MEMORIA

XV SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

18 AL 25 NOVIEMBRE 2017

BIBLIOTECA CENTRAL
Ronda del Marrubial, s/n

www.biblioteca.cordoba.es

ORGANIZAN
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Educación e Infancia
Delegación de Cultura
red municipal de bibliotecas

COLABORAN
Plan de Fomento de la Lectura
CASA DE LA JUVENTUD
LIBROS DEL ZORRO ROJO
oepli
fundación GLORIA FUERTES
CONSEJO GENERAL DEL LIBRO

XV SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE CÓRDOBA

El Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba cumple su 15ª edición, desde sus inicios en 1995. Tras un paréntesis entre 1995 y 1999, adquirió continuidad en el 2000 adoptando periodicidad bianual y sede en el Centro de Iniciativas Culturales Osio.

Desde 2007, con la inauguración de la nueva Biblioteca Central, el Salón trasladó aquí su sede y adquirió su actual periodicidad anual. Durante la semana de duración del Salón , toda la Biblioteca Central se pone al servicio del Libro Infantil y Juvenil y de las actividades que conlleva el Salón.

En 2017, celebrando las 15 ediciones de esta fiesta del libro y sus 10 años en la Biblioteca Central, es el momento de retocar la fórmula del Salón para que, sin que pierda su sentido y carácter, cobre nuevo impulso. Se mantiene el esquema de encuentros con autor y talleres para grupos escolares concertados por las mañanas de lunes a viernes y actividades y espectáculos abiertos al público familiar en el horario de tarde y en las mañanas de los sábados.

Sobre este esquema básico las novedades a destacar son:

- **Ampliación de fechas**: este año se incluyen las mañanas de los sábados (18 y 25 de noviembre)
- Hay un **eje temático principal** que recorre buena parte de los talleres y espectáculos y que este año no podía ser otro que **Gloria Fuertes**, en el centenario de su nacimiento.
- Se introduce la figura de la **Editorial Invitada**, que en esta ocasión será Libros del Zorro Rojo, Premio Nacional a la mejor labor editorial 2011 y Premio a la mejor editorial europea en la Feria del Libro de Bolonia de 2015. La editorial mostrará una selección de su fondo como núcleo de la **Biblioteca del Salón**
- Se recupera con más fuerza la idea originaria del Salón, de servir de espacio de **reflexión y aprendizaje** para profesionales y mediadores del mundo de la lectura infantil. Así tenemos:
    - Seminario *Cómo elegir libros para niños*, a cargo de Raquel López Royo, experta en LIJ, dirigido a madres, padres, educadores...
    - Seminario *¿Me cuentas un cuento?*, a cargo de Estrella Ortiz, dirigido a madres, padres, educadores... para desarrollar habilidades de narración oral con niños y alumnos.
    - Coloquio *Los ilustradores de Gloria Fuertes*, a cargo de un ilustrador reconocido, Jesús Gabán, y una joven ilustradora emergente, Cinta Arribas.

- Mayor presencia de propuestas dirigidas a **público juvenil**:
    - Taller interdisciplinar de creación (fotografía y literatura)
    - Taller *La palabra vinculada y jóvenes personas libro*, a cargo de Antonio Rodríguez Menéntez, impulsor del proyecto Farengheit 451 – Personas Libro.

- Intervención actoral basada en los microrrelatos del Certamen de la Casa de la Juventud.
- Exposición *El viejo del puente de la obra* de E. Heminway con ilustraciones de Pere Ginard
- Coloquio y recital de jóvenes poetas noveles (Carmen Rocamora, Selene Urbano, Alba Moon)

A todo ello hay que añadir, además de espectáculos de teatro, juegos, música y cuentacuentos, la presencia de una excelente nómina de escritores e ilustradores de gran reconocimiento:

Miguel Calatayud, Premio Lazarillo de ilustración (1974), por C*uentos del año 2100*) y tres veces Premio Nacional de ilustración: en 1989 por *Una de indios y otras historias*, en 1992 por *Libro de las M'Alicias* y en 2009 por el conjunto de su obra)

Joan Manuel Gisbert, Premio Lazarillo (1980) por *El misterio de la isla de Tökland* y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1984) por *El museo de los sueños*

Jesús Gabán, que ha recibido en dos ocasiones (1984 y 1988) el Premio Nacional de Ilustración.

César Mallorquí, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2013 por *La isla de Bowen* y Premio Cervantes Chico 2015 por toda la obra de género juvenil.

Sin duda todos estos elementos van a hacer de esta decimoquinta la más importante edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba.

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES

XV SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

18 AL 25 NOVIEMBRE 2017

BIBLIOTECA CENTRAL Ronda del Marrubial, s/n

Salón
del
Libro
Infantil
y
Juvenil

La risa

¡Bienvenida sea la risa
que deja alegría por donde pisa!

Que venga la risa
y su prima la sonrisa.

Reír es como si como
—alimenta más que el lomo—.

Hay que reír cada hora
—lo receta servidora—.

¡Ay que risa, tía Felisa,
se le vuela la camisa!

(La risa es muy buena para el pecho).

Quien va sonriendo,
va mejor que en coche.

Quien ríe de día,
duerme bien de noche.

Gloria Fuertes.

SÁBADO 18 de noviembre

10:30 h. Presentación del XV Salón del Libro Infantil y Juvenil e inauguración de la exposición de las ilustraciones originales de Miguel Calatayud para *Escenarios fantásticos*
Lugar: Hall de entrada

10:30-13:30 h. Seminario «Cómo elegir libros para niños. De la creación sin límites a los límites de la lectura», a cargo de Raquel López Royo
Inscripciones hasta el 16 de noviembre en: actividades.educacion@ayuncordoba.es
Dirigido a padres, madres, educadores, profesionales de la literatura infantil, juvenil...
Lugar: Sala Francisco Arévalo
Servicio de ludoteca a partir de 3 años

10:30-13:30 h. Juegos, cuentacuentos y teatro para niños, con Pilar Nicolás
Dirigido a niños y niñas de 3 a 8 años
Lugar: Biblioteca Infantil

Las actividades serán de entrada libre hasta completar aforo (excepto las actividades para público escolar). Los seminarios «Cómo elegir libros para niños» y «¿Me cuentas un cuento?» requieren inscripción previa en: **actividades.educacion@ayuncordoba.es**

LUNES 20 de noviembre

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Taller de poesía «Gloria Fuertes. Jugando con las palabras», por Luna Ramos
Dirigido a 1º y 2º ciclo de Primaria
Lugar: Biblioteca Infantil

10:00-11:00 h. Cuentos compartidos. Compañía del Medio Real
Dirigido a 2º y 3º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

10:00-13:00 h. Taller interdisciplinar de creación (fotografía y literatura) «Crear con *Escenarios fantásticos*, de Joan Manuel Gisbert», a cargo de Manuel Torres y Ana Belén Ramos
Dirigido a 1º ciclo de ESO
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Encuentro con el autor Fernando Almena:
«Ay. Ay, ay, ¡que me la pego!»
Dirigido a 1º y 2º ciclo de Primaria
Lugar: Sección de Obras Literarias

11:30-12:30 h. Cuentacuentos. Compañía del Medio Real
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

17:00-19:30 h. Seminario «¿Me cuentas un cuento?», a cargo de Estrella Ortiz
Inscripciones hasta el 16 de noviembre en: actividades.educacion@ayuncordoba.es
Dirigido a padres, madres, educadores, profesionales de la literatura infantil, juvenil...
Lugar: Sala Francisco Arévalo
Servicio de ludoteca a partir de 3 años

17:00-20:00 h. Juegos, cuentacuentos y teatro para niños, con Pilar Nicolás
Dirigido a niños y niñas de 3 a 8 años
Lugar: Biblioteca Infantil

18:30-19:30 h. Cuentacuentos
Una familia salvaje, a cargo de Estrella Borrego (editorial Libros del Zorro Rojo)
Dirigido a niños y niñas a partir de 4 años
Lugar: Biblioteca Infantil

MARTES 21 de noviembre

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Espectáculo «Rotundifolia y sus cuentos a mano», por Estrella Ortiz
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-11:00 y 11:30-12:30 h.
Taller de poesía «Gloria Fuertes. Jugando con las palabras», por Luna Ramos
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Biblioteca Infantil

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Taller de ilustración «La pata mete la pata», por Cinta Arribas
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-11:00 h. Cuentos compartidos. Compañía del Medio Real
Dirigido a 2º y 3º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

11:30-12:30 h. Cuentacuentos. Compañía del Medio Real
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

17:30-19:00 h. Presentación del cuento musical *La niña elefantina,* de María Chups Gómez.
La parte musical estará a cargo de la Escolanía-Escuela de canto de Cajasur. Dirección Auxi Belmonte.
Con la participación de Pedro Mantero
Dirigido a público familiar
Lugar: Sala María Moliner

19:00-20:00 h. Coloquio «Los ilustradores de Gloria Fuertes», con la asistencia de Jesús Gabán y Cinta Arribas
Dirigido a público adulto
Lugar: Biblioteca Infantil

MIÉRCOLES 22 de noviembre

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Encuentro con el ilustrador Jesús Gabán: *Diccionario estrafalario*
Dirigido a 3º ciclo de Primaria
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Taller de poesía «Gloria Fuertes. Jugando con las palabras», por Luna Ramos
Dirigido a 2º ciclo de Primaria
Lugar: Biblioteca Infantil

10:00-13:00 h. Taller «La palabra vinculada y jóvenes persona libro», por Antonio Rodríguez Menéndez
Dirigido a 1º ciclo de ESO
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-11:00 h. Cuentos compartidos. Compañía del Medio Real
Dirigido a 2º y 3º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

11:30-12:30 h. Cuentacuentos. Compañía del Medio Real
Dirigido a niños y niñas de 5 años y 1º ciclo de Primaria
Lugar: Sala María Moliner

17:30-18:30 h. Teatro y poesía «¡Mi amiga Gloria!», con Pilar Nicolás y Quique Garcés
Dirigido a público familiar
Lugar: Biblioteca Infantil

18:30-19:30 h. Intervención actoral «¿Te cuento un microrrelato?», basada en los microrrelatos ganadores y finalistas del III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud. Asoc. Cultural DesnudArte
Lugar: Hall de entrada

JUEVES 23 de noviembre

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Encuentro con el autor César Mallorquí: *La Mansión Dax*
Dirigido a Bachillerato
Lugar: Sección de Obras Literarias

10:00-11:00 h. y 11:00-12:00 h.
Visita guiada a la exposición de fotografías *El viejo del puente*, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard, publicado por Libros del Zorro Rojo, a cargo de Estrella Borrego
Dirigido a Bachillerato
Lugar: Distribuidor 2ª planta

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Taller de poesía «Gloria Fuertes. Me manifiesto en poesía», por Luna Ramos
Dirigido a 3º ciclo de Primaria
Lugar: Biblioteca Infantil

10:00-13:00 h. Taller «La palabra vinculada y jóvenes persona libro», por Antonio Rodríguez Menéndez
Dirigido a Bachillerato
Lugar: Sala Francisco Arévalo

17:30-18:30 h. Cuentacuentos
Cuentos para niños no tan buenos, a cargo de Estrella Borrego (editorial Libros del Zorro Rojo)
Dirigido a niños y niñas a partir de 6 años
Lugar: Biblioteca Infantil

18:30-19:30 h. Dinamización
«Microrrelatos en colores», en torno a los microrrelatos ganadores y finalistas del III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud, a cargo de Elia Sánchez
Lugar: Hall de entrada

19:30-20:30 h. Coloquio y recital de jóvenes poetas noveles de Córdoba, con Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon.
Presenta: Javier Fernández
Lugar: Sala Francisco Arévalo

VIERNES 24 de noviembre

10:00-11:00 h. y 11:30-12:30 h.
Taller de poesía «Gloria Fuertes. Me manifiesto en poesía», por Luna Ramos
Dirigido a 3º ciclo de Primaria
Lugar: Biblioteca Infantil

10:00-11:00 h. y 11:00-12:00 h.
Visita guiada a la exposición de fotografías *El viejo del puente*, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard, publicado por Libros del Zorro Rojo, a cargo de Estrella Borrego
Dirigido a 2º ciclo de ESO
Lugar: Distribuidor 2ª planta

