RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

MEMORIA 2018

Dossier de prensa







Santoral San Luciano, Apolinar obispo: Maximiano, Jilián, y Eladio mártires; Paciente, Máximo, Erardo y Alberto obispos

FARMACIAS DE GUARDIA

Córdoba Capital

Lucano, 17. Zona Casco Antiguo Conde de Gondomar, 2. Centro. Mármel de Bañuelos, 4. Zona Sarina de Bantesos, 4. 2013 Centro. Avda. Ronda Tejares, 2. Centro. Plaza Flor del Olivo yín. Centro. Concepción, 6. Zona Centro. Avenida Medina Azahara, 29. Zona

Golded profile.

Isal de Hierrys. 4. Zona Normia.

Aveniala de Hierrys. 4. Zona Normia.

Aveniala de Isa Oliverias. 48. Zona

Aveniala de Isa Oliverias. 48. Zona

Golden de Gol

SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE (22.00 a 09.30 horas) Avenida de América, 3. Centro Gran Via Parque, 59. Ciudad Jardin.

Provincia

PTOVINCIA
AGUILAR, Contradias, 19.
BASINA, Rey Fernando, 19.
BASINA, Rey Fernando, 19.
CABIRA, Avenda Gozzalez Mennesea,
2 thanda ha 22 horazi, 7 Besinette
HINOJOSA, Dugue de Ahumanda, 20.
LA CABLOTIA, Avendad de la Pata, 4.
LOUNTILLA, Hard, a contiliadore, 6.
MONTORO, Charco, 19-11.
MONTORO, Charco, 19-11.
PERABROVA, PIVLEYO, La Luma, 17.
POZOBIA-MCO, Mejour, 3.
PUZOBIA-MCO, MEJOUR, 3.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



10.00

«La saga de Manolete», en el Palacio de la Merced

La Diputación, en el marco del centena La Diputación, en el marco del centena rio de Manolecte, acoge una exposición sobre el torero cordobés, «La saga de Manolete» es el título de una colección de los fotógrafos conocidos como los Finezas, aportadas por el Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia. La muestra se completa con objetos relacionados con el torero.

10.00

«Las cuatro estaciones», en el Archivo Histórico Provincial

Archivo Histórico Provinc.
La capilla de los Escribanos del
Archivo Histórico Provincial acoce
hasta el 15 de marzo una exposica
sobre el mosico «Las cuatro
estaciones», una pieza que perter
la colección permanente del Muse
Arqueológico. No se encuentra vi
al público desde 2010, cuando el
Palacio de los Páez fue cerrado p:
remodelación. Se trata de un mos
del siglo IV que fue encontrado er

las fotografías que han inspirado jóvenes Lucas Álvarez y Pepe Gor

12.00

«Miradas» de José Mercado, en la Fundación Gala

La Fundación Antonio Gala acoge «Miradas», una muestra fotográfica de José Mercado (Barcelona, 1973). Se trata de un proyecto en el que el autor ha trabajado durante los años 2016 y 2017 en las ciudades de Barcelona y Madrid, y en el que ha dado prioridad

al significado de la mirada callejera captada furtivamente sobre otros aspectos de indole técnica. El objetivo último es provocar un debate en el espectador de la fotografía sobre el significado de la mirada anónima.

17.00

Sesión de cuentacuentos en la biblioteca de Arrabal del Sur

La biblioteca de Afrabal del Sur acoge como cada lunes una nueva sesión del programa «La hora del cuento», una propuesta destinada preferentemente a niños y niñas de 6 a 8 años aunque abierta a todas las edades. Contadores de historias experimentados recrean la magia de los libros a través de la narración oral para que los más pequeños se interesen por la lectura.

Cine biblico en el Obispado

Cine biblico en el Obispado El Salón de Actos del Obispado de Córdoba acoge, en el marco del ciclo «La Biblia según el séptimo arte». la proyección de la pelicula «Barrabás». La cinta, de 1961, es un producción italiana Superproducción sobre la historia de Barrabás, el criminal que fue indultado por Poncio Platos en lugar de Jesucristo. Su libertad significó, pues, la crucifixión del nazareno, hecho que lo atormentó durante el resto de su agitada vida.

Fallecidos en Córdoba

María Rosario Alcalá Rivera (a las 11.00 horas en el cementerio de San Rafael)
Rafaela Diéguez Zapata (a las 11.00 horas en el cementerio de San Rafael)
Dolores González Cuesta (a las 12.00 horas en el cementerio de San Rafael)
Ana Hormigo Osuna (a las 12.30 horas en el cementerio de San Rafael)
Francisca Montes Gutiérrez (a las 17.45 horas en el cementerio de la Fuensanta)

HORÓSCOPO

por Karin Silveyra

m Aries

Tauro
(21-IV al20-V)
El próximo mes de mayo entra
Urano ("la vida es cambio, el cambio es
vida") a su signo. ¿Revolución a bordo?

Géminis

124 Val 21-VII

17 Vigile toda confusión! Piense
en forma clara. "[Lá sagacidad es la ob-jetividad ante lo inesperado"! (Joseph Pleper).

6 Cáncer

Leo
Vivir irradiando alegria sin darle
audiencia al dolor propio ni ajeno podria
ser falta de información. Urano es sornresa

Virgo
G4-Vill at 23-fv

👊 Libra

(24-IX al 23-X) La contribución universal de s generar concordia dondequiera ya. No existe sociedad alguna sin

Escorpio

(34% al 22%) ¿Por quê no se anima a "bucear" profundidades oceánicas del pla-ul y de nuestra propia y compleja

→ Sagitario

Urano promete 'lo mejor'. Y us-ted ya aprendió a "andar con cien ojos hasta en los pies" (Baltasar Gracián)

6 Capricornio

Acuario

(22-1 al 19-11)

Deja atrás una ter

jada de rotundos éxitos se

companyos afactivos denos

Piscis
20-01 at 20-010
Callado y polificacitico, saele vivir
en su mumdo de fantasia e imaginación, Y...
itranslúcido el hoy, el ayer, el mañana!

pressreader PressReader.com #1 664 278 4604

MARTES, 9 DE ENERO DE 2018 ABC

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



10.00

«Un impulso extraño», en Casa Arabe

La sala de exposiciónes de la Casa Árabe acoge la muestra «Un impulso extraño. Colección Mohsen Yammine en la Fundación Árabe para la imagen de Beirut». Podrá visitarse hasta el 12 de enero.

«La saga de Manolete», en el Palacio de la Merced

La Diputación, en el marco del cente-nario de Manolete, acoge una exposición sobre el torero cordobés. «La saga de Manolete» es el título de una colección de los fotógrafos conocidos como los Finezas, aportadas por el Centro de Asuntos Taurinos de la Diputación de Valencia. La muestra se completa con objetos relacionados con el torero. Hasta el 12 de enero.

Diario CÓRDOBA

lo de lecturas para niños 'La



Sesiones del ciclo de lecturas en voz alta La Hora del Cuento en las bibliotecas Moreras y Valle Hermoso, ambas a las 17.00 horas, a cargo de Pura Mayorgas y Javier Aranda, respectivamente.

O CÓRDOBA. Bibl, Moreras y Vallehermoso.

17.00 horas.

MARTES 9 DE ENERO DEL 2018





'LA HORA DEL CUENTO' O La Biblioteca Municipal Arrabal del Sur celebró ayer una sesión de cuentacuentos a cargo de Pilar Nicolás, que narró a los niños divertidas historias dentro del ciclo 'La hora del cuento' de la red de bibliotecas.

visto y oído

MARTES 9 DE ENERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA



CLUBES DE LECTURA O Durante la tarde de ayer, varios clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas celebraron sesiones, y en La Central se dio cita un numeroso grupo para hablar del libro 'La vida de las mujeres', de Alice Munro.

Y en la víspera de su fusilamiento, escribió: "Explícale a nuestra hija por qué ya no estaré"

El historiador Manuel García Parody recoge en un libro la historia del capital de la Guardia de Asalto Manuel Tarazona, que se mantuvo fiel a la II República y fue asesinado por ello ante un pelotón de fusilamiento

MANUEL J. ALBERT - 26/01/2018 02:46

1



Presentación del libro | TONI BLANCO

El 12 de agosto de 1936, pocas horas antes de ser fusilado en el cuartel de Lepanto, en Córdoba, el capitán de la Guardia de Asalto, Manuel Tarazona, escribió una carta a su

esposa. "Explícale a nuestra hija por qué ya no estaré mañana", plasmó en el papel. Menos de un mes después de que se negase a formar parte del golpe de estado y acudiese al Gobierno Civil para defender el orden constitucional de la Segunda República, Tarazona fue pasado por las armas. Este jueves se presentó en la Biblioteca Central, donde se levantaba ese mismo cuartel de Lepanto, la biografía que el historiador Manuel García Parody ha escrito: *Manuel Tarazona, un caído por la libertad y por España*, prologado por Baltasar Garzón y publicado por Editorial Renacimiento.

Pasaron las décadas y aquella carta que el condenado a muerte escribió la víspera de su asesinato nunca se perdió. La hija de Tarazona terminó viviendo en Francia con su hija Sol Rodríguez y siendo ésta adolescente, en una visita a Córdoba, la leyó. "Yo ya había visto, siendo más pequeña, a mi madre y a mi abuela llorar frente a una tumba, en el cementerio de San Rafael. Ahí supe que había tenido un abuelo pero no me contaron su historia. Hasta que no leí la carta no la supe", cuenta Sol, que ha ayudado a Parody en la confección del libro.



Sol Rodríguez tarazona y Manuel García Parody | TONI BLANCO

"Mi abuelo se convirtió en un ejemplo para mí. Poco a poco fui investigando más sobre él. Años después, en Estepona llegué a conocer a Antonio Navajas, que había sido compañero de mi abuelo. Aunque nunca nos contó demasiado, siempre era una alegría verle", recuerda Sol.

Navajas corrió mejor suerte que Tarazona. "Era Guardia de Asalto también, pero aquel falso consejo de guerra que les hicieron terminó condenándole a cadena perpetua en vez de al paredón", explica García Parody. Ellos representan a todos los militares y agentes de la ley que no se sumaron al golpe de estado. "En realidad no fueron tantos los generales y mandos sublevados. En Córdoba, por ejemplo, el coronel y el teniente coronel de la Guardia Civil tampoco se sublevaron, aunque ellos sí salvaron la vida y ni siquiera fueron condenados a cárcel, solo degradados", prosigue el historiador.

Tarazona no se salvó. Apresado por los más radicales de los militares levantiscos - algunos de ellos retirados, como José Cruz Conde-, ni las ideas conservadoras ni sus profundas convicciones religiosas que profesaba le apartaron del pelotón de fusilamiento. El 13 de agosto de 1936 fue asesinado y 80 años después empieza a reivindicarse su memoria.

JOSÉ MARÍA BÁEZ, FERNANDO CLEMENTE, JOSÉ MIGUEL PEREÑÍGUEZ Y FERNANDO ROMERO

El Centro Botí abre el 2018 con la muestra 'Geométrico Tryp South'

• La exposición pretende dar continuidad a la reciente de Equipo 57

REDACCIÓN
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

eométrico Tryp South es el título de la primera exposición que acoge este año el Centro de Arte Rafael Botí (Plaza Judá Leví) con la que este espacio pretende dar continuidad a la muestra de Equipo 57, «que se clausuró recientemente con un gran éxito de público», según destacó ayer en la inauguración la presidenta de la Fundación de Artes Plásticas y diputada provincial de Cultura, Marisa Ruz. Ruz mostró su



▶▶ La diputada, con a los artistas autores de la muestra.

satisfacción «porque los cuatro artistas incluidos en esta exposición –José María Báez, Fernando Clemente, José Miguel Pereñíguez y Fernando M. Romerorepresentan el arte andaluz, ya que proceden de Jerez, Córdoba y Sevilla». Asimismo, la diputada provincial subrayó «la implicación activa de los mismos en esta muestra, ya que han sido ellos los que han elegido las 75 piezas, estableciéndose un diálogo creativo entre ellos a través del proceso de montaje».

DISCURSO EXPOSITIVO // Este planteamiento, según explicó, «tiene su reflejo en la exposición ya que, a diferencia de otro tipo de muestras colectivas, las obras no se muestran agrupadas por autor, sino mezcladas unas con otras, de manera que revelan la complicidad y el diálogo que establecen entre ellas mismas y de ellas con el espacio de la sala», recalcó la diputada de Cultura.

Por su parte, Fernando Clemente, uno de los artistas, presente en la inauguración, explicó que los autores son conscientes «de que la exposición de Equipo 57 ha dejado el listón muy alto, pero también es verdad que forman parte de nuestra herencia artística». «Los cuatro artistas presentes en Geométrico Tryp South tenemos muchas cosas en común, tanto visuales como de concepto, de manera que la propuesta expositiva aporta esta confluencia», detalló a los periodistas.

Otto de los creadores, José Miguel Pereñíguez, insistió en que «hay continuidad con la obra de Equipo 57, pero lo que nos distingue del grupo es que nosotros tenemos que responder a una realidad más compleja. El Equipo 57 buscaba un lenguaje universal que fuera capaz de influir en el espíritu de las personas para hacerlas mejores, nosotros podemos concluir que no hay una sola geometría, sino geometrías».

Por último, Pereñíguez añadió que en el proceso de creación «hemos sondeado todo el sustrato histórico de la relación humana con la geometría para llegar a dar nuestra propia visión a través de este recurso visual, que aún mantiene la capacidad metafórica para describir la complejidad de nuestro mundo». ≡

visto y oído

de este género.

ANTOLOGÍA DE MICRORRELATOS O La Sala María Moliner de la Biblioteca Central acogió anoche la presentación de la antología de microrrelatos 'Cada palabra cuenta', editada por la Asociación Cultural Mucho Cuento. El acto, presidido por el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, fue presentado por los escritores Francisco Antonio Carrasco y Cecilia Silveira, miembros de la asociación. En la antología participan 46 autores





LEONOR RAMÍREZ SERRANO EXPONE EN STUDIO 52 o Las acuarelas de la cordobesa Leonor Ramírez Serrano podrán verse hasta el 22 de febrero en la Galería Studio 52. Se trata de 21 paisajes, en los que se mezcla lo abstracto y lo figurativo, con gran protagonismo del color.



EXPOSICIÓN EN EL MERCADO VICTORIA O El Mercado Victoria propone una exposición de pintura de la artista Ascensión Gómez, que utiliza indistintamente el óleo, el acrílico o el carboncillo para realizar sus obras, siempre inundadas de tonos grises.



LA JUNTA PRETENDE DIGITALIZAR LAS BIBLIOTECAS O El director general de Invovación, Domingo Domínguez, avanzó ayer la intención de la Junta de abordar la digitalización de las bibliotecas en las jornadas de la Red andaluza de bibliotecas escolares, que inauguró Esther Ruiz.



FOTOGRAFÍAS DE PEDRO LUIS RAOTA O La galería Ignacio Barceló, sede del colectivo Afoco, inauguró ayer una exposición de fotografías de Pedro Luis Raota, que podrá disfrutarse hasta el próximo 2 de abril, de lunes a jueves, en horario de 19,30 a 21,30 horas.



TEATRO Teatro Gongon

AY, CARMELA!

Intérgretes: Cristino Medina y Santiugo Molero



Música TeatroGongora

Presentación del álbum "DuDù Poemas Musicados de Eduardo García • Intérmetes: José Negolo y Luis Medica



Venta de localidades en taquilla Teatro Góngor

www.teatrocordoba.es

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA 10.30 MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO DE 2018 ABC

ESPECTÁCULO

Caballo y música se unen en Caballerizas

El espectáculo Pasión y duende del caballo andaluz ofrece una mues¶ tra de la belleza del caballo, con¶ música y baile.

► CÓRDOBA. Caballerizas Reales. Caballerizas Reales, 1. 20.00 horas.

«We are temporary reality», en Vimcorsa

La Sala Vimcorsa acoge la exposición de la octava edición del Premio de Fotografía Pilar Citoler, con el que se

hizo la artista finlandesa Erica Nyholm. Bajo el título «We are temporary reality», se muestran alrededor de treinta obras suyas. Podrá visitarse hasta el 1 de abril.

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

NIÑOS

Sesiones de lectura 'La hora del cuento'

Dentro del ciclo La hora del cuento, sesiones de lectura en las bibliotecas de Levante y El Higuerón con Pilar Nicolás y Máximo Ortega.

 CÓRDOBA. Bibliotecas. Varias. 17.00 horas.

NINOS

Taller infantil de escritura de Estrella Borrego

Taller infantil de lectura, escritura y creación que dirige la escritora Estrella Borrego. Para niños de 8 a 12 años.

► CÓRDOBA, Biblioteca Norte. Avda. Cruz de Juárez. 17.00 horas.

JUEVES 15 DE FEBRERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

LECTURA

Continúa el ciclo infantil 'La Hora del Cuento'

Sesiones de *La Hora del Cuento* en las bibliotecas de Villarrubia, Corredera y Central, por los cuentacuentos Lúa, Nieves Palma y Pedro Mantero.

CÓRDOBA. Bibliotecas municipales.
 Villarrubia, Corredera y Central.
 17.00 horas

VIERNES 16 DE FEBRERO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

AGENDA

Representación de '¡Ay, Carmela!'

Puesta en escena de la comedia ¡Ay, Carmela, de J. Sanchís Sinisterra. Con Cristina Medina y Santiago Molero, bajo la dirección de Fernando Soto. Una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real.

 CÓRDOBA. Teatro Góngora. Jesús y María.
 20.30 horas.



LECTURA INFANTIL

'La Hora del Cuento'

en las bibliotecas

La Hora del Cuento en las bibliotecas de Fuensanta, Alcolea y Norte, a cargo de los cuentacuentos Máximo Ortega, Javier Muñoz y Alejandro Bueno.

CÓRDOBA. Bibliotecas municipales.
 Fuensanta, Alcolea y Norte
 17.00 horas

INAUGURACIÓN

Exposición fotográfica

Estampas 2009-2017

Se inaugura la muestra fotografica de Beatriz Cobacho titulada *Estampas* '2009-2017). La muestra permanece abierta hasta el 16 de marzo.

CÓRDOBA. Biblioteca Central. Ronda del Marrubial. 09.00 a 21.00 horas

CARNAVAL

Pasodobles, cuplés y popurris a pie de calle

Concurso de pasodobles, cuplés y popurrís y actuación de agrúpaciones a pie de calle, en la Plaza de San Agustín y San Juan de Letrán.

CÓRDOBA. San Agustín. Plazas San Agustín y San Juan de Letran 21.00 horas

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba conmemora el Día Internacional de la Mujer con diversas actividades

February 28, 2018 by admin

Durante el mes de marzo la Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Córdoba se vuelca con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer con diferentes actividades, según ha avanzado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque.

Así, exposiciones bibliográficas, guía de lectura, collage fotográfico, obra de teatro, participación en redes sociales, frases célebres, viñetas y carteles con fragmentos de textos, revestirán diferentes espacios de las bibliotecas, desde la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial, s/n) hasta las Bibliotecas Fuensanta y Levante, pasando por las redes sociales.

La Biblioteca Central acoge la exposición bibliográfica y guía de lectura titulada 'Figuras ocultas: mujer y literatura', que conforma una selección de novelas importantes y representativas de los siglos XVII al XXI que tienen en común haber sido un vehículo de exposición y reivindicación del papel de la mujer. Con ello se quiere rescatar de la memoria a todas aquellas escritoras que dejaron se huella en la historia de la literatura. Las obras estarán expuestas desde el 1 de marzo hasta el 31 de mayo en la sección de Obras literarias de la biblioteca. También se mostrará el collage fotográfico 'Somos iguales somos diferentes', realizado con fotografías de mujeres que han visitado la biblioteca durante el mes de febrero y que han prestado su imagen de forma desinteresada. Desde la biblioteca se persigue con ello destacar la participación de las mujeres dentro de la sociedad y homenajear a madres, abuelas, hijas, nietas, emprendedoras... que utilizan los recursos de la Red, participan en las actividades de las bibliotecas municipales, se preparan para conseguir un puesto de trabajo, etc. El collage se exhibirá durante todo el mes de marzo en el hall de la biblioteca.

Además, el 6 de marzo, a las 20.00 horas, la Biblioteca Central acogerá la representación teatral de la obra 'Hay que deshacer la casa', de Sebastián Junyent. Gema Serrano y María José Lucena, actrices de Squizo Teatro, protagonizan este drama en el que dos hermanas, víctimas de una educación autoritaria, muestran sus diferentes formas de afrontar un conflicto. Una obra sobre el valor del pasado, los recuerdos y el dinero. Con entrada libre hasta completar aforo.

Asimismo, se ha organizado 'Con voz de mujer: homenaje a las mujeres a través de Facebook', una iniciativa con la que cada día durante el mes de marzo a través de esta red social la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba compartirá frases, pensamientos, fragmento de texto o de discursos de grandes mujeres. Queremos dar visibilidad a cuantas colaboraron en la literatura y la sociedad para que la mujer ascendiera un peldaño decisivo hacia la igualdad. La ciudadanía se puede sumar a esta propuesta publicando frases de mujeres que más han aportado a los participantes. Se pueden publicar en el Facebook de la biblioteca con la etiqueta 'Con voz de mujer'. El programa no se limitará a la Biblioteca Central, también se extenderá a otras bibliotecas de la Red, como Levante, donde se ha organizado una exposición bibliográfica o Fuensanta, donde se colabora en el programa "Sureste se pone las gafas violetas" con la exposición bibliográfica 'Recontando la Historia: ellas en la Generación del 27', que se podrá visitar hasta el 21 de marzo en la Biblioteca Fuensanta y que contará con una visita guiada el 7 de marzo.

Etcétera

AGENDA

Se inaugura un ciclo de conferencias sobre la mujer en Al Andalus

En Casa Árabe, con motivo del Día Internacional de la Mujer, se inaugura el ciclo de conferencias Nisá Al Andalus: reflexiones históricas sobre las mujeres en Al Andalus, compuesta por 12 charlas, con la participación de Manuela Marín, que diserta sobre Las mujeres andalusíes: imágenes, mitos, historia.

► CÓRDOBA. Casa Árabe. Samuel de los Santos Gener. 9. 20.00 horas.



MÚSICA

MUSICA

Salinas

completar el aforo.

20.30 horas.

Recital de guitarra con Manuel Imán

Manuel Imán ofrecerá un recital de quitarra dentro del ciclo Músicas en Primavera 2018. Entrada libre hasta completar el aforo.

Concierto de Guillermo

Concierto de Guillermo Salinas para

presentar su primer trabajo discográ-

fico A mi madre. Entrada libre hasta

► CÓRDOBA. Fundación Cajasol. Ronda de los Teiares, 32. 20.30 horas.

CONCIERTO

Actuación en directo de Muerdo

La sala M100 acoge el concierto en directo del músico murciano Muerdo con el disco La mano en el fuego.

► CÓRDOBA. Sala M100. Polígono de Chinales, 18. 21.00 horas.

