

Resumen de prensa

Estudiante, corre a por tu sitio en las bibliotecas

Los universitarios afrontan las últimas semanas antes de los exámenes con las aperturas extraordinarias en Medicina, Campus de Rabanales, Filosofía y Letras y Ciencias del Trabajo | La Biblioteca Central de Lepanto, a la espera de conocer si amplía su horario habitual

ALEJANDRA LUQUE - 10/01/2017 05:35

14

Equipamiento de última generación en:
Estética Dental - Implantología -
Endodoncias - Ortodoncia -
Periodoncia

Tel: **957 391 234**
C/ Fernando de Córdoba, nº 1 local.
clinicadentaleduardolopez.es



Un grupo de estudiantes, preparando exámenes en la Biblioteca de Lepanto | MADERO CUBERO

El fin de las Navidades supone para muchos estudiantes el inicio del *sprint* final para los exámenes de enero y febrero. Las fiestas se dejan a un lado y se sustituyen por intensos madrugones para hacerse un hueco en las salas de lectura de Córdoba. Algunas de ellas –en su

mayoría de la Universidad de Córdoba (UCO)- amplían sus horarios con motivo de los exámenes.

Las bibliotecas pertenecientes a la Red de Bibliotecas municipal -Alcolea, Arrabal del Sur, Central, Corredera, El Higuerón, Fuensanta, Levante, Moreras, Norte, Poniente Sur, Vallehermoso y Villarrubia- mantienen a día de hoy su horario habitual. No obstante, y en el caso de la Biblioteca Central de Lepanto, los estudiantes están a la espera de conocer si la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba decide o no ampliar su horario con motivo de los exámenes.

Después del cierre de todas las bibliotecas de la UCO hasta el pasado 3 de enero -salvo las de Medicina y Rabanales-, los centros universitarios recuperan la normalidad tras el fin oficial de las vacaciones. A los horarios habituales de las bibliotecas universitarias, se suman las aperturas extraordinarias que se extenderán hasta el próximo 10 de febrero, día en el que todas cerrarán a las 23:00. Solo una biblioteca, la del albergue juvenil y perteneciente al Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) está abierta las 24 horas.



Las bibliotecas están estos días repletas de estudiantes | MADERO CUBERO

De esta manera, los horarios serían los siguientes:

Biblioteca de Medicina y Enfermería (Avenida Menéndez Pidal, s/n):

Lunes a viernes: de 8:30 a 1:00.

Sábados: de 8:30 a 1:00

Domingos: de 9:00 a 1:00.

Excepción: Viernes 10 de febrero, de 8:30 a 23:00.

Biblioteca del Campus Rabanales (Carretera Nacional IV, km 396):

Lunes a viernes: de 8:30 a 23:00.

Sábados: de 8:30 a 23:00.

Domingos: de 9:00 a 23:00.

Excepción: viernes 27 de enero, de 9:00 a 23:00.

Biblioteca de Filosofía y Letras (Plaza Cardenal Salazar, 3):

Lunes a jueves: de 8:15 a 00:00.

Viernes: de 8:30 a 00:00.

Sábados: de 9:00 a 00:00.

Domingos: de 9:00 a 00:00.

Excepción: viernes 10 de febrero, de 8:30 a 23:00

Biblioteca de Ciencias del Trabajo (C/Adarve, 30):

Lunes a viernes: de 8:30 a 23:00.

Sábados: de 9:00 a 23:00.

Domingos: de 9:00 a 23:00

Además de estos centros, los estudiantes y opositores también disponen de otras salas de lectura que, aunque no presentan un horario extraordinario por los exámenes, sirven de “alivio” al resto de bibliotecas ante la masificación de estudiantes. Algunas de estas salas de lectura son:

Biblioteca Pública Provincial, de la Junta de Andalucía (C/Amador de los Ríos, s/n):

Lunes a viernes: de 9:00 a 21:00.

Sábados: de 9:00 a 14:00.

Sala de lectura de la Casa de la Juventud (C/Campo Madre de Dios, s/n):

Lunes a miércoles de 8:30 a 21:00.

Jueves: de 8:30 a 23:30.

Viernes: de 8:30 a 2:30 h.

Sábados: de 10:00 a 2:30.

Domingos: de 10:00 a 23:30.

Sala de lectura de la Sala Cajasur (C/Reyes Católicos, 6):

Lunes a viernes: de 09:30 a 13:30 y de 16:30 a 20:30

Biblioteca Universidad de Educación a Distancia UNED- de Córdoba (Plaza de la Magdalena, 1):

Lunes a viernes (mañanas): de 9:00 a 13.30.

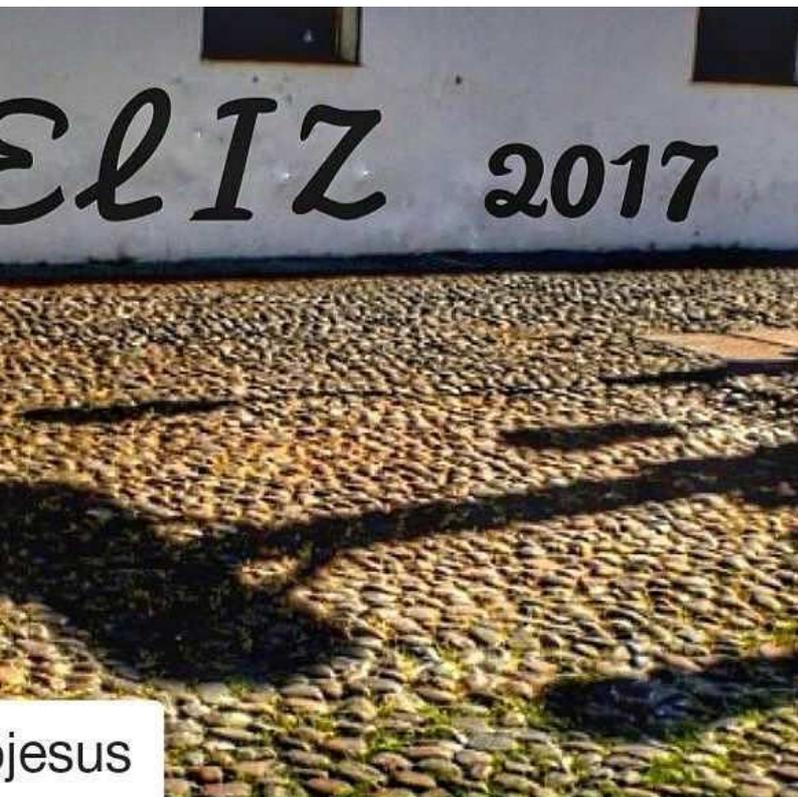
Lunes a jueves (tardes): de 17:00 a 20:30.



14

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS



Unos talleres municipales persiguen mejorar la calidad de vida de personas mayores

El programa quiere ser una herramienta para prevenir el deterioro cognitivo

CORDÓPOLIS - 22/01/2017 02:18

3

Equipamiento de última generación en:
Estética Dental - Implantología -
Endodancias - Ortodoncia -
Periodoncia

Tel: **957 391 23**
C/ Fernando de Córdoba, nº 1 la
clinicadentaleduardolopez.



Una imagen del taller.

El programa *Los Talleres de la Memoria* que ofrece la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba en colaboración con la ONG Promove durante esta nueva temporada 2016-2017, “mejorará la calidad de vida de unas 200 personas participantes mayores de 50 años, mediante técnicas de activación y conservación de

las capacidades mentales”.

Así lo ha destacado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, tras su visita a una sesión de *Los Talleres de la Memoria* en la que ha estado acompañado por el director de la Red Municipal de Bibliotecas, Rafael Ruiz.

El programa, impartido en la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial), así como en la Biblioteca Norte, es una herramienta para prevenir el deterioro cognitivo que cumple sucesivas ediciones y se amplía este año gracias a la positiva respuesta de las personas mayores participantes, familiares de éstas y cuidadores de personas dependientes.

Se trata, según Luque, de “una apuesta por el envejecimiento activo” y por la participación cultural y social de las personas mayores que tienen en ‘Los Talleres de la Memoria’ un “espacio para ejercitar la mente y las capacidades cognitivas, además de unas horas de encuentro y convivencia”.

Los talleres tienen como objetivo principal la activación y conservación de las capacidades mentales de los participantes mediante la realización de actividades que sirvan de estímulo, motivación, enriquecimiento y satisfacción personal.

La metodología y las actividades que realizan son muy variadas e incluyen, entre otras, exposiciones orales, vídeo-forum, técnicas de relajación, audiciones musicales, dinámicas de grupo o dramatización. El programa se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales.

La puesta en marcha de esta actividad tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en su programa envejecimiento activo. En los aspectos relativos a la atención y cuidados de salud, los programas de entrenamiento de memoria constituyen una herramienta preventiva eficaz y, frente a indicaciones anteriores que situaban en los 65 años la edad adecuada para realizarlos, se recomienda ahora iniciar los cuidados y atención a partir de edades más tempranas como es la franja de edad a partir de los 50 años.

Las Bibliotecas, además de instalaciones adecuadas, disponen de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en los Talleres de la

Memoria.

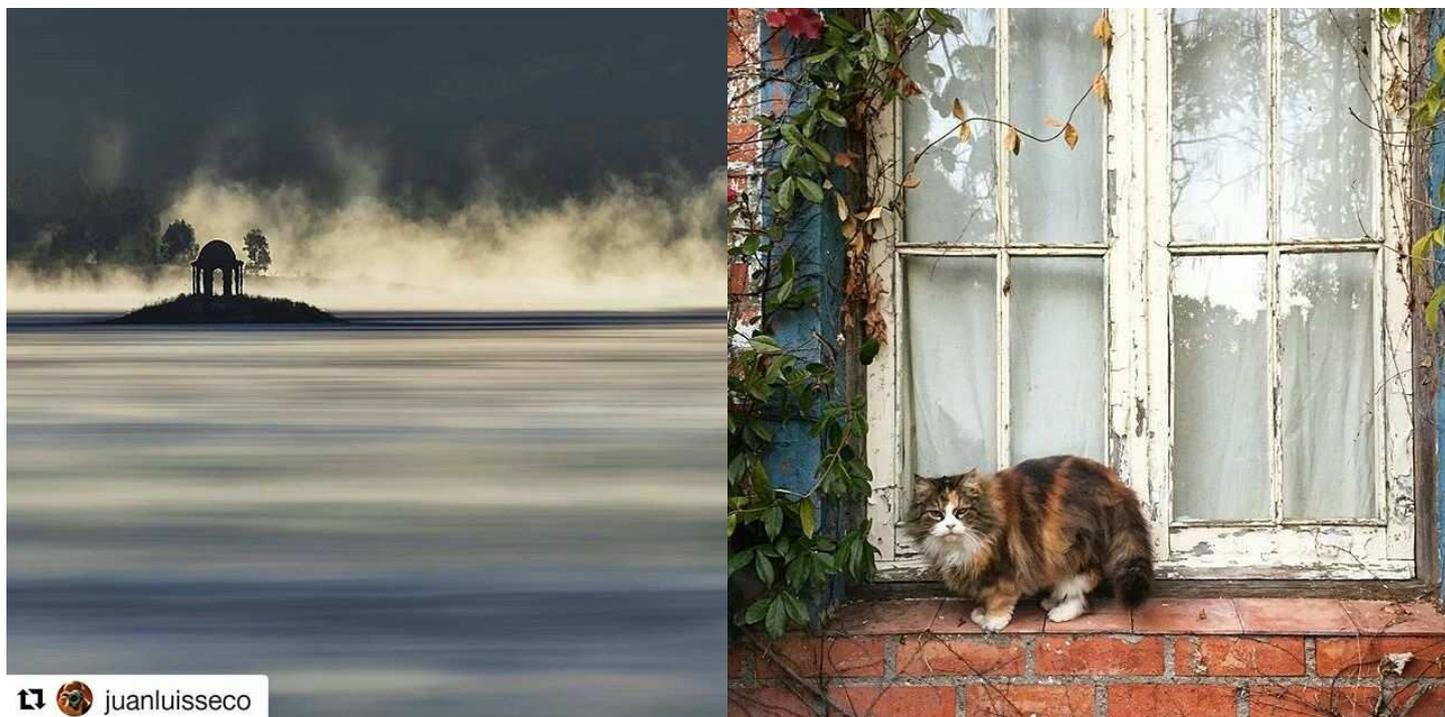
Esta temporada los grupos se han ampliado a seis a la semana en la Biblioteca Central y uno a la semana en Biblioteca Norte.



3



SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@CORDOPOLIS





errano75



rrephoto



chicordoba



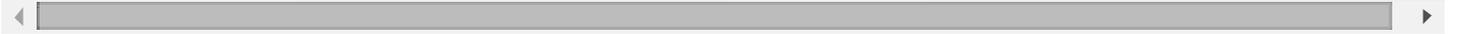
ardilladelajuderia



aco_r_alcantara



mengualee



Leer, primero, y pasear, después, acompañados del autor del libro

El programa municipal 'Leer y pasear' comienza este sábado con el arqueólogo y escritor Desiderio Vaquerizo

CORDÓPOLIS - 25/01/2017 06:01

8



Desiderio Vaquerizo será el primer protagonista del programa | MADERO CUBERO

El programa municipal 'Leer y pasear', que organiza la Red Municipal de Bibliotecas, arranca este próximo sábado, día 28 de enero, con una ruta literaria excepcional conducida por el catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba y escritor, Desiderio Vaquerizo, que versará sobre su novela 'El árbol del pan'.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha elogiado la iniciativa 'Leer y pasear' que "suma dos saludables placeres, la lectura y el paseo, para profundizar en una ciudad repleta de conocimiento, arte e historia como es Córdoba".

Sobre la ruta inaugural del próximo sábado cabe destacar que Desiderio Vaquerizo

aunará su doble faceta como autor y catedrático de Arqueología, y en ella estará acompañado por la arqueóloga Sonia Vargas Cantos y por miembros de la asociación ‘Arqueología Somos Todos’, que colabora en este acto, y gracias a la cual los participantes en los paseos podrán contemplar en sus teléfonos inteligentes o tabletas la recreación de la Córdoba romana a través de una aplicación de realidad virtual.

El programa ‘Leer y pasear’ combina las características de un club de lectura con las de las rutas literarias. De esta forma, los participantes leerán uno de los títulos propuestos por la Red de Bibliotecas, que también facilitará los ejemplares necesarios, tendrán un encuentro en la Biblioteca Central para comentar la lectura y ponerla en común y posteriormente participarán en un paseo por Córdoba que recorrerá algunos de los escenarios que aparecen en la narración.

El resto de lecturas y paseos que componen el programa estarán coordinados por la escritora y periodista Matilde Cabello e incluirá títulos como ‘Los cipreses de Córdoba’ de Yael Guiladi; ‘El pozo del manzano’ de la propia Matilde Cabello; ‘Manolete, biografía de un sinvivir’ de Fernando González Viñas o ‘La feria de los discretos’ de Pío Baroja.

Este ciclo se enmarca dentro del programa de Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, que mantiene en funcionamiento más de 40 clubes de adultos, infantiles y juveniles.

8



SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS

EL VOLUMEN HA SIDO PUBLICADO POR LA EDITORIAL UTOPIÁ CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Un libro y una exposición rescatan la memoria de Antonio Jaén Morente

La obra, escrita por Manuel Toribio García y sus nietas, refleja todas su facetas

La muestra recorre la vida del historiador a través de fotos y documentos

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.es | periodico.es
CÓRDOBA

La Casa Góngora acogió ayer la presentación de un libro y una exposición en torno a la figura del historiador, político e intelectual cordobés Antonio Jaén Morente, que reunió a muchos de sus descendientes en un acto que también sirvió como emotivo «reencuentro familiar» y «retorno a la patria», según señaló Cristina Gorrrell Jaén, una de sus nietas y coautora del libro, que actualmente vive en Estados Unidos y que califica a su abuelo como «un progresista convencido, con unos sentimientos liberales muy fuertes y grandes conocimientos de la historia y las personas, que, además, tenía un mensaje de paz y de convivencia», algo que «resalta este libro». Publicado por la editorial Utopía con el apoyo del Ayuntamiento, el volumen es una biografía ampliamente ilustrada en la que también ha intervenido Manuel Toribio García, que señaló que «es la biografía más completa que se ha hecho» sobre este personaje, «uno de los intelectuales más importantes de la Córdoba del siglo XX, sobre todo de la Segunda República», del que hay muchos aspectos que reseñar,



MIGUEL ÁNGEL SALAS

► Tres de las nietas de Antonio Jaén Morente, ante algunas de las fotografías que pueden verse en la exposición.

«no solo el de historiador y político, sino su trabajo como profesor y como animador de la vida cultural de la ciudad».

«Hubo una Córdoba de allá, de América, la Córdoba transterrada, y Jaén Morente forma parte de ese grupo de exiliados, los vencidos de la guerra, y se debe dar a conocer su obra, porque nunca dejaron de escribir, de investigar sobre Córdoba, a la que siempre quisieron volver», subrayó Toribio. Al celebrarse, hace unos meses, el cincuenta aniversario de su muerte con una serie de actos organizados por el Ayuntamiento de Córdoba, se dieron los primeros pasos en torno a la recuperación de la obra y memoria de este ilustre cordobés y, en este sentido, la concejala Mar Téllez,

La presentación ha sido un emotivo «reencuentro familiar» y un «retorno a la patria», dijo su nieta

Entre otros, se expone su expediente de defunción, que ordenó enviar a Córdoba

que presidió el acto, señaló que «se trata de un magnífico libro, muy querido por la familia», con el que el Ayuntamiento rinde homenaje a este importante intelectual cordobés.

En cuanto a la exposición, se muestran documentos como su expediente de defunción, «porque dio orden de que todo eso llegara a la ciudad para que se tuviera noticia de ello», cuenta Toribio, que explicó que en esta muestra se recoge, a través de fotografías y documentos, sus distintas etapas y facetas, como la de profesor, destacando su paso como director del instituto Góngora en 1931, mostrándose el expediente que lo acredita como catedrático de Historia, entre otros aportados por la familia =

CINE

Jovovich pone fin al apocalipsis zombi de 'Resident Evil'

EFE
LOS ÁNGELES

Hasta el apocalipsis zombi tiene un final. Tras cinco películas de acción, de muertos vivientes sedientos de sangre y de carnicerías en paisajes desolados, Milla Jovovich echa el cierre a la célebre saga *Resident Evil* con la cinta *Resident Evil: The Final Chapter*. «¿Sabes? Es triste pensar esto es todo. Ha sido una increíble aventura. En los últimos quince años, *Resident Evil* ha sido una de mis cosas favoritas que hacer, meterme en este asombroso personaje en este mundo fantástico. Así que va a ser difícil decirle adiós», explicó Milla Jovovich en una entrevista.

La actriz apuntó que, sin su papel de Alice y las seis películas de *Resident Evil*, su carrera en Hollywood «habría sido

La actriz reconoce los beneficios de haber protagonizado la saga

muy diferente, no tan emocionante, y probablemente más dramática», pero señaló, con un toque irónico, que ahora se le abren las puertas a un futuro profesional en el que puede hacer «cualquier otra cosa que no sea matar zombis». *Resident Evil: The Final Chapter*, llegada a los cines de EEUU este fin de semana, relata el regreso de Alice a Raccoon City, donde la temible Umbrella Corporation esconde una cura que podría salvar a la humanidad de la epidemia zombi. Jovovich lidera una vez más el reparto de esta película, en la que también aparecen los actores Iain Glen y William Levy. =

SEGUNDA EDICIÓN

Desiderio Vaquerizo inicia el ciclo 'Leer y pasear'

El arqueólogo centra el recorrido en su novela 'El árbol del pan'

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El catedrático de Arqueología y escritor Desiderio Vaquerizo fue el encargado de conducir ayer la ruta literaria basada en su novela *El árbol del pan*, con la que se abrió el segundo ciclo *Leer y pasear*, que dirige la escritora Matilde Cabello y organiza la Red Municipal de Bibliotecas. En la ruta, Vaquerizo aúna su doble faceta de escri-

tor y arqueólogo, y estuvo acompañado por la arqueóloga Sonia Vargas Cantos y por miembros de la asociación Arqueología Somos Todos. En este segundo ciclo de *Leer y pasear: rutas literarias por Córdoba*, la escritora y periodista Matilde Cabello va a dirigir otros cuatro paseos literarios basados en otros tantos libros de Córdoba, en concreto, *Los cipreses de Córdoba*, de Yael Guiladi; *El pozo del manzano*, de la propia Matilde Cabello; *Manolete, biografía de un sin vivir*, de Fernando González Viñas; y *La feria de los discretos*, de Pío Baroja. =



MIGUEL ÁNGEL SALAS

► Desiderio Vaquerizo, junto al grupo que hizo el recorrido.

La Central sienta a Juan Torres, Pérez Yruela y Yolanda Valdeolivas

'Se acabó el empleo: el mercado laboral que viene' es el nombre de la mesa redonda de las habituales conversaciones en la Central

CORDÓPOLIS - 02/02/2017 03:56

0

Equipamiento de última generación en:
Estética Dental - Implantología -
Endodoncias - Ortodoncia -
Periodoncia

Tel: **957 391 23**
C/ Fernando de Córdoba, nº 1 la
clinicadentaleduardolopez.



Un trabajador, en Córdoba | TONI BLANCO

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central acoge este viernes, desde las 19:30 y con entrada libre hasta completar el aforo, el ciclo 'Conversaciones en la Central' que organiza la Red Municipal de Bibliotecas de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, y que reúne a los especialistas Juan Torres, Manuel Pérez Yruela y Yolanda Valdeolivas en el encuentro titulado 'Se acabó el empleo: el mercado laboral que viene'.

Así lo ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba en una nota en la que ha señalado que se conversará sobre el escenario abierto por “la transformación del concepto del trabajo asalariado”, “la brecha salarial entre empleados y altos directivos” y por el hecho de que “disponer de un empleo no garantiza ya salir de la pobreza”.

Según recoge el programa de esta sesión, intervendrán en la misma el profesor de Investigación de Sociología en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC) Manuel Pérez Yruela, la catedrática de Derecho del Trabajo de la Universidad Autónoma de Barcelona Yolanda Valdeolivas, y el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla Juan Torres López.

En este marco, el teniente de alcalde de Cultura en el Consistorio cordobés, David Luque, ha destaca que el ciclo ‘Conversaciones en La Central’ tiene la virtualidad de “fomentar el debate y la reflexión crítica por parte de la ciudadanía en un lugar fundamental para la vida cultural como son las bibliotecas”.

De esta forma, según ha subrayado, “el debate sobre temas de enorme trascendencia y actualidad como los que propicia esta actividad, forja más demanda de cultura y fortalece nuestra democracia”.

Además, según indica el programa de la sesión de este viernes, “crece el número de voces autorizadas que ven los cambios en el mercado laboral global no como mera consecuencia de un bache económico sino como indicios de una transformación sustancial del concepto de trabajo asalariado”.

Así, “el pleno empleo está cada vez más alejado de los objetivos reales de la política económica e, incluso en los casos en que técnicamente se puede considerar que existe, las jornadas de trabajo y los salarios son cada vez menores. La brecha entre la remuneración de empleados y altos directivos se agranda cada vez más y hace ya tiempo que disponer de un empleo no garantiza salir de la pobreza”.

“Es una situación que no se circunscribe solo al empleo de baja cualificación. Por ejemplo, los economistas de Oxford que estudian las tendencias laborales afirman que casi la mitad de los trabajos existentes, incluidos los que conllevan “tareas cognitivas no rutinarias” están en peligro de muerte como consecuencia de la evolución de la informática y la automatización de los próximos 20 años”.

Ante este escenario, como continúa la introducción del debate, “se plantean cuestiones tales como si es sostenible esta tendencia en términos macroeconómicos o si la renta básica universal o el trabajo garantizado pueden ser soluciones”.

Pero también se abren “interrogantes más profundos” como “si hemos sido educados sobre la base de que el trabajo es un pilar básico de nuestra existencia como individuos y como sociedad ¿qué ocurrirá si desligamos trabajo de remuneración? ¿perderemos todo incentivo de superación personal y social sin el estímulo de una retribución por nuestro esfuerzo?”

PARTICIPANTES

Sobre los participantes en la sesión de este viernes cabe destacar que Juan Torres nació en Granada (1954), es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Málaga, doctor en Ciencias Económicas y Empresariales desde 1981. Desde 2008 es catedrático en la Universidad de Sevilla en el Departamento de Análisis Económico y Economía Política.

Entre los libros de los que es autor destacan los manuales ‘Economía Política e Introducción a la Economía’. Otros de sus libros son ‘Economía de la Comunicación de masas’; ‘La empresa industrial granadina’; o ‘Neoliberalismo. Sociedad, trabajo y poder financiero’, entre otros

Por su parte, Manuel Pérez Yruela es profesor de Investigación de Sociología del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del que ha sido director entre 1992 y 2009. Sus campos de interés son el corporatismo en las democracias contemporáneas, la política social (pobreza e inmigración), la opinión pública, las relaciones ciencia-tecnología-sociedad y la sociedad andaluza. Sobre estos y otros temas ha publicado extensamente.

Además, ha sido presidente de la Federación Española de Sociología entre 2004 y 2007. Es autor y coautor de una gran cantidad de libros y artículos entre los que se encuentran ‘Calidad de la democracia en España: Una auditoría ciudadana’; ‘Opiniones y actitudes de la población andaluza ante la inmigración’; o ‘Nueva teoría de Andalucía. Cambio y modernización en la sociedad andaluza. La Sociedad Andaluza 2000’.

Para concluir, Yolanda Valdeolivas es doctora en Derecho por la Universidad Autónoma

de Madrid y catedrática de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social desde el año 2011. Desde 2104 es además decana de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. A lo largo de su carrera, ha desempeñado una gran labor investigadora participando en diversos proyectos que han tratado temas como la negociación colectiva, las sucesivas reformas laborales, la temporalidad, la siniestralidad laboral o la prevención de riesgos laborales en el sector de la construcción en España, por citar algunos.

Entre sus publicaciones se pueden citar ‘Efectos sobre el subsidio de desempleo de la interrupción de la inscripción en la Oficina de Empleo’, ‘Antisindicalidad y relaciones de trabajo’ o ‘La modificación sustancial de condiciones de trabajo pactadas en convenio colectivo’, entre otros.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN
FIESTA DE LOS PATIOS



0



SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS

HOY EN CÓRDOBA

VIERNES, 3 DE FEBRERO DE 2017 ABC
abc.es
TEATRO
Musical «Cabaret», en el Gran Teatro

Hoy, a las 18.00 y a las 21.30 horas, en el Gran Teatro, tendrá lugar la puesta en escena del musical «Cabaret, El musical de Broadway», con Cristina Castaño. Funciones hasta el 5 de febrero.

CONFERENCIAS
«Se acabó el empleo: el mercado laboral que viene»

La Sala Moliner de la Biblioteca Central acoge hoy, a las 19.30 horas, un encuentro con los especialistas Juan Torres, Manuel Pérez Yruela y Yolanda Valdeolivás sobre «Se acabó el empleo: el mercado laboral que viene».

TEATRO
«Todo dice que sí», en Teatro Góngora

Hoy a las 20.30 horas en el Teatro Góngora tendrá lugar «todo dice que sí» un recorrido por la poesía española del siglo XX, con Alberto San Juan acompañado por Fernando Egozcue.

AGENDA
‘Todo dice que sí’, en el Góngora

Dentro del ciclo *Off Topic*, *Todo dice que sí* es un recorrido por la poesía española del siglo XX. El actor Alberto San Juan da voz a los poemas y el guitarrista Fernando Egozcue acompaña los versos con sus composiciones.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
 Jesús y María.
 20.30 horas.

 VIERNES 3 DE FEBRERO DEL 2017
 Diario CÓRDOBA

VIERNES 3 DE FEBRERO DEL 2017

Diario CÓRDOBA

MÚSICA
Concierto de la Orquesta de Córdoba

Concierto de la Orquesta de Córdoba, dentro del ciclo *La Orquesta viene a mi barrio*, en el programa *Cultura en Red*.

► **CÓRDOBA. C.I.C. Osio**
 Pl. Cañero, s/n.
 10.30 horas.

LA REGIDORA EMPLAZA AL SUBDELEGADO A SOLUCIONAR EL PROBLEMA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO EDIFICIO

La alcaldesa se ofrece para negociar «desde el lunes» el futuro de la comisaría

► Ambrosio rehúye la polémica y reitera el ofrecimiento de ayuda del Ayuntamiento

IRINA MARZO
imarzo@cordoba.es | periódico.com
CÓRDOBA

La alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, se ofreció ayer de nuevo a negociar una solución para la construcción de una comisaría de Policía y emplazó al subdelegado del Gobierno, Juan José Primo Jurado, a cerrar una reunión el lunes. «No voy a contribuir ni un segundo a la bronca institucional», afirmó la regidora cordobesa, para añadir que no se le van «a caer los anillos» si tiene que ser ella quien lo llame.

Hasta la fecha, Ambrosio ha enviado tres cartas al ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, para abordar este asunto y para emplazarlo a una reunión, sin que por el momento haya sido contestada ninguna de ellas. En la última misiva, la alcaldesa incluyó un informe del secretario municipal del Pleno, Valeriano Lave-la, en el que corrobora las tesis mantenidas por la Gerencia Municipal de Urbanismo, al considerar que los terrenos que fueron cedidos por el Ayuntamiento al Estado durante el franquismo y el Estado, a su vez, a una mutualidad de la Policía Nacional para la construcción de unas viviendas serían ya de Interior por usucapión o prescripción adquisitiva (al no haber construido la mutua dichas viviendas y haber transcurrido más de 50 años).

«Desde el minuto uno el Ayuntamiento ha mostrado la volun-



► La alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, en su comparecencia de ayer.

dad decidida para buscar soluciones y hacer posible que una realidad demandada desde hace tiempo esté en los presupuestos de 2017», indicó de nuevo Ambrosio. Para ello, explicó, «se ha adelantado el trabajo y se ha hecho parte de la tarea al Ministerio del Interior para decirle qué manera es la más rápida, garantista y eficaz para abordar una reforma sobre la actual comisaría». Así, los informes municipales apuntan a que la propiedad de los terrenos es del Ministerio del Interior, que prácticamente solo tendría que registrarlos oficialmente a su nombre. No obstante, la alcaldesa reiteró la disposición

del Ayuntamiento de ofrecer solares alternativos al de Campo Madre de Dios para la construcción del edificio, una salida por la que apuestan desde el Estado y que han dicho es imprescindible para poder consignar en los presupuestos de este año el citado proyecto.

Ambrosio defendió la construcción de una nueva comisaría porque, dijo, «se lo merecen los trabajadores, la Policía Nacional y la ciudadanía».

FONDOS JESSICA // En otro orden de cosas, la alcaldesa respondió a las acusaciones vertidas el jueves por la concejala del PP Laura

Ruiz sobre que el Ayuntamiento podría incumplir el plazo para justificar los fondos europeos Jessica. Ambrosio desmintió a Ruiz al informar de que el plazo para justificar los 4 millones de euros de estos fondos no concluye «hasta diciembre del 2018».

Al hilo de esta respuesta, la alcaldesa explicó que «el área de Infraestructuras asumió un reto que era deshacer el contrato desordenado que tenía el equipo de gobierno anterior en la apuesta por la iluminación mucho más eficiente», a la vez que ha dicho que «llama la atención que el PP se vuelva a confundir en los plazos». ≡

La Junta ultima el informe sobre la viabilidad del Cercanías

► La Dirección General de Movilidad de la Junta de Andalucía ultima el informe de la posible demanda que tendría el Cercanías, que se ha retrasado algo más de lo esperado porque se han decidido incluir los datos de pasajeros del mes de enero completo para que el estudio sea más fiable y no solo abarque diciembre, que es un mes especial por el periodo vacacional. La alcaldesa espera tener el informe la semana próxima.

► La regidora también se refirió a la propuesta de Adif sobre las vías a su paso por la barriada periférica de Alcolea: «Si las condiciones son las mismas que se conocían, eso no satisface ni a los vecinos, ni al Ayuntamiento», con lo que «la posición seguirá siendo la misma que ha defendido el Consistorio a lo largo de los años», dijo. Ambrosio defiende que «la solución no es un paso a nivel», sino que pasa «por un itinerario distinto de las vías que en este momento atraviesan la barriada». También dijo que la petición de sacar las vías de la barriada «no es incompatible con el paso del Cercanías, porque «se trata de que no se tenga el tráfico que pasa en horario nocturno y las mercancías peligrosas», algo compatible con cambiar parte del trazado.

ENCUENTRO SOBRE EL MERCADO LABORAL

La Biblioteca Central se convierte en un escenario abierto del empleo

► La actividad reunió las opiniones de tres expertos en la materia

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central acogió ayer el ciclo *Conversaciones en la Central*, que organiza la Red Municipal de Bibliotecas de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, y que reunió a los especialistas Juan Torres, Manuel Pérez Yruela y Yolanda Valdeolivas en el encuentro titulado *Se acabó el*

empleo: el mercado laboral que viene. Los expertos conversaron sobre el escenario abierto por «la transformación del concepto del trabajo asalariado», además de «la brecha salarial entre empleados y altos directivos» y por el hecho de que «disponer de un empleo no garantiza ya salir de la pobreza».

En esta sesión del ciclo intervinieron el profesor de Investigación de Sociología en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC) Manuel Pérez Yruela, la catedrática de Derecho del Trabajo de la Universidad Autónoma de Barcelona Yolanda Valdeolivas, y

el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla Juan Torres López.

En este escenario se plantearon cuestiones como la sostenibilidad de la tendencia de la automatización y la evolución de la informática en términos macroeconómicos, abriendo además otra serie de interrogantes sobre la idea de qué pasaría si se desliga el trabajo de la remuneración, «si hemos sido educados sobre la base de que el trabajo es un pilar básico de nuestra existencia como individuos y como sociedad», entre otras cuestiones. ≡



► Yolanda Valdeolivas, Manuel Pérez Yruela y Juan Torres.

LUNES, 6 DE FEBRERO DE 2017 ABC
abc.es

EXPOSICIONES

«Antonio del Castillo en la ciudad de Córdoba»

Córdoba conmemora el IV centenario del nacimiento del pintor Antonio del Castillo con una gran exposición en diversos espacios de la ciudad, como la Catedral de Córdoba y Santuario de la Fuensanta, iglesia de Santa Marina, iglesia de San Agustín, entre otros. Puede visitarse hasta el 28 de febrero

LUNES, 6 DE FEBRERO DE 2017 ABC
abc.es

INFANTIL

«La hora del cuento», en la Biblioteca de Arrabal del Sur

El Centro Cívico de Arrabal del Sur acoge como cada lunes «La hora del cuento», una actividad que se destina preferentemente a niños de 6 a 8 años, aunque también pueden acudir niños pequeños siempre que les acompañe un adulto que se ocupe de ellos. En este cuentacuentos, la magia de los libros se recrea a través de la narración oral por experimentados contadores. A las 17.00 horas.

LUNES
6 DE FEBRERO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

NIÑOS

Sesión de lectura en 'La hora del cuento'

Sesión de lectura en *La hora del cuento* a cargo del cuentacuentos Quique Garcés. A las 17.00 horas.

► **CÓRDOBA.** Biblioteca Arrabal del Sur.
Santo Domingo de Guzmán, s/n.
17.00 horas.

LUNES
6 DE FEBRERO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

CULTURA

Taller de escritura dirigido por Mario Cuenca

Taller de escritura de nivel avanzado para adultos, dirigido por el escritor y profesor de secundaria Mario Cuenca Sandoval.

► **CÓRDOBA.** Biblioteca Arrabal del Sur.
Santo Domingo de Guzmán, s/n.
De 18.00 a 19.30 horas.

VIERNES 10 DE FEBRERO DEL 2017
DIARIO CORDOBA

MEMORIA HISTÓRICA

Conferencia de Julián Vadillo Muñoz

Memoria Histórica: concepto desde la historiografía y los movimientos sociales, es el título de la conferencia de Julián Vadillo Muñoz.

- **CORDOBA. Casa Góngora.**
Cabezas, 3.
19.30 horas

VIERNES 10 DE FEBRERO DEL 2017 **Diario CORDOBA**

LECTURA INFANTIL

Sesiones de 'La Hora del Cuento'

Sesiones de lectura en la bibliotecas de Fuensanta, Alcolea y Poniente Sur, a cargo de Quique Garcés, Máximo Ortega y Javier Muñoz.

- **CORDOBA. Bibliotecas Municipales.**
Fuensanta, Alcolea y Poniente Sur.
18.00 horas

LUNES
13 DE FEBRERO DEL 2017

Diario CORDOBA

LECTURA INFANTIL

'La Hora del Cuento' en Arrabal del Sur

Sesión de lectura infantil *La Hora del Cuento*, en la Biblioteca Municipal Arrabal del Sur, a cargo de la cuentacuentos Pura Mayorgas.

► **CORDOBA. Biblioteca Arrabal del Sur.**
Santo Domingo de Guzmán, s/n.
17.00 horas.

VIERNES, 17 DE FEBRERO DE 2017 ABC
abc.es

LIBROS

«El camino de la tinta», en la Biblioteca Central

Hoy a las 19.00 horas en la Biblioteca Central tendrá lugar la presentación del libro «El camino de la tinta» de los autores Romero Ruiz, Toscano Ariza, Perales González y Jiménez Pérez de Algaba.

SÁBADO
18 DE FEBRERO DEL 2017

Diario CÓRDOBA 53

visto y oído

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL CAMINO DE LA TINTA' ◉

La Biblioteca Central fue ayer escenario de la presentación del libro 'El camino de la tinta' (editorial Seleer), del que son autores José María Romero Ruiz, Gonzalo Toscano Ariza y Carlos Perales González, e incluye las ilustraciones de Elena Jiménez Pérez de Algada. Todos ellos intervinieron en el acto y hablaron sobre la obra.

MIGUEL ÁNGEL SALAS



MIÉRCOLES
1 DE MARZO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

CULTURA

Taller de escritura de **Estrella Borrego**

Nueva sesión del taller de escritura creativa para jóvenes que dirige la escritora Estrella Borrego. De 13 a 18 años.

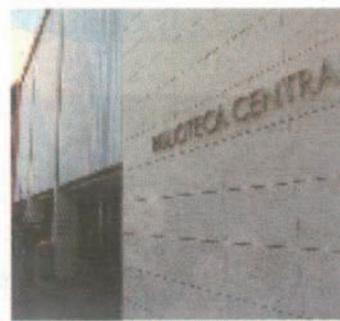
- **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial.
18.00 horas.

SESIÓN

Taller para la prevención del **deterioro cognitivo**

Tres sesiones del taller para la prevención del deterioro cognitivo para mayores de 50 años. A las 09.15, 10.30 y 11.45 horas.

- **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial.
09.15, 10.30 y 11.45 horas.



NIÑOS

Sesiones de lectura en **Levante y El Higuerón**

Dentro del ciclo *La hora del cuento*, sesiones de lectura en las bibliotecas de Levante y El Higuerón con Javier Muñoz y Nieves Palma.

- **CÓRDOBA. Bibliotecas.**
Varias.
17.00 horas.

Diario CÓRDOBAVIERNES
3 DE MARZO DEL 2017**INGLÉS**Sesión de 'English
Storytelling'

Nueva sesión de *English Storytelling*, para aprender inglés escuchando cuentos. Dirigido a niños de 4 a 8 años.

- **CÓRDOBA** Biblioteca Central.
Rondal del Marrubial.
17.00 horas.

NIÑOSSesiones de lectura con
'La hora del cuento'

Habrán sesiones de lectura en las bibliotecas municipales de Alcolea, Norte, Fuensanta y Poniente Sur. A las 18.00 horas.

- **CÓRDOBA** Bibliotecas Municipales.
Varias.
18.00 horas.

Protestas por la reducción a la mitad del servicio de seguridad en la Biblioteca

CTA denuncia que un técnico de Cultura ha propuesto que dejen de trabajar los auxiliares y se empleen a vigilantes jurado

CORDÓPOLIS - 07/03/2017 12:31

4

Equipamiento de última generación en:

Estética Dental - Implantología -
Endodoncias - Ortodoncia -
Periodoncia

Tel: **957 391 23**

C/ Fernando de Córdoba, nº 1 la

clinicadentaleduardolopez.



Lectores en la biblioteca de Córdoba | MADERO CUBERO

El sindicato CTA ha mostrado su enérgica protesta ante la propuesta de un técnico del área de Cultura del Ayuntamiento de reducir a la mitad el servicio de seguridad de la Biblioteca Central en la zona de Lepanto. A través de una nota de prensa, el sindicato ha denunciado un informe elaborado por un técnico en el que plantea que el servicio
hora, sino por un

vigilante jurado.

Hace años, y tras los problemas que se estaban produciendo en la Biblioteca, el lugar al que muchos ciudadanos sin hogar acudían a hacer sus necesidades y a buscar refugio, los sindicatos demandaron seguridad para los trabajadores. Se habían producido también problemas en el área del Informática. Los sindicatos demandaron la presencia permanente de la Policía Local, aunque finalmente se optó por la contratación de auxiliares de seguridad.

“Pero claro, en este Ayuntamiento todo se estropea, ya lleva algún tiempo el director General de Cultura intentando que este servicio de seguridad se acabe. Y ahora otro técnico de la casa se ha inventado, seguramente mirando en internet, que lo que tiene que haber en la Biblioteca Central son vigilantes jurado y que como el presupuesto no da para más lo que van a hacer es reducir a la mitad de la jornada dicha contratación”, denuncia el sindicato a través de una nota de prensa.

“Por supuesto la mayoría de trabajadores no estamos de acuerdo. En primer lugar porque dicho servicio es imprescindible durante toda la jornada laboral, en segundo lugar porque está funcionando bien”, denuncian, mostrando su oposición a la retirada en parte de este servicio.



4

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS

MIÉRCOLES
8 DE MARZO DEL 2017 **Diario CORDOBA**

LECTURA INFANTIL

'La Hora del Cuento' en Levante y El Higuero

Sesiones de lectura infantil en las bibliotecas de Levante y El Higuero a cargo de Máximo Ortega y Quique Garcés, respectivamente.

- **CORDOBA. Biblioteca Levante.**
Plaza Mahatma Gandhi, s/n.
17.00 horas.

MIÉRCOLES
8 DE MARZO DEL 2017 **Diario CORDOBA**

ESPECTÁCULO

Recital 'La Galvany. Prima Donna'

Recital *La Galvany. Prima Donna*, de Jesús Leirós bajo la dirección musical de Concepción Martos. Entrada libre.

- **CORDOBA. CCM Fuensanta.**
Arquitecto Sáenz de Santamaría, 1.
18.30 horas.

MIÉRCOLES, 8 DE MARZO DE 2017 **ABC**
abc.es

20.30

Poemario de José Manuel Ballesteros Pastor sobre Manolete, en el Círculo

Hoy a las 20.30 horas en el Real Círculo de la Amistad tendrá lugar la presentación del libro de poemas «Llanto y Silencio por la eterna ausencia de Manolete», de José M. Ballesteros.

JUEVES
9 DE MARZO DEL 2017

Diario CÓRDOBA

NIÑOS

'La hora del cuento' en las bibliotecas

Sesiones de *La hora del cuento* en Villarubia, Corredera y Central, con Máximo Ortega, Pedro Mantero y Nieves Palma.

► **CÓRDOBA. Bibliotecas.**
Varias.
17.00 horas.

JUEVES
9 DE MARZO DEL 2017

Diario CÓRDOBA

CULTURA EN RED

Espectáculo 'La Galvany, Prima Donna'

Espectáculo musical *La Galvany, Prima Donna*, de Jesús Leirós bajo la dirección de Concepción Martos. Entrada libre.

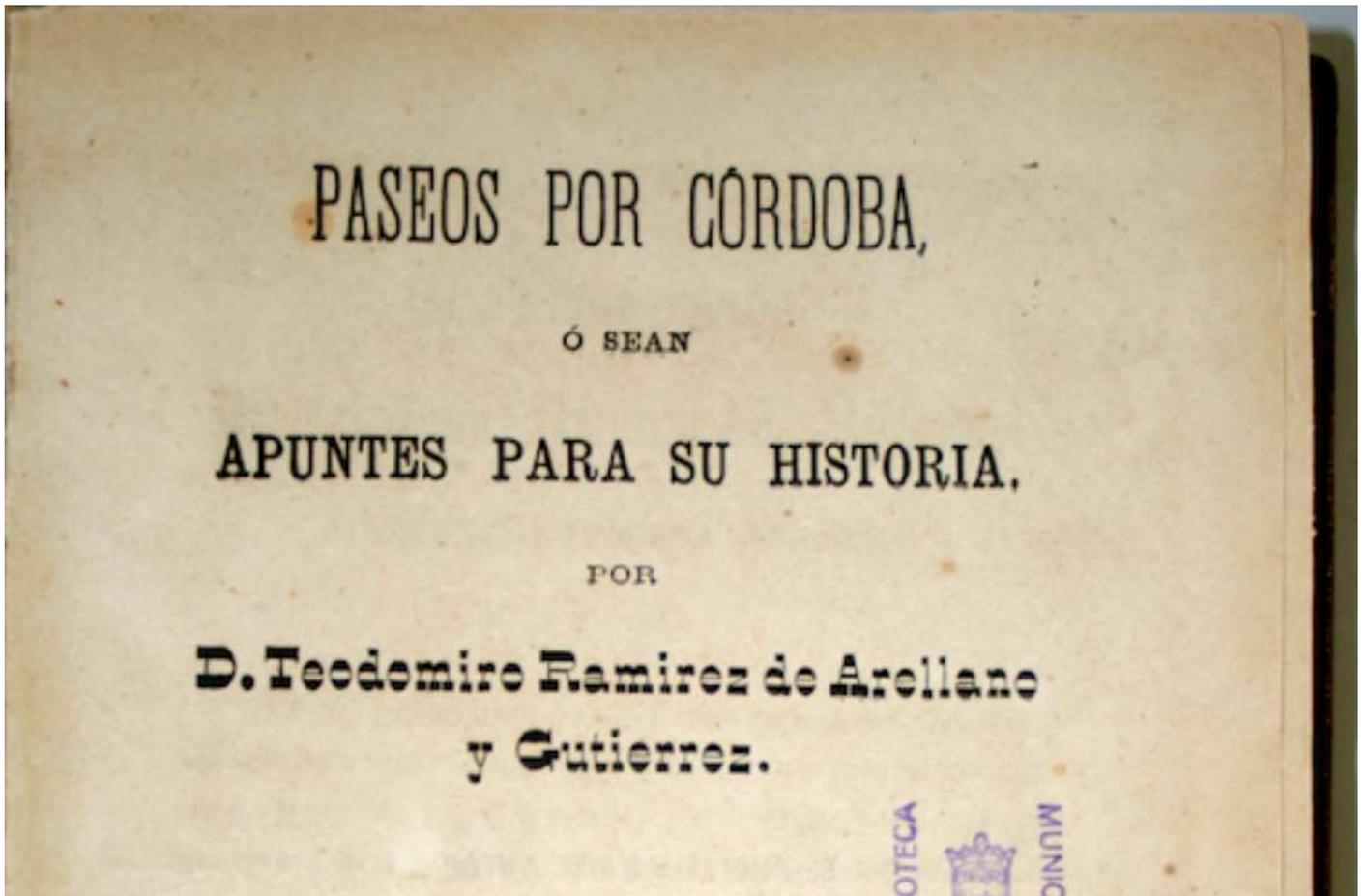
► **CÓRDOBA. CCM Vallehermoso.**
María La Talegona, s/n.
18.30 horas.