10:00-13:00 h. Taller «La palabra vinculada y jóvenes persona libro», por Antonio Rodríguez Menéndez
Dirigido a 2º ciclo de ESO
Lugar: Sala Francisco Arévalo

10:00-13:00 h. Taller interdisciplinar de creación (fotografía y literatura) «Crear con *Escenarios fantásticos*, de Joan Manuel Gisbert», a cargo de Manuel Torres y Ana Belén Ramos
Dirigido a 2º ciclo de ESO
Lugar: Sala Francisco Arévalo

18:00-19:00 h. Teatro «Mereces la Gloria». Compañía del Medio Real y Uno Teatro
Dirigido a público familiar
Lugar: Sala María Moliner

19:15 -20:00 h. Encuentro con el escritor y con el ilustrador de *Escenarios fantásticos*: Joan Manuel Gisbert y Miguel Calatayud
Dirigido a público familiar
Lugar: Biblioteca Infantil

SÁBADO 25 de noviembre

11:00-12:00 h. Juegos creativos «Crea tu gran Parque de Atracciones», basados en el libro *Escenarios fantásticos* de Joan Manuel Gisbert, a cargo de La casa de Tomasa
Dirigido a niños y niñas a partir de 5 años
Lugar: Biblioteca infantil

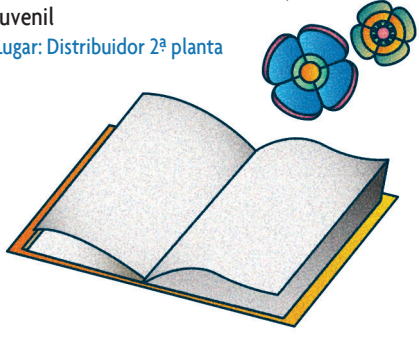
12:00-13:00 h. Concierto teatralizado «Un mundo de niños raros», con Chloé Bird
Dirigido a público familiar
Lugar: Sala María Moliner

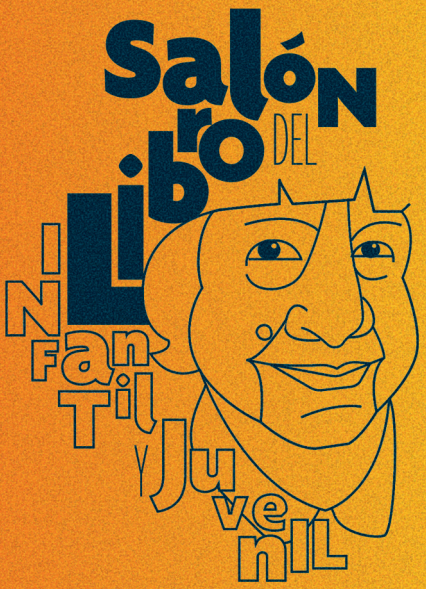
Actividades permanentes

Exposición de ilustraciones de Miguel Calatayud
Originales de *Escenarios fantásticos*
Lugar: Hall de entrada

Exposición de fotografías
El viejo del puente, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard (editorial Libros del Zorro Rojo)
Lugar: Distribuidor 2ª planta

La Biblioteca del Salón
Editorial Invitada: Libros del Zorro Rojo. Premio Nacional a la mejor labor editorial 2011. Premio a la mejor editorial europea 2015 (Feria del Libro de Bolonia). Selección de novedades de literatura infantil y juvenil
Lugar: Distribuidor 2ª planta




Salón
del
Libro
Infantil
y
Juvenil

ORGANIZAN

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Educación e Infancia
Delegación de Cultura

red municipal de bibliotecas

COLABORAN

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Plan de Fomento de la Lectura

CASA DE LA JUVENTUD

LIBROS DEL ZORRO ROJO

oepli

CENTENARIO GLORIA FUERTES
#GLORIAFUERTES100

Fundación GLORIA FUERTES

fundación cajasur

CONSEJO GENERAL DEL LIBRO

www.biblioteca.cordoba.es

ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Actividades matutinas

Fecha/hora	Actividad	Asistencia
SABADO 18		
mañana	Varios	200
LUNES 20		
10:00-11:00	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
11:30-12:30	Taller de poesía Gloria Fuertes	24
10:00-11:00	Cuentos compartidos	45
10:00-13:00	Taller interdisciplinar de creación	30
10:00-11:00	Encuentro con Fernando Almena	52
11:30-12:30	Encuentro con Fernando Almena	32
11:30-12:30	Cuentacuentos	21
17:00-19:30	Seminario: ¿Me cuentas un cuento?	16
17:00-20:00	Juegos, cuentacuentos y teatro	27
18:30-19:30	Cuentacuentos	45
MARTES 21		
10:00-11:00	Rotundifolia y sus cuentos a mano	21
11:30-12:30	Rotundifolia y sus cuentos a mano	21
10:00-11:00	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
11:30-12:30	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
10:00-11:00	Taller de ilustración La pata mete la pata	25
11:30-12:30	Taller de ilustración La pata mete la pata	25
10:00-11:00	Cuentos compartidos	75
11:30-12:30	Cuentacuentos	45
17:30-19:00	Presentación del cuento musical La niña elefantina	85
19:00-20:00	Coloquio: los ilustradores de Gloria Fuertes	5
MIÉRCOLES 22		
10:00-11:00	Encuentro con ilustrador Jesús Gabán	11
11:30-12:30	Encuentro con ilustrador Jesús Gabán	25
10:00-11:00	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
11:30-12:30	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
10:00-13:00	Taller La palabra vinculada y jóvenes persona libro	30
10:00-11:00	Cuentos compartidos	100
11:30-12:30	Cuentacuentos	45
17:30-18:30	Teatro y poesía: ¡Mi amiga Gloria!	30
18:30-19:30	Intervención actoral: ¿Te cuento un microrrelato?	6

Fecha/hora	Actividad	Asistencia
JUEVES 23		
10:00-11:00	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
11:30-12:30	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
10:00-11:00	Encuentro con César Mallorquí	83
11:30-12:30	Encuentro con César Mallorquí	93
10:00-13:00	Taller La palabra vinculada y jóvenes persona libro	32
10:00-11:00	Visita guiada exposición El viejo del puente	25
11:30-12:30	Visita guiada exposición El viejo del puente	25
17:30-18:30	Cuentacuentos	80
18:30-19:30	Dinamización: Microrrelatos en colores	35
19:30-20:30	Coloqio y recital de jóvenes poetas de Córdoba	15
VIERNES 24		
10:00-11:00	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
11:30-12:30	Taller de poesía Gloria Fuertes	25
10:00-11:00	Visita guiada exposición El viejo del puente	6
11:30-12:30	Visita guiada exposición El viejo del puente	25
10:00-13:00	Taller La palabra vinculada y jóvenes persona libro	29
10:00-13:00	Taller interdisciplinar de creación	30
18:00-19:00	Teatro: Mereces la Gloria	100
19:15-20:00	Encuentro con: Joan M. Gisbert y Miguel Calatayud	30
SABADO 25		
11:00-12:00	Juegos creativos	35
12:00-13:00	Concierto teatralizado	75
	TOTAL MAÑANAS	**1984**

ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Actividades vespertinas

Fecha/hora	Actividad	Asistencia
LUNES 20		
17:00-19:30	Seminario: ¿Me cuentas un cuento?	16
17:00-20:00	Juegos, cuentacuentos y teatro	27
18:30-19:30	Cuentacuentos	45
MARTES 21		
17:30-19:00	Presentación del cuento musical La niña elefantina	85
19:00-20:00	Coloquio: los ilustradores de Gloria Fuertes	5
MIÉRCOLES 22		
17:30-18:30	Teatro y poesía: ¡Mi amiga Gloria!	30
18:30-19:30	Intervención actoral: ¿Te cuento un microrrelato?	6
JUEVES 23		
17:30-18:30	Cuentacuentos	80
18:30-19:30	Dinamización: Microrrelatos en colores	35
19:30-20:30	Coloqio y recital de jóvenes poetas de Córdoba	15
VIERNES 24		
18:00-19:00	Teatro: Mereces la Gloria	100
	Encuentro con: Joan M. Gisbert y Miguel Calatayud	30
	TOTAL TARDES	**474**

TOTAL ASITENCIA ACTIVIDADES 2.458

DOSIER

Salón del Libro Infantil y Juvenil

XV SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

18 AL 25 NOVIEMBRE 2017

BIBLIOTECA CENTRAL
Ronda del Marrubial, s/n

www.biblioteca.cordoba.es

ORGANIZAN
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Educación e Infancia
Delegación de Cultura
red municipal de bibliotecas

COLABORAN
Plan de Fomento de la Lectura
CASA DE LA JUVENTUD
LIBROS DEL ZORRO ROJO
oepli
Fundación GLORIA FUERTES
Fundación Cajasur
CONSEJO GENERAL DEL LIBRO

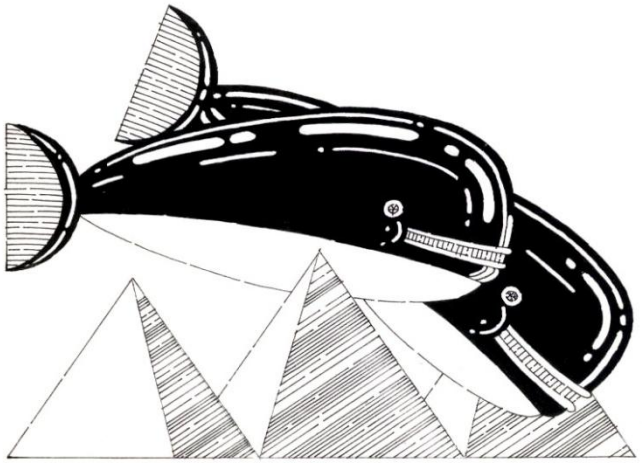
EXPOSICIÓN:
ESCENARIOS FANTÁSTICOS DE MIGUEL CALATAYUD

EXPOSICIÓN

Exposición de las ilustraciones originales de Miguel Calatayud (realizadas en tinta china, acuarela y tramas Letraset) para el libro *Escenarios fantásticos,* escrito por Joan Manuel Gisbert y publicado por primera vez en 1979. En la actualidad consta de dos ediciones, una de ellas en Oxford University Press España y otra en Ediciones Cátedra, prologada y anotada.

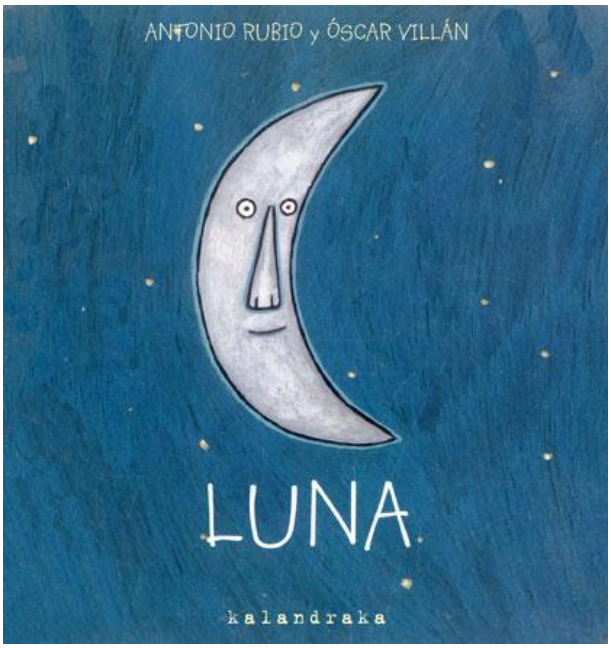
MIGUEL CALATAYUD

(Aspe, Alicante, 1942) Ilustrador y dibujante de cómic, sus dibujos acompañan gran cantidad de libros para niños y jóvenes y su obra es reconocida a nivel nacional e internacional. Calatayud nació en Valencia en 1942, estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y se licenció en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. Sus ilustraciones, basadas en una intensa experimentación personal, contribuyeron a la renovación plástica española de los años setenta y tienen un sello inconfundible. Cuando realizó las ilustraciones para *Escenarios fantásticos* ya había ganado el Premio Lazarillo de Ilustración por *Cuentos del año 2100* y había sido incluido en la Lista de Honor Andersen de 1976. Entre sus muchos premios ha recibido tres veces el Premio Nacional de Ilustración; el último y más reciente, en 2008 por el conjunto de su obra.