CULTURA

Taller de escritura con

Taller de escritura de nivel avanzado para adultos que dirige el escritor Mario Cuenca Sandoval. De

CÓRDOBA. Biblioteca Arrabal del Sur. Santo Domingo de Guzmán, s/n.

Mario Cuenca

18.00 a 19.30 horas.

De 18.00 a 19.30 horas.

REAL ACADEMIA

CÓRDOBA. CCM. Poniente Sur.

Nuestro Padre Jesús Caído.

Sesión pública dedicada al Día de la Mujer

Sesión pública Las poetas de la revista cordobesa Arkangel: Ana Mª Martínez Segi, Gloria Fuertes y Amparo Gastón, por María José Porro.

► CÓRDOBA. Ed. Pedro López de Alba. Alfonso XIII, 13. 20.00 horas.

JORNADAS BIOÉTICA

Conferencia sobre los vientres de alquiler

Vientres de alquiler: aspectos científicos, éticos y jurídicos, a cargo de Ricardo Vaamonde, Ignacio Núñez e Ignacio Gallego, entre otros.

CÓRDOBA. C. Cultural San Hipólito. Avda. Gran Capitán, 5. 19.30 horas.

CULTURA

Se presenta la novela de Luis Miguel Sánchez

Presentación de la novela de trasfondo histórico Juvencia, la maldición de la eterna juventud, de Luis Miguel Sánchez Tostado.

CÓRDOBA. Biblioteca Central. Ronda del Marrubial. 19.30 horas.

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Actúa el dúo de pianos **Moreno & Torner**

Concierto del dúo de pianos Moreno & Torner, abriendo el 21 Festival de Música Contemporánea. A las 20.00 horas.

CÓRDOBA. Conservatorio Sup. Música. Ángel de Saavedra.

CONCIERTO

Música con Rufus T. Firefly y Vúfalo

Música con Rufus T. Firefly presentando su trabajo Magnolia y la banda de rock granadina Vúfalo. Entrada: 15 euros.

► CÓRDOBA. Sala Hangar. Avda. de la Libertad. 22.00 horas.

DÍA DE LA MUJER

El Mercado Victoria celebra El Día de la Mujer

Celebración del Día Internacional de la Mujer con una charla en la que intervendrán diferentes profesionales.

CÓRDOBA. Mercado Victoria. Paseo de la Victoria. 19.00 horas.

visto y oído

La pasarela Flamenco Ecuestre promocionará los trajes de gitana

■ El próximo sábado día 10, de 16.30 a 22.00 horas, se celebra en Caballerizas Reales la primera pasarela Flamenco Ecuestre, organizada por el Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba Ecuestre y el grupo Go Eventos y Comunicación, entidad organizadora del salón We Love Flamenco que se celebra en el hotel Alfonso XIII de Sevilla. A la pasarela asistirán seis diseñadoras de moda flamenca, como las sevillanas Carmen Acedo, Rosa Pedroche, Luisa Pérez y Flamenca Pol Núñez, con la participación de Carmen Rojo y Sergy Garrido, ambos de Córdoba. Garrido clausurará el desfile, presentándose modelos que han estado en el We Love Flamenco y también nuevos y origina-



les diseños. Con la pasarela, Córdoba Ecuestre pretende promocionar el caballo de manera transversal, en sectores como la moda, gastronomía y cultura, además de la moda flamenca puntera de Córdoba y ser un escaparate para los nuevos diseñadores cordobeses.

EL AYUNTAMIENTO, EN PALES-

TINA • El delegado de Solidaridad y Cooperación Internacional del Ayuntamiento, Juan Hidalgo, ha visitado estos días un asentamiento en Palestina, donde un grupo de mujeres trabaja cultivando y exportando aceite de oliva con motivo de un proyecto que busca el empoderamiento socioeconómico de las mujeres en el ámbito rural de aquel país.





CHARLA DE AMBROSIO EN IES ALHAKEN IIO La alcaldesa de Córdoba (en la foto, con el director del centro, Manuel Muñoz) habló del 8-M a los alumnos.

CONFERENCIA 'APRENDER A COMUNICAR'O La directora de comunicación del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Veterinarios dio ayer, en la sede de Córdoba, algunas claves para mejorar las habilidades expresivas de cara a los clientes.

obituario

Manuela Cabello Lucena. 90 años. Córdoba. José Manuel Bruno Pedregosa. Córdoba.

Juan Antonio Caballero Lucena. Córdoba

Victoria Trujillo Vizarro. 74 años. Priego de Córdoba. Francisca Pérez López. 85 años. Puente Genil.





SEMANA ANDALUZA EN EL INSTITUTO SÉNECA O Con motivo del Día de Andalucía, el IES Séneca ha ofrecido un calendario de conferencias a las que han asistido el escritor José Manuel Morales, que habló sobre templarios; el profesor de Historia del Arte Ramón Montes, sobre la mujer en la obra de Mateo Inurria; y el último día intervinieron el escritor José Manuel Cano y el catedrático Antonio Bueno Villar.

DIRECTO Debate sobre la prisión permanente revisable en el Congreso: Cs pide al PSOE que se abstenga

La Red Municipal de Bibliotecas organiza unas jornadas sobre servicios para lectores jóvenes

EUROPA PRESS 09.03.2018





Q



• El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en "atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales", y con este objetivo organiza, en la Biblioteca Central, para los días 12 y 13 de marzo, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia.



David Luque AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA/ARCHIVO

Así lo ha avanzado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque, quien ha indicado al respecto que "mientras en la población infantil los índices de lectura se acercan al 100 por 100, los estudios muestran una notable caída estadística en el interés de la población joven por la lectura".

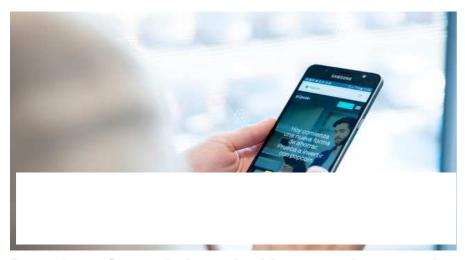
Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación 'millennial' y la posterior generación 'Z'.

Con este propósito se celebrarán las referidas jornadas de trabajo, con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento colabora en el programa 1234REDES, financiado por la Unión Europea (UE), en el marco del Interreg España-Portugal. Mediante la técnica del 'Design Thinking' (Diseño centrado en las personas) los bibliotecarios trabajarán de forma intensiva en el diagnóstico y en la definición y diseño de nuevos servicios y actividades para jóvenes.

Las sesiones de trabajo también se abrirán a los usuarios jóvenes para que participen de forma activa en la elección y diseño de los servicios y programas que desean, para así hacer de la biblioteca pública un servicio más útil y atractivo para sus necesidades e intereses.

Prácticas similares se van a desarrollar en la biblioteca pública de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), dependiente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y en bibliotecas de la provincia de Badajoz, cuya Diputación participa también en el programa 1234REDES. La posterior puesta en común de las experiencias será muy útil para el desarrollo de modelos, al mismo tiempo que para su adaptación a las características específicas de cada municipio.

Consulta aquí más noticias de Córdoba.



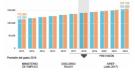
Popcoin: la forma de invertir abierta a todo el mundo

Ofrecido por Popcoin

TE RECOMENDAMOS



La Caravana por la Paz parte hacia Argelia con 25.000 kilos de alimentos



Rajoy desvela sin quererlo que el gasto en pensiones ya desborda la previsión oficial



El internet de las cosas está cambiando el futuro

Contenido patrocinado







JORNADAS

La Red de Bibliotecas diseña servicios para jóvenes lectores



La Red de Bibliotecas diseña servicios para jóvenes lectores -

Redacción 10/03/2018









El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en «atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales», y con este objetivo organiza, en la Biblioteca Central, los días 12 y 13 de marzo, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia. Así lo avanzó ayer el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, que indicó al

respecto que «mientras en la población infantil los índices de lectura se acercan al cien por cien, los estudios muestran una notable caída estadística en el interés de la población joven por la lectura».

Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación millennial y la posterior generación Z. Con este propósito, durante los días 12 y 13 de marzo se celebrarán en la Biblioteca Central unas jornadas de trabajo con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento de Córdoba colabora en el programa 1234REDES, financiado por la Unión Europea en el marco del Interreg España-Portugal. Mediante la técnica del Design Thinking (Diseño centrado en las personas) los bibliotecarios trabajarán de forma intensiva en el diagnóstico y en la definición y diseño de nuevos servicios y actividades para jóvenes. Las sesiones de trabajo también se abrirán a los usuarios jóvenes para que participen de forma activa en la elección y diseño de los servicios y programas que desean para hacer de la biblioteca pública un servicio más útil y atractivo para sus necesidades e intereses.

PUBLICIDAD	

La Red Municipal de Bibliotecas organiza unas jornadas para atraer a lectores jóvenes

Luque: "Los estudios muestran una notable caída estadística en el interés de la población joven por la lectura"

CORDÓPOLIS - 10/03/2018 04:15

0





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en "atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales", y con este objetivo organiza, en la Biblioteca Central, para los días 12 y 13 de marzo, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia.

Así lo ha avanzado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque, quien ha indicado al respecto que "mientras en la población infantil los índices de lectura se acercan al 100%, los estudios muestran una notable caída estadística en el interés de la población joven por la lectura".



Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación millennial y la posterior generación Z.

Con este propósito se celebrarán las referidas jornadas de trabajo, con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento colabora en el programa 1234REDES, financiado por la Unión Europea (UE), en el marco del Interreg España-Portugal. Mediante la técnica del Design Thinking (Diseño centrado en las personas) los bibliotecarios trabajarán de forma intensiva en el diagnóstico y en la definición y diseño de nuevos servicios y actividades para jóvenes.

Las sesiones de trabajo también se abrirán a los usuarios jóvenes para que participen de forma activa en la elección y diseño de los servicios y programas que desean, para así hacer de la biblioteca pública un servicio más útil y atractivo para sus necesidades e intereses.

Prácticas similares se van a desarrollar en la biblioteca pública de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), dependiente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y en bibliotecas de la provincia de Badajoz, cuya Diputación participa también en el programa 1234REDES. La posterior puesta en común de las experiencias será muy útil para el desarrollo de modelos, al mismo tiempo que para su adaptación a las características específicas de cada municipio.

ABCcórdoba córdoba

Buscar en ABC

Q

Acceso / Registro

SEVILLA PROVINCIA OPINIÓN ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC

TITULARES Las seis noticias que debes conocer hoy, martes 13 de marzo

Publicidad



Dos usuarias de la Biblioteca Central de Córdoba - VALERIO MERINO

Más de 12.700 personas usaron el préstamo de las Bibliotecas Municipales de Córdoba

Los doce centros recibieron a más de 393,000 visitantes en 2017

LUIS MIRANDA

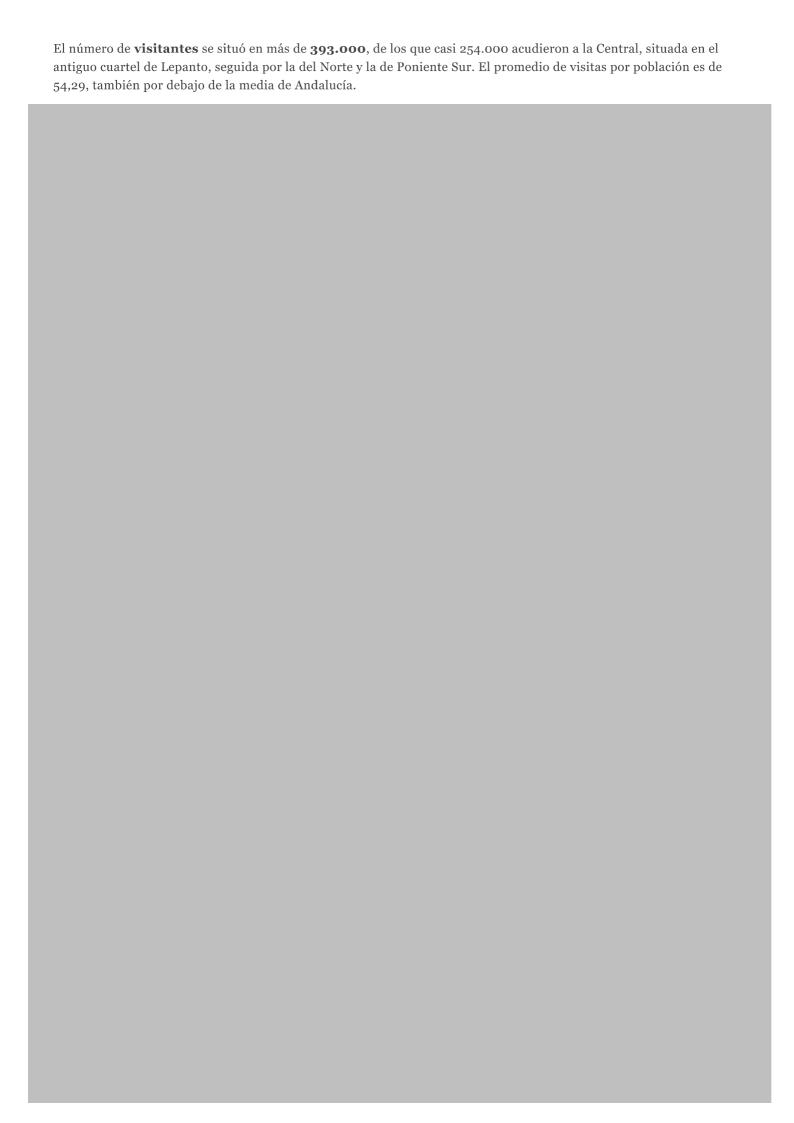
CÓRDOBA - 10/03/2018 09:06h - Actualizado: 10/03/2018 09:06h

Leer es tan fácil y gratuito como **acudir a una biblioteca**, sacarse el carné y llevarse el libro casa por quince días. En los centros municipales lo hicieron el año pasado un total de **12.743 personas**, según la estadística del **Servicio Municipal de Bibliotecas** del Ayuntamiento de Córdoba. De ellas, la mitad acudieron a la Biblioteca Central, la mayor y mejor dotada, donde hubo **6.540 personas** que usaron el servicio de préstamo.

El resto se reparten por los centros cívicos, con mucha actividad en el del **Norte** (1.459) y en el de **Poniente Sur** (1.188). El número de personas que usan el servicio de préstamo ha decrecido en los últimos años, pero aún así evidencia mejores registros que en 2013. Con todo las cifras muestran que la media de Córdoba, al menos en los recintos municipales, está **muy por debajo de la andaluza** y la española.

Con carné

Así, el índice de préstamos por habitante es de 31,16, mientras que en Andalucía es de 47,71. Eso sí, y aunque no tantos usen el carné, a finales de 2017 había inscritas casi 77.000 personas, la mayoría en la central, aunque con el carné pueden acceder a todos los centros públicos, sean o no municipales.



CULTURA y espectáculos

EL CENTRO ACOGERÁ EL SIMPOSIO 'ARS INCÓGNITA. POÉTICA DE LA CREATIVIDAD ARTIFICIAL'

Arte contemporáneo e inteligencia artificial se relacionan en el C3A

El eje será el aprendizaje automático, muy presente en la vida cotidiana

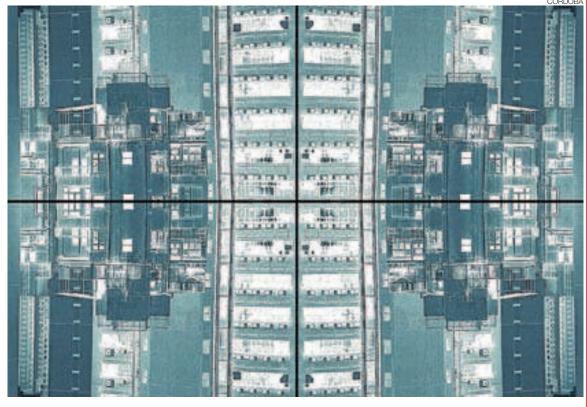
El encuentro reunirá a investigadores, artistas y académicos de varios países

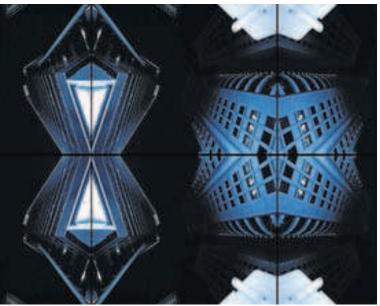
CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com

a relación entre la inteligencia artificial y el arte contemporáneo centrará, del 15 al 17 de marzo, en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), el simposio Ars incógnita. Poética de la creatividad artificial, que reunirá a 17 expertos y especialistas en esta materia y que, «a nivel internacional, es uno de los más relevantes que se han celebrado nunca en este ámbito», según señala Álvaro Rodríguez Fominaya, director del C3A. Esta cita tendrá como eje una de las áreas del conocimiento «de mayor actualidad», que es el aprendizaje automático, una rama muy vinculada a la inteligencia artificial y que está presente en nuestra vida cotidiana a través de los motores de búsqueda, la recomendaciones en línea de películas y libros, la traducción automática o el comercio, etcétera.

«Es un área del conocimiento que atrae a las prácticas artísticas contemporáneas, y en este simposio es, precisamente, lo que queremos destacar, la conexión entre el arte, la ciencia y la inteligencia artificial», continúa el director del centro. Para tal objetivo, una serie de especialistas procedentes de casi todos los continentes, representantes de la industria, del ámbito académico, investigadores y también artistas ofrecerán sus ponencias para que, desde sus respectivas experiencias, se abra un debate en torno a este área de la inteligencia artificial. «Simposios sobre arte y tecnología hay muchos, pero que estén tocando un aspecto tan concreto de la inteligencia artificial y el arte contemporáneo es lo que hace esta cita diferente», prosigue.

ESTRATEGIA \(\) Rodríguez Fomina-ya también subraya que este simposio, que está dirigido por Héctor Rodriguez y Tomás Laurenzo, se ha organizado con la colaboración de la School of Creative Media y City University of Hong Kong, una de las facultades de Bellas Artes centradas en nuevos medios más importantes del mundo, y del Instituto Francés de España. El encuentro va dirigido, por un lado, a un público profesional, ya que es un foro internacional de debate, pero también





▶► Dos imágenes del concierto 'performance' de Tomás Laurenzo.

está abierto al público en general que esté interesado en el arte y la ciencia, y que busque entender lo que está pasando a nuestro alrededor, «por eso también participan en este encuentro grandes divulgadores científicos como Javier de Felipe», al que se unen expertos como Richard Allen, Sandra Álvaro, Albert Barqué-Duran, Emmanuel Benazera, Luba Elliot, Javier de Fepile, Alexandre Girad, Coralie Gourguechon, Mario Klingemann, Gene Kogan, Mónica Lanaro, Tomás Laurenzo, Thom Miano, Guillermo Moncecchi, Anna Ridler, Héctor Rodríguez y Pilar Rosado Rodrigo.

Este simposio será gratuito y de entrada libre, aunque desde el C3A se recomienda matricularse para garantizar la plaza y, de momento, «está despertando mucho interés», prosigue Rodríguez Fominaya. En el terreno más lúdico, y como parte del programa del simposio, Tomás Laurenzo ofrecerá el viernes 16, a las 20.30 horas, un concierto performance que se celebrará en la caja negra del Centro de Creación contemporánea de Andalucía. \equiv

Distintas áreas de investigación

▶▶ El simposio se estructura en varias áreas de investigación: Visualización, Experimentación y Crítica. Los propios científicos están desarrollando ya formas innovadoras de visualizar diferentes aspectos del aprendizaje automático y el objetivo es comprender mejor estas tecnologías y comunicarse con un público no especializado. Por su parte, los artistas y los historiadores del arte están experimentando con el potencial de esta rama de la inteligencia artificial para ofrecer nuevos instrumentos de creación y de análisis del arte. Su objetivo es descubrir cómo pueden estas tecnologías cambiar nuestro modo de producir y analizar el arte. Una de las principales estrategias que los artistas usan para interactuar con las cajas negras tecnológicas es explorar sus usos potenciales por medio de acciones experimentales. Los artistas y los humanistas son cada vez más conscientes de los aspectos sociales e ideológicos del aprendizaje automático. Muchos de esos aspectos y consecuencias no se contaban entre los objetivos de quienes diseñaron estas tecnologías.

JORNADAS

La Red de Bibliotecas diseña servicios para jóvenes lectores

| REDACCIÓN | CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en «atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales», y con este objetivo organiza, en la Biblioteca Central, los días 12 y 13 de marzo, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia. Así lo avanzó ayer el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, que indicó al respecto que «mientras en la población infantil los índices de lectura se acercan al cien por cien, los estudios muestran una notable caída estadística en el interés de la población joven por la lectura».

Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación millennial y la posterior generación Z. Con este propósito, durante los días 12 y 13 de

Fidelizar usuarios es uno de los objetivos de este programa de trabajo

marzo se celebrarán en la Biblioteca Central unas jornadas de trabajo con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento de Córdoba colabora en el programa 1234REDES, financiado por la Unión Europea en el marco del Interreg España-Portugal. Mediante la técnica del Design Thinking (Diseño centrado en las personas) los bibliotecarios trabajarán de forma intensiva en el diagnóstico y en la definición y diseño de nuevos servicios y actividades para jóvenes. Las sesiones de trabajo también se abrirán a los usuarios jóvenes para que participen de forma activa en la elección y diseño de los servicios y programas que desean para hacer de la biblioteca pública un servicio más útil y atractivo para sus necesidades e intereses.

Prácticas similares se van a desarrollar en bibliotecas de otras ciudades y las experiencias se pondrán después en común. ≡

CULTURA y espectáculos

NUEVA COMEDIA MUSICAL

Colomo pone a bailar a Carmen Machi y a Paco León en 'La tribu'

El director madrileño se basa en un grupo real de mujeres, 'Las mamis'

«Lo políticamente correcto ha ido en detrimento del humor», afirma el autor

ALICIA G. ARRIBAS (EFE(cultura@cordoba.elperiodico.com MADRID

ernando Colomo asegura en una entrevista con *Efe* que ha convertido a Paco León y Carmen Machi en «unos nuevos Gene Kelly y Debbie Reynolds» que se lo bailan todo en *La tribu*, su nueva comedia musical, que le sigue la estela a otras obras del director madrileño de «la movida», pero en versión 2018.

«Es cierto que la música ha tenido importancia en mi cine, en mi vida no -se ríe-, no tengo nada de oído, pero la danza es algo de lo más cinematográfico. Creo que el musical es el género que más me gusta, comedia y música», confiesa el autor de Cuarteto de la Habana (1999) y Miss Caribe (1988). Cuenta Colomo que todo comenzó el día que Joaquín Oristrell apareció con un vídeo que le había hecho llegar un alumno con una actuación de un grupo de mujeres de Badalona, de entre 40 y 60 años, que bailaban streetdance y se hacían llamar Las mamis. En seguida, los directores, colaboradores reincidentes en la creación de guiones -Bajarse al moro, El efecto mariposa, Alegre ma non tropo...- vieron el potencial.