Los 'Paseos por Córdoba' de Ramírez de Arellano en los tiempos del Google

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba publica en su web, en acceso abierto una versión electrónica de la obra, mapas de todos los lugares que salen en el libro

CORDÓPOLIS - 17/03/2017 05:30

0



Portada del libro original.

En estos días se cumplen 140 años de la publicación del tercero y último de los volúmenes impresos de la célebre obra 'Paseos por Córdoba' de Teodomiro Ramírez de Arellano. Con ese motivo, la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBCo) publica en su web (www.biblioteca.cordoba.es) en acceso abierto una versión electrónica de esta obra en la que ha estado trabajando a lo largo de los últimos meses.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, ha elogiado el trabajo realizado durante los últimos meses por la Red Municipal de Bibliotecas, gracias al cual "se va a hacer más asequible a toda la ciudadanía el acceso a una obra que

fundamental para conocer la ciudad de Córdoba y la historia que tenido como escenario sus calles y plazas”.



Con este objetivo se facilita el acceso a la ciudadanía a todo el contenido de ‘Paseos por Córdoba’, libre de derechos de autor. Para ello se ha trabajado sobre la edición original de la obra y sobre el volumen mecanografiado que se encuentra depositado en la Biblioteca Central para producir diversos documentos. Se trata de archivos en formato PDF, EPUB y HTML que facilitan su lectura en cualquier tipo de dispositivo de lectura electrónica ya sean ordenadores, tablets o smartphones.

La versión en PDF se ha realizado en formato texto, de manera que sea posible realizar búsquedas de palabras o expresiones dentro de ellos. Hasta ahora solo estaban disponibles (en la Biblioteca Virtual Hispánica) unas versiones PDF incompletas (no incluían el último tomo, mecanografiado) y en versión imagen, es decir, sin posibilidad de búsqueda textual. Los documentos que ahora ofrece la RMBCo son reproducción fidedigna de los originales, respetando su ortografía y los saltos de página para que el contenido de cada página coincida con el de las originales.

ENRIQUECIDO CON GOOGLE MAPS

El trabajo realizado no se limita a la trasposición del texto, sino que se han aprovechado las posibilidades interactivas de la web para enriquecerlo con notas y gráficos. Así, se ha confeccionado un plano de Córdoba en Google Maps en el que se han ubicado muchos de los hitos mencionados en los Paseos.

POR BARRIOS

Quienes accedan a la web de la RMBCo van a encontrar también versiones de los paseos individualizados por barrios en formatos HTML, PDF y EPUB (para su reproducción en libro electrónico). Fueron un total de 15 paseos del que el último, dedicado al barrio de la Catedral, quedó inconcluso. En estos documentos se han insertado comentarios en algunos lugares y se ha traducido al nomenclátor actual algunos nombres de calles que la mayoría de los lectores contemporáneos no sabrían

ubicar, así como los correspondientes enlaces a imágenes o al mapa de Google.

Como acompañamiento a este trabajo, la RMBCo ha incluido un artículo sobre la figura de Teodomiro Ramírez de Arellano y otro sobre las diferentes ediciones de los Paseos, para el mejor conocimiento tanto del autor como de la obra.

Toda esta información está accesible desde la página principal de la web de la RMBCo o entrando directamente a <http://biblioteca.cordoba.es/index.php/bibliodigital/paseos-cordoba-arellano.html>.

0

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



CORDÓPOLIS, el Diario Digital de Córdoba



Expertos en shock
Este curioso truco online permite conseguir gangas en España

Publicidad



CORDÓPOLIS, el Diario Digital de Córdoba

Truco para consumir menos Ingenieros descubren un curioso método para ahorrar gasolina

Publicidad



que ha hecho notar a sus
'coaches'

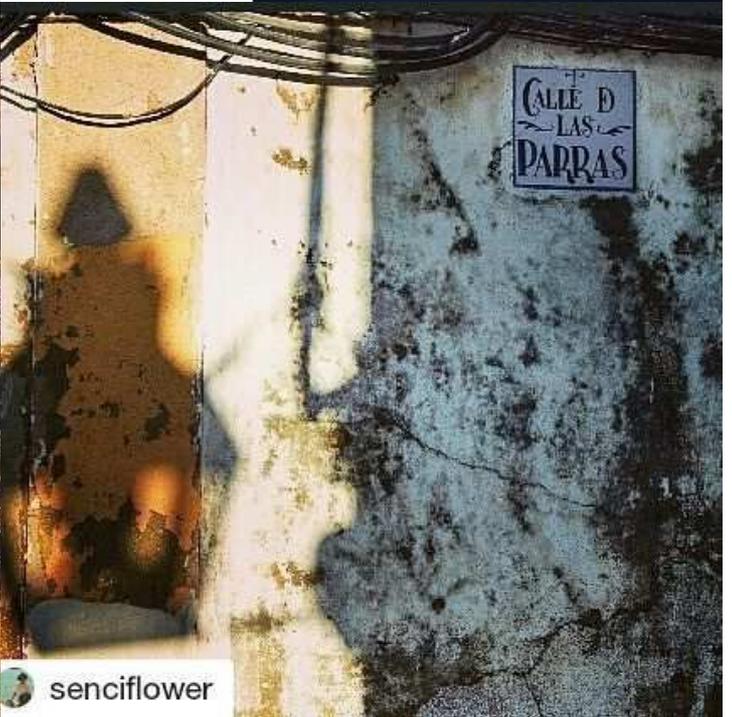
orta
Hoteleres españoles no quieren que
descubras esta curiosa web de viajes

Publicidad

POWERED BY ADDOOR

SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@CORDOPOLIS







anluisseco

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto

Más información

Testea tu Inglés



Testea tu Francés



Testea tu Alemán



Testea tu Italiano



+B www.babbel.com

Diario Córdoba | Viernes, 17 de marzo de 2017 - Edición impresa

Córdoba 8/22°C

Zona Usuarios **elPeriódico****CÓRDOBA****Cultura**

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

Tienda OnLine

Encuestas Encuentros digitales

Tú informas

VERSIÓN ELECTRÓNICA

Los 'Paseos por Córdoba' de Ramírez de Arellano, online

REDACCIÓN
17/03/2017

Compartir:

</> Insertar Enviar Ver. PDF

A- A+ 0

En estos días se cumplen 140 años de la publicación del tercero y último de los volúmenes impresos de la célebre obra Paseos por Córdoba de Teodomiro Ramírez de Arellano. Con este motivo, la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba publica en su web en acceso abierto una versión electrónica de esta obra en la que ha estado trabajando a lo largo de los últimos meses.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, ha elogiado el trabajo realizado durante los últimos meses por la Red Municipal de Bibliotecas, gracias al cual «se va a hacer más asequible a toda la ciudadanía el acceso a una obra fundamental para conocer la ciudad de Córdoba y la historia que ha tenido como escenario sus calles y sus plazas».

Con este objetivo se facilita el acceso a la ciudadanía a todo el contenido de Paseos por Córdoba, libre de derechos de autor. Para ello se ha trabajado sobre la edición original de la obra y sobre el volumen mecanografiado que se encuentra depositado en la Biblioteca Central para producir diversos documentos. Se trata de archivos PDF, EPUB, y HTML que facilitan su lectura en cualquier dispositivo.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.



Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)**OFERTAS TAN ÚNICAS
COMO TU PADRE**

Te recomendamos



Patrocinado
Patxi López ve una "buena noticia" que Díaz haya anunciado ya que se presenta y pide un debate a tres
El Economista



Patrocinado
Las mejores ideas para regalar en el día del Padre
L'Oréal Paris



Las gasolineras Repsol serán paradas de BlaBlaCar Motor - El Periódico

La 44ª Feria del Libro rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina

La Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua'

CORDÓPOLIS - 18/03/2017 03:17

2



Imagen de archivo de la Feria del Libro de 2015 | MADERO CUBERO

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria 'Cántico', en el año de su centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria 'ricardiana'.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua' (que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en

otoño).



¡Se acabó el aburrimiento

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento “muy especial” en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

2

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS





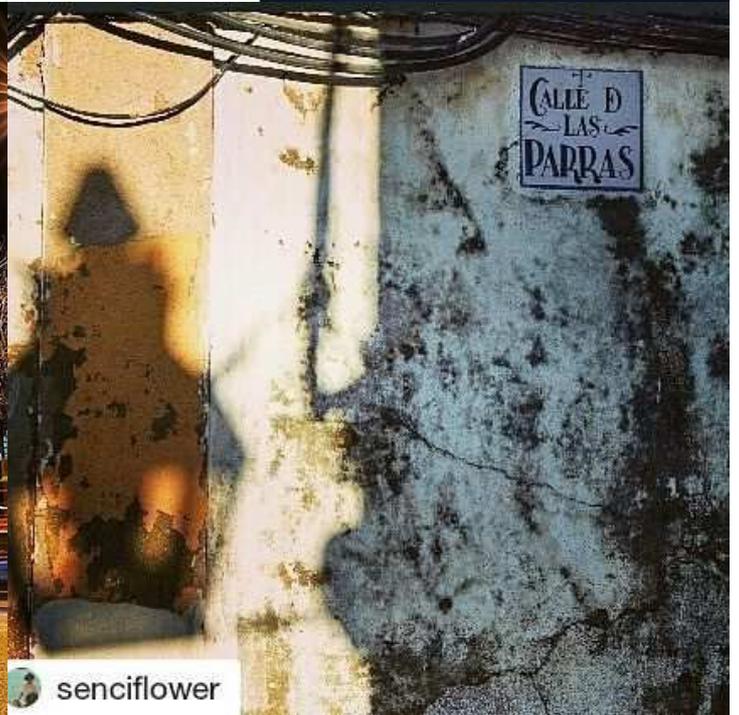
chicordoba



fatyvama14



photoroman90



senciflower



anluisseco

la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y

17.00 LUNES, 20 DE MARZO DE 2017 ABC
abc.es

«La hora del cuento» en el centro cívico Arrabal del Sur

Como cada lunes, el circuito de cuentacuentos recala en el centro cívico de Arrabal del Sur para ofrecer una actividad destinada preferentemente a niños de 6 a 8 años, pero abierta a todos los públicos. La magia de los libros se recrea a través de la narración oral por experimentados contadores y contadoras.

17.30

«La historia no contada», en la Sala Orive

La Sala Orive acoge la exposición «La historia no contada», de Elisa Ortega Montilla, que se enmarca en el programa Enmujecer Fest 2017. Se trata de un recorrido que trata de sacar a la luz el papel de la mujer en las luchas históricas y recordar momentos icónicos de países o regiones en las que la autora ha vivido o por las que siente una conexión personal. Saca a las mujeres del fondo y las coloca en el primer plano, invirtiendo el papel que se les ha asignado a lo largo de la historia. La exposición puede visitarse entre las 17.30 y 20.30 horas.



CÓRDOBA | Cultura | Titulares | Boletín | Hemeroteca | Versión Móvil

Noticias | Más actualidad | Córdoba CF | Deportes | Opinión | Multimedia | Suplementos | Crónicas | Servicios | Participa

Tema del día | Local | Provincia | Andalucía | España | Internacional | Economía | Cultura | Cofradías | Toros | Sociedad | Salud

Brigada X

LITERATURA3 EL AUTOR CORDOBÉS, UN DOCTO JESUITA, LEGÓ UNA VEINTENA DE PUBLICACIONES

Aparece en la Biblioteca Central un libro de Martín de Roa del siglo XVI

La obra, un ruego al obispo de la época, fue impresa en Córdoba en el año 1598. Un error de catalogación ha mantenido el ejemplar dentro de un 'facticio'



Irina Marzo
20/04/2017

Compartir: f t G+



Un trabajador de la Biblioteca Central muestra el opúsculo de Martín de Roa. - A.J. GONZÁLEZ

Enviar Ver. PDF

A- A+ [Print icon] [Comment icon] 0

La Biblioteca Central de Córdoba, que celebra este año una década en el edificio de Lepanto, ha sido protagonista de una sorpresa: el feliz hallazgo de una obra del Padre Martín de Roa de 1598 entre su rico fondo bibliográfico. Se trata de un libro, impreso además en Córdoba por Andrés Barrera, en el que el jesuita cordobés hace una suerte de advocación o ruego al obispo de la época, Francisco Reinoso. «Lo teníamos desde hace mucho tiempo pero no lo sabíamos», comenta enigmático Rafael Ruiz, director de la biblioteca.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



Última hora



- 8:08. La portada de CÓRDOBA
- 0:01. Un rifirrafe entre Moha y Javi Lara empaña el entrenamiento
- 0:01. La Peña de Castro del Río homenajea a Rafael Campanero
- 0:01. Carlos González pide ahora rebajar la exigencia
- 0:01. El Mallorca regala entradas para llenar su estadio ante el Córdoba

[Ver más](#)

¿Y cómo puede ocurrir eso, un hallazgo de ese tipo, en la era de internet? Pues han sido varias las causas. Por un lado, explica el director, cuando se hizo cargo de la biblioteca una de las máximas que aplicó fue que «todo el mundo conociera lo que teníamos», para lo que tuvo que elaborarse un inventario. Entonces ni siquiera existía un catálogo de fondos, apenas había fichas de las obras y las que había estaban escritas incluso a mano. Después de inventariarla se ha procedido, estos años, a la catalogación de las obras. Precisamente en esa labor de catalogación debe enmarcarse el feliz hallazgo. Además, y he aquí otra de las causas, durante mucho tiempo en las bibliotecas se usó como método de preservación de obras pequeñas la encuadernación en libros conjuntos (facticios), que agrupaban varias por tamaños. Ahí estaba la de Martín de Roa, junta a otras de parecida extensión, «durmiendo el sueño de los justos». Una última casualidad, el error en el tecleo de una cifra la fechó en 1958 en lugar de 1598. «Ha bailado el 9 con el 5 y nos han cambiado 400 años de sitio», bromea Ruiz.

De hecho, Oratio ad Franciscvm de Reinoso Episcopvm cordobensem (que así se llama) es «la segunda obra impresa más antigua que tenemos en Córdoba». La importancia del hallazgo radica no solo en que es una publicación del siglo XVI --«casi tan importante como un incunable»--, sino que además fue escrito y editado en Córdoba. El opúsculo hallado no es el único ejemplar que existe, ya que al menos hay, que se sepa, otro más en la Universidad de Granada, que puede consultarse en internet porque está digitalizado.

Te recomendamos



Patrocinado

No te imaginas el precio al que puedes comprar un Cayenne o un X5

AutoScout24



Patrocinado

Xabi Alonso: "Guardiola me quiso para el Barça, pero de repente empezó a jugar Busquets"

El Economista



Patrocinado

Nuevo Kodiaq. Un coche pensado para la familia. 7 asientos, abatibles. ŠKODA



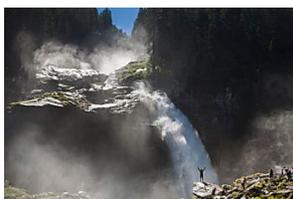
Harry Potter celebra su 20 aniversario

VIAJAR



Sublimotion estrena temporada con 8 estrellas Michelin

VIAJAR



Siete experiencias en la naturaleza más salvaje de Austria

VIAJAR

recomendado por

Hazte con los 10 trucos más útiles e imprescindibles para limpiar

[10 trucos de limpieza](#)

iPhone por menos de 59€

[Descubre la astucia](#)

Compra un Fabia o un Spaceback antes del 30/04 y llévate 450€ en combustible.

[ŠKODA pone el combustible](#)

Tweets por @CORDOBA_diario

Diario CÓRDOBA
@CORDOBA_diario

El fiscal pide año y medio de cárcel para el exgerente de Mercacórdoba [#CórdobaEsp](#)
[diariocordoba.com/noticias/cordo...](#)

El fiscal pide año y medio de cárcel para e...
Capó y la empresa están acusados de plagi...
[diariocordoba.com](#)

1min

Diario CÓRDOBA

Insertar

Ver en Twitter



Salva a las abejas

¡Firma para prohibir los pesticidas que las amenazan!

GREENPEACE

Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado.

Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

[Acceder a mi cuenta](#)

[Accede con tu cuenta de Facebook](#)

Si no tienes cuenta de Usuario registrado [puedes registrarte](#) como Usuario de Diario Córdoba

Si no recuerdas o has perdido tu contraseña [puls aquí](#) para solicitarla

Las noticias más...

Leidas

Muerte personalizada

La portada de CÓRDOBA

La Peña de Castro del Río homenajea a Rafael Campanero

Carlos González pide ahora rebajar la

La Feria del Libro girará sobre la figura de Ricardo Molina

Las actividades también tendrán como protagonista a Gloria Fuertes, de quien también se cumple su centenario

Publicado por La Voz el 18/3/2017 a las 5:03

 Total:0

La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria *Cántico*, en el año del centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria ricardiana.



Ricardo Molina. /Foto: LVC

Según ha indicado el **Ayuntamiento de Córdoba**, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44 Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

Clubes de lectura

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?*, cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela *El asesino de Sócrates*.

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento "muy especial" en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Tribuna abierta

Biblioteca Central, a por los próximos 10 años

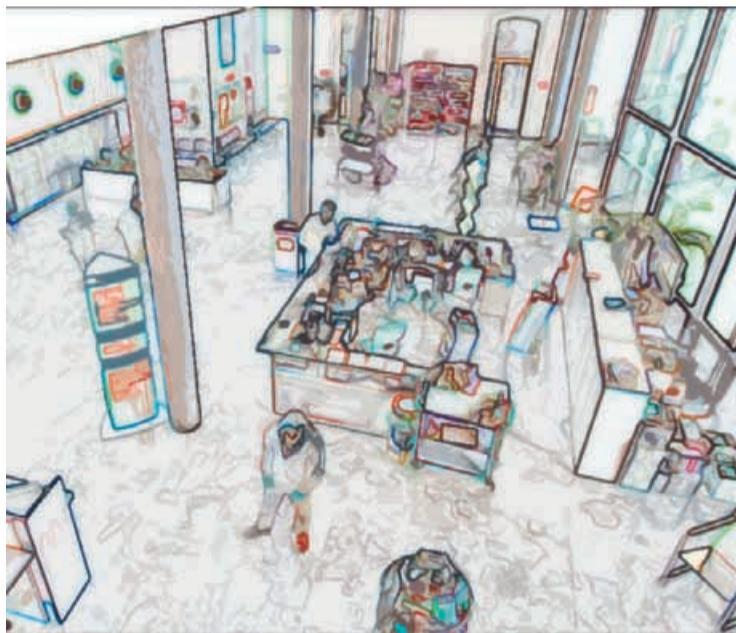
DAVID
Luque
Peso *



Probablemente ya no nos acordemos de que hace tan solo 10 años la ciudad de Córdoba no contaba con ninguna biblioteca que realmente pudiésemos llamar pública, en toda la extensión del término y conforme a lo que la Unesco entiende como tal. Tanto la Biblioteca Pública Provincial como la Municipal, a la que muchos entonces denominaban Biblioteca del Archivo, compartían rémoras comunes: instaladas en edificios históricos pequeños y mal acondicionados para su función y lastradas por su tradición de bibliotecas de depósito patrimonial orientadas al estudio y la investigación. Representaban bien esa imagen de templo del saber reservado solo a una élite de eruditos.

En 2007, y coincidiendo con el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el 2 de abril, se inauguró el equipamiento que venía a derribar los muros –más simbólicos que reales– que separaban a la ciudadanía de servicio público: la nueva Biblioteca Municipal Central, la Biblioteca de Lepanto, como se comenzó a llamar por ubicarse en dependencias del antiguo cuartel, o La Central, así a secas, como cada vez más se la denomina.

No fue una empresa sencilla. En lo económico, se trataba de una inversión millonaria, insólita para los presupuestos de la cultura. En lo urbanístico y social, se iba a descentralizar un equipamiento central, situándolo



«Hoy ha instalado en nuestra ciudad el concepto de biblioteca como centro cultural activo, facilitador del acceso a la lectura...»

lo en un vértice entre varios barrios de idiosincrasia diversa pero con unas características comunes de ausencia casi absoluta de equipamientos públicos y nivel económico y cultural medio o medio-bajo. Arquitectónicamente tampoco era tarea fácil mantener una construcción –pues su nivel de protección impedía la creación *ex-novo*– al mismo tiempo que se revertía completamente su naturaleza, pasando de ser una edificación cerrada, construida para defenderse del exterior, a convertirse en un edificio abierto transparente y acogedor, que invitase a entrar y a permanecer.

Hoy, 10 años después, La Central ha instalado en nuestra ciudad el concepto de biblioteca co-

mo centro cultural activo, facilitador del acceso a la lectura y a la cultura a tantos sectores que se sentían ajenos a ella, y espacio de relación y convivencia. Basta pasar por la zona para percibir, en su entorno, siempre animado con gente de todas las edades, cómo es un aglutinador de la vida social del distrito e incluso un dinamizador económico, a la vista de los establecimientos comerciales que se han reactivado o instalado en sus cercanías. No es extraño si consideramos los tres millones de visitantes que ha recibido durante esta década, una media de 300.000 anuales. De entre ellos, muchos son estudiantes y opositores, pero, junto a ellos, personas mayores que van a leer

el periódico, asistir a talleres de gimnasia mental o simplemente a encontrarse y charlar con amigos; vecinos y vecinas que con sus carritos de la compra camino del mercado pasan a recoger libros para llevar a casa; personas de distintas generaciones aficionadas al cine o al cómic que encuentran allí lo que las tiendas no les ofrecen; niños y niñas que llegan a disfrutar de la Hora del Cuento o participar en algún taller literario. Un trasiego constante generado por los recursos estables de que dispone La Central y por las más de 420 actividades que promueve cada año y que, sobre todo, muestran que los ciudadanos han hecho suya la biblioteca y éste es el mayor indicador del éxito de un equipamiento cultural.

La Central va a celebrar sus primeros diez años de servicio y lo hará, como buena biblioteca pública, sin grandes eventos, trabajando día a día desde abajo, tratando de atraer a más personas al mundo de la cultura y procurando seguir satisfaciendo a quienes la usan habitualmente, manteniendo sus programas culturales de pequeño formato pero largo y ambicioso recorrido, encabezando la red de 12 bibliotecas municipales que acercan el servicio a los barrios, y lo hará, sobre todo, atenta a las necesidades de la ciudadanía, porque la biblioteca es, hoy más que nunca, un ente vivo y dinámico que ha de ser capaz de adaptarse a una sociedad cambiante. Imaginemos qué biblioteca queremos para los próximos 10 años y pongámonos a construirla entre todos. ≡

* Teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba

Para ti, para mí

ANTONIO
Gil *



Gloria Fuertes, su centenario

Gloria Fuertes nació en Madrid, en julio de 1917, en el seno de una familia humilde, su madre, costurera y sirvienta; su padre, portero y conserje. Así comienza la biografía de esta gran poetisa, que comienza a ser noticia por la celebración de su centenario. Los grandes críticos nos hablarán de sus obras, mientras sube a los pequeños estrados de las escuelas su silueta, los niños recitan sus poemas y los profesores recuerdan algunas de sus frases más hermosas: «Es importante que los niños lean poesía. Y es más que importante, necesario». O esta otra: «Los niños que leen poesía se aficianan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida». Una de las vertientes más hermosas es la religiosa. «En la mayoría de sus libros aparece reiteradamente un deseo de comunicación con Dios, a veces un diálogo casi místico con Dios, al que exige que se vuelque un poco más con los necesitados de cualquier lugar del mundo, que no los olvide», según Antonio Gómez Yebra, catedrático de Literatura Española en la universidad de Málaga y autor del libro *Gloria Fuertes, poeta para todos* (Anaya). La religiosidad de Gloria tiene muchas ramas. Fuertemente enraizada, está presente en todos sus poemarios. «Es algo instintivo en mí. He nacido creyente como he nacido mujer», confesó poco antes de morir. A través de sus versos decididamente religiosos es posible recorrer esos otros grandes temas –la mujer, el desamor, el pacifismo ultranza, la angustia, la soledad–, que componen su obra. «La poesía es una palabra salvadora, como Dios», escribe. Ese diálogo con Dios también está marcado por el humor, por una risa que es también salvífica. Y sobre todo, por el amor. El catolicismo de Gloria Fuertes no solo estaba con los marginados y los perdedores; su diálogo con Dios no solo encierra dolor, sufrimiento, súplica de desesperanza, también era un canto a la fraternidad, a la reconciliación, a la justicia, al perdón. Su convivencia con Dios es un canto de esperanza y de agradecimiento. ≡

* Sacerdote y periodista

Al contrataque

Cuestión de piernas

OLGA
Merino *



El diario *Daily Mail*, el segundo periódico más leído del Reino Unido, salió el martes a la calle con una portada bochornosa, donde aparecía una foto de la primera ministra británica, Theresa May, y la ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, al lado de un titular que más o menos podría traducirse así: «A nadie le importa el *brexite*, ¡quién tiene las mejores piernas!». O sea, en un momento crucial en que la unidad y el futuro del país están en las manos de ambas políticas, el rotativo centra el interés en sus

extremidades inferiores, y solo porque son mujeres. ¡Magnífico! Este es el nivel de lo que viene conociéndose en una Inglaterra cada vez más insular.

Dejando aparte el sexismo descorazonador que la portada rezuma, la chanza del *Daily Mail* –nacionalista, euroescéptico y xenófobo– se quedaría en eso, en otra anécdota, si no fuera por la altísima responsabilidad que ha tenido, junto con otros tabloides británicos, en pavimentar de mentiras y distorsiones el camino hacia la salida de la Unión Europea; venga echar leña al fuego del divorcio y ahora resulta que *never mind*, que da igual.

Los medios de comunicación partidarios del *brexite* duro, junto con una cuadrilla de políticos irresponsables, han creado



«Theresa May no se ha atrevido a desafiarlos»

una atmósfera de enfrentamiento y división tan corrosiva que la primera ministra, obligada a parecer una segunda Thatcher, no

se ha atrevido a desafiarlos; ella, que al principio quería permanecer en Europa, se convirtió luego en *Theresa Maybe* («tal vez», en un juego de palabras con su apellido) y ahora apuesta por un adiós malcarado, de portazo y amenazas. Tras el fiasco del referéndum sobre el *brexite*, podría haber llegado el momento del diálogo, de contemporizar, de que Londres hubiese presionado a la UE de otra manera para forzar las tan necesarias reformas. Pero no. Políticos y medios siguen ocultando las consecuencias de un viaje hacia lo desconocido que se reduce, en efecto, a una cuestión de extremidades inferiores: miles de ciudadanos sentados en el filo del abismo con las piernas colgando. ≡

* Periodista / @olga_merino

La Biblioteca Central: 10 años abriendo el saber a la ciudadanía

El director de la Red Municipal de Bibliotecas, Rafael Ruiz, analiza la década de la puesta en marcha de un edificio que contribuyó al cambio sociocultural de la zona

ALEJANDRA LUQUE - 02/04/2017 05:55

11



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La biblioteca más grande de Andalucía. 2 de abril de 2007. Después de casi cuatro años de construcción, la Biblioteca Central se hacía realidad en el barrio de Lepanto. Una biblioteca que no se localizaba en el centro y que vino a romper el concepto de servicio público que, por aquellos años, imperaba en la sociedad cordobesa. El director de la Red Municipal de Bibliotecas, Rafael Ruiz, ha vivido durante 10 años cómo la Biblioteca Central ha contribuido al cambio urbanístico y sociológico de una zona que se encontraba huérfana de este tipo de equipamientos. Ruiz no entiende de efemérides encorsetadas en tan sólo 24 horas. Por ello, 2017 será un año de celebración. Día tras día.

Cuando desde el Ayuntamiento de Córdoba se decidió poner en marcha el proyecto, el

Consistorio supo la dificultad que entrañaba la Biblioteca Central. En primer lugar, “iba a ser un edificio que no iba a estar en el centro. Pero fue una apuesta por descentralizar el equipamiento de la ciudad y distribuirlo; que los intereses se repartieran y el centro no estuviera saturado de servicios”. En segundo lugar, Ruiz reconoce que, por aquella época, los barrios que la rodeaban eran de “clase media-baja” con una “población poco acostumbrada a hacer uso de equipamientos públicos. Y no porque no supierann sino porque no los tenían”.



¿Te vas a perder el espectáculo?



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

Este aspecto socio-económico influyó de tal manera que “no son pocas las veces” en las que los trabajadores se han encontrado con usuarios que “se llevaban el libro sin más”, sin antes reservarlo, o usuarios que “se llevaban el periódico debajo del brazo”, apunta Ruiz. “Esto pasaba no por mala intención sino, simplemente, por falta de hábito cultural”, señala el director.

biblioteca” que se tenía hasta ese momento. El carácter elitista y exclusivo no podía formar parte de la Biblioteca

Central. Y contra eso lucharon sus artífices. Ruiz explica que “el público que teníamos en el Archivo Municipal, en la calle Sánchez Feria, era elitista y con mayor poder adquisitivo. Además, el concepto que se tenía de la biblioteca era el de la custodia y salvaguarda de los libros. Y con la Biblioteca Central queríamos hacer todo lo contrario: que los libros salieran a la calle y que éste dejara de ser un sitio cerrado”.

Todas estas pretensiones se volcaron en un proyecto que bien recibieron los arquitectos encargados de la obra: Gabriel Rebollo, Rafael Valverde y Sebastián Herrero. Ruiz sonríe al recordar a este equipo que supo “formar un buen tándem” con todos los que apostaron desde un primer momento por esta biblioteca. El reto era difícil: convertir unas instalaciones militares en un centro de sabiduría. “Si conceptualmente le quisimos dar una vuelta al servicio bibliotecario, también queríamos dársela al edificio. La normativa no nos permitía hacer un lugar nuevo, sino adaptarnos al que ya teníamos. Nos encontramos con un edificio que quería defenderse del exterior y que nadie entrase. Y nosotros no queríamos eso. Queríamos invitar a la ciudadanía a entrar”, explica Ruiz.



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

Dicho y hecho. Cada aspecto de la biblioteca es un reflejo del espíritu con el que nació la biblioteca: “Que vieran la gente”. Por ello, “la entrada está a la misma altura que la calle, las entradas son todas cristaleras, el mismo pavimento interior es el que sale al exterior y el ladrillo sale de fuera a dentro. Quisimos transformar el concepto de biblioteca como templo sacrosanto

para que pueda entrar todo el mundo”.

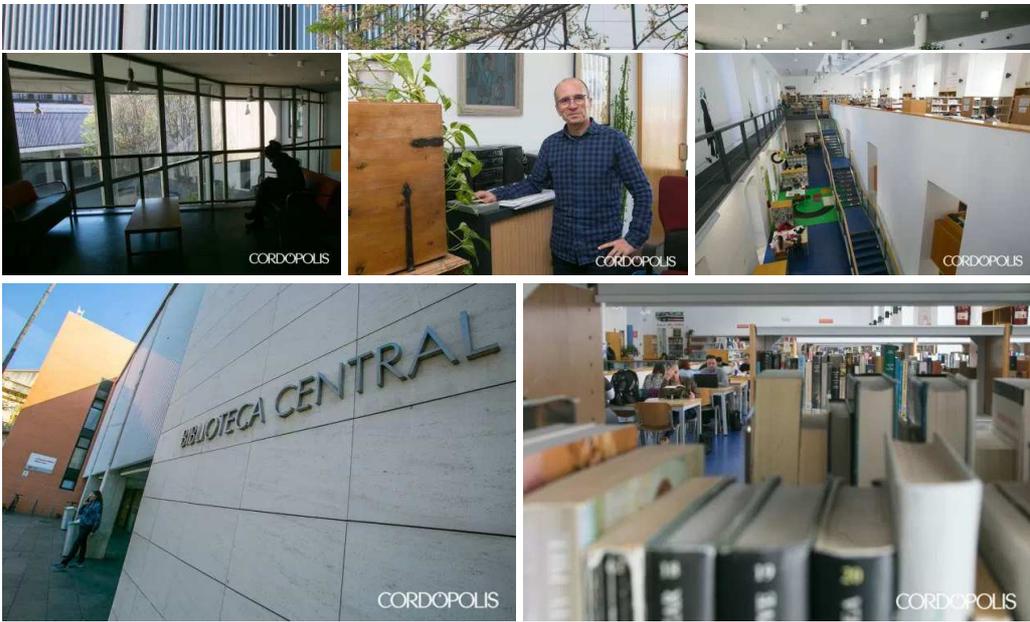
Y lo han conseguido. Desde hace diez años, la Biblioteca Central ha recibido casi tres millones de usuarios de todas las edades, desde los más pequeños en clubes de lectura hasta los de mayor edad. Ruiz señala que es esta clase de usuario la que “más ilusión nos hace”. “Se trata de personas o que no habían leído antes o que nunca habían entrado en una biblioteca por ese respeto reverencial que se tenía a estos edificios”.

En esta clasificación de usuarios, Ruiz distingue entre los que consumen los recursos y los que hacen uso del espacio. Y son de estos últimos de los que surgen las peticiones de mayores puestos de lectura y más horas y días de apertura. Sin embargo, Ruiz aclara cuáles son las funciones principales de la Biblioteca Central: “Si nos atenemos a las leyes, el dar puestos de estudio no es una función propia de las bibliotecas públicas pero reconocemos que es una demanda. Sin embargo, las bibliotecas son centros de información, de cultura y de difusión que deben ir dirigidos a los que demandan recursos”.

En este sentido, Ruiz reconoce “no estar a la altura porque no tenemos los medios para ello”. “La biblioteca debería tener el libro que interesa a la misma vez que se encuentra en los escaparates de las librerías y si no lo hacemos es por falta de recursos económicos”. No obstante, la Biblioteca Central palió estas deficiencias dando “otro valor añadido a través de selecciones bibliográficas o manteniendo vivos libros interesantes que ya no están en las librerías”. Actualmente, el fondo bibliográfico de la librería es de 109.158 ejemplares, de los que un 20% pertenece a un fondo histórico que “por ley tiene que estar en custodia y no puede salir de la biblioteca”.

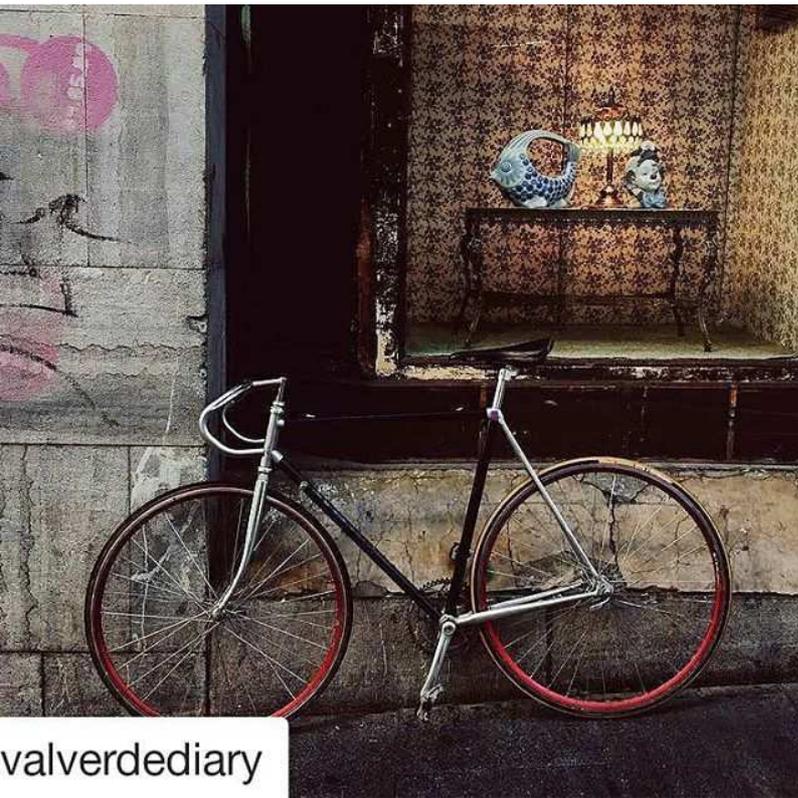
Una de las controversias a la que ha tenido que hacer frente la biblioteca ha sido la entrada de aquellas personas que no tiene un lugar en el que guarecerse o, simplemente, pasar el día. Y esto, incide Ruiz, se debe también al lugar que ocupa la biblioteca. El directo es taxativo en su respuesta: “No debemos ni queremos negarle la entrada a nadie. En las bibliotecas públicas, el derecho de admisión no está previsto. Estamos en una zona que por los equipamientos sociales y cuestiones históricas tiene un gran número de personas sin hogar que utilizan la biblioteca como refugio. Es un lugar abierto y para todos”, concluye el director.





11

SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@CORDOPOLIS





  danieljcalero



  margaariza



oral_fotos



  davidmeteoo



ojogarma



  piccavey

La Biblioteca Central: 10 años abriendo el saber a la ciudadanía

El director de la Red Municipal de Bibliotecas, Rafael Ruiz, analiza la década de la puesta en marcha de un edificio que contribuyó al cambio sociocultural de la zona

ALEJANDRA LUQUE - 02/04/2017 05:55

7



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La biblioteca más grande de Andalucía. 2 de abril de 2007. Después de casi cuatro años de construcción, la Biblioteca Central se hacía realidad en el barrio de Lepanto. Una biblioteca que no se localizaba en el centro y que vino a romper el concepto de servicio público que, por aquellos años, imperaba en la sociedad cordobesa. El director de la Red Municipal de Bibliotecas, Rafael Ruiz, ha vivido durante 10 años cómo la Biblioteca Central ha contribuido al cambio urbanístico y sociológico de una zona que se encontraba huérfana de este tipo de equipamientos. Ruiz no entiende de efemérides encorsetadas en tan sólo 24 horas. Por ello, 2017 será un año de celebración. Día tras día.

Cuando desde el Ayuntamiento de Córdoba se decidió poner en marcha el proyecto, el Consistorio supo la dificultad que entrañaba la Biblioteca Central. En primer lugar, “iba a ser un edificio que no iba a estar en el centro. Pero fue una apuesta por descentralizar el equipamiento de la ciudad y distribuirlo; que los intereses se repartieran y el centro no estuviera saturado de servicios”. En segundo lugar, Ruiz reconoce que, por aquella época, los barrios que la rodeaban eran de “clase media-baja” con una “población poco acostumbrada a hacer uso de equipamientos públicos. Y no porque no supieran sino porque no los tenían”.

IMaE INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas

¿Celebramos el Teatro con compañías cordobesa



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

Este aspecto socio-económico influyó de tal manera que “no son pocas las veces” en las que los trabajadores se han encontrado con usuarios que “se llevaban el libro sin más”, sin antes reservarlo, o usuarios que “se llevaban el periódico debajo del brazo”, apunta Ruiz. “Esto pasaba no por mala intención sino, simplemente, por falta de hábito cultural”, señala el director.

A estos dos factores hay que sumar la intención de “cambiar el concepto de biblioteca” que se tenía hasta ese momento. El carácter elitista y exclusivo no podía formar parte de la Biblioteca Central. Y contra eso lucharon sus artífices. Ruiz explica que “el público que teníamos en el Archivo Municipal, en la calle Sánchez Fera, era elitista y con mayor poder adquisitivo. Además, el concepto que se tenía de la biblioteca era el de la custodia y salvaguarda de los libros. Y con la Biblioteca Central queríamos hacer todo lo contrario: que los libros salieran a la calle y que éste dejara de ser un sitio cerrado”.

Todas estas pretensiones se volcaron en un proyecto que bien recibieron los arquitectos encargados de la obra: Gabriel Rebollo, Rafael Valverde y Sebastián Herrero. Ruiz sonríe al recordar a este equipo que supo “formar un buen tándem” con todos los que apostaron desde un primer momento por esta biblioteca. El reto era difícil: convertir unas instalaciones militares en un centro de sabiduría. “Si conceptualmente le quisimos dar una vuelta al servicio bibliotecario, también queríamos dársela al edificio. La normativa no nos permitía hacer un lugar nuevo, sino adaptarnos al que ya teníamos. Nos encontramos con un edificio que quería defenderse del exterior y que nadie entrase. Y nosotros no queríamos eso. Queríamos invitar a la ciudadanía a entrar”, explica Ruiz.



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

Dicho y hecho. Cada aspecto de la biblioteca es un reflejo del espíritu con el que nació la biblioteca: “Que viera la gente”. Por ello, “la entrada está a la misma altura que la calle, las entradas son todas cristaleras, el mismo pavimento interior es el que sale al exterior y el ladrillo sale de fuera a dentro. Quisimos transformar el concepto de biblioteca como templo sacrosanto para que pueda entrar todo el mundo”.

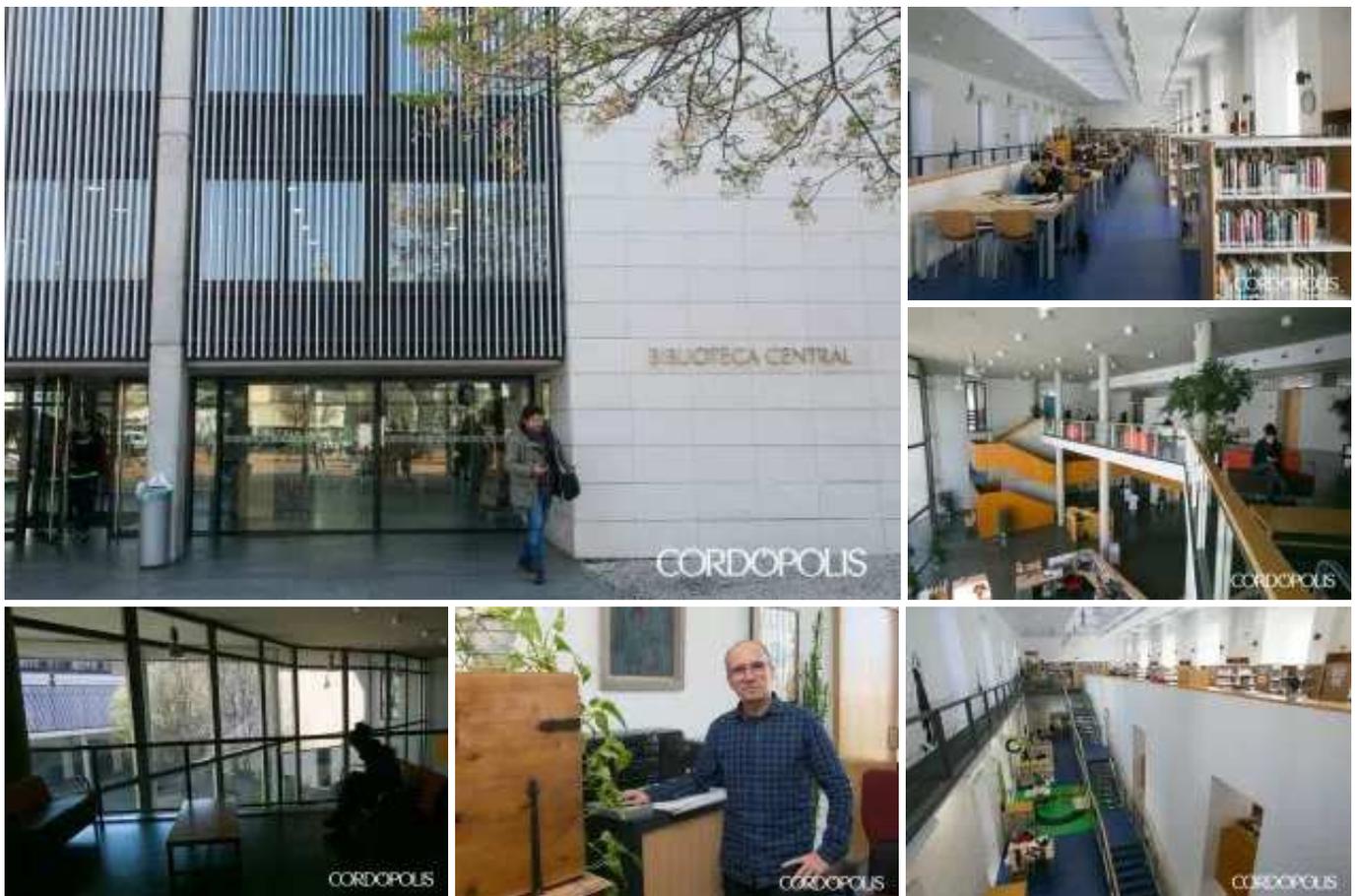
Y lo han conseguido. Desde hace diez años, la Biblioteca Central ha recibido casi tres millones de usuarios de todas las edades, desde los más pequeños en clubes de lectura hasta los de mayor edad. Ruiz señala que es esta clase de usuario la que “más ilusión nos hace”. “Se trata de personas o que no habían leído antes o que nunca habían entrado en una biblioteca por ese respeto reverencial que se tenía a estos edificios”.

