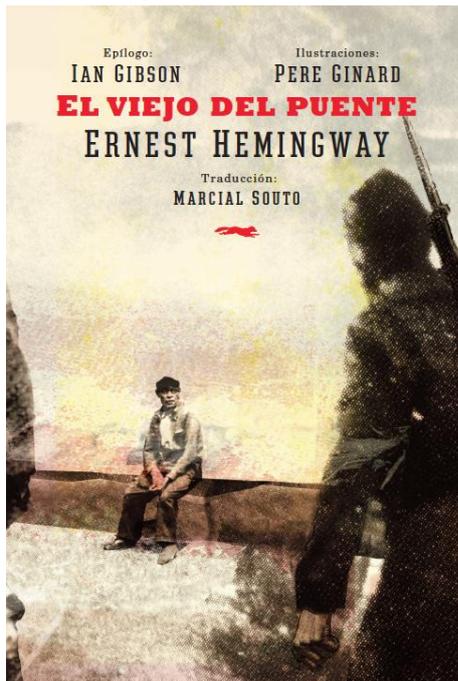
VISITA GUIADA PARA GRUPOS ESCOLARES  
A CARGO DE ESTRELLA BORREGO

Licenciada en Periodismo (UCM), con estudios superiores en Poesía Contemporánea (UAB) y Máster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura (UNEX). Fue durante cuatro años directora de revistas culturales de la editorial Scholastic en Londres y desde 1998 ha trabajado como editora de literatura infantil y juvenil para varias editoriales españolas. Ha publicado más de 300 títulos, entre traducciones, adaptaciones literarias y obras de creación propia. Actualmente es profesora de Escritura Creativa en la Biblioteca Central de Córdoba y editora del Catálogo Infantil de Libros del Zorro Rojo.

PARA PREPARAR LA VISITA:  
GUÍA DE RECURSOS LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN  
EN EL AULA

En este link se puede encontrar una guía de recursos para la lectura y la investigación en el aula:  
[https://novedades.librosdelzorrojo.com/wp-content/uploads/2014/10/GuiaHemingway\\_Final\\_OK.pdf](https://novedades.librosdelzorrojo.com/wp-content/uploads/2014/10/GuiaHemingway_Final_OK.pdf)

Más información sobre el escritor, el ilustrador y sobre la historia en el siguiente link:  
<https://librosdelzorrojo2.blogspot.com.es/2016/03/el-viejo-del-puente.html>



## MICRORRELATOS EN COLORES

Elia Sánchez, hará llegar de una manera divertida al público del Salón, los microrrelatos impresos de Álvaro Jimber, Marina García, María del Carmen Carrasco, Winterwinds, Raquel Peñalver, Rafael Zamorano, Álvaro Pérez, Victoria García, Javier Savariego y Roase Koose, ganadores y finalistas del *III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud*.

### ELIA SÁNCHEZ

Licenciada en interpretación textual en 2008. Córdoba.  
Con estudios de postgrado en clown, bioenergética del actor en Buenos aires. Además de amplia experiencia en teatro terapéutico por los cuales trabaja como formadora personal sanitario en hospital Reina Sofía desde 2012. Actualmente trabaja como Tour-actriz con visitas teatralizadas varias para mostrar de un modo original y divertido La judería, Patios y edificios como La diputación de Córdoba, el Gran y el Palacio Episcopal.



# POETAS NOVELES

## COLOQUIO Y RECITAL

¿Qué están escribiendo las jóvenes de hoy? En este coloquio y recital podrás escuchar a tres de las voces más frescas de la ciudad. Jóvenes, pero con muchos poemas a la espalda, estas chicas vienen pisando fuerte. Hablamos de: SELENE URBANO (Córdoba, 1996). Comenzó a escribir cuentos a los cinco años. "Yo tenía una manzana" fue su primer relato. Ha recibido numerosos premios y ha sido incluida en varias publicaciones, como la antología *La punta del iceberg*, de Ediciones en Huida. ALBA MOON (Córdoba, 1993) Finalista de UCOpéutica 2017. Sus poemas están publicados en diversas revistas: *Boronía* (2014), *Murray Magazine* (2014; 2015), *Muy Mujer* (2016) y *Revista 17* (2017). Forma parte de diversas antologías, entre ellas, *el libro 12 poemas, 12 miradas* (2016) de *Dinamo Poética*. Y CARMEN ROCAMORA (Córdoba, 1992) finalista de UCOpéutica 2015, incluida en *Donde veas*, y *Anónimos 2.3*, poeta que afirma hacer "poesía de lo cotidiano, de la rutina, del día a día, nombrando a las cosas por su nombre".



# MERECES LA GLORIA

## TEATRO

Es un espectáculo producido por Uno Teatro y La Compañía del medio real, para homenajear a Gloria Fuertes en el aniversario de su nacimiento.

El público asistirá en directo a la grabación de un programa de televisión en el que participan personajes famosos. Y Gloria Fuertes es la invitada.

Como por supuesto no puede asistir, serán sus personajes, con la ayuda del público, quienes alcancen el premio final.



## UNO TEATRO

Compañía Cordobesa que ofrece distintas formas teatrales como son, teatro infantil, espectáculos a medida, obras teatrales para todos los públicos, marionetas y títeres, animaciones, etc. Dispone de amplios recursos de actores y personal cualificado para la escena. Preparados para el teatro clásico, alternativo, infantil, moderno, etc.

## COMPAÑÍA DEL MEDIO REAL

### PEDRO MANTERO

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.