Se juntaron con Yolanda García Serrano y comenzaron a inventar la historia: una mujer, limpiadora de profesión, recupera al hijo que dio en adopción siendo casi



▶▶ Fernando Colomo, durante la entrevista con Efe para presentar su nueva película.

una niña; el hijo es ahora un alto ejecutivo que, por circunstancias un tanto vergonzosas, lo ha perdido todo. El día que Fidel va a conocer a su madre biológica sufre un accidente y pierde también la memoria.

LOS ACTORES// «No tenía ni idea de lo bien que bailaba Paco y para la historia era perfecto-se admira Colomo-, pero es que además era un personaje muy raro, muy difícil, y Paco le ha echado valor y ha hecho una interpretación muy valiente».

El sevillano borda la inocencia de su alter ego amnésico, arropado en todo momento por sus desternillantes «hermanos», Elton (Artur Busquets), y Maikel (Manuel Huedo). Desde *Tigres de papel* (1977), con la que revolucionó el cine posfranquista, Colomo ha dirigido una veintena de cintas que le han valido cuatro nominaciones a los Goya, tanto como director como por guionis-

ta. Con *La tribu* recupera ese pulso cinematográfico que ganó en la época de *la movida* madrileña con cintas en las que la música era primordial, como ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? (1978), en esta ocasión, con un fantástico retrato de la vida de *las mamis*, estas mujeres reales a las que Colomo ha convertido en material fílmico. Hoy, dice el director, «lo políticamente correcto ha ido en detrimento del humor». ≡

RED MUNICIPAL

Jornada de trabajo en las bibliotecas para atraer jóvenes

REDACCIÓN CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en «atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales», y con este objetivo ha organizado en la Biblioteca Central, ayer v hov, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia. Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación millennial y la posterior generación Z.

Con este propósito, estas jornadas en la Biblioteca Central cuentan con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento de Córdoba colabora en el programa 1234REDES. ≡

SOCIEDAD AUTORES

La SGAE cesa a su director general por temas contables

| **EFE** | MADRID

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) decidió ayer en una junta directiva extraordinaria convocada por su presidente, José Miguel Fernández Sastrón, cesar a su director general, Luis Felipe Palacios, por «discrepancias contables» con su actuación, según informaron a Efe fuentes de la entidad que defiende los intereses de los autores.

La junta extraordinaria. que ahora «deberá estudiar» la elección de un nuevo director general y aprobar su designación, ha decidido «retirar su confianza» a Palacios por 19 votos a favor y 18 en contra. La SGAE celebró el pasado jueves una reunión de su junta pero en ella no se trató la destitución de Palacios, que al día siguiente decidió despedir al director económico-financiero, Gerardo Rodríguez. Las fuentes aluden a «diferencias de criterio» para el cese. **≡**

ASAMBLEA GENERAL DE LOS AMIGOS DE LAS ERMITAS

Las fotos de los ermitaños de 1913 tienen autor

ODESCUBREN que fueron tomadas por el estudio de Antonio Palomares

REDACCIÓN

En el marco de la asamblea general de los Amigos de las Ermitas y dentro del trabajo constante por la recuperación de la historia de tan emblemático lugar, se ha presentado y podido identificar al estudio cordobés que realizó la fotografía, de los antiguos ermitaños, publicada el 26 de febrero de 1913 en el seminario ilustrado Alrededor del mundo, fundado por Manuel Alhama Montes en 1899, una revista muy popular por su



▶▶ Entrega de diplomas a socios que llevan 35 años.

carácter costumbrista, que se publico hasta 1930. En dicha publicación, el periodista Julio R. Galán firmaba un artículo titulado Las Ermitas de Córdoba, pero no hacía mención al autor de las fotografías que acompañaban al texto. La Asociación de Amigos de las Emitas ha descubierto, con la adquisición del original copia a la albumina, en subasta a un anticuario de Santander, que estas fueron realizadas en el estudio de Antonio Palomares.

En el acto, su presidente, Juan Manuel Fernández, y el representante de la comunidad de los Carmelitas descalzos, hermano Julio, entregaron diplomas acreditativos a socios con 35 años. ≡

Tribuna abierta

Opinión

La biblioteca del futuro

Más libros, mejor conexión y una piscina



a Biblioteca Municipal Central de Córdoba, La Central, tiene ya 10 años cumplidos. Al edificio de Ronda del Marrubial me refiero, porque sus orígenes como servicio público hay que rastrearlos en las postrimerías del siglo XIX. Durante 2017, año de este redondo aniversario, fueron diversas las iniciativas que se llevaron a cabo para celebrarlo. Entre ellas recordamos ahora la edición de Las bibliotecas imposibles, un volumen de relatos inéditos sobre libros, lectura o bibliotecas a cargo de reconocidos autores españoles e iberoamericanos, como José María Merino, Clara Obligado, Alberto Chimal o Lola López Mondéjar, con la coordinación e introducción de Mario Cuenca. También, y por primera vez desde que tiene su sede en el que fuera Cuartel de Lepanto, la Biblioteca mostraba algunas de sus joyas que habitualmente están ocultas por razones de preservación: la exposición bibliográfica Impresores cordobeses en La Central. Obras impresas entre los siglos XVI y XIX no solo permitió ver de cerca estas obras, ilustrativas de la evolución de la imprenta en Córdoba, sino que nos ha dejado un magnífico catálogo que ya es referencia para estudiar la historia del libro en nuestra ciudad.

No pretendíamos solo mostrar la biblioteca que tiene Córdoba, también era una buena ocasión para preguntar qué biblioteca queremos en el futuro. Con ese propósito lanzamos la campaña *Mi Biblioteca 10*, animando a todos a imaginar la biblioteca que desean para los próximos 10 años.

Han sido un total de 422 las ideas y sugerencias, quejas y reprobaciones, pero también felicitaciones, que nos han hecho llegar –escritas en papel o comunicadas a través de la web– personas de todas las edades, algunas usuarias habituales, otras visitantes ocasionales. Si bien la excusa para poner en marcha la campaña ha sido el aniversario de La Central, las aportaciones han llegado desde todas las bibliotecas de la Red y han ido referidas al conjunto o a alguna biblioteca en concreto.

En contra de lo que cabría esperar -si



«La Central tiene ya 10 años cumplidos. Al edificio de Ronda del Marrubial me refiero, porque sus orígenes hay que rastrearlos en las postrimerías del siglo XIX»

juzgamos por el asunto que con más frecuencia lleva a las bibliotecas públicas a los medios de comunicación– el tema estrella no ha sido el que identifica a las bibliotecas con salas de estudio. El conjunto de aportaciones relacionadas con incrementar los horarios v/o los puestos para estudiar o con eliminar las molestias para el estudio han supuesto solo el 15% del total. Por encima de estas, con un 17%, se colocan las relacionadas con la informática: mejoras de la conexiones wifi, mejora o aumento de los puestos informáticos, dotación de tablets, e-readers o consolas y mayor número de enchufes eléctricos para conectar los dispositivos particulares.

Pero tampoco ha sido la informática el asunto mayoritario de las sugerencias recibidas. El tema sobre el que ha girado la mayor parte de las aportaciones para la biblioteca de los próximos años es algo tan innovador y revolucionario –y estos adjetivos están usados sin un ápice de ironía—

como disponer de un fondo amplio, diverso y actualizado: más libros de todas las temáticas, más revistas, más películas... Unas sugerencias que no deberían ser necesarias en una biblioteca pública del primer mundo, a la que se supone dotada de los recursos suficientes para satisfacer las demandas de lectura de la población. Ciertamente, debemos mirar hacia el futuro y asumir los servicios que requiere una sociedad crecientemente digitalizada, pero la encuesta nos dice que lo primero es lo primero.

Junto a estas, hay otra serie de sugerencias que nos resultan también familiares, como son: mayor número de actividades culturales; ampliar plazos y número de documentos en préstamo; mejora de locales y mobiliario; más personal bibliotecario y de vigilancia. Pero también han llegado otras peticiones o ideas, cada una de las cuales expresada por una o muy pocas personas, y que en principio podrían parecer chocantes. Piden dotar a las bibliotecas de elementos tales como cafetería, jardín o terraza al aire libre, sala de usos múltiples con microondas, salas de juegos y de videojuegos, gafas de realidad virtual, espacios más cómodos para leer, música de fondo y espacios para escucha de música, poder dormir la siesta, alfombras y cojines para sentarse en el suelo o piscina

Puede que a muchos les parezca raro asociar todas estas ideas con una biblioteca pública, pero más bien nos están hablando de que quienes las proponen asumen que la biblioteca es un servicio propio y de todos, un espacio habitable donde poder estudiar, leer, relajarse, pasar el tiempo de ocio y, en definitiva, convivir. Por lo demás, no son ideas locas o extravagantes. Lo conozcan o no quienes las han propuesto, todos estos servicio o utilidades ya existen en bibliotecas europeas o norteamericanas. ¿Por qué aquí habríamos de renunciar a ellas?

Mi Biblioteca 10, la biblioteca del futuro a la que aspiran nuestras y nuestros conciudadanos y por la que debemos trabajar es una biblioteca bien surtida para la lectura, un centro cultural y de información activo, que invita como espacio de convivencia cálido, amable y divertido.

Y con piscina. ≡

* Director de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba

La rueda



Todo se politiza

s verdaderamente increíble como los humanos somos capaces
de politizar cualquier acto, cualquier manifestación y más si tiene trascendencia mediática. Y no me
refiero a los propios políticos, cuya misión tal vez sea esa -llevarse el gato al
agua-, sino a nuestros amigos, compañeros o vecinos y como, todos, somos capaces de ver solo lo que nos interesa desde nuestra perspectiva política.

Si el Ayuntamiento de turno hace algo objetivamente incontestable para la comunidad, siempre hay voces discrepantes que desde la visión política contraria lo critican buscándole «tres pies al gato».

Si se debate de corrupción, bastará oír la conversación solo un rato para saber si los interlocutores son de aquel o de este partido, porque en función de ello les parecerá que la panacea de la corrupción es Andalucía o Madrid, Valencia o Barcelona.

Si te muestras a favor de los toros, eres «facha» y si te muestras en contra entonces eres un «perroflauta», porque unos y otros han politizado el asunto

«Con el feminismo pasa lo mismo»

de manera absurdamente radical.

Con el feminismo, esa palabra con tanta carga peyorativa y tan politizada, pasa lo mismo. Aunque no debiera significar otra cosa que no fuera aspirar a que hombres y mujeres seamos iguales y con los mismos derechos, pero de verdad y no solo en el papel, la politización ha llegado al extremo de que hay quienes han visto en aquella marea sin precedentes de mujeres de todas las edades recorriendo las calles para demandar igualdad real, un ardid manipulatorio de los sindicatos y las «feminazi», quienes al parecer han conseguido robar toda la inteligencia y criterio propio a los millares de mujeres que salieron a la calle el día 8. ¿No es posible creer que ha llegado el momento de que las mujeres -todas- y los hombres -todos- veamos que hay aún muchas cosas que hacer?... Pues no, si saliste a la calle eres feminista radical y te utilizaron. Yo me quedo con lo que mi Claudia, de 4 años y poco politizada dijo con su media lengua «Mami, nosotras somos femiLISTAS». Será que es la única que comprende que las mujeres, casi todas, aún tenemos que ser muy listas para salir airosas en según qué escenario. Es simple, politizaciones aparte, este Día Internacional de la Mujer ha sido, sin más, un éxito sin precedentes del que, amigos, ya no hay marcha atrás.

* Abogada

Postigo





La Biblioteca Central celebra el Día del Libro Infantil y Juvenil con música y poesía de Lorca

También se presentará el libro 'Muchocuento y Multiverso 2017' que reúne los trabajos ganadores de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas

CORDÓPOLIS - 05/04/2018 05:26 0





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Biblioteca Central de Córdoba, ubicada en la Ronda del Marrubial, ha programado para la tarde de este viernes la celebración, con música y poesía de Lorca, del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que conmemora, desde su institución en 1967, el nacimiento el 2 de abril de 1805 del escritor danés Hans Christian Andersen.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, para facilitar la participación de público infantil y familiar, los actos del Día del Libro Infantil y Juvenil se

concentran en la tarde del viernes, a partir de las 18:00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.



El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque (PSOE), ha animado a participar en el Día del Libro Infantil "porque el disfrute de la cultura es un derecho al que es fundamental acceder desde la infancia y continuar extendiéndolo a lo largo de la vida", y ha resaltado la labor de promoción de la lectura y la creatividad literaria entre el público infantil y juvenil que realiza la Red Municipal de Bibliotecas.

Así, el público podrá disfrutar del montaje Con alas de niño, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca, y que contará con la interpretación a la guitarra del profesor Javier Riba, principal responsable de este proyecto, y el recitado de poemas a cargo de alumnos del CEIP La Aduana.

Posteriormente, se realizará la presentación del libro Muchocuento y Multiverso 2017 que reúne los trabajos ganadores de la última edición de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas.

El libro ha sido maquetado e ilustrado por alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria, de manera que todo el volumen es una muestra de la capacidad artística -literaria y plástica- de los niños y jóvenes de Córdoba. Todos los autores recibirán 25 ejemplares del libro, así como diplomas y cheques para la compra de libros en librerías de nuestra ciudad.

Los actos están abiertos al público familiar en general, que tendrá ocasión de disfrutar de estas celebraciones del Día Internacional del Libro Infantil con Uno Teatro, que se encargará de la presentación y dinamización de la misma.

Los premiados de Muchocuento 2017 son, en la Categoría A (nacidos después de 2007), Elena Serrano con El diario de Amelia, siendo finalista José Luis Arias con El cazador y los animales de la selva; en la Categoría B (nacidos entre los años 2005 y 2007, ambos inclusive), Alba López por No todos los amigos son humanos, y María Ruiz con Mi reflejo como finalista.

En la Categoría C (nacidos entre los años 2003 y 2004, ambos inclusive) la ganadora ha sido Nuria Luque con Diario de Aisha, mientras que finalista ha sido Javier Antonio Rodríguez con El joven viajero; y, por último, en la Categoría D (nacidos entre los años 1999 y 2002, ambos inclusive) Laura García, con La fama a través de un espejo, ha sido la ganadora, con Blanca Torres finalista por Pesa dillas.

Del certamen Multiverso 2017 han resultado ganadores, en la Categoría A (nacidos después de 2007) Julio Soriano con Mis pies, y finalista, Adrián Guerra con La hora, mientras que en la Categoría B (nacidos entre los años 2005 y 2007, ambos inclusive) ha ganado Francisco Jesús Gálvez por Mi salvador de pesadillas, con Guillermo López Van Gogh finalista.

Asimismo, en la Categoría C (nacidos entre los años 2003 y 2004, ambos inclusive) ha ganado Pablo Baena por A la deriva; y en la Categoría D (nacidos entre los años 1999 y 2002, ambos inclusive) se ha alzado ganadora Celia Carrasco con Cuestión de tiempo, mientras que Ignacio Alba, con Ángel caído, ha sido finalista.













CULTURA



villas from 1.075.000€

more information



CONMEMORACIÓN

La Biblioteca Central celebra el Día del Libro Infantil

REDACCIÓN CÓRDOBA

05/04/2018



La Biblioteca Central ha programado para la tarde de mañana la celebración de los actos del Día Internacional del Libro infantil y Juvenil, que conmemora, desde su institución en 1967, el nacimiento el 2 de abril de 1805 del escritor danés Hans Christian Andersen. Para facilitar la participación de público infantil y familiar, los actos del Día del Libro Infantil y Juvenil se concentran en la tarde de mañana, desde las 18.00 horas.

El público podrá disfrutar del montaje Con alas de niño, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca, y que contará con la interpretación a la guitarra del profesor Javier Riba, principal responsable de este proyecto, y el recitado de poemas a cargo de alumnos del CEIP La Aduana.

Posteriormente, se realizará la presentación del libro Muchocuento y Multiverso 2017, que reúne los trabajos ganadores de la última edición de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas. El libro ha sido maquetado e ilustrado por alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria, de manera que todo el volumen es una muestra de la capacidad artística -literaria y plástica- de los niños y jóvenes de Córdoba. Todos los autores recibirán 25 ejemplares del libro.

Te recomendamos





Próstata : 9 de cada 10 hombres cometen este error fatal... y usted ?

Excite



El importante aviso de la policía sobre tu

Ce**ll**innov.es



Cúrcuma : ¡ la clave para eliminar vuestros problemas digestivos ! (incluso...

La Biblioteca Central celebra el Día del Libro Infantil y Juvenil con música y poesía de Lorca

También se presentará el libro 'Muchocuento y Multiverso 2017' que reúne los trabajos ganadores de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas

CORDÓPOLIS - 05/04/2018 05:26

1



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Biblioteca Central de Córdoba, ubicada en la Ronda del Marrubial, ha programado para la tarde de este viernes la celebración, con música y poesía de Lorca, del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que conmemora, desde su institución en 1967, el nacimiento el 2 de abril de 1805 del escritor danés Hans Christian Andersen.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, para facilitar la participación de público infantil y familiar, los actos del Día del Libro Infantil y Juvenil se concentran en la tarde del viernes, a partir de las 18:00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.





El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque (PSOE), ha animado a participar en el Día del Libro Infantil "porque el disfrute de la cultura es un derecho al que es fundamental acceder desde la infancia y continuar extendiéndolo a lo largo de la vida", y ha resaltado la labor de promoción de la lectura y la creatividad literaria entre el público infantil y juvenil que realiza la Red Municipal de Bibliotecas.

Así, el público podrá disfrutar del contará con la interpretación a la poemas a cargo de alumnos del CI

Posteriormente, se realizará la proúltima edición de los concursos de

El libro ha sido maquetado e ilustrado por alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria, de manera que todo el volumen es una muestra de la capacidad artística –literaria y plástica– de los niños y jóvenes de Córdoba. Todos los autores recibirán 25 ejemplares del libro, así como diplomas y cheques para la compra de libros en librerías de nuestra ciudad.

Los actos están abiertos al público familiar en general, que tendrá ocasión de disfrutar de estas celebraciones del Día Internacional del Libro Infantil con Uno Teatro, que se encargará de la presentación y dinamización de la misma.

Los premiados de *Muchocuento 2017* son, en la Categoría A (nacidos después de 2007), Elena Serrano con *El diario de Amelia*, siendo finalista José Luis Arias con *El cazador y los animales de la selva*; en la Categoría B (nacidos entre los años 2005 y 2007, ambos inclusive), Alba López por *No todos los amigos son humanos*, y María Ruiz con *Mi reflejo* como finalista.

En la Categoría C (nacidos entre los años 2003 y 2004, ambos inclusive) la ganadora ha sido Nuria Luque con *Diario de Aisha*, mientras que finalista ha sido Javier Antonio Rodríguez con *El joven viajero*; y, por último, en la Categoría D (nacidos entre los años 1999 y 2002, ambos inclusive) Laura García, con *La fama a través de un espejo*, ha sido la ganadora, con Blanca Torres finalista por *Pesadillas*.

Del certamen *Multiverso 2017* han resultado ganadores, en la Categoría A (nacidos después de 2007) Julio Soriano con *Mis pies*, y finalista, Adrián Guerra con *La hora*, mientras que en la Categoría B (nacidos entre los años 2005 y 2007, ambos inclusive) ha ganado Francisco Jesús Gálvez por *Mi salvador de pesadillas*, con Guillermo López *Van Gogh* finalista.

Asimismo, en la Categoría C (nacidos entre los años 2003 y 2004, ambos inclusive) ha ganado Pablo Baena por *A la deriva*; y en la Categoría D (nacidos entre los años 1999 y 2002, ambos inclusive) se ha alzado ganadora Celia Carrasco con *Cuestión de tiempo*, mientras que Ignacio Alba, con *Ángel caído*, ha sido finalista.

1

JUEVES 5 DE ABRIL DEL 2018

Diario CÓRDOBA 45

CONMEMORACIÓN

La Biblioteca Central celebra el Día del Libro Infantil

REDACCIÓN CÓRDOBA

La Biblioteca Central ha programado para la tarde de mafiana la celebración de los actos del Día Internacional del Libro infantil y Juvenil, que conmemora, desde su institución en 1967, el nacimiento el 2 de abril de 1805 del escritor danés Hans Christian Andersen. Para facilitar la participación de público infantil y familiar, los actos del Día del Libro Infantil y Juvenil se concentran en la tarde de mañana, desde las 18.00 horas.

El público podrá disfrutar del montaje Con alas de niño, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca, y que contará con la interpretación a la guitarra del profesor Javier Riba, principal responsable de este proyecto, y el

Mañana se disfrutará de un montaje sobre Lorca realizado por Javier Riba

recitado de poemas a cargo de alumnos del CEIP La Aduana.

Posteriormente, se realizará la presentación del libro Muchocuento y Multiverso 2017, que reúne los trabajos ganadores de la última edición de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas. El libro ha sido maquetado e ilustrado por alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria, de manera que todo el volumen es una muestra de la capacidad artística -literaria y plástica-de los niños y jóvenes de Córdoba. Todos los autores recibirán 25 ejemplares del libro. ≡







CULTURA

La Biblioteca Central celebra el Día del Libro Infantil con música y poesía

EL DÍA Córdoba, 05 Abril, 2018 - 02:36h

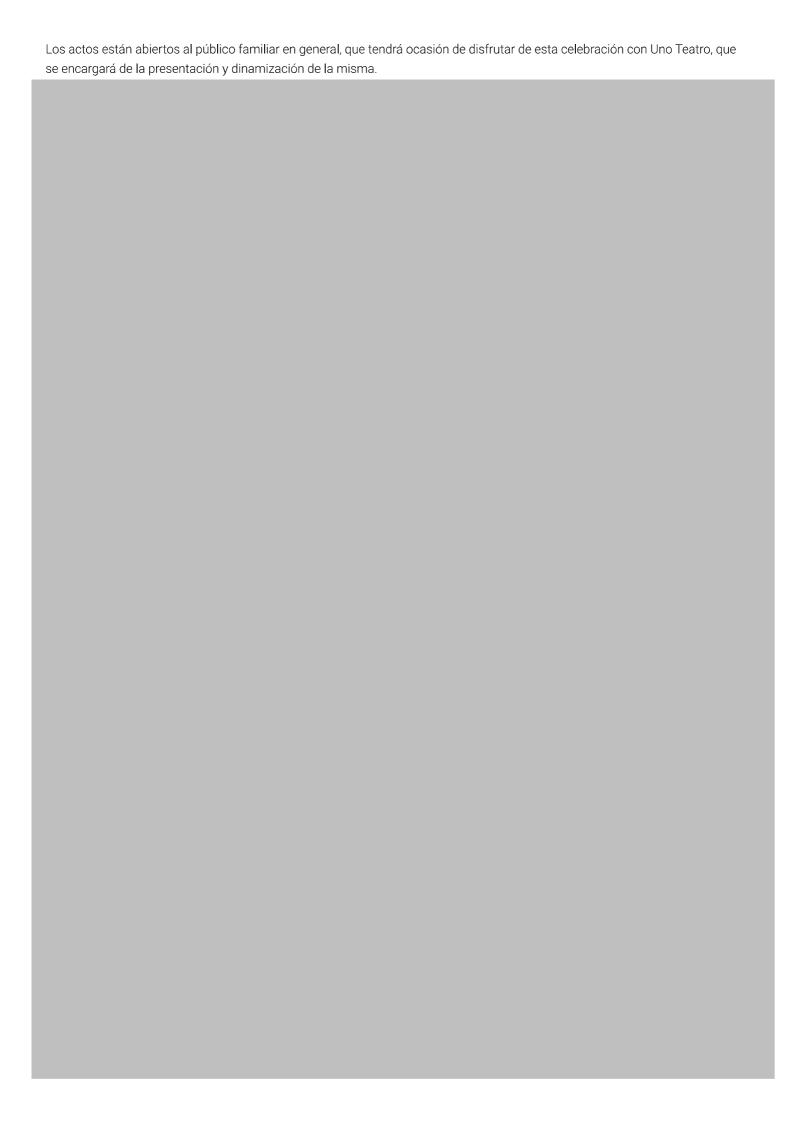
La Biblioteca Central ha programado para mañana por la tarde la celebración de los actos del Día Internacional del Libro infantil y Juvenil, que conmemora, desde su institución en 1967, el nacimiento el 2 de abril de 1805 del escritor danés Hans Christian Andersen.