En esta clasificación de usuarios, Ruiz distingue entre los que consumen los recursos y los que hacen uso del espacio. Y son de estos últimos de los que surgen las peticiones de mayores puestos de lectura y más horas y días de apertura. Sin embargo, Ruiz aclara cuáles son las funciones principales de la Biblioteca Central: “Si nos atenemos a las leyes, el dar puestos de estudio no es una función propia de las bibliotecas públicas pero reconocemos que es una demanda. Sin embargo, las bibliotecas son centros de información, de cultura y de difusión que deben ir dirigidos a los que demandan

recursos”.

En este sentido, Ruiz reconoce “no estar a la altura porque no tenemos los medios para ello”. “La biblioteca debería tener el libro que interesa a la misma vez que se encuentra en los escaparates de las librerías y si no lo hacemos es por falta de recursos económicos”. No obstante, la Biblioteca Central palió estas deficiencias dando “otro valor añadido a través de selecciones bibliográficas o manteniendo vivos libros interesantes que ya no están en las librerías”. Actualmente, el fondo bibliográfico de la librería es de 109.158 ejemplares, de los que un 20% pertenece a un fondo histórico que “por ley tiene que estar en custodia y no puede salir de la biblioteca”.

Una de las controversias a la que ha tenido que hacer frente la biblioteca ha sido la entrada de aquellas personas que no tiene un lugar en el que guarecerse o, simplemente, pasar el día. Y esto, incide Ruiz, se debe también al lugar que ocupa la biblioteca. El directo es taxativo en su respuesta: “No debemos ni queremos negarle la entrada a nadie. En las bibliotecas públicas, el derecho de admisión no está previsto. Estamos en una zona que por los equipamientos sociales y cuestiones históricas tiene un gran número de personas sin hogar que utilizan la biblioteca como refugio. Es un lugar abierto y para todos”, concluye el director.





7

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Autismo Córdoba busca eliminar las 'barreras cognitivas'



Expertos en shock
Este curioso truco online permite conseguir gangas en España

Publicidad



IU reclama un cambio de modelo en la financiación de los ayuntamientos



En Promoción!
Descubre la linterna que vas a necesitar

Publicidad

*HASTA EL 19 DE ABRIL FINANCIACIÓN DE 10 A 90 MESES A PARTIR DE 149€. CUOTA MÍNIMA DE 12€/MES. TIN 0% TAE 0%. FINANCIACIÓN OFERTADA POR BANCO CETELEM S.A.U.

VER OFERTAS

elDía DE CÓRDOBA

ARTÍCULOS

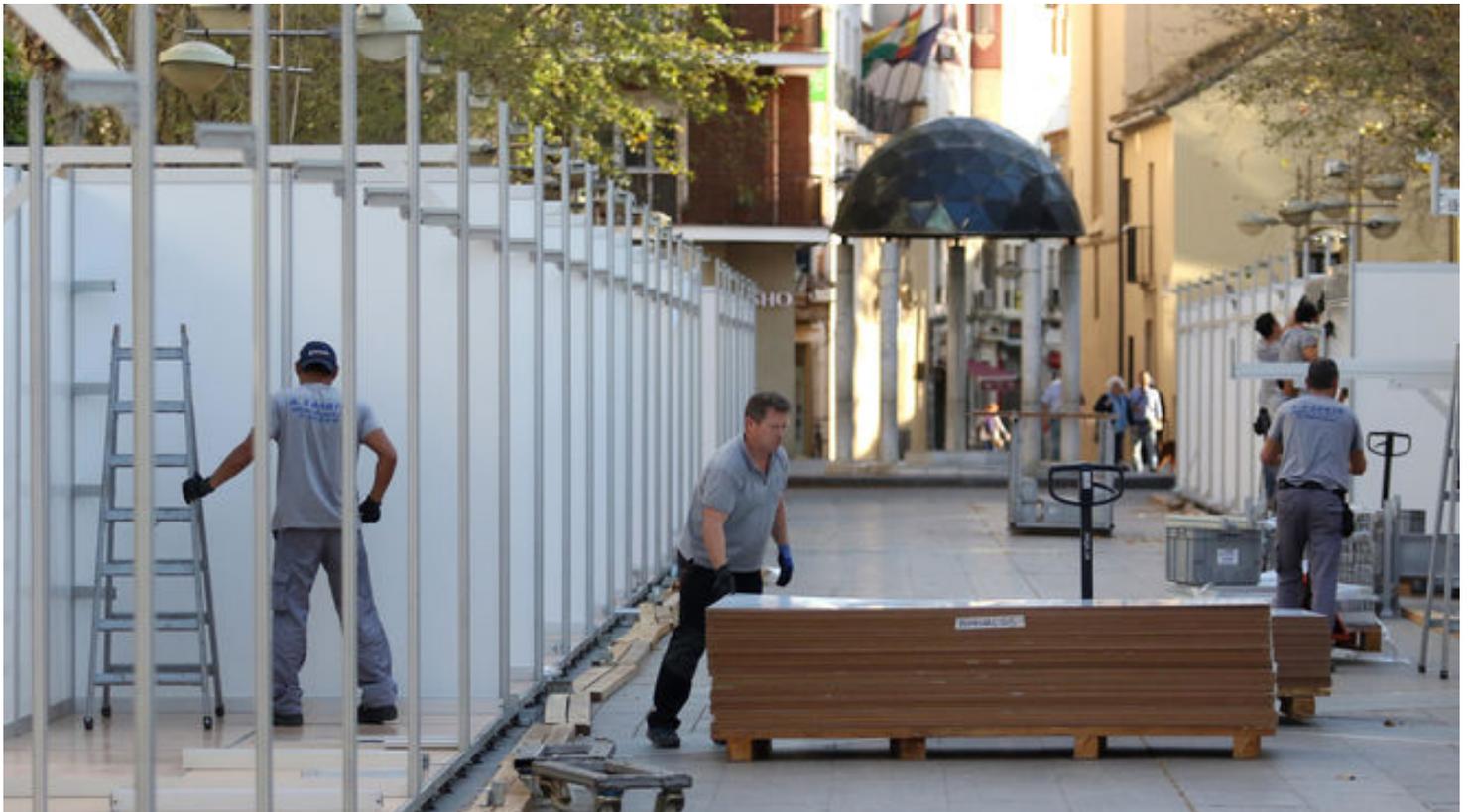


Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



FUERA DE FOCO

Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad / JOSÉ MARTÍNEZ

21 Marzo, 2017 - 02:31h

La imagen del bulevar Gran Capitán de la ciudad va cambiando su imagen ante la llegada el viernes de la Feria del Libro, un evento que reúne en Córdoba a miles de personas y que se ha convertido en una cita obligada. En esta edición, que será la número 44, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicativa *ricardiana*. Todo ello requiere de un cuidadoso esfuerzo en el montaje.

MÁS ARTÍCULOS DE OPINIÓN

[Ir a la sección Opinión »](#)



JUAN CARLOS LÓPEZ EISMAN
ARTÍCULOS

Los dueños del cotarro



MANUEL BAREA
ARTÍCULOS

Malos tiempos para la anglofilia



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES
ARTÍCULOS

Un alicate



PILAR CERNUDA
ARTÍCULOS

Cuestión de educación

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

La Policía comienza hoy a retirar los veladores de bares inf...

AD

Primera ofensiva directa de Trump contra el Gobierno de Al A...

Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...

AD

Apps que molan: Un armario que te viste cada mañana

Cordobesa

El método revolucionario para aprender idiomas

STROSSLE

Ads by

Pepephone, el operador de telecomunicaciones con principios

PEPEPHONE

Tienes un cupón de 50€ en tus Eyezen, que te protegen de las pantallas. ¡Consíguelo ya!

50€ DE DESCUENTO EN GAFAS

COMILLAS ICAI-ICADE, La gran diferencia

GRADOS INGENIERÍA EN ICAI

LUNES

17

DE ABRIL

Santoral
San Aniceto Papa
San Acacio de Melitene
San Domnan abad y
compañeros

FARMACIAS DE GUARDIA

Córdoba Capital

Lucano, 17. Zona Casco Antiguo.
Conde de Gondomar, Esq. Tendillas.
Zona Centro.
Marmol de Bañuelos, 4. Zona Centro.
Avda. Ronda Tejaros, 2. Zona Centro.
Plaza Flor del Olivo, s/n. Zona Centro.
Concepción, 6. Zona Centro.
Avenida Medina Azahara, 29. Zona antiguo Hospital Militar.
Isla de Hierro, 4. Zona Noroeste.
Avenida de las Ollerías, 45. Zona Centro.
Carretera de Trassierra, 41. Zona Figueras-Trassierra.
Dolores Ibarurri, 11. Zona Tablero Bajo.
Avenida de las Ollerías, 11. Zona Centro.
Glorieta Amadora, Esq. Formentera.
Zona Arroyo del Moro.
Infanta Doña María, 5. Zona Ciudad Jardín.
Gonzalo Jiménez de Quesada, 19. Zona Ciudad Jardín.
Avda. del 28 de Febrero, 4. Zona Carlos III-Sagunto.
Cruz Conde, 21. Zona Centro.
Jerez, 1. Zona Sector Sur.
Carretera de Trassierra, 38. Zona Trassierra-Figueras.
José María Martorell, 4. Zona Ciudad Jardín.
Avenida de América, 1. Zona Centro.
Isla Algranza, 10. Zona Noroeste.
Lope de Hoces, 7. Zona Paseo de la Victoria.
Huerta del Hecero, s/n. Zona Noroeste.
Cinco Caballeros, 9. Zona Carlos III.
Espejo Blancas, 2. Zona Santa Rosa-Valdeciñeros.
Gran Via Parque, 59. Zona C. Jardín.
Sagunto, 13. Zona Carlos III-Sagunto.
Avenida Almagavares, 46. Zona Santa Rosa.
Avenida Barcelona Esquina con Platero. Zona Avenida Barcelona-Ctra. Madrid.
Avenida Virgen de los Dolores, 23. Zona Parque Cruz Conde.
Francisco Pizarro, 8. Zona Fuensanta.
Avenida Gran Capitán, 21. Zona Centro.
República Argentina, 12. Zona Centro.
Damasco, 21. Zona Ciudad Jardín.
Mamuel de Falla, 6. Zona Brillante.

SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE
(22.00 a 09.30 horas)

Avenida de América, 1. Zona Centro.
Gran Via Parque, 59. Zona Ciudad Jardín.

Provincia

AGUILAR, Moralejo, 6
BAENA, Plaza de España, 2
CABRA, Avda. González Meneses, 2
(hasta las 22.00 h) / Teniente Fernández, 15 (toda la noche)
HINOJOSA, Corredora, 22
FUENTE PALMERA, Portales, 39
LA CARLOTA, De Fleming, 15
LUCENA, San Pedro, 90
MONTILLA, Avda. Andalucía, 15
MONTORÓ, Cedrón, 5
PALMA DEL RÍO, Avda. de la Paz, 24-B y Santa Ana, 29 (hasta las 22.00 horas) / Fray Albino, 6 (toda la noche)
PENARROYA-PNUEVO, Plaza Eulogio Paz, 10
POZOBLANCO, Paseo de la Herradura, 9
PRIEGO, Plaza de Andalucía, 4
PUENTE GENIL, Pasaje de Cañeros, 6 (hasta las 22.00 h) / Don Gonzalo, 17
RUTE, Alfonso Castro, 46
VVA. DE CÓRDOBA, Plaza de España, 5

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



18.00

Mario Cuenca, en el taller de escritura de Arrabal del Sur

El escritor y profesor de secundaria, residente en Córdoba, Mario Cuenca Sandoval, protagoniza hoy el taller de escritura de nivel avanzado para adultos. Esta iniciativa, organizada por la Biblioteca Arrabal del Sur, dentro de la red municipal, se celebra desde el 7 del pasado noviembre y hasta el 8 de mayo, en lunes alternos de cada mes.

10.00

Los viñetistas Marrugat y Pepe Farruco exponen en la Diputación

Los caricaturistas Marrugat y Pepe Farruco exponen hasta el 28 de abril, en la Diputación de Córdoba algunos de sus trabajos, que han sido publicados en distintos medios de comunicación. La muestra reúne cerca de 200 viñetas y caricaturas de ambos artistas y podrá contemplarse en el Patio Barroco de la institución provincial.

11.00

«Del grafito a la voladura», en el Palacio de la Merced

El patio barroco del Palacio de la Merced acoge la segunda exposición de alumnos de José Luis Muñoz Luque «Del grafito a la veladura».

«Timbuktú Idjé» en la Biblioteca Viva de Al-Andalus

Es una muestra de pinturas de Irene López de Castro, comisariada por la especialista Isabel Caparrós, que puede

verse durante estos días en dos sedes: el Museo Vivo de Al-Andalus (Torre de la Calahorra) y la Biblioteca Viva de Al-Andalus (Palacio del Bailío). Puede visitarse de 11.00 a 13.00 horas.

19.30

José Manuel Marín Portales presenta su libro «Última alambrada»

La Delegación territorial de Cultura, Turismo y Deporte acoge hoy la presentación de la nueva obra del poeta José Manuel Marín Portales, que será presentado por el también poeta Antonio Luis Ginés.

20.30

Conferencia sobre la actividad física y el deporte como fuente de salud y valores

La sala Julio Romero de Torres del Real Círculo de la Amistad acoge hoy el Ciclo de Conferencias «La Actividad Física y el Deporte como fuente de Salud y Valores», con la participación de Javier Poveda Leal, Juan de Dios Benítez Sillero y Mar Montávez Martín.

Fallecidos en Córdoba

Francisco Moreno Cortés (Cementerio de San Rafael, a las 11.15 horas)
Rafael Montero Medina (Cementerio de San Rafael, a las 12.00 horas)
Alejandro de la Torre López (Cementerio de San Rafael, a las 13.00 horas)
María Josefa del Rey Palomo (Cementerio de San Rafael, a las 13.35 horas)
María Serrano Arroyo (Cementerio de San Rafael, a las 16.45 horas)
Ana Redondo García (Cementerio de San Rafael, a las 18.00 horas)
Dolores Moreno Fernández (Cementerio de la Salud, a las 19.00 horas)

HORÓSCOPO

por Karin Silveyra

Aries

(21-III al 20-IV)
¡Feliz cumpleaños! Algo tenso pero dinámico, emprendedor, competente, eficaz y protagonista. Júpiter le envía suerte.

Tauro

(21-IV al 20-V)
Aun sigue la diosa del amor embelleciendo sus días. Un festivo placer, grato, con una intensa capacidad de disfrute.

Géminis

(21-V al 21-VI)
Simpatía personal. Entusiasmo y optimismo contagiantes, un espíritu deportivo y soltura, apertura, popularidad y garra.

Cáncer

(22-VI al 22-VII)
Su humor dejará que desear. No baje la guardia, vigile su genio sin sulfurarse con el espectacular ni aun lo insignificante.

Leo

(23-VII al 23-VIII)
Un espléndido talento embellece la jornada. Eloquencia impactante, avasallante. Alegría del vivir, sibaritismo, recursos.

Virgo

(24-VIII al 23-IX)
Plutón le abre las puertas al paraíso terrenal si es hábil a la hora de gestionar sus asuntos. Intuición con cetero pálido.

Libra

(24-IX al 23-X)
Saturno va y viene, atravesando el signo de La Balanza hasta otoño 2012. No es momento para darse lujos, libertades.

Escorpio

(24-X al 22-XI)
Con el bello y rutilante lucero del amor, usted es menos cerrado de lo que suele, más receptivo y embrujador que nunca.

Sagitario

(23-XI al 21-XII)
Por un lado Saturno le encomienda la disciplina, por otro el Sol, Júpiter, Marte y Urano le traen reestructuración y garra.

Capricornio

(22-XII al 20-I)
Echar un vistazo tras las máscaras de la vida no es asunto fácil ni divertido, pues, se ve más de lo que se querría ver. Ojo.

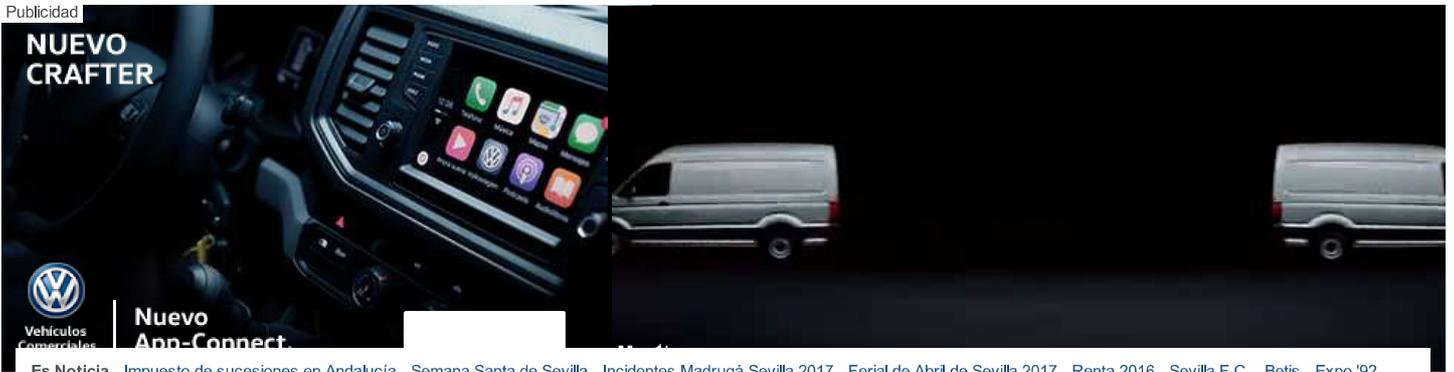
Acuario

(21-I al 19-II)
Autónomo, independiente, jovial, ingenioso, Saturno propone acumular una más densa experiencia... vía peripetia real.

Piscis

(20-II al 20-III)
Si nació antes del 1-III, no se desorienta ahora que es propenso a estar envuelto en bruma matinal. Si después, éxitos.

Publicidad



Es Noticia Impuesto de sucesiones en Andalucía Semana Santa de Sevilla Incidentes Madrugá Sevilla 2017 Ferial de Abril de Sevilla 2017 Renta 2016 Sevilla F.C. Betis Expo '92

Herrera en COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABCandalucíaCórdoba

SÍGUENOS EN

ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO OPINIÓN MULTIMEDIA ABC HEMEROTECA

ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

Publicidad



AYUNTAMIENTO

¿Qué es lo que más se lee en las bibliotecas de Córdoba?

» El Consistorio hace balance de 2016, un ejercicio en el que estos espacios culturales municipales tuvieron 431.717 usuarios

Compartido 5 veces



Niños participan en una actividad en la Biblioteca Central de Córdoba - VALERIO MERINO

B. L. / - @ABCCORDOBA Córdoba
 19/04/2017 15:44h - Actualizado: **19/04/2017 15:48h.**
 Guardado en: **Andalucía Córdoba**

La **RedMunicipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC)**, que conforman doce centros públicos, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016.

Según ha informado el **edil de Cultura y Patrimonio, David Luque (PSOE)**, en una nota, la **más utilizada** fue la **Biblioteca Central**, que con 278.000 recibió el 65% del total de visitas. A ésta le siguieron la Biblioteca Norte (Cruz

Publicidad

de Juárez) con 45.000 usuarios y Poniente Sur (Plaza de toros) con 39.500.

¿Y qué fue **lo más buscado por los cordobeses** en las bibliotecas municipales? Entre los adultos, los **títulos más leídos** han sido «**La Templanza**», de **María Dueñas**, y «**El amante japonés**», de Isabel Allende. La primera es el último trabajo de la también autora del «best seller» «**El tiempo entre costuras**»: se trata de una novela histórica y romántica, que se desarrolla en tres escenarios Cuba, México y Jerez. La segunda obra pertenece a la escritora superventas **Isabel Allende**. Es su penúltimo libro. En él, hace un retrato del amor en la vejez.

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

Los **usuarios infantiles y juveniles** han preferido una vez más las aventuras de **Mortadelo y Filemón**, la revista Leoleo y los distintos títulos de la serie Greg.

Analizando los datos de **personas registradas** (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25% frente al **73% de personas mayores de 14 años**. En cuanto a su distribución según sexo, son **mayoría las mujeres, con un 55 %**.

La Red ofrece un fondo de **más de 200.000 ejemplares**, de los que la mayor parte (63%) son impresos (libros y revistas) pero con notable presencia de otros soportes culturales, como las películas en DVD y las grabaciones musicales de CD.

El préstamo domiciliario, que se considera uno de los indicadores más relevantes del rendimiento de las bibliotecas, **ha superado ligeramente el resultado del año anterior** situándose **por encima de los 110.000 préstamos**, de los que casi la mitad fueron realizados en la Biblioteca Central. El 70% de los préstamos realizados lo fueron de libros y un 17% de vídeos en DVD.

En el apartado de **programación cultural**, las bibliotecas municipales también presentan unos resultados destacables, con **más de 1.100 actividades realizadas** durante el año a las que asistieron casi 21.500 personas, lo que arroja una media superior a cinco actividades por día laborable con una participación media de 20 personas por actividad. Los programas con más seguimiento han sido las visitas guiadas, la «Hora del cuento» y las sesiones de los clubes de lectura.

> [Toda la actualidad en portada](#)



Compartir



Compartido 5 veces

MÁS NOTICIAS EN CÓRDOBA



Moha la lía en el entrenamiento del Córdoba CF

El Yosiquesé defiende dos puntos de renta en su primera opción de acceder



al play off

LO MÁS LEÍDO



El Descendimiento expedienta a una nazarena por besarse en su procesión del Viernes Santo de Córdoba



Aparece «Fuensanta», el cuadro más cotizado de Romero de Torres, en una operación de corrupción



Todo lo que necesitas saber sobre la Cata del Vino Montilla-Moriles 2017 de Córdoba



El video que desmonta las aglomeraciones: «Al Patio de los Naranjos... de gratis total»



Cuando Pedro García montaba los palcos de la Semana Santa

MOSTRAR MÁS

Publicidad

#YoEstudio En Sevilla 17

HAZ CLICK Y DESCUBRE la principal oferta formativa de Sevilla y las profesiones del futuro.



RESTOBAR

MONTEVIDEO

RECOMENDADO POR tripadvisor

– ANGUS ABERDEEN –

Publicidad



Nuevo Audi Q2
por 170 €/mes*

¿Eres tan #untaggable como él?

Ver condiciones

Es Noticia Impuesto de sucesiones en Andalucía Semana Santa de Sevilla Incidentes Madrugá Sevilla 2017 Ferial de Abril de Sevilla 2017 Renta 2016 Sevilla F.C. Betis Expo '92

Herrera en COPE 

Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

ABCandalucíaCórdoba

SÍGUENOS EN    

ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GENTE&ESTILO OPINIÓN MULTIMEDIA ABC HEMEROTECA

ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

Publicidad

AL BUEN TIEMPO,
BUENA PLAYA

HASTA
35%
D.T.O.

NIÑO
GRATIS

REGALO
PRIMERAS
RESERVAS



MELIÁ.COM
RESERVA AHORA

Titulares Las seis noticias que debes conocer hoy, jueves 20 de abril

AYUNTAMIENTO

¿Qué es lo que más se lee en las bibliotecas de Córdoba?

» El Consistorio hace balance de 2016, un ejercicio en el que estos espacios culturales municipales tuvieron 431.717 usuarios

    Compartir     Compartido 4 veces



Publicidad

Niños participan en una actividad en la Biblioteca Central de Córdoba - VALERIO MERINO

B. L. / - @ABCCORDOBA Córdoba

19/04/2017 15:44h - Actualizado: 19/04/2017 15:48h.

Guardado en: Andalucía Córdoba

La **RedMunicipal de Bibliotecas de Córdoba** (RMBC), que conforman doce centros públicos, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016.

Según ha informado el **edil de Cultura y Patrimonio, David Luque (PSOE)**, en una nota, la **más utilizada** fue la **Biblioteca Central**, que con 278.000 recibió el 65% del total de visitas. A ésta le siguieron la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez) con 45.000 usuarios y Poniente Sur (Plaza de toros) con 39.500.

¿Y qué fue **lo más buscado por los cordobeses** en las bibliotecas municipales? Entre los adultos, los **títulos más leídos** han sido «**La Templanza**», de **María Dueñas**, y «**El amante japonés**», de Isabel Allende. La primera es el último trabajo de la también autora del «best seller» «**El tiempo entre costuras**»: se trata de una novela histórica y romántica, que se desarrolla en tres escenarios Cuba, México y Jerez. La segunda obra pertenece a la escritora superventas **Isabel Allende**. Es su penúltimo libro. En él, hace un retrato del amor en la vejez.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teac

Los **usuarios infantiles y juveniles** han preferido una vez más las aventuras de **Mortadelo y Filemón**, la revista Leoleo y los distintos títulos de la serie Greg.

Analizando los datos de **personas registradas** (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25% frente al **73% de personas mayores de 14 años**. En cuanto a su distribución según sexo, son **mayoría las mujeres, con un 55 %**.

La Red ofrece un fondo de **más de 200.000 ejemplares**, de los que la mayor parte (63%) son impresos (libros y revistas) pero con notable presencia de otros soportes culturales, como las películas en DVD y las grabaciones musicales de CD.

El préstamo domiciliario, que se considera uno de los indicadores más relevantes del rendimiento de las bibliotecas, **ha superado ligeramente el resultado del año anterior** situándose **por encima de los 110.000 préstamos**, de los que casi la mitad fueron realizados en la Biblioteca Central. El 70% de los préstamos realizados lo fueron de libros y un 17% de vídeos en DVD.

En el apartado de **programación cultural**, las bibliotecas municipales también presentan unos resultados destacables, con **más de 1.100 actividades realizadas** durante el año a las que asistieron casi 21.500 personas, lo que arroja una media superior a cinco actividades por día laborable con una participación media de 20 personas por actividad. Los programas con más seguimiento han sido las visitas guiadas, la «Hora del cuento» y las sesiones de los clubes de lectura.

> Toda la actualidad en portada



Compartir



Compartido 4 veces

MÁS NOTICIAS EN CÓRDOBA



Moha la lía en el entrenamiento del Córdoba CF

El Yosiquesé defiende dos puntos de renta en su primera opción de acceder



al play off

Un nuevo modelo
cada sábado con ABC

UNIVERSAL STUDIOS
CONSUMER PRODUCTS GROUPOFICIAL
MOVIE MERCHANDISE

LO MÁS LEÍDO



El Descendimiento expedienta a una nazarena por besarse en su procesión del Viernes Santo de Córdoba



Todo lo que necesitas saber de la Cata de Vino Montilla-Moriles 2017



El video que desmonta las aglomeraciones: «Al Patio de los Naranjos... de gratis total»



Cuando Pedro García montaba los palcos de la Semana Santa



El homenaje de la Esperanza de Córdoba a Pepe Ávila

MOSTRAR MÁS

Publicidad

CULTURA y espectáculos

LITERATURA EL AUTOR CORDOBÉS, UN DOCTO JESUITA, LEGÓ UNA VEINTENA DE PUBLICACIONES

Aparece en la Biblioteca Central un libro de Martín de Roa del siglo XVI

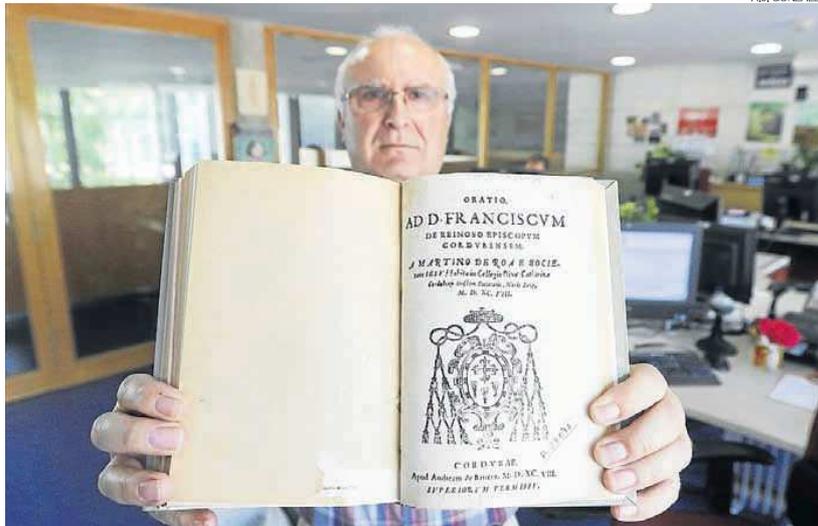
La obra, un ruego al obispo de la época, fue impresa en Córdoba en el año 1598

Un error de catalogación ha mantenido oculto el ejemplar dentro de un 'facticio'

IRINA MARZO
local@cordoba.es/periodico.com
CÓRDOBA

La Biblioteca Central de Córdoba, que celebra este año una década en el edificio de Lepanto, ha sido protagonista de una sorpresa: el feliz hallazgo de una obra del Padre Martín de Roa de 1598 entre su rico fondo bibliográfico. Se trata de un libro, impreso además en Córdoba por Andrés Barrera, en el que el jesuita cordobés hace una suerte de advocación o ruego al obispo de la época, Francisco Reinoso. «Lo teníamos desde hace mucho tiempo pero no lo sabíamos», comenta enigmático Rafael Ruiz, director de la biblioteca.

¿Y cómo puede ocurrir eso, un hallazgo de ese tipo, en la era de internet? Pues han sido varias las causas. Por un lado, explica el director, cuando se hizo cargo de la biblioteca una de las máximas que aplicó fue que «todo el mundo conociera lo que teníamos», para lo que tuvo que elaborarse un inventario. Entonces ni siquiera existía un catálogo de fondos, apenas había fichas de las obras y las que había estaban escritas incluso a mano. Después de inventariarla se ha procedido, estos años, a la catalogación de las obras. Precisamente en esa labor de catalogación debe enmarcarse el feliz hallazgo. Además, y he aquí otra de las causas, durante mucho tiempo en las bibliotecas se usó como método de preservación de obras pequeñas la encuadernación en libros conjuntos (*facticios*), que agrupaban varias por tamaños. Ahí estaba la de Martín de Roa, junta a otras de parecida extensión, «durmiendo el sueño de los justos». Una til-



A.J. GONZÁLEZ

► Un trabajador de la Biblioteca Central muestra el opúsculo de Martín de Roa.

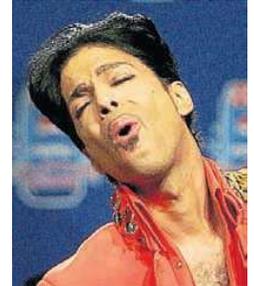
Más de 430.000 usuarios en el 2016

► La Red de Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), que conforman 12 bibliotecas públicas inscritas en el Área de Cultura del Ayuntamiento, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016. La más utilizada, según los datos facilitados por la dirección de la RMBC, fue la Biblioteca Central, que con 278.000 recibió el 65% del total de visitas, a la que siguen la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez) con 45.000 usuarios y Poniente Sur (Plaza de toros) con 39.500. Analizando los datos de

personas registradas (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25% frente al 73% de personas mayores de 14 años. En cuanto a su distribución según sexo, son mayoría las mujeres, con un 55%. Sobre el papel de la RMBC y el balance del pasado año, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, resalta que la docena de bibliotecas son «un ente vivo y dinámico que promociona la lectura y la actividad cultural desde la proximidad a los barrios».

tima casualidad, el error en el teclado de una cifra la fechó en 1958 en lugar de 1598. «Ha bailado el 9 con el 5 y nos han cambiado 400 años de sitio», bromea Ruiz.

De hecho, *Oratio ad Franciscum de Reinoso Episcopum cordobensem* (que así se llama) es «la segunda obra impresa más antigua que tenemos en Córdoba». La importancia del hallazgo radica no solo en que es una publicación del siglo XVI —«casi tan importante como un incunable»—, sino que además fue escrito y editado en Córdoba. El opúsculo hallado no es el único ejemplar que existe, ya que al menos hay, que se sepa, otro más en la Universidad de Granada, que puede consultarse en internet porque está digitalizado. ≡



► El cantante Prince.

MAÑANA A LA VENTA

Seis canciones inéditas de Prince se publican al año de su muerte

EFE WASHINGTON

Un disco póstumo de Prince, titulado *Deliverance*, saldrá a la venta mañana, en el primer aniversario de la muerte del célebre músico, según informó ayer la revista *Rolling Stone*. El disco contiene seis canciones inéditas, que el artista escribió y grabó entre el 2006 y el 2008, junto a su habitual técnico de sonido Ian Boxill. Según la publicación, Boxill completó las canciones y las mezcló tras la muerte de Prince, fallecido a los 57 años el 21 de abril de 2016. El álbum ya puede comprarse a través de plataformas digitales, como iTunes, aunque no será posible escucharlo hasta mañana.

No obstante, la plataforma SoundCloud ofrece al público la posibilidad de escuchar ya la canción que da título al álbum, *Deliverance*, una balada de blues inspirada en el evangelio. La noticia sobre la venta del disco se produce solo unos días después de que se revelara que el músico tenía en su casa a las afueras de Mineápolis cierta cantidad de fármacos que no habían sido recetados a su nombre. ≡

FESTIVAL primavera 2017

Actuarán: **LEY DE VIDA, LOS EQUILIBRISTAS, LOS INDIANA JONES DE LOS CALLEJONES, LA AZOTEA, ANTOLOGÍA DE ENRIQUE VILLEGAS y LOS KUNFUNDÍOS,** Junto a Agrupaciones premiadas del COAC de Córdoba.

ENTRADA ANTICIPADA **20€**

Apertura de puertas a las 14:00h

DISFRUTA DEL CARNAVAL! **22** ABRIL TEATRO DE LA AXERQUÍA CORDOBA

PUNTOS DE VENTA: ticketmaster, Kiosko Ronda de los Tejares (Bar Siroco), Kiosko de LAS TENDILLAS

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba supera los 430.000 usuarios en 2016

La más utilizada fue la Biblioteca Central con 278.000 usuarios

CORDÓPOLIS - 20/04/2017 01:54

0

2017 Impuestos Municipales

Domicilia o **fracciona** tus impuestos de forma personalizada. **Sin interes.**
+info: tenloencuenta.com

Ayuntamiento de Córdoba
957 49 99 4
 **AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA**



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE), ha destacado que la Red de Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), conformada por 12 bibliotecas públicas inscritas en el Área de Cultura del Consistorio, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016.

La más utilizada, según los datos facilitados por la dirección de la RMBC, fue la Biblioteca Central, que con 278.000 usuarios recibió el 65 por ciento del total de visitas, seguida por la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez), con 45.000 usuarios, y la Poniente Sur (Plaza de toros), con 39.500.



Analizando los datos de personas registradas (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25 por ciento, frente al 73 por ciento de personas mayores de 14 años. En cuanto a su distribución según sexo, son mayoría las mujeres, con un 55 por ciento.

Sobre el papel de la RMBC y el balance del pasado año, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, ha resaltado que esta docena de bibliotecas son “un ente vivo y dinámico que promociona la lectura y la actividad cultural desde la proximidad a los barrios y la sintonía con las necesidades de distintos públicos y grupos de edad”, lo que supone “un compromiso sostenido que celebrar con el público lector en esta semana del Día del Libro”.

La Red ofrece un fondo de más de 200.000 ejemplares, de los que la mayor parte (63 por ciento) son impresos (libros y revistas), pero con notable representación de otros materiales, como las películas en DVD y las grabaciones musicales de CD.

El préstamo domiciliario, que se considera uno de los indicadores más relevantes del rendimiento de las bibliotecas, ha superado ligeramente el resultado del año anterior, situándose por encima de los 110.000 préstamos, de los que casi la mitad fueron realizados en la Biblioteca Central. El 70 por ciento de los préstamos realizados lo fueron de libros y un 17 por ciento de vídeos en DVD.

Entre los adultos, los títulos más leídos han sido ‘La Templanza’, de María Dueñas, y ‘El amante japonés’, de Isabel Allende. Los usuarios infantiles y juveniles han preferido una vez más las aventuras de Mortadelo y Filemón, la revista Leoleo y los distintos títulos de la serie Greg.

En el apartado de programación cultural, las bibliotecas municipales también

presentan unos resultados destacables, con más de 1.100 actividades realizadas durante el año a las que asistieron casi 21.500 personas, lo que arroja una media superior a cinco actividades por día laborable, con una participación media de 20 personas por actividad. Los programas con más seguimiento han sido las visitas guiadas, la 'Hora del cuento' y las sesiones de los clubes de lectura.

0

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Un cordobés en la meca de los chefs: 'Le Cordon Bleu Madrid'



Expertos en shock
Este curioso truco online permite conseguir gangas en España

Publicidad



Unicaja sitúa a Córdoba a la cola del crecimiento andaluz en 2017



No te quedes en casa
Descubre estos descuentos de escándalo para el puente de Mayo

Publicidad

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba supera los 430.000 usuarios en 2016

La más utilizada fue la Biblioteca Central con 278.000 usuarios

CORDÓPOLIS - 20/04/2017 01:54

0

2017 **Impuestos Municipales**

Domicilia o **fracciona** tus impuestos de forma personalizada. **Sin interes.**
+info: tenloencuenta.com



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE), ha destacado que la Red de Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), conformada por 12 bibliotecas públicas inscritas en el Área de Cultura del Consistorio, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016.

La más utilizada, según los datos facilitados por la dirección de la RMBC, fue la Biblioteca Central, que con 278.000 usuarios recibió el 65 por ciento del total de visitas, seguida por la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez), con 45.000 usuarios, y la Poniente Sur (Plaza de toros), con 39.500.



Analizando los datos de personas registradas (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25 por ciento, frente al 73 por ciento de personas mayores de 14 años. En cuanto a su distribución según sexo, son mayoría las mujeres, con un 55 por ciento.

Sobre el papel de la RMBC y el balance del pasado año, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, ha resaltado que esta docena de bibliotecas son “un ente vivo y dinámico que promociona la lectura y la actividad cultural desde la proximidad a los barrios y la sintonía con las necesidades de distintos públicos y grupos de edad”, lo que supone “un compromiso sostenido que celebrar con el público lector en esta semana del Día del Libro”.

La Red ofrece un fondo de más de 200.000 ejemplares, de los que la mayor parte (63 por ciento) son impresos (libros y revistas), pero con notable representación de otros materiales, como las películas en DVD y las grabaciones musicales de CD.

El préstamo domiciliario, que se considera uno de los indicadores más relevantes del rendimiento de las bibliotecas, ha superado ligeramente el resultado del año anterior, situándose por encima de los 110.000 préstamos, de los que casi la mitad fueron realizados en la Biblioteca Central. El 70 por ciento de los préstamos realizados lo fueron de libros y un 17 por ciento de vídeos en DVD.

Entre los adultos, los títulos más leídos han sido ‘La Templanza’, de María Dueñas, y ‘El amante japonés’, de Isabel Allende. Los usuarios infantiles y juveniles han preferido una vez más las aventuras de Mortadelo y Filemón, la revista Leoleo y los distintos títulos de la serie Greg.

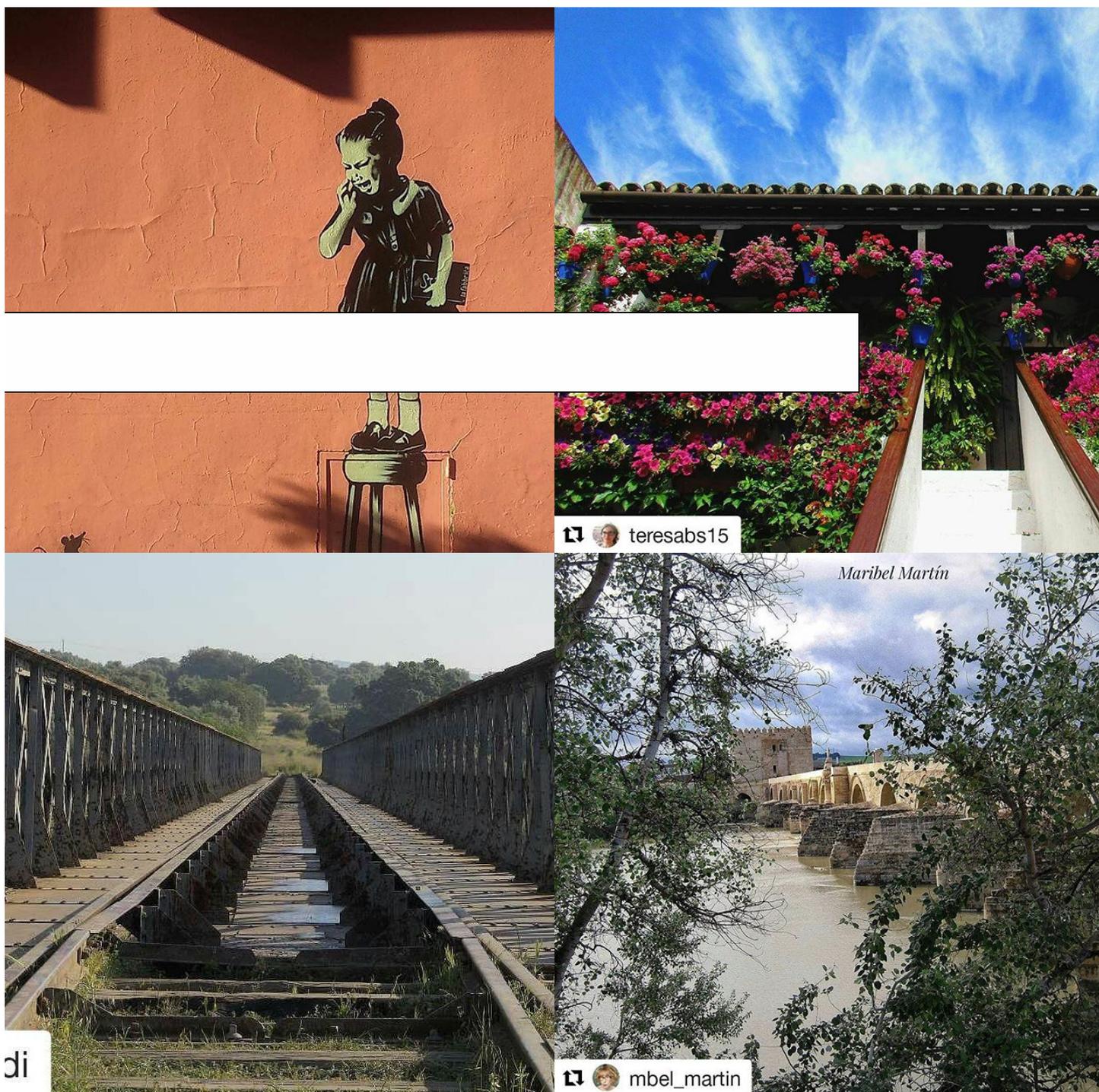
En el apartado de programación cultural, las bibliotecas municipales también

presentan unos resultados destacables, con más de 1.100 actividades realizadas durante el año a las que asistieron casi 21.500 personas, lo que arroja una media superior a cinco actividades por día laborable, con una participación media de 20 personas por actividad. Los programas con más seguimiento han sido las visitas guiadas, la 'Hora del cuento' y las sesiones de los clubes de lectura.