SEMINARIO CÓMO ELEGIR LIBROS PARA NIÑOS

DE LA CREACIÓN SIN LÍMITES
A LOS LÍMITES DE LA LECTURA.
RAQUEL LÓPEZ ROYO



¿Te resulta difícil escoger los mejores libros para niños? ¿Te gustaría saber cuáles son los más adecuados? Raquel López Royo, especialista en literatura infantil y juvenil nos servirá de guía en este seminario. Partiendo de un recorrido por el panorama actual de la literatura infantil y juvenil a través de las tendencias, autores, editoriales y modas, López Royo nos dará las claves necesarias para elegir entre tanta producción. Aplicará una mirada crítica a la edición para analizar cómo hacerla accesible a los lectores, y por último ofrecerá una reflexión necesaria para destacar los caminos que tienen los libros para entrar en contacto con los lectores desde el ámbito familiar, la escuela, la biblioteca y otros espacios culturales.

RAQUEL LÓPEZ ROYO

Licenciada en Filología Hispánica, especialista en literatura infantil y editora de Los cuatro azules. Trabajó 17 años en la Fundación Germán Sánchez coordinando programas y equipos. Ha impartido clases y cursos de literatura infantil y ha recibido muchos más. Ha participado en el nacimiento de revistas como BLOC y colaborado en publicaciones especializadas con artículos o reseñas de libros. En este momento trabaja en la empresa de gestión cultural: A Mano Cultura y es editora en Los cuatro azules.

JUEGOS, CUENTACUENTOS Y TEATRO PARA NIÑOS

No dejes pasar la oportunidad de divertirte toda la tarde con Pilar Nicolás, ella conoce los mejores cuentos, los juegos más divertidos y tiene guardadas un montón de sorpresas para los niños y niñas que se acerquen a la biblioteca con ganas de inventar, disfrutar y compartir.

PILAR NICOLÁS
Es cuentacuentos, monitora de clubes infantiles de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba y actriz. Atesora una dilatada experiencia profesional, de más de 20 años, de trabajo escénico y animación a la lectura dirigidos, muy especialmente, al público infantil.

FERNANDO ALMENA

ENCUENTRO CON AUTOR
(Público escolar)

Nació en Córdoba, pero su vida hasta los 25 años transcurrió en La Rambla, su pueblo. En Córdoba estudió interno en el colegio La Salle. Aparejador y diplomado en Planificación y Administración de Empresas, en ambos casos por la Universidad Politécnica de Madrid, donde fue director del TEU (Teatro Español Universitario) en sus años de estudiante. Fue profesor del curso para Formación del Profesorado "El teatro como recurso educativo" en la UNED y en la Escuela de Arquitectura T. de Granada. Su pasión por el arte se vio reflejada no solo en la literatura, sino también en la fotografía y la escultura. Entre las artes que cultivó, su labor esencial la ha dedicado a la Literatura, repartida entre teatro y literatura infantil y juvenil, dentro de la que ha alternado narrativa y teatro, e incluso publicado un libro de poesía. Sus obras se han representado en España e Hispanoamérica, y ha participado en conferencias, cursos, seminarios, mesas redondas, etc. y publicado además cuentos y artículos en revistas nacionales e internacionales. Galardonado con multitud de premios de teatro, relato y de Literatura Infantil, entre los que destacan: los teatrales *Federico García Lorca*, de Granada, *Diego Sánchez de Badajoz*, de dicha ciudad, *Barahona de Soto*, de Lucena, *Casa de España*, de París, etc., dos *Hucha de Plata* y el *Internacional Vieira de Humor*, de relato, así como en literatura infantil *El Barco de Vapor*, *Villa de Ibi* y *Teatro AETIJ,* entre otros. Ha sido traducido al francés, italiano, árabe, turco y a todas las lenguas de España. Ha sido Presidente de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, ASSITEJ-España y formado parte de las juntas directivas de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y de la OEPLI (Sección Española del IBBY), de la de Autores de Teatro y pertenece a la Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, dentro de la que, además de Vocal de Teatro, ostenta el cargo de Bibliotecario.

AY. AY, AY, ¡QUE ME LA PEGO!
Una pareja de herrerillos va a enseñar a volar a sus polluelos, ¡ya es hora de que abandonen el nido! Animados por sus papás, todos se lanzan al vuelo, pero hay un pequeñajo que se queda rezagado porque... ¡tiene miedo a volar! Es un auténtico cagón. ¿Será capaz nuestro herrerillo de vencer sus miedos y seguir a sus hermanos?

PEDRO MANTERO

CUENTOS COMPARTIDOS Y CUENTACUENTOS
(Público escolar)

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.

CUENTOS COMPARTIDOS
La Compañía del medio real.

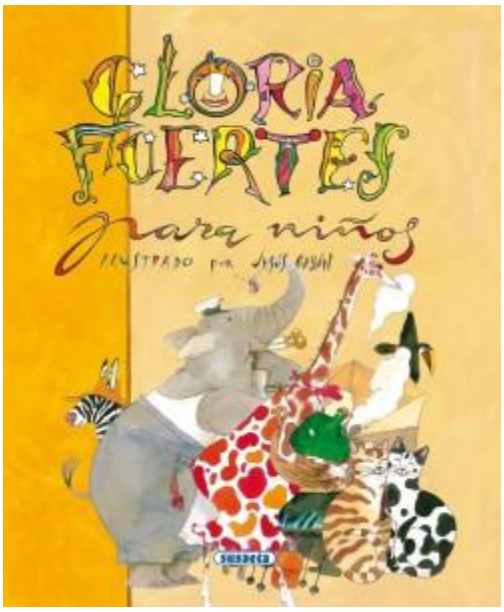
En este proyecto de animación lectora visitamos los centros escolares invitando a los alumnos a viajar con nosotros a diferentes países, viviéndonos algunos de sus cuentos tradicionales. De este viaje imaginario traeremos una "semilla de cuento", que mimaremos y haremos crecer. Terminado su cuento, lo llevarán al Salón del Libro donde lo intercambiarán con los alumnos de otros centros.

SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL
El Baúl del tesoro
La Compañía del medio real

Atrévete a rebuscar dentro del baúl de un terrible pirata. Encontrarás dentro el mejor de los tesoros: Sus cuentos preferidos. En este cuentacuentos viviremos los cuentos en primera persona, convirtiéndonos en piratas, princesas, brujas.....

JUGANDO CON LAS PALABRAS
+ ME MANIFIESTO EN POESÍA

TALLERES DE POESÍA BASADOS
EN GLORIA FUERTES
LUNA RAMOS
(Público escolar)



Decía la autora madrileña que los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida. Partiendo de esta premisa en estos talleres, adaptados a las diferentes edades de los niños desde tercer curso de Educación Infantil a tercer ciclo de Primaria, se trabajarán de un modo creativo los poemas de de Gloria Fuertes a través del juego, la lectura y recitación para que sirvan de vehículo a la escritura de poemas propios. Una manera divertida de ahondar en la poesía de Gloria Fuertes y en la poesía que lleva dentro cada uno de los asistentes.

LUNA RAMOS

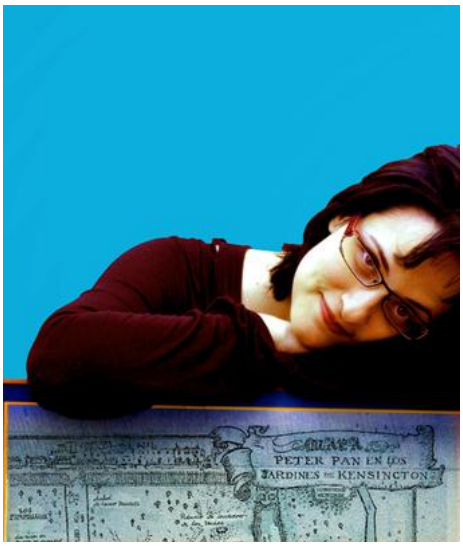
Es animadora sociocultural, cuenta con una larga experiencia en talleres para niños. Con formación en gestión cultural y lengua de signos, sus proyectos promueven la cultura, la inclusión, la educación en valores y la equidad de género. Ha colaborado con asociaciones y ongs como Ayuda en acción, Barbiana o Mujeres en zona de conflicto. Enamorada de la figura literaria y vital de Gloria Fuertes, fue responsable de los talleres de creación dentro del homenaje a Gloria Fuertes de la Diputación de Córdoba en su centenario.

TALLER INTERDISCIPLINAR LITERATURA Y FOTOGRAFÍA

BASADO EN ESCENARIOS FANTÁSTICOS
DE JOAN MANUEL GISBERT
(Público escolar)

En el taller se desarrollará la creación fotográfica y literaria; dos disciplinas distintas, pero complementarias pues la literatura trabaja imágenes, la fotografía cuenta historias y ambas sirven para expresar poesía. A través del uso separado y conjunto de estas dos disciplinas se buscará una expresión genuina trabajando el concepto de la originalidad, singularidad y estilo propio, y todo a partir de las sugerentes imágenes evocadas y paisajes literarios de *Escenarios fantásticos.*

MANUEL TORRES
Fotógrafo autodidacta desde 1997, ha realizado numerosas exposiciones en la ciudad de Córdoba y editado su obra en diferentes publicaciones, tanto a nivel local como nacional. Ha impartido numerosos talleres en torno a la fotografía, y ha sido galardonado en numerosos concursos de fotografía. Socio de Afoco (Asociación Fotográfica de Córdoba) desde 1993 hasta 2011. Redactor Gráfico en el periódico *El Día de Córdoba* durante el año 2001. Cofundador del Colectivo Fofográfico ISO23.



ANA BELÉN RAMOS
Escritora, editora y traductora. Autora de Koko. Una fantasía ecológica y otros títulos de literatura infantil y juvenil. Ha traducido *Peter Pan,* de J. M. Barrie, *El mago de Oz,* de L. Frank Baum y *El jardín secreto,* de Frances Hodgson Burnett, entre otros. Fue directora editorial de Berenice y en la actualidad codirige la colección Letras Populares de Cátedra. Tiene una amplia experiencia como tallerista de escritura creativa.

SEMINARIO ¿ME CUENTAS UN CUENTO?

ESTRELLA ORTIZ

Este taller anima a leer y decir de memoria cuentos cortos y poemas para niños. En él, se ilustran de manera práctica claves para memorizar con facilidad, se dan indicaciones para analizar la parte formal de una historia y se exponen los recursos necesarios para acercarse a la comprensión total del texto corto o poema. El taller propicia desde el primer momento la participación de los asistentes, quienes experimentarán la vivencia del ritmo, la dicción y la emoción en primera persona. De este modo podrán descubrir y fijar interiormente el placer que supone decir de viva voz. ¡Las ganas de compartir cuentos y poemas con los niños y el resto de la familia están aseguradas! Se acompañará una pequeña guía de lectura con los temas trabajados en el taller.

ESTRELLA ORTIZ

Maestra, escritora, teatrera y narradora oral, comenzó su trayectoria cuentista en 1983 colaborando con la Biblioteca Pública de Guadalajara. Desde entonces viaja con sus poemas y cuentos por escuelas, bibliotecas y centros culturales de toda España. También se ha dejado oír en Portugal, Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Polonia, Italia, Francia, Sudáfrica y Brasil. Sobre el arte y el oficio de la narración de cuentos, y de cómo esta práctica puede ayudar en la animación a la lectura, escribe libros y artículos e imparte conferencias y cursos de formación para heterogéneos colectivos profesionales en diferentes ámbitos y lugares. Cuando narra para público familiar es conocida como Rotundifolia, personaje que con quien comparte maleta y cuentos desde sus inicios como cuentista.

LIBROS DEL ZORRO ROJO

EDITORIAL INVITADA

Este año se pone en marcha la figura de «Editorial Invitada». Para ello contaremos con Libros del Zorro Rojo, Premio a la Mejor Editorial de Europa 2015 (Feria del Libro de Bolonia) y Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial 2011 (Ministerio de Cultura de España).