Así, el público podrá disfrutar del montaje *Con alas de niño*, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca, y que contará con la interpretación a la guitarra del profesor Javier Riba, principal responsable de este proyecto, y el recitado de poemas a cargo de alumnos del colegio La Aduana. Posteriormente se realizará la presentación del libro *Muchocuento y Multiverso 2017*, que reúne los trabajos ganadores de la última edición de los concursos de relato y poesía que anualmente convoca la Red Municipal de Bibliotecas.

El libro ha sido maquetado e ilustrado por alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria, de manera que todo el volumen es una muestra de la capacidad artística (literaria y plástica) de los jóvenes de Córdoba. Todos los autores recibirán 25 ejemplares del libro, así como diplomas y cheques para la compra de material en librerías de la ciudad.



inRead invented by Teads



LA CONTRATACIÓN DE ILUMINACIÓN Y SONIDO CUESTA UNOS 100,000 EUROS

El festival de la guitarra destina 560.000 euros a nueve artistas

El presupuesto es de 1,1 millones de euros, 300.000 más que en el 2017

ARACELI R. ARJONA aruiz@cordoba CÓRDOBA

l Festival de la Guitarra de Córdoba 2018 destinará más de la mitad de su presupuesto, que este año será de 1.135.912 euros (300.000 más que el año pasado), según fuentes municipales, a la contratación de nueve de los conciertos programados, que suman en total 557.237 euros. Como es habitual, los cachés de los distintos artistas varían. Según se lee en los pliegos de contratación, la cantidad más elevada corresponde a Kiss (90.909 euros en concepto de patrocinio publicitario), seguido de Europe, cuya contratación artística rondará los 90.000 euros. Le siguen en el ránking Bryan Ferry, Serrat, Vicente Amigo, Los Secretos (que actuarán con la Orquesta de Córdoba), Pat Metheny, Mike Stern/ Randy Brecker Band y Jorge Drexler (ver tabla adjunta).

De momento, solo se han hecho públicos los contratos artísticos de estos nueve conciertos y el contrato del servicio de iluminación, sonido y backline, que requieren los espectáculos y actividades del Festival de la Guitarra, tanto en los teatros adscritos como en las barriadas, lo que supone un coste extra de unos 100.000 euros. También el contrato de un plan de comuniación para la difusión del festival de este año, por un importe de unos 15.000 euros. ≡

conciertos

EUROPE ⇒ 90.000 euros.

BRYAN FERRY \$ 80,000 euros

SERRAT 77.000 euros.

PAT METHENY 2 42.500 euros

MIKE STERN Y RANDY BRECKER

BAND 22.500 euros.

JORGE DREXLER 21,500 euros



PATIOS Y FLAMENCO

Córdoba o El Patio Barroco de la Merced acogió ayer la exposición de Rafael Romero del Rosal, que acerca a los Patios de Córdoba a través de sus imágenes. Por su parte, Mª Jesús Luque expuso sus pinturas en la Sala Arpillera bajo el título 'Flamenco'. La artista ofrece 19 obras que hacen un recorrido de la Córdoba de la guitarra, el patio y la poesía.

visto y oído



DÍA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL O La Biblioteca Central celebró aver el Día del Libro Infantil y Juvenil, donde se ofrecieron actividades como el montaje 'Con alas de niño', de Javier Riba, basado en obras de Lor ca, o la presentación del libro 'Muchocuento y Multiverso 2017'.



ÓLEOS DE CACHINERO EN STUDIO 52 O El pintor cordobés Miguel Cachinero inauguró ayer una exposición de óleos en la Galería Studio 52, donde el color vuelve a ser protagonista. La muestra estará abierta hasta el 26 de abril, pudiendo visitarse de 19.00 a 21.00 horas.



HOME 2.0



Teatro Paraiso LUNATICUS CIRCUS, ciclo "Bu





www.teatrocordoba.es

CONCIERTO LÍRICO SOLIDARIO O Tres corales cordobesas se reunieron anoche en el Real Círculo de la Amistad para brindar un concierto lírico solidario, con el objetivo de aportar fondos para el sostenimiento del Centro de Formación e Integración de la Mujer Emigrante.



ELEK QUARTET, EN EL ATENEO O Aver por la tarde tuvo lugar en el Ateneo de Córdoba la actuación del cuarteto Elek Quartet, compuesto por violines, violas y violoncelo en manos de Encarnación Almansa, Modesto J. Berna, Esperanza Ortiz, Marta Sampere y Nono Quevedo.



MARTES
10 DE ABRIL DEL 2018

Diario CÓRDOBA

NIÑOS

Sesiones de lectura de 'La hora del cuento'

Sesiones del ciclo de lectura La hora del cuento en las bibliotecas Moreras y Vallehermoso con Pura Mayorgas y Nieves Palma.

► CÓRDOBA. Bibliotecas. Varias. 17.00 horas.

La Orquesta sale a los barrios

Los días 11, 12 y 13 de abril habrá conciertos en Levante (Biblioteca Central), Fuensanta (Centro Cívico) y Poniente Sur (Centro Cívico)

CORDÓPOLIS - 11/04/2018 05:08 0



0



Orquesta de Córdoba | ÁLEX GALLEGOS

El programa 'La Orquesta viene a mi barrio', que organiza la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento cordobés, regresa esta primavera con tres conciertos de la Orquesta de Córdoba que tendrán lugar los días 11, 12 y 13 de abril, en Levante (Biblioteca Central), Fuensanta (Centro Cívico) y Poniente Sur (Centro Cívico), respectivamente, a partir de las 18,00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

Según ha indicado el Consistorio, en concreto, este miércoles, a las 18,00 horas, la Orquesta de Córdoba visita la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial) para ofrecer un concierto cuyo programa, común para los tres días, integran las obras 'Música Nocturna de las calles de Madrid': L. Boccherini; 'Concierto para oboe en re menor, op. 9, n° 2': T. Albinoni. 'La Oración del Torero': J. Turina; e 'Idilio de Sigfrido, wwv 103': R. Wagner. Con Marina Muñoz como solista

oboe (alumna del Conservatorio Superior de Música) y la dirección de Lorenzo Ramos.



Así, un año más, la Orquesta de Córdoba se suma al programa municipal 'La Orquesta viene a mi barrio', que organiza la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico, acercando la música a las personas que, por una u otra razón, no suelen o no han podido aún acudir a las salas de conciertos.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), hace un balance "muy positivo" del programa 'La Orquesta viene a mi barrio' que, en su andadura y de igual modo que el ciclo 'Cultura en Red' o los eventos de calado como la Noche Blanca del Flamenco, acercan las manifestaciones culturales a la ciudadanía y las distribuyen a lo largo y ancho de distintos barrios y distritos, con el objetivo de "llegar a toda la sociedad desde la igualdad de oportunidades" y de que "la cultura esté presente en la vida diaria de la ciudadanía".

"La oferta cultural se vive en los barrios y en las barriadas. Es una apuesta firme

que comenzamos con 'Cultura en Red' hace dos lustros y que va a continuar creciendo", ha concluido Luque.

La orquesta ofrecerá el segundo de los conciertos programados en esta temporada de primavera este próximo jueves, a las 18,00 horas, en el Centro Cívico Fuensanta. Y el viernes, a la misma hora y también con entrada libre hasta completar el aforo, el concierto de 'La Orquesta viene a mi barrio' tendrá lugar en el Centro Cívico de Poniente Sur. Para todos, el programa incluirá las citadas composiciones de Boccherini, Albinoni, Turina y Wagner.



0

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

REPORTAJE

Música clásica entre libros

El ciclo 'La Orquesta viene a mi barrio' llega con su segunda edición a la Bilioteca Central de Levante, donde algunos ciudadanos pudieron escuchar a la formación musical por primera vez

LYDIA IZNÁJAR Icultura@cordoba.elperiodico.com CÓRDOBA

Todos conocemos el poder que tiene la música para generar sensaciones, por ello tienen verdadera importancia las iniciativas que ofrecen la posibilidad de escuchar música en directo sin impedimentos. En concreto, hablamos de la música clásica de manos de la Orquesta de Córdoba, que, por segundo año consecutivo, saca los instrumentos de los teatros y grandes escenarios y los traslada a sitios tan inusuales como bibliotecas o centros cívicos. Tal es así, que ayer se pudo disfrutar en la Bi-blioteca Central (Levante) de un verdadero espectáculo auditivo ofrecido para todo aquel que quiso presenciarlo. Y es que este es el principal objetivo de la iniciativa La Orquesta viene a mi barrio, que desarrolla su segunda edición tras la gran acogida por parte de los cordobeses el año anterior. Como afirma la gerente de la Orquesta, Estefanía Montes, «la iniciativa surge con el objetivo de acercar la música clásica a los cordobeses, y que la música de la orquesta de nuestra ciudad llegue a todos los barrios».

El ciclo que comenzó ayer, tendrá una duración de tres días consecutivos (hoy en Fuensanta y mañana en Poniente Sur), donde podrá acudir todo tipo de público, desde los más



▶▶ La Orquesta de Córdoba, durante su actuación ayer en la Bilioteca Central.

«Queremos acercar la música clásica a los cordobeses y que la Orquesta llegue a la ciudad» pequeños de la casa hasta los más mayores, como se observaba ayer en su primer día, donde la sala de la biblioteca se encontraba llena de un público heterogéneo. «Los cordobeses nos reciben con mucha alegría y para nosotros es un orgullo», comenta la gerente. Lo que se pretende es llevar la orquesta al público, en lugar de que el público tenga que ir a ver a la orquesta, ya que se pue-

de encontrar entre los asistentes a personas que acuden por primera vez a un concierto de música clásica. Por parte de los artistas, aunque implique un esfuerzo por el hecho de tocar en espacios poco preparados para la acústica, lo consideran «una iniciativa bastante interesante para el público que no pueda desplazarse al Gran Teatro, por ejemplo». señalan estos. ≡



▶▶ Juan Carlos Rubio

ADAPTACIÓN TEATRAL

Juan Carlos Rubio recibe un premio Lorca de Teatro

|| EFE GRANADA

El dramaturgo cordobés Juan Carlos Rubio se alzó ayer con el premio Lorca de Teatro a la Adaptación Teatral por la obra Lorca, la correspondencia personal, en una ceremonia de entrega en la que Luces de Bohemia, de los sevillanos Teatro Clásico, se hizo con ocho galardones, entre ellos los de Mejor Espectáculo Teatral, Dirección e Intérprete Masculino. Por otro lado, en la séptima edición de estos premios, cuva entrega tuvo lugar aver en el Palacio de Congresos de Granada, el gestor Maria-no Sánchez Pantoja recibió un reconocimiento honorifico. Entre los premiados destaca también la producción La Maldición de los hombres Malbo-ro, de Isabel Vázquez y Excén-trica Producciones & Elena Carrascal SL (Sevilla) que se hizo



CÓRDOBA

UN LIBRO DE CINE, EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA DESDE LUCENA

Lucena o El profesor de Composición del Conservatorio Profesional de Música Maestro Chicano Muñoz de Lucena Sergio Lausén presentó en la tarde del martes su último libro, 'La armonía en las bandas sonoras del cine español de los noventa', en el marco de las actividades que se desarrollan con motivo del Festival de Cine de Málaga.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CSIF Córdoba muestra su respaldo a la candidatura de Medina Azahara

 Miembros del sindicato se reúnen con Alberto Montejo

REDACCIÓN CÓRDOBA

Miembros del comité ejecutivo y del consejo sindical de CSIF Córdoba han mantenido un encuentro con el director del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, Alberto Mondejo, en el que le expresaron el apoyo total del sindicato a la candidatura de la ciudad palatina a ser declarada Patrimonio Mundial por parte de la Unesco.

Durante esa reunión también le hicieron entrega de

unas 500 firmas de respaldo a esta aspiración recogidas por el sindicato. La presidenta de CSIF Córdoba, Dolores Navajas, resalta el fuerte compromiso de esta central sindical con esta iniciati-va, como prueba el hecho de que desde hace dos meses todos los documentos oficiales del sindi-cato en toda Andalucía incorporan un logo de apoyo a la candidatura de Medina Azahara, Navajas recuerda que CSIF Córdoba ya firmó en febrero el documento de adhesión al apoyo al conjunto arqueológico impulsado por la Consejería de Cultura.Tras la reunión con el director del vacimiento, los representantes de CSIF Córdoba realizaron una visita por la ciudad palatina. ≡

Etiquetas

biblioteca digital Biblioteca Nacional de España bibliotecarios bibliotecas bibliotecas bibliotecas públicas Cervantes

Chopin Club de Ensavo clubes de lectura Conversaciones en la Central Cosmopoetica cuentos Córdoba Dulce Chacón Día de la Lectura en Andalucía e-Book Eduardo Mendoza ensavo estadísticas Estrella Borrego Exposiciones feminismo feria del libro Fundación Germán Sánchez Ruipérez Kim Cascone lectura lectura infantil y juvenil LIBER libro electrónico libros recomendados Miguel Hernández musica obituario poesía poetas Política Premios privacidad Rafael Chirbes revistas ilustradas Salón del Libro Sensxperiment servicio público Vargas LLosa Violencia de género « Concluyeron las II Jornadas de Francofonía que han contado con la colaboración de la RMBCo

Lectura y memoria. Talleres en la Biblioteca Central

Reproducimos el artículo publicado en el diario CÓRDOBA este pasado sábado:



Resulta curioso el caso de Valle, vecina del barrio de Levante, que decidió acompañar a su madre a un taller para ejercitar la memoria y, al probar la experiencia, acabó siendo ella la que no dejaría de acudir. De esta forma y comentándolo entre los vecinos del barrio, se fueron ampliando los alumnos que acudían al taller hasta alcanzar, hoy en día, grupos de 30 personas. Hablamos del taller Memoria y autoestima, que tiene lugar en la Biblioteca Central de Córdoba, una iniciativa de la oenegé Promove. Gema, la monitora encargada de llevarlo a cabo, es educadora social, y tuvo la misma reacción que provoca en sus alumnos, que son mayores de 50 años; una vez que empezó a trabajar con ellos «no quiero desvincularme de este sector» Estas actividades comenzaron hace cuatro años con solo un grupo y actualmente se distribuyen en seis, los miércoles y los jueves en tres sesiones de 1 hora y media.

Este tipo de actividades tienen como objetivo final conseguir que los mayores tengan un ratito de distracción de su rutina y que puedan interaccionar con los vecinos que «quizá llevan viendo toda la vida en el barrio pero nunca han llegado a conocer», como comenta la responsable. Alumnos como Mariángeles confiesan que «es el empujón necesario para salir de casa y pasar un rato entretenido» a la vez que

aprenden y no dejan de reforzar sus valores cognitivos. Y es que esto es lo importante, porque cada vez Córdoba, al igual que España, se está convirtiendo en una población anciana, y más de 54.000 mayores viven solos en la ciudad. Esto hace que dejen de relacionarse y se sientan cada vez más solos. Gracias a este tipo de iniciativas se consigue que los mayores dejen de resultar «un sector apartado o marginado» y se sientan integrados en un colectivo. Algunos de ellos reconocen que el taller de memoria no solo les ha ayudado a la prevención del deterioro de la misma y a aprender aspectos nuevos, sino a superar enfermedades como la depresión. Además de los aspectos sociales, se trata de trabajar el razonamiento verbal, abstracto y la autoestima, se hace a través de charlas, fichas, lecturas e incluso se ofrecen conferencias por parte de otros profesionales para darles consejos a los alumnos. Muchos de los mayores que acuden al taller lo hacen con reticencia. «Al principio van asustados porque creen que el nivel es muy alto, pero dentro de la cantidad de alumnos que hay por curso nos vamos adaptando al nivel de cada uno», apunta Gema.

Todo esto tiene lugar en un espacio tan poco usual para actividades de este tipo como es una biblioteca. Pero podríamos denominarlo inusual si lo concebimos desde el punto de vista tradicional. Aunque actualmente lo entendemos como «un gesto cultural en el que se transmiten conocimiento o modalidades artísticas», según explica el director de la Biblioteca Central, Rafael Ruiz.

> Lydia Iznájar. Diario Córdoba 21/04/2018

Comparte lo que has leído 🖂 🕒











Posteado el: 04|23|18 a las 13:17. Archivado en: Noticias sobre la Biblioteca. Comentar | Trackback

Dejar un comentario

Nombre (required)
Mail (will not be published) (required)
Sitio web

EMPRESAS EUROPEAS EN AUGE

La cordobesa Unieléctrica, incluida en el ránking de 'Financial Time'

Ocupa el decimotercer puesto de las 113 españolas

REDACCIÓN

La editora de contenidos especiales del Financial Time, Leyla Boulton, y el director corporativo de Desarrollo, Thomas Clark, han comunicado al director gerente de la comercializadora cordobesa de energías verdes Unieléctrica, Diego Montes, la inclusión de la firma en la segunda edición del conocido listado FT1000: Europe's Fastest-Growing Companies, la relación de un millar de empresas del Viejo Continente que más destacaron el pasado año por su crecimiento y que son un referente para sus respectivos países y para Europa en general.

El listado completo, que publicará en un especial el 30 de abril *Financial Time*, sigue unos estrictos criterios, ya que solo incluye empresas que tuvieran «al menos 100.000 euros de ingresos generados en 2013», «al menos 1,5 millones de euros generados en 2016», y «debe ser independiente y no una filial o sucursal de ningún tipo» y tener su sede «en uno de los 31 países europeos» (los de la UE más Reino Unido, Suiza, Islandia).

El listado contempla ade-



▶▶ Diego Montes.

más que Unieléctrica ocupa el puesto 57 de ese exclusivo listado según las ratios aplicadas, además de estar entre las 15 primeras de las 113 empresas españolas incluidas en el ránking (es uno de los países que más empresas ha colocado en el mismo) y, por sectores, la tercera de Europa del ámbito energético. Asimismo, Unieléctrica figura como la primera empresa del sector de la energía de España con mayor crecimiento, siempre según este listado del *Financial Time*.

Aunque se trata del primer gran reconocimiento del año 2018, no es la única noticia de la que ha sido protagonista la cordobesa Unieléctrica. Así, en el 2017 recibió el reconocimiento de la LSGE, gestora de la bolsa de Londres, que situó a Unieléctrica entre las 1.000 empresas inspiradoras de Europa. ≡

REPORTAJE



▶▶ Clase del taller Memoria y autoestima.



▶▶ Alumnos en la Biblioteca Central.

Lectura y memoria

El taller de autoestima pretende actuar como método de reunión para mayores de 50 años, sirviendo la Biblioteca Central de punto de encuentro

LYDIA IZNÁJAR

local@cordoba.elperiodico.cor CÓRDOBA

Resulta curioso el caso de Valle, vecina del barrio de Levante, que decidió acompañar a su madre a un taller para ejercitar la memoria y, al probar la experiencia, acabó siendo ella la que no dejaría de acudir. De esta forma y comentándolo entre los vecinos del barrio, se fueron ampliando los alumnos que acudían al taller hasta alcanzar, hoy en día, grupos de 30 personas. Hablamos del taller Memoria y autoestima, que tiene lugar en la Biblioteca Central de Córdoba, una iniciativa de la oenegé Promove. Gema, la monitora encargada de llevarlo a cabo, es educadora social, y tuvo la misma reacción que provoca en sus alumnos, que son mayores de 50 años; una vez que empezó a trabajar con ellos «no quiero desvincularme de este sector» Estas actividades comenzaron hace cuatro años con solo un grupo y actualmente se distribuyen en seis, los miércoles y los jueves en tres sesiones de 1 hora y media.

Este tipo de actividades tienen como objetivo final conseguir que los mayores tengan un ratito de distracción de su rutina y que puedan interaccionar con los vecinos que «quizá llevan viendo toda la vida en el barrio pero nunca han llegado a conocer», como comenta la responsable. Alumnos como Mariángeles confiesan que «es el empujón necesario para salir de casa y pasar un rato entretenido» a la vez que aprenden y no dejan de reforzar sus valores cognitivos. Y es que esto es lo importante, porque cada vez Córdoba, al igual que España, se está convirtiendo en una población anciana, y más de 54.000 mayores viven solos en la ciudad. Esto hace que dejen de relacionarse y se sientan cada vez más solos. Gracias a este tipo de iniciativas se consigue que los mayores dejen de resultar «un sector apartado o marginado» y se sientan integrados en un colectivo. Algunos de ellos reconocen que el taller de memoria no solo les ha ayudado a la prevención del deterioro de la misma y a aprender aspectos nuevos, sino a superar enfermedades como la depresión. Además de los aspectos sociales, se trata de trabajar el razonamiento verbal, abstracto y la autoestima, se hace a través de charlas, fichas, lecturas e incluso se ofrecen conferencias por parte de otros profesionales para darles consejos a los alumnos. Muchos de los mayores que acuden al taller lo hacen con reticencia. «Al principio van asustados porque creen que el nivel es muy alto, pero dentro de la cantidad de alumnos que hay por curso nos vamos adaptando al nivel de cada uno», apunta Gema.

Todo esto tiene lugar en un espacio tan poco usual para actividades de este tipo como es una biblioteca. Pero podríamos denominarlo inusual si lo concebimos desde el punto de vista tradicional. Aunque actualmente lo entendemos como «un gesto cultural en el que se transmiten conocimiento o modalidades artísticas», según explica el director de la Biblioteca Central, Rafael Ruiz. ≡

SE VENDE

Piso en Avenida Arroyo del Moro (Frente Ciudad de la Justicia) Con piscina, zonas comunes, plaza de garaje y trastero.