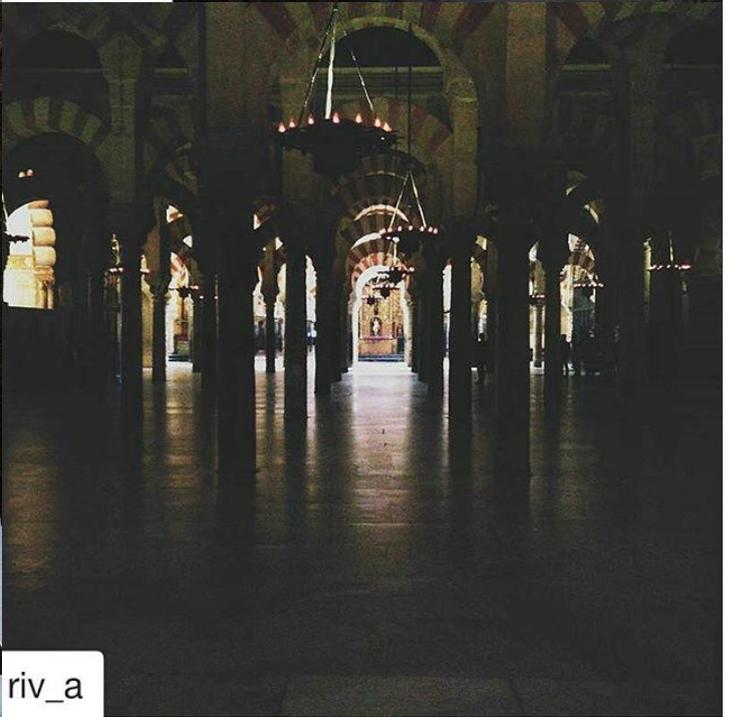
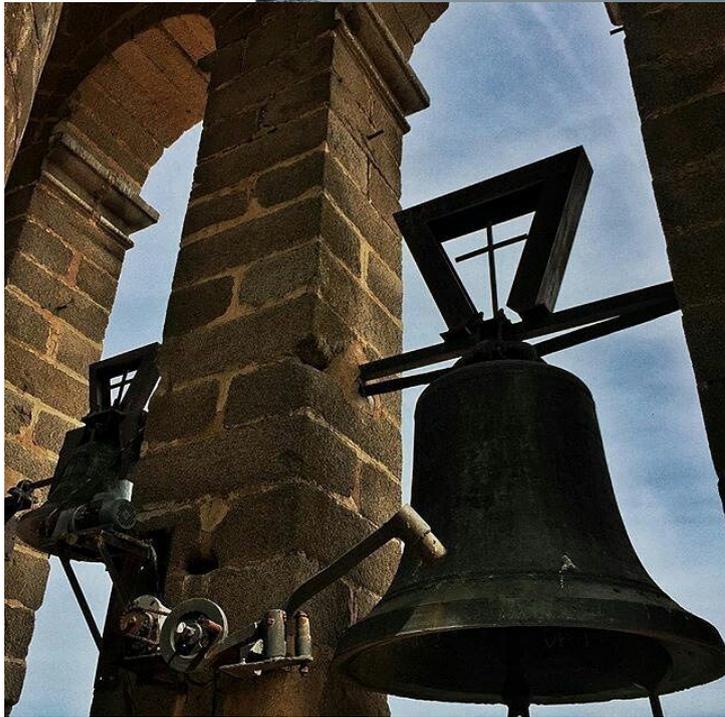
0

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS



di



El libro del siglo XVI que la Biblioteca Central no sabía que tenía

El ejemplar de 1598 de Martín de Roa es la segunda obra más antigua impresa en Córdoba que posee este centro / Estaba encuadernado junto a otros títulos y no había sido inscrito con su fecha correcta en el registro

CARMEN REINA - 20/04/2017 05:11

3

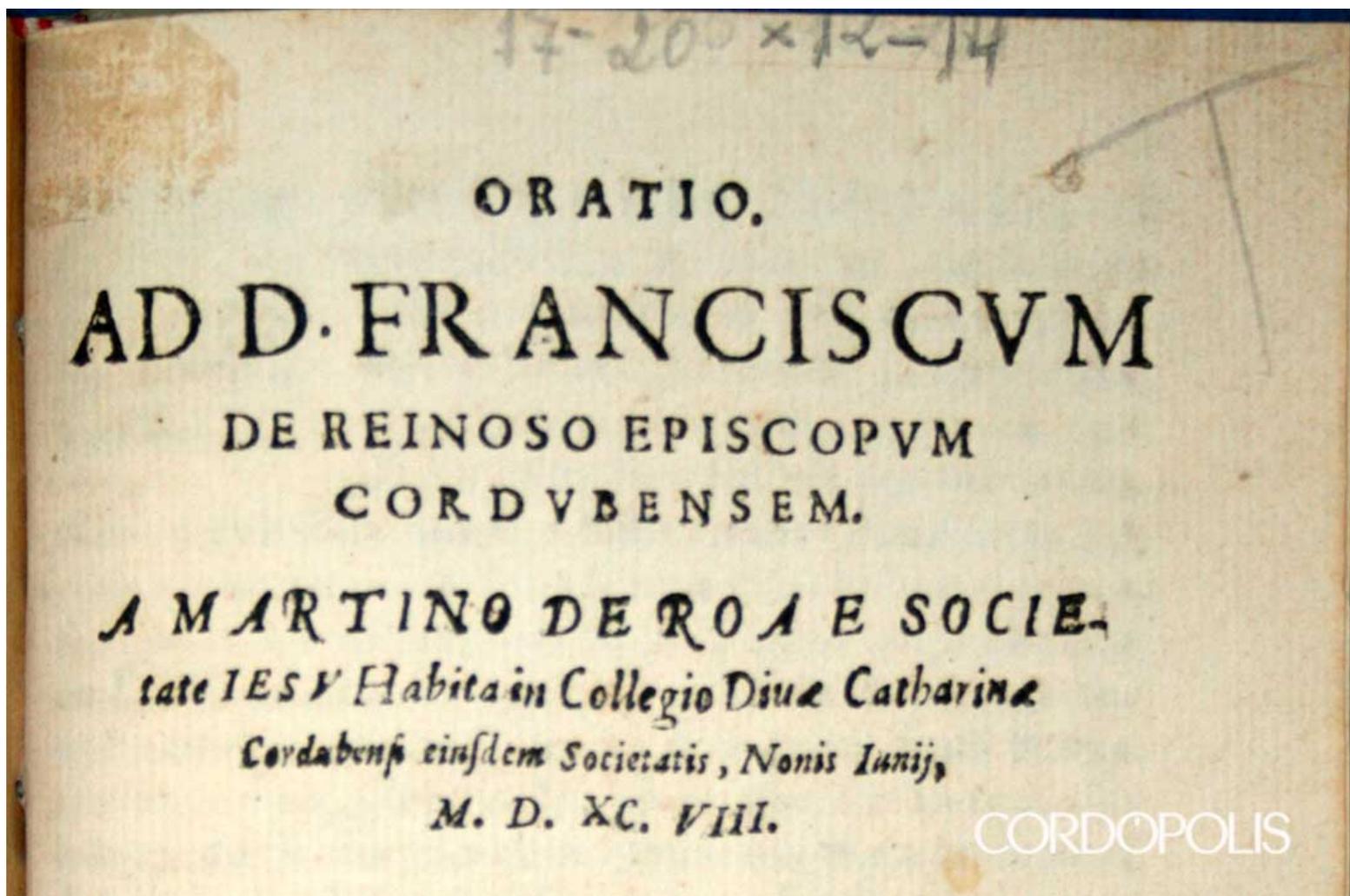
2017 **Impuestos Municipales**

Domicilia o **fraciona** tus impuestos de forma personalizada. **Sin interes.**

+info: tenloencuenta.com

Ayuntamiento de Córdoba:
957 49 99 49

 **AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA**



Un detalle de la portada del libro.

La Biblioteca Central de Córdoba tiene un nuevo título entre los libros antiguos que componen su fondo histórico. Y no cualquier título, puesto que se trata de la segunda obra impresa en Córdoba más antigua que posee este centro. Por sorpresa, acaba de aparecer una obra de Martín de Roa fechada en 1598 que estaba 'invisible' a los ojos del registro de la biblioteca hasta ahora.

El libro es una pequeña obra de 16 páginas titulada *Oratio ad Franciscvm de Reinoso Episcopvm cordobensem* escrita por Martín de Roa (Córdoba 1560–Montilla 1637), anticuario de profesión y rector del colegio de la Compañía de Jesús en la capital cordobesa, además de autor de varios libros sobre la historia de ciudades andaluzas.

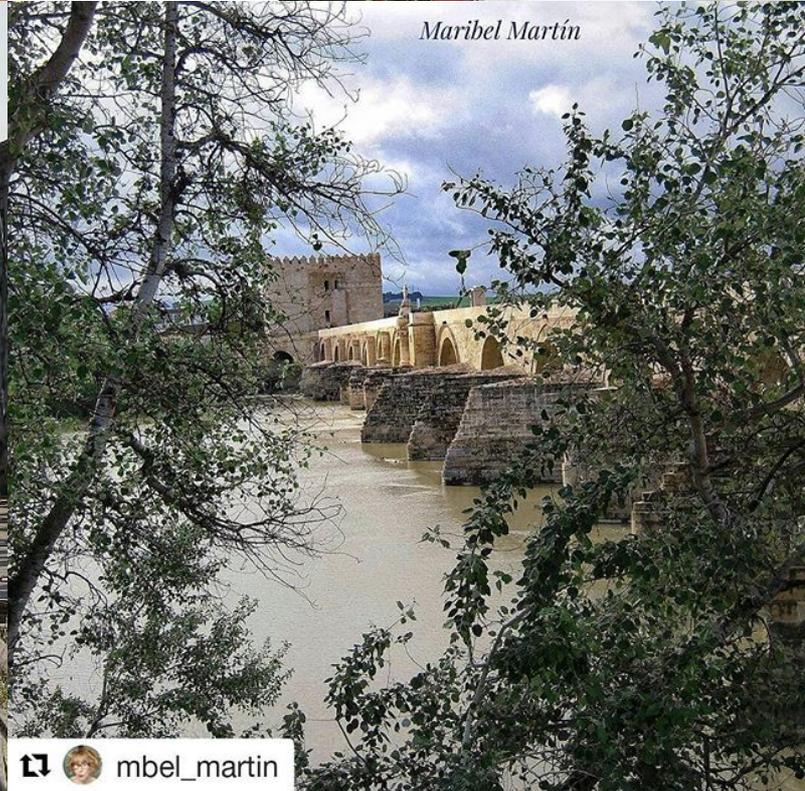


Según señalan los responsables de la Biblioteca Central en el blog de este espacio municipal, la obra “de gran valor”, ha aparecido ahora durante las labores de repaso de la colección en depósito del centro. Y es que, por un lado, dado su pequeño volumen, había sido encuadernada junto a otros libros de pequeño tamaño durante el siglo XX, “como técnica de preservación (...)”. Así, en un volumen grueso y protegido, tenían más posibilidades de preservación. Esta obra de Martín de Roa se vio sometida a esta operación”, señalan.

Pero, además, la “causa determinante” de la ‘invisibilidad’ del libro de Martín de Roa hasta el momento fue que “alguien en algún momento cometió un pequeño error tipográfico tecleando (en un lugar clave) la fecha 1958 en lugar de la correcta: 1598”, según han comprobado los responsables de la Biblioteca Central.

El ejemplar, que posee la característica letra capitular y adornos en forma de cenefas vegetales de la época, está considerado en biblioteconomía como un “libro raro”, del que se conoce que existe otra copia en la Universidad de Granada. “Para nosotros es un libro muy valioso”, señalan desde el centro cordobés, que ha hallado así un tesoro que no sabía que tenía.

“En las bibliotecas hay muchos libros, y en las bibliotecas con fondo histórico, hay muchos libros antiguos. La sorpresa, la grata sorpresa, es que de vez en cuando siguen apareciendo, y despertando a la luz desde el sueño de los justos, más libros antiguos”, dicen sobre este hallazgo.



Maribel Martín

  mbel_martin

di



notoroman90



marinda



riv_a



El libro del siglo XVI que la Biblioteca Central no sabía que tenía

El ejemplar de 1598 de Martín de Roa es la segunda obra más antigua impresa en Córdoba que posee este centro / Estaba encuadernado junto a otros títulos y no había sido inscrito con su fecha correcta en el registro

CARMEN REINA - 20/04/2017 05:11

0

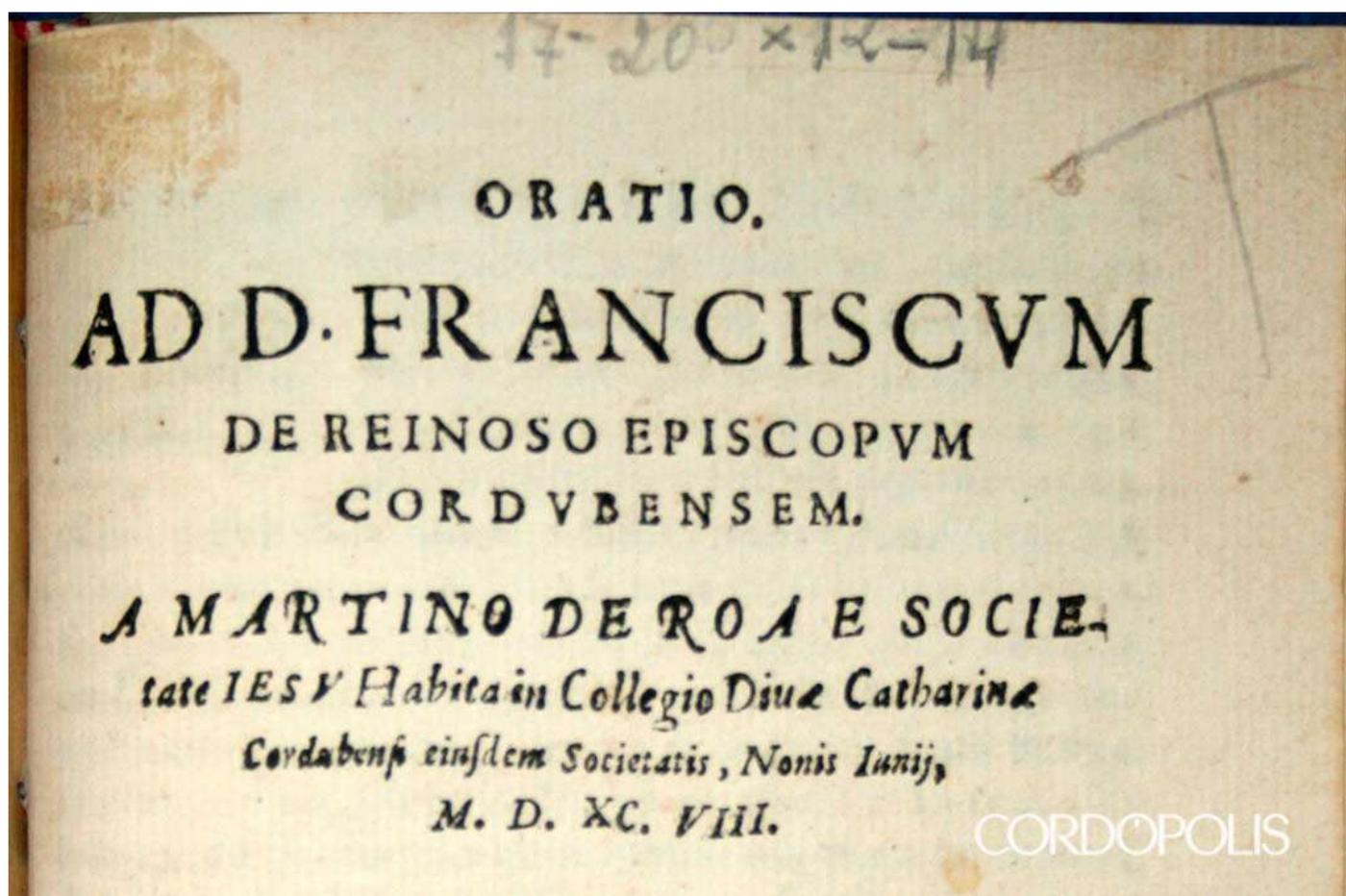
2017 **Impuestos Municipales**

Domicilio o **fracción** tus impuestos de forma personalizada. **Sin intereses.**

+info: tenloencuenta.com

Ayuntamiento de Córdoba
957 49 99 4

 **AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA**



Un detalle de la portada del libro.

La Biblioteca Central de Córdoba tiene un nuevo título entre los libros antiguos que componen su fondo histórico. Y no cualquier título, puesto que se trata de la segunda obra impresa en Córdoba más antigua que posee este centro. Por sorpresa, acaba de

aparecer una obra de Martín de Roa fechada en 1598 que estaba ‘invisible’ a los ojos del registro de la biblioteca hasta ahora.

El libro es una pequeña obra de 16 páginas titulada *Oratio ad Franciscvm de Reinoso Episcopvm cordobensem* escrita por Martín de Roa (Córdoba 1560–Montilla 1637), anticuario de profesión y rector del colegio de la Compañía de Jesús en la capital cordobesa, además de autor de varios libros sobre la historia de ciudades andaluzas.



Según señalan los responsables de la Biblioteca Central en el blog de este espacio municipal, la obra “de gran valor”, ha aparecido ahora durante las labores de repaso de la colección en depósito del centro. Y es que, por un lado, dado su pequeño volumen, había sido encuadernada junto a otros libros de pequeño tamaño durante el siglo XX, “como técnica de preservación (...). Así, en un volumen grueso y protegido, tenían más posibilidades de preservación. Esta obra de Martín de Roa se vio sometida a esta operación”, señalan.

Pero, además, la “causa determinante” de la ‘invisibilidad’ del libro de Martín de Roa hasta el momento fue que “alguien en algún momento cometió un pequeño error tipográfico tecleando (en un lugar clave) la fecha 1958 en lugar de la correcta: 1598”, según han comprobado los responsables de la Biblioteca Central.

El ejemplar, que posee la característica letra capitular y adornos en forma de cenefas vegetales de la época, está considerado en biblioteconomía como un “libro raro”, del que se conoce que existe otra copia en la Universidad de Granada. “Para nosotros es un libro muy valioso”, señalan desde el centro cordobés, que ha hallado así un tesoro que no sabía que tenía.

“En las bibliotecas hay muchos libros, y en las bibliotecas con fondo histórico, hay muchos libros antiguos. La sorpresa, la grata sorpresa, es que de vez en cuando siguen apareciendo, y despertando a la luz desde el sueño de los justos, más libros antiguos”, dicen sobre este hallazgo.

CULTURA y espectáculos

LITERATURA ▶ EL AUTOR CORDOBÉS, UN DOCTO JESUITA, LEGÓ UNA VEINTENA DE PUBLICACIONES

Aparece en la Biblioteca Central un libro de Martín de Roa del siglo XVI

La obra, un ruego al obispo de la época, fue impresa en Córdoba en el año 1598 || Un error de catalogación ha mantenido oculto el ejemplar dentro de un 'facticio'

IRINA MARZO
local@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La Biblioteca Central de Córdoba, que celebra este año una década en el edificio de Lepanto, ha sido protagonista de una sorpresa: el feliz hallazgo de una obra del Padre Martín de Roa de 1598 entre su rico fondo bibliográfico. Se trata de un libro, impreso además en Córdoba por Andrés Barrera, en el que el jesuita cordobés hace una suerte de advocación o ruego al obispo de la época, Francisco Reinoso. «Lo teníamos desde hace mucho tiempo pero no lo sabíamos», comenta enigmático Rafael Ruiz, director de la biblioteca.

¿Y cómo puede ocurrir eso, un hallazgo de ese tipo, en la era de internet? Pues han sido varias las causas. Por un lado, explica el director, cuando se hizo cargo de la biblioteca una de las máximas que aplicó fue que «todo el mundo conociera lo que teníamos», para lo que tuvo que elaborarse un inventario. Entonces ni siquiera existía un catálogo de fondos, apenas había fichas de las obras y las que había estaban escritas incluso a mano. Después de inventariarla se ha procedido, estos años, a la catalogación de las obras. Precisamente en esa labor de catalogación debe enmarcarse el feliz hallazgo. Además, y he aquí otra de las causas, durante mucho tiempo en las bibliotecas se usó como método de preservación de obras pequeñas la encuadernación en libros conjuntos (*facticios*), que agrupaban varias por tamaños. Ahí estaba la de Martín de Roa, junta a otras de parecida extensión, «durmiendo el sueño de los justos». Una úl-



A.J. GONZÁLEZ

▶ Un trabajador de la Biblioteca Central muestra el opúsculo de Martín de Roa.

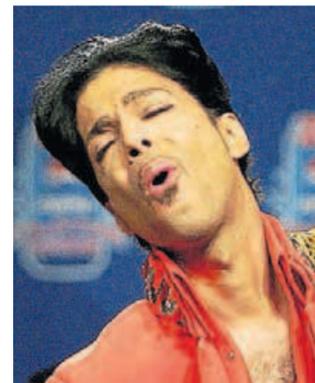
Más de 430.000 usuarios en el 2016

▶ La Red de Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), que conforman 12 bibliotecas públicas inscritas en el Área de Cultura del Ayuntamiento, ha alcanzado las 431.717 personas usuarias durante 2016. La más utilizada, según los datos facilitados por la dirección de la RMBC, fue la Biblioteca Central, que con 278.000 recibió el 65% del total de visitas, a la que siguen la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez) con 45.000 usuarios y Poniente Sur (Plaza de toros) con 39.500. Analizando los datos de

personas registradas (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25% frente al 73% de personas mayores de 14 años. En cuanto a su distribución según sexo, son mayoría las mujeres, con un 55%. Sobre el papel de la RMBC y el balance del pasado año, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, resalta que la docena de bibliotecas son «un ente vivo y dinámico que promociona la lectura y la actividad cultural desde la proximidad a los barrios».

tima casualidad, el error en el tecleo de una cifra la fechó en 1958 en lugar de 1598. «Ha bailado el 9 con el 5 y nos han cambiado 400 años de sitio», bromea Ruiz.

De hecho, *Oratio ad Franciscum de Reinoso Episcopum cordobensem* (que así se llama) es «la segunda obra impresa más antigua que tenemos en Córdoba». La importancia del hallazgo radica no solo en que es una publicación del siglo XVI —«casi tan importante como un incunable»—, sino que además fue escrito y editado en Córdoba. El opúsculo hallado no es el único ejemplar que existe, ya que al menos hay, que se sepa, otro más en la Universidad de Granada, que puede consultarse en internet porque está digitalizado. ≡



▶▶ El cantante Prince.

MAÑANA A LA VENTA

Seis canciones inéditas de Prince se publican al año de su muerte

EFE
WASHINGTON

Un disco póstumo de Prince, titulado *Deliverance*, saldrá a la venta mañana, en el primer aniversario de la muerte del célebre músico, según informó ayer la revista *Rolling Stone*. El disco contiene seis canciones inéditas, que el artista escribió y grabó entre el 2006 y el 2008, junto a su habitual técnico de sonido Ian Boxill. Según la publicación, Boxill completó las canciones y las mezcló tras la muerte de Prince, fallecido a los 57 años el 21 de abril de 2016. El álbum ya puede comprarse a través de plataformas digitales, como iTunes, aunque no será posible escucharlo hasta mañana.

No obstante, la plataforma SoundCloud ofrece al público la posibilidad de escuchar ya la canción que da título al álbum, *Deliverance*, una balada de blues inspirada en el evangelio. La noticia sobre la venta del disco se produce solo unos días después de que se revelara que el músico tenía en su casa a las afueras de Mineápolis cierta cantidad de fármacos que no habían sido recetados a su nombre. ≡

FESTIVAL primavera 2017

Actuarán: **LEY DE VIDA, LOS EQUILIBRISTAS, LOS INDIANA JONES DE LOS CALLEJONES, LA AZOTEA, ANTOLOGÍA DE ENRIQUE VILLEGAS y LOS KUNFUNDÍOS,** Junto a Agrupaciones premiadas del COAC de Córdoba.

ENTRADA ANTICIPADA **20€**

Apertura de puertas a las 14:00h

DISFRUTA DEL CARNAVAL!

22 ABRIL TEATRO DE LA AXERQUÍA CÓRDOBA

PUNTOS DE VENTA: ticketmaster, Asociación Carnavales Córdoba, Kiosko Ronda de los Tejares (Bar Sirocco), Kiosko de LAS TENDILLAS

Las bibliotecas municipales superan los 430.000 usuarios en un año

● La Central recibe el 65% del total de las visitas registradas en 2016, alcanzando 278.000

EL DÍA CÓRDOBA

La Red de Municipal de Bibliotecas, que conforman 12 centros públicos inscritos en el Área de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba alcanzó las 431.717 personas usuarias durante el pasado año. La más utilizada, según los datos facilitados por la dirección de la Red, fue la Biblioteca Central (situada en ronda del Marrubial), que con 278.000 recibió el 65% del total de visitas. A ésta le siguen la Biblioteca Norte (Cruz de Juárez) con 45.000 usuarios y Poniente Sur (Plaza de toros) con 39.500.

Analizando los datos de personas registradas (con carné de la biblioteca), los usuarios infantiles superan ligeramente el 25% frente al 73% de personas mayores de 14 años. En cuanto a su distribución según sexo, son mayoría las mujeres, con un 55%.

Sobre el papel de la Red Municipal de Bibliotecas y el balance del pasado año, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, resaltó que su docena de centros son "un ente vivo y dinámico que promueve la lectura y la actividad cultural desde la proximidad a los barrios y la sintonía con las necesidades de distintos públicos y grupos de edad", lo que supone



Unos jóvenes estudian en la Biblioteca Central.

EL DÍA

Los menores de 14 años sólo suponen el 25% de las personas registradas en los centros

"un compromiso sostenido que celebrar con el público lector en esta semana del Día del Libro".

La Red ofrece un fondo de más de 200.000 ejemplares, de los que la mayor parte (63%) son impresos (libros y revistas) pero con notable representación de otros materiales, como las películas en DVD y las grabaciones musicales de CD.

El préstamo domiciliario, que se considera uno de los indicadores más relevantes del rendimiento de las bibliotecas, superó en 2016 ligeramente el resultado del año anterior, situándose por encima de los 110.000 préstamos, de los que casi la mitad fueron realizados en la Biblioteca Central. El 70% de los préstamos realizados lo fueron de libros y un 17% de videos en formato de DVD.

Entre los adultos, los títulos más leídos en dicho periodo fueron *La Templanza*, de María Dueñas, y *El amante japonés*, de Isabel Allende. Los usuarios infantiles y juveniles prefirieron una vez más las aventuras de

Mortadelo y Filemón, la revista *Leoleo* y los distintos títulos de la serie *Greg*.

Según el Ayuntamiento, en el apartado de programación cultural las bibliotecas municipales también presentan unos resultados destacables, con más de 1.100 actividades realizadas durante el año a las que asistieron casi 21.500 personas, lo que arroja una media superior a cinco actividades por día laborable con una participación media de 20 personas por actividad.

Los programas con más seguimiento fueron las visitas guiadas, la Hora del cuento y las sesiones programadas por los clubes de lectura.

Madrid celebra la Noche de los Libros con 600 actividades y 500 autores

Efe MADRID

Eduardo Mendoza, Alessandro Baricco e Irvine Welsh son algunos de los protagonistas de la Noche de los Libros, que se celebrará mañana en Madrid con un homenaje al centenario de Gloria Fuertes y más de 600 actividades en las que participarán 500 autores y creadores en toda la región.

Esta fiesta de los libros arrancará a las 18:00 con la lectura del *Quijote* en el Círculo de Bellas Artes, y una intervención artística en la Puerta del Sol, a cargo del estudio Perricac. Como novedades de esta XII edición, destacan el refuerzo de las actividades para los niños, centradas en la plaza de Pontejos, y para el público general, el Festival Orgullo Poético, con canciones y poemas al aire libre en la plaza del Rey, donde estarán Rosa Montero, Elvira Lindo, Lucía Etxebarria, Diego Álvarez Miguel, o María Peláe, entre otros.

En la Real Casa de Correos, Eduardo Mendoza, premio Cervantes 2016, mantendrá una conversación con Luis Pedrahit, a la que seguirá otra del italiano Alessandro Baricco con Assumpta Serna, quienes darán el relevo al autor escocés Irvine Welsh que hablará con Manuel Jabois.

Autores como Almudena Grandes, Manuel Vicent, Carmen Posadas, Manuel Gutiérrez Aragón, Juan Eslava Galán, Javier Moro, Marcos Chicot o Juan Manuel Bonet, estarán en alguna de las citas de esta noche.



JOSÉ MARTÍNEZ

Una perspectiva de los museos locales

El secretario de la Asociación de Museos Locales de Córdoba, Juan Bautista Carpio Dueñas, ofreció ayer una conferencia en el Museo Arqueológico que se centró en el proceso de creación de estas entidades

y ofreció una panorámica general de su situación actual. La actividad se incluye en el ciclo Los miércoles en el museo y en los actos del 150 aniversario del Arqueológico.

Las librerías celebran el Día del Libro con un descuento del 10%

Los libreros animan a la población a visitar sus establecimientos y participar en sus actos

EL DÍA CÓRDOBA

Las librerías cordobesas celebrarán mañana el Día del Libro con un descuento del 10%, adelantándose, como en toda Andalucía, a la tradicional festividad del 23 de abril, según expresó ayer Comercio Córdoba en una nota.

Aunque el deseo de la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) era el de sacar a la calle los libros para compartir más de cerca con la ciudadanía esta festividad, la falta de tiempo para solicitar los permisos de vía pública ha hecho que la celebración se vaya a llevar a cabo en el interior de los establecimientos con el 10% de descuento. Aplico animó a la población cordobesa a visitar sus librerías y a participar en las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del día en este importante acontecimiento para el sector.

CULTURA INICIARÁ SU ACTIVIDAD CON LA PUESTA EN MARCHA DE LA BIBLIOTECA

La ocupación de La Normal sigue pendiente de la recepción de la obra

La titularidad del edificio, de la UCO, dificulta los trámites de cesión a terceros

ARACELI R. ARJONA
aruj@cordoba.es | periodico.com
CÓRDOBA

A pocos días de que se complete el mes de abril, la recepción de la obra de La Normal al Ayuntamiento sigue pendiente, según fuentes de Urbanismo, porque se siguen «completando flecos», lo que estaría retrasando el traslado de las delegaciones que deben ocupar este espacio del distrito Sur para la puesta en marcha de actividades y servicios. De momento, y pese a que se dio el mes de abril como marco general para que el edificio estuviera a pleno rendimiento, nadie quiere avanzar fechas concretas.

Una de las delegaciones que estos días trabaja a marchas forzadas para cumplir los plazos establecidos es la de Cultura, que tiene previsto iniciar su actividad con la biblioteca. Según el conce-



► Una imagen actual de La Normal.

jal del ramo, David Luque, «empezaremos con servicios públicos básicos como la biblioteca y mediateca, que se trasladará desde su ubicación actual en el centro cívico Arrabal Sur a la Normal con la idea de situarla en un lugar más céntrico para los vecinos de todo el distrito mientras la sala actual se dedicará a sala de lectura y estudio», señaló. La perso-

na encargada actualmente del servicio de biblioteca en dicho centro cívico también se trasladará a la Normal.

Lo que está planteando más dificultades a Cultura es la oferta de talleres, que, a falta de personal municipal, debe realizarse a través de colaboraciones con terceros. «Según los servicios jurídicos municipales, el principal es-

collo se debe al hecho de que el edificio es propiedad de la Universidad de Córdoba y al estar cedido al Ayuntamiento no puede ser cedido de nuevo a otros colectivos». También está en duda si quienes realicen los talleres podrán cobrar o no por sus actividades. El vicerrector de Infraestructuras de la UCO, Antonio Cubero, confirmó que la titularidad del inmueble es de la Universidad aunque el edificio fue cedido en el 2005 durante un periodo de 50 años. Pese a ello y a pesar de que el proyecto de la Normal nació como contenedor dinámico, basado en la participación para la generación de actividades, la cuestión no estaría resuelta a nivel administrativo.

Según David Luque, la Dirección General de Gestión está analizando el expediente y, de momento, parece que la única opción viable sería la firma de un acuerdo de colaboración «con un grupo de colectivos que se han unido y que podrán desarrollar su actividad en La Normal a cambio de ofrecer una serie de talleres». Cultura ocupará las plantas sexta y séptima. ≡

TRIBUNALES

Un año y medio de cárcel por intentar pasar droga en prisión

R. H.
CÓRDOBA

Una mujer acusada de un delito contra la salud pública por intentar pasar droga a su marido en la cárcel aceptó ayer una pena de un año y medio de prisión tras llegar a un acuerdo de conformidad en el juicio celebrado en la Audiencia Provincial. Según el escrito del ministerio fiscal, los hechos ocurrieron el 9 de noviembre del 2014. Aquel día, la acusada, con el «propósito de abastecer de sustancias estupefacientes» a su marido, que se hallaba interno en el centro penitenciario de Córdoba, ocultó dos bolsitas que contenían cocaína y otra dos con heroína en el dobladillo de un pantalón vaquero que, envuelto en un paquete, trató de introducir en la prisión aprovechando una comunicación con su pareja. Las sustancias, sin embargo, no llegaron a poder de su destinatario ya que fueron detectadas por los funcionarios. En un principio, el fiscal solicitaba para ella una pena de cuatro años. ≡

El Envero
restaurante | gastrobar

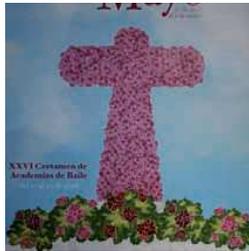
¿Te lo vas a perder...?

C/ Teruel, 21
957 20 31 74
reservas@elenvero.com

AGENDA

Comienza el Concurso de Cruces de Mayo en Córdoba 2017

Medio centenar de cruces engalanan la ciudad para recibir a mayo. Córdoba se sumerge en el mes festivo con las plazas engalanadas por las populares cruces, de 12.00 a 17.00 y 20.00 a 2.00 horas, con las actuaciones de las academias de baile de Paqui Macías, Isabel Hernández, Flora e Hija y Jorge del Pino.



► **CÓRDOBA.** Diversos lugares.

12.00-2.00 horas.

MÚSICA

Audición comentada de la **Primavera de Vivaldi**

Audición comentada de *La primavera de Vivaldi: el concierto grosso*, a cargo de Manuel Pérez Rodríguez.

► **CÓRDOBA.** Fundación M. Castillejo. Plaza de las Doblas, 1. 20.30 horas.

LIBROS

Rafael Japón presenta su novela **Máximo**

El escritor cordobés Rafael Japón presenta su novela *Máximo*, con la que ha obtenido el concurso literario Lluvias y letras.

► **CÓRDOBA.** Librería Luque. Jesús y María, 6. 20.00 horas.

PULSO A LA CIUDAD

Vicente Serrano habla del **Palacio de Congresos**

Charla coloquio a cargo de Vicente Serrano titulada *Hablemos de Córdoba: dos edificios y ningún Palacio de Congresos*.

► **CÓRDOBA.** Ateneo de Córdoba. Ángel Ganivet, 3. 20.00 horas.

MODA

Desfile benéfico de **Rosa Navarro**

Desfile a beneficio de Acodah de la colección *De raíces y sueños*, de la diseñadora Rosa Navarro, en el Mercado Los Patios de la Marquesa.

► **CÓRDOBA.** Los Patios de la Marquesa. Manriquez, 4. 20.00 horas.

MÚSICA

Misas cantadas de **Europa**, en Orive

Dentro del ciclo de música antigua Graudalia: in unum Deum, concierto *Misas cantadas de Europa*, dirigido por Simón Anduezo.

► **CÓRDOBA.** Sala Orive. Plaza de Orive, 2. 20.30 horas.

MESA REDONDA

De Miguel y Salazar hablan de **sexo**

Dentro de Conversaciones en la Central, Ana de Miguel y Octavio Salazar hablan de *Neoliberalismo sexual*.

► **CÓRDOBA.** Biblioteca Central. Avda Ronda del Marrubial. 20.00 horas.

CINE

Encuentros con el **cine** en el IES Góngora

Dentro del ciclo Encuentros con el cine, en el IES Góngora, se proyecta la película *Bienvenido Mr. Mars-hall*, elegida por Julio Anguita.

► **CÓRDOBA.** IES Luis de Góngora. Diego de León, 2. 18.30 horas.

MÚSICA

Concierto de violín de **Jennifer Panebianco**

La joven violinista Jennifer Panebianco, que participó en *Got Talent 2016*, ofrece dos conciertos en La Rambla.

► **LA RAMBLA.** Casa de la Cultura. Plaza de los Trinitarios. 12.00-20.00 horas.

MÚSICA

Concierto de **Tontxu** en el Colegio de Abogados

Concierto del cantautor bilbaíno Juan Antonio Ipiña García *Tontxu*, en el que celebra su vigésimo aniversario.

► **CÓRDOBA.** Colegio de Abogados. Morería, 5. 21.00 horas.

NUEVAS POBLACIONES

Conferencia de **Adolfo Hamer** en La Carlota

Conferencia de Adolfo Hamer, titulada *En busca del Puerto de la Felicidad: historias de vida y migración en las Nuevas Poblaciones*.

► **LA CARLOTA.** Ayuntamiento. Avda. Carlos III, 50. 19.00 horas.

obituario



Francisco de Paula Gómez, abogado

Ha fallecido a los 51 años de edad el abogado Francisco de Paula Gómez Gracia, nacido en Córdoba el 8 de junio de 1965. Estudió Bachiller en el colegio Alzahir, de Córdoba, y cursó Derecho en la UCO. Inició su ejercicio profesional en la localidad de El Carpio, para después trasladarse a Córdoba, en el año 1993, hasta la fecha de su fallecimiento.

Francisco de Paula Gómez estaba especializado en materia socio-laboral y además era abogado del sindicato de la enseñanza FSIE en Cádiz, Jaén y Córdoba. También fue secretario de la Comunidad de Regantes de Maruanas-Charco Riañez, de El Carpio, y colaborador en varios despachos.

De fuertes convicciones cristianas, era un gran amante de la Semana Santa y de la cofradía a la que pertenece su familia, la de El Nazareno de El Carpio.

Francisco de Paula era una persona entrañable, de gran humanidad y familiaridad, no solo con los suyos sino para con todos los que lo trataron a lo largo de su vida, dejando así un gran vacío en todos los que le conocieron. Era el pequeño de cinco hermanos y fruto del matrimonio entre Enrique y Ana Gloria. Francisco de Paula mantenía una magnífica relación con sus hermanos, con los que compartía muchos momentos, así como con el resto de sus sobrinos. El hecho de no tener hijos hacía que toda su familia fuera el nexo de unión, disfrutando de momentos entrañables, alegrías y aficiones.

Francisco de Paula era también un gran aficionado al fútbol. Las tradiciones de Córdoba y de El Carpio eran muy seguidas por este hombre, que se ha marchado de forma repentina tras sufrir un infarto. RAFAEL CASTRO

OTROS FALLECIDOS:

Teodosia Benavente Gil. 86 años. Córdoba. **Josefa Gómez Pérez.** Córdoba. **Juan Jimber Moro.** Córdoba. **José Molina Montes.** 92 años. Cabra. **Arturo Fernández Ortega.** 92 años. Cabra.

visto y oído



GANEMOS VISITA EL BANCO DE ALIMENTOS MEDINA AZAHARA ◊ Los concejales del grupo municipal Ganemos Rafael Blázquez, y Victoria López visitaron ayer las instalaciones del Banco de Alimentos Medina Azahara. Además se analizaron las necesidades del banco en una sesión de trabajo.



MIURA, CORNADAS Y MANOLETE ◊ La historia de la mítica ganadería de Miura, que celebra sus 175 años, fue el tema elegido por el veterinario José Luis Prieto Garrido para su intervención en el homenaje que la Real Academia rinde a Manolete en el centenario de su nacimiento.



HOMENAJE A DOS COCHEROS ◊ El Club de Enganches de Córdoba ha homenajeado a dos veteranos cocheros cordobeses, José Luis Artech, socio fundador del club, y a Manuel Rico, concediéndoles la distinción de socios de honor, en un almuerzo celebrado en el Círculo de la Amistad.



LAS CRUCES DE AÑORA ◊ La Fiesta de la Cruz se celebrará los días 6 y 7 de mayo y estará presidida por el relevo generacional. Este año se exhibirán ocho cruces exteriores y cinco interiores, de las que una es nueva y otra de las participantes se consolida tras tres años y dos premios.

Los profesores Ana de Miguel y Octavio Salazar hablan sobre “neoliberalismo sexual” en Conversaciones en la Central

April 27, 2017 by admin

Neoliberalismo sexual es el tema del encuentro que mañana viernes, a las 20.00 en la Biblioteca Central y dentro del ciclo Conversaciones en la Central, mantendrán Ana de Miguel, profesora titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad Rey Juan Carlos, y Octavio Salazar, profesor titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba. Modera, María José Martínez, redactora de Radio Córdoba. El ciclo Conversaciones en la Central lo organiza la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento.

Ana de Miguel es profesora Titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad Rey Juan Carlos y autora de Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección, un ensayo de denuncia de la ideología neoliberal, que convierte la vida en mercancía y que sufren doblemente las mujeres, cosificadas y sometidas a una relación asimétrica con los hombres y a las que, no obstante, se les transmite la idea de que toman libremente sus decisiones en el amor, en el sexo y en el comercio con su cuerpo. Octavio Salazar, profesor Titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba, ha publicado recientemente Autonomía, género y diversidad: itinerarios feministas para una democracia intercultural, en el que se ocupa de los conflictos entre los derechos individuales y la libertad religiosa o la identidad cultural y de qué manera se pueden hacer compatibles las creencias de otros lugares del planeta con los valores constitucionales de Occidente.

: [EVENTOS EN CORDOBA, NOTICIAS](#)

Comments are closed.

RSS feed for this post (comments)

Previous Post

« El grupo vocal Gradualia, en Orive dentro del XXI Ciclo de Música Antigua

Next Post

PRESENTADO EL JURADO DEL CONCURSO AMATEUR DE RABO DE TORO CORDOBÉS »

Posts Comments Meta

Se libera 2 ejemplares de lince ibérico en una suelta pública para afianzar la conservación de esta especie en la zona del Guadalquivir

La Junta, el Ayuntamiento de Córdoba, Orange y EOI impulsan el desarrollo de la economía digital en el ámbito local

Casi un centenar de estudiantes participa en el primer encuentro de 'Lee ciencia, abre tu mente'

Convocado el Premio Ricardo Molina de Poesía en su vigésimo quinta edición

Mercacórdoba cambia manzanas por un Me gusta

PRESENTADO EL JURADO DEL CONCURSO AMATEUR DE RABO DE TORO CORDOBÉS

Los profesores Ana de Miguel y Octavio Salazar hablan sobre “neoliberalismo sexual” en Conversaciones en la Central

El grupo vocal Gradualia, en Orive dentro del XXI Ciclo de Música Antigua

José Antonio Grueso imparte en AFOCO el primer taller de la Escuela de Fotografía de la Bienal,

Comienza el Concurso de Cruces 2017

Search here

April 2017

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Mar

Pages

CONTACTO

JARDINES DEL ALCAZAR DE CORDOBA

LA SINAGOGA DE CORODBA

LOS PATIOS DE CORDOBA

MONUMENTOS

VIDEO DE LOS PATIOS DE CORDOBA

LA MEZQUITA

EL ALCAZAR

PUERTA DE ALMODOVAR

CAPILLA DE SAN BARTOLOME

RUINAS DE MEDINA AZAHARA

TORRE DE LA CALAHORRA

CRISTO DE LOS FAROLES

MEDINA AZAHARA

PUERTA DEL PUENTE

PUENTE ROMANO

MOLINO DE SAN ANTONIO

CALLE DE LAS FLORES

CUESTA DEL BAILIO DE CORDOBA

MUSEO ARQUEOLOGICO

NOTICIAS

Tags

maratón

Meta

Log in

Entries RSS

Comments RSS

April 2017						
M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« Mar						

VIACRUCIS COFRADIAS

VIACRUCIS DE LAS COFR...



SALIDA SIN PECADO VIRGEN DEL ROCIO DE CÓRDOBA

Publicado por www.escordoba.com
13.623 reproducciones

COSMOPOETICA 2015

miguel rios en cosmopoe...



MONUMENTOS DE CÓRDOBA

MONUMENTOS DE CÓRDOBA

Publicado por [www.escordoba](http://www.escordoba.com)
6.613 reproducciones

"MONUMENTOS DE CÓRDOBA".
MÚSICA DE PACHELBEL

33	2	183
----	---	-----

MAGNA MARIANA
2015

LA MAG
Publicad
6.082 repr

MÉRCOLES
10 DE MAYO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

SANIDAD

Charla de **Juan Antonio Gómez Liébana**

Se vende Sanidad Pública, charla de Juan Antonio Gómez Liébana, autor del libro homónimo. Inter-
vendrá Nines Maestro.

- **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial, s/n.
19.00 horas.

10.00 JUEVES, 1 DE JUNIO DE 2017 ABC
abc.es

«Zuloaga en Romero de Torres», Museo Taurino

El Museo Taurino acoge una obra de Ignacio Zuloaga sobre Manolete, que puede contemplarse junto a otras dos de Julio Romero de Torres, y que retratan a otros dos grandes toreros «Guerrita» y «Machaquito»

20.30

Orquesta de Córdoba, en el Gran Teatro

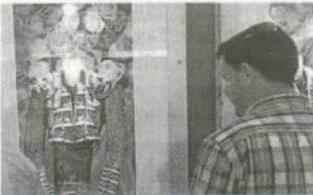
Hoy a las 20.30 horas en el Gran Teatro de Córdoba tendrá lugar un concierto de abono de temporada a cargo de la Orquesta de Córdoba, bajo la dirección de Lorenzo Ramos.

18.00

«Manolete 1917-2017», en la Sala Orive

Exposición sobre la vida de Manolete que aún sigue muy presente entre los aficionados de todo el mundo. Capotes, trajes o hasta un Mercedes del año 1939 componen esta muestra

CITA DESTACADA



Exposición sobre Manolete en Orive

La Sala Orive acoge una exposición homenaje a Manolete en la que se exhibe el vestido de la alternativa y el capote de paseo que usó en la trágica tarde de Linares, entre otros objetos personales. La muestra se puede visitar hasta el 15 de junio.

EL DÍA DE CÓRDOBA | Jueves 1 de Junio de 2017

JUEVES
1 DE JUNIO DEL 2017

Diario CÓRDOBA

SESIÓN

Taller sobre técnicas para contar cuentos

Última sesión del taller sobre técnicas para contar cuentos, con el cuentacuentos profesional Pedro Mantero.

► **CÓRDOBA, Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial.
18.00 a 20.00 horas.

¿Te gusta leer? Maratón de cuentos en la Biblioteca Central

El Ayuntamiento celebra el décimo aniversario de la apertura de la biblioteca cordobesa

CORDÓPOLIS - 02/06/2017 04:23



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

Con motivo del 10º cumpleaños de la Biblioteca Central de Córdoba, la iniciativa ‘Maratón de Cuentos’, que organizan la Red Municipal de Bibliotecas y la delegación de Cultura del Ayuntamiento cordobés, ofrece este viernes una 8ª edición “extendida y repleta de sorpresas”, ya que la narración oral y lectura encadenada de cuentos y las actividades de dinamización se desarrollarán desde las 10:00 hasta la medianoche.

Así lo ha indicado el Consistorio cordobés, que ha señalado que ‘Maratón de cuentos’, según recoge la web de la Red Municipal de Bibliotecas (RMBC), tiene como protagonista al público infantil y juvenil, que llenará la Biblioteca Central en el primer tramo de la jornada procedente de diversos centros educativos; seguidamente, tras un breve descanso tras el mediodía, la tarde se dedicará a las familias, y, como novedad en esta 8ª edición el tramo final estará dedicado al público adulto desde las 21:30 a las 24:00.



¿Te vas a perder el espectáculo

Sobre la actividad, el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE), ha destacado que supone “un final extraordinario, protagonizado la narración oral y los lectores, de un curso repleto de actividades ofrecidas en toda la Red Municipal de Bibliotecas para promocionar la lectura entre público de todas las edades, y fundamentalmente infantil y juvenil”.

Así, ‘Maratón de Cuentos’ representa “el momento culminante de la temporada, como broche de la misma y como fiesta de la narración”, ha añadido Luque. De esta forma, la Biblioteca Central se abre a que quienes lo deseen puedan contar ante los demás una historia, ya sea inventada o escrita por otros, leída o interpretada.