Desde su fundación en 2004, en Barcelona, Libros del Zorro Rojo se ha consolidado como una editorial de referencia en la edición de obras ilustradas. La mayor parte de su fondo lo constituyen proyectos propios, muchos de ellos publicados en coedición con reconocidas casas editoriales de Europa y América. En la construcción de su catálogo subyace la decidida intención de valorar el libro ilustrado como espacio de experiencias estéticas y literarias, capaces de desarrollar la sensibilidad cultural y social de los lectores.

La colaboración de la editorial con el XV Salón del Libro Infantil y Juvenil consistirá en las actividades descritas a continuación:

BIBLIOTECA DEL SALÓN DEL LIBRO

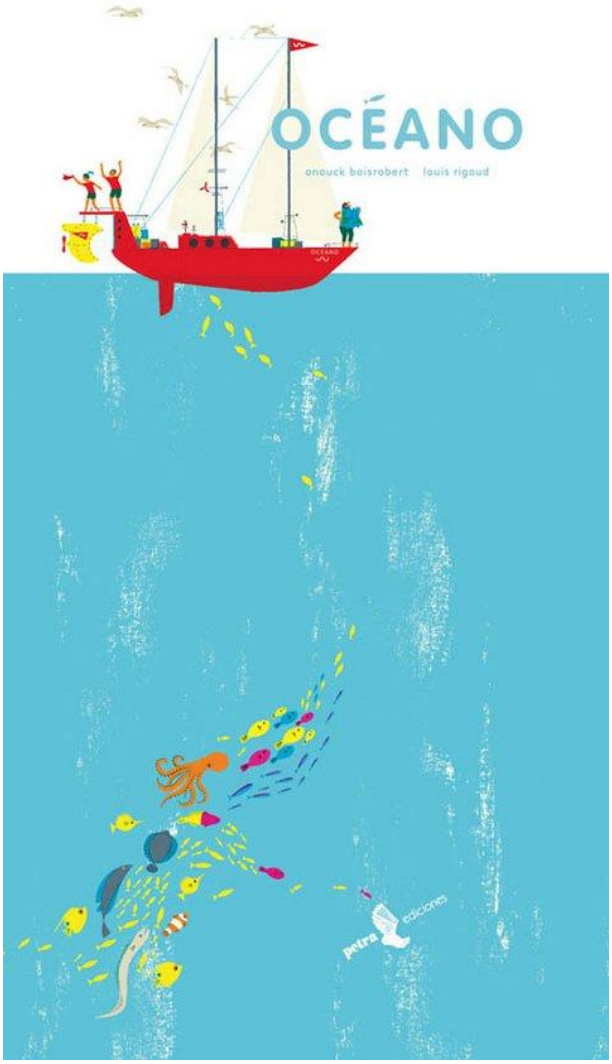
Exposición de novedades de Literatura Infantil y Juvenil, entre las que se encuentran títulos como *Mexique, Océano, Bestiario* o *Lost in translation.*

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Exposición fotográfica de *El viejo del puente*, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard.

CUENTACUENTOS

Cuentacuentos a cargo de Estrella Borrego, basados en las siguientes obras de Libros del Zorro Rojo: *Una familia salvaje,* de Laurent Moreau, y *Cuentos para niños no tan buenos,* de Jacques Prévert.



ROTUNDIFOLIA Y SUS CUENTOS A MANO

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL
(Público escolar)

Con las manos se pueden hacer toda clase de cosas, se puede aplaudir, abrazar, hacer cosquillas, saludar, señalar, echar a suertes, contar… ¡y por supuesto, contar cuentos! A Rotundifolia le encanta ponerse trajes en las manos, guantes, mitones y manoplas,
para contar historias en las que todos los dedos son protagonistas y no paran de decir cosas. Con las manos, además, se pueden inventar artilugios y acariciar los libros, pasar sus hojas y dejar que nos atrapen sus historias. De la mano de Rotundifolia (¡siempre se pide ser la directora!) haremos juntos una orquesta llena de poesía.

ESTRELLA ORTIZ
Maestra, escritora, teatrera y narradora oral, comenzó su trayectoria cuentista en 1983 colaborando con la Biblioteca Pública de Guadalajara. Desde entonces viaja con sus poemas y cuentos por escuelas, bibliotecas y centros culturales de toda España. También se ha dejado oír en Portugal, Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Polonia, Italia, Francia, Sudáfrica y Brasil. Sobre el arte y el oficio de la narración de cuentos, y de cómo esta práctica puede ayudar en la animación a la lectura, escribe libros y artículos e imparte conferencias y cursos de formación para heterogéneos colectivos profesionales en diferentes ámbitos y lugares. Cuando narra para público familiar es conocida como Rotundifolia, personaje que con quien comparte maleta y cuentos desde sus inicios como cuentista.

LA PATA METE LA PATA

TALLER DE ILUSTRACIÓN
BASADO EN GLORIA FUERTES
CINTA ARRIBAS
(Público escolar)

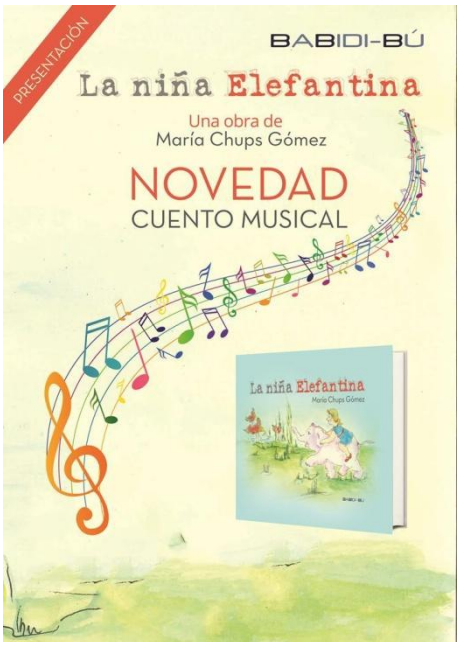
Leeremos poemas de Gloria Fuertes, prestando atención a su sentido del humor. Luego cogeremos palabras y fragmentos extraídos de sus poemas, escritos en papeles sueltos. Cada niño elegirá al azar varias palabras y tendrá que construir su propia poesía, que dibujará creando su propio poemario ilustrado.

CINTA ARRIBAS

Esta vallisoletana estudió Bellas Artes en Salamanca entre 2003 y 2008, y completó su formación en Kassel (Alemania). Ahora vive en Madrid, donde trabaja como ilustradora *freelance*. Entre sus proyectos editoriales está *Bababum,* una serie de cuadernos de actividades para niños, o *Hijos de Fruta,* un fanzine coloreable "para niños de los que disfrutan haciendo campeonatos de pedos y eructos". Cofundadora del estudio Crispis en Madrid, desde el cual publican fanzines y proyectos como *Bababum.* Colabora, entre otros medios, con Agencia Sinc, Magazine Fashion & Arts (La Vanguardia), Gràffica, El Asombrario & Co. (eldiario.es), Experience (Airline Passenger Experience Association), la revista Eco y El Español. También ha trabajado en campañas publicitarias como la del festival *Curtocircuito,* carteles para *Cidade da Cultura* de Galicia e Injuve, materiales para grupos de música como Novedades Carminha, etiquetas para la compañía cervecera Collective Arts Brewing...
Recientemente ha publicado los libros *Pequeña & Grande Gloria Fuertes* (Alba Editorial, 2017) y *Coco, ¿dónde estás?* (Sallybooks, 2016).

LA NIÑA ELEFANTINA
CUENTO MUSICAL

MARÍA CHUPS GÓMEZ



Perdida en la selva, la Niña Elefantina convive con los simpáticos animales, compartiendo aventuras llenas de amistad, magia y música que alegra el corazón. A través de sus correrías, iremos disfrutando de la selva y sus maravillas. La Niña Elefantina es un cuento con texto, ilustraciones y composición musical inéditos. La música ejerce un gran atractivo didáctico y divertido, que se alía con la lectura. Los aspectos mágicos e ilusionantes, potencian la creatividad de los niños y niñas a los que va dirigido, en edades de entre 5 y 8 años. Las partituras musicales que incluyen el cuento y la inmediatez de las canciones mediante el código QR son un incentivo más para ofrecer el cuento a este colectivo.

MARÍA CHUPS GÓMEZ

El cuento *La Niña Elefantina,* ha sido escrito por una autora natural de Córdoba, María Chups Gómez, que ejerce su profesión de restauradora de documento gráfico en el Archivo Capitular de la Mezquita- Catedral de ésta ciudad, y que ha tenido la suerte de contar con el autor de libros juveniles, profesor y compositor Miguel Fernández Villegas, para la música incluida. Está siendo divulgado en redes sociales entre personas que pertenecen al colectivo del profesorado de todos los niveles, sobre todo en Andalucía.

COLOQUIO:
ILUSTRADORES
DE GLORIA FUERTES

JESÚS GABÁN Y CINTA ARRIBAS

COLOQUIO

Todos hemos disfrutado con un libro de Gloria Fuertes entre las manos, por sus deliciosos poemas y por las magníficas ilustraciones que suelen acompañarlos, especialmente en las ediciones de su obra para niños. Muchos han sido los ilustradores que a lo largo de su vida han trabajado con ella, y muchos otros los que siguen aún hoy con la tarea. En este coloquio contaremos con el laureado ilustrador Jesús Gabán, que empezaba su carrera ilustrando libros como *El domador mordió al león,* o *Plumilindo,* y con la joven, pero también premiada Cinta Arribas, que ha ilustrado recientemente un libro sobre Gloria Fuertes en Alba Editorial.

JESÚS GABÁN

Nace en 1957 en Pozuelo de Alarcón, Madrid. Durante algunos años asiste a las clases de dibujo del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles desde 1.981. Ha sido finalista en el Premio Lazarillo, en el premio Apel.les Mestres y ganador de este último en 2004. Premio Nacional de ilustración Infantil y Juvenil en 1.984, 1.988 y 2.000. Seleccionado en el catálogo "Withe ravens" en 1987. Medalla de bronce en la exposición "Arte en el Libro" de Leipzig en 1.989. Diploma de honor y Menciones Especiales en el Premio Catalonia en 1.984, 1990, 1992 y 1997. Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María en 1.995. Lista de Honor Premio C.C.I. en 1.998. Su libro *Abdul y el león del Atlas* fue elegido en el "VI Simposio sobre Literatura Infantil y Juvenil" organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como uno de los "Cien mejores libros infantiles españoles del siglo XX".

CINTA ARRIBAS

Cinta Arribas estudió Bellas Artes en Salamanca especializándose en pintura. Completó su formación en Kassel (Alemania) y actualmente vive en Madrid, donde trabaja como ilustradora freelance. Ha sido galardonada con distintos premios y ha colaborado en diferentes publicaciones.