Interesados llamar a los teléfonos: 679 152 382 - 616 587 568



LAVOZ DE CORDOBA.ES

Actualidad

Cultura

Economía

Religión y Cofradías

Ocio y sociedad

Deportes

Provincia»

Contacto

'El Pregonero' ya se puede consultar integro en internet

David Luque afirma que con la digitalización se ofrece a los investigadores y a los cordobeses "un trozo de la memoria reciente de la ciudad".

Publicado por La Voz el 30/5/2018 a las 5:38

















La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), con la colaboración del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de la capital, ofrece desde este martes, para su consulta libre y gratuita desde la página web de la Biblioteca Central, la colección completa de 'El Pregonero', es decir "los 106 números publicados a lo largo de la irregular y azarosa vida de esta publicación municipal" nacida en 1982.



Cabecera de 'El Pregonero'. /Foto: LVC

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha destacado al respecto que "la digitalización de 'El Pregonero' es un magnífico trabajo de los trabajadores de la biblioteca y el Gabinete de Prensa que pone al servicio de investigadores y ciudadanía un trozo de la memoria reciente de la ciudad. Releyendo sus números podremos comprobar

como la ciudad ha cambiado en muchos aspectos, y sin embargo en otros seguimos igual después de tanto tiempo".

Así, como recoge el blog de la Biblioteca Central que anuncia la digitalización y difusión online de 'El Pregonero', ha llegado la noticia que esperaban desde hace años muchos de nuestros usuarios e investigadores, de modo que la revista municipal que acompañó al público lector durante décadas ya se conserva digitalizada y al alcance de click desde cualquier lugar de internet en el siguiente enlace.

'El Pregonero' fue en su momento, allá por septiembre del año 1982 cuando se publicó su primer número, una revista innovadora en el panorama de la prensa nacional. Los ayuntamientos democráticos, que apenas contaban con tres años de existencia por aquel entonces, se estaban planteando la necesidad de crear unos cauces de información directa a su ciudadanía, sin la intermediación de los grandes grupos de comunicación cada vez menos independientes", recoge la presentación del acceso a los números digitalizados.

Un primer intento del Ayuntamiento de Córdoba fue la publicación, apenas dos meses después de la toma de posesión de la nueva corporación, del único número que llegó a ver la luz de un llamado "Boletín Municipal" (julio de 1979). La falta de infraestructura propia dio al traste con este intento.

El propósito en septiembre de 1982 era el de conseguir, por fin, darle continuidad al

proyecto: "Esperamos que, en esta nueva fase, en la que contamos con Boletín mensual podamos superar la irregular comunicación entre administrados y administradores. Este Boletín nace con voluntad de informar y de informar bien. Pensamos que no puede haber nunca una auténtica participación si los que están llamados a hacerla no están al corriente de los problemas y de sus posibles soluciones. Todo intento de participación que no esté basado en una buena información no pasa de puro espontaneismo.", continúa el texto.

Pero el objetivo de sacar una publicación al mes solo duró un trimestre, en concreto el que va desde septiembre a noviembre-diciembre de 1982. El número 4 de El Pregonero ya no vería la luz hasta agosto del año siguiente. A partir de ese momento las vicisitudes han sido muy variadas habiendo tenido épocas de esplendor y otras de franca decadencia. Ha

habido, por ejemplo, etapas en que la publicación ha **ll**e semanal (durante los primeros meses de 1987); bien es números de sólo 4 páginas. Pero ha habido largas etap

r quincenal e incluso
ue por entonces fueron
la que va desde

septiembre de 1987 a octubre de 1988, sin un sólo número publicado.

Lo cierto es que la publicación fue evolucionando y adaptándose a sus posibilidades. Los últimos números, es decir los que van desde el nº 72 (septiembre de 1987) al nº 106 (julio de 1995) son ya números monográficos. Se ha renunciado a ser ese cauce de información de la acción municipal que se intentó en los comienzos y que necesitaba de una frecuencia imposible de mantener, para convertirse en una publicación, sin periodicidad regular, sobre grandes temas de interés para la ciudad que no necesitan de la inmediatez para despertar interés.

Durante esta época se suceden los números dedicados al Festival de la Guitarra, al Concurso Nacional de Arte Flamenco, al Jardín Botánico, a la Feria de Mayo, al Guadalquivir, al término municipal, a la nueva estación, entre otros.















También te puede interesar:



El PP debe pedir perdón y también respeto



Truco para consumir menos Ingenieros descubren un curioso método para consumir menos gasolina



Éste es el recorrido y el programa del Corpus Christi



No se lo esperaba... Estaba a punto de casarse y descubrió esta curiosa noticia...

Publicidad



PRESENTACIÓN DEL MURAL 'LA DESBANDÁ' O La Biblioteca Central acogió ayer la presentación del mural 'La desbandá: odisea hacia Almería', realizado por el colectivo Organic, que rememora la guerra civil española tomando como referencia el 'Guernica' de Picasso.





JUEVES 10 DE MAYO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

Jiménez, Salazar y Bacete, en

'Conversaciones en la Central'

Marta Jiménez, Octavio Salazar y Ritxar Bacete participan en el programa Conversaciones en la Central, en la que los contertulios inician un diálogo constructivo, abordando en esta ocasión el tema Masculinidades y feminismo. En la sala María Moliner de la Biblioteca Central.

CÓRDOBA. Biblioteca Central. Ronda del Marrubial, 35. 20.30 horas.



JUEVES 10 DE MAYO DEL 2018

Diario CÓRDOBA

ÚLTIMA SESIÓN

Taller de escritura que dirige **Mario Cuenca**

Última sesión de la temporada del taller de escritura de nivel avanzador para adultos que dirige Mario Cuenca Sandoval.

CÓRDOBA. Biblioteca Arrabal del Sur. Santo Domingo de Guzmán, s/n. De 18.00 a 19.30 horas.

Estampas de Córdoba digitalizadas para ponerlas al alcance de todos en internet

La Biblioteca Central realiza este trabajo sobre la colección de Enrique Obregón, adquirida por el Consistorio en 1958

CORDÓPOLIS - 21/06/2018 04:07

















Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Biblioteca Central de Córdoba ha llevado a cabo un trabajo de digitalización de su colección de estampas de Córdoba para ponerlas al alcance de todo el mundo a través de internet. El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, ha destacado el trabajo realizado para "acercar a la ciudadanía, en forma de exposiciones, trabajos y recursos digitalizados, la riqueza de nuestros archivos y fondos bibliográficos, que han de ser una fuente de conocimiento y disfrute cultural".

La colección de estampas de la Biblioteca Central de Córdoba está disponible para su consulta a través de internet desde el sitio web de la misma, después de haberse realizado, por el personal de la Red Municipal de Bibliotecas (RMBC), un "valioso e interesante" trabajo de digitalización y para su divulgación pública.

AXERQUÍA TEATRO 21 DE JUNIO 22.00 h. 10 a 235

Así lo ha destacado Luque, que ha reconocido la labor de quienes lo han hecho posible y valorado las líneas de actuación desarrolladas con el objetivo de "acercar a la ciudadanía, en forma de exposiciones, trabajos y recursos digitalizados, la riqueza de nuestros archivos y fondos bibliográficos, que han de ser una fuente de conocimiento y disfrute cultural".

La Biblioteca Central conserva una buena colección de estampas de temática cordobesa. La misma empezó a conformarse a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo XX.

Al respecto, en el estudio incluido en la web, se detalla que en el último tramo de la década de los 50 del pasado siglo, asistimos a una apuesta decidida del Ayuntamiento de Córdoba por poner en valor la gran carga histórica de la ciudad con el fin de insertarla en el circuito turístico nacional, potenciando así el sector terciario.

Es el momento del despliegue del gran programa urbanístico de la Córdoba contemporánea para el realce de su patrimonio monumental, que acaba alcanzando, algo más tarde y ciertamente con menor empuje, al patrimonio documental. Es en ese contexto en el que se enmarca la colección gráfica que comienza a formar el entonces denominado Archivo-Biblioteca Municipal.

La gran base del conjunto se forma con la compra de una colección de estampas al coleccionista Enrique Obregón el año 1958, con el fin declarado de formar una sección de Estampas cordobesas en el Museo de la Casa de las Bulas. La relación elaborada por el propietario en su momento recoge 24 litografías de Parcerisa, once grabados franceses de comienzos del XIX que ilustraban la obra de Laborde, once mapas y planos, tres grabados de Le Moyen Age Pittoresque: Españe XV siècle, cinco grabados de la obra Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger a Tétouan, tres reproducciones de la revista El viajero ilustrado, 13 de Andalucía. Costumbres y recuerdos, siete grabados ingleses de The turista in Spain, 26 grabados diversos, 12 ilustraciones del Porfolio de Historia de España, cuatro reproducciones modernas de grabados antiguos, siete reproducciones a partir de los negativos de Garzón y un número sin determinar de fotografías de Laurent.

"Suponemos que otro tanto debió suceder con las series de retratos y temas religiosos. Todas ellas debieron ser compradas por el Ayuntamiento para completar el fallido proyecto de la sección de Estampas de la Casa de la Bulas. Pues bien, durante los últimos meses hemos estado digitalizando en la Biblioteca Central la mayor parte de estas estampas, estampas que se encuentran a partir de ahora disponibles para su consulta en la web de la Biblioteca Central".

Cada imagen enlaza con un artículo en el que se puede ver su ficha catalográfica y un enlace a una reproducción de gran tamaño de cada grabado. Por otra parte, también se puede descargar el artículo elaborado por la María Dolores López-Mezquita sobre este trabajo.











Más de 10 horas de cuentacuentos para niños y adultos

La Biblioteca Central acogerá este especial maratón para todos los públicos el próximo viernes 8 de junio

ALEJANDRA LUQUE - 28/05/2018 05:29 0





Maratón de Cuentacuentos en la Biblioteca de Lepanto.

Contar cuentos durante más de diez horas. Ése es el objetivo que se ha propuesto la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba en la que será la novena edición del Maratón de Cuentos. Desde las 10:00 hasta bien entrada la noche, decenas de personas se darán cita en la Biblioteca Central el próximo 8 de junio para vivir una intensa jornada alrededor de la lectura. Las narraciones se harán de forma individual y colectiva, ya sean contadas o escenificadas, y no podrán superar los cinco minutos.

La jornada maratoniana arrancará a las 10:00 y finalizará sobre las 21:00 para los más pequeños. De manera ininterrumpida -aunque con un breve descanso al medio día-, alumnos de varias edades y de distintos colegios de Córdoba serán los protagonistas durante las primeras horas de este maratón. Concretamente

participarán alumnos de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria de los centros Gloria Fuertes, Algafequi, Santa Bárbara, Colón y Condesa de las Quemadas.



A partir de las 12:00 se unirán estudiantes de segundo y tercer ciclo de Primaria de los que, por ahora, se desconocen de qué colegios procederán. En este espacio matinal del maratón serán los propios niños los que ofrecerán sus narraciones clase por clase al resto de colegios, con la intervención también de algún voluntario o profesional contador de cuentos. Todas las clases recibirán un diploma acreditativo de su participación. A partir de las 21:00 comenzará la sesión nocturna dirigida a los adultos y que contará con un ambigú para amenizar esta velada con comida y bebida.

¿Quienes serán los encargados de dirigir este maratón? Cerca de una decena de profesionales de la narración y los cuentos entre los que se encuentran Diego Magdaleno, Pedro Mantero, Pilar Nicolás, Quique Garcés, Alejandro Bueno, Estrella Borrego, Luis Miguel González, Juan Jesús Luna Jurado y Bernardo Ríos. En esta edición, además, el maratón contará con dos clubes infantiles de

LA REVISTA INFORMATIVA DE LA CAPITAL CORDOBESA, NACIDA 1982

'El Pregonero', digitalizado en la web de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba

Sus 106 números han sido digitalizados por la RMBC con la colaboración del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Córdoba.

'EL PREGONERO' DIGITALIZADO DISPONIBLE WEB RED



'El pregonero'

m



CORDOBAHOY 17:35 29/05/18



La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), con la colaboración del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de la capital, ofrece desde este martes, para su consulta libre y gratuita desde la página web de la Biblioteca Central, la colección completa de 'El Pregonero', es decir "los 106 números publicados a lo largo de la irregular y azarosa vida de esta publicación municipal" nacida en 1982.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha destacado al respecto que "la digitalización de 'El Pregonero' es un magnífico trabajo de los trabajadores de la biblioteca y el Gabinete de Prensa que pone al servicio de investigadores y ciudadanía un trozo de la memoria reciente de la ciudad. Releyendo sus números podremos comprobar como la ciudad ha cambiado en muchos aspectos, y sin embargo en otros seguimos igual después de tanto tiempo".

Así, como recoge el blog de la Biblioteca Central que anuncia la digitalización y difusión on-line de 'El Pregonero', ha llegado la noticia que esperaban desde hace años muchos de nuestros usuarios e investigadores, de modo que la revista municipal que acompañó al público lector durante décadas ya se conserva digitalizada y al alcance de click desde cualquier lugar de internet. El enlace para acceder a todos los números es el siguiente: https://biblioteca.cordoba.es/index.php/biblio-digital/publicaciones-periodicas/483-el-pregonero/4969-pregonero-1-10.html

'El Pregonero' fue en su momento, allá por septiembre del año 1982 cuando se publicó su primer número, una revista innovadora en el panorama de la prensa nacional. Los ayuntamientos democráticos, que apenas contaban con tres años de existencia por aquel entonces, se estaban planteando la necesidad de crear unos cauces de información directa a su ciudadanía, sin la intermediación de los grandes grupos de comunicación cada vez menos independientes", recoge la presentación del acceso a los números digitalizados.

Un primer intento del Ayuntamiento de Córdoba fue la publicación, apenas dos meses después de la toma de posesión de la nueva corporación, del único número que llegó a ver la luz de un llamado "Boletín Municipal" (julio de 1979). La falta de infraestructura propia dio al traste con este intento.

El propósito en septiembre de 1982 era el de conseguir, por fin, darle continuidad al proyecto:

"Esperamos que, en esta nueva fase, en la que contamos con Boletín mensual podamos superar la irregular comunicación entre administrados y administradores. Este Boletín nace con voluntad de informar y de informar bien. Pensamos que no puede haber nunca una auténtica participación si los que están llamados a hacerla no están al corriente de los problemas y de sus posibles soluciones. Todo intento de participación que no esté basado en una buena información no pasa de puro espontaneismo.", continúa el texto.

Pero el objetivo de sacar una publicación al mes solo duró un trimestre, en concreto el que va desde septiembre a noviembre-diciembre de 1982. El número 4 de El Pregonero ya no vería la luz hasta agosto del año siguiente. A partir de ese momento las vicisitudes han sido muy variadas habiendo tenido épocas de esplendor y otras de franca decadencia. Ha habido, por ejemplo, etapas en que la publicación ha llegado a ser quincenal e incluso

semanal (durante los primeros meses de 1987); bien es verdad que por entonces fueron números de sólo 4 páginas. Pero ha habido largas etapas, como la que va desde septiembre de 1987 a octubre de 1988, sin un sólo número publicado.

Lo cierto es que la publicación fue evolucionando y adaptándose a sus posibilidades. Los últimos números, es decir los que van desde el nº 72 (septiembre de 1987) al nº 106 (julio de 1995) son ya números monográficos. Se ha renunciado a ser ese cauce de información de la acción municipal que se intentó en los comienzos y que necesitaba de una frecuencia imposible de mantener, para convertirse en una publicación, sin periodicidad regular, sobre grandes temas de interés para la ciudad que no necesitan de la inmediatez para despertar interés.

Durante esta época se suceden los números dedicados al Festival de la Guitarra, al Concurso Nacional de Arte Flamenco, al Jardín Botánico, a la Feria de Mayo, al Guadalquivir, al término municipal, a la nueva estación, y a un largo etcétera.

'El Pregonero' ya se puede consultar íntegro en internet

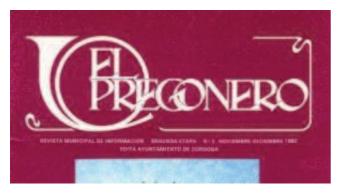
David Luque afirma que con la digitalización se ofrece a los investigadores y a los cordobeses "un trozo de la memoria reciente de la ciudad".

Publicado por La Voz el 30/5/2018 a las 5:38



Total:0

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), con la colaboración del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de la capital, ofrece desde este martes, para su consulta libre y gratuita desde la página web de la Biblioteca Central, la colección completa de 'El Pregonero', es decir "los 106 números publicados a lo largo de la irregular y azarosa vida de esta publicación municipal" nacida en 1982.



Cabecera de 'El Pregonero'. /Foto: LVC

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha destacado al respecto que "la digitalización de 'El Pregonero' es un magnífico trabajo de los trabajadores de la biblioteca y el Gabinete de Prensa que pone al servicio de investigadores y ciudadanía un trozo de la memoria reciente de la ciudad. Releyendo sus números podremos comprobar como la ciudad

ha cambiado en muchos aspectos, y sin embargo en otros seguimos igual después de tanto tiempo".

Así, como recoge el blog de la Biblioteca Central que anuncia la digitalización y difusión online de 'El Pregonero', ha llegado la noticia que esperaban desde hace años muchos de nuestros usuarios e investigadores, de modo que la revista municipal que acompañó al público lector durante décadas ya se conserva digitalizada y al alcance de click desde cualquier lugar de internet en el siguienteenlace.

'El Pregonero' fue en su momento, allá por septiembre del año 1982 cuando se publicó su primer número, una revista innovadora en el panorama de la prensa nacional. Los ayuntamientos democráticos, que apenas contaban con tres años de existencia por aquel entonces, se estaban planteando la necesidad de crear unos cauces de información directa a su ciudadanía, sin la intermediación de los grandes grupos de comunicación cada vez menos independientes", recoge la presentación del acceso a los números digitalizados.

Un primer intento del Ayuntamiento de Córdoba fue la publicación, apenas dos meses

después de la toma de posesión de la nueva corporación, del único número que llegó a ver la luz de un llamado "Boletín Municipal" (julio de 1979). La falta de infraestructura propia dio al traste con este intento.

El propósito en septiembre de 1982 era el de conseguir, por fin, darle continuidad al proyecto: "Esperamos que, en esta nueva fase, en la que contamos con Boletín mensual podamos superar la irregular comunicación entre administrados y administradores. Este Boletín nace con voluntad de informar y de informar bien. Pensamos que no puede haber nunca una auténtica participación si los que están llamados a hacerla no están al corriente de los problemas y de sus posibles soluciones. Todo intento de participación que no esté basado en una buena información no pasa de puro espontaneismo.", continúa el texto.

Pero el objetivo de sacar una publicación al mes solo duró un trimestre, en concreto el que va desde septiembre a noviembre-diciembre de 1982. El número 4 de El Pregonero ya no vería la luz hasta agosto del año siguiente. A partir de ese momento las vicisitudes han sido muy variadas habiendo tenido épocas de esplendor y otras de franca decadencia. Ha habido, por ejemplo, etapas en que la publicación ha llegado a ser quincenal e incluso semanal (durante los primeros meses de 1987); bien es verdad que por entonces fueron números de sólo 4 páginas. Pero ha habido largas etapas, como la que va desde septiembre de 1987 a octubre de 1988, sin un sólo número publicado.

Lo cierto es que la publicación fue evolucionando y adaptándose a sus posibilidades. Los últimos números, es decir los que van desde el nº 72 (septiembre de 1987) al nº 106 (julio de 1995) son ya números monográficos. Se ha renunciado a ser ese cauce de información de la acción municipal que se intentó en los comienzos y que necesitaba de una frecuencia imposible de mantener, para convertirse en una publicación, sin periodicidad regular, sobre grandes temas de interés para la ciudad que no necesitan de la inmediatez para despertar interés.

Durante esta época se suceden los números dedicados al Festival de la Guitarra, al Concurso Nacional de Arte Flamenco, al Jardín Botánico, a la Feria de Mayo, al Guadalquivir, al término municipal, a la nueva estación, entre otros.



Total:0

También te puede interesar:



Para inversores que desean tener una jubilación tranquila

Si está pensando en invertir 350.000 €, o más, descubra en esta guía factores relevantes para planificar sus inversiones y reciba actualizaciones periódicas.

¡Descubra más aquí!

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA"



ABCdesevilla córdoba



Grabado francés del interior de la Mezquita-Catedral en el año 1812 - ABC

La Biblioteca Central ofrece un viaje a la Córdoba romántica a través de las postales

El Ayuntamiento digitaliza su colección de estampas, con piezas del siglo XIX

Luis Miranda

Córdoba - Actualizado: 21/06/2018 08:53h

A un solo golpe de clic, toda una ventana a la Córdoba del siglo XIX. La Biblioteca Central de Córdoba ha dispuesto para su conulta en intervent su colección de estampas, después de que sus trabajadores hayan realizado el trabajo de digitalización para la divulgación pública. Lo ha explicado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento, David Luque, que asegura que esta idea busca «acercar a la ciudadanía, en forma de exposiciones, trabajos y recursos digitalizados la riqueza de los archivos y fondos bibliográficos».

Se puede consultar en este enlace y reune una colección de estampas de temática cordobesa, que se comenzó a crear en las décadas de 1960 y 1970. La web incluye además un estudio en el que se detalla cómo a finales de los años 50 el

Ayuntamiento quiso destacar la historia de la ciudad para que formase parte del circuito to pareja a la regeneración urbanística de la ciudad que pone en marcha el alcalde Antonico por eso la gran base del conjunto se forma cuando se compra una colección al coleccionista año 1958 para mostarlos en el Museo de la Casa de las Bulas. Había 24 litografías de Professor de comienzos del siglo XIX, además de mapas y grabados de distintas obras sobre fincluso figura el fusilamiento del general Diego de León, un cordobés que se había rebela retero.

EL MEJOR SEGURO

Grabado de 1855 con el Alcázar y los molinos del Guadalquivir - ABC

Aparecen distintos paisajes, sobre todo de la **Mezquita-Catedral**, pero también del **Alcázar de los Reyes Cristianos**, el hospital de **San Sebastián** y el Guadalquivir. La colección también incluye una amplia serie de obras sobre **temas religiosos**, reproducciones de otras piezas y revistas antiguas. El Ayuntamiento finalmente no exhibió estas obras, que ahora se pueden consultar a través de internet junto con explicaciones sobre su contexto.

PERSON OF YOUR INQUISITION, COMMOVA.