Aquí participan narradores expertos como ‘Uno Teatro’, ‘La Compañía del Medio Real’, Pilar Nicolás o Quique Garcés, entre otros, pero sobre todo personas aficionadas que hacen su pequeño aporte para que la narración oral siga adelante. También se cuenta con personalidades de la vida cordobesa que irán sumándose a la fiesta.

Este año con motivo del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes desde la RMBC se anima a los cuentacuentos a que tomen textos de esta gran autora para el acto. Cabe destacar que el programa de Narración Oral es fundamental en la programación cultural de la RMBC, dado que narrar y escuchar historias se sitúa en los albores mismos del género humano y mantener y fomentar estas prácticas contribuyen de manera decisiva (entre otros muchos beneficios como educar en la escucha y ejercitar la imaginación) a estimular la creación y la lectura literarias.

ACTIVIDADES

En dicho programa se inscriben varios conjuntos de actividades como 'La Hora del Cuento' que se celebra de manera regular un día por semana en todas las bibliotecas de la Red, 'Storytelling', o cuentos en inglés, una vez al mes en cuatro bibliotecas y los talleres de narración oral.

Cualquiera que esté interesado puede participar, poniéndose en contacto con la biblioteca o presentándose durante la jornada del maratón y, por supuesto, la asistencia está abierta y es gratis.

En horario de mañana está prevista la participación de varios colegios con niños de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, concretamente los centros Gloria Fuertes, Algafequi, Santa Bárbara y Colón. Después se unen chicos de 2º y 3º ciclo de Primaria del CEIP Torre Malmuerta, Colón y Jiménez Ruiz y también CEIP Condesa de las Quemadas.

En este espacio matinal del Maratón son los propios niños los que ofrecen sus narraciones clase por clase al resto de colegios, con la intervención también de algún voluntario y profesional contador de cuentos. Además, todos los participantes recibirán un diploma acreditativo.



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Flores y paisajes nuevos



No se lo esperaba...
Estaba a punto de casarse y descubrió

CON MOTIVO DEL VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

La Noche Blanca y el Festival de la Guitarra recordarán a Camarón

► La cita con el flamenco ofrecerá en San Agustín el montaje 'Leyendas'

► Tomatito actuará en honor al cantaor en el encuentro con las seis cuerdas

J.P. C.L.
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La décima edición de la Noche Blanca del Flamenco, que tendrá lugar el próximo 17 de junio y dará comienzo, como viene siendo habitual, a las 22.00 horas en la plaza de Las Tendillas, incluye dentro de sus múltiples propuestas un homenaje a Camarón de la Isla en el 25 aniversario de su fallecimiento. La plaza de San Agustín, a la una de la madrugada, será el escenario del espectáculo *Leyenda*, con el que se recordará al cantaor, que también tendrá su protagonismo en el próximo Festival de la Guitarra.

En la cita con el flamenco actuarán en honor a Camarón Jorge Pardo, que acompañó al cantaor gaditano en muchas ocasiones; Antonio de Patrocinio (hijo), que recordará los temas más significativos creados por Paco de Lucía, y Pedro El Granaíno, que «pondrá la voz y el alma para transportarnos a la magia del maestro del cante», señaló la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, durante la presentación de la programación diseñada para homenajear al mito del flamenco.

Por su parte, el Festival de la



► Luque, Ambrosio, Cavada y Romero durante la presentación sobre el XXV aniversario de Camarón.

Guitarra también tendrá la oportunidad de homenajear a Camarón, el 8 de julio en el Teatro de la Axerquía, a través de Tomatito, el cantaor en activo que ha estado más vinculado al mito durante los últimos años de vida de este. De hecho, el motivo por el cual Córdoba ofrece un homenaje en el aniversario del fallecimiento de Camarón se debe a que el cantaor actuó muchas veces en la ciudad, dando conciertos que marcaron un antes y un después en la historia del flamenco.

SORPRESA EN 1962 \ Fue en 1962 cuando actuó por primera vez en uno de los festivales de Montilla, «sorprendiendo a propios y extraños, desconociendo que, algún día, sería una leyenda», su-

«Córdoba guarda en su memoria al menos 20 recitales en la ciudad y provincia», dice Ambrosio

La alcaldesa señala que «nuestra ciudad debe poner el foco de atención sobre la guitarra y el flamenco»

brayó Ambrosio, quien, además, añadió que «Córdoba guarda en su memoria al menos 20 recitales en la ciudad y provincia». La alcaldesa añadió que sus actuaciones «siempre se van a quedar en Montilla, Puente Genil y Cabra, porque fueron escenarios asiduos, en los que se unió a artistas cordobeses que, por aquel entonces, eran simplemente promesas de la guitarra».

Y es que, según aseguró la primera edil, todos los reconocimientos que haga la ciudad a esta leyenda son «imprescindibles», porque «queremos que Córdoba sea referencia en el mundo del flamenco», insistiendo en que esta ciudad «debe volver a poner el foco sobre la guitarra y el mundo del flamenco». ≡



► Paco Peña.

PREMIO

Paco Peña, reconocido por la Asociación de Artistas e Intérpretes

C.L.
REDACCIÓN

El Consejo de Administración de la AIE, la entidad de gestión de los artistas intérpretes o ejecutantes de la música, ha acordado por unanimidad otorgar su galardón anual al guitarrista cordobés Paco Peña, en reconocimiento a toda una vida dedicada a la música y como mérito a su trayectoria profesional y humana en el mundo de la cultura. La entrega del galardón, que recogerá el guitarrista, se llevará a cabo el próximo 5 de junio en la sede madrileña del colectivo, que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los artistas de la música. ≡

BIBLIOTECAS

Maratón de Cuentos hasta la madrugada en la Central

REDACCIÓN
CÓRDOBA

Con motivo del décimo cumpleaños de la Biblioteca Central de Córdoba, la iniciativa Maratón de Cuentos, que organizan la Red Municipal de Bibliotecas y la delegación de Cultura del Ayuntamiento, ofrecerá hoy una edición «extendida y repleta de sorpresas», ya que la narración oral y lectura encadenada de cuentos y las actividades de dinamización se desarrollarán desde las 10.00 horas hasta la media noche. Maratón de cuentos, según recoge la web de la Red Municipal de Bibliotecas, tiene como protagonista al público infantil y juvenil, que llenará la Biblioteca Central en el primer tramo de la jornada, mientras que la tarde se dedicará a las familias y en el tramo final se recibirá al público adulto. ≡

ACTIVIDAD EN EL MARCO DEL 25º ANIVERSARIO

La Orquesta abre sus puertas a los cordobeses

► Las visitas guiadas se realizarán durante el 19 y 20 de junio

JOANA PIZARRO
CÓRDOBA

La Orquesta de Córdoba, que ayer ofreció uno de sus conciertos de la temporada de abono en el Gran Teatro, presenta las actividades conmemorativas de su 25 aniversario. Por ello, la Orquesta celebra, durante el próximo 19 y 20 de junio, la jornada de puertas abiertas *Conoce tu orquesta*, que tiene como objetivo acercar la Or-

questa a los cordobeses, y apoyar la educación musical de niños y jóvenes. Esta actividad, que permitirá que los ciudadanos conozcan personalmente cómo trabajan los músicos, será conducida por guías, en un recorrido por las familias de instrumentos. Además, la propuesta cuenta con la novedad de que, durante el concierto del 21 de junio, tres miembros del público podrán dirigir la Orquesta mediante un sorteo, al que los ciudadanos que lo deseen podrán apuntarse hasta el día del concierto en la web de la Orquesta. ≡



► Concierto de la Orquesta de la temporada de abono celebrado ayer.

AGENDA

Gemeliers presentan 'Gracias'

El Teatro de la Axerquía es el lugar elegido para comenzar la gira *Gracias*, que da título al tercer trabajo de Gemeliers, número 1 en ventas de nuestro país y que ha alcanzado el *Disco de Oro*. Este es el primer disco que Jesús y Daniel lanzan con Sony Music Spain, su nueva compañía discográfica.



► **CÓRDOBA. Teatro de la Axerquía.**
Avda. Menéndez Pidal, s/n.
21.30 horas.

CONCIERTOS

Comienza el festival 'Dinamomusic 2017'

Comienza el Certamen de Música Joven de Córdoba *Dinamomusic 2017*. Esta noche es el turno de la categoría rap con la participación de las formaciones Niruta Beats, A.K.A. Valencia y Kafía-M, Macfla y Sickmukmen y Black 8 Mc.

► **CÓRDOBA. Jardines de la Victoria.**
(Junto al Mercado).
21.00 horas.

FLAMENCO

Actuación de la bailaora Lola Pérez

El ciclo de baile, cante y guitarra flamenca *Café Cantante* comienza de nuevo con el espectáculo de la bailaora Lola Pérez y su grupo.

► **CÓRDOBA. Posada del Potro.**
Plaza del Potro.
21.00 horas.

CONFERENCIA

'Eneagrama suff' por Abdul Karim Baudino

Abdul Karim Baudino pronuncia la conferencia *Eneagrama suff*, que se define como un trabajo sobre la personalidad. Entrada libre.

► **CÓRDOBA. Auditorio Casa Árabe.**
Samuel de los Santos Gener, 9.
19.00 horas.

MÚSICA

Concierto 'Mujeres tejiendo la paz'

Las cantantes israelí y palestina Yael Deckelbaum y Miriam Toukan ofrecen un concierto dentro de las iniciativas *Mujeres tejiendo la paz*.

► **CÓRDOBA. Jardín Botánico.**
Avda. Linneo, s/n.
22.30 horas.

MÚSICA

Concierto en el Golden Club de Línea Gótica

Concierto de los temas más representativos de los componentes de Línea Gótica además de versiones de U2, Bowie, The Cult o Queen.

► **CÓRDOBA. Golden Club.**
Historiador Díaz del Moral, 3.
22.30 horas.

COLOQUIO Y MÚSICA

Homenaje al guitarrista clásico Andrés Segovia

Coloquio de Manuel Gutiérrez y Miguel Barberá, alumnos del maestro, a continuación música de Carmen Calero. Presenta el acto Luis Moreno.

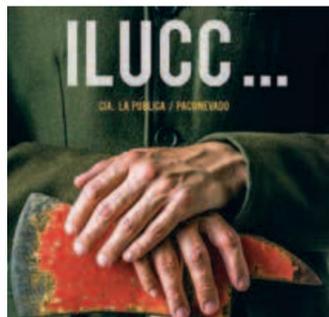
► **CÓRDOBA. Círculo de la Amistad.**
Alfonso XIII, 14.
20.30 horas.

'LEER EN BVA'

Inmaculada Muñoz comenta su obra

Inmaculada Muñoz comenta su libro *El canto de una enamorada*. Presentan el acto Pilar Sanchez y José Manuel Ballesteros.

► **CÓRDOBA. Bibl. Viva de al-Andalus.**
Cuesta del Bailío, 3.
20.00 horas.



ESTRENO ABSOLUTO

Espectáculo de danza, música y teatro 'Ilucc...'

Ilucc... es una historia contada de forma poética en la que la danza, la música y la fonética de las palabras se toman como base sonora.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
Jesús y María, s/n.
20.30 horas.

MUESTRA

Carteles de cine sobre la Guerra Civil

El delegado de Cultura, Francisco Alcalde, inaugura la muestra *La Guerra en cartelera. 80 años de cine sobre la Guerra Civil*.

► **CÓRDOBA. Teatro Principal.**
Ambrosio de Morales, 15.
12.00 horas.

LECTURA

'Maratón de Cuentos' en la Biblioteca Central

Se celebra en la Central el 8º *Maratón de Cuentos*. De 10.30 a 21.00 horas, cuentos infantiles y para adultos a partir de las 21.30 horas.

► **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial, 35.
10.30 horas.

CINE

Proyección de la película 'Mimosas'

En el marco de las actividades del ciclo *Noches del Ramadán*, proyección de la película *Mimosas*, de Olivier Laxe. Entrada libre.

► **CÓRDOBA. Auditorio Casa Árabe.**
Samuel de los Santos Gener, 9.
22.00 horas.

MÚSICA

Concierto en Café Málaga de El Gran Mar

El grupo El Gran Mar ofrece diferentes y variados géneros como el flamenco, música griega, turca, marroquí, israelí y muchos más. Entrada libre.

► **CÓRDOBA. Café Málaga.**
Málaga, 3.
23.00 horas

MÚSICA

Concierto de la banda AfroSutra

Concierto de AfroSutra, con su tono natural, enérgico y desenfadado, una musicalidad accesible y una potente puesta en escena.

► **CÓRDOBA. Sala Hangar.**
Av. de la Libertad, 2
22.00 horas.

PRESENTACIÓN LIBRO

'Africanos en Madrid', de Nicolás Melini

Presentación en La República de las Letras del libro *Africanos en Madrid*, de Nicolás Melini. Entrada libre hasta completar aforo.

► **CÓRDOBA. La República de las Letras.**
Plaza de Chirinos.
12.30 horas.

POESÍA Y MÚSICA

Mercedes Cebrián y Abraham Boba

Mercedes Cebrián y Abraham Boba hablan sobre el efecto generacional de sus poemas y canciones. Al final recital de la poetisa y concierto del músico.

► **POZOBLANCO. Casa del Pozo Viejo.**
Plaza del Pozo Viejo.
21.00 horas.

visto y oído



Primer restaurante con una carta con pictogramas

El restaurante La Algodonera, en el barrio de Fátima, es el primero en Córdoba que se ha decidido a colaborar con Autismo Córdoba, incorporando a su carta pictogramas (que son elementos visuales que facilitan la comunicación a personas con trastorno del espectro autista y otros trastornos generalizados del desarrollo y del lenguaje) y que, por tanto, ayudan a comprender la información sobre los platos existentes. La carta se presentó ayer con

la participación de uno de los propietarios de este negocio, Manuel Aranda; su mujer, María Carmen Fernández, y el presidente de Autismo Córdoba, Miguel Ángel López. Manuel Aranda y Miguel Ángel López expresaron su deseo de que el uso de pictogramas se extienda a otros establecimientos de restauración y hoteleros, así como a todos los lugares públicos, para facilitar la comunicación y comprensión de personas con autismo. M.J.R.



ENCUENTRO DE COROS ROCIEROS ◊ Mañana sábado, en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar un encuentro de coros rocieros a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, en concreto para el proyecto 'Mucho por vivir', con el respaldo de la Diputación.



APOYO A LA PAZ EN COLOMBIA ◊ La asociación de mujeres Marianne convocó ayer una concentración en la plaza de Las Tendillas en apoyo a la paz en Colombia, ante el asesinato de más de 150 líderes de movimientos sociales y defensores de los derechos humanos.

Obituario

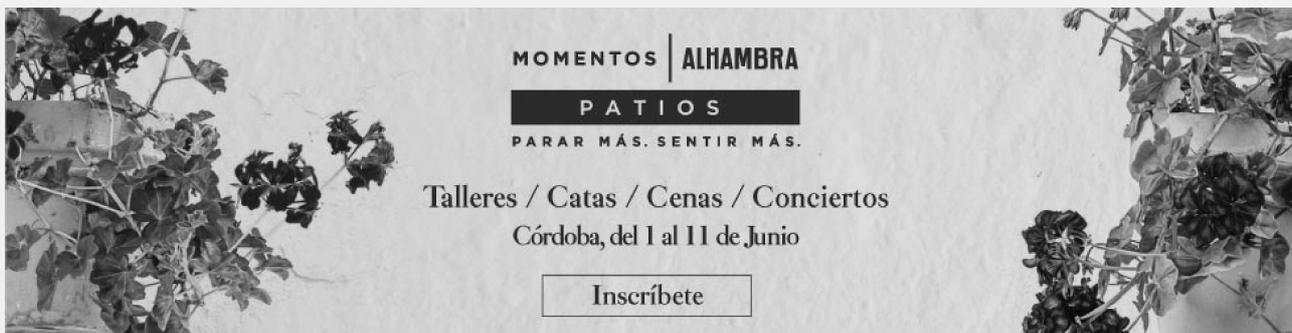
María Joaquina Albornoz Carbonero. 92 años. Córdoba.
Francisco Monterroso Rodríguez. 77 años. Córdoba.
José Márquez Alba. 87 años.

Puente Genil.
María Trujillo Cervera. 65 años. Priego.
Rafael Medina Alcántara. 67 años. Cabra.

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto

Más información



Diario Córdoba | Viernes, 2 de junio de 2017 - Edición impresa

Córdoba 19/36°C



Zona Usuarios

elPeriódico

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Buscar

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Cofradías Toros Sociedad Salud

Brigada X

BIBLIOTECAS

Maratón de Cuentos hasta la madrugada en la Central

REDACCIÓN
02/06/2017

Compartir:

Enviar Ver. PDF

A- A+ 0

Con motivo del décimo cumpleaños de la Biblioteca Central de Córdoba, la iniciativa Maratón de Cuentos, que organizan la Red Municipal de Bibliotecas y la delegación de Cultura del Ayuntamiento, ofrecerá hoy una edición «extendida y repleta de sorpresas», ya que la narración oral y lectura encadenada de cuentos y las actividades de dinamización se desarrollarán desde las 10.00 horas hasta la media noche. Maratón de cuentos, según recoge la web de la Red Municipal de Bibliotecas, tiene como protagonista al público infantil y juvenil, que llenará la Biblioteca Central en el primer tramo de la jornada, mientras que la tarde se dedicará a las familias y en el tramo final se recibirá al público adulto.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.



Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

Pulsa aquí para ver archivo (pdf)

PUBLICIDAD



5 Cosas que su banquero no quiere que usted sepa

Este artículo revela secretos que le podrían ayudar a ganar dinero [Leer más...](#)

Trading conlleva un riesgo para su capital iforex.es

Última hora



10:02. **Cómo creó Gilbert Baker la bandera arcoíris de los derechos de los homosexuales**

9:58. **Carles Capdevila, un guía único para el difícil arte de educar**

9:50. **Durant y Curry se reivindicán ante James e Irving en el primer partido de la final de la NBA**

9:43. **Muere el periodista Carles Capdevila**

9:38. **El paro volvió en mayo a los niveles del 2009**

[Ver más +](#)

Te recomendamos



Patrocinado

No, la mujer más sexy del mundo no es un ángel de Victoria's Secret
Hola



IU asegura que «no hay nada» concretado sobre el cercanías
Diario Córdoba



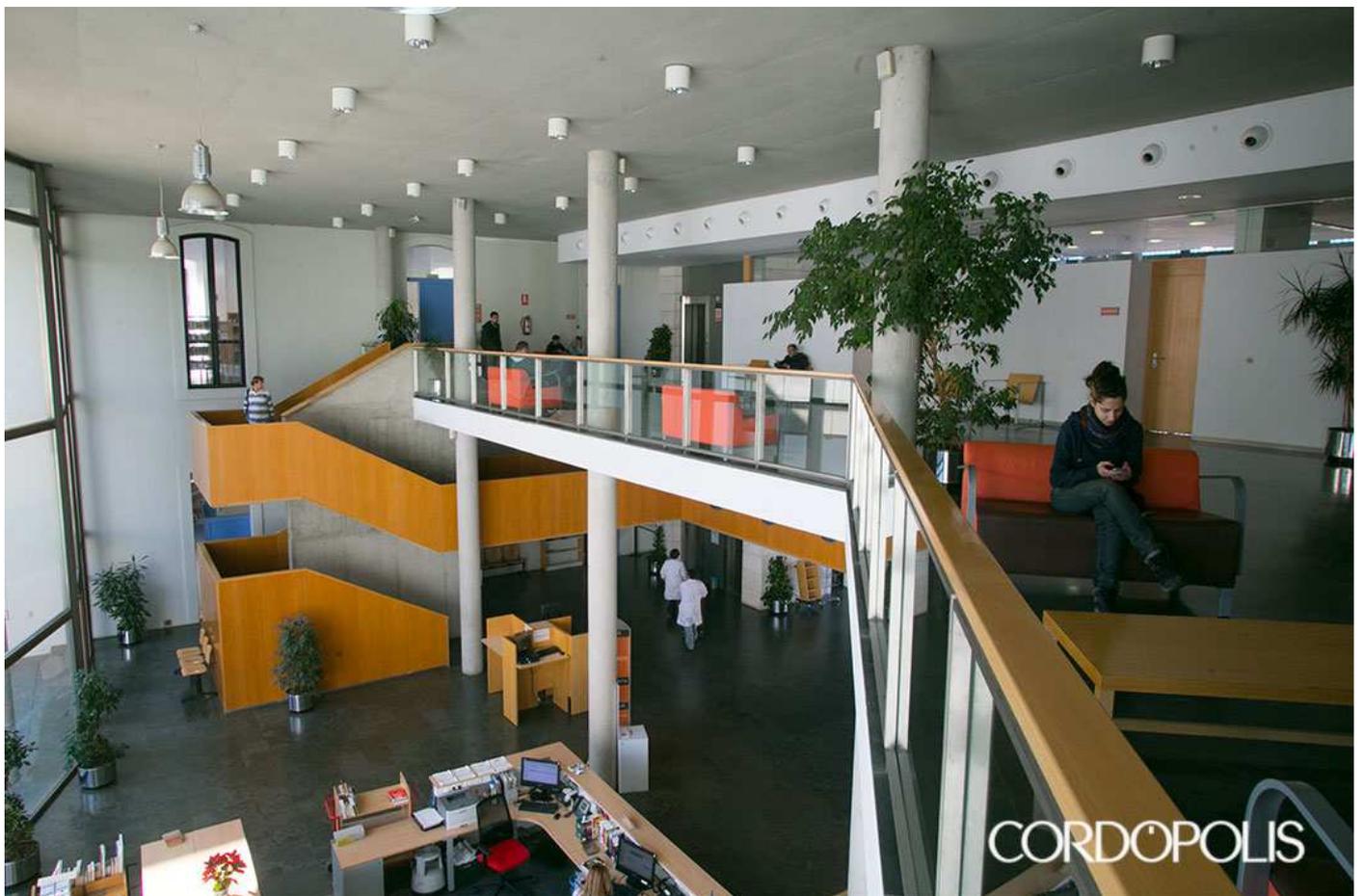
Patrocinado

¿Estás pensando en cambiar tu furgón? Inscríbete en Citroën Business Day y recibe una oferta...
ofertas-citroen.es

Tarde de relatos breves en la Central

'Factoría de sueños' reúne relatos breves de participantes en talleres de escritura de la Red de Bibliotecas

CORDÓPOLIS - 08/06/2017 02:57



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central, ubicada en Ronda del Marrubial, acoge este jueves a las 20,00 horas, con la participación del teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, la presentación del volumen 'Factoría de sueños', que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de la Red Municipal del Bibliotecas durante la temporada 2016-2017.

Según ha indicado el Consistorio cordobés, así, las realizaciones de todo un curso de

desarrollo creativo en los distintos talleres de escritura que mantiene la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), cristalizan en un nuevo volumen ‘Factoría de sueños’, elaborado con relatos de sus participantes.



¡Se acabó el aburrimiento

En este sentido, Luque ha felicitado a quienes participan en esta actividad, así como al elenco de especialistas en escritura creativa que están al frente de los talleres y que se ocupan de motivar y orientar. Junto a ello, ha elogiado el papel de la Red Municipal de Bibliotecas, cuya programación es fruto de “una apuesta por un modelo de bibliotecas activas y dinamizadoras de la vida cultural y la participación de la ciudadanía”.

En el acto de este jueves participan también los escritores Mario Cuenca Sandoval, Paco Jurado y Manuel Sánchez-Sevilla, todos residentes en Córdoba y que, junto con la también escritora afincada en Córdoba Matilde Cabello, han sido los monitores de los talleres de escritura para adultos en sus distintas modalidades.

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa ‘La Escritura’ de la Red Municipal de Bibliotecas, lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en las Bibliotecas Central (dos), Arrabal del Sur y Villarrubia.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a una idea de ficción.

Durante el transcurso del acto, que supone la clausura de la temporada, se va a dar lectura por parte de sus autores a algunos de los trabajos que componen el libro ‘Factoría de sueños’, publicado sin ánimo de lucro por la editorial Líneas Difusas y que podrá adquirirse durante la presentación.



SÍGUENOS EN INSTAGRAM

EL PRÓXIMO JUEVES, EN CINESUR EL TABLERO

Olivares estrenará en Córdoba su nuevo filme, 'Hermanos del viento'

► La película está protagonizada por Manuel Camacho y Jean Reno

EUROPAPRESS
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Cinesur El Tablero de Córdoba acogerá el próximo jueves 15 de junio, a las 20,00 horas, la *premiere* de la película *Hermanos del viento*, dirigida por el cineasta cordobés Gerardo Olivares, y cuenta con la interpretación del también actor cordobés Manuel Camacho y del francés Jean Reno. Según ha indicado en una nota Wanda Visión, el film está producido por Terra Mater con la participación de RTVE, la propia Wan-



CÓRDOBA

► Fotograma de la película 'Hermanos del viento'.

da Vision, dentro de su área de cine de naturaleza Wanda Natura, y se estrenará en el resto de cines el 23 de junio. El director, Gerardo Olivares, ha recordado que «ya

había trabajado con Manuel (Camacho) en *Entrelobos*, mi anterior película, y sé perfectamente cómo trabajar con él» pues, según ha asegurado, «es como un hijo

para mí, solo con mirarnos a los ojos sabemos exactamente lo que queremos el uno del otro».

La película está codirigida por el austriaco Otmar Penker, director de la unidad de naturaleza que ha rodado durante tres años todas las secuenciales de naturaleza de *Hermanos del viento*. Penker es uno de los principales directores y cámara de cine de naturaleza en Europa, especializado en rodajes en los Alpes, y cuenta con una gran experiencia en captar imágenes de águilas reales en libertad. Una vez más la «gran calidad» de los profesionales de la industria cinematográfica española destacan en las producciones internacionales. Así, *Hermanos del viento* cuenta además de con Manuel Camacho y Gerardo Olivares, con el director de fotografía, Óscar Durán. ≡

BENAMEJÍ

Hoy, flamenco y gastronomía en la Noche del Convento

J.A. CHACÓN
BENAMEJÍ

La Plaza del Convento de Benamejí se convertirá hoy en el escenario de una nueva noche del convento, en una apuesta cultural y gastronómica que naciese hace tres años. En esta ocasión los protagonistas serán las alumnas de la escuela de baile flamenco "De Lunares" del bailaror cordobés Antonio Ventura quienes harán un recorrido entre farrucas, tientos, fandangos, tangos, cantiñas, guajiras, rumbas, soleás y bulerías para regalaros una inolvidable velada en una bella noche de primavera-verano.

Por supuesto, tampoco faltarán en la velada las propuestas gastronómicas de Mesón Puerta del Convento.

visto y oído

EXPOSICIÓN 'EL LARGO VIAJE, LA HISTORIA DE LOS REFUGIADOS DE PALESTINA' ► El Palacio de Orive acoge desde ayer la exposición 'El largo viaje, la historia de los refugiados de Palestina', que reúne imágenes del Archivo Histórico de Unrwa (Agencia de Naciones Unidas para los refugiados de Palestina en Oriente Próximo). Las imágenes narran la vida de los refugiados desde 1948, creando un relato visual de uno de los casos más prolongados de desplazamiento forzado en la historia.



RAFAEL MELLADO



MIGUEL ÁNGEL SALAS

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN 'FACTORÍA DE SUEÑOS' ► Ayer tuvo lugar la presentación del volumen 'Factoría de sueños' en la Biblioteca Central, que contó, además, con la intervención del teniente de alcalde de Cultura, David Luque.



MIGUEL ÁNGEL SALAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LOS NUDOS DEL TIEMPO III' ► La Biblioteca Viva de Al-Ándalus fue escenario ayer de la presentación del libro 'Los nudos del tiempo III', a cargo de Rafaela Hames, Alfredo Jurado, Antonio Moreno, Francisco Javier Palomeque y los poetas antologados.

ACTUACIÓN DE DINA PANDZARISZ Y SU GRUPO EN EL BOTÁNICO ► El XVI Festival de Música Sefardí, organizado por la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba, contó en su cuarta jornada con la actuación de la húngara Dina Pandzarisz y su grupo, que ofrecieron el concierto titulado 'Hamavdil', inspirado en una poesía sefardí anónima. La banda busca recuperar y mantener la música antigua y folk tradicional, especialmente sefardí, judía, árabe, turca y griega.



A. J. GONZÁLEZ

IMae INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA cajasur DEZA

9 PERFILES OCULTOS REGALA TEATRO

JUNIO

THRILLER/DANZA GranTeatro
PERFILES OCULTOS ESTRENO ABSOLUTO
Macarena Gómez, Ferrán González, Nuria García, Rebeca Sala, Raúl Cassinero, Belén González, Víctor Ramos, Yevgen Uzlenkov
• Dirección de Escena: Mariano de Paco

9 20.30 h. de 8 a 21 €

MÚSICA GranTeatro
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Obras de Ortega, Beethoven
• Director: Lorenzo Ramos

15 16 20.30 h. de 7 € a 23 €

37 Festival de la Guitarra Córdoba 2017 30 junio 9 julio

A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO
www.teatrocordoba.org

Sotheby's subasta un lienzo de Julio Romero de Torres

● La obra ha sido adjudicada por 35.865 euros en el marco de la venta 'Pintura europea del siglo XIX', según la empresa

E. Press / El Día SEVILLA / CÓRDOBA

La casa de subastas Sotheby's ha vendido en Londres un autorretrato realizado por el pintor cordobés Julio Romero de Torres por 35.865 euros, dentro de la subasta *Pintura europea del siglo XIX*, según ha informado en un comunicado.

Se trata de un autorretrato del artista en su estudio, firmado y fechado por Romero de Torres entre los años 1874 y 1930. La obra está realizada al óleo sobre lienzo y sus dimensiones son 75 por 55 centímetros.

Por otro lado, la casa de subastas también ha informado sobre la venta de la pintura *Un jardín de Sevilla* del pintor sevillano Manuel García Rodríguez, en este caso por 31.562 euros. La obra, firmada y fechada por el andaluz, data del año 1913 y es una pintura en óleo que se re-



La obra subastada.

presenta en un lienzo de 41 por 30 centímetros.

Sotheby's ha vendido asimismo en Londres el lienzo de Sorolla *Muchachas griegas en la orilla* (1898) por 795.066 euros, y subastó dos pinturas de Hermenegildo Anglada-Camarasa: *Madame Berthe*, que alcanzó un precio de 114.770 euros, y *Dalias y otras flores*, que llegó hasta los 121.943 euros en subasta. Otra

Un comprador paga por el lienzo de Sorolla 'Muchachas griegas en la orilla' 795.066 euros

de las obras subastadas fue *Pin-tando en la playa*, de Francisco Miralles, que alcanzó un precio de 24.389 euros.

La buenaventura, *La mujer del cántaro*, *Tristeza andaluza*, *Retrato de dama joven* y *Adela Carbone* son otras obras del reconocido artista cordobés que han sido subastadas en Sotheby's en los últimos años.



BARRIONUEVO

Académicos en el recuerdo

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebró ayer la sesión *En recuerdo de nuestros académicos*, con intervenciones de Juan Díez, Juan Miguel Moreno Calderón, Antonio Cruz Casado, José Manuel Escobar Camacho y Julián García.



CARMEN CREMADES

Factoría de sueños literarios

La sala María Moliner de la Biblioteca Central acogió ayer la presentación del volumen *Factoría de sueños*, una recopilación de relatos breves de participantes en los distintos talleres escritura de la Red Municipal de Bibliotecas de la temporada 2016-2017.



BARRIONUEVO

Poetas cordobeses actuales

La editorial Nizam presentó ayer en la Biblioteca Viva de Al-Ándalus *Los nudos del tiempo III*, antología de la poesía actual cordobesa. El acto fue introducido por el crítico Antonio Moreno Ayora y contó con la participación de los antólogos, Rafaela Hames y Alfredo Jurado.



Una de las obras expuestas.

Garcés Blancart llega con la muestra 'Belo Horizonte' a la galería sevillana Birimbao

El cordobés protagoniza una exposición con obras que revelan su personal imaginario urbano

El Día CÓRDOBA

Belo Horizonte es el título con el que el cordobés Manuel Garcés Blancart agrupa un conjunto de pinturas construidas de manera que el color marca y el trazo

configura formas, pertenecientes en su mayoría a un personalísimo imaginario urbano con el que el artista trabaja desde hace tiempo. Las obras, de diferentes tamaños, están realizadas en acrílico sobre papel o en técnica mixta sobre lienzo. La exposición puede verse desde hoy hasta el 12 de julio en la galería Birimbao de Sevilla.

El arte, destaca Birimbao en un comunicado, "busca reflejar en imágenes la visión personal e

interiorizada del creador, siempre condicionada por sus experiencias más tempranas e inconscientes". En el caso de Garcés Blancart, "nacer en Córdoba, vivir en Córdoba, es participar en una montaña de saberes acumulados a lo largo de milenios", señala la galería.

Los campos cromáticos los construye Garcés "con ingenio y sutileza, marcando reminiscencias expresionistas de los años tempranos del siglo XX".

LUNES
12 DE JUNIO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**



EL GRUPO ISRAELÍ ANCIENT GROOVE, EN EL JARDÍN BOTÁNICO ◦ El Jardín Botánico acogió el pasado sábado la actuación del grupo Ancient Groove, para cerrar el programa del Festival Internacional de Música Sefardí, que se ha venido celebrando en la ciudad.

visto y oído

LUNES
12 DE JUNIO DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

MIGUEL ÁNGEL SALAS



TALLERES EN EL C3A ◦ El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía celebró ayer un taller para familias de performance e iniciación al arte contemporáneo, dirigido por Rubén Barroso. A partir del 18, todos los domingos hasta el 3 de septiembre tendrá lugar *Mi círculo íntimo*.

20.30 ABC LUNES, 12 DE JUNIO DE 2017
abc.es/estilo

Taller de lectura, en la Biblioteca Poniente Sur

La Biblioteca Poniente Sur acoge el encuentro de dos clubes de lectura para comentar los libros amor de Isabel Allende, «El libro de las parturientas», de Matilde Cabello. Por su parte, el club de lectura en inglés Cup Of Tea comentará «On the road», de Jack Kerouac.

8.30 LUNES, 12 DE JUNIO DE 2017 ABC
abc.es

«Los Garzón, Kalifas de la fotografía cordobesa»

Los patios del Archivo Histórico Municipal acogen esta muestra con fotografías y objetos de uno de los fotógrafos que mejor ha retratado la historia de Córdoba, Rafael Garzón Rodríguez.

Los "Talleres de la memoria" ayudan a 200 cordobeses

Los talleres tienen como objetivo principal la activación y conservación de las capacidades mentales de los participantes mediante la realización de actividades de estímulo, motivación, enriquecimiento y satisfacción personal.

Por **Carmen Paz Cabrera** - 13 Junio 2017



Talleres de la Memoria.

CBN. El programa de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba 'Talleres de la memoria', que se realiza en colaboración con la ONG Promove para la **prevención del deterioro cognitivo de las personas mayores y el apoyo a familiares y cuidadores de personas dependientes**, celebró ayer martes la clausura de su temporada, que comenzó el otoño pasado, tras contar con unos 200 mayores participantes.

Talleres de la Memoria.

La sesión de clausura tuvo lugar en la Biblioteca Central iniciándose a las 10.00 horas con la

asistencia de la directora del Centro de Salud de Lucano, quien ofreció una charla sobre los recursos sanitarios que ofrecen los centros de salud desde la Enfermería Gestora de Casos. A continuación, sobre las 11.00 horas, se desarrolló una sesión de gimnasia realizada en la Sala 'María Moliner' de la Biblioteca.

Seis grupos a la semana

Durante esta última temporada los grupos participantes en este programa se han ampliado a seis a la semana en la Biblioteca Central y uno a la semana en Biblioteca Norte. Así, **más de dos centenares de personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes han participado en ellos de forma asidua durante la temporada.**

Los talleres tienen como objetivo **principal la activación y conservación de las capacidades mentales** de los participantes mediante la realización de actividades de estímulo, motivación, enriquecimiento y satisfacción personal.

La puesta en marcha de esta actividad tiene **muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en su programa Envejecimiento activo.** En los aspectos relativos a la atención y cuidados de salud, los programas de entrenamiento de memoria constituyen una herramienta preventiva eficaz.

'Talleres de la memoria' finaliza la temporada tras contar con 200 participantes

Los talleres tienen como objetivo principal la activación y conservación de las capacidades mentales de los participantes

CORDÓPOLIS - 13/06/2017 03:14



Equipamiento de última generación en:

Estética Dental - Implantología -
Endodoncias - Ortodoncia -
Periodoncia

Tel: **957 391 23**

C/ Fernando de Córdoba, nº 1

clinicadentaleduardolopez.

El programa de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba 'Talleres de la memoria', que se realiza en colaboración con la ONG Promove para la prevención del deterioro cognitivo de las personas mayores y el apoyo a familiares y cuidadores de personas dependientes, celebra este martes la clausura de su temporada, que comenzó el otoño pasado, tras contar con unos 200 mayores participantes.

Según ha indicado el Consistorio cordobés la sesión de clausura tiene lugar en la Biblioteca Central iniciándose a las 10:00 con la asistencia de la directora del Centro de Salud de Lucano, quien ofrece una charla sobre los recursos sanitarios que ofrecen los centros de salud desde la Enfermería Gestora de Casos. A continuación, sobre las 11,00 horas, se desarrolla una sesión de gimnasia realizada en la Sala 'María Moliner' de la Biblioteca.



Para el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, 'Talleres de la memoria', es una iniciativa "muy querida" e "importante" para el Consistorio, ya que "es prioritario contribuir a la calidad de vida y la participación y el envejecimiento activo de las personas mayores a través de iniciativas que los

relacionan con su entorno y los mantiene vinculados a su barrio y la vida de su ciudad”.

Durante esta última temporada los grupos participantes en este programa se han ampliado a seis a la semana en la Biblioteca Central y uno a la semana en Biblioteca Norte. Así, más de dos centenares de personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes han participado en ellos de forma asidua durante la temporada.

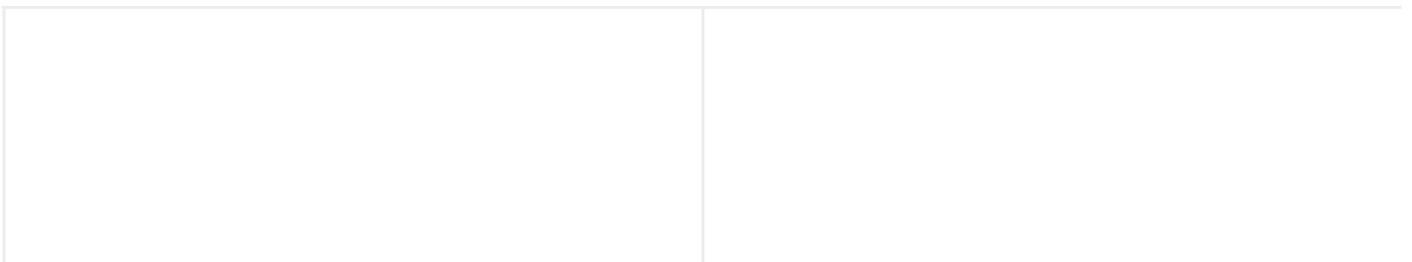
Los talleres tienen como objetivo principal la activación y conservación de las capacidades mentales de los participantes mediante la realización de actividades de estímulo, motivación, enriquecimiento y satisfacción personal.

Se trata de un conjunto muy variado de actividades que incluye, entre otras, exposiciones orales, vídeo-forum, técnicas de relajación, audiciones musicales, dinámicas de grupo o dramatización. El programa se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales.

La puesta en marcha de esta actividad tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en su programa Envejecimiento activo. En los aspectos relativos a la atención y cuidados de salud, los programas de entrenamiento de memoria constituyen una herramienta preventiva eficaz.



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR





Jordi Sánchez (http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432117946053/independencia-catalunya-puigdemont-rajoy-articulo-155-en-directo.html)

- Incendios Galicia (http://www.lavanguardia.com/sucesos/20171017/432131458349/incendios-galicia-asturias-portugal-en-directo.html)
- ANC y Omnium (http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432130404062/anc-omnium-movilizaciones-sanchez-cuixart-prision.html)
- Puigdemont (http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432130321558/puigdemont-prision-sanchez-cuixart.html)
- Jordi Sánchez (http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432126863253/jordi-sanchez-cuixart-prision.html)

Inaugurado en Córdoba el taller y exposición 'Leer y escribir con Ana Frank'

El alcalde accidental de Córdoba y primer teniente de alcalde, Pedro García (IU), y el comisario de la exposición de la Fundación Ana Frank, Juan Parra, han inaugurado este viernes el taller y exposición 'Leer y escribir con Ana Frank', que en Córdoba forma parte del programa del 5º Otoño Sefardí, promovido por la Red de Juderías de España 'Camino de Sefarad' con la colaboración de la Fundación Ana Frank.



0

22/09/2017 18:27

CÓRDOBA, 22 (EUROPA PRESS)

El alcalde accidental de Córdoba y primer teniente de alcalde, Pedro García (IU), y el comisario de la exposición de la Fundación Ana Frank, Juan Parra, han inaugurado este viernes el taller y exposición 'Leer y escribir con Ana Frank', que en Córdoba forma parte del programa del 5º Otoño Sefardí, promovido por la Red de Juderías de España 'Camino de Sefarad' con la colaboración de la Fundación Ana Frank.



Según informa el Consistorio, un total de 25 niños del Colegio Trinitarios de Córdoba han protagonizado esta jornada en la Biblioteca Central de Córdoba el primero de los talleres con el que se pretende dar a conocer o ahondar en su caso, en el personaje y hechos históricos, reflexionar sobre hechos históricos y actuales fundamentados en discriminación por diferencias culturales o étnicas y la estimulación de la lectura y escritura partiendo del diario.

En este sentido, la jornada ha comenzado con el visionado de un video reportaje sobre Ana Frank, al que ha seguido el taller con la ayuda de un cuadernillo de trabajo donde los alumnos y alumnas iban reflejando sus propias impresiones sobre la vida de Ana Frank.

Cabe destacar que esta exposición y taller permanecerá en Córdoba hasta el día 13 de octubre y luego viajará a Lucena, León, Segovia, Hervás, Plasencia, Toledo, Calahorra y Estella-Lizarra.



Otras noticias



Coca-Cola se compromete a devolver a la naturaleza toda el agua que utiliza
(<http://www.lavanguardia.com/economia/20171010/431956731257/coca-cola-devolver-naturaleza-agua-bebida.html>)



¿Cómo se costea un nuevo estado?
(<http://www.lavanguardia.com/economia/20171012/431988182711/ekonomia-gay-de-liebana-costear-estado.html>)



¿El BCE dejará 'tirada' a Catalunya?
(<http://www.lavanguardia.com/economia/20171013/432002572801/ekonomia-gay-de-liebana-bce-catalunya.html>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



La carretera BV-2411 y la peligrosa convivencia de camiones y bicicletas
(<http://www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat/20171011/431812533535/camiones-bicicleta-carretera-peligrosa-penedes-llobregat-bv2411.html>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



La familia de María de Villota llega a un acuerdo con Manor
(http://www.mundodeportivo.com/motor/mas-motor/20171011/431984146937/la-familia-de-maria-de-villota-llega-a-un-acuerdo-con-manor.html?utm_source=lavanguardia.com&utm_medium=outbrain&utm_campaign=widget_outbrain)



Federer: "No estoy sorprendido con Nadal"
(http://www.mundodeportivo.com/tenis/20171009/431921581158/roger-federer-estoy-en-shanghai-con-un-objetivo-ganar-el-torneo.html?utm_source=lavanguardia.com&utm_medium=outbrain&utm_campaign=widget_outbrain)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)

Contenido patrocinado



Los 10 famosos que peor han envejecido: el antes y el ahora, en fotos

MUJER HOY
(http://www.mujerhoy.com/celebrities/alfombra-roja/201606/23/famosos-peor-envejecido-antes-20976851185-ga.html?#ns_campaign=outbrain&ns_mchannel=mujerhoy&ns_source=ppc&ns_linkname=noticia&ns_fee=0)



Islas Canarias - Playas espectaculares para tu sesión Trash The Dress

SIQUIEROISLASCANARIAS.COM
(https://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=22610145&PluID=0&ord={IMPRESSION_ID})



El primer SUV Compacto pensado para todas tus vidas

CITROEN.ES
(<https://ad.doubleclick.net/ddm/clk/406696215;206948555;s>)

recomendado por

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)

Normas de participación (<http://www.lavanguardia.com/ayuda/normas-de-participacion.html>)

Más noticias



La juez decreta prisión sin fianza para Sánchez y Cuixart por un supuesto delito de sedición

(<http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432126863253/jordi-sanchez-cuixart-prision.html>)



Polémica opinión de Pedroche sobre la independencia de Catalunya

(<http://www.lavanguardia.com/gente/20171016/432118629882/cristina-pedroche-opinion-independencia-catalunya-dialogo.html>)



(<http://www.hola.com/belleza/caraycuerpo/20171016100636/hotox-cuanto-dura->



Puigdemont evita responder a Rajoy y propone mediación y diálogo de igual a igual

(<http://www.lavanguardia.com/politica/20171016/432117240633/puigdemont-resuesta-requerimiento-mediacion-dialogo.html>)



iHOLA!

¿Cuánto duran realmente los efectos del bótox?

(<http://www.hola.com/belleza/caraycuerpo/20171016100636/botox-cuanto-dura-efectos/>?)