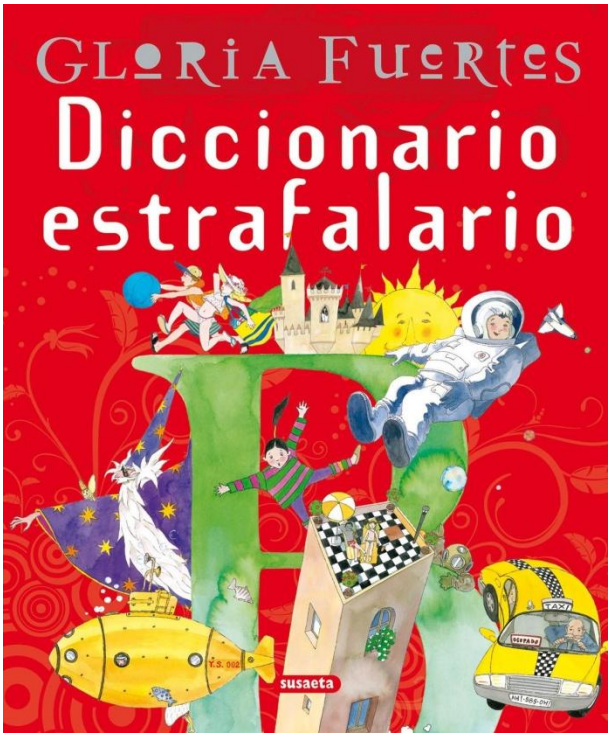
JESÚS GABÁN

ENCUENTRO CON EL ILUSTRADOR
(Público escolar)

JESÚS GABÁN

Nace en 1957 en Pozuelo de Alarcón, Madrid. Durante algunos años asiste a las clases de dibujo del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles desde 1.981. Ha sido finalista en el Premio Lazarillo de Ilustración en 1983. Finalista en el premio Apel.les Mestres en 1.983 y ganador del mismo premio en 2004. Premio Nacional de ilustración Infantil y Juvenil en 1.984, 1.988 y 2.000. Seleccionado en el catálogo "Withe ravens" en 1987. Medalla de bronce en la exposición "Arte en el Libro" de Leipzig en 1.989. Diploma de honor y Menciones Especiales en el Premio Catalonia en 1.984, 1990, 1992 y 1997. Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María en 1.995. Lista de Honor Premio C.C.I. en 1.998. Su libro *Abdul y el león del Atlas* fue elegido en el "VI Simposio sobre Literatura Infantil y Juvenil" organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como uno de los "Cien mejores libros infantiles españoles del siglo XX". Premio en 2006 a la mejor fotografía digital en el concurso "Tierra de todos" organizado por la Comunidad de Madrid en Alpedrete, localidad en la que reside actualmente. Imparte cursos y talleres de ilustración en España y otros países. Invitado por el Instituto Cervantes a participar en sus programas culturales en diversas sedes del mundo.

DICCIONARIO ESTRAFALARIO



En su larga y prestigiosa carrera como ilustrador, Jesús Gabán ha ilustrado muchos de los libros de Gloria Fuertes, algunos de sus primeros títulos como *El domador mordió al león,* o *Plumilindo,* o de sus últimos título como este que será el libro que centrará el encuentro, *El diccionario Estrafalario,* un diccionario diferente, ameno, divertido, en el que la autora describe, con el humor y la originalidad que le caracterizan, animales, alimentos, objetos, colores, y todo lo que los lectores puedan imaginar.

TALLER JÓVENES PERSONAS LIBRO

ANTONIO RODRÍGUEZ
(Público escolar)

Las personas libro narran en público palabras que expresan bien lo que sienten, palabras que calman y animan a vivir. Lo hacen para encontrarse con otras personas y quizá así son de utilidad para el mundo. Participar es fácil porque se hace en equipo y con actitud de encuentro y respeto para que convivan bien los libros y las personas. El divertido y profundo juego de las JÓVENES PERSONAS LIBRO incorpora los ordenadores, el cine, la escritura, el trabajo en equipo, la autogestión, lo íntimo que se hace público, el deseo que va más allá de la simple apetencia inmediata, el mito personal, el compromiso, la búsqueda de la identidad, la escucha… Los participantes poco a poco irán aprendiendo a expresarse oralmente y a leer mejor y defenderán vehementemente "Los tres minutos para el deseo", un tiempo diario que les servirá para expresar sus temores y deseos con ayuda de los libros.

ANTONIO RODRÍGUEZ
Inicialmente estudió Sociología y Magisterio, y durante un tiempo trabajó como animador socio-cultural. Además de profesor especialista en formación de español como lengua extranjera (ELE), corrector de libros y profesor de escritura creativa en la Escuela de Escritores, y en Zinneke Talleres, es actor, director de teatro, dramaturgo y profesor en el *Teatro Estudio Tuzla* (su propio estudio). Ha realizado adaptaciones a teatro a partir de textos de grandes escritores de todos los tiempos y es fundador de la *Escuela de Lectura de Madrid*, de la que derivan el *Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro)*, que ha recibido el sello de Buena Practica Lectora, y *La voz a ti debida*. Todos ellos, proyectos para el fomento de la lectura, la defensa de los libros y el encuentro libre entre las personas. Ha escrito la Carta a Europa, quinto legado de la Caja de las Letras del Instituto Cervantes. Desde 2016 reside en Bruselas, donde ha creado Zinneke Talleres y aprende francés.

¡MI AMIGA GLORIA!

TEATRO Y POESÍA

Tiene el pelo pintado de morado, va vestida con ropa estrafalaria, lleva una gran maleta y tres globos inflados con helio de diferentes colores... ¡Es Gloria Fuertes! Ven a conocer la vida y los poemas de Gloria Fuertes con Quique Garcés y Pilar Nicolás, te lo pasarás poéticamente genial.

PILAR NICOLÁS

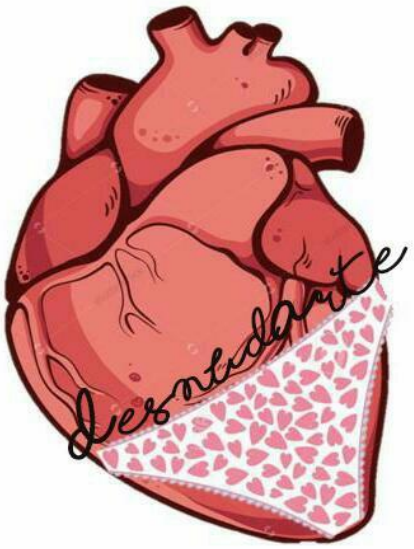
Es cuentacuentos, monitora de clubes infantiles de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba y actriz. Atesora una dilatada experiencia profesional, de más de 20 años, de trabajo escénico y animación a la lectura dirigidos, muy especialmente, al público infantil.

QUIQUE GARCÉS

Es actor, cuentacuentos y autor de relatos y obras de teatro infantiles. Su desempeño profesional sobre los escenarios se remonta al año 1994. Desde entonces, ha formado parte de diversas compañías teatrales, desarrollando multitud de actividades de promoción de la cultura enfocadas hacia los más pequeños.

¿TE CUENTO UN MICRORRELATO?

Las tres jóvenes autoras de *DesnudArte Creando*, nos darán a conocer, de una manera diferente, los microrrelatos cuyos autores, Álvaro Jimber, Marina García, María del Carmen Carrasco, Winterwinds, Raquel Peñalver, Rafael Zamorano, Álvaro Pérez, Victoria García, Javier Savariego y Roase Koose, resultaron ganadores y finalistas del *III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud*.

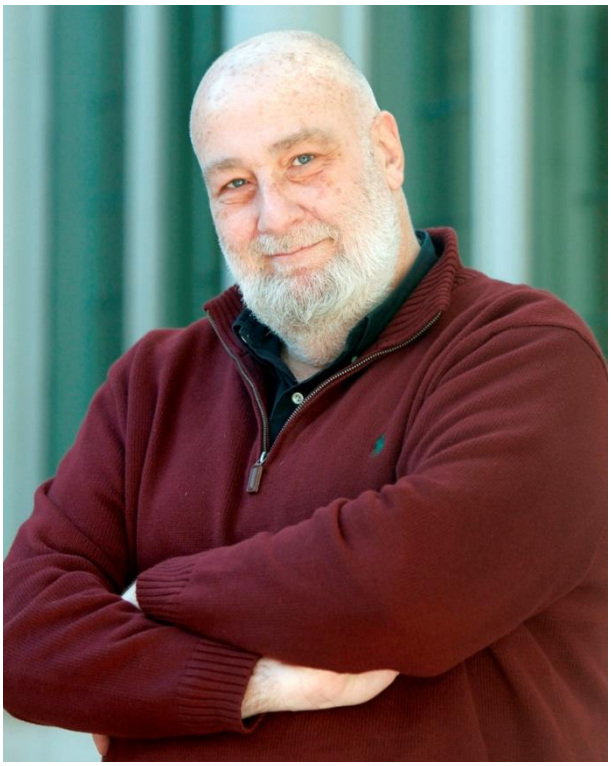


DESNUDARTE CREANDO

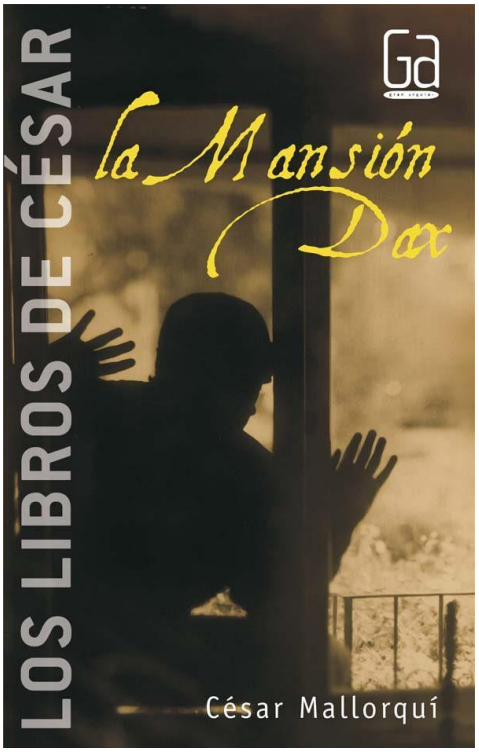
La asociación cultural *DesnudArte Creando* nace como un proyecto directamente asociado con la creación artística y literaria. Tras él se encuentra un equipo creativo formado por Patricia Luque Castillejo, Ana Pilar Fontalba Espejo y Alba Moon. La principal tarea que aborda este colectivo es la reivindicación feminista en el mundo del arte a través del rescate de la conciencia femenina dentro de la historia, la memoria, el testimonio, la cultura heredada y la propia vida. Entre sus actividades recientes se encuentra la colaboración con Dinamo Creación Literaria en la Casa de la Juventud de Córdoba, la participación en los Mercados de Arte Joven del Festival de Eutopía (2016/2017), la realización de recitales en *La República de las Letras* (2017), la elaboración de talleres literarios en la Biblioteca Provincial de Córdoba (*Ellas escriben,* 2017) y en el Festival de Eutopía (*Verso, verdad o atrevimiento,* 2017), la colaboración con eventos poéticos de otros puntos de la geografía cordobesa (*Maridaje Literario,* El Carpio, 2017) y la aparición en medios públicos (*Agenda Joven,* 2017).

CÉSAR MALLORQUÍ

ENCUENTRO CON AUTOR
(Público escolar)



Nació el 10 de junio de 1953 en Barcelona. Su familia se trasladó un año después a Madrid, donde ha residido desde entonces. Su padre, José Mallorquí, también era escritor, conocido por ser el creador de El Coyote. Por tanto, su casa siempre estuvo llena de libros e inevitablemente la Literatura formó parte de su vida desde siempre, por lo que un buen día decidió dedicarse a ella como profesional. Estudió Periodismo y trabajó como reportero alrededor de diez años. Entró en el mundo de la publicidad como creativo, trabajo que desempeñó durante más de una década. Pasó a dirigir en 1991 el Curso de Creatividad Publicitaria del IADE de la Universidad Alfonso X el Sabio, al tiempo que colaboraba como guionista de televisión con diversas productoras. Ha recibido numerosos galardones por su obra: el Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil en tres ocasiones (1997, 1999 y 2002); Premio Ignotus 1999, Premio Gran Angular de Literatura Juvenil 2000 por *La catedral*, Premio Nacional de Narrativa Cultura Viva 2007 y Premio Hache 2010 por *La caligrafía secreta* de Ediciones SM. En 2015 obtuvo el Premio Cervantes Chico por toda su trayectoria literaria.