TEMAS

Ayuntamiento de Córdoba

TE RECOMENDAMOS



La «maldición» de los hijos de Robert Redford: enfermedades, asesinatos y accidentes de tráfico



First Dates Los prejuicios racistas de una comensal sobre el origen de su pareja: «No me da confianza»



Un joven sobrevive a un accidente de coche y muere atropellado minutos después en Almonte, Huelva

CULTURA y espectáculos

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El Arqueológico muestra el lujo y la riqueza de la Córdoba romana

'Opera sictilia' se compone de dos piezas que conforman un pavimento

Vázquez cree que el nuevo Gobierno acometerá la reforma del museo

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com

ajo el título Opera Sictilia. Lujo privado en la Córdoba romana, el Museo Arqueológico muestra hasta el 23 de septiembre dos piezas de sus fondos que reflejan la riqueza y lujo de Córdoba en la época romana. Se trata de dos sectiles que conforman un pavimento realizado con fragmentos de mármoles de diferentes colores, muy distintos a los mosaicos de teselas pequeñas que se conocen como algo común en las casas romanas. María Dolores Baena, directora de este centro de arte, señaló que la obra que ahora se muestra tiene mucho que ver con «las familias de Córdoba que controlaban el comercio del aceite, la plata, o el cereal, que a lo largo del imperio ponen y quitan emperadores», y gracias a las cuales «llegan a la ciudad estos mármoles de lugares muy distintos del Mediterráneo».

En las piezas destacan los motivos geométricos de variado colorido de las grandes casas romanas de Córdoba y, a través de sus leyendas, se puede entender cómo Córdoba era una gran ciudad, centro del comercio romano, con un alto nivel económico que permitía a los particulares pagar caros suelos de mármol procedentes de todo el Mediterráneo.

Junto a Baena, la exposición,



▶▶ Escudero, Gutiérrez, Alcalde, Ruiz, Vázquez y Baena, ante la pieza que conforma el pavimento restaurado.

comisariada por José Escudero y Maribel Gutiérrez, fue inaugurada por el consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, que señaló que esta muestra es «una oportunidad de difundir la variada y rica colección patrimonial que alberga el Museo Arqueológico de Córdoba», además de ser una demostración «de la inquietud y actividad del equipo directivo del museo de hacer cosas para atraer a la ciudadanía a este centro de arte emblemático de la cultu-

ra de Córdoba». Por otro lado, el consejero se mostró convencido de que en el nuevo Gobierno del PSOE «encontraremos esa sensibilidad que hemos echado en falta en los últimos seis años con el Gobierno del PP» en cuanto a la reforma del museo.

En este sentido, subrayó que este museo «necesita la mirada sensible del titular del edificio, sobre todo del Palacio de los Páez», un inmueble del siglo XVI «que pide a voces la intervención que lleva esperando desde el año 2011 y que paralizó el PP».

«A partir de ahora, abrimos un nuevo tiempo con un Gobierno que recupera la cultura y que tiene un ministro, José Guirao, que conoce y siente Andalucía» y «tendrá entre sus prioridades la intervención en este museo». En cuanto a la exposición, Vázquez recordó que gracias a esta muestra conoceremos el «apogeo y la riqueza y fuerza que Córdoba tenía como centro comercial» =

DOCUMENTACIÓN

La Biblioteca Central digitaliza su colección de estampas

REDACCIÓN CÓRDOBA

La colección de estampas de la Biblioteca Central de Córdoba está disponible para su consulta a través de internet desde el sitio web (https://biblioteca.cordoba.es/index.php/biblio-digital/grabados.html) de la misma, después de haberse realizado, por parte del personal de la Red Municipal de Bibliotecas (RMBC), un «valioso e interesante» trabajo de digitalización y para su divulgación pública. Así lo ha destacado el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, que ha reconocido la labor de quienes lo han hecho posible y valorado las líneas de actuación desarrolladas con el objetivo de «acercar a la ciudadanía, en forma de exposiciones, trabajos y recursos digitalizados, la riqueza de nuestros archivos y fondos bibliográficos, que han de ser una fuente de conocimiento y disfrute cultural».

La Biblioteca Central conserva una buena colección de estampas de temática cordobe-

«Se pretende acercar a la ciudadanía la riqueza de nuestros archivos»

sa, que empezó a conformarse a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo XX

cipios de los 70 del siglo XX. Al respecto, en el estudio incluido en la web, se detalla que en el último tramo de la década de los 50 del pasado siglo, asistimos a una apuesta decidida del Ayuntamiento de Córdoba por poner en valor la gran carga histórica de la ciudad con el fin de insertarla en el circuito turístico nacional, potenciando así el sector terciario. Es el momento del despliegue del gran programa urbanístico de la Córdoba contemporánea para el realce de su patrimonio monumental, que acaba alcanzando, algo más tarde y ciertamente con menor empuje, al patrimonio documental. Es en ese contexto en el que se enmarca la colección gráfica que comienza a formar el entonces denominado Archivo-Biblioteca Municipal. La gran base del conjunto se forma con la compra de una colección de estampas al coleccionista Enrique Obregón el año 1958. **≡**

SÁNCHEZMORENO

LOS CINES DE VERANO ESTRENAN CON MÚSICA LA NUEVA TEMPORADA

Córdoba • Las veladas de cine al aire libre volvieron a Córdoba gracias a una nueva temporada en el Fuenseca, Delicias, Olimpia y Coliseo San Andrés. Mientras que el primero de ellos acogió el primer documental musical del ciclo que servirá de prólogo al Festival de la Guitarra, 'When you're strange', en homenaje a The Doors, el Olimpia proyectó 'Basada en hechos reales'; el Coliseo San Andrés, 'Los archivos del pentágono', y el Delicias, 'La tribu'.



DIRIGIDOS POR MARIO CUENCA, FRANCISCO JOSÉ JURADO Y MATILDE CABELLO

'Factoría de sueños' une relatos breves de los talleres de escritura de la Red de Bibliotecas

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, elogia la participación cultural y el fomento de la creatividad que supone la programación de la Red

'FACTORÍA SUEÑOS' 2018 REÚNE RELATOS BREVES



CORDOBAHOY 17:46 26/06/18



La Sala "María Moliner" de la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial, s/n) acogerá este jueves 28 de junio, a las 20.00 horas, la presentación del volumen 'Factoría de sueños', que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos de la Red Municipal del Bibliotecas durante la temporada 2017-2018.

Así, las realizaciones de todo un curso de desarrollo creativo en los distintos talleres de escritura que mantiene la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), cristalizan en un nuevo volumen 'Factoría de sueños', elaborado con relatos breves de sus participantes.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha felicitado a quienes desarrollan la escritura creativa en esta actividad asentada y emblemática de la Red Municipal de Bibliotecas, así como los especialistas que están al frente de los talleres, Mario Cuenca, Francisco José Jurado y Matilde Cabello, y que se ocupan de motivar y orientar a los y las participantes. Junto a ello, ha elogiado el papel de la RMBC, cuya programación es fruto de "una apuesta por un modelo de bibliotecas activas y dinamizadoras de la vida cultural y la participación de la ciudadanía".

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa 'La Escritura' de la Red Municipal de Bibliotecas, lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en las Bibliotecas Central (2), Arrabal del Sur y Villarrubia.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a una idea de ficción.

Durante el transcurso del acto, que supone la clausura de la temporada, se dará lectura por parte de sus autores a algunos de los trabajos que componen el libro 'Factoría de sueños' 2018, publicado sin ánimo de lucro.

CULTURA Y OCIO

La XVII edición de Scarpia tratará 'La construcción de la imagen'

• El festival se celebrará en la localidad de El Carpio entre los días 2 y 15 de julio

El Día CÓRDOBA

La nueva edición de Scarpia, Arte Contemporáneo en El Carpio, bajo el título La construcción de la Imagen –incluido dentro de los Proyectos Singulares del programa Periféricos de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de la Diputación de Córdoba– contará con artistas como García Barbeito, Daviddelfín, Daniel Franca, Sergio Lasuén, Antonio López, Manolo Mesa, Paco Montañéz, Noé Serrano, Amelia de Paz y Santiago Ydáñez.

El festival busca ofrecer una visión más amplia y multidisciplinar de los diferentes lenguajes artísticos que tienen como núcleo de encuentro la construcción de la imagen, como muestran las actividades detalladas por el coordinador del festival, Jesús Zurita.

El lunes 2 de julio se hará el acto inaugural con la intervención de Ramos Dual y Lámpara en Creaturae, de Noé Serrano, en el Museo Histórico; el martes 3 se llevará a cabo el café-tertulia El proceso, de la mano de Antonio López, en el Palacio Ducal; el jueses 5 se podrá disfrutar de la conferencia de Antonio García, en el Museo Histórico; y el viernes 6 será Amelia de Paz la encargada de leer a Góngora en el Antiguo Cebadero.



Desireé Benavides, Marisa Ruz y Jesús Zurita, junto al cartel del festival.

retransmitirá en directo Lucia Di Lammermoor, en el Teatro Real; el martes 10 de julio, la Casa del Alcaide acogerá la visita guiada a la exposición Retratos y La joven del kimono, de Paco Montañés; el jueves 12, el Museo Histórico será el escenario en el que tendrá lugar la conferencia La música como elemento constructivo en el cine, por Sergio Lasuén; el viernes 13 se sucederá la conferencia Di-

El sábado 7. Gaetano Donizetti

con el Rally Fotográfico. También se exhibirán muestras en la Torre de Garci Méndez como *La imagen y la fortaleza* de

sección de una escultura, por Noé

Serrano; el sábado 14, la obra de

teatro Trufaldino, servidor de dos

amos en la Casa de la Ciudada-

nía; y el domingo 15 finalizará

Santiago Ydáñez y El cuerpo extraño, de Daviddelfín; Creature, de Noé Serrano, en el Museo Histórico y Caras y Máscaras, en el Kiosko Eduardo Mejías.

Finalmente, se llevarán a cabo los talleres Scarpia Kids, de Lourdes Braceros; Ima- Gen, de Lola Rodríguez y Miguel Romero; y Donde las altas ruedas, de Daniel Franca. También se podrán ver las intervenciones Sobre la resistencia, de Manolo Mesa; y La joven del kimono, de Paco Montañés.

La delegada de Cultura de la Diputación y presidenta de la Fundación Rafael Botí, Marisa Ruz, afirmó que "este festival trata de poner en contacto el arte contemporáneo con el ámbito rural, ya que este es uno de los objetivos de la Fundación Botí".

Además, la delegada de Cultura insistió en que "una de las señas de identidad de Scarpia, a lo largo de estos años, ha sido el arte público, la formación y la integración de las diferentes disciplinas con la intención de hacer partícipe tanto a diferentes colectivos como a la población en general, para lo que se llevarán a cabo diferentes talleres, conferencias y exposiciones tanto en espacios públicos como patrimoniales".

Por último, la alcaldesa del municipio de El Carpio, Desireé Benavides, hizo hincapié durante su intervenciín en que "se trata de un proyecto muy consolidado en el panorama artístico de nuestro país, que cada año intenta dar un paso más en la invitación de artistas y profesionales".

'Factoría de sueños' recoge relatos breves de talleres de escritura

El Día CÓRDOBA

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central acogerá mañana, a las 20:00, la presentación del volumen Factoría de sueños, que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos de la Red Municipal del Bibliotecas de Córdoba (RMBC). Así, las realizaciones de todo un curso de desarrollo creativo –el presente 2017-2018- en los distintos talleres de escritura que mantiene la RMBC cristalizan en un nuevo volumen elaborado con relatos breves de sus participantes.

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa La Escritura de la RMBC lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en la Biblioteca Central.

El teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, felicitó a quienes desarrollan la escritura creativa en esta actividad, así como los especialistas que están al frente de los talleres: Mario Cuenca, Francisco José Jurado y Matilde Cabello, que motivan y orientan a los y las participantes.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a sus historias de ficción escritas.

El C3A acogerá el único concierto en España de los artistas Jamine Guffond e Ilan Katin

El espectáculo 'Traced' une obra visual y sonora y tendrá lugar el próximo viernes 29 de junio

El Día CÓRDOBA

Córdoba acogerá el único concierto de los artistas Jasmine Guffon e llan Katlin en España el próximo viernes 29 de junio. El espectáculo, que tendrá lugar en el C3A, recibe el nombre de *Traced*, e incluye la música de Jasmine Guffond, que emplea los sonidos que la artista genera por medio de la sonificación de las tec-

nologías de vigilancia digital, además de combinar influencias que incluyen la música electrónica experimental, el techno, la canción y la música de vanguardia. Guffond, por su parte, trabaja tanto con el sonido abstracto como con los formatos musicales tradicionales para crear una relación armónica entre un sonido cargado de poder emotivo y musicalidad y un estudio sensible de los fenómenos sónicos.

Su actuación en directo, en la que se mezclan oleadas de zumbidos y repeticiones minimalistas, es a la vez universal en su alcance e íntima en su efecto, según detalló ayer la Junta. Dibuja



Jasmine Guffond, en una de sus 'performances'.

retratos sónicos que logran captar aquello que normalmente escapa a la percepción humana y convierte los datos periféricos en composiciones profundamente atractivas a la vista.

Jasmine Guffond es una artista y compositora sonora de Sídney, Australia, que vive y trabaja en Berlín, Alemania. Su trabajo combina influencias de la música electrónica experimental, la música de vanguardia y el techno. Guffond trabaja tanto con el sonido abstracto como con los formatos musicales tradicionales para crear relaciones armónicas.

Ilan Katin es un artista plástico que trabaja con dibujos, instalaciones y performances de vídeo en directo. Su colaboración con Jasmine Guffond complementa la actuación con formas abstractas y no figurativas y crea espacios visuales que proporcionan un relato abstracto.

europapress / andalucía

'Factoría de sueños' reúne relatos breves de participantes en talleres de escritura de la Red de Bibiotecas de Córdoba

Publicado 26/06/2018 18:16:13 **CET**

CÓRDOBA, 26 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central de Córdoba acogerá este jueves, a las 20,00 horas, la presentación del volumen 'Factoría de sueños', que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos de la Red Municipal del Bibliotecas (RMBC) durante la temporada 2017-2018.

Así, según ha indicado el Ayuntamiento cordobés en una nota, las realizaciones de todo un curso de desarrollo creativo en los distintos talleres de escritura que mantiene la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, cristalizan en un nuevo volumen 'Factoría de sueños', elaborado con relatos breves de sus participantes.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque (PSOE), ha felicitado a quienes desarrollan la escritura creativa en esta actividad asentada y emblemática de la Red Municipal de Bibliotecas, así como los especialistas que están al frente de los talleres, Mario Cuenca, Francisco José Jurado y Matilde Cabello, y que se ocupan de motivar y orientar a los y las participantes.

Junto a ello, David Luque ha elogiado el papel de la RMBC, cuya programación es fruto de "una apuesta por un modelo de bibliotecas activas y dinamizadoras de la vida cultural y la participación de la ciudadanía".

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa 'La Escritura' de la Red Municipal de Bibliotecas, lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en las Bibliotecas Central (2), Arrabal del Sur y Villarrubia.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a una idea de ficción.

Durante el transcurso del acto, que supone la clausura de la temporada, se dará lectura por parte de sus autores a algunos de los trabajos que componen el libro 'Factoría de sueños' 2018, publicado sin ánimo de lucro.

Lota dona (Attidal Lovia la vanguardia.com/deportes/mundia l-2018-rusia/20180627/45432117902/mundia l-2018-maradona-argentina-nigeria.html)

- · Bailando ton las estrellas (http://www.lavanguardia.com/television/20180627/45426114064/bailando-con-las-estrellas-expulsada-gemma-mertgual-baile-tve.html)
- · Molins de Rei (http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180627/45428626392/violacion-multiple-molins-de-rei-videos-movil.html)
- · Instagram/ (http://www.lavanguardia.com/tecnologia/20180627/45424319090/instagram-el-negocio-de-los-100-mil-millones.html)
- · Renta (http://www.lavanguardia.com/economia/20180627/45414422317/renta-2018-debo-hacer-declaracion.html)

'Factoría de sueños' reúne relatos breves de participantes en talleres de escritura de la Red de Bibiotecas

La Salag María Moliner de la Biblioteca Central de Córdoba acogerá este jueves, la las 20,00 horas, la presentación del volumen 'Factoría de sueños', que reune relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos de la Red Municipal del Bibliotecas (RMBC) durante la temporada 2017-2018.



CÓRDOBA, 26 (EUROPA PRESS)

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central de Córdoba acogerá este jueves, a las 20,00 horas, la presentación del volumen 'Factoría de sueños', que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos de la Red Municipal del Bibliotecas (RMBC) durante la temporada 2017-2018.

Así, según ha indicado el Ayuntamiento cordobés en una nota, las realizaciones de todo un curso de desarrollo creativo en los distintos talleres de escritura que mantiene la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, cristalizan en un nuevo volumen 'Factoría de sueños', elaborado con relatos breves de sus participantes.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio cordobés, David Luque (PSOE), ha felicitado a quienes desarrollan la escritura creativa en esta actividad asentada y emblemática de la Red Municipal de Bibliotecas, así como los especialistas que están al frente de los talleres, Mario Cuenca, Francisco José Jurado y Matilde Cabello, y que se ocupan de motivar y orientar a los y las participantes.

Junto a ello, David Luque ha elogiado el papel de la RMBC, cuya programación es fruto de "una apuesta por un modelo de bibliotecas activas y dinamizadoras de la vida cultural y la participación de la ciudadanía".

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa 'La Escritura' de la Red Municipal de Bibliotecas, lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en las Bibliotecas Central (2), Arrabal del Sur y Villarrubia.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a una idea de ficción.

Durante el transcurso del acto, que supone la clausura de la temporada, se dará lectura por parte de sus autores a algunos de los trabajos que componen el libro 'Factoría de sueños' 2018, publicado sin ánimo de lucro.



Factoría de sueños 2018, relatos literarios con firma cordobesa

La biblioteca central reúne este jueves a las 20:00 los relatos creados en los talleres de escritura municipales, una iniciativa aplaudida por el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio.

CORDÓPOLIS - 28/06/2018 04:36

0





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Sala María Moliner de la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial, s/n) acogerá este jueves 28 de junio, a las 20.00 horas, la presentación del volumen *Factoría de sueños*, que reúne relatos breves de participantes en los distintos talleres de escritura de adultos

de la Red Municipal del Bibliotecas durante la temporada 2017-2018.

Así, las realizaciones de todo un curso de desarrollo creativo en los distintos talleres de escritura que mantiene la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC), cristalizan



NUEVA

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha felicitado a quienes desarrollan la escritura creativa en esta actividad asentada y emblemática de la Red Municipal de Bibliotecas, así como los especialistas que están al frente de los talleres, Mario Cuenca, Francisco José Jurado y Matilde Cabello, y que se ocupan de motivar y orientar a los y las participantes. Junto a ello, ha elogiado el papel de la RMBC, cuya programación es fruto de una apuesta por un modelo de bibliotecas activas y dinamizadoras de la vida cultural y la participación de la ciudadanía.

Cabe destacar que, además de los talleres de escritura infantiles y juveniles, el programa

La Escritura de la Red Municipal de Bibliotecas, lo componen cuatro talleres para adultos, que van desde un nivel básico hasta un nivel avanzado y se desarrollan en las Bibliotecas Central (2), Arrabal del Sur y Villarrubia.

La participación en los talleres, que se inician cada año en el mes de octubre, es gratuita y está abierta a todas las personas interesadas en aprender o mejorar la técnica para dar forma escrita a una idea de ficción.

Durante el transcurso del acto, que supone la clausura de la temporada, se dará lectura por parte de sus autores a algunos de los trabajos que componen el libro *Factoría de sueños* 2018, publicado sin ánimo de lucro.

0

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Cambiaron de seguro de coche y ahora pagan un 60% menos con + coberturas



Los médicos no lo dicen.. Cómo eliminar el dolor articular en 4 días

EL DÍA DE CÓRDOBA | Viernes 29 de Junio de 2018

La Junta destaca la capacidad generadora de oportunidades de la Feria de Palma del Río

 El consejero de Cultura y el alcalde del municipio presentan en Sevilla la cita con el teatro

El Día SEVILLA

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez, y el alcalde de Palma del Río (Córdoba), José Antonio Ruiz Almenara, presentaron ayer en Sevilla la programación de la edición número 35 de la Feria de Teatro en el Sur, que se celebrará en la localidad cordobesa entre el 3 y el 6 de julio y que, según ha señaló Vázquez, es "motor y generadora de oportunidades".

Junto a la delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba, Marisa Ruz, y el director de la Feria, Ramón López, el consejero de Cultura subrayó que esta cita con el teatro de Andalucía "ha conseguido por méritos propios, con esfuerzo y con la colaboración de las artes escénicas andaluzas, convertirse en un referente, en una cita obligada". "El hecho de que los programadores, gestores, distribuidores y compañías se den cita en esta feria significa nuevas oportunidades, nuevas

posibilidades", según añadió Vázquez, quien manifestó el compromiso de la Consejería de Cultura con la feria desde sus inicios, un compromiso que se ha renovado y ha aumentado este año.

Vázquez destacó también la acogida "plena y total" de todo el pueblo de Palma del Río durante los cuatro días de la Feria e hizo un llamamiento a asistir a este

El evento cultural cumple su 35 edición y se celebrará desde el 3 hasta el 6 de julio

encuentro, "una cita única y singular cargada de futuro".

En este sentido, afirmó que "Palma del Río nos llama, nos concita a que compartamos, convivamos y disfrutemos en torno a nuestras compañías de teatro, en torno a aquello que crean y nos muestran, para que nuestros sentimientos y nuestra formación vayan a más, para que nos acerquemos más a un sector por lo que es capaz de ser y de crear en Andalucía".

En esta edición son 31 los espectáculos que se llevarán a escena durante los cuatro días, con una destacada selección de lo mejor de la creación escénica de Andalucía de danza, teatro, circo, espectáculos para público infantil o teatro de calle, música y títeres. La muestra cuenta con grandes nombres y autores, clásicos, como Aristófanes, Lorca, Shakespeare o Sanchís Sinisterra y compañías como Atalaya, Teatro Clásico de Sevilla. Acuario Teatro, Danza Mobile, A la Sombrita, Las Niñas de Cádiz, Lapso Producciones, Escenoteca y Gloria López.

La Biblioteca Central reúne en una colección sus 300 mejores títulos de cómics

CULTURA Y OCIO

El Día CÓRDOBA

La Biblioteca Central ha reunido los 300 mejores cómics de sus fondos en la selección Imprescindibles, que pueden obtenerse en préstamo en su Sala de Cómics y que, en parte, también está disponible virtualmente en el tablero que la Central tiene en Pinterest. De esta manera, la biblioteca pone a disposición de sus usuarios una amplia selección de obras -agrupadas en cuatro categorías: social, histórico, policíaco y fantástico- recomendadas para todos aquellos que pretendan iniciarse en el mundo del cómic y también para los aficionados más veteranos.