**utm_source=lavanguardia&utm_medium=r
eferral)**

**Manual para terminar con el Barça en 3 meses
(<http://www.mundodeportivo.com/futbol/fc-barcelona/20171017/432122363855/fc-barcelona-barca-liga.html>)**

**> Expulsan a Mia Khalifa de un partido de béisbol por golpear a un hombre
(<http://www.mundodeportivo.com/elotromundo/viralia/20171016/432121515300/mia-khalifa-expulsada-partido-besibol-golpear-hombre.html>)**

(<http://www.lavanguardia.com>)

© La Vanguardia Ediciones Todos los derechos reservados

| [Aviso legal \(http://www.lavanguardia.com/avisolegal\)](http://www.lavanguardia.com/avisolegal) | [Publicidad \(http://www.publipressmedia.com/\)](http://www.publipressmedia.com/)

| [Ayuda \(http://www.lavanguardia.com/ayuda\)](http://www.lavanguardia.com/ayuda) | [Política de cookies](#)

[\(http://www.lavanguardia.com/cookies_privacy_LV_popup.html\)](http://www.lavanguardia.com/cookies_privacy_LV_popup.html) | [Otras webs \(http://www.lavanguardia.com/otras-webs\)](http://www.lavanguardia.com/otras-webs)

CULTURA y espectáculos

LA ARTISTA ESPAÑOLA DA VIDA A UNA DE LAS ENEMIGAS DE LA PROTAGONISTA

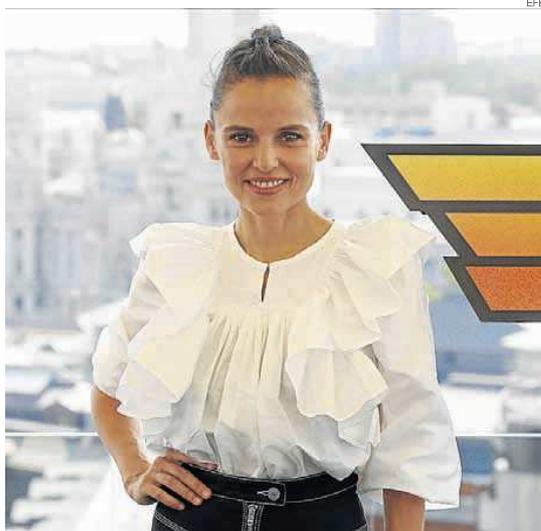
Elena Anaya: «No creo que 'Wonder Woman' sea una película feminista»

Resalta que el filme invita a reflexionar sobre el individualismo en que vivimos // La actriz interpreta a un «personaje sádico que disfruta del dolor ajeno»

MAGDALENA TSANIS/EFE
cultura@cordoba.esperiocico.com
MADRID

Es la primera película de superhéroas dirigida y protagonizada por una mujer y ha arrasado en la taquilla de EE.UU., pero la actriz española Elena Anaya, que da vida a una de las enemigas de *Wonder Woman*, no cree que se trate de una película feminista, según ha asegurado en una entrevista. «No creo que sea feminista», subrayó, «esta película es un producto dirigido por una mujer extraordinaria, Patty Jenkins, y la protagonista es una mujer (Gal Gadot), pero poner etiquetas al movimiento por la igualdad no es bueno y entorpece». *Wonder Woman* llega hoy a la cartelera española, precedida por buenas críticas y una recaudación mundial de casi 600 millones de dólares (538 millones de euros), la mitad en la taquilla estadounidense.

El hecho de que se trate de la primera superheroína con película propia había levantado muchas expectativas y ganas de comprobar hasta qué punto Hollywood está cambiando, en un momento en que muchas actrices han llevado las denuncias sobre la desigualdad de género al centro del debate. La película arranca en una isla habitada solo por mujeres donde la protagonista, Diana, crece bajo los cuidados de su madre, la reina Hi-



► Elena Anaya forma parte del reparto de 'Wonder Woman'.

pólita (Connie Nielsen), y su tía Antíope (Robin Wright), la mejor de las guerreras y entrenadora del resto de las amazonas.

Un día una avioneta se estrella en aguas cercanas y Diana (Gadot) se lanza al rescate de su piloto (Chris Pine), lo que le llevará a descubrir que hay una guerra en el exterior y a querer hacer lo posible por detenerla. Anaya (Palencia, 1975) cree que la trama

invita a reflexionar sobre el individualismo en que vivimos sumidos, ya que Diana descubre a Wonder Woman cuando deja atrás la isla para defender el bien de un modo completamente altruista e inocente.

«Hoy podemos contar con los dedos de la mano las personas que hacen el bien sin esperar nada a cambio», señaló. «Parece que vivimos más conectados que

nunca, pero estamos más solos que nunca y los valores más importantes están en peligro de extinción. Nadie hace nada sin esperar su recompensa».

El año pasado, la ganadora de un Goya por *La piel que habito*, de Pedro Almodóvar, dio vida a una villana muy diferente en *Zipi y Zape y la isla del capitán*. Ahora es la doctora Veneno, también llamada doctora Maru, una mujer que trabaja al servicio de los alemanes, buscando una potente fórmula destructiva que acabe de golpe con la humanidad.

«Es un personaje sádico que disfruta con el sufrimiento ajeno, el polo más opuesto a Wonder Woman», explica Anaya, que en el film aparece con el rostro algo deformado y una máscara que cubre una parte del mismo. «Cuando Patty Jenkins me ofreció el personaje, me advirtió de que tenía que llevar esta especie de placa, y que había actrices que no están dispuestas a desfigurar su rostro, pero a mí me pareció un premio. Eso sumaba, pese a que era incómodo y te impedía hablar o comer con normalidad», relata.

Se trata de un personaje que habla poco, es introvertido, muestra su vulnerabilidad y lo cuenta todo con la mirada. La revista especializada Variety publicó hace un par de días que Warner ya está trabajando en la secuela de *Wonder Woman*. ▬



► David Luque.

BIBLIOTECAS

Un volumen de relatos para celebrar los diez años de la Central

REDACCIÓN
CÓRDOBA

Hoy, en la mágica noche de San Juan, a partir de las 20.30 horas, en el Patio de la Central el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, presenta el volumen de relatos *Las bibliotecas imposibles*, editado, con motivo del 10º aniversario de Biblioteca Central, como «un regalo» que la institución hace «a los lectores» pero también «a sí misma». Bajo el sugestivo título de *Las bibliotecas imposibles*, nace un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar.

El volumen, coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuenca Sandoval, quien también se encarga de prologarlo, está publicado por Cuadernos del Vigía a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas, promotora e impulsora de la idea como acto central de la celebración del décimo aniversario de la Biblioteca Central en su edificio de Ronda del Marrubial. Con ello se ha pretendido celebrar el cumpleaños no con una fiesta efímera sino con un producto duradero y de calidad cultural. Por esta razón, todos los relatos mantienen un elemento argumental común: la presencia protagonista o determinante de una biblioteca fantástica. Así encontramos títulos como *El enigma de la microbiblioteca*, de José María Merino o *La biblioteca de agua*, de Clara Obligado, que son respuesta al desafío de concebir una biblioteca imposible bajo los dominios de la imaginación. ▬

SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO JUEVES

Gala a beneficio de Anfane en el Círculo

Actúan Nacho Lozano y algunos de los coros que dirige

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El músico e imitador cordobés Nacho Lozano será la figura principal de la gala que, a beneficio de Anfane (Asociación de Familias Necesitadas), tendrá lugar el próximo 29 de junio en el Círculo de la Amistad. Junto al artista, actuarán Los Medicinantes, Lucía & Alba Moon, el Coro Junior Córdoba, el Coro San Rafael y el Coro Gospel Córdoba, mientras que las labores de presentación correrán a cargo de Carmen Ra-



► Asistentes a la presentación de la gala, ayer, en el Círculo de la Amistad.

mos, periodista del programa de Canal Sur Televisión *Andalucía Directo*. Ayer tuvo lugar la presentación de la gala, a la que asistie-

ron Ricardo Rojas, en representación del Círculo; Rafael Cidres, presidente de Anfane, acompañados por los miembros de su jun-

ta directiva Ángela María Jurado y Leonor Infante, vicepresidenta y tesorera, respectivamente, de la citada asociación, así como el artista Nacho Lozano, coordinador de la gala.

Rojas animó a la ciudadanía a asistir «a este gran evento», mientras que Cidres explicó que el colectivo lucha a diario ayudando «a familias con hijos a su cargo desahuciadas y olvidadas por las diferentes administraciones, trabajadores asfixiados por hipotecas basura y sus cláusulas abusivas, familias incapaces de hacer frente a las facturas, etcétera». Las entradas, que cuestan 8 euros, se pueden adquirir en la sede de Anfane o antes del concierto. ▬

f (<https://www.facebook.com/Córdoba-Hoy-1610171279248048/timeline/>)

t (<https://twitter.com/cordobahoyes>)

g+
(<https://plus.google.com/116505874838311463147>)

rss (/rss/listado)

CC (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/>)



hoy



Viernes, 23 de Junio de 2017



DIEZ AÑOS DE CULTURA Y ALGO MÁS

Un lujo de libro para el aniversario de la Biblioteca Central

'Las bibliotecas imposibles', que recopila relatos de corte fantástico de autores como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar, será presentado mañana por el concejal de Cultura, David Luque

TEMAS > [CULTURA \(/SEARCH/GOOGLE?Q=CULTURA&IE=UTF-8&CX=014921151683339513877:M8YKADCDCL4\)](/SEARCH/GOOGLE?Q=CULTURA&IE=UTF-8&CX=014921151683339513877:M8YKADCDCL4) |



📷 La Biblioteca Central cumple una década

> 22/06/2017 11:53 H. > | CORDOBAHOY

f

2

g+

0

t

(https://twitter.com/shares?

url=http://www.cordobahoy.es/articulo/cultura/borges/20170622115320029788.html&text=Un lector es , pero también a sí misma .

Un lujo de libro para el aniversario de la Biblioteca Central&via=cordobahoyes)

Este viernes, 23 de junio, coincidiendo con la mágica noche de San Juan, a partir de las 20.30 horas, en el patio de La Central, en la Ronda del Marrubial, el concejal de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, presentará el volumen de relatos 'Las bibliotecas imposibles', editado por el X aniversario de Biblioteca Central, como "un regalo" que la institución hace "a los lectores", pero también "a sí misma".

Bajo el sugestivo título de 'Las bibliotecas imposibles', nace un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar. (whatsapp://send?

text=Un%20lujo%20de%20libro%20para%20el%20aniversario%20de%20la%20Central%20http%3A%2F%2Fwww.cordobahoy.es/articulo/cultura/borges/20170622115320029788.html&text=Un%20lujo%20de%20libro%20para%20el%20aniversario%20de%20la%20Central%20http%3A%2F%2Fwww.cordobahoy.es/articulo/cultura/borges/20170622115320029788.html&text=Un lector es , pero también a sí misma .

in

0

✉

(/content/share-by-email/29788)

El volumen, coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuervo Sandoval, quien también se encarga de prologarlo, está publicado por Cuadernos del Vigía a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas, promotora e impulsora de la idea como acto central de la celebración del décimo aniversario de la Biblioteca Central en su edificio de Ronda del Marrubial.

Producto duradero

Con ello se ha pretendido celebrar el cumpleaños no con una fiesta efímera, sino con un producto duradero y de calidad cultural. Por esta razón, todos los relatos mantienen un elemento argumental común: La presencia protagonista o determinante de una biblioteca fantástica. Así encontramos títulos como 'El enigma de la microbiblioteca', de José María Merino; 'La biblioteca de agua', de Clara Obligado; o 'El libro maldito de Pablo de Santis'; que son respuesta al desafío de concebir una biblioteca imposible desde el punto de vista de las leyes físicas, pero posible bajo los dominios de la imaginación, cuestión en la que era maestro el argentino universal Jorge Luis Borges.

El acto de presentación, que correrá a cargo del responsable municipal de Cultura, David Luque, y del coordinador del volumen, Mario Cuenca Sandoval, vendrá precedido por una actuación del cantautor cordobés Alberto Guerrero.

A su término, participantes en los 30 clubes de lectura para adultos de la Red Municipal de Bibliotecas, celebrarán una velada en la que podrán comentar y compartir sus experiencias durante la temporada que ahora finaliza.

Alberto Guerrero Primera Elegía del Astronauta



También te puede interesar:

Diario CÓRDOBA

VIERNES
23 DE JUNIO DEL 2017

»» David Luque.

BIBLIOTECAS

Un volumen de relatos para celebrar los diez años de la Central

REDACCIÓN
CÓRDOBA

Hoy, en la mágica noche de San Juan, a partir de las 20.30 horas, en el Patio de La Central el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, presenta el volumen de relatos *Las bibliotecas imposibles*, editado, con motivo del 10º aniversario de Biblioteca Central, como «un regalo» que la institución hace «a los lectores» pero también «a sí misma». Bajo el sugestivo título de *Las bibliotecas imposibles*, nace un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar.

El volumen, coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuenca Sandoval, quien también se encarga de prologarlo, está publicado por Cuadernos del Vigía a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas, promotora e impulsora de la idea como acto central de la celebración del décimo aniversario de la Biblioteca Central en su edificio de Ronda del Marrubial. Con ello se ha pretendido celebrar el cumpleaños no con una fiesta efímera sino con un producto duradero y de calidad cultural. Por esta razón, todos los relatos mantienen un elemento argumental común: la presencia protagonista o determinante de una biblioteca fantástica. Así encontramos títulos como *El enigma de la microbiblioteca*, de José María Merino o *La biblioteca de agua*, de Clara Obligado, que son respuesta al desafío de concebir una biblioteca imposible bajo los dominios de la imaginación. ≡



David Bisbal, durante el concierto de inauguración de su gira en Almería.

RAFAEL GONZALEZ

David Bisbal irrumpe esta noche en Los Califas para presentar ‘Hijos del mar’

● El almeriense repasará todos los temas de su carrera en un espectáculo en el que cantará con Esperanza, de La Voz Kids, y Vega

I. Sánchez CÓRDOBA

El cantante almeriense David Bisbal regresa a Córdoba después de tres años para presentar hoy en directo en la Plaza de Toros Los Califas su sexto álbum, *Hijos del mar*, publicado a finales del pasado año. La apertura de puertas se realizará a partir de las 20:00 y el directo arrancará a las 22:00. El almeriense ha prometido un espectáculo potente pero también íntimo y, a través de las redes sociales, ha anunciado que cantará con la participante de *La Voz Kids* Esperanza, además de con “mi gran amiga” Vega. Igualmente ayer se mostró “muy emocionado” y “con muchas ganas de lle-

gar” a Córdoba, donde ya hay colas de fans esperando al artista.

En la entrevista concedida ayer a este periódico, Bisbal, reveló que “era la hora de buscar nuevos sonidos y de arriesgar más”. Para el cantante, *Hijos del Mar* es un álbum mucho más moderno y comprometido. *Hijos del Mar* está rodeado en cuanto la composición de grandes nombres como Pablo López, Antonio Orozco, José Miguel Velázquez o Martín Wilke.

El directo, además de presentar su último trabajo, contará también con canciones de todos los temas que han acompañado al artista a lo largo de su carrera. “Hemos trabajado duramente para llevar un espectáculo musical con una

producción muy moderna, con la música ligada a la parte visual y la parte visual a la música, y todo junto formando ese espectáculo de luz, sonido y baile” explicó el almeriense. Bisbal se encuentra en un momento de madurez y experiencia que le ayuda afrontar *Hijos del mar* con la seguridad de hacer disfrutar tanto a las personas que le han seguido durante estos 15 años de trayectoria como a los niños que vienen con sus padres y cantan todas las canciones, de la primera a la última.

En esta gira, el artista actuará en recintos y festivales emblemáticos como el Teatro Real en Madrid dentro del marco del Universal Music Festival—con las localidades agotadas desde hace meses— o el Festival de Cap Roig en Girona. Además visitará el próximo 22 de julio a Londres al Hola London Festival, la gran fiesta hispana que tendrá lugar en el mítico London O2.

El Consistorio publica un libro de relatos por el décimo aniversario de La Central

E.P. CÓRDOBA

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), presenta hoy a partir de las 20:30 *Las bibliotecas imposibles*, editado por el décimo aniversario de la biblioteca La Central, como “un regalo” que la institución hace “a los lectores” pero también “a sí

misma”. *Las bibliotecas imposibles* nace de un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar.

El volumen, coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuenca Sandoval, quien

también se encarga de prologarlo, está publicado por Cuadernos del Vigía a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas, promotora e impulsora de la idea como acto central de la celebración del décimo aniversario de la Biblioteca Central. Con ello se pretende celebrar el décimo cumpleaños con un producto duradero y de calidad cultural.

ALRUMBO

FESTIVAL CHICLANA 2017

ALRUMBOFESTIVAL.COM · 36°20'29.5"N · 6°07'57.7"W

10-15 JULIO 2017

RUDIMENTAL

ORISHAS

SFDK · ESTRIGNINA

NATOS Y WAOR · LA RAÍZ

MALA RODRÍGUEZ

FLUX PAVILION · MORODO

DOCTOR P FT. KRAFTY MC

DIRTYPHONICS · O'FUNK'ILLO

THE PROTOTYPES · NARCO

LA PEGATINA · FYAHBWOY

CHAMBAO · DEEKLINE

MUCHACHITO · RAPSUSKLEI

GREEN VALLEY · FOYONE

AMPARANOIA · BEJO & DJ PIMP

SHOTTA · CAPITÁN COBARDE

ESKORZO · AYAX Y PROK · LA TRUEKE

DUB ELEMENTS · ARCO · LES CASTIZOS

NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS

ZOO · SONIDO VEGETAL · SABOR A CALLE

LO END DUB · 2BROTHERSOUND

MAKKA DUBBA · ECHO & REVERB

DUBSTONED SOUNDSYSTEM · BLOOD & FYAH

TUNELON IRATION · SKYLARK · FAK A DUB

COOL UP RECORDS · BURIAN FYAH · SHAQLIN DUBZ

MYSTICAL HIFI · DUB ASSASSIN · PHILL VEGA

REDEVE SELEKTAH · MR. FLORITO · ONE KULTURE

4 DÍAS DE FESTIVAL

7 DÍAS DE VACACIONES MUSICALES

EL DÍA DE CÓRDOBA | Viernes 23 de Junio de 2017

El Consistorio publica un libro de relatos por el décimo aniversario de La Central

E.P. CÓRDOBA

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), presenta hoy a partir de las 20:30 *Las bibliotecas imposibles*, editado por el décimo aniversario de la biblioteca La Central, como “un regalo” que la institución hace “a los lectores” pero también “a sí

misma”. *Las bibliotecas imposibles* nace de un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar.

El volumen, coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuenca Sandoval, quien

también se encarga de prologarlo, está publicado por Cuadernos del Vigía a iniciativa de la Red Municipal de Bibliotecas, promotora e impulsora de la idea como acto central de la celebración del décimo aniversario de la Biblioteca Central. Con ello se pretende celebrar el décimo cumpleaños con un producto duradero y de calidad cultural.

Al margen

MANUEL ÁNGEL Jiménez



Pieles

Cuento sobre lo diferente, con intenciones transgresoras y cierto concepto radical. Estética kitsch, donde predomina en lo visual el color rosa y, a veces, se cuela el lila. Igual en vestuario que escenográficamente, *Pieles* posee una muy estudiada ambientación que intenta crear un mundo paralelo, siempre con ayuda del gran trabajo realizado por el equipo de caracterización y maquillaje. Personajes que podrían haber salido de la última película de Tim Burton o inspirados en *Freakeys* (1932), de Tod Browning; me refiero a esa muchacha con la boca en el lugar del ano y viceversa (estupenda y tierna Ana Polvorosa), a la joven sin ojos (increíble y sospecho que extenuante trabajo de Macarena Gómez), a la deformada con un rostro que no quiere cambiar deseada por dos hombres (en su nivel, como siempre, Cándela Peña); el hombre de la cara quemada deseoso de una operación estética (irreconocible Jon Kortajarena) y el que sólo busca mujeres fuera de la norma (el siempre efectivo Secun de la Rosa). El catálogo se

«Estética 'kitsch' donde predomina en lo visual el color rosa y, a veces, el lila»

completa con la madre que encarna Carmen Machi y su hijo (Eloy Costa), que no se reconoce con piernas pues añora ser sirena, como el tatuaje que recuerda de su padre desaparecido, un pederasta que se aleja de su familia para no hacer daño; o la futura madre con acondroplasia (Ana María Ayala), que trabaja dentro de un peluche gigante para televisión. Pero hay seres que permanecen más en un segundo plano, como la camarera que hace Itziar Castro, transmisora de soledad y tristeza, que, como todos ellos, encontrará la salida en esta fábula sobre cómo condiciona el físico en la sociedad que vivimos despreciando al diferente. Eduardo Casanova, actor que podemos ver en *Señor, dame paciencia* y conocido por su trabajo en la serie *Aída*, debuta en el largometraje con este filme producido por Álex de la Iglesia, seleccionado en festivales como Berlín o Málaga, que ha sorprendido por su originalidad y ternura al límite. ≡

visto y oído

'LAS BIBLIOTECAS IMPOSIBLES' ◦ La Biblioteca Central acogió ayer, a cargo del teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, la presentación del volumen de relatos 'Las bibliotecas imposibles', editado con motivo del décimo aniversario de este centro, «un regalo» que la institución hace «a los lectores». Se trata de un volumen de relatos creados por reconocidos autores en lengua castellana, españoles e iberoamericanos, tales como José María Merino, Clara Oblgado, Alberto Chimal y Lola López Mondéjar, entre otros. Ha sido coordinado por el escritor afincado en Córdoba Mario Cuenca Sandoval, quien también ha hecho el prólogo.

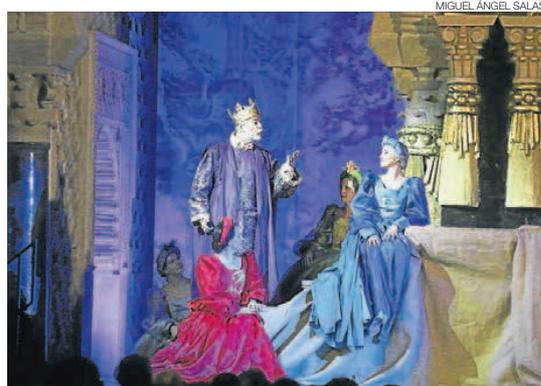


MANUEL MURILLO



MIGUEL ÁNGEL SALAS

NARRACIÓN ORAL ◦ El Festival de Narración Oral Eduardo Galeano 2017 propuso ayer una noche de espectáculos de narración oral en la vía pública. Bajo el título 'El verbo y la carne', se planteó un repertorio de cuentos eróticos con espectáculos sucesivos en el tiempo y en distintas localizaciones del centro histórico como la Puerta del Puente, la Casa Árabe, la Plaza del Potro o la Plaza de las Cañas. La actividad estuvo conducida por el poeta Alexis Díaz Pimienta y contó con la música de Al Raso y la voz de varios narradores.



MIGUEL ÁNGEL SALAS

'LA VIDA ES SUEÑO' ◦ En el marco de las actividades organizadas por el Foro Osio del Cabildo Catedral de Córdoba, la Compañía de Teatro Clásico de Córdoba Teatro Par representó ayer, en la Capilla de Villaviciosa de la Mezquita Catedral, la primera de dos funciones --hoy volverá a ponerla en escena-- del auto sacramental 'La vida es Sueño', de Calderón de la Barca, cuya trama se inicia al borde mismo de la creación del universo, llegando hasta la instauración de los sacramentos. Es, por tanto, una síntesis de los periodos de inocencia, caída y redención del género humano, en la constante lucha del bien contra el mal.



MANUEL MURILLO

PRESENTACIÓN DE 'SOPA DE FAUNO' ◦ La librería La República de las Letras acogió ayer la presentación del libro 'Sopa de fauno', de Diego Prado.



MANUEL MURILLO

EL BAILAOR ALEJANDRO RODRÍGUEZ, EN CAFÉ CANTANTE ◦ Dentro del ciclo Café Cantante, el bailarín cordobés Alejandro Rodríguez ofreció ayer su espectáculo, acompañado por los cantaores El Calli y Vicente Gelo, y el guitarrista Luis Medina.

CLÁSICOS

'Pulp Fiction' se reestrena el 7 de julio en más de 70 salas

EFE MADRID

Pulp Fiction (1994), una de las películas más aclamadas de Quentin Tarantino protagonizada por John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis, se reestrenará en más de 70 salas de cine en España el próximo 7 de julio de la mano de la distribuidora 39 escalones, que aprovecha el verano para rescatar clásicos de los 80 y los 90. El verano pasado lo hizo con *La Historia Interminable* (1984), la adaptación de la famosa novela de Michael Ende, y fue un éxito. Pero con *Pulp Fiction* se están superando todas las previsiones en cuanto a demanda por parte de las salas de cine, según informó ayer la distribuidora a través de un comunicado. ≡

CINE A LA LUZ DE LA LUNA
COLISEO SAN ANDRES
22,15 - 00,15 h.
ES POR TU BIEN
una comedia de Carlos Thejerón, con José Coronado, Javier Cámara. Mayores +7.
DELICIAS
22,15 - 00,30 h.
LA BELLA Y LA BESTIA
de Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens. Autorizada.
FUENSECA
22,15 - 00,30 h.
FIGURAS OCULTAS
de Theodore Melfi, con Taraji Henson, Octavia Spencer. BASADA EN UNA HISTORIA REAL.
OLIMPIA
22,15 - 00,30 h.
MAÑANA EMPIEZA TODO
de Hugo Gelin, con Omar Sy, Clemence Poesy. ¡LA COMEDIA FRANCESA DEL AÑO! Autorizada.
ESPLENDOR
C I N E M A S

¿Tienes más de 16 años? Aprende informática básica en la biblioteca

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, mediante el programa 'Emple@Joven' que gestiona la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo, pone en marcha una nueva iniciativa de formación

CORDÓPOLIS - 09/07/2017 02:39

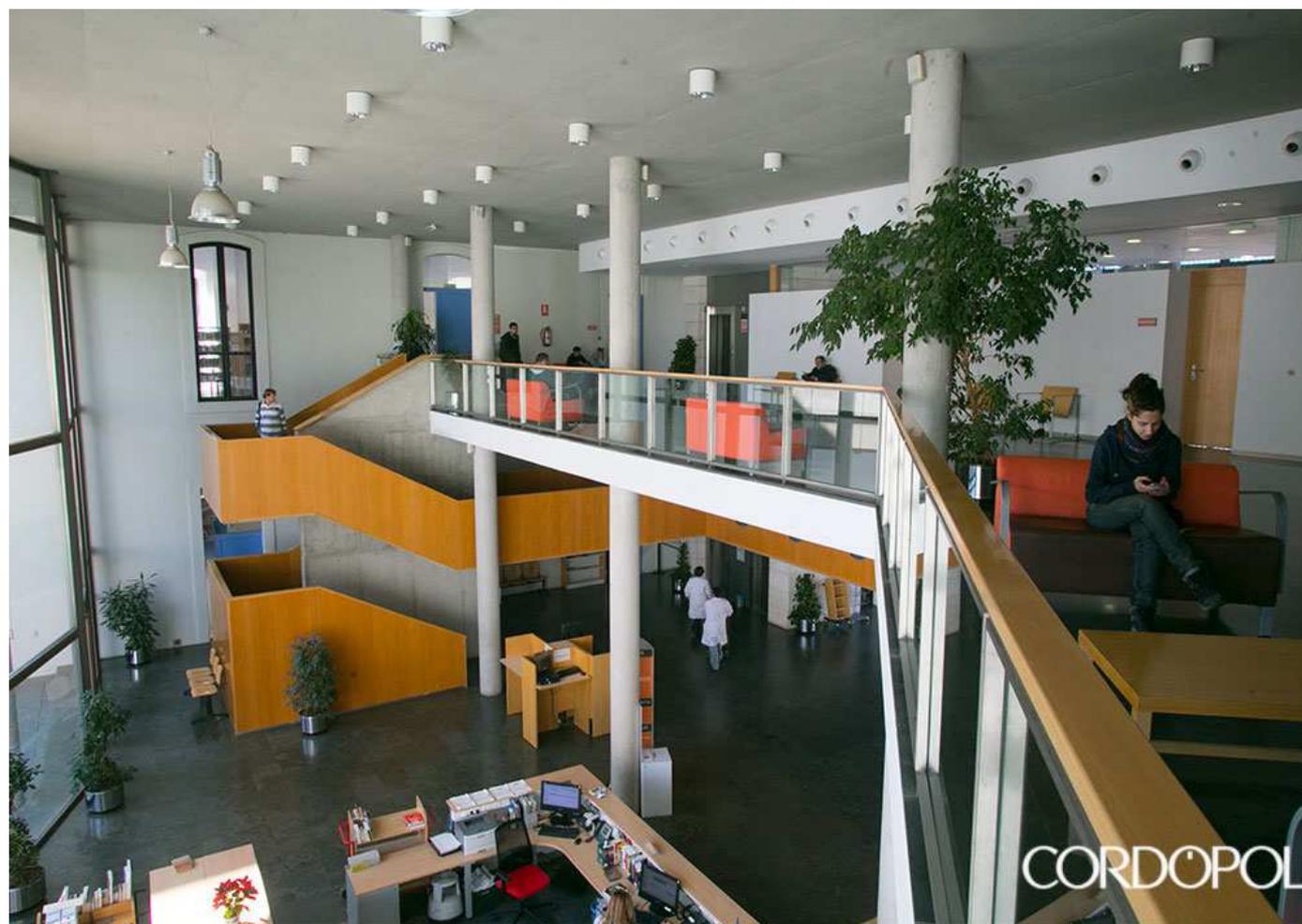
12



Eduardo López

Tu dentista de confianza

👉 Profesionalidad 👉 Cercanía 👉 Transparencia 👉 Excelencia



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, mediante el programa 'Emple@Joven' que gestiona la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo, pone en marcha una nueva iniciativa de formación, de carácter gratuito, consistente en talleres de informática básica para mayores

16 años.

Según ha informado el Ayuntamiento de Córdoba en una nota de prensa, con una duración de entre cinco y 15 horas, la serie de cursos, de iniciación al manejo del ordenador; acceso a internet y búsquedas básicas; correo electrónico; obtención del certificado digital y algunas gestiones en organismos oficiales; privacidad y seguridad en internet; ofimática; elaboración de currículum; recursos en la web para la búsqueda de empleo; y de catálogos de bibliotecas y otros recursos informativos 'on line', se impartirán a lo largo de seis meses, de julio a diciembre, atendiendo a las solicitudes que se reciban, y ajustándose, "en la medida de lo posible, al perfil y ubicación del alumnado".



El primero de ellos comienza este lunes 10 de julio, de 9,00 a 10,00 horas, en la sala de informática de la biblioteca central, sobre informática básica, manejo del ordenador e identificación sistema operativo (cinco horas), para las personas inscritas para su primera edición que concluirá el 14 de julio. La segunda tendrá lugar del 17 al 21 julio. Más adelante, del 24 al 28 julio, se impartirá la primera edición de acceso a internet, búsquedas básicas, Google, Wikipedia y prensa digital (diez horas), de 9,00 a 11,00 horas.

La inscripción es totalmente gratuita. Solo es necesario tener la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Quien no la tenga puede solicitarla en la Biblioteca Central o en su biblioteca más cercana; es gratuita.

Cabe destacar que la duración y contenidos de los cursos podrían adaptarse en función de las necesidades, y que se celebrarán en la Biblioteca Central y en el resto de las bibliotecas de la red municipal, en función de las demandas.

Las personas interesadas, mayores de 16 años, pueden informarse en cualquier biblioteca de la RMBC y cumplimentar una hoja de solicitud en la que se señalará en qué cursos se está interesado en qué biblioteca le interesaría realizarlo y el horario del que se dispone.



LA CIFRA HACE REFERENCIA A LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS

El Reina Sofía atiende a 735 pacientes con heridas crónicas y agudas

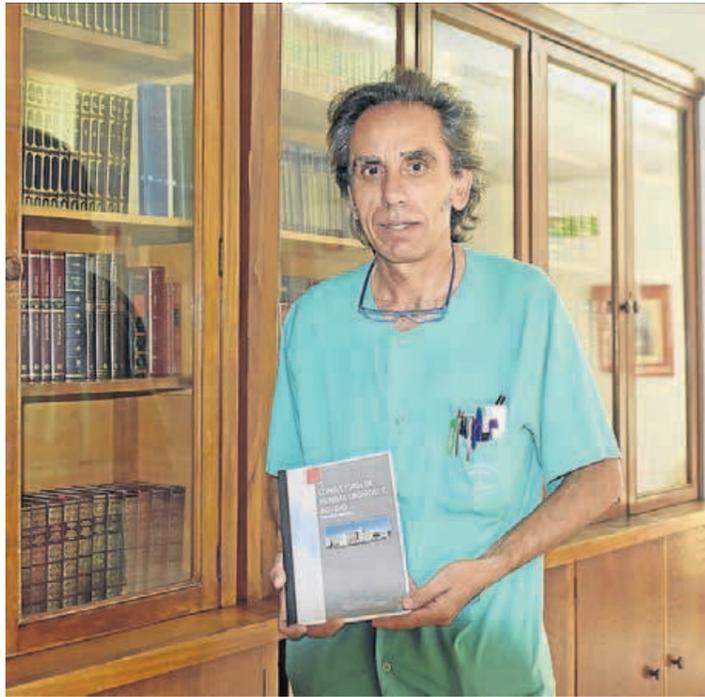
► Lorenzo Pérez ha elaborado un informe pionero que recoge muchos de los casos

► Se ha iniciado una teleconsulta para profesionales y pacientes

REDACCIÓN
local@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

El Hospital Universitario Reina Sofía ha atendido durante los dos últimos años a un total de 735 pacientes con heridas crónicas y agudas siguiendo un protocolo de cuidados que, en función de su gravedad y tipología, permite ofrecer los cuidados más adecuados a cada paciente. Esta atención personalizada es posible gracias a la creación de la figura del enfermero consultor de casos, responsabilidad que ostenta el enfermero Lorenzo Pérez.

Este profesional ha recopilado en un informe denominado *Consultoría de heridas crónicas y agudas* su experiencia reciente con este tipo de pacientes y el resultado es un documento pionero que recopila más de 60 casos clínicos y su abordaje. El documento recoge que cada paciente recibió entre una y varias visitas a pie de cama por parte de este enfermero,



► Lorenzo Pérez, enfermero autor del informe.

en función de su casuística y gravedad. Entre los enfermos también figuran niños, que conforman en torno al 9% de los casos registrados.

El informe pretende servir de guía para profesionales del sistema sanitario público. Según Pérez, «se trata de la primera vez que en un centro de tercer nivel se realiza un trabajo tan exhaustivo y con tanta variabilidad de población en estudio. Aquí damos a

conocer casos clínicos atendidos y los recursos materiales utilizados, con un criterio de indicación para el cuidado de cualquier herida crónica o aguda presente en nuestras unidades».

Más de la mitad de las heridas atendidas en estos dos años han sido crónicas, mientras que el resto han sido agudas. Pérez señala que «con este informe, que ya está disponible para su consulta en formato digital, pretendemos

que otros centros y profesionales conozcan el trabajo que llevamos a cabo en el Hospital Reina Sofía con pacientes muy sensibles, entre quienes se incluyen desde enfermos oncológicos con heridas crónicas hasta niños con enfermedades raras. Los casos más complejos han requerido un importante número de visitas».

El Reina Sofía presenta una alta incidencia de pacientes con heridas crónicas y agudas, ya que es referente para el tratamiento de muchos tipos de patologías e intervenciones. La identificación de las heridas que más predominan y de los servicios clínicos en los que se registran ha permitido mejorar el tratamiento y el servicio que recibe el paciente y, además, ofrecer formación especializada en el tipo de herida concreta a los profesionales de enfermería que trabajan en cada uno de los servicios. En este contexto, el enfermero referente aporta sus conocimientos, basándose para ello en la mejor evidencia disponible y en el mejor juicio clínico posible, tanto en pacientes adultos como en niños.

El enfermero consultor también ha puesto en marcha una teleconsulta de heridas que ha permitido resolver hasta la fecha 280 demandas de información de profesionales de Atención Especializada y Primaria, así como de personal de otros hospitales, cuidadores e incluso de los propios pacientes. ≡

CIENCIA

El vino tendrá un lugar en la Noche de los Investigadores

EUROPA PRESS
CÓRDOBA

La ciencia del vino tendrá un lugar en la programación de la sexta Noche Europea de los Investigadores, que se celebrará en Córdoba el próximo 29 de septiembre, a través del proyecto *WeinApp* con *El lenguaje del vino*, una actividad encuadrada dentro de los espectáculos divulgativos de *Bocados de ciencia*.

Según ha indicado la Universidad de Córdoba, *WeinApp*, un proyecto financiado con fondos Feder por el Programa de I+D+i orientado a retos para la Sociedad 2016 del Ministerio de Economía y Competitividad, nace de la necesidad de aunar un lenguaje tan amplio como es el del sector vitivinícola en un glosario especializado.

Así, esta investigación tendrá como resultado un glosario completo formado por los léxicos de diferentes campos del sector del vino. Los dominios del cultivo, producción, comercialización o turismo, entre otros campos, se unen en este proyecto con el fin de propiciar el mejor entendimiento entre integrantes del sector. Este glosario será un factor decisivo en la internacionalización del sector debido a su carácter multilingüe y a que recorrerá el mundo volcado en una *app* móvil. ≡

PARA PERSONAS MAYORES DE 16 AÑOS

Las bibliotecas de Córdoba ofrecen talleres de informática básica

► Los cursos son de carácter gratuito y se impartirán en seis meses

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, mediante el programa *Emple@Joven* que gestiona la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo, ha puesto en marcha una nueva iniciativa de formación, de carácter gratuito, consistente en talleres de informática básica para mayores de 16 años.

Con una duración de entre 5 y 15 horas, los cursos son de iniciación al manejo del ordenador; acceso a internet y búsquedas básicas; correo electrónico; obtención del certificado digital y algunas gestiones en organismos ofi-

ciales; privacidad y seguridad en internet; ofimática; elaboración de currículum y recursos en la web para la búsqueda de empleo, así como de catálogos de bibliotecas y otros recursos informativos online, y se impartirán a lo largo de seis meses, de julio a diciembre, atendiendo las solicitudes que se reciban. La duración y contenidos de los cursos podrán adaptarse en función de las necesidades, y se desarrollarán en la Biblioteca Central y en el resto de las bibliotecas de la red municipal, en función de las demandas.

La inscripción es totalmente gratuita, siendo el único requisito necesario tener la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Las personas que aún no tengan esta tarjeta pueden solicitarla en cualquier biblioteca. ≡

www.dipucordoba.es/temas/consumo

PIC PUNTOS de INFORMACIÓN al CONSUMIDOR

Si necesitas ayuda en materia de consumo ¡acércate!

Colaboran:

Diputación de Córdoba
Delegación de Consumo y Participación Ciudadana

facua
Consumidores en Acción

Unión de Consumidores de Córdoba-UCAUCE

Augusta Córdoba

Sadeco refuerza los servicios en la Sierra durante el verano

● La empresa municipal dobla los turnos de recogida en Alcolea, Cerro Muriano y Trassierra

El Día

El presidente de Sadeco, Pedro García, informó ayer de que la empresa municipal de Saneamientos ha incrementado sus servicios y efectivos de recogida de residuos para el periodo estival en la Sierra y en las barriadas periféricas. “En estos meses aumentamos nuestros servicios y efectivos en zonas como Trassierra, Cerro Muriano, Alcolea, Villarrubia, El Higuero y Santa Cruz, sabedores de que aumenta su población en verano”, explicó. El también primer teniente de alcalde detalló que, para ello, “doblamos los turnos de recogida de residuos y, como no-

vedad y a modo de prueba, hemos instalado contenedores especiales para recogida de residuos de poda en las zonas de la Sierra”.

Junto al aumento de los efectivos durante el periodo estival en estas zonas de Córdoba, el presidente destacó también que los servicios educativos de Sadeco también se “desplazan a esas zonas para realizar actividades informativas y lúdicas para niños y mayores, y recoger las demandas y sugerencias de los vecinos”. “Aprovechamos que en esas barriadas crece la población durante el verano para seguir informando y recabando su opinión para mejorar nuestros servicios”, anotó. El también responsable municipal de Turismo indicó que “queremos que los cordobeses sientan cercana su empresa de higiene urbana y que, de alguna manera, formen parte de ella porque los objetivos de reciclaje de residuos y buenas prácticas de higiene en la ciudad necesitan de la colaboración ciudadana”.



EL DÍA

Nuevo socio para CECO

El presidente de la Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO), Antonio Díaz, y el gerente de Saneamientos de Córdoba (Sadeco), Francisco Javier Quijada, han suscrito el convenio de colaboración mediante el cual la compañía municipal se incorpora como miembro asociado a la entidad empresarial. / EL DÍA

La Red de Bibliotecas ofrece talleres de informática básica gratuitos

El Día

La Red Municipal de Bibliotecas, mediante el programa *Emple@Joven* que gestiona la Junta de Andalucía, ha puesto en marcha una nueva iniciativa de formación, de carácter gratuito, consistente en talleres de informática básica para mayores de 16 años.

El primero de los cursos comienza mañana, de 09:00 a 10:00, en la Sala de Informática de la Biblioteca Central, sobre informática básica, manejo del ordenador e identificación sistema operativo (cinco horas), para los inscritos para su primera edición, que concluirá el 14 de julio. La segunda, tendrá lugar del 17 al 21 de julio próximos.

Más adelante, del 24 al 28 de julio, se impartirá la primera edición de acceso a internet, búsquedas básicas (Google, Wikipedia, prensa digital) de diez horas, de 09:00 a 11:00.

No te quemes en el paraíso

Hay cuatro modelos ¡hasta con ellos!

DEL 3 DE JULIO AL 29 DE JULIO
CANIEA 2 TICKETS DE 2 ESTABLECIMIENTOS DIFERENTES QUE SUMEN UN MÍNIMO DE 60€.
¡Y LLÉVATE TU SOMBRILLA!

HORARIO DE STAND
DE LUNES A JUEVES DE 17H A 21H.
VIERNES Y SÁBADO DE 12H A 14H Y DE 17H A 21H.

*CONSULTAR BASES EN WWW.CCELARCANGEL.COM
PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS

BENVENIDOS AL
Paraíso DE LA MODA

Te sentirás en el cielo



LA VOZ DE CORDOBA.ES

[Actualidad](#) [Cultura](#) [Economía](#) [Religión y Cofradías](#) [Ocio y sociedad](#) [Deportes](#) [Provincia »](#) [Contacto](#)

La Red Municipal de Bibliotecas ofrece talleres de informática básica para mayores de 16 años

Esta nueva iniciativa de formación que comienza hoy, es de carácter gratuito y está dirigida a personas que precisan adquirir conocimientos básicos en el manejo de ordenadores y programas informáticos

Publicado por La Voz el 10/7/2017 a las 5:19



La **CÓRDOBA** que merecen los **CORDOBESES**

[Más INFO »](#)



Total:0

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, mediante el programa Emple@Joven que gestiona la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo, pone en marcha una nueva iniciativa de formación, de carácter gratuito, consistente en talleres de informática básica para mayores de 16 años.

Con una duración de entre 5 y 15 horas, la serie de cursos, de iniciación al manejo del ordenador; acceso a internet y búsquedas básicas; correo electrónico; obtención del certificado digital y algunas gestiones en organismos oficiales; privacidad y seguridad en internet; ofimática; elaboración de curriculum y recursos en la web para la búsqueda de empleo; y de catálogos de bibliotecas y otros recursos informativos online, se impartirán a lo largo de seis meses, de julio a diciembre, atendiendo las solicitudes que se reciban, y ajustándose, en la medida de lo posible, al perfil y ubicación del alumnado.



Biblioteca Central. /Foto: LVC

El primero de ellos comienza este lunes 10 de julio, de 9.00 a 10.00 horas, en la Sala de Informática de la Biblioteca Central, sobre informática básica, manejo del ordenador e identificación sistema operativo (5 horas), para las personas inscritas para su primera edición, que concluirá el 14 de julio. La segunda, tendrá lugar del 17 al 21 julio. Más adelante, del 24 al 28 de julio, se impartirá la primera edición de acceso a internet, búsquedas básicas. Google, Wikipedia, prensa digital (10 horas), de 9.00 a 11.00 horas.

La inscripción es, como siempre, totalmente gratuita. Solo es necesario tener la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Quien no la tenga puede solicitarla en la Biblioteca Central o en su biblioteca más cercana; es gratuita. Cabe destacar que la duración y contenidos de los cursos podrían adaptarse en función de las necesidades, y que se celebrarán en la Biblioteca Central y en el resto de las bibliotecas de la red municipal, en función de las demandas.

Las personas interesadas, mayores de 16 años, pueden informarse en cualquier biblioteca de la RMBC y cumplimentar una hoja de solicitud en la que se señalará en qué cursos se está interesado, en qué biblioteca le interesaría realizarlo y el horario del que se dispone. Más información: <http://biblioteca.cordoba.es/index.php/actividades/4263-talleres-informatica-2017.html>



También te puede interesar:



Así es el fundador de uno de los talleres de artesanía más famosos de Córdoba



Expertos en shock
Consumidores descubren nueva página para conseguir iPhones por 17 €

Publicidad



un buen plan para el verano en Córdoba



Millonario con 55 años
Increíble: 47.000 € en su cuenta tras sólo dos semanas

Publicidad



Tomatito y Michel Camilo recuerdan hoy en la Axerquía a Camarón



Dormir a cuerpo de Rey
Cómo sería pasar un fin de semana viviendo en un castillo...