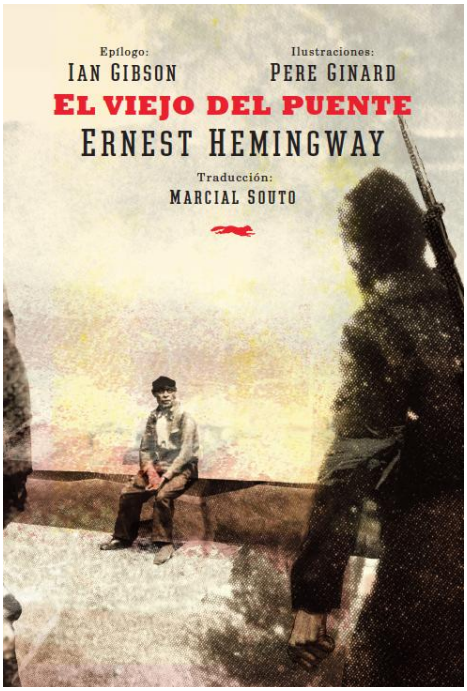


LA MANSIÓN DAX

Alejo Zarza tiene manos pequeñas, pero ágiles y fuertes dedos de ratero. Sus andanzas por el Madrid del siglo XIX nos trasportan a un mundo desconocido: la vida de los ladrones profesionales. Pero un día se cruza en su camino el enigmático Sebastián Dax, y así descubrirá el terrible poder de la venganza y el amargo sabor de la traición. Una novela cuya trama se sitúa en un contexto histórico tan apasionante como febril.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

EL VIEJO DEL PUENTE
(Público escolar)



En esta exposición se puede contemplar el trabajo de ilustración que Pere Ginard realizó para la obra de Ernest Hemingway *El viejo del puente*. Estas ilustraciones, de tono quietamente dramático, son el complemento ideal del estilo del escritor estadounidense. Para esta serie, Ginard se ha inspirado tanto en los fotomontajes de John Heartfield y el cartelismo de la época, como en autores emblemáticos de la fotografía de guerra —Gerda Taro y Robert Capa— y la aplicación del color de su admirado Antonio López.

Hemingway compuso este relato cuando trabajaba en España como corresponsal durante la Guerra Civil, a partir de una noticia que envió por cable el 17 de abril de 1938, Domingo de Resurrección. *El viejo del puente* vería la luz ese mismo año, en forma de relato y no de crónica, primero en la revista *Ken Magazine,* y poco después, como parte del libro *Cuarenta y nueve primeros cuentos.*

VISITA GUIADA PARA GRUPOS ESCOLARES
A CARGO DE ESTRELLA BORREGO

Licenciada en Periodismo (UCM), con estudios superiores en Poesía Contemporánea (UAB) y Máster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura (UNEX). Fue durante cuatro años directora de revistas culturales de la editorial Scholastic en Londres y desde 1998 ha trabajado como editora de literatura infantil y juvenil para varias editoriales españolas. Ha publicado más de 300 títulos, entre traducciones, adaptaciones literarias y obras de creación propia. Actualmente es profesora de Escritura Creativa en la Biblioteca Central de Córdoba y editora del Catálogo Infantil de Libros del Zorro Rojo.

PARA PREPARAR LA VISITA:
GUÍA DE RECURSOS LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA

En este link se puede encontrar una guía de recursos para la lectura y la investigación en el aula:
https://novedades.librosdelzorrorojo.com/wp-content/uploads/2014/10/GuiaHemingway_Final_OK.pdf

Más información sobre el escritor, el ilustrador y sobre la historia en el siguiente link:
https://librosdelzorrorojo2.blogspot.com.es/2016/03/el-viejo-del-puente.html

MICRORRELATOS EN COLORES

Elia Sánchez, hará llegar de una manera divertida al público del Salón, los microrrelatos impresos de Álvaro Jimber, Marina García, María del Carmen Carrasco, Winterwinds, Raquel Peñalver, Rafael Zamorano, Álvaro Pérez, Victoria García, Javier Savariego y Roase Koose, ganadores y finalistas del *III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud*.

ELIA SÁNCHEZ
Licenciada en interpretación textual en 2008. Córdoba.
Con estudios de postgrado en clown, bioenergética del actor en Buenos aires. Además de amplia experiencia en teatro terapéutico por los cuales trabaja como formadora personal sanitario en hospital Reina Sofía desde 2012. Actualmente trabaja como Tour-actriz con visitas teatralizadas varias para mostrar de un modo original y divertido La judería, Patios y edificios como La diputación de Córdoba, el Gran y el Palacio Episcopal.

POETAS NOVELES

COLOQUIO Y RECITAL

¿Qué están escribiendo las jóvenes de hoy? En este coloquio y recital podrás escuchar a tres de las voces más frescas de la ciudad. Jóvenes, pero con muchos poemas a la espaldas, estas chicas vienen pisando fuerte. Hablamos de: SELENE URBANO (Córdoba, 1996). Comenzó a escribir cuentos a los cinco años. "Yo tenía una manzana" fue su primer relato. Ha recibido numerosos premios y ha sido incluida en varias publicaciones, como la antología *La punta del iceberg*, de Ediciones en Huida. ALBA MOON (Córdoba, 1993) Finalista de UCOpoética 2017. Sus poemas están publicados en diversas revistas: *Boronía* (2014), *Murray Magazine* (2014; 2015), *Muy Mujer* (2016) y *Revista 17* (2017). Forma parte de diversas antologías, entre ellas, *el libro 12 poemas, 12 miradas (2016) de Dinamo Poética*. Y CARMEN ROCAMORA (Córdoba, 1992) finalista de Ucopoética 2015, incluida en *Donde veas,* y *Anónimos 2.3,* poeta que afirma hacer "poesía de lo cotidiano, de la rutina, del día a día, nombrando a las cosas por su nombre".

MERECES LA GLORIA

TEATRO

Es un espectáculo producido por Uno Teatro y La Compañía del medio real, para homenajear a Gloria Fuertes en el aniversario de su nacimiento.

El público asistirá en directo a la grabación de un programa de televisión en el que participan personajes famosos. Y Gloria Fuertes es la invitada. Como por supuesto no puede asistir, serán sus personajes, con la ayuda del público, quienes alcancen el premio final.

UNO TEATRO

Compañía Cordobesa que ofrece distintas formas teatrales como son, teatro infantil, espectáculos a medida, obras teatrales para todos los públicos, marionetas y títeres, animaciones, etc. Dispone de amplios recursos de actores y personal cualificado para la escena. Preparados para el teatro clásico, alternativo, infantil, moderno, etc.

COMPAÑÍA DEL MEDIO REAL

PEDRO MANTERO

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.

JOAN MANUEL GISBERT
Y MIGUEL CALATAYUD

ENCUENTRO CON LOS CREADORES

Escenarios fantásticos reúne la magia de dos grandes: Joan Manuel Gisbert y Miguel Calatayud. En este libro la imaginación se derrocha, hay máquinas fabulosas, historias extraordinarias, espejismos de todos los colores y el misterio y la maravilla no cesan hasta el punto final. Junto a personajes como Nathaniel Maris o el mago Iatopec viviremos increíbles aventuras y asistiremos a momentos únicos como el ballet de las ballenas azules, el iceberg de los mares del sur o el faro que despierta a los fantasmas. Con *Escenarios fantásticos* descubriremos que con la imaginación, todos podemos llegar a donde nos propongamos, a lugares que ni siquiera hemos soñado.

JOAN MANUEL GISBERT

Es uno de los autores que, en las últimas décadas, más ha contribuido a la renovación de la literatura para niños y jóvenes en España. Traducido a más de veinte lenguas, cuenta en su obra con títulos de referencia como *El misterio de la isla de Tökland, El museo de los sueños, Los espejos venecianos, Agualuna, El palacio de los tres ojos* o *El secreto del hombre muerto,* entre muchos otros. Entre otras distinciones, fue incluido en la Lista de Honor del IBBY, recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, el Premio Lazarillo o el Premio Cervantes Chico por el conjunto de la obra. *El guardián del olvido* y *Escenarios fantásticos,* su primera novela, fueron seleccionados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como dos de las cien mejores obras españolas del siglo XX en su campo. Otros de sus títulos, como *El último enigma, El extraño adiós de Odiel Munro, El talismán del Adriático* o *El arquitecto y el emperador de Arabia,* han figurado en la Lista de Honor del Premio C.C.E.I. y/o han obtenido reconocimientos o recomendaciones especiales en España, Francia, Italia, Japón, México, Argentina, entre otros países.

MIGUEL CALATAYUD

(Aspe, Alicante, 1942) Ilustrador y dibujante de cómic, sus dibujos acompañan gran cantidad de libros para niños y jóvenes y su obra es reconocida a nivel nacional e internacional. Calatayud nació en Valencia en 1942, estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y se licenció en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. Sus ilustraciones, basadas en una intensa experimentación personal, contribuyeron a la renovación plástica española de los años setenta y tienen un sello inconfundible. Cuando realizó las ilustraciones para *Escenarios fantásticos* ya había ganado el Premio Lazarillo de Ilustración por *Cuentos del año 2100* y había sido incluido en la Lista de Honor Andersen de 1976. Entre sus muchos premios ha recibido tres veces el Premio Nacional de Ilustración; el último y más reciente, en 2008 por el conjunto de su obra.

¡CREA TU GRAN PARQUE DE ATRACCIONES! JUEGOS CREATIVOS

LA CASA DE TOMASA

La casa de Tomasa es una idea de Carmen Cerezo y Emilio Velilla. Para saber en qué consiste… es necesario imaginar un espacio, donde la arquitectura sea el instrumento que permita a los niños, las niñas y a la gente joven, comprender su relación con el espacio, el color, la luz y las formas donde se desarrolla la creatividad de todos los que participan y donde se intercambian ideas, experiencias y sensaciones. En la casa de Tomasa se van a encontrar arquitectos y arquitectas con pintores, escultoras, animadores socioculturales, bailarines, actores, actrices, poetas, diseñadores, artesanos, deportistas, paisajistas, cocineros, músicos, programadoras, ingenieras, urbanistas… Todos caben en esta casa.

¡CREA TU GRAN PARQUE DE ATRACCIONES!
Esta actividad es un juego colaborativo donde se desarrolla la imaginación de los participantes creando y construyendo una increíble atracción. El juego culmina cuando entre todos realizan el original Gran Parque d Atracciones. Este taller está basado en el libro *Escenarios Fantásticos,* de Joan Manuel Gisbert.

CONCIERTO TEATRALIZADO
UN MUNDO DE NIÑOS RAROS
CHLOÉ BIRD

Greta Maleta, exploradora experta en rarología, lleva años estudiando y recopilando información sobre niños raros: cómo se comportan, dónde se encuentran, cuál es su aspecto, qué historia se esconde tras ellos… Y se muere de ganas por compartir sus conocimientos con el público, pero ¡no lo cuenta: lo canta! Nuestra protagonista llevará de la mano a grandes y pequeños en un viaje a través de las canciones del disco *Un mundo de niños raros* (basado en los poemas de Raúl Vacas) y ofrece al público familiar una aventura visual y sonora y muy divertida. Dirigido a niños de 0 a 99 años ¡sin miedo a perderse entre las letras y las melodías mientras cantan y bailan!

CHLOÉ BIRD
Compositora e intérprete. Estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, y Arte Dramático en Extremadura, licenciándose en la especialidad de interpretación en 2013. Ha tocado en festivales como el Europa Sur, WOMAD, CONTEMPORÁNEA, o BIME City Live Bilbao; salas como la Siroco, Costello, Búho Real o Galileo Galilei y ha sido telonera de artistas como Anni B Sweet o Jeanette. En septiembre de 2016 se trasladó a Colombia para presentar su último trabajo en la Feria del Libro y la Cultura de Medellín. Compone bandas sonoras para cortometrajes y obras de teatro (*La clase de los niños raros* o *M.C. Manco y de la Mancha*, entre muchos otros). A finales de 2013, fue galardonada como “mejor artista extremeña” en los Premios Pop-Eye y nominada en los Premios Sonora de la Música en Extremadura en la categoría de “Mejor Solista”, “Mejor Directo” y “Mejor Grupo Revelación”. Su primer LP es *The darkest corners of my soul. Un mundo de niños raros* es su último trabajo, publicado en marzo de 2017 y destinado al público familiar.

DOSSIER DE PRENSA

EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

El 15º Salón del libro infantil y juvenil programa 60 actividades

Hay eventos para todo tipo de público, incluidos padres y profesores

Las autoridades presentan el 15º Salón del libro infantil y juvenil. - MIGUEL ÁNGEL SALAS

EUROPA PRESS / CÓRDOBA
15/11/2017

El 15º Salón del Libro Infantil y Juvenil, organizado por las delegaciones de Cultura y de Educación e Infancia y la Red Municipal de Bibliotecas delAyuntamiento de Córdoba, brindará entre el 18 y el 25 de noviembre en laBiblioteca Central, ubicada en Ronda del Marrubial, un total de 60 actividadespara el fomento de la lectura --entre escolares, jóvenes y público familiar--, al tiempo que rinde homenaje a la poeta y escritora Gloria Fuertes, referencia de la literatura infantil en España, por el centenario de su nacimiento.