El Festival de **la Guitarra** inicia su andar

El Teatro Góngora acogió ayer la presentación oficial del Festival de la Guitarra, que este año cumple su edición número 38. Los conciertos arrancarán el próximo miércoles, 4 de julio, con las actuaciones de María Pagés en el Góngora y Los Secretos en la Axerquía. El día 5 será el turno de Marcin Dylla y Pat Metheny, y un día después, Marta Pereira da Costa actuará en el Góngora y Jorge Drexler en la Axerquía. El sábado 7 tendrán lugar los conciertos de Lekhfa y Miguel Poveda; el 8, Manuel Barrueco y el 9, David Russel y Mike Stern con la Randy Brecker Band. Ya el 10 de julio se sucederán los conciertos de Sara Tavares y Bryan Ferry y el 11 será el turno de Berta Rojas y Europe. Kiss y Juan Carlos Romero actuarán el 12 de julio y para los últimos días están programadas las actuaciones de Joao Bosco (el 13), Serrat (también el día 13) y Vicente Amigo, el 14. / E. D.

La aldea ruteña de Zambra celebra el 7 de julio el 25 aniversario de su Noche Flamenca

El Día CÓRDOBA

La aldea de Zambra volverá a vivir, el próximo 7 de julio, su Noche Flamenca, festival que este año celebra su XXV Aniversario, con un cartel de grandes figuras. Este evento está organizado por la Peña Flamenca de Zambra, con la colaboración de la Diputación.

El presidente de la institución provincial, Antonio Ruiz, destacó ayer que este festival "se ha convertido en un referente del flamenco a nivel andaluz, único en la provincia de Córdoba, que en esta edición cuenta con un cartel inmejorable, con artistas tan reconocidos como Farruquito, para celebrar su 25 aniversario".

La alcaldesa de la aldea ruteña, Ana Rodríguez, invitó a todos los cordobeses a acercarse a Zambra para disfrutar del flamenco en un entorno agradable y "para conocer nuestro valle y este rincón precioso de la Subbética". "Este año creemos que se van a superar la cifra de los 2.000 visitantes de la edición anterior, ya que la compra de entradas anticipadas está superior a la del año pasado", señaló Rodríguez, quien añadió que "esto redundará en el turismo de la aldea y de toda la

Por su parte, el presidente de la Peña Flamenca de Zambra, José Luis Hinojosa, ahondó en la "calidad de los artistas que actuarán en esta Noche Flamenca, que se celebra todos los años el primer fin de semana de julio, y que en cada edición congrega a más visitantes y cuenta con una mayor implicación ciuda-

En el cartel del evento, además de la figura de Farruquito, asistirán cantantes como El Cabrero, Argentina, Julián Estrada, Antonio Reyes, Miguel de Tena y María Terremoto. A la guitarra actuará Manuel Herrera, José Quevedo El Bolita, Manuel Silveria, Diego Amaya, Patrocinio Hijo y Fernando de la Morena.



el Día de córdoba

CULTURA

CULTURA

La Biblioteca Central reúne en una colección sus 300 mejores títulos de cómics

EL DÍA Córdoba, 29 Junio, 2018 - 02:33h

La Biblioteca Central ha reunido los 300 mejores cómics de sus fondos en la selección *Imprescindibles*, que pueden obtenerse en préstamo en su Sala de Cómics y que, en parte, también está disponible virtualmente en el tablero que la Central tiene en Pinterest. De esta manera, la biblioteca pone a disposición de sus usuarios una amplia selección de obras -agrupadas en cuatro categorías: social, histórico, policíaco y fantástico- recomendadas para todos aquellos que pretendan iniciarse en el mundo del cómic y también para los aficionados más veteranos.

Vídeos recomendados: Del Toro: "Las dudas sobre la secuela de Sicario









Video Smart Player invented by Digitek

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Un ciclo fusiona guitarras con ilustraciones en directo

Peugeot Summer Drive

El C3A acogerá el único concierto en España de los artistas ...

La Biblioteca Central reúne en una colección sus 300 mejores...

¿Sabes cómo reducir el consumo de tu caldera?

Tarragona, una perla en una ostra gigante

El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca' ofrece actividades para todos los públicos

Los talleres son de inscripción gratuita

Los talleres son de inscripción gratuita

CÓRDOBA, 1 (EUROPA PRESS)

El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos --infantil, juvenil y adulto-- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), ha resaltado el consistorio en una nota de prensa.

En julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba "se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias". Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, "con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal", ha matizado el Ayuntamiento.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Asimismo, las bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

PRÉSTAMO DE VERANO

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, "lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente".

Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para "ofrecer alternativas al 'best seller' más conocido y a la última novedad editorial". Así, la guía 'Destinos Literarios' es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente.

También se va a ofrecer la selección 'Los 300 Imprescindibles del cómic', con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest. Igualmente, la selección de 'Lecturas Refrescantes', ofrecerá libros especialmente seleccionados por su lectura ligera.

No obstante, el Ayuntamiento ha resaltado que el núcleo central del programa reside en los talleres, que "aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas". En todos los casos, son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas.

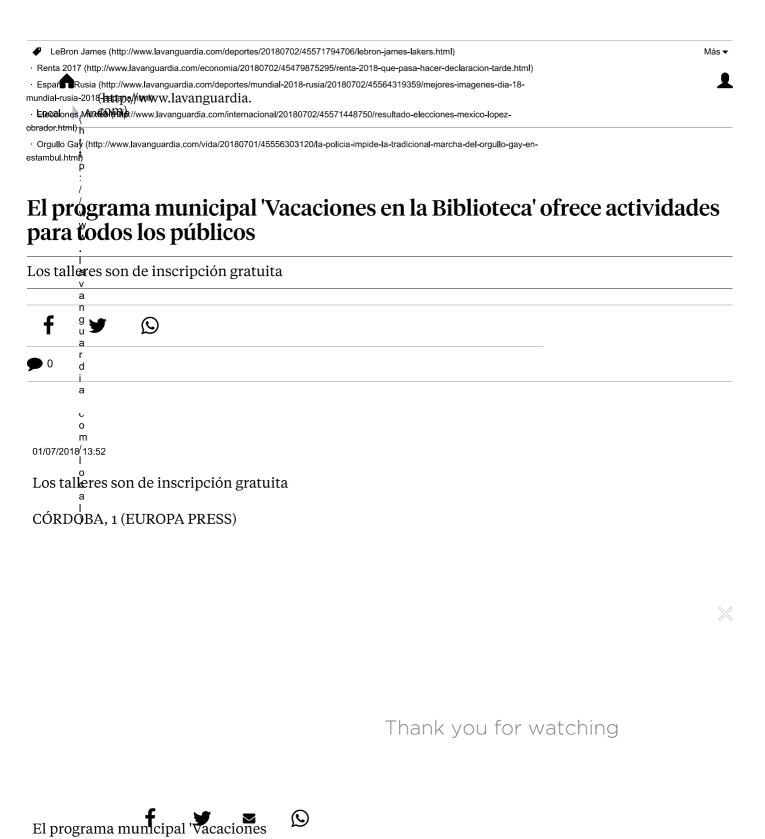
Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del teléfono inteligente, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de diez horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Por último, para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que "el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa", en colaboración con el Imgema.

PUBLICIDAD

¿Has pagado plusvalía en los 4 últimos años? Recupera hasta el 100%



de julio y agosto una oferta adaptad talleres y propuestas para todos los públicos --infantil, juvenil y adulto-- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), ha resaltado el consistorio en una nota de prensa.

En julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba "se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias". Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, "con tan solo un breve paréntesis de

una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal", ha matizado el Ayuntamiento.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Asimismo, las bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

PRÉSTAMO DE VERANO

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, "lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente".

Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para "ofrecer alternativas al 'best seller' más conocido y a la última novedad editorial". Así, la guía 'Destinos Literarios' es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente.

También se va a ofrecer la selección 'Los 300 Imprescindibles del cómic', con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest. Igualmente, la selección de 'Lecturas Refrescantes', ofrecerá libros especialmente seleccionados por su lectura ligera.

No obstante, el Ayuntamiento ha resaltado que el núcleo central del programa reside en los talleres, que "aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas". En todos los casos, son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del teléfono inteligente, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de diez horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Por último, para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que "el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa", en colaboración con el Imgema.

Temas relacionados ▼

f y ©

0

Contenido patrocinado

Los cordobeses podrán disfrutar gratuitamente del programa "Vacaciones en la Biblioteca"

Por Redacción - 1 julio 2018



Biblioteca Central.

Álvaro Sánchez. El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos -infantil, juvenil y adulto- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la

Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba enel Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

En los meses de julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias. Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Donde la oferta cultural suele ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

PRÉSTAMO DE VERANO

En estos meses se pone en marcha el Préstamo de Verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta 5 libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente. Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller más conocido y a la última novedad editorial:

Guía "Destinos Literarios", que es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, realeso inventados, son recreados literariamente.

Selección "Los 300 Imprescindibles del cómic", con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest.

LECTURAS REFRESCANTES

Selección de "Lecturas Refrescantes", libros especialmente seleccionados por su lectura ligera y que, junto al ventilador, la piscina o la sombra del parque, ayudan a pasar mejor el calor.

ROBOTS, ARDUINO E IMRESIÓN 3D

El núcleo central del programa reside en los talleres, que aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas, cuando no directamente divertidas en su desarrollo. En todos los casos son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas. Hay oferta para todos los públicos.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleresrelacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de 10 horas a lo largo de 5 días y desarrollados en la Biblioteca Central.

CIENCIA Y RECICLAJE

Para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa, en colaboración con el IMGEMA.

Toda la información del programa está disponible en: hhtps://biblioteca.cordoba.es

u.

LA INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES ES GRATUITA

Las bibliotecas municipales, una alternativa para pasar el verano cordobés

El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos

BIBLIOTECAS

MUNICIPALES ALTERNATIVA

PASAR

VERANO

CORDOBÉS



Biblioteca Correderra--

m



CORDOBAHOY 13:57 01/07/18



El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos --infantil, juvenil y adulto-- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), ha resaltado el consistorio en una nota de prensa.

En julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba "se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias". Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, "con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal", ha matizado el Ayuntamiento.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Asimismo, las bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

PRÉSTAMO DE VERANO

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, "lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente".

Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para "ofrecer alternativas al 'best seller' más conocido y a la última novedad editorial". Así, la guía 'Destinos Literarios' es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente.

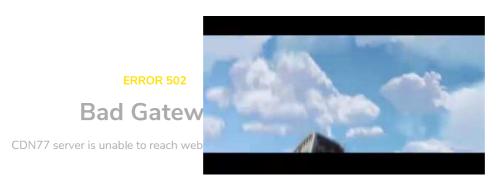
También se va a ofrecer la selección 'Los 300 Imprescindibles del cómic', con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest. Igualmente, la selección de 'Lecturas Refrescantes', ofrecerá libros especialmente seleccionados por su lectura ligera.

No obstante, el Ayuntamiento ha resaltado que el núcleo central del programa reside en los talleres, que "aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas". En todos los casos, son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del teléfono inteligente, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de diez horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Por último, para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que "el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa", en colaboración con el Imgema.



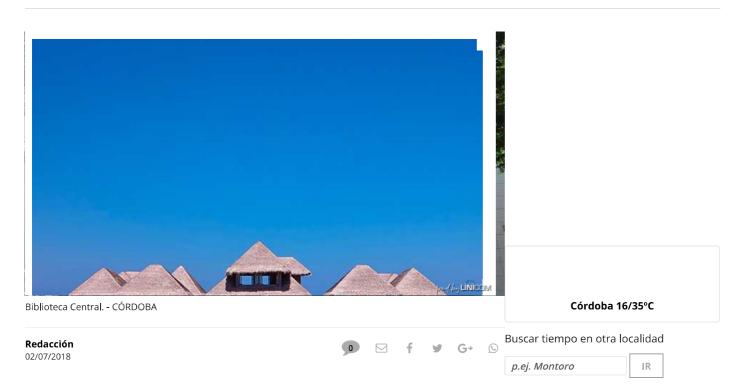


LOCAL



JULIO Y AGOSTO

Actividades para todos los públicos con 'Vacaciones en la biblioteca'



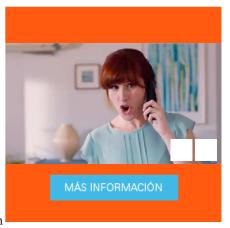
El programa municipal Vacaciones en la biblioteca. Un verano ambientado ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos - infantil, juvenil y adulto- repartidos en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas.

En los meses de julio y agosto, las doce bibliotecas municipales estarán prestando

servicio con tan solo un breve paréntesis de una semana de media en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal. La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Donde la oferta cultural suele ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas todo el verano.

.





En estos meses se pone en marcha el Préstamo de Verano, por el que cada lector podrá retirar hasta 5 libros por un periodo de un mes prorrogable por un mes más. Junto a ello se han preparado selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller y a la última novedad editorial. El núcleo central del programa reside en los talleres de contenido práctico y de carácter gratuito. Para adultos y mayores también se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone.

Te recomendamos

desafiomundial



[Galería] La vergonzosa revelación del padre de Iniesta

Diario Córdoba



Vecinos de la calle Córdoba denuncian el abandono de los pisos de la Junta

ENFEMENINO



Famosos que han muerto en 2017

Diario Córdoba



La Reina luce un modelo de la cordobesa Matilde Cano

BBVA OpenMind



Descarga el libro: "La era de la fase perplejidad: repensar el mundo que conocíamos"

Celebrities



Nick Jonas viaja a la India para conocer a su suegra

recomendado por

ÚLTIMA HORA

Clínicas de Salud Auditiva 957 473 564 www.efeta.es C/ Cruz Conde, 12-1. Izq. - CORDOBA

09:08 h // Bronce nacional para el Villa de Benamejí infantil de fútbol sala

00:25 h // Osasuna, Numancia, Mallorca y un exblanquiverde

00:15 h // Última jornada de la primera fase

00:10 h // La otra alternativa del verano

Ver más noticias

Contenido patrocinado

La app para mejorar tus viajes y vivir al máximo tu Volkswagen. Volkswagen Connect®

Equipa tu Volkswagen para el verano en tu tienda online oficial.

Nueva Volkswagen Store

Rooms are available for rent in a 5-bedroom apartment in San Pablo, Seville. There is a... Single Bed in Rooms fo...

06-----

'Vacaciones en la Biblioteca' para todos los públicos durante julio y agosto

El Ayuntamiento pone en marcha talleres de inscripción gratuita repartidos en los doce centros de la Red Municipal de Bibliotecas

CORDÓPOLIS - 02/07/2018 04:19











0



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El programa municipal Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos -infantil, juvenil y adulto- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece este programa de verano, lo que ha sido

posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

En los meses de julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias. Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Donde la oferta cultural suele ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

Préstamo de verano

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente.

Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller más conocido y a la última novedad editorial: Guía Destinos Literarios, que es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente, además de la selección Los 300 Imprescindibles del cómic, con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest.

Por otra lado está la selección de Lecturas Refrescantes, libros especialmente seleccionados por su lectura ligera y que, junto al ventilador, la piscina o la sombra del parque, ayudan a pasar mejor el calor.

Asimismo, el núcleo central del programa reside en los talleres, que aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas, cuando no directamente divertidas en su desarrollo. En todos los casos son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas. Hay oferta para todos los públicos.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots, el diseño e impresión en 3D y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de 10 horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en

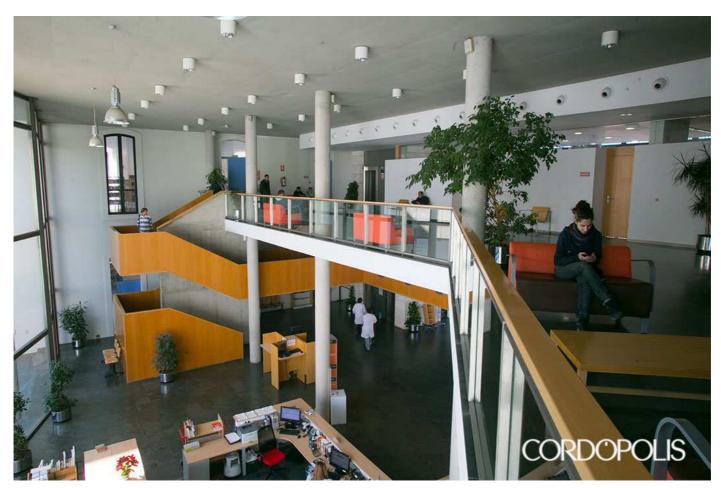
'Vacaciones en la Biblioteca' para todos los públicos durante julio y agosto

El Ayuntamiento pone en marcha talleres de inscripción gratuita repartidos en los doce centros de la Red Municipal de Bibliotecas

CORDÓPOLIS - 02/07/2018 04:19

1





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El programa municipal *Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado* ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos –infantil, juvenil y adulto– repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece este programa de verano, lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.



En los meses de julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias. Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Donde la oferta cultural suele ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

Préstamo de verano

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente.

Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para ofrecer alternativas al *best seller* más conocido y a la última novedad editorial: Guía Destinos Literarios, que es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente, además de la selección *Los 300 Imprescindibles del cómic*, con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en *Pinterest*.

Por otra lado está la selección de *Lecturas Refrescantes*, libros especialmente seleccionados por su lectura ligera y que, junto al ventilador, la piscina o la sombra del parque, ayudan a pasar mejor el calor.

Asimismo, el núcleo central del programa reside en los talleres, que aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas, cuando no directamente divertidas en su desarrollo. En todos los casos son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas. Hay oferta para todos los públicos.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del *smartphone*, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots, el diseño e impresión en 3D y el *Escape Room*, cada uno de ellos con una duración de 10 horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa, en colaboración con el IMGEMA. Toda la información del programa está disponible en *hhtps://biblioteca.cordoba.es*



1

/				
TAMBIÉN	TE	PUEDE	INTER	RESAR

LUNES 2 DE JULIO DEL 2018

Diario CÓRDOBA 25

Lunes 2 de Julio de 2018 | EL DÍA DE CÓRDOBA

JULIO Y AGOSTO

Actividades para todos los públicos con 'Vacaciones en la biblioteca'

REDACCIÓN CÓRDOBA

El programa municipal Vacaciones en la biblioteca. Un verano ambientado ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos -infantil, juvenil y adulto- repartidos en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas.

En los meses de julio y agosto, las doce bibliotecas municipales estarán prestando servicio con tan solo un breve paréntesis de una semana de media en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal. La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer.

Estos meses, el sistema de préstamo es más flexible, por un mes prorrogable

Donde la oferta cultural suele

ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas todo el verano.

En estos meses se pone en marcha el Préstamo de Verano, por el que cada lector podrá retirar hasta 5 libros por un periodo de un mes prorrogable por un mes más. Junto a ello se han preparado selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller y a la última novedad editorial. El núcleo central del programa reside en los talleres de contenido práctico y de carácter gratuito. Para adultos y mayores también se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone. ≡

Las bibliotecas abren en julio y agosto con actividades para todas las edades

El Día

El programa municipal Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado ofrecerá durante julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres—gratuitos y propuestas para todos los públicos repartida en las 12 bibliotecas de la red municipal.

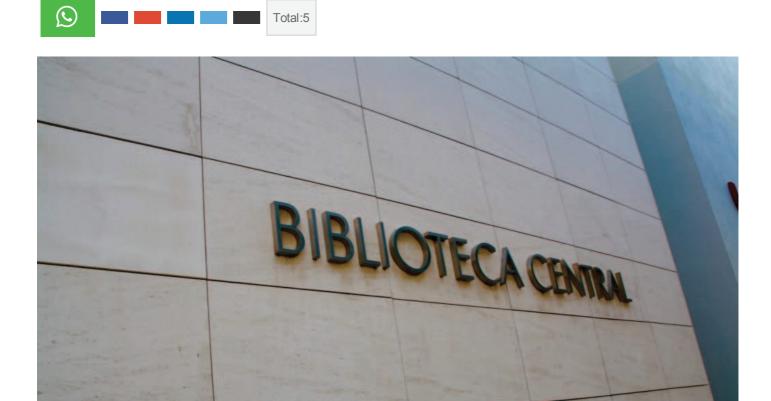
Las 12-bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal. La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer.

En estos meses se pone en marcha el Préstamo de Verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más. Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller más conocido y a la última novedad editorial. Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone, mientras que para el público joven se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, desarrollados en la Biblioteca Central.

Pasa unas 'Vacaciones en la Biblioteca'

'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura

Publicado por La Voz el 2/7/2018 a las 5:05



Biblioteca Central. /Foto: LVC

El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos –infantil, juvenil y adulto- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba en un Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), ha resaltado el consistorio en una nota de prensa.

En julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba "se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias". Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, "con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal", ha matizado el Ayuntamiento.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Asimismo, las bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

Préstamo de verano

En estos meses se pone en marcha el préstamo de verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta cinco libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, "lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente". Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para "ofrecer alternativas al 'best seller' más conocido y a la última novedad editorial". Así, la guía 'Destinos Literarios' es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, reales o inventados, son recreados literariamente. También se va a ofrecer la selección 'Los 300 Imprescindibles del cómic', con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest. Igualmente, la selección de 'Lecturas Refrescantes', ofrecerá libros especialmente seleccionados por su lectura ligera.

No obstante, el Ayuntamiento ha resaltado que el núcleo central del programa reside en los talleres, que "aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas". En todos los casos, son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del teléfono inteligente, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleres relacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de diez horas a lo largo de cinco días y desarrollados en la Biblioteca Central.

Por último, para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que "el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa", en colaboración con el Imgema.



Los cordobeses podrán disfrutar gratuitamente del programa "Vacaciones en la Biblioteca"

Por Redacción - 1 julio 2018



Biblioteca Central.

Expertos en tratamiento láser

Álvaro Sánchez. El programa municipal 'Vacaciones en la Biblioteca. Un verano ambientado' ofrecerá durante los meses de julio y agosto una oferta adaptada al ocio y el disfrute de la lectura en la época estival que incluye talleres y propuestas para todos los públicos -infantil, juvenil y adulto- repartida en las doce bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC).

Así, después de tres años reaparece el programa de verano 'Vacaciones en la Biblioteca', lo que ha sido posible gracias a la participación de la Red Municipal de Bibliotecas de la

Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba enel Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

En los meses de julio y agosto, la oferta habitual de las bibliotecas de Córdoba se adapta al ritmo y a los hábitos veraniegos, para facilitar la lectura y el uso de las instalaciones bibliotecarias. Las doce bibliotecas municipales van a estar prestando servicio durante todo el verano, con tan solo un breve paréntesis de una duración media de una semana, en que cerrarán para facilitar las vacaciones del personal.

La Biblioteca Central permanecerá abierta todo el verano, en horario de mañana y tarde, si bien durante la segunda quincena de julio y primera de agosto las tardes serán solo para estudiar o leer. Donde la oferta cultural suele ser menor, como ocurre en bibliotecas de barriadas periféricas, como son Alcolea y Villarrubia, permanecerán abiertas durante todo el verano.

PRÉSTAMO DE VERANO

En estos meses se pone en marcha el Préstamo de Verano, por el que cada lector podrá retirar en préstamo hasta 5 libros por un periodo inicial de un mes prorrogable por un mes más, lo que facilita que todos puedan marchar de vacaciones con lectura suficiente. Junto a ello se han preparado tres selecciones temáticas para ofrecer alternativas al best seller más conocido y a la última novedad editorial:

Guía "Destinos Literarios", que es un recorrido por obras literarias incontestables en la que el viaje tiene presencia protagonista o en las que los lugares, realeso inventados, son recreados literariamente.