# JOAN MANUEL GISBERT Y MIGUEL CALATAYUD

## ENCUENTRO CON LOS CREADORES

Escenarios fantásticos reúne la magia de dos grandes: Joan Manuel Gisbert y Miguel Calatayud. En este libro la imaginación se derrocha, hay máquinas fabulosas, historias extraordinarias, espejismos de todos los colores y el misterio y la maravilla no cesan hasta el punto final. Junto a personajes como Nathaniel Maris o el mago Iatopec viviremos increíbles aventuras y asistiremos a momentos únicos como el ballet de las ballenas azules, el iceberg de los mares del sur o el faro que despierta a los fantasmas. Con *Escenarios fantásticos* descubriremos que con la imaginación, todos podemos llegar a donde nos proponamos, a lugares que ni siquiera hemos soñado.

### JOAN MANUEL GISBERT

Es uno de los autores que, en las últimas décadas, más ha contribuido a la renovación de la literatura para niños y jóvenes en España. Traducido a más de veinte lenguas, cuenta en su obra con títulos de referencia como *El misterio de la isla de Tökland*, *El museo de los sueños*, *Los espejos venecianos*, *Agualuna*, *El palacio de los tres ojos* o *El secreto del hombre muerto*, entre muchos otros. Entre otras distinciones, fue incluido en la Lista de Honor del IBBY, recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, el Premio Lazarillo o el Premio Cervantes Chico por el conjunto de la obra. *El guardián del olvido* y *Escenarios fantásticos*, su primera novela, fueron seleccionados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como dos de las cien mejores obras españolas del siglo XX en su campo. Otros de sus títulos, como *El último enigma*, *El extraño adiós de Odriel Munro*, *El talismán del Adriático* o *El arquitecto y el emperador de Arabia*, han figurado en la Lista de Honor del Premio C.C.E.I. y/o han obtenido reconocimientos o recomendaciones especiales en España, Francia, Italia, Japón, México, Argentina, entre otros países.

### MIGUEL CALATAYUD

(Aspe, Alicante, 1942) Ilustrador y dibujante de cómic, sus dibujos acompañan gran cantidad de libros para niños y jóvenes y su obra es reconocida a nivel nacional e internacional. Calatayud nació en Valencia en 1942, estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y se licenció en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. Sus ilustraciones, basadas en una intensa experimentación personal, contribuyeron a la renovación plástica española de los años setenta y tienen un sello inconfundible. Cuando realizó las ilustraciones para *Escenarios fantásticos* ya había ganado el Premio Lazarillo de Ilustración por *Cuentos del año 2100* y había sido incluido en la Lista de Honor Andersen de 1976. Entre sus muchos premios ha recibido tres veces el Premio Nacional de Ilustración; el último y más reciente, en 2008 por el conjunto de su obra.



# ¡CREA TU GRAN PARQUE DE ATRACCIONES! JUEGOS CREATIVOS

LA CASA DE TOMASA

La casa de Tomasa es una idea de Carmen Cerezo y Emilio Velilla. Para saber en qué consiste... es necesario imaginar un espacio, donde la arquitectura sea el instrumento que permita a los niños, las niñas y a la gente joven, comprender su relación con el espacio, el color, la luz y las formas donde se desarrolla la creatividad de todos los que participan y donde se intercambian ideas, experiencias y sensaciones. En la casa de Tomasa se van a encontrar arquitectos y arquitectas con pintores, escultoras, animadores socioculturales, bailarines, actores, actrices, poetas, diseñadores, artesanos, deportistas, paisajistas, cocineros, músicos, programadoras, ingenieras, urbanistas... Todos caben en esta casa.

¡CREA TU GRAN PARQUE DE ATRACCIONES!

Esta actividad es un juego colaborativo donde se desarrolla la imaginación de los participantes creando y construyendo una increíble atracción. El juego culmina cuando entre todos realizan el original Gran Parque d Atracciones. Este taller está basado en el libro *Escenarios Fantásticos*, de Joan Manuel Gisbert.



# CONCIERTO TEATRALIZADO UN MUNDO DE NIÑOS RAROS

CHLOÉ BIRD

Greta Maleta, exploradora experta en rarología, lleva años estudiando y recopilando información sobre niños raros: cómo se comportan, dónde se encuentran, cuál es su aspecto, qué historia se esconde tras ellos... Y se muere de ganas por compartir sus conocimientos con el público, pero ¡no lo cuenta: lo canta! Nuestra protagonista llevará de la mano a grandes y pequeños en un viaje a través de las canciones del disco *Un mundo de niños raros* (basado en los poemas de Raúl Vacas) y ofrece al público familiar una aventura visual y sonora y muy divertida. Dirigido a niños de 0 a 99 años ¡sin miedo a perderse entre las letras y las melodías mientras cantan y bailan!

## CHLOÉ BIRD

Compositora e intérprete. Estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, y Arte Dramático en Extremadura, licenciándose en la especialidad de interpretación en 2013. Ha tocado en festivales como el Europa Sur, WOMAD, CONTEMPORÁNEA, o BIME City Live Bilbao; salas como la Siroco, Costello, Búho Real o Galileo Galilei y ha sido telonera de artistas como Anni B Sweet o Jeanette. En septiembre de 2016 se trasladó a Colombia para presentar su último trabajo en la Feria del Libro y la Cultura de Medellín. Compone bandas sonoras para cortometrajes y obras de teatro (*La clase de los niños raros* o *M.C. Manco* y *de la Mancha*, entre muchos otros). A finales de 2013, fue galardonada como “mejor artista extremeña” en los Premios Pop-Eye y nominada en los Premios Sonora de la Música en Extremadura en la categoría de “Mejor Solista”, “Mejor Directo” y “Mejor Grupo Revelación”. Su primer LP es *The darkest corners of my soul*. *Un mundo de niños raros* es su último trabajo, publicado en marzo de 2017 y destinado al público familiar.