Así lo han destacado este miércoles en su presentación en rueda de prensa el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), y el concejal de Educación e Infancia, Andrés Pino (PSOE), que han coincidido en destacar que el Salón, que lleva desarrollándose 15 años, es "fruto del compromiso municipal con la dinamización de la lectura, que queda avalado también por el

amplio número de actividades que se desarrollan a lo largo de todo el año por la Red Municipal de Bibliotecas y la Delegación de Educación e Infancia".

En esta nueva edición, según han precisado, se hace "una propuesta global dirigida a la participación de los escolares de todos los niveles educativos, las familias, los padres, madres, profesores y público interesado, y donde intervengan y tengan voz los autores más consagrados de la literatura infantil y juvenil del panorama nacional y las voces noveles e innovadoras de la ciudad".

De este modo, David Luque ha subrayado que "al fomentar la lectura desde edades tempranas se siembra para un día poder recoger", de modo que haya "un futuro más interesante para la ciudad y construir una sociedad más culta, más sensible y más sensata".

Sobre la participación, Andrés Pino ha detallado que, de la oferta dada a los centros educativos de la ciudad, que supone 35 actividades de las 60, se han inscrito a día de hoy 1.100 alumnos de 20 centros. También, ha informado de que al Salón de 2017 se ha destinado un presupuesto de 30.000 euros.

ASPECTOS ESTRELLA

Los aspectos estrella de esta edición son la conmemoración de los cien años del nacimiento de la escritora de literatura infantil por excelencia en España, Gloria Fuertes, mediante el taller de poesía 'Gloria Fuertes. Jugando con las palabras', dirigido a la población escolar; el coloquio de 'Los ilustradores de Gloria Fuertes' dirigido a la población adulta; el teatro y poesía 'Mi amiga Gloria', con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al público en general, y el teatro 'Mereces la Gloria', de la compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También, como novedad, la propuesta de actividades dirigidas específicamente a la población adulta --padres, madres y profesorado--. Así, se ofertan los seminarios 'Cómo elegir libros para niños', a cargo de Raquel López Royo, el sábado 18 de noviembre, de 10,30 a 13,30 horas, y '¿Me cuentas un cuento?', a cargo de Estrella Ortiz, el lunes, 20 de noviembre de 17,00 a 19,30 horas. El plazo de inscripción para ambos continúa abierto, a través del correo actividades.educacion@ayuncordoba.es, y se prestará servicio de Ludoteca para facilitar la asistencia de los padres y madres. Y el ya mencionado coloquio 'Los ilustradores de Gloria Fuertes', con Jesús Gabán y Cinta Arribas.

Cabe resaltar que el Salón del Libro en su 15ª edición contará con la presencia de figuras consagradas a nivel nacional e internacional como Joan Manuel Gisbert, Fernando Almena y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Cesar

Mallorquí, así como con la exposición de las Ilustraciones de Miguel Calatayud.

Junto a ello, el Salón pone en valor del trabajo de autores/as de la ciudad ganadores del premio de microrelatos del 3º Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud; 'DesnudArte Creando' y recital de jóvenes poetas noveles con Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon; talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos, como 'Taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura)'; taller de ilustración 'La pata mete la pata'; taller de 'La Palabra Vinculada' y las 'Jóvenes Personas Libro'.

Asimismo, destacan juegos y cuentacuentos infantiles con Pilar Nicolás; cuentos compartidos de la Compañía Medio Real; el cuentacuentos 'Una Familia Salvaje' por Estrella Borrego; juegos creativos como 'Crea tu gran Parque de Atracciones', con La Casa de Tomasa, sobre la obra 'Escenarios Fantásticos' de Joan Manuel Gisbert, dirigido a niños y niñas a partir de 5 años, el sábado 25 de noviembre, de 11,00 a 12,00 horas.

También, hay espectáculos para público familiar, con el cuento musical 'La niña elefantina'; el teatro 'Mereces la Gloria'; el concierto teatralizado 'Un mundo de niños raros', con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre de 12,00 a 13,00 horas, y exposiciones.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Y como actividades permanentes se encuentran la Exposición de Ilustraciones de Miguel Calatayud, con originales de 'Escenarios Fantásticos'; la exposición de fotografía 'El viejo del puente', de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard; más la biblioteca del Salón, con la editorial invitada Libros del Zorro Rojo, Premio Nacional a la mejor editorial europea 2015 (Feria del Libro de Bolonia), donde se expondrá una selección de novedades de literatura infantil y juvenil.

Desde la organización del 15º Salón se destaca que la dinamización a la lectura se lleva a cabo desde "una programación global dirigida a todos los sectores de la población, a través de 60 actividades, y con diferentes metodologías y propuestas experienciales y novedosas, que van desde el juego y expresión artística a la erudición y el conocimiento", todo ello dentro de "la estrategia de la corporación municipal para incentivar la lectura como vehículo de desarrollo personal y colectivo".

LA CITA LLEGA A SU 15 EDICIÓN

El Salón del Libro Infantil y Juvenil gravita en torno a Gloria Fuertes

La Biblioteca Central albergará talleres, exposiciones y espectáculos. César Mallorquí y Joan Manuel Gispert, entre los autores invitados

David Luque y Andrés Pino presentaron el encuentro. - MIGUEL ÁNGEL SALAS

CARMEN LOZANO / CÓRDOBA

16/11/2017

La escritora Gloria Fuertes, de la que este año se celebra el centenario de su nacimiento, será el eje de algunas de las 60 actividades que propone la 15ª edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que contará con la presencia de escritores consagrados como Joan Manuel Gispert, Fernando Almena y el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil César Mallorquí, entre otros, así como con el ilustrador Miguel Calatayud, que ofrece una exposición. La Biblioteca Central será escenario hasta el 25 de noviembre de talleres de grupos escolares en los que ya hay inscritos más de mil alumnos cordobeses, encuentros con autores y espectáculos abiertos al público familiar. Entre las novedades, figura la ampliación del horario a los sábados por las mañanas y la introducción de la editorial invitada, que en esta ocasión será

Libros del zorro rojo, que mostrará todo su fondo en la Biblioteca Central.

Por otro lado, se recupera con más fuerza la idea de que esta cita sea «un punto de reflexión sobre la literatura infantil y juvenil», según señaló David Luque, responsable de la delegación municipal de Cultura, que, junto a la de Educación e Infancia, cuyo titular es Andrés Pino, organiza este encuentro, que ambos presentaron ayer.

En referencia a la estrella de esta edición, la escritora Gloria Fuertes, se llevará a cabo un taller de poesía con su nombre dirigido a la población escolar, el coloquio de los ilustradores de Gloria Fuertes destinado a la población adulta; la fusión de poesía y teatro de la mano del montaje Mi amiga Gloria, con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al público en general; y la puesta en escena de Mereces la Gloria, a cargo de compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También se dará un impulso a las propuestas dirigidas específicamente a la población adulta (padres, madres y profesorado), ofertando los seminarios Cómo elegir libros para niños, a cargo de Raquel López Royo, el próximo sábado, de 10.30 a 13.30 horas; y ¿Me cuentas un cuento?, que llevará a cabo Estrella Ortiz, el lunes 20 de noviembre, de 17.00 a 19.30 horas.

Por otra parte, esta cita pondrá en valor el trabajo de autores cordobeses, como el de los ganadores del premio de microrelatos del 3º Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud, a los que se unirán otros jóvenes poetas que protagonizarán recitales. Talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos como el de Juegos Cuentacuentos y Teatro, el taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura), y el de ilustración La pata mete la pata son algunas de las propuestas de este encuentro, que también ofrece el concierto teatralizado Un mundo de niños raros, con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre, de 12.00 a 13.00 horas. Por último, también se podrá disfrutar de la exposición de fotografías El viejo del puente.

CULTURA

El Salón del Libro Infantil incluye 60 actos y rendirá homenaje a Gloria Fuertes

EL DÍACórdoba, 16 Noviembre, 2017 – 08:54h

El XV Salón del Libro Infantil y Juvenil programará entre el 18 y el 25 de noviembre 60 actividades para el fomento de lectura entre escolares, jóvenes y público familiar al tiempo que rendirá homenaje a la poeta y escritora Gloria Fuertes, referencia de la literatura infantil española, por el centenario de su nacimiento. El programa -que se desarrollará en la Biblioteca Central en horario de mañana y tarde- incluye espectáculos, talleres, seminarios, exposiciones y coloquios.

Esta edición contará con la presencia de autores consagrados a nivel nacional e internacional como Joan Manuel Gisbert, Fernando Almena y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Cesar Mallorquí, y con una exposición del Premio Nacional de Ilustración Miguel Calatayud. Junto a ello, se difundirá el trabajo de autoress cordobeses ganadores del premio de microrelatos del tercer Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud DesnudArte Creando y con un recital de los jóvenes poetas noveles Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

Habrá espectáculos para público familiar como el cuento musical La niña elefantina,la obra de teatro Mereces la Gloria, de los cordobeses Medio Real y Uno Teatro; y el concierto teatralizado Un mundo de niños raros, con Chloé Bird.

Por otra parte, se recordará a Gloria Fuertes mediante un taller de poesía dirigido a escolares y con un coloquio con los ilustradores de la poeta dirigido a la población adulta. También, como novedad, habrá actividades dirigidas específicamente a padres y profesorado, como los seminarios Cómo elegir libros para niños, a cargo de Raquel López Royo (sábado 18), y ¿Me cuentas un cuento?, a cargo de Estrella Ortiz (lunes 20).

El Salón del Libro Infantil y Juvenil homenajea a Gloria Fuertes

La decimoquinta edición del evento cultural fomenta la lectura con la realización de 60 actividades

CORDÓPOLIS

16/11/2017 03:06

Presentación del Salón del Libro Infantil y Juvenil | RAFA MELLADO

El XV Salón del Libro Infantil y Juvenil, organizado por las delegaciones de Cultura y de Educación e Infancia y la Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Córdoba, brindará entre el 18 y el 25 de noviembre en la Biblioteca Central un total de 60 actividades para el fomento de la lectura -entre escolares, jóvenes y público familiar-, al tiempo que rinde homenaje a la poeta y escritora Gloria Fuertes, referencia de la literatura infantil en España, por el centenario de su nacimiento.

Así lo han destacado este miércoles en su presentación en rueda de prensa el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), y el concejal de Educación e

Infancia, Andrés Pino (PSOE), que han coincidido en destacar que el Salón, que lleva desarrollándose 15 años, es “fruto del compromiso municipal con la dinamización de la lectura, que queda avalado también por el amplio número de actividades que se desarrollan a lo largo de todo el año por la Red Municipal de Bibliotecas y la Delegación de Educación e Infancia”.

En esta nueva edición, según han precisado, se hace “una propuesta global dirigida a la participación de los escolares de todos los niveles educativos, las familias, los padres, madres, profesores y público interesado, y donde intervengan y tengan voz los autores más consagrados de la literatura infantil y juvenil del panorama nacional y las voces noveles e innovadoras de la ciudad”.

De este modo, David Luque ha subrayado que “al fomentar la lectura desde edades tempranas se siembra para un día poder recoger”, de modo que haya “un futuro más interesante para la ciudad y construir una sociedad más culta, más sensible y más sensata”.

Se trata, según han concretado los ediles, de un Salón “integral e integrador con 60 actividades, que se desarrollarán del 18 al 25 de noviembre en la Biblioteca Central, en horario de mañana y tarde, que van desde espectáculos, talleres, seminarios, exposiciones, expresión artística de diferentes disciplinas, coloquios, etcétera”.

Cabe destacar que colaboran en el XV Salón el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, el Plan de Fomento de la Lectura, el Consejo General del Libro, la Fundación Gloria Fuertes, la Fundación CajaSur, la Casa de la Juventud de la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba, la Oepli y la editorial Libros del Zorro Rojo.

Sobre la participación, Andrés Pino ha detallado que, de la oferta ofrecida a los centros educativos de la ciudad, que supone 35 actividades de las 60, se han inscrito a día de hoy 1.100 alumnos de 20 centros. También, ha informado de que al Salón de 2017 se ha destinado un presupuesto de 30.000 euros.