Publicidad

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto

Más información



Año escolar en Irlanda

Curso académico en Irlanda con una agencia española líder

hsireland.com



Diario Córdoba Martes, 18 de julio de 2017 Edición impresa

Córdoba 21/41°C Zona Usuarios elPeriódico

CÓRDOBA

Local

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

Tema del día **redes** Privacidad Andalucía España Internacional Economía Cultura Cofradías Toros Sociedad Salud

Brigada X

WWW.DIARIOCORDOBA.COM

curso de informática en la biblioteca central



18/07/2017

Compartir: [f](#) [t](#) [G+](#)



curso de informática en la biblioteca central - MIGUEL ÁNGEL SALAS

Enviar Ver. PDF

A- A+

La Biblioteca Central comenzó ayer el segundo curso sobre informática básica, manejo del ordenador e identificación del sistema operativo, destinado a personas mayores de 16 años y que se desarrollará hasta el viernes, día 21. Lo organiza la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, mediante el programa Emple@Joven que gestiona la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo. Esta nueva iniciativa de formación, de carácter gratuito, consiste en talleres de informática básica para mayores de 16 años en los que se abordarán las siguientes materias: iniciación al manejo del ordenador, acceso a internet y búsquedas básicas; correo electrónico; obtención del certificado digital y algunas gestiones en organismos oficiales, privacidad y seguridad.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



Última hora

EFETA
centros auditivos
Cruz Conde, 12 -1º Córdoba y Lucena - 957 473 564

7:39. Maduro: "Rajoy, saca tus narices de Venezuela"

0:01. Continúa el 'caso Bijimine'

0:01. El partido ante Kenia, televisado por Gol TV

22:46. Sorteo de la ONCE: el cupón ganador de hoy lunes 17 de julio del 2017

22:44. Comprobar Bonoloto de hoy lunes 17 de julio del 2017

[Ver más +](#)

Te recomendamos

CULTURA Y OCIO

El yacimiento de Cercadilla será visitable de nuevo a finales de 2018

● El Ayuntamiento anuncia un ciclo en otoño "para recuperar la memoria del flamenco" ● El Festival de la Guitarra incrementa su recaudación en 70.000 euros por la producción propia

Anabel Calero CÓRDOBA

El yacimiento arqueológico de Cercadilla podrá ser visitable a finales del año que viene. Así lo apuntó ayer el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, quien adelantó que en el presupuesto del año 2018 se prevé "una inversión importante" para el yacimiento, que "ya se ha limpiado y se ha iniciado la recuperación de senderos". Por tanto, "la idea es ponerlo en valor en 2018 y hacer un programa de visitas lúdicas y científicas" para que sea "un yacimiento vivo". La recuperación de este espacio es una de las más antiguas reivindicaciones de los vecinos de la zona y del sector de la cultura, sobre todo después de que la gestión del conjunto ha estado cambiando de manos de la Junta de Andalucía al Ayuntamiento. Ahora es el gobierno municipal quien ha asumido su gestión, una vez que ha concluido el convenio que existía entre las dos administraciones.

El programa Cultura en Red ha contado con más de 40.000 espectadores

El teniente de alcalde de Cultura destacó el "valor" de Cercadilla y los trabajos que ya ha acometido el Ayuntamiento con el objetivo de recuperarlo "porque es una auténtica maravilla". El yacimiento arqueológico, inscrito por orden 2 de septiembre de 1997 con carácter específico y con la categoría de zona arqueológica, en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (BOJA número 132, 13/11/97), ilumina aspectos hasta hace poco desconocidos en la antigüedad hispana. Emplazado en las inmediaciones del ferrocarril, en sus terrenos se localizan los restos del fastuoso *palatium*, que el emperador Maximiano Hérculeo construyera a finales del siglo III y principios del IV d. C. Se considera desde el punto de vista de la investigación un *unicum* al no existir otro de similares características en todo el territorio ocupado por el Imperio Romano.

Luque se refirió a Cercadilla durante su balance de estos dos años de mandato, en el que también anunció otra iniciativa novedosa, la celebración durante



Vista del yacimiento de Cercadilla.



El teniente de alcalde de Cultura, David Luque.

este otoño de un ciclo para "recuperar la memoria del flamenco en Córdoba" que se celebrará en la Posada del Potro y que se presentará próximamente. Entre los que considera sus logros también destacó las inversiones en el Al-

cázar de los Reyes Cristianos, cuya primera fase ya ha finalizado y que tiene como objetivo renovar los itinerarios por este monumento, uno de los más visitados de la ciudad. La segunda fase está a la espera de concretarse en la

Gerencia Municipal de Urbanismo (GMU).

Luque también hizo mención a los 40.000 espectadores de las actividades realizadas en Cultura en Red, ciclo en el que se han incluido 30 producciones. "Estamos en la búsqueda de nuevos públicos", con "disciplinas que no llegan tanto al gran público", pero "crean una demanda" que espera que "se consolide". Al respecto, señaló que "la apuesta por la territorialización ha sido importante y se ha aumentado en los dos años, hasta el punto de que el programa Cultura en Red sigue manteniendo su programación durante todo el año" pero "a partir de los meses de mejor tiempo las actividades salen a la calle", con lo que "se ha producido un incremento" de éstas.

David Luque se mostró "orgulloso de la aplicación de la perspectiva de género" en la Delegación de Cultura "de manera natural" en distintos eventos, como en el Festival de la Guitarra, donde se ha incrementado el papel de la mujer. En el caso de Cultura en Red, la presencia femenina ha supuesto el 64% de la programación, insistió también el teniente de alcalde.

En cuanto a la Red Municipal de Bibliotecas se ha registrado en dos años un aumento del 10% en ejemplares, de forma que se han comprado 20.000 títulos. En este tiempo, además, ha habido más de 860.000 usos y más de 2.400 actividades. En su balance, Luque no se olvidó de la Orquesta de Córdoba, de la que dijo que "ya no tiene problemas de solvencia económica". Es más, se ha producido "un aumento de venta de abonos", apuntó Luque, quien destacó igualmente el programa que ha permitido llevar la formación musical a los barrios.

Por último, en cuanto al Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE), comentó que se han hecho más de 500 actos y espectáculos, con más de 400.000 espectadores, y "después de cuatro años, pese al descenso del número de asistentes, ha subido la recaudación del Festival de la Guitarra de manera considerable en 70.000 euros". Esto se debe, explicó, a un "cambio de modelo con la gestión", de manera que ha sido el propio Ayuntamiento el que ha producido alguno de los espectáculos de la Aixerquía, con lo que se ha evitado el pago del canon a los productores.

CÓRDOBA

Inaugurado en Córdoba el taller y exposición 'Leer y escribir con Ana Frank'



— EUROPA PRESS. 22.09.2017

Según informa el Consistorio, un total de 25 niños del Colegio Trinitarios de Córdoba han protagonizado esta jornada en la Biblioteca Central de Córdoba el primero de los talleres con el que se pretende dar a conocer o ahondar en su caso, en el personaje y hechos históricos, reflexionar sobre hechos históricos y actuales fundamentados en discriminación por diferencias culturales o étnicas y la estimulación de la lectura y escritura partiendo del diario.

En este sentido, la jornada ha comenzado con el visionado de un video reportaje sobre Ana Frank, al que ha seguido el taller con la ayuda de un cuadernillo de trabajo donde los alumnos y alumnas iban reflejando sus propias impresiones sobre la vida de Ana Frank.

Cabe destacar que esta exposición y taller permanecerá en Córdoba hasta el día 13 de octubre y luego viajará a Lucena, León, Segovia, Hervás, Plasencia, Toledo, Calahorra y Estella-Lizarra.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

La red inicia en Córdoba el taller y exposición “Leer y escribir con Ana Frank”

Contents

by Soporte (<http://www.redjuderias.org/author/n3org/>)22 septiembre, 2017

Full Article

Comments



Rafael Carmona ©

(<http://www.redjuderias.org/wp-content/uploads/2017/09/ANAFRANK5p-1024x690.jpg>)

El proyecto “Leer y escribir con Ana Frank”, que quiere dar a conocer a los más jóvenes quién fue Ana Frank, ha comenzado en la ciudad de Córdoba.

Niños y niñas del Colegio Trinitarios de Córdoba han protagonizado esta mañana en la Biblioteca Central de Córdoba, el primero de los talleres ‘Leer y escribir con Ana Frank’. Con este proyecto, destinado a jóvenes de entre 9 y 15 años, se pretende dar a conocer el

personaje de Ana Frank y los hechos históricos que vivió, reflexionar sobre el contexto histórico y el actual, fundamentados en la discriminación por diferencias culturales o étnicas. También se pretende fomentar la lectura y escritura partiendo del célebre diario de Ana Frank.

La jornada comenzó con el visionado de un video reportaje sobre Ana Frank al que siguió el taller con la ayuda de un cuadernillo de trabajo donde los alumnos y alumnas iban reflejando sus propias impresiones sobre la vida de Ana Frank.

Esta actividad, que en Córdoba forma parte del programa del 5º Otoño Sefardí, está promovida por la Red de Juderías de España “Caminos de Sefarad” y con la colaboración de la Fundación Ana Frank. El acto ha contado con la presencia del Alcalde Accidental de Córdoba y Primer Teniente Alcalde, el Delegado de Turismo Pedro García Jiménez, así como el Comisario de la Exposición, Juan Parra, de la Fundación Ana Frank.

Esta exposición y taller permanecerá en Córdoba hasta el 13 de octubre y luego viajará a Lucena, León, Segovia, Hervás, Plasencia, Toledo, Calahorra y Estella-Lizarra.

Además, aquellos jóvenes entre 9 y 12 años que lo deseen pueden participar en un concurso de microrrelatos inspirado en las vivencias de Ana Frank. La inscripción está abierta hasta el 15 de mayo de 2018.

Posted In

Córdoba

(<http://www.redjuderias.org/category/cordoba/>),

Noticias

(<http://www.redjuderias.org/category/noticias/>),

Noticias Destacadas

(<http://www.redjuderias.org/category/noticias-destacadas/>)

Tags

©2015, Red de Juderías de España. Todos los derechos reservados.

Fonts by Google Fonts. Icons by Fontello. Full Credits here »

(<http://www.industrialthemes.com/techwise/support/#credits>)

([http://www.redjuderias.org/jornadas-](http://www.redjuderias.org/jornadas-sefardies-2017-calahorra/)

sefardies-

2017-

[http://www.redjuderias.org/ana-](http://www.redjuderias.org/ana-frank/)

frank/)

>

Escolares de Córdoba leen y escriben con Ana Frank

La Biblioteca Central acoge un taller y una exposición sobre la protagonista del famoso diario, dentro de las actividades de Otoño Sefardí

CORDÓPOLIS - 23/09/2017 03:25

3



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El alcalde accidental de Córdoba y primer teniente de alcalde, Pedro García (IU), y el comisario de la exposición de la Fundación Ana Frank, Juan Parra, han inaugurado este viernes el taller y exposición Leer y escribir con Ana Frank, que en Córdoba forma parte del programa del 5º Otoño Sefardí, promovido por la Red de Juderías de España Caminos de Sefarad con la colaboración de la Fundación Ana Frank.

Según informa el Consistorio, un total de 25 niños del Colegio Trinitarios de Córdoba han protagonizado esta jornada en la Biblioteca Central de Córdoba el primero de los talleres con el que se pretende dar a conocer o ahondar en su caso, en el personaje y hechos históricos, reflexionar sobre hechos históricos y actuales fundamentados en discriminación por diferencias culturales o étnicas y la estimulación de la lectura y escritura partiendo del diario.



En este sentido, la jornada ha comenzado con el visionado de un vídeo reportaje sobre Ana Frank, al que ha seguido el taller con la ayuda de un cuadernillo de trabajo donde los alumnos y alumnas iban reflejando sus propias impresiones sobre la vida de Ana Frank.

Cabe destacar que esta exposición y taller permanecerá en Córdoba hasta el día 13 de octubre y luego viajará a Lucena, León, Segovia, Hervás, Plasencia, Toledo, Calahorra y Estella-Lizarra.

SÁBADO
23 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**



'LEER Y ESCRIBIR CON ANA FRANK' ◉ 25 niñas y niños del colegio Trinitarios de Córdoba participaron ayer en la Biblioteca Central en el primero de los talleres para dar a conocer el personaje de Ana Frank. Esta actividad forma parte del programa 5º Otoño Sefardí, promovido por la Red de Juderías de España Caminos de Sefarad.

La poesía de Gloria Fuertes abraza a Cosmopoética

El Festival ofrece el próximo domingo un conjunto de actividades que rendirán homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento

ALEJANDRA LUQUE - 30/09/2017 03:00

4



Homenaje a Gloria Fuertes

mundo que Gloria Fuertes perfiló a lo largo de toda su vida. Descalza, desnuda, rebelde, sin disfraz. Así definía su poesía la propia Fuertes. Nacida en el seno de una familia humilde, la poetisa quiso romper los cánones de su tiempo y las reglas impuestas por su familia. No quería ser ni niñera, ni modista como su madre, y se matriculó en Gramática y Literatura. Fue ahí donde comenzó todo.

Con el objetivo de recordar a una de las autoras más singulares de la historia de la literatura española, Cosmopoética ha organizado para esta edición un total de cuatro actividades que se desarrollarán el próximo domingo 1 de octubre. Para un mayor disfrute de toda la programación, Cosmopoética ha permitido que ninguna de las actividades coincida en horarios.



Así, serán los más pequeños los que disfruten de la primera actividad organizada para este homenaje. Desde las 11:30 hasta las 12:30, la Biblioteca Central acogerá el juego-espectáculo de la mano de La casa de Tomasa y los actores Pilar Nicolás y Quique Garcés. El taller está dirigido a niños de entre cuatro y 11 años pero los menores de seis deben ir acompañados de sus padres.

CENTENARIO
GLORIA
FUERTES

#GLORIAFUERTES**100**



Fundación Gloria Fuertes, Paloma Porpetta, y el profesor, escritor y especialista en Gloria Fuertes, Antonio Gómez Yebra. Ambos ofrecerán su visión sobre la vida de la artista y sobre su obra poética para adultos.

El Centro Social Rey Heredia, por su parte, acogerá una lectura colectiva de mujeres en la que se recordará el lado más rebelde, expresivo e incorregible de Gloria Fuertes. Será una “noche de versos, de rap, de memorias y de apostar por la inquietud en esta vida”. La actividad comenzará a las 21:00 y se prevé que finalice sobre las 22:00.

Será en este mismo lugar donde finalice el día de homenaje y recuerdo a la escritora mediante un concierto de la artista malagueña Eskarnia. La cantante reinventa los clásicos recitales de poesía para integrar en su concierto fragmentos de los poemas de Gloria Fuertes, en los más variopintos formatos: proyectados, recitados, en forma de rap o con la voz de la poeta madrileña sonando a ritmo de scratch, el verso y la voz de Gloria Fuertes. El concierto empezará a partir de las 22:00 y finalizará sobre las 23:00.

4

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Atlánticos: "No hemos buscado



Ahorra en factura de luz



Cordobeses en Cataluña: entre la

Cosmopoética 2017 ▶ Tercera jornada del ciclo

Juan Villoro y Manuel Jabois 'rematan a gol' con la poesía

▶ Reflexionaron sobre la pasión deportiva en El Arcángel antes de su encuentro en Orive

REDACCIÓN
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Cosmopoética 2017 no deja de dar sorpresas y ayer marcó un auténtico gol, tan futbolero como poético. Los delanteros goleadores fueron los narradores y comunicadores Juan Manuel Villoro y Manuel Jabois, reconocidos forofos de este deporte, que antes de participar por la tarde en el ciclo *Conversaciones en la frontera* (en el Palacio de Orive), mantuvieron un encuentro con la prensa por la mañana en el mismo estadio del Arcángel. En el coliseo cordobésista, Juan Villoro afirmó ayer que «el fútbol transforma la idea que tenemos del enemigo. Mi padre, que era filósofo, me llevaba al campo y cuando el rival salí lo abuchebaban. El decía que a los rivales hay que aplaudirlos, son nuestros invitados, vamos a jugar con ellos, pero, si no estuvieran aquí no podría haber partido, ¿qué es de un equipo si no tiene oponente?», se preguntó el narrador.

Con un espíritu similar se mostró Manuel Jabois, que consideró que «el fútbol rompe fronteras fortaleciéndonos a través de un camino mucho más excitante e



▶ Juan Manuel Villoro, segundo por la izquierda, ayer, en El Arcángel.

interesante que el del nacionalismo, que es el deporte, que es el fútbol. Representa en cierto modo un nacionalismo blando, deportivo, aconsejable que canaliza todas las pasiones», en lugar de «hacerlo en términos más peligrosos, como el de la política».

Conversaciones en la frontera no fue el único ciclo que ayer ocupó la tercera jornada de Cosmopoética 2017, ya que comenzó a andar con tres actos distintos *Cosmopeque*, en la Biblioteca Central, y continuó las *Rutas de Librerías*, con Fran Pintadera (poesía infantil) en la Librería Títore y Alba Moon y Sonia Soto Molina, en la República de las Letras. Capí-

tulo aparte, *La Voz de los Poetas* reunió a media tarde en la Sala Orive a Luis Arturo Guichard y Juan Carlos Reche y, poco después, a Alberto Conejero y Jehú Coronado. También hay que citar la inauguración de la exposición *El espejo de las letras*, en el Colegio de Arquitectos; el recital dirigido por Jesús Leirós *Oyeme con los ojos*, dentro de *Poesía en Red* y realizado en el centro de adultos de parque Cruz Conde; el recital *Arde Trinidad*, en el Bar Limbo dentro del ciclo Cantinas, mientras que con *Sol Sostenido* se pudo escuchar en Orive los versos en catalán de Josep María Rodríguez y la música más gitana de Lin Cortés. ≡



TONI BLANCO

|| **'CANCIONES ESPACIALES PARA NIÑOS ESPACIALES', EN COSMOPEQUE**

Córdoba ▶ Las canciones del educador y cantante Pedro Javier Cabrera, permitieron ayer dentro de Cosmopoética, y de

su sección Cosmopeque, que toda la familia pudiera disfrutar en la Biblioteca Central de una mañana tan especial como

«espacial», con un concierto poético pensado para todos los niños, sobre todos los que tienen necesidades particulares.

Ciclo exclusivo

WOODY ALLEN
CADA JUEVES HASTA EL 14 DE DICIEMBRE A LAS 20:00

5 DE OCTUBRE
Presentación de **Harry**

19 DE OCTUBRE
Presentación de **Waldimir - Escorpión - Jade**

26 DE OCTUBRE
Presentación de **Granujas de medio pelo**

Director, guionista, escritor... la extensa (y aún activa) carrera de Woody Allen está repleta de éxitos. Recopilamos algunos de sus trabajos en VOSE antes de su próximo estreno: WONDER WHEEL, el 22 de diciembre.

Entrada 4,90€
Con Tarjeta5 3,90€

CINE SUR
El Tablero

www.cinesur.com
www.tarjeta5.com

POETAS DEL MUNDO EN CÓRDOBA
cosmopoética 14
La poesía cruza

PROGRAMACIÓN DOMINGO 1 DE OCTUBRE

Córdoba se impregna de la genialidad de Gloria Fuertes

Cosmopeque
Juego-espectáculo. Homenaje a Gloria Fuertes
«Es genial esto de ser única»
La casa de Tomasa (Carmen Cerezo y Emilio Velilla), Pilar Nicolás y Quique Garcés.
Dinamiza: Ana Belén Ramos
Inscripción previa en www.cosmopoetica.es
11.30 h. Biblioteca Central

Mesa redonda
«Cien años de Gloria Fuertes»
Paloma Porpetta y Antonio A. Gómez Yébrás
Presenta: Ana Belén Ramos
18.30 h. Sala Orive

Cabra inquieta: Homenaje a Gloria Fuertes
Recital colectivo de mujeres
Presenta: Elena Román
21.00 h. Centro Social Rey Heredia

Concierto homenaje a Gloria Fuertes
Eskarnia y su banda
22.00 h. Centro Social Rey Heredia

Conversaciones en la frontera
Mesa redonda
«Los tiempos están cambiando»
Bob Dylan. Música, poesía e inspiración.
Benjamin Prado, Pancho Varona y Javier Fernández
Presenta: Ramón Medina
19.30 h. Sala Orive

Poesía en movimiento
Ruta en bici
Francisco Alemán, Manuel Gahete, Bern Dietz, Matilde Cabello, Desiderio Vaquerizo y Pilar Sanabria
11.00 h. Salida C/ Capitulares

La Voz de los Poetas
Juan Antonio Bernier y María Baranda (México)
20.30 h. Sala Orive

Dinamopoética
«Poemas cantados»
Gloria Ariza y Jaime Galán
21.00 h. Mercado Victoria

Sol sostenido
Fernando Vacas.
«Echo en México»
Presenta: Johnny Lost
Hora: 21.30 h. Sala Orive

MÁS INFORMACIÓN:
www.cosmopoetica.es

ORGANIZA PATROCINA
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA fundación calasior
MEDIO COLABORADOR radio 3

Piratas, ciber-poesía y fantasía para los más 'peques' de Cosmopoética

El festival internacional de poesía celebra este martes su último día de actividades dedicadas a los más pequeños y jóvenes

ALEJANDRA LUQUE - 03/10/2017 05:52

0



El festival internacional de poesía Cosmopoética disfruta esta semana de sus últimos días repartiendo poesía por la ciudad. Sin embargo, a los más pequeños y jóvenes sólo les quedan las actividades de este martes para acercarse un poco más a la poesía y que se desarrollarán en la Biblioteca Central.

Los primeros serán grupos de escolares de 4º y 5º de Primaria protagonizarán la actividad Abecedario pirata y otros poemas; un encuentro literario con Antonio Gómez Yebra, catedrático de Literatura Española Universidad de Málaga e investigador principal del grupo de Excelencia de la Junta de Andalucía Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz. Director del Curso de Literatura Infantil y Juvenil en la Universidad de Málaga desde hace 28 años, Gómez Yebra también dirige la actividad Versos en Unicaja, donde ha invitado a poetas de primera fila y comentado textos de numerosos poetas desde el siglo XIX hasta la actualidad.





En esta actividad, el escritor presentará un cofre del tesoro lleno de poemas, piratas y corsarios de todas las épocas como Barbanegra, Garfio o Francis Drake, que son los temibles, tiernos y poéticos protagonistas de sus páginas.

Aprendamos a twittear con arte abordará la poesía que se produce a través de los teléfonos móviles, “que se dispersa en Twitter, se multiplica en los memes y hace de Internet su verdadero hogar”. El horario de esta actividad es de 17:30 a 20:00 y está dirigida a jóvenes de entre 14 y 20 años.

Y también a las 17:30 comenzará el último taller de Cosmopoética, que acercará la ilustración a los niños de entre cuatro y siete años. Así, hasta las 19:00, el pintor Manuel Garcés hará de los más peques unos grandes artistas a través de ceras, lápices, rotuladores, un folio gigantesco, un par de seres fantásticos, algunas letras sueltas, un montón de diversión y toda la tarde por delante.



Cosmopoética ha añadido 3 fotos nuevas.

· 30 de septiembre a las 12:36 · 🌐

☂ Concierto para niños especiales en la Biblioteca Central

"Y los días de lluvia, y los días de sol, y si tengo pena o alegría en el corazón, voy a la estantería, esa amiga mía, ¡¡necesito un libro, por favor!!".

Programa completo ➡ www.cosmopoetica.es

#LaPoesíaCruza #Cosmopoética14



Me gusta

Comentar

Compartir



33

Comentarios relevantes ▼

Se ha compartido 3 veces

Piratas, ciber-poesía y fantasía para los más 'peques' de Cosmopoética

El festival internacional de poesía celebra este martes su último día de actividades dedicadas a los más pequeños y jóvenes

ALEJANDRA LUQUE - 03/10/2017 05:52



Actividades de Cosmopeque en Cosmopoética 14

El festival internacional de poesía Cosmopoética disfruta esta semana de sus últimos días repartiendo poesía por la ciudad. Sin embargo, a los más pequeños y jóvenes sólo les quedan las actividades de este martes para acercarse un poco más a la poesía y que se desarrollarán en la Biblioteca Central.

Los primeros serán grupos de escolares de 4º y 5º de Primaria protagonizarán la actividad Abecedario pirata y otros poemas; un encuentro literario con Antonio Gómez Yebra, catedrático de Literatura Española Universidad de Málaga e investigador principal del grupo de Excelencia de la Junta de Andalucía Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz. Director del Curso de Literat

Infantil y Juvenil en la Universidad de Málaga desde hace 28 años, Gómez Yebra también dirige actividad Versos en Unicaja, donde ha invitado a poetas de primera fila y comentado textos de numerosos poetas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

OFF
-TO
PIC

RUDO

Cía. Manolo Alcántara

TEATRO
GÓNGORA

SALA
POLIFEMO

24

febrero



Actividades de Cosmopeque en Cosmopoética 14

En esta actividad, el escritor presentará un cofre del tesoro lleno de poemas, piratas y corsarios todas las épocas como Barbanegra, Garfio o Francis Drake, que son los temibles, tiernos y poéti protagonistas de sus páginas.



Educación Financiera e Iniciativa Emprendedora para profesores. Curso online homologado

La Fundación Ibercaja desarrolla el Programa Finanzas Básicas en concordancia con el Plan de Educación Financiera Nacional, fomentando





ejercicios y actividades colaborativas que se podrán utilizar en el aula con de garantizar una enseñanza de calidad en el campo de la educación finan

...Saber

Aprendamos a twittear con arte abordará la poesía que se produce a través de los teléfonos móv “que se dispersa en Twitter, se multiplica en los memes y hace de Internet su verdadero hogar” horario de esta actividad es de 17:30 a 20:00 y está dirigida a jóvenes de entre 14 y 20 años.

Y también a las 17:30 comenzará el último taller de Cosmopoética, que acercará la ilustración a niños de entre cuatro y siete años. Así, hasta las 19:00, el pintor Manuel Garcés hará de los más peques unos grandes artistas a través de ceras, lápices, rotuladores, un folio gigantesco, un par seres fantásticos, algunas letras sueltas, un montón de diversión y toda la tarde por delante.



Actividades de Cosmopeque en Cosmopoética 14





Las cadetes piden paso



Lo último en paraguas
Este curioso paraguas está revolucionando el mercado

Publicidad



El CBM reina en infantil femeni



IQOS, esto lo cambia todo
Una experiencia sin combustión, sin humo, sin ceniza, menos olor

Publicidad



La puesta a punto de los número 1 del pádel



Tus genes, tu futuro
Anticípate a la posibilidad de desarrollar un cáncer

Publi

POWERED BY AD

SÍGUENOS EN INSTAGRAM @CORDOPOLIS





Cosmopoética ha añadido 2 fotos nuevas.

· 19 horas · 🌐

María Baranda en [#Cosmopeque](#)

"Marte y las princesas voladoras"

Una poética historia sobre el respeto, el cariño y la inclusión.



Me gusta

Comentar

Compartir

Cosmopoética ha añadido 6 fotos nuevas.

· 1 de octubre a las 12:53 · 🌐

Poesía desde pequeños. Así viven nuestros cosmopeques #Cosmopoética14



Me gusta

Comentar

Compartir

Diario CÓRDOBA

JUEVES
5 DE OCTUBRE DEL 2017**FINANCIACIÓN FEDER
PARA LAS BIBLIOTECAS**

► La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha obtenido una línea de financiación de 200.000 euros procedentes de los Fondos Feder en virtud de su participación en un proyecto para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal. Se trata de la Diputación de Badajoz, la Universidad de Salamanca, la Fundación Gala para jóvenes creadores y los municipios portugueses de Castelo Branco, Beja y Portalegre. El grupo actuará con la coordinación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, beneficiario principal de esta línea de financiación que se enmarca en el Programa de Cooperación Interreg V A España-Portugal (Poctep) para el 2014-2020. El proyecto durará tres años.

CULTURA



¡Contáctenos y abra su franquicia!

¡Clique aquí!

FONDOS

Financiación Feder para las bibliotecas



CÓRDOBA



La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha obtenido una línea de financiación de 200.000 euros procedentes de los Fondos Feder en virtud de su participación en un proyecto para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal. Se trata de la Diputación de Badajoz, la Universidad de Salamanca, la Fundación Gala para jóvenes creadores y los municipios portugueses de Castello Branco, Beja y Portalegre. El grupo actuará con la coordinación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, beneficiario principal de esta línea de financiación que se enmarca en el Programa de Cooperación Interreg V A España-Portugal (Poctep) para el 2014-2020. El proyecto durará tres años.

COMENTA ESTA NOTICIA (0)

Te recomendamos

Diario Córdoba



Los ateneos andaluces rinden tributo a la cultura y al ejercicio cívico de la...

Abbott



Patrocinado

Diabetes: qué no debes hacer con tu dieta

URBANIAN



Patrocinado

Antena 3 deja de emitir 'Los Simpson' sin avisar y todo el mundo se vuelve muy loco...

desafiomundial



Diario Córdoba



Diario Córdoba



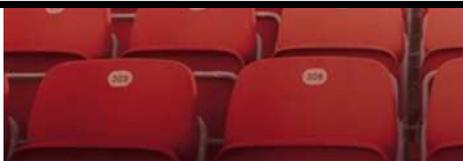
Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

ACEPTO

MÁS INFORMACIÓN

a de Aznar se pasa

endado por



Descubra cómo pasar la ITV de su Audi en el campo de fútbol o donde prefiera

[Ahora la ITV más fácil](#)



Nuevo SEAT Alhambra Travel, con el mejor equipamiento para tu familia por 26.500€

[SEAT Alhambra Travel](#)



Vodafone One: Fibra, Móvil y Fijo por 42,31€/mes con 20% dto durante 6 meses

[Vodafone One Profesional](#)





Córdoba 17/34°C

Buscar tiempo en otra localidad

p.ej. Montoro

IR



ÚLTIMA HORA



13:28 h // Hacienda pide investigar los pagos de Diplocat a los observadores del 1-O

13:24 h // 150 mascotas esperan ser adoptadas en Sadeco

13:22 h // El Gran Teatro y el Góngora ofertan 12 espectáculos en 'Butaca familiar'

13:15 h // CTA presenta 15 denuncias a Trabajo por incumplimiento del convenio del campo en el verdeo

Ver más noticias



LO MÁS LEÍDO MÁS COMENTADO

Un hombre muere en plena calle tras alertar a los vecinos pidiendo socorro

- 2 El Rey llama a asegurar el orden constitucional ante una situación de "extrema gravedad"
- 3 El monólogo de Berto Romero tras el 1-O en Cataluña se viraliza
- 4 Derecho reclama que se vuelva al orden constitucional
- 5 Tensión en dos concentraciones de signo opuesto en Gran Capitán

Banco Popular: Pisos en venta
- Unidades Limitadas. Se el 1º

Toda la Oferta en Pisos de Banco Popular está
aquí. ¡Financiados hasta el 100%!
mktg.alisedainmobiliaria.com/



Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado.
Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

ACCEDER A MI CUENTA



Accede con tu cuenta de Facebook

Si **no tienes cuenta de Usuario registrado**
como Usuario de Diario Córdoba

Si **no recuerdas o has perdido tu**
contraseña pulsa aquí para solicitarla



¿No pagar por tv-cable?



CÓRDOBA

[Quiénes somos](#) · [Contacto](#) · [Mapa del sitio](#) · [Aviso legal](#) · [Política de cookies](#) · [Publicidad](#) · [RSS](#)

Las bibliotecas impulsarán la lectura gracias a los Fondos Feder

La Red Municipal de estos centros obtiene una línea de financiación de 200.000 euros para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal

CORDÓPOLIS - 05/10/2017 03:41

3



La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha obtenido una línea de financiación de 200.000 euros procedentes de los Fondos Feder en virtud de su participación en un proyecto para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal. Se trata de la Diputación de Badajoz, la Universidad de Salamanca, la Fundación Gala para jóvenes creadores y los municipios portugueses de Castello Branco, Beja y Portalegre.

El grupo actuará con la coordinación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, beneficiario principal de esta línea de financiación que se enmarca en el ámbito del Programa de Cooperación INTERREG V A España – Portugal (POCTEP) para el período 2014-2020.



El proyecto, que tiene una duración prevista de tres años, pretende la creación de una red de agentes de impulso a la lectura como factor de innovación y generación de riqueza y competitividad. El esfuerzo se centra en capacitar y dotar de medios a los agentes clave, como son las familias, los mediadores (maestros y bibliotecarios) y los creadores, teniendo en cuenta el peso creciente que la lectura digital va teniendo en el acceso a la cultura y a la información.

Aunque las actividades que desarrollará la Red de Bibliotecas irán encaminadas preferentemente al ámbito del fomento de la lectura, la prestación de servicios digitales y la atracción de nuevos públicos, el proyecto europeo pretende aprovechar las sinergias del trabajo en común de instancias dedicadas a la educación, a las artes y a la cultura en general. Así, en estos días, se están iniciando las primeras actividades del proyecto, que van encaminadas a la creación de una Red transfronteriza integral de conocimiento en cooperación y a la puesta en marcha de un Plan integral de optimización de infraestructuras y recursos culturales.



También, y dirigida a un público más especializado, se ha lanzado una versión del catálogo que incluye transcripciones facsimilares, que permiten discernir, por ejemplo, si cada ejemplar concreto pertenece a la misma o distinta edición que otro u otros existentes o si las diferencias encontradas son intencionadas o simples ocurridos durante el proceso de impresión.

Esta posibilidad de distinción, junto a los avatares seguidos por el ejemplar, es básica para el correcto encuadre de cada pieza en el Patrimonio Bibliográfico Histórico.

A diferencia de la mayor parte de las bibliotecas públicas municipales españolas, que comienzan a crearse con los ayuntamientos democráticos, la biblioteca municipal de Córdoba tiene su origen en la década de los setenta del siglo XIX. Desde entonces, bien por compra, bien por generosas donaciones como las de Ángel Avilés o Francisco de Borja Pavón, la biblioteca se fue haciendo con un rico fondo patrimonial, inusual en otras bibliotecas dependientes de ayuntamientos.

Con motivo del décimo aniversario del traslado a su actual sede en el antiguo cuartel de Lepanto en Ronda del Marrubial, la Biblioteca Central, además de otros actos organizados a lo largo del año, ha apostado por sacar a la luz este fondo patrimonial que, si bien fue razón de su nacimiento, queda ahora más eclipsado por la intensa actividad cultural y de fomento de la lectura que este centro desarrolla. Las reproducciones digitales de estas obras están disponibles para toda persona que visite la web de la Red Municipal de Bibliotecas (biblioteca.cordoba.es), pero esta será una de las pocas ocasiones en que se pondrán contemplar los originales.

La exposición, que podrá visitarse hasta el 17 de noviembre, cuenta también con un programa didáctico dirigido a las visitas concertadas de estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad.

Una exposición de la Biblioteca Central muestra la evolución de la imprenta en Córdoba

La muestra se desarrolla a través de la exhibición de 21 ejemplares pertenecientes a los propios fondos de la biblioteca y cuya fecha de impresión va desde 1588 a 1823

CORDÓPOLIS - 17/10/2017 02:34

4



La exposición bibliográfica *Impresores cordobeses en la central*, que permanecerá abierta del 17 de octubre al 17 de noviembre en la sala Francisco Arévalo de la Biblioteca Central de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, en Ronda del Marrubial, muestra la evolución de la imprenta en Córdoba entre los siglos XVI y XIX, a través de la exhibición de 21 ejemplares pertenecientes a los propios fondos de la biblioteca y cuya fecha de impresión va desde 1588 a 1823.

Así lo ha detallado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), que participará este martes, a las 19:30, en el acto de inauguración de la exposición para el que se ha programado la conferencia *El libro antiguo: del original a la biblioteca*, a cargo del catedrático de la Universidad de Córdoba (UCO) Pedro Ruiz Pérez.



La muestra, inscrita en el programa cultural del décimo aniversario de la nueva sede de la Biblioteca Central, ofrece una panorámica de los principales talleres de la industria impresora cordobesa durante esos tres siglos en los que se produce el libro considerado antiguo por sus materiales y técnicas artesanales.

En ello abundará la conferencia del profesor Pedro Ruiz Pérez, que supondrá un recorrido divulgativo por la vida de un libro, desde que es concebido hasta que llega al lector o es depositado en la biblioteca.

Además, la exposición *Impresores cordobeses en la central* se acompaña con un elaborado catálogo que incluye los datos más relevantes de cada impresor, la descripción bibliográfica completa de cada obra expuesta, imágenes de las mismas y el enlace a su versión digitalizada.

También, y dirigida a un público más especializado, se ha lanzado una versión del catálogo que incluye transcripciones

otros existentes o si las diferencias encontradas son intencionadas o simples ocurridos durante el proceso de impresión.

Esta posibilidad de distinción, junto a los avatares seguidos por el ejemplar, es básica para el correcto encuadre de cada pieza en el Patrimonio Bibliográfico Histórico.

Décimo aniversario

A diferencia de la mayor parte de las bibliotecas públicas municipales españolas, que comienzan a crearse con los ayuntamientos democráticos, la biblioteca municipal de Córdoba tiene su origen en la década de los años 70 del siglo XIX. Desde entonces, bien por compra, bien por generosas donaciones como las de Ángel Avilés o Francisco de Borja Pavón, la biblioteca se fue haciendo con un rico fondo patrimonial, inusual en otras bibliotecas dependientes de ayuntamientos.

Con motivo del décimo aniversario del traslado a su actual sede en el antiguo cuartel de Lepanto en Ronda del Marrubial, la Biblioteca Central, además de otros actos organizados a lo largo del año, ha apostado por sacar a la luz este fondo patrimonial que, si bien fue razón de su nacimiento, queda ahora más eclipsado por la intensa actividad cultural y de fomento de la lectura que este centro desarrolla. Las reproducciones digitales de estas obras están disponibles para toda persona que visite la web de la Red Municipal de Bibliotecas (biblioteca.cordoba.es), pero esta será una de las pocas ocasiones en que se pondrán contemplar los originales.

Cabe resaltar que la exposición, que podrá visitarse hasta el 17 de noviembre, cuenta también con un programa didáctico dirigido a las visitas concertadas de estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad.

SÍGUENOS EN INSTAGRAM @CORDOPOLIS





Algunas de las piezas que forman parte de la exposición - ROLDÁN SERRANO
PATRIMONIO

La Biblioteca Central reúne las joyas bibliográficas impresas en Córdoba desde el siglo XVI

Reúne en una exposición una veintena de libros realizados en talleres de la ciudad

LUIS MIRANDA

CÓRDOBA - 18/10/2017 08:21h - Actualizado: 18/10/2017 08:21h

¿Imprenta o **impresor**? La primera había nacido en el año 1444 y trajo consigo que el conocimiento, las ideas y la cultura se pudieran difundir de forma mucho más rápida y generalizada que con la copia de manuscritos en los monasterios. Hoy **imprenta** alude además a una empresa, generalmente industrializada, que saca a la luz libros, pero durante siglos este trabajo lo hacían en las casas los **impresores**. Y Córdoba tuvo a decenas de ellos en sus calles a lo

largo de los siglos.

La **Biblioteca Central**, gestionada por el Ayuntamiento de Córdoba, exhibe esta muestra, titulada «Impresores
TITULARES DEL DÍA», con 15 ejemplares con un amplio abanico cronológico, que va

Las 6 noticias que debes saber hoy, miércoles 18 de octubre

Afonso Fernández, impreso por **Diego Galvan**, con directrices para impartir el sacramento de la confesión. La más reciente es un romance anónimo que imprimió **Luis de Ramos y Coria** en 1823. Entre una fecha y otra está la «Historia general del Perú», del **Inca Garcilaso de la Vega**, impresa en 1617 por Viuda de Andrés Barrera, y la «Palestra Sagrada», de Bartolomé **Sánchez de Feria**, que sacó a la luz Juan García Rodríguez en 1772. En toda la exposición se muestra la evolución en el arte de la impresión.

La muestra permanecerá abierta durante un mes, hasta el próximo 17 de noviembre, y celebra el **décimo aniversario de este centro**, construido en el antiguo cuartel de Lepanto, que en este tiempo quiere sacar a la luz el **patrimonio bibliográfico** que ha conservado el Ayuntamiento desde la creación de la institución en el siglo XIX.

Además, la exposición se acompaña con un elaborado **catálogo** que incluye los **datos más relevantes** de cada impresor de los que aparecen en la cita, la descripción bibliográfica completa de cada obra expuesta, imágenes de estas piezas y el enlace a su **versión digitalizada**. Se trata de todo un directorio de quienes habían ejercido el trabajo de sacar a la luz obras impresas en la ciudad a lo largo de los siglos.

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

TE RECOMENDAMOS



Qué diferencia a un pobre de Andalucía de un pobre de Cataluña: cuatro indicadores de la diferencia en España



Los carteristas disfrazados de turistas atacan de nuevo en Sevilla



La exsenadora de Podemos desahuciada por no pagar el alquiler posa semidesnuda para Interviú

va desde 1588 a 1823.

Así lo ha detallado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), que participará este martes, a las 19,30 horas, en el acto de inauguración de la exposición para el que se ha programado la conferencia 'El libro antiguo: del original a la biblioteca', a cargo del catedrático de la Universidad de Córdoba (UCO) Pedro Ruiz Pérez.

La muestra, inscrita en el programa cultural del 10º aniversario de la nueva sede de la Biblioteca Central, ofrece una panorámica de los principales talleres de la industria impresora cordobesa durante esos tres siglos en los que se produce el libro considerado antiguo por sus materiales y técnicas artesanales.

En ello abundará la conferencia del profesor Pedro Ruiz Pérez, que supondrá un recorrido divulgativo por la vida de un libro, desde que es concebido hasta que llega al lector o es depositado en la biblioteca.

Además, la exposición 'Impresores cordobeses en la central' se acompaña con un elaborado catálogo que incluye los datos más relevantes de cada impresor, la descripción bibliográfica completa de cada obra expuesta, imágenes de las mismas y el enlace a su versión digitalizada.

También, y dirigida a un público más especializado, se ha lanzado una versión del catálogo que incluye transcripciones facsimilares, que permiten discernir, por ejemplo, si cada ejemplar concreto pertenece a la misma o distinta edición que otro u otros existentes o si las diferencias encontradas son intencionadas o simples ocurridos durante el proceso de impresión.

Esta posibilidad de distinción, junto a los avatares seguidos por el ejemplar, es básica para el correcto encuadre de cada pieza en el Patrimonio Bibliográfico Histórico.

Décimo aniversario del traslado

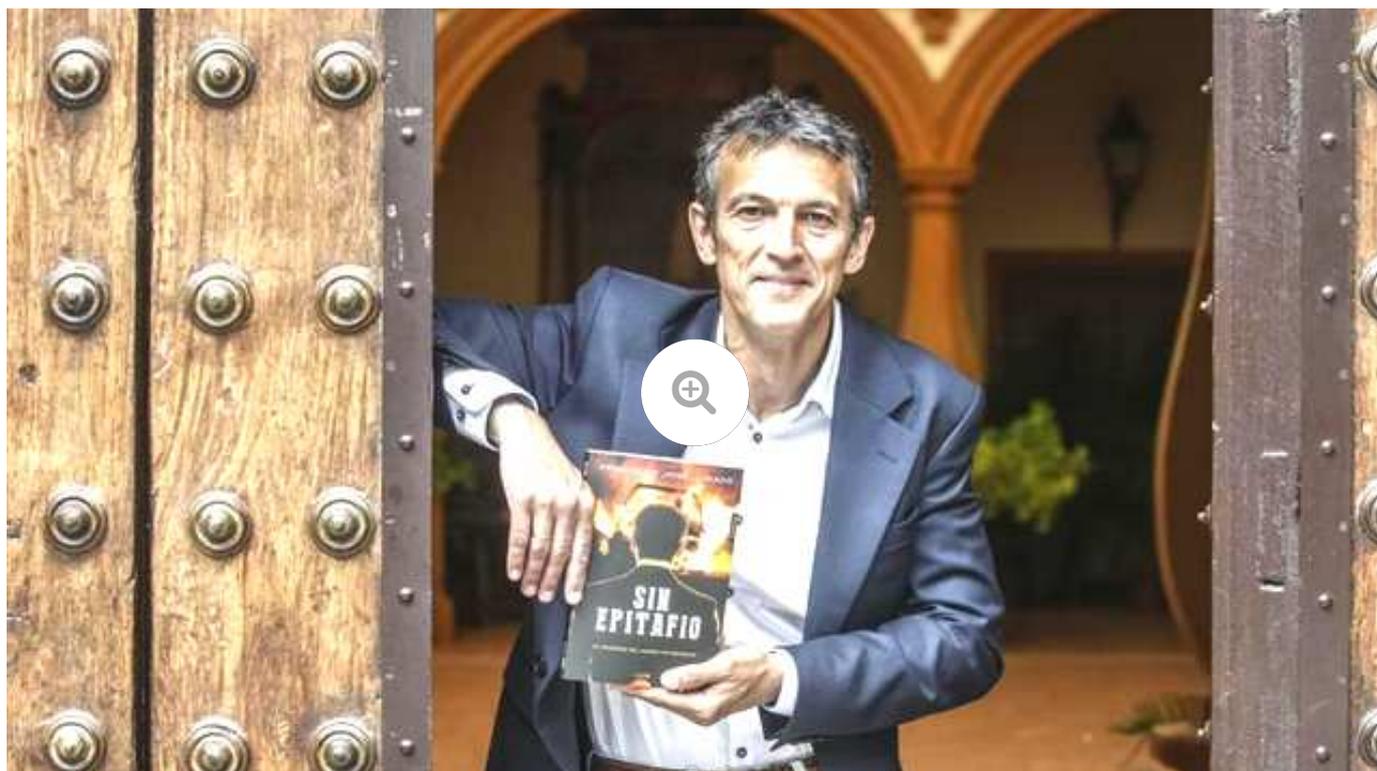
A diferencia de la mayor parte de las bibliotecas públicas municipales españolas, que comienzan a crearse con los ayuntamientos democráticos, la biblioteca municipal de Córdoba tiene su origen en la década de los años 70 del siglo XIX. Desde entonces, bien por compra, bien por generosas donaciones como las de Ángel Avilés o Francisco de Borja Pavón, la biblioteca se fue haciendo con un rico fondo patrimonial, inusual en otras bibliotecas dependientes de ayuntamientos.

Con motivo del décimo aniversario del traslado a su actual sede en el antiguo cuartel de Lepanto en Ronda del Marrubial, la Biblioteca Central, además de otros actos organizados a lo largo del año, ha apostado por sacar a la luz este fondo patrimonial que, si bien fue razón de su nacimiento, queda ahora más eclipsado por la intensa actividad cultural y de fomento de la lectura que este centro desarrolla. Las reproducciones digitales de estas obras están disponibles para toda persona que visite la web de la Red Municipal de Bibliotecas ('biblioteca.cordoba.es'), pero esta será una de las pocas ocasiones en que se pondrán contemplar los originales.

Cabe resaltar que la exposición, que podrá visitarse hasta el 17 de noviembre, cuenta también con un programa didáctico dirigido a las visitas concertadas de estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad.