Aspectos destacados

Los aspectos estrella de esta edición son la conmemoración de los cien años del nacimiento de la escritora de literatura infantil por excelencia en España, Gloria Fuertes, mediante el taller de poesía Gloria Fuertes. Jugando con las palabras, dirigido a la población escolar; el coloquio de Los ilustradores de Gloria Fuertes dirigido a la población adulta; el teatro y poesía Mi amiga Gloria, con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al público en general, y el teatro Mereces la

Gloria, de la compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También, como novedad, la propuesta de actividades dirigidas específicamente a la población adulta -padres, madres y profesorado-. Así, se ofertan los seminarios Cómo elegir libros para niños, a cargo de Raquel López Royo, el sábado 18 de noviembre, y ¿Me cuentas un cuento?, a cargo de Estrella Ortiz, el lunes 20 de noviembre. El plazo de inscripción para ambos continúa abierto, a través del correo actividades.educacion@ayuncordoba.es, y se prestará servicio de Ludoteca para facilitar la asistencia de los padres y madres. Y el ya mencionado coloquio Los ilustradores de Gloria Fuertes, con Jesús Gabán y Cinta Arribas.

Cabe resaltar que el Salón del Libro en su XV edición contará con la presencia de figuras consagradas a nivel nacional e internacional como Joan Manuel Gisbert, Fernando Almena y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Cesar Mallorquí, así como con la exposición de las Ilustraciones de Miguel Calatayud.

Junto a ello, el Salón pone en valor del trabajo de autores/as de la ciudad ganadores del premio de microrrelatos del III Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud; DesnudArte Creando y recital de jóvenes poetas noveles con Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon; talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos, como Taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura); taller de ilustración La pata mete la pata; taller de La Palabra Vinculada y lasJóvenes Personas Libro.

Asimismo, destacan juegos y cuentacuentos infantiles con Pilar Nicolás; cuentos compartidos de la Compañía Medio Real; el cuentacuentos Una Familia Salvaje por Estrella Borrego; juegos creativos como Crea tu gran Parque de Atracciones, con La Casa de Tomasa, sobre la obraEscenarios Fantásticos de Joan Manuel Gisbert, dirigido a niños y niñas a partir de 5 años, el sábado 25 de noviembre.

También, hay espectáculos para público familiar, con el cuento musical La niña elefantina; el teatro Mereces la Gloria; el concierto teatralizado Un mundo de niños raros, con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre, y exposiciones.

Actividades permanentes

Y como actividades permanentes se encuentran la Exposición de Ilustraciones de Miguel Calatayud, con originales de Escenarios Fantásticos; la exposición de fotografía El viejo del

puente, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard, más la biblioteca del Salón, con la editorial invitada Libros del Zorro Rojo, Premio Nacional a la mejor editorial europea 2015 (Feria del Libro de Bolonia), donde se expondrá una selección de novedades de literatura infantil y juvenil.

Desde la organización del XV Salón se destaca que la dinamización a la lectura se lleva a cabo desde “una programación global dirigida a todos los sectores de la población, a través de 60 actividades, y con diferentes metodologías y propuestas experienciales y novedosas, que van desde el juego y expresión artística a la erudición y el conocimiento”, todo ello dentro de “la estrategia de la corporación municipal para incentivar la lectura como vehículo de desarrollo personal y colectivo”.

El Salón del Libro Infantil y Juvenil abre para recibir miles de visitas

Esta iniciativa rinde homenaje a Gloria Fuertes y ofrece 60 actividades. Letras, música y teatro esperan a niños y adultos esta semana en la Centra

Niños participantes en el Salón del Libro Infantil y Juvenil, ayer. - MANUEL MURILLO

PILAR COBOS pcobos@cordoba.elperiodico.com CÓRDOBA
19/11/2017

Letras, teatro, música y otras muchas propuestas esperan desde ayer a niños y adultos en la decimoquinta edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que fue inaugurada en la Biblioteca Central con un programa que se retomará mañana y que rinde homenaje a la escritora Gloria Fuertes por el centenario de su nacimiento. La iniciativa contempla el desarrollo de 60 actividades en estas instalaciones.

Su presentación coincidió con la apertura de la muestra de ilustraciones originales de Miguel Calatayud para Escenarios fantásticos. El salón ha sido organizado por las delegaciones de Educación e Infancia y de Cultura, y por la Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Córdoba. El director de esta última, Rafael Ruiz, destacó el objetivo de «poner en el primer plano de la actualidad el libro infantil durante toda esta semana».

En estos días, el público encontrará escaparates con las novedades literarias y se realizará, a través de seminarios y coloquios, una reflexión «sobre lo que significa el

mundo de libro infantil y juvenil», que ha sido dirigida, fundamentalmente, a los mediadores: padres, madres, profesores, bibliotecarios y otras personas que hacen llegar la literatura a los niños, según explicó el director de la red.

El programa incluye talleres y encuentros con autores, así como espacios lúdicos «para que todo el mundo disfrute de la literatura como fiesta», comentó, y la mayor parte de las propuestas son de entrada libre hasta completar aforo. En las actividades de la mañana, se ha concertado la asistencia de grupos escolares. De otro lado, en los seminarios, donde se abordan cuestiones como la elección de libros (realizado ayer) o la forma de contar cuentos (que se celebra mañana), hay que formular una inscripción previa y todavía quedan plazas disponibles, que se pueden solicitar en la Biblioteca Central o en el área de Educación.

Rafael Ruiz manifestó que, de acuerdo con el balance de años anteriores, el Salón del Libro Infantil y Juvenil puede recibir en torno a 3.500 personas, y recordó que las propuestas de la tarde son abiertas al público familiar.

En cuanto a la relación de los niños con la lectura, el director de la Red Municipal de Bibliotecas admitió que «no es fácil» introducirlos en este hábito, a pesar de que «la etapa más agradecida para trabajar en la lectura es la etapa infantil», porque «es donde los niños tienen más abierta la imaginación, donde tienen más ganas de hacer cosas, de participar en historias y de abrirse a nuevos mundos».

Frente a esta posibilidad, no obstante, se plantea la competencia «de la multiplicidad de oferta que tienen ahora los chiquillos, empezando en su casa, con las pantallas que tienen en consolas, ordenadores, tablets, etc.», a las que se añaden «las actividades extraescolares o las de apoyo», explicó.

Sin embargo, también hizo hincapié en que «buena parte de nuestros usuarios y esfuerzos como biblioteca van dirigidos al público infantil y es el que mejor respuesta da». Sobre la finalidad de este trabajo, comentó que «los hábitos que se consolidan son los que se crean en la infancia» y que «el lector de ahora puede ser el del futuro, ya que es más fácil crear lectores nuevos desde pequeños que no dirigirnos a adultos, que ya tienen sus hábitos consolidados, para atraerlos al mundo de la lectura, una labor que también hacemos», señaló. La Red Municipal de Bibliotecas cuenta con 12 instalaciones en la ciudad y recibe unos 400.000 visitantes anuales.

Literatura para los jóvenes

Alumnos de infantil y primaria de los centros Averroes y Mirasierra y de Educación Especial Santo Ángel participaron ayer en las actividades del Salón del Libro Infantil y Juvenil que acoge la Biblioteca Central

Fernando Almena, junto a los alumnos de Educación Especial - SÁNCHEZ MORENO

PILAR Montero (DIario CÓRDOBA)

21/11/2017

La Biblioteca Central era ayer por la mañana una algarabía de escolares de infantil y primaria que, junto a los profesores, recorrían los diferentes espacios del edificio para participar en las actividades que el Salón del Libro Infantil y Juvenil tiene programadas hasta el 25 de noviembre, y que este año giran en torno al centenario del nacimiento de Gloria Fuertes y al libro Escenarios Fantásticos, de Joan Manuel Gisbert. Ambos autores «grandes personalidades del mundo de la cultura española», en palabras de la coordinadora del Salón, Ana Belén Ramos. Ambos, de alguna manera, estuvieron presentes ayer en la exposición de las ilustraciones originales del artista Miguel Calatayud para la obra de Gisbert y en el taller que impartió Luna Ramos a los más pequeños para «tratar de sacar la creatividad que llevan dentro», invitándoles a dibujar un poema de Gloria Fuertes. Además, el actor Pedro Mantero generó gran expectación transformándose en un pirata cuentacuentos al que todos querían oír hablar de su Baúl del tesoro. Los adolescentes crearon fotografías y textos partiendo de personajes de libros en un taller de fotografía y literatura. El punto y final lo puso el escritor Fernando Almena, quien se mostró «encantado» con el «reto» que le supuso llevar las enseñanzas de su libro Ay, ay, ay, ¡que me la pego! a los

alumnos de educación especial. El autor, partidario de la fantasía y el humor para «despertar el amor al libro y la lectura» en los jóvenes, ve esta iniciativa como «necesaria» y «muy, muy, muy interesante»

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Juegos, cuentacuentos y teatro para niños,
con Pilar Nicolás
[sábado 18]

Seminario «Cómo elegir libros para niños.
De la creación sin límites a los límites de la lectura»,
a cargo de Raquel López Royo
[sábado 18]

Taller interdisciplinar de creación (fotografía y literatura)
«Crear con Escenarios fantásticos, de Joan Manuel Gisbert»,
a cargo de Manuel Torres y Ana Belén Ramos
[lunes 20 y viernes 24]

Encuentro con el autor Fernando Almena:
«Ay. Ay, ay, ¡que me la pego!»
[lunes 20]

Taller de poesía «Gloria Fuertes. Jugando con las palabras»,
por Luna Ramos
[de lunes 20 a viernes 24, todos los días]

Cuentos compartidos.
Compañía del Medio Real
[lunes 20, martes 21 y miércoles 22]

Juegos, cuentacuentos y teatro para niños,
con Pilar Nicolás
[lunes 20-tarde]

Cuentacuentos Una familia salvaje,
a cargo de Estrella Borrego (editorial Libros del Zorro Rojo)
[lunes 20-tarde]

Seminario «¿Me cuentas un cuento?»,
a cargo de Estrella Ortiz
[lunes 20-tarde]

Espectáculo «Rotundifolia y sus cuentos a mano»,
por Estrella Ortiz
[martes 21]

Taller de ilustración «La pata mete la pata»,
por Cinta Arribas
[martes 21]

Coloquio «Los ilustradores de Gloria Fuertes»,
con la asistencia de Jesús Gabán y Cinta Arribas
[martes 21-tarde]

Presentación del cuento musical La niña elefantina,
de María Chups Gómez
[martes 21-tarde]

Encuentro con el ilustrador Jesús Gabán:
Diccionario estrafalario
[miércoles 22]

Taller «La palabra vinculada y jóvenes persona libro»,
por Antonio Rodríguez Menéndez
[miércoles 22 y jueves 23]

Intervención actoral «¿Te cuento un microrrelato?»,
basada en los microrrelatos ganadores y finalistas del III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud.
[miércoles 22-tarde]

Teatro y poesía «¡Mi amiga Gloria!»,
con Pilar Nicolás y Quique Garcés
[miércoles 22-tarde]

Encuentro con el autor César Mallorquí
[jueves 23]

Visita guiada a la exposición de fotografías El viejo del puente, de E. Hemingway, con ilustraciones de Pere Ginard, publicado por Libros del Zorro Rojo,
a cargo de Estrella Borrego
[jueves 23]

Dinamización «Microrrelatos en colores», en torno a los microrrelatos ganadores y finalistas del III Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud,
a cargo de Elia Sánchez
[jueves 23-tarde]

Coloquio y recital de jóvenes poetas noveles de Córdoba,
con Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon.
[jueves 23-tarde]

Encuentro con el escritor y con el ilustrador de Escenarios fantásticos:
Joan Manuel Gisbert y Miguel Calatayud
[viernes 24-tarde]

Teatro «Mereces la Gloria».
Compañía del Medio Real y Uno Teatro
[viernes 24-tarde]

Juegos creativos «Crea tu gran Parque de Atracciones», basados en el libro
Escenarios fantásticos de Joan Manuel Gisbert,
a cargo de La casa de Tomasa
[sábado 25]

Concierto teatralizado «Un mundo de niños raros»,
con Chloé Bird
[sábado 25]