Taller de escritura de Francisco José Jurado



Taller de escritura de Francisco José Jurado

Cursos y Talleres,



DEL JUEVES 02.11.2017 AL JUEVES 02.11.2017

Lugar: en Biblioteca Central,
Córdoba

Horario: 18.00 horas

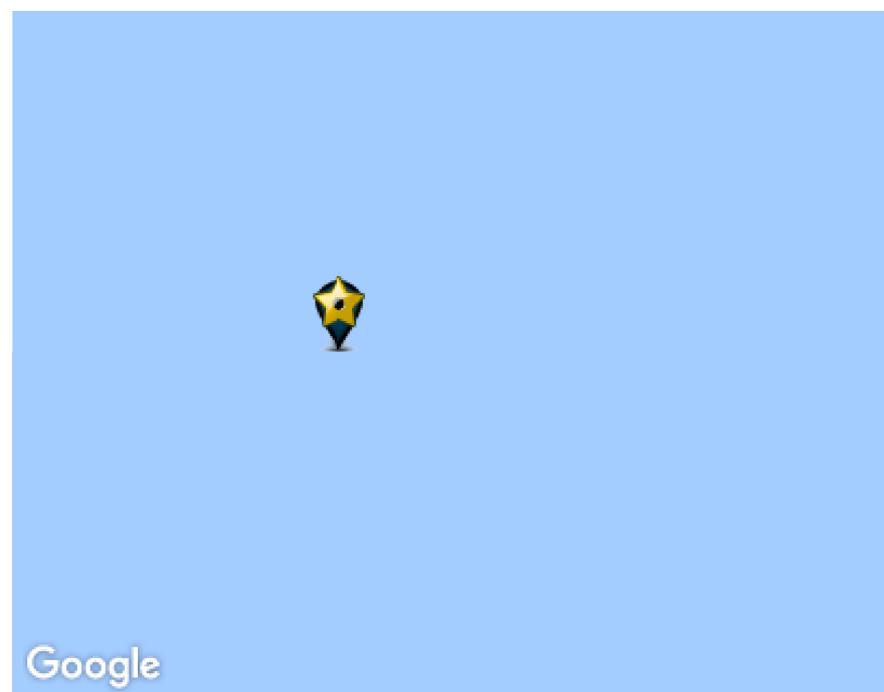
Taller de escritura de nivel de iniciación y para adultos que dirige el escritor Francisco José Jurado.

servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

[ACEPTO](#)

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Mapa de Localización



200 m Datos de mapas ©2017

Tal vez desees buscar...

Más **cursos y talleres**

Más **cursos y talleres en Córdoba**

Cualquier evento en **Córdoba**



CULTURA



LA CITA LLEGA A SU 15 EDICIÓN

El Salón del Libro Infantil y Juvenil gravita en torno a Gloria Fuertes

La Biblioteca Central albergará talleres, exposiciones y espectáculos. César Mallorquí y Joan Manuel Gispert, entre los autores invitados



David Luque y Andrés Pino presentaron el encuentro con MIGUEL ÁNGEL S... S...

CARMEN LOZANO cultura@cordoba.elperiodico.com Córdoba
16/11/2017



La escritora Gloria Fuertes, de la que este año se celebra el centenario de su nacimiento, será el eje de algunas de las 60 actividades que propone la 15ª edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que contará con la presencia de escritores consagrados como Joan Manuel Gispert, Fernando Almena y el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil César Mallorquí, entre otros, así como con el ilustrador Miguel Calatayud, que ofrece una exposición. La Biblioteca Central será escenario hasta el 25 de noviembre de talleres de grupos escolares en los que ya hay inscritos más de mil alumnos cordobeses, encuentros con autores y espectáculos abiertos al público familiar. Entre las novedades, figura la ampliación del horario a los sábados por las mañanas y la introducción de la editorial invitada, que en esta ocasión será Libros del zorro rojo, que mostrará todo su fondo en la Biblioteca Central.

Por otro lado, se recupera con más fuerza la idea de que esta cita sea «un punto de reflexión sobre la literatura infantil y juvenil», según señaló David Luque, responsable de la delegación municipal de Cultura, que, junto a la de Educación e Infancia, cuyo titular es Andrés Pino, organiza este encuentro, que ambos presentaron ayer.

En referencia a la estrella de esta edición, la escritora Gloria Fuertes, se llevará a cabo un taller de poesía con su nombre dirigido a la población escolar, el coloquio de los ilustradores de Gloria Fuertes destinado a la población adulta; la fusión de

poesía y teatro de la mano del montaje Mi amiga Gloria, con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al público en general; y la puesta en escena de Mereces la Gloria, a cargo de compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También se dará un impulso a las propuestas dirigidas específicamente a la población adulta (padres, madres y profesorado), ofertando los seminarios Cómo elegir libros para niños, a cargo de Raquel López Royo, el próximo sábado, de 10.30 a 13.30 horas; y ¿Me cuentas un cuento?, que llevará a cabo Estrella Ortiz, el lunes 20 de noviembre, de 17.00 a 19.30 horas.

Por otra parte, esta cita pondrá en valor el trabajo de autores cordobeses, como el de los ganadores del premio de microrelatos del III Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud, a los que se unirán otros jóvenes poetas que protagonizarán recitales. Talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos como el de Juegos Cuentacuentos y Teatro, el taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura), y el de ilustración La pata mete la pata son algunas de las propuestas de este encuentro, que también ofrece el concierto teatralizado Un mundo de niños raros, con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre, de 12.00 a 13.00 horas. Por último, también se podrá disfrutar de la exposición de fotografías El viejo del puente.

COMENTA ESTA NOTICIA (0)

Te recomendamos

El Periódico Videos



Vivir como un auténtico neoyorquino en plena Barcelona

fotocasa



Patrocinado Apartamento en Alquiler en Madrid Capital

Intel iQ



Patrocinado Latinoamérica se rinde a los eSports con Overwatch

BEROOMERS



Patrocinado Entra a vivir en este residencia de 16 habitaciones en Montserrat en Madrid

Diario Córdoba

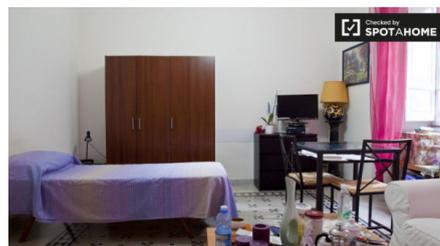


Zidane: "Es mi primera visita a Córdoba; me ha encantado la Mezquita"

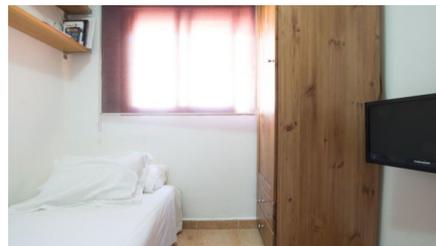
Diario Córdoba



Las obras del Marrubial empezarán a finales de la semana próxima



Rooms are available to rent to women only in a 3-bedroom apartment in San Giovanni. The...
[Double Bed in Rooms fo...](#)



¡Hola! Bienvenidos à Uniplaces es. Si uno de sus sueños es vivir en el centro de Madrid...
[Piso en Alquiler en M...](#)



Esta moderna y confortable residencia en Madrid cuenta con 16 habitaciones con encanto ...
[Entra a vivir en este ...](#)

recomendado por outbrain

Ofrecido por

LA CITA LLEGA A SU 15 EDICIÓN

El Salón del Libro Infantil y Juvenil gravita en torno a Gloria Fuertes

► La Biblioteca Central albergará talleres, exposiciones y espectáculos

► César Mallorquí y Joan Manuel Gispert, entre los autores invitados

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La escritora Gloria Fuertes, de la que este año se celebra el centenario de su nacimiento, será el eje de algunas de las 60 actividades que propone la 15ª edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que contará con la presencia de escritores consagrados como Joan Manuel Gispert, Fernando Almena y el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil César Mallorquí, entre otros, así como con el ilustrador Miguel Calatayud, que ofrece una exposición. La Biblioteca Central será escenario hasta el 25 de noviembre de talleres de grupos escolares en los que ya hay inscritos más de mil alumnos cordobeses, encuentros con autores y espectáculos abiertos al público familiar. Entre las novedades, figura la ampliación del horario a los sábados por las mañanas y la introducción de la edi-



MIGUEL ÁNGEL SALAS

►► David Luque y Andrés Pino presentaron el encuentro.

torial invitada, que en esta ocasión será Libros del zorro rojo, que mostrará todo su fondo en la Biblioteca Central.

Por otro lado, se recupera con más fuerza la idea de que esta cita sea «un punto de reflexión sobre la literatura infantil y juvenil», según señaló David Luque, responsable de la delegación municipal de Cultura, que, junto a la de Educación e Infancia, cuyo titular es Andrés Pino, organiza

este encuentro, que ambos presentaron ayer.

En referencia a la estrella de esta edición, la escritora Gloria Fuertes, se llevará a cabo un taller de poesía con su nombre dirigido a la población escolar, el coloquio de los ilustradores de Gloria Fuertes destinado a la población adulta; la fusión de poesía y teatro de la mano del montaje *Mi amiga Gloria*, con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al

público en general; y la puesta en escena de *Mereces la Gloria*, a cargo de compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También se dará un impulso a las propuestas dirigidas específicamente a la población adulta (padres, madres y profesorado), ofertando los seminarios *Cómo elegir libros para niños*, a cargo de Raquel López Royo, el próximo sábado, de 10.30 a 13.30 horas; y *¿Me cuentas un cuento?*, que llevará a cabo Estrella Ortiz, el lunes 20 de noviembre, de 17.00 a 19.30 horas.

Por otra parte, esta cita pondrá en valor el trabajo de autores cordobeses, como el de los ganadores del premio de microrrelatos del III Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud, a los que se unirán otros jóvenes poetas que protagonizarán recitales. Talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos como el de Juegos Cuentacuentos y Teatro, el taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura), y el de ilustración *La pata me te la pata* son algunas de las propuestas de este encuentro, que también ofrece el concierto teatralizado *Un mundo de niños raros*, con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre, de 12.00 a 13.00 horas. Por último, también se podrá disfrutar de la exposición de fotografías *El viejo del puente*. ≡



SÁNCHEZ MORENO

UN CISNE BLANCO EN EL GRAN TEATRO

Córdoba ► El Russian Classical Ballet se subió ayer al escenario del Gran Teatro para representar 'El lago de los cisnes', el primer gran ballet compuesto por Tchaikowsky, que cuenta la historia de amor entre Sigfrido y la princesa Odette, transformada en cisne por la maldición de un brujo.



CÓRDOBA

►► Miembros del jurado del premio.

PREMIO

María Burguillos se lleva el Leonor de Guzmán

REDACCIÓN
CÓRDOBA

María Burguillos Capel ha resultado ganadora del premio Leonor de Guzmán con la obra *Alas y garras. El mito de Lilith como precursora de un arquetipo femenino en las literaturas y el cine*, una monografía de reivindicación feminista de carácter di-

vulgativo. El jurado, entre quien figura la delegada de Igualdad de la Diputación, Ana María Guijarro, y la directora de la Cátedra Leonor de Guzmán, María Rosal, ha destacado lo bien que se ajusta la obra de Burguillos a la línea de las bases de la convocatoria, el análisis desde la diferencia sexual y el feminismo. ≡

DÍA DEL FLAMENCO

Cultura celebra actividades en peñas y centros educativos

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La delegación de Cultura, junto con el Instituto Andaluz del Flamenco, el IES Gran Capitán y la Federación de Peñas Flamencas de Córdoba celebran hoy el séptimo aniversario de la Inclusión del Flamenco en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco. Para ello, han programado una serie de actividades, como la proyección de la película *La Chana* en la Filmoteca de Andalucía, un taller de flamenco en la Biblioteca Pública Provincial y una conferencia ilustrada en el IES Gran Capitán del presidente de las Peñas Flamencas de Córdoba, José Carmona, además de actuaciones musicales. ≡

IMAE INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA cajasur Deza

18 SENSIBLE REGALA TEATRO

NOVIEMBRE

MÚSICA TeatroGóngora
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Obras de Montsalvatge, Sarmiento, Schubert
• Director: Miquel Ortega

JUE 16 VIE 17 20.30 h. en. 16 € bu. 23 €

TEATRO TeatroGóngora
SENSIBLE
Adaptación teatral de Juan Carlos Rubio a partir de una novela original de Constance de Salm
• Intérprete: Kiti Mánver
• Coreógrafo e intérprete: Chevy Muraday
• Versión y Dirección: Juan Carlos Rubio

SAB 18 20.30 h. 16 y 18 €

MÚSICA TeatroGóngora
JAVIER LLANES, guitarra
Concierto promovido por la Asociación de Amigos de la Guitarra Clásica "Miguel Barberá"

SAB 21 20.30 h. Sala Polifemo 10 €

A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO

www.teatrocordoba.es

CULTURA Y OCIO

‘Dulce es vivir’ recuerda la figura y obra de Ricardo Molina en su centenario

● La exposición, que se puede ver en la Delegación de Cultura de la Junta, se compone de una serie de paneles que recorren la vida del poeta de Cántico y lo sitúan en su contexto histórico

Ángela Alba CÓRDOBA

La exposición *Dulce es vivir* recorre a través de una serie de paneles la vida y trayectoria de Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento relacionándolo con el contexto de su época. La muestra, que se puede ver en la Delegación de Cultura de la Junta hasta el 15 de diciembre, “refleja su infancia en Puente Genil y traslado a la capital cordobesa, donde se licencia en Filosofía y Letras después de la Guerra Civil; su compromiso con la difusión de la poesía a través del grupo y la revista *Cántico*, lo cual, centraron buena parte de su quehacer literario en compañía de otros autores como el propio Pablo García Baena, Juan Bernier, Julio Aumente, Mario López o los artistas plásticos Ginés Liébana o Miguel del Moral; y su

El autor de ‘Elegías de Sandua’ inaugura la colección Nuevos Clásicos Andaluces



Presentación de la exposición ‘Dulce es vivir’, sobre la vida y obra de Ricardo Molina.

vinculación, pasión y afición por la música, especialmente por el flamenco”, explicó la comisaria, Olga Rendón.

A la presentación de la exposición acudió Pablo García Baena, compañero de *Cántico*, que mostró su satisfacción por los homenajes que se están desarrollando en torno a Ricardo Molina este año: “Ricardo engloba todos los palos de la literatura y tenía mucho interés en que se representara *El hijo pródigo*, que se hará en diciembre; quizás es lo más desconocido de él porque no se llevó a escena nada más que una vez en

el Patio de los Naranjos de la Catedral en el año 46”.

Por otra parte, señaló que “Ricardo tuvo desde la juventud esa raíz de Puente Genil que es muy flamenca y siempre nos lo inculcó a los amigos de *Cántico*. Ni Julio Aumente ni yo teníamos conocimiento del flamenco”, aseguró. En esa línea, destacó que el autor de *Elegías de Sandua* “intentó ahondar en los misterios del cante y lo logró, también con la amistad que tuvo con Antonio Mairena”.

El director general de Innovación Cultural y del Libro, Anto-

nio José Lucas, explicó que la Consejería de Cultura ha inaugurado la colección Nuevos Clásicos Andaluces –que nace con el objetivo de rescatar la memoria de autores relevantes pero cuya obra y figura son poco conocidos por el público general– con Ricardo Molina como homenaje al autor y al Grupo *Cántico*, de cuya formación se cumplen 70 años, “por esa conexión que supieron tener con la Generación del 27 y por todo lo que han proporcionado a la literatura andaluza”.

Precisamente, el primer libro de la colección Nuevos Clásicos Andaluces sirve de catálogo de la exposición. En él han participado Pablo García Baena, Ginés Liébana, José María de la Torre, Carlos Clementson, María del Pilar Palomo, Fanny Rubio, Pilar Vega Rodríguez, Blas Sánchez Dueñas y Juan de Dios García.

Por último, el sobrino nieto de Ricardo Molina, Antonio Sánchez Molina, indicó que “hacía falta” un reconocimiento así al poeta y que habría que hacerlo “con más frecuencia para que Ricardo Molina

tenga el lugar que se merece en la literatura española”.

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) ha editado también 2.000 ejemplares de la antología *Aún es Córdoba bella...*, una selección de textos de Ricardo Molina elaborada por Carlos Clementson. La publicación, que recopila poemas pertenecientes a los libros *El río de los ángeles*, *Regalo de amante*, *Elegías de Sandua*, *Corimbo*, *Elegía de Medina Azahara*, *Psalmos* y diversos textos de homenaje, puede descargarse gratuitamente a través de la web del CAL.

El Salón del Libro Infantil incluye 60 actos y rendirá homenaje a Gloria Fuertes

El Día CÓRDOBA

El XV Salón del Libro Infantil y Juvenil programará entre el 18 y el 25 de noviembre 60 actividades para el fomento de lectura entre escolares, jóvenes y público familiar al tiempo que rendirá homenaje a la poeta y escritora Gloria Fuertes, referencia de la li-

teratura infantil española, por el centenario de su nacimiento. El programa –que se desarrollará en la Biblioteca Central en horario de mañana y tarde– incluye espectáculos, talleres, seminarios, exposiciones y coloquios.

Esta edición contará con la presencia de autores consagrados a nivel nacional e internacional co-

mo Joan Manuel Gisbert, Fernando Almena y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Cesar Mallorquí, y con una exposición del Premio Nacional de Ilustración Miguel Calatayud. Junto a ello, se difundirá el trabajo de autores cordobeses ganadores del premio de microrrelatos del tercer Certamen de Poesía y

Microrrelato Casa de la Juventud *DesnudArte Creando* y con un recital de los jóvenes poetas noveles Carmen Rocamora, Selene Urbano y Alba Moon.

Habrán espectáculos para público familiar como el cuento musical *La niña elefantina*, la obra de teatro *Mereces la Gloria*, de los cordobeses Medio Real y Uno

Teatro; y el concierto teatralizado *Un mundo de niños raros*, con Chloé Bird.

Por otra parte, se recordará a Gloria Fuertes mediante un taller de poesía dirigido a escolares y con un coloquio con los ilustradores de la poeta dirigido a la población adulta. También, como novedad, habrá actividades dirigidas específicamente a padres y profesorado, como los seminarios *Cómo elegir libros para niños*, a cargo de Raquel López Royo (sábado 18), y *¿Me cuentas un cuento?*, a cargo de Estrella Ortiz (lunes 20).

Una exposición de la Biblioteca Central muestra la evolución de la imprenta en Córdoba

La muestra se desarrolla a través de la exhibición de 21 ejemplares pertenecientes a los propios fondos de la biblioteca y cuya fecha de impresión va desde 1588 a 1823

CORDÓPOLIS - 17/10/2017 02:34



Ilustración de una escena domestica de un libro antiguo de la exposición impresores cordobeses en la Central.

La exposición bibliográfica *Impresores cordobeses en la central*, que permanecerá abierta del 17 de octubre al 17 de noviembre en la sala Francisco Arévalo de la Biblioteca Central de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, en Ronda del Marrubial, muestra la evolución de la imprenta en Córdoba entre los siglos XVI y XIX, a través de la exhibición de 21 ejemplares pertenecientes a los propios fondos de la biblioteca y cuya fecha de impresión va desde 1588 a 1823.

Así lo ha detallado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), que participará este martes, a las 19:30, en el acto de inauguración de la exposición para el que se ha programado la conferencia *El libro antiguo: del original a la biblioteca*, a cargo del catedrático de la Universidad de Córdoba (UCO) Pedro Ruiz Pérez.



TEATRO GÓNGORA CICLO TEATRO ANDALUZ
Marat-Sade, de Peter Weiss
Atalaya



La muestra, inscrita en el programa cultural del décimo aniversario de la nueva sede de la Biblioteca Central, ofrece una panorámica de los principales talleres de la industria impresora cordobesa durante esos tres siglos en los que se produce el libro considerado antiguo por sus materiales y técnicas artesanales.

En ello abundará la conferencia del profesor Pedro Ruiz Pérez, que supondrá un recorrido divulgativo por la vida de un libro, desde que es concebido hasta que llega al lector o es depositado en la biblioteca.

Además, la exposición *Impresores cordobeses en la central* se acompaña con un elaborado catálogo que incluye los datos más relevantes de cada impresor, la descripción bibliográfica completa de cada obra expuesta, imágenes de las mismas y el enlace a su versión digitalizada.

También, y dirigida a un público más especializado, se ha lanzado una versión del catálogo que incluye transcripciones facsimilares, que permiten discernir, por ejemplo, si cada ejemplar concreto pertenece a la misma o distinta edición que otro u otros existentes o si las diferencias encontradas son intencionadas o simples ocurridos durante el proceso de impresión.

Esta posibilidad de distinción, junto a los avatares seguidos por el ejemplar, es básica para el correcto encuadre de cada pieza en el Patrimonio Bibliográfico Histórico.

Décimo aniversario

A diferencia de la mayor parte de las bibliotecas públicas municipales españolas, que comienzan a crearse con los ayuntamientos democráticos, la biblioteca municipal de

Córdoba tiene su origen en la década de los años 70 del siglo XIX. Desde entonces, bien por compra, bien por generosas donaciones como las de Ángel Avilés o Francisco de Borja Pavón, la biblioteca se fue haciendo con un rico fondo patrimonial, inusual en otras bibliotecas dependientes de ayuntamientos.

Con motivo del décimo aniversario del traslado a su actual sede en el antiguo cuartel de Lepanto en Ronda del Marrubial, la Biblioteca Central, además de otros actos organizados a lo largo del año, ha apostado por sacar a la luz este fondo patrimonial que, si bien fue razón de su nacimiento, queda ahora más eclipsado por la intensa actividad cultural y de fomento de la lectura que este centro desarrolla. Las reproducciones digitales de estas obras están disponibles para toda persona que visite la web de la Red Municipal de Bibliotecas (biblioteca.cordoba.es), pero esta será una de las pocas ocasiones en que se pondrán contemplar los originales.

Cabe resaltar que la exposición, que podrá visitarse hasta el 17 de noviembre, cuenta también con un programa didáctico dirigido a las visitas concertadas de estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad.



SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS



Inauguración de la muestra sobre impresores cordobeses, ayer, en la Biblioteca Central

BOLDAN SERRANO

La Biblioteca Central propone un viaje por los antiguos impresores

► Expone una veintena de libros desde 1588 hasta 1823 realizados en Córdoba

LUIS MIRANDA
CÓRDOBA

¿Imprenta o impresor? La primera había nacido en el año 1444 y trajo con-

sigo que el conocimiento, las ideas y la cultura se pudieran difundir de forma mucho más rápida y generalizada que con la copia de manuscritos en los monasterios. Hoy imprenta alude además a una empresa, generalmente industrializada, que saca a la luz libros, pero durante siglos este trabajo lo hacían en las casas los impresores. Y Córdoba tuvo a cientos de ellos en sus calles a lo largo de los siglos.

La Biblioteca Central, gestionada

por el Ayuntamiento de Córdoba y una de las más antiguas de España, como atestiguan sus fondos, exhibe esta muestra, titulada «Impresores cordobeses en la Central».

La cita reúne más de una veintena de ejemplares con un amplio abanico cronológico, que va desde 1588, cuando ya la imprenta está consolidada, hasta 1823, antes de la época industrial. El primero es un libro de Alonso Fernández, impreso por Diego Galván,

con directrices para impartir el sacramento de la confesión. Las más recientes es un romance anónimo que imprimió Luis de Ramos y Coria en 1823. Entre una fecha y otra está la «Historia general del Perú», del Inca Garcilaso de la Vega, impresa en 1617 por Viuda de Andrés Barrera, y la «Palestra Sagrada», de Bartolomé Sánchez de Feria, que sacó a la luz Juan García Rodríguez en 1772. En toda la exposición se muestra la evolución en el arte de la impresión.

La muestra se inauguró ayer en la biblioteca y permanecerá abierta durante un mes, hasta el próximo 17 de noviembre, y celebra el décimo aniversario de este centro, construido en el antiguo cuartel de Lepanto, que en este tiempo quiere sacar a la luz el patrimonio bibliográfico que ha conservado el Ayuntamiento desde la creación de la institución en el siglo XIX.

Catálogo

Además, la exposición se acompaña con un elaborado catálogo que incluye los datos más relevantes de cada impresor de los que aparecen en la cita, la descripción bibliográfica completa de cada obra expuesta, imágenes de estas piezas y el enlace a su versión digitalizada. Se trata de todo un directorio de quienes habían ejercido el trabajo de sacar a la luz obras impresas en la ciudad a lo largo de los siglos.

Dirigida a un público más especializado, se ha lanzado una versión del catálogo que incluye transcripciones facsimilares, que permiten discernir, por ejemplo, si cada ejemplar concreto pertenece a la misma o distinta edición que otro u otros existentes o si las diferencias encontradas son intencionadas o simples ocurridos durante el proceso de impresión. Según el Ayuntamiento, «esta posibilidad de distinción, junto a los avatares seguidos por el ejemplar, es básica para el correcto encuadre de cada pieza en el patrimonio bibliográfico histórico».

Exposición

Casa Árabe mira a los orígenes de la fotografía en Líbano

L. M. CÓRDOBA

Mohsen Yammine fue un libanés que durante años se impuso el desafío de coleccionar fotografías de la ciudad de Trípoli, capital de Libia, y también del norte de su país hasta conseguir un fondo de gran valor.

Ahora una parte de todas las imágenes que fue reuniendo en su colección con el paso del tiempo llegan a Córdoba, para exponerse en la Casa Árabe. Los que se acercan a esta exposición podrán asomarse a todo un mundo con mucho interés antropológico. Se reúnen las imágenes que se tomaron hace décadas en las ciudades libanesas y donde se comprueban los cambios sociales y patrimoniales que se han dado en las ciudades y en-

tre los habitantes. Allí están los rituales de los enterramientos, la religión muchas veces cristiana de los libaneses y la vida que pasa.

Esta colección ha sido un elemento central en la búsqueda de la Fundación Árabe para la Imagen para entender la fotografía como un objeto superviviente sin atender únicamente a cuestiones como el culto al pasado, los orígenes, la identidad o la memoria, «sino más bien, como material para el intercambio y de cara al futuro».

La exposición, comisariada por Clémence Cottard y Marc Mouarkech y organizada por Casa Árabe con motivo de su décimo aniversario, quiere también subrayar la importancia del papel de archivo.



Dos jóvenes en la exposición de la Casa Árabe

RAFAEL CARMONA

LA CITA LLEGA A SU 15 EDICIÓN

El Salón del Libro Infantil y Juvenil gravita en torno a Gloria Fuertes

► La Biblioteca Central albergará talleres, exposiciones y espectáculos

► César Mallorquí y Joan Manuel Gispert, entre los autores invitados

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La escritora Gloria Fuertes, de la que este año se celebra el centenario de su nacimiento, será el eje de algunas de las 60 actividades que propone la 15ª edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que contará con la presencia de escritores consagrados como Joan Manuel Gispert, Fernando Almena y el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil César Mallorquí, entre otros, así como con el ilustrador Miguel Calatayud, que ofrece una exposición. La Biblioteca Central será escenario hasta el 25 de noviembre de talleres de grupos escolares en los que ya hay inscritos más de mil alumnos cordobeses, encuentros con autores y espectáculos abiertos al público familiar. Entre las novedades, figura la ampliación del horario a los sábados por las mañanas y la introducción de la edi-



►► David Luque y Andrés Pino presentaron el encuentro.

torial invitada, que en esta ocasión será Libros del zorro rojo, que mostrará todo su fondo en la Biblioteca Central.

Por otro lado, se recupera con más fuerza la idea de que esta cita sea «un punto de reflexión sobre la literatura infantil y juvenil», según señaló David Luque, responsable de la delegación municipal de Cultura, que, junto a la de Educación e Infancia, cuyo titular es Andrés Pino, organiza

este encuentro, que ambos presentaron ayer.

En referencia a la estrella de esta edición, la escritora Gloria Fuertes, se llevará a cabo un taller de poesía con su nombre dirigido a la población escolar, el coloquio de los ilustradores de Gloria Fuertes destinado a la población adulta; la fusión de poesía y teatro de la mano del montaje *Mi amiga Gloria*, con Pilar Nicolás y Quique Garcés, dirigido al

público en general; y la puesta en escena de *Mereces la Gloria*, a cargo de compañía cordobesa Medio Real y Uno Teatro.

También se dará un impulso a las propuestas dirigidas específicamente a la población adulta (padres, madres y profesorado), ofertando los seminarios *Cómo elegir libros para niños*, a cargo de Raquel López Royo, el próximo sábado, de 10.30 a 13.30 horas; y *¿Me cuentas un cuento?*, que llevará a cabo Estrella Ortiz, el lunes 20 de noviembre, de 17.00 a 19.30 horas.

Por otra parte, esta cita pondrá en valor el trabajo de autores cordobeses, como el de los ganadores del premio de microrelatos del III Certamen de Poesía y Microrrelato Casa de la Juventud, a los que se unirán otros jóvenes poetas que protagonizarán recitales. Talleres de experiencias motivadoras a la lecto-escritura y otras disciplinas artísticas dirigidos a todos los niveles educativos como el de Juegos Cuentacuentos y Teatro, el taller Interdisciplinar de Creación (fotografía y literatura), y el de ilustración *La pata me te la pata* son algunas de las propuestas de este encuentro, que también ofrece el concierto teatralizado *Un mundo de niños raros*, con Chloé Bird (público familiar), el sábado 25 de noviembre, de 12.00 a 13.00 horas. Por último, también se podrá disfrutar de la exposición de fotografías *El viejo del puente*. ≡

DÍA DEL FLAMENCO

Cultura celebra actividades en peñas y centros educativos

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La delegación de Cultura, junto con el Instituto Andaluz del Flamenco, el IES Gran Capitán y la Federación de Peñas Flamencas de Córdoba celebran hoy el séptimo aniversario de la Inclusión del Flamenco en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco. Para ello, han programado una serie de actividades, como la proyección de la película *La Chana* en la Filmoteca de Andalucía, un taller de flamenco en la Biblioteca Pública Provincial y una conferencia ilustrada en el IES Gran Capitán del presidente de las Peñas Flamencas de Córdoba, José Carmona, además de actuaciones musicales. ≡



SÁNCHEZ MORENO

UN CISNE BLANCO EN EL GRAN TEATRO

Córdoba ► El Russian Classical Ballet se subió ayer al escenario del Gran Teatro para representar 'El lago de los cisnes', el primer gran ballet compuesto por Tchaikowsky, que cuenta la historia de amor entre Sigfrido y la princesa Odette, transformada en cisne por la maldición de un brujo.



►► Miembros del jurado del premio.

PREMIO

María Burguillos se lleva el Leonor de Guzmán

REDACCIÓN
CÓRDOBA

María Burguillos Capel ha resultado ganadora del premio Leonor de Guzmán con la obra *Alas y garras. El mito de Lilith como precursora de un arquetipo femenino en las literaturas y el cine*, una monografía de reivindicación feminista de carácter di-

vulgativo. El jurado, entre quien figura la delegada de Igualdad de la Diputación, Ana María Guijarro, y la directora de la Cátedra Leonor de Guzmán, María Rosal, ha destacado lo bien que se ajusta la obra de Burguillos a la línea de las bases de la convocatoria, el análisis desde la diferencia sexual y el feminismo. ≡

IMaE INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA cajasur Deza

18 SENSIBLE REGALA TEATRO

NOVIEMBRE

MÚSICA TeatroGóngora
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Obras de Montsalvatge, Sarmiento, Schubert
• Director: Miquel Ortega

JUE 16 VIE 17 20.30 h. en. 16 € bu. 23 €

TEATRO TeatroGóngora
SENSIBLE
Adaptación teatral de Juan Carlos Rubio a partir de una novela original de Constance de Salm
• Intérprete: Kiti Mánver
• Coreógrafo e intérprete: Chevy Muraday
• Versión y Dirección: Juan Carlos Rubio

SAB 18 20.30 h. 16 y 18 €

MÚSICA TeatroGóngora
JAVIER LLANES, guitarra
Concierto promovido por la Asociación de Amigos de la Guitarra Clásica "Miguel Barberá"

SAB 21 20.30 h. Sala Polifemo 10 €

A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO
www.teatrocordoba.es

visto y oído

'IMPRESORES CORDOBESES EN LA CENTRAL' ◊ Ayer se inauguró la exposición bibliográfica 'Impresores cordobeses en la Central', que permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre en la sala Francisco Arévalo de la Biblioteca Central y muestra la evolución de la imprenta en Córdoba entre los siglos XVI y XIX, a través de la exhibición de 21 ejemplares pertenecientes a los propios fondos del centro y cuya fecha de impresión va desde 1588 a 1823. Así lo detalló el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento, David Luque, que participó en el acto de inauguración de la exposición, que también ofreció la conferencia 'El libro antiguo: del original a la biblioteca', a cargo Pedro Ruiz Pérez.



A.J. GONZÁLEZ

HOY CONTINÚA

La Fiesta del Cine se recupera en su segundo día

EFE MADRID

Un millón cincuenta mil aficionados ya se han acreditado para participar en la presente edición de la Fiesta del Cine, a la que se suman hasta hoy 3.059 pantallas de España, con entradas para estrenos al precio de 2,90 euros. La Fiesta del Cine comenzó el lunes con 381.236 entradas vendidas, unas 250.000 menos que en otoño del 2016, si bien el ritmo de acreditaciones en la web realizadas hasta el momento «es normal» y ayer alcanzaron las 1.050.000. «Contábamos con que esta fiesta se iba a parecer más a las convocatorias de mayo, ya que las temperaturas de estos días son más propias del verano, y eso afecta mucho», dijo la organización. ≡



A.J. GONZÁLEZ

CONFERENCIA EN EL ARQUEOLÓGICO ◊ Con motivo de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Mateo Inurria, el Museo Arqueológico acogió ayer la conferencia 'La mujer en la obra de Mateo Inurria', a cargo de Ramón Montes.



MIGUEL ÁNGEL SALAS

VUELVEN 'LAS TERTULIAS DEL DRAGÓN' ◊ Cátedra Góngora abrió ayer su temporada de actividades con su ciclo 'Las tertulias del Dragón', que se centran en los versos de Góngora, y ayer se desarrolló en torno al poema 'Ave real de plumas tan desnuda'.



MIGUEL ÁNGEL SALAS

MUESTRA EN CASA ÁRABE ◊ Casa Árabe inauguró ayer la exposición 'Un impulso extraño. Colección Moshe Yammine en la Fundación Imagen de Beirut', que constituye una muestra del fondo fotográfico que el coleccionista libanés ha recopilado durante años.



A. J. GONZÁLEZ

CONCIERTO DE JOSÉ LUIS VALDIVIA ◊ El Archivo Histórico acogió ayer un concierto de guitarra clásica a cargo de José Luis Valdivia, dentro del ciclo organizado por la Asociación Amigos de la Guitarra Clásica Miguel Barberá. El próximo, el día 31 con Diego Corraliza.

LOZANO EXPONE EN PEDRO ABAD ◊ La sala de exposiciones de la biblioteca de Pedro Abad acoge una muestra pictórica de Juan Antonio Lozano, titulada 'Entre el aula y el lienzo'. Lozano ha desarrollado a lo largo de su vida dos de sus pasiones, la docencia y la pintura. Con sus paletas ha continuado enseñando sus emociones y sentimiento. Multitemática en contenido, la muestra pretende dar al visitante una idea de sus inquietudes pictóricas. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 29 de octubre. La exposición ha despertado un gran interés entre los numerosos asistentes del acto inaugural. R.C.A.



CÓRDOBA

IMaE INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA cajasur Deza

20 MARAT-SADE REGALA TEATRO

OCTUBRE

TEATRO TeatroGóngora
MARAT-SADE, de Peter Weiss
Ciclo Teatro Andaluz
Atalaya
• Dirección y dramaturgia: R. Iniesta
VI 20 20.30 h. 15 €

MÚSICA TeatroGóngora
JAVIER RUIBAL
Ciclo OffTopic
SAB 21 20.30 h. Sala Polifemo 18 €

TEATRO TeatroGóngora
AHORA TODO ES NOCHE, de Eusebio Calonge. La Zaranda
Ciclo Teatro Andaluz
• Dirección: Paco de la Zaranda
VI 27 20.30 h. 15 €

TEATRO TeatroGóngora
QUEJÓ, de Salvador Távora
Ciclo Teatro Andaluz
La Cuadra de Sevilla (1972-2017. 45 años)
SAB 28 20.30 h. 15 €

A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO
www.teatrocordoba.es

BC MARTES, 21 DE NOVIEMBRE DE 2017
abc.es/espana

«La niña elefantina», en la Biblioteca Central

Dentro del XV Salón de Libro Infantil y Juvenil que se celebra en la Biblioteca Central, hoy a las 17.30 horas tendrá lugar la presentación del cuento musical «La niña elefantina», de María Chups Gómez, cuya parte musical estará a cargo de la Escolanía-Escuela de Canto de Cajasur.

MARTES
21 DE NOVIEMBRE DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

SESIÓN

Taller para la prevención del deterioro cognitivo

Taller para la prevención del deterioro cognitivo, destinado a mayores de 50 años. La sesión comienza a las 9.30 horas.

► **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial.
09.30 horas.

MARTES
21 DE NOVIEMBRE DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

CUENTO MUSICAL

Se presenta 'La niña Elefantina'

Presentación del cuento musical *La niña Elefantina*, de María Chups Gómez, dentro del 15 Salón del Libro Infantil y Juvenil.

► **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial.
17.30 horas.

MARTES
21 DE NOVIEMBRE DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

NIÑOS

'La hora del cuento' en Moreras y Valle Hermoso

Habrà sesiones del ciclo de lecturas *La hora del cuento* en las bibliotecas municipales Moreras y Valle Hermoso.

► **CÓRDOBA. Bibliotecas.**
Varias.
17.00 horas.

VIERNES
8 DE DICIEMBRE DEL 2017

Diario CORDOBA



LA HORA DEL CUENTO ◦ Las bibliotecas municipales de Villarrubia, Corredera y Central acogieron ayer nuevas sesiones de cuentacuentos para niños de 6 a 8 años, por Pilar Nicolás, Máximo Ortega y Quique Garcés.

VIERNES
8 DE DICIEMBRE DEL 2017 **Diario CÓRDOBA**

visto y oído

MIGUEL ÁNGEL SALAS



TALLER DE ESCRITURA DE MARIO CUENCA ◊ En la biblioteca Arrabal del Sur tuvo lugar ayer una nueva sesión del taller de escritura de nivel avanzado para adultos que dirige el escritor Mario Cuenca Sandoval. Este taller se desarrolla desde el 9 de noviembre al 10 de mayo, en jueves alternos de cada mes. Cuenca Sandoval es escritor y profesor de Secundaria que ejerce como profesor de Filosofía en Córdoba.

AGENDA

Representación de 'El hijo pródigo'

La obra recuperada *El hijo pródigo*, de Ricardo Molina, se representa con motivo del centenario del poeta de Cántico. Trápala Teatro pone en escena una versión contemporánea de un auto sacramental del siglo XX. El texto, desaparecido durante más de 70 años y que se representó una única vez en el Patio de los Naranjos, se ha podido recuperar gracias al estudioso José María de la Torre.



► **CÓRDOBA.** Teatro Góngora. Jesús y María, 10. 20.30 horas.

MUESTRA DE CORALES

Recital en la Sala Orive del Coro Martín Códax

El Coro Martín Códax, que dirige Juan Luiz González, ofrecerá un concierto en cuatro partes en las que interpretará polifonía clásica, canción popular, polifonía moderna y canción navideña o villancicos, respectivamente. Un espectáculo dentro de la vigésimo sexta Muestra de Corales Cordobesas.

► **CÓRDOBA.** Sala Orive. Plaza de Orive. 20.00 horas.

visto y oído



PARASKENIA TEATRO GANA EN VILLA DEL RÍO ◊ La obra 'Maison close', de Paraskenia Teatro, ha sido la ganadora del segundo Certamen de Teatro Aficionado Manuel Tirado, al que se han presentado 29 grupos de toda España, de los que se seleccionaron cuatro. RAFAEL CASTRO

MÚSICA

La Camerata Austriaca de Linz, en concierto

Concierto extraordinario de Navidad a cargo de la Orquesta Camerata Austriaca de Linz, en el 4º Centenario del nacimiento de Murillo.

► **CÓRDOBA.** CSM Rafael Orozco. Ángel de Saavedra, 1. 19.30 horas.

COLOQUIO

'El laicismo en Europa', en el IES Maimónides

Charla-coloquio *El laicismo en Europa*, con la intervención de Aureliano Sáinz y Henri Peña-Ruiz. Presenta Marina Pérez.

► **CÓRDOBA.** IES Maimónides. Alfonso XIII, 4. 18.30 horas.

CICLO

Debate sobre el valor de la lectura

Charla-debate *El valor de la lectura*, por Juan Mata, doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura y profesor de la Universidad de Granada.

► **CÓRDOBA.** Biblioteca Central. Ronda del Marrubial, s/n. 18.30 horas.

CICLO MUSICAL

Continúa 'La Orquesta viene a mi barrio'

El ciclo de conciertos que la Orquesta de Córdoba ofrece en distintos distritos de la ciudad llega al salón de actos del Reina Sofía.

► **CÓRDOBA.** Hospital Reina Sofía. Avda. Menéndez Pidal. 13.00 horas.

CONFERENCIA

López Casquete y el silencio y la contemplación

El profesor de la Universidad Loyola Manuel López Casquete diserta sobre *Silencio y contemplación: donde confluyen las tradiciones*.

► **CÓRDOBA.** Iglesia de San Hipólito. Plaza San Ignacio de Loyola. 18.00 horas.

ENCUENTRO

Cuentos para la igualdad con Rosa María Solano

En *Encuentros con la escritura*, este mes *Cuentos para la igualdad*, con Rosa María Solano, presentada por María Rosal Nadales.

► **CÓRDOBA.** Librería Tifere. Doce de Octubre, 19. 18.00 horas.

COLOQUIO

Análisis sobre el fraude fiscal en España

Charla-coloquio *Una mirada al fraude fiscal en España*, a cargo de Carlos Cruzado y Francisco J. Lucena. Presenta y modera, Isabel García.

► **CÓRDOBA.** IESA-CSIC. Campo Santo de los Mártires, 7. 19.30 horas.

LITERATURA

Encuentro en la Fundación Gala con Care Santos

La ganadora del Premio Nadal 2017, Care Santos, participa en el encuentro que la Fundación Gala organiza en el ciclo *La sala de estar*.

► **CÓRDOBA.** Fundación Gala. Ambrosio de Morales, 20. 19.30 horas.

ESCENA

Festival de Teatro Radical

La compañía cordobesa Estigma Teatro representa en el Festival de Teatro Radical la obra *Los primeros de Europa*.

► **CÓRDOBA.** Teatro Duque de Rivas. Blanco Belmonte, 14. 21.00 horas.



CONFERENCIAS SOBRE SEXUALIDAD Y GÉNERO EN FUENTE OBEJUNA ◊ El máster en género Berto León impartió en el instituto dos charlas con el lema 'La realidad invisible, sexualidad y género', destinadas al alumnado de 2º de ESO y a profesores, AMPA y dinamizadores. E.M.H.

Obituario

Manuel Pedrosa Aguirre. Córdoba.
Mª Concepción Usano Barbudo. Córdoba.
Ascención Martín Rodríguez. Córdoba.

Julio Bascón Ruz. Córdoba.
José Sánchez Gil Baeza. Córdoba.
María del Carmen del Olmo Zapatero. Córdoba.

esta Navidad Sadeco y la Ciudad de los Niños y las Niñas recogen tu SOLIDARIDAD

Del 1 al 20 de diciembre

Trae tus juguetes nuevos o usados en buen estado a nuestros puntos de recogida:

Del 1 al 10 de diciembre: **CIUDAD DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**
 Del 12 al 20 de diciembre (excepto domingo 17): **COSTA SOL, VIÑUELA, SANTA ROSA, AVDA. EL CAIRO y PLAZA DEL MOREAL**
 De Lunes a Viernes de 16,30 a 20,30 h. • Sábado de 11 a 14 h.

Todos los juguetes serán trasladados para su revisión y empaquetado al Salón de Educación Ambiental de Sadeco, donde, a partir del día 27 de diciembre, serán repartidos a través del Área de Asuntos Sociales del Ayuntamiento.

AGENDA

JUEVES
14 DE DICIEMBRE DEL 2017

Diario CÓRDOBA

Manu Sánchez es 'El buen dictador'

Manu Sánchez y su equipo de 16 Escalones Producciones pretenden volver a sorprender al público con el espectáculo *El buen dictador*, un ingenioso y cuidado texto, al que acompañan una elaborada escenografía y puesta en escena.

► **CÓRDOBA. Gran Teatro.**
Bulevar Gran Capitán.
20.30 horas.



AUTO SACRAMENTAL

Puesta en escena de la obra 'El hijo pródigo'

Segunda representación del auto sacramental *El hijo pródigo*, recuperado por el poeta pontanés Ricardo Molina.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
Jesús y María.

CICLO

Debate sobre el valor de la lectura

Juan Mata, doctor en Didáctica de la lengua y la literatura, habla sobre el valor de la lectura antes los nuevos retos de la dinámica social.

► **CÓRDOBA. Biblioteca Central.**
Ronda del Marrubial, s/n.
18.30 horas.

EL DÍA DE CÓRDOBA | Jueves 14 de Diciembre de 2017

CITA DESTACADA



'El buen dictador', en el Gran Teatro

20:30 El cómico y presentador televisivo Manu Sánchez presenta esta noche en el Gran Teatro su nuevo espectáculo *El buen dictador*, que cierra la trilogía Monarquía-Iglesia-Estado tras el éxito de *El Rey Solo*, *Mi reino por un puchero* y *El Último Santo*.

TERCERA SESIÓN

Héctor Urién narra 'Las mil y una noches'

Tercera sesión de narración para adultos de la mano del contador Héctor Urién, quien ofrece un nuevo relato de *Las mil y una noches*.

► **CÓRDOBA. Casa Árabe.**
Samuel de los Santos Gener, 9.
19.30 horas.