Selección "Los 300 Imprescindibles del cómic", con una exposición física en la Biblioteca Central y una exposición virtual en Pinterest.

LECTURAS REFRESCANTES

Selección de "Lecturas Refrescantes", libros especialmente seleccionados por su lectura ligera y que, junto al ventilador, la piscina o la sombra del parque, ayudan a pasar mejor el calor.

ROBOTS, ARDUINO E IMRESIÓN 3D

El núcleo central del programa reside en los talleres, que aúnan contenidos eminentemente prácticos con fórmulas distendidas, cuando no directamente divertidas en su desarrollo. En todos los casos son de carácter gratuito, con inscripción previa hasta completar las plazas. Hay oferta para todos los públicos.

Para adultos y mayores se han programado en cuatro bibliotecas sesiones orientadas al manejo eficaz y seguro del smartphone, que se impartirán con la colaboración de Andalucía Compromiso Digital, Cruz Roja y la Consejería de Turismo y Deporte.

Para el público joven, se ofrecen hasta cuatro talleresrelacionados con la programación y construcción de robots; el diseño e impresión en 3D; y el Escape Room, cada uno de ellos con una duración de 10 horas a lo largo de 5 días y desarrollados en la Biblioteca Central.

CIENCIA Y RECICLAJE

Para los más pequeños se ofrecen en todas las bibliotecas de la Red temas relacionados con las ciencias naturales, la ecología y el reciclaje en talleres en los que el aprendizaje se realiza de forma lúdica y participativa, en colaboración con el IMGEMA.

Toda la información del programa está disponible en: hhtps://biblioteca.cordoba.es

e.



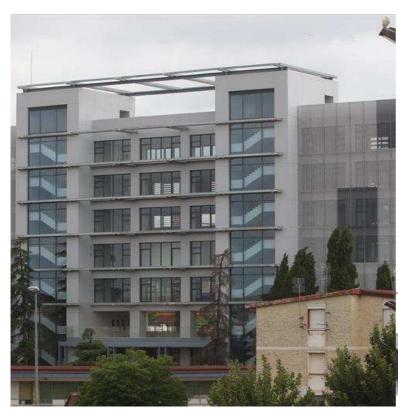
ARTÍCULOS DE OPINIÓN **LECTORES**

EDUCACIÓN PUBLICA DE ANDALUCÍA



TRIBUNA ABIERTA

¿Y la biblio, 'pa' cuándo?



ÚLTIMA HORA



¿Y la biblio, 'pa' cuándo? -

11:14 h // Egipto pagará 1.700 millones a Naturgy 'por un trato injusto'



Bracho











11:14 h // El Gobierno libio apoyado por la ONU declara el estado de emergencia

El verano del 2017 se difundió en medios locales que la Gerencia de Urbanismo adjudicó la última obra pendiente en la antigua Normal de magisterio. Un complejo de 6210 metros que albergará servicios de delegaciones municipales, salas de exposiciones, reuniones, auditorio, centro de producción artística, centro TIC, centro cívico, vivero-escuela de emprendedores y, como no podía ser de otra forma, una gran biblioteca, la cual esperamos sea más que un mero relleno espacial producto del trasvase forzoso de los activos bibliográficos apilados en el centro cívico Arrabal del Sur.

A este respecto, como ciudadano de una urbe patrimonio de la humanidad, siento a la altura de nuestras circunstancias citar uno de los cometidos atribuidos por el manifiesto de la Unesco de 1994 a las bibliotecas públicas, aquel que habla de crear y consolidar hábitos de lectura en niños y jóvenes, así como el estimular la creatividad y la imaginación. Todo ello nos lleva a pensar en la importancia de apostar por la configuración de espacios que trasciendan más allá de efímeras contemplaciones estéticas de infraestructuras. Según creo, el ejercicio de la ciudadanía crítica exige ir a más, lo que implica un perenne llamado a auditar y demandar el uso óptimo de los recursos públicos; a la par que se esculpe nuestro más Opinión

en Trípoli

11:10 h // Detenidos diez jóvenes tras una pelea entre bandas latinas

11:08 h // San Sebastián despide los encierros con más de una veintena de heridos

Ver más noticias

Hasta 150 € por cada nuevo seguro o alarma financiada para clientes con el Pack Family

> SOLO HASTA EL 31-10-2018 NRI: 2262-2018/09681

sensible sentido de bienestar urbano. Por tanto, entiendo que la apertura de este gran espacio debe ir acompañada del diseño de toda una estrategia de desarrollo endógeno; aquella que permita a esta sección de la ciudad sentirse integrada a ella y avanzar potenciando las bondades internas de la comunidad local. Debería ser una apuesta sustentable y sostenible en el tiempo, tomando en cuenta que el gran distrito sur de la urbe omeya se encuentra ávido de eficaces políticas de éxito escolar e incentivo a la lectura, creación de empleo, lucha contra diversas cepas de violencia, etcétera. En definitiva, es urgente y necesaria la puesta en marcha de toda una ecuación capaz de contrarrestar la erosión que han generado males muy enraizados en el entorno colindante a la nueva casa de Alejandría; me refiero a los altos índices de violencia, fracaso y abandono escolar, desempleo, precariedad laboral, deterioro del mobiliario urbano y pobreza extrema en general, esta última muy evidente en diversos puntos. De manera que el dibujo de fórmulas de igualdad tiene que trazarse sobre potentes apuestas apoyadas en la educación y la cultura como palancas generadoras de profundos cambios significativos.

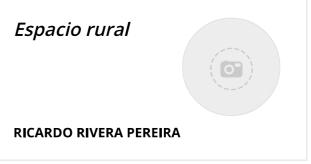
Ciertamente, este gran binomio educacióncultura se encuentra en la raíz de muchos de los asuntos citados, puesto que su trascendencia radica no solo en la capacidad de generar y transmitir conocimientos sino Freno al sindicato de prostitutas

DIARIO CÓRDOBA

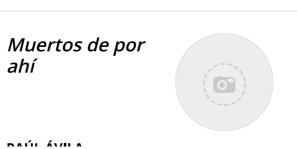
El laberinto legal de Donald Trump

DIARIO CÓRDOBA









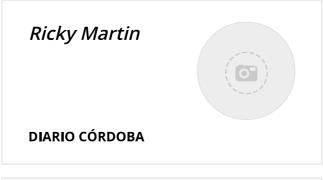
KAUL AVILA

en educar. Educar es ante todo formar personalidades, constituir a los sujetos éticos y políticos que habrán de razonar todo un orden moral y cultural en el que los conocimientos adquieren sentido y pertinencia. Educar es forjar seres humanos libres, respetuosos, sensibles, empáticos, autónomos, críticos y creativos, comprometidos con la comunidad en la cual están inmersos. El nuevo aforo debe ser un espacio multicultural de paz y encuentro continuo con el arte, y obviamente una atalaya constante que sintonice siempre reminiscencias a esa gran asignatura pendiente del feminismo como principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.

En definitiva, desde la primavera del 2015 la zona sur espera por la inauguración de este complejo. Otro verano más sin el centro bibliotecario, hablamos de la zona urbana más castigada estadísticamente por el fracaso escolar y la pobreza; como dice la canción ¿A quién le importa?. Esperemos que la tardanza de funcionamiento no esté hipotecada al oportunismo político de aproximar la inauguración a fechas de campaña electoral; recordemos que la Administración servirá con objetividad los intereses generales. De momento, vuelven los tradicionales refritos pre-electorales: el clásico del aeropuerto, el desempolvo de las maquetas de transporte masivo, las ayudas cuatrienalmente fugaces al estilo piñata, las autovías que resucitan, las promesas del pleno empleo cordobés,

¿Y la biblio, 'pa' cuándo?

JOEL BRACHO PÉREZ





Melania rescata la leyenda del 'doble'

DIARIO CÓRDOBA

ciertamente temas todos muy importantes para que algunos laboratorios políticos los usen como meros cebos capta votantes. Y digo yo al son del electro latino ¿y la biblio, pa cuándo? H

* Profesor

COMENTA ESTA NOTICIA (0)

ÚLTIMO MINUTO DTO. PARA NIÑOS **RESERVA YA**

Te recomendamos

Lecturas



Sofía Suescun preocupada por su peso

Excite



Los problemas económicos de Carlos Sobera

Topcinco



5 cosas que no sabías para qué sirven y te

Diario Córdoba



Multa de 600 euros a una mujer que

Diario Córdoba



Unas 15.000 personas bailarán hoy en

Diario Córdoba



Los bomberos rescatan a una de las dos

Lectores

CARTAS AL DIRECTOR / BARRIADA DEL CERRO

Vecinos indignados

Hablo en nombre de los vecinos de la barriada el Cerro, en concreto de los vecinos de la calle ...

CARTAS AL DIRECTOR / LOS RESTOS DE FRANCO

El valle de Cuelgamuros

Un nimio problema tiene hoy España, / que ríos de tinta dejando está ya: / un muerto que duerme ...

recomendado por

Contenido patrocinado



CARTAS AL DIRECTOR / TEOLOGÍA DE LA CRUZ

Hacer llevaderos el llanto y el lamento

El sufrimiento y el dolor, la guerra y el hambre, la muerte de los seres más queridos y la ...

CARTA ILUSTRADA

Restauración de la Virgen del Valle

El producto que está haciendo temer a los fabricantes de aire acondicionado Suficiente del calor?

Libro: Paquete Ahorro Celador del Servicio de Salud del Principado de Asturias (SESPA)

Paquete Ahorro Celador...

Todo el espacio y tecnología en un solo vehículo.

Planes a lo grande

Ofrecido por



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS >



ÚLTIMA HORA

La ministra Montón, ante otro posible máster irregular en la Rey Juan Carlos

El Ayuntamiento de Córdoba pone en marcha el programa 'Biblioteca para mayores'

EUROPA PRESS 05.09.2018







• El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa 'Biblioteca para mayores', que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años.

Según ha indicado el Consistorio cordobés, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), ha explicado que con el nuevo programa 'Biblioteca para mayores' se propone "no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales".

"Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, con ello, hacemos una importante labor social", ha subrayado Luque.

'Biblioteca para mayores' se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero, 'Talleres de la Memoria', que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes.

Así, el nuevo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promove.

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en 'Biblioteca para mayores'.

Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas de la Red. Las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas.

'Biblioteca para mayores' forma parte del 'Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E' cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) a través del programa 'Interreg V-A España-Portugal (Poctep) 2014-2020. Eje: 3. Crecimiento sostenible a través de una cooperación transfronteriza por la prevención de riesgos y la mejora de la gestión de los recursos naturales'.

Desde la Red Municipal de Bibliotecas han destacado que "la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan".

"Sin duda, entre las razones que explican esta actitud, está el hecho diferencial español por el que, en contraste con la mayor parte de las democracias occidentales, la biblioteca pública abierta a todos no tiene una tradición centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la llegada de la democracia".

Por último, han resaltado que "desde primeros de septiembre, el programa

Tu Ciudad | Andalucía | El Ayuntamiento de Córdoba pone en marcha el programa ... | s al mismo

f



tiempo una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca en tanto que espacio donde relacionarse con los demás y también un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma natural tiene lugar en estas edades".

Consulta aquí más noticias de Córdoba.

D

Las 5 mejores rutas de peregrinación de Europa

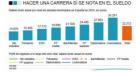
Anuncio

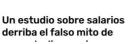
TE RECOMENDAMOS



Sucesos. - Detenidas dos

personas y desmantelada







¿Qué beneficios aporta la investigación

En marcha el programa "Biblioteca para Mayores"

Por Redacción - 5 septiembre 2018



Biblioteca Central.

Alvaro Sánchez. El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa 'Biblioteca para mayores', que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha explicado que con el nuevo programa 'Biblioteca para mayores' se propone "no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales".

"Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, con ello, hacemos una importante labor social", ha subrayado Luque.

'Biblioteca para mayores' se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero, 'Talleres de la Memoria', que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes.

Así, el nuevo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promove.

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en 'Biblioteca para mayores'.

Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la Red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas de la Red. Las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas.

'Biblioteca para mayores' forma parte del Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020. Eje: 3. Crecimiento sostenible a través de una cooperación transfronteriza por la prevención de riesgos y la mejora de la gestión de los recursos naturales.

Desde la Red Municipal de Bibliotecas se destaca que "la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con

independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan".

"Sin duda, entre las razones que explican esta actitud, está el hecho diferencial español por el que, en contraste con la mayor parte de las democracias occidentales, la biblioteca pública abierta a todos no tiene una tradición centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la llegada de la democracia".

Por último, se recuerda que "desde primeros de septiembre, el programa 'Biblioteca para mayores' se pone en marcha en las bibliotecas municipales como una oferta específica para personas a partir de 60 años. Es al mismo tiempo una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca en tanto que espacio donde relacionarse con los demás y también un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma natural tiene lugar en estas edades".

CULTURA y espectáculos

NUEVO PROGRAMA MUNICIPAL

Las bibliotecas brindan un nuevo plan de actividades a los mayores

Promueve la calidad de vida y el ocio cultural y previene el deterioro cognitivo en la Central, Norte y Poniente Sur

La iniciativa se desarrollará, por ahora,

cultura@cordo CÓRDOBA

l Avuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa Biblioteca para mayores, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años. el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha explicado que con este nuevo programa se propone «no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales». «Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, con ello, hacemos una importante labor social», ha subrayado Luque.

Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero Talleres de la Memoria, que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores v familiares o cuidadores de dependientes. Así, el nue-



▶▶ Un grupo de mayores, durante una actividad en la Biblioteca Central.

vo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promo-

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en Biblioteca para ma-

Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas y las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas. Desde la Red Municipal de Bibliotecas se destaca que «la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan». ≡



▶▶ Pablo García Baena.

AUTOR DEL AÑO

La muestra sobre Pablo García Baena llega a Málaga

EUROPA PRESS

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte malagueña, Monsalud Bautista, acompañada del director del Centro Andaluz de las Letras (CAL), Juan José Téllez, inauguró la exposición La vida es como un bosque, dedicada al poeta cordobés Pablo García Baena, designado como autor del año 2018 por la comisión asesora del Centro Andaluz de las Letras. Bautista destacó del poeta «su profunda renovación en la lírica andaluza a partir de su propia tradición poética en la que el barroco dialoga con la modernidad». Asimismo, señaló que durante el mes de septiembre se realizarán varios actos en memoria de Pablo García Baena a través de diversas instituciones como el Ateneo de Málaga, la UMA, la Academia de San Telmo o el CAL, entre otros. Comisariada por el poeta José Infante, la muestra recoge un didáctico recorrido por la vida y obra del autor. **≡**

'ESTIARTE 18' SE MANTENDRÁ ABIERTA HASTA EL 15 DE OCTUBRE

La sala José Pedraza reúne a una quincena de sus artistas habituales

La galería de arte de Montilla es una de las veteranas de la provincia

J.P. BELLIDO / I. TÉLLEZ MONTILLA

La Galería de Arte José Pedraza mantiene abiertas sus puertas hasta el próximo 15 de octubre con motivo de EstiArte 18, una nueva exposición colectiva dedicada a la pintura y al dibujo que reúne obras de casi una quincena de reconocidos pintores, la mayoría de ellos habituales de este espacio artístico de Montilla.

La muestra reúne obras de Rafael Aguilera, Alfonso Ariza, Juan Arrabal, Paco Castro, Luis Čelorio, García Parody, Gómez Nucete, José Antonio Jiménez, Isabel Jurado, Antonio Luque Duque, Carlos Morago, Luis Paltré, Miguel Richarte y Francisco Salido, todas ellas realizadas en diversas técnicas, medidas y soportes.

Una exposición que se caracteriza por la diversidad de estilos que presentan los artistas, con características formales y conceptuales muy dispares. «Mi objetivo es que esta singular muestra, con mucho arte, la vea el mayor número de aficionados posible», reconoce José Pedraza sobre esta nueva exposición, que permitirá disfrutar de las obras de algunos de los artistas con los que viene trabajando su galería en sus treinta años de historia.

De esta forma, la pintura y el dibujo toman el protagonismo de la galería decana de la provincia hasta el próximo 15 de octubre, último día en el que se podrá visitar la exposición, en horario de 19.00 a 21.00 de la noche, todos los días de la semana. No obstante, es necesario solicitar cita previa al teléfono 680 518 318. **≡**



▶▶ El coleccionista montillano José Pedraza, en su galería de arte.

El Ayuntamiento pone en marcha el programa 'Biblioteca para mayores'

Incluye una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años

CORDÓPOLIS - 06/09/2018 04:19

DE LA SALUD NO SE FRANQUICIA

de tri a tri
de verdad

Fernando de Córdoba, 1 · Local
957 39 1234
clinicadentaleduardolopez.es



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa *Biblioteca para mayores*, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años.

Según ha indicado el Consistorio cordobés, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), ha explicado que con el nuevo programa *Biblioteca para mayores* se propone "no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales".



"Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, con ello, hacemos una importante labor social", ha subrayado Luque.

Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero, Talleres de la Memoria, que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes.

Así, el nuevo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promove.

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en *Biblioteca para mayores*.

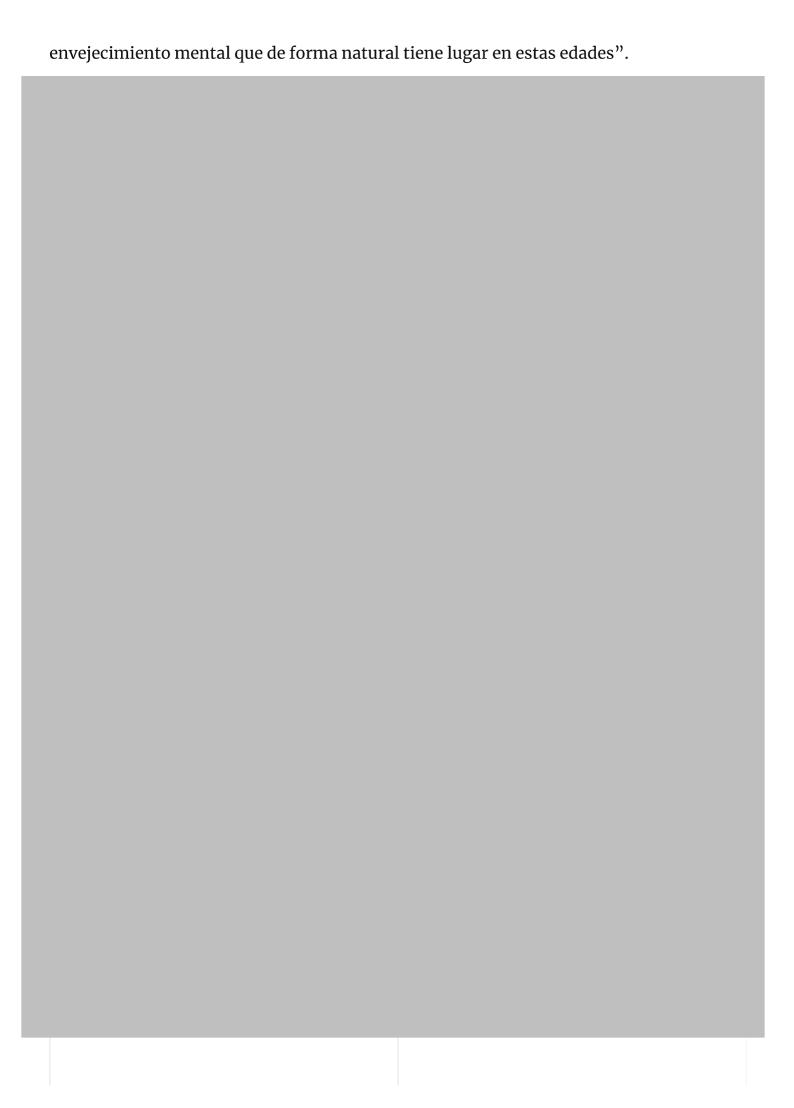
Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas de la Red. Las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas.

Biblioteca para mayores forma parte del *Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E* cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) a través del programa *Interreg V-A España-Portugal (Poctep) 2014-2020. Eje: 3. Crecimiento sostenible a través de una cooperación transfronteriza por la prevención de riesgos y la mejora de la gestión de los recursos naturales.*

Desde la Red Municipal de Bibliotecas han destacado que "la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan".

"Sin duda, entre las razones que explican esta actitud, está el hecho diferencial español por el que, en contraste con la mayor parte de las democracias occidentales, la biblioteca pública abierta a todos no tiene una tradición centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la llegada de la democracia".

Por último, han resaltado que "desde primeros de septiembre, el programa *Biblioteca para mayores* se pone en marcha en las bibliotecas municipales como una oferta específica para personas a partir de 60 años. Es al mismo tiempo una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca en tanto que espacio donde relacionarse con los demás y también un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el



JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Diario CÓRDOBA

NUEVO PROGRAMA MUNICIPAL

Las bibliotecas brindan un nuevo plan de actividades a los mayores

Promueve la calidad de vida y el ocio

cultural y previene el deterioro cognitivo

La iniciativa se desarrollará, por ahora,
en la Central, Norte y Poniente Sur

REDACCIÓN

1 Avuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa Biblioteca para mayores, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años. el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha explicado que con este nuevo programa se propone «no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales». «Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, conello, hacemos una importante labor social», ha subrayado Luque.

Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero Talleres de la Memoria, que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes. Así, el nue-



▶▶ Un grupo de mayores, durante una actividad en la Biblioteca Central.

vo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promo-

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye

libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en Biblioteca para ma-

Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas y las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas. Desde la Red Municipal de Bibliotecas se destaca que «la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan». ≡

El Ayuntamiento pone en marcha el programa 'Biblioteca para mayores'

Incluye una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años

CORDÓPOLIS - 06/09/2018 04:19 0





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programaBiblioteca para mayores, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo, para personas de más de 60 años.

Según ha indicado el Consistorio cordobés, el teniente de alcalde de Cultura y

Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), ha explicado que con el nuevo programa Biblioteca para mayores se propone "no solo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales".

"Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas y tengan espacios para relacionarse, y, con ello, hacemos una importante labor social", ha subrayado Luque.

Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación que incorpora el programa pionero, Talleres de la Memoria, que a lo largo de distintas temporadas se ha nutrido de la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes.

Así, el nuevo programa, que tiene muy en cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de Envejecimiento Activo, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas

culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promove.

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo en Biblioteca para mayores.

Por ahora, este programa se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas de la Red. Las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas.

Biblioteca para mayores forma parte del Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) a través del programa Interreg V-A España-Portugal (Poctep) 2014-2020. Eje: 3. Crecimiento sostenible a través de una cooperación transfronteriza por la prevención de riesgos y la mejora de la gestión de los recursos naturales.

Desde la Red Municipal de Bibliotecas han destacado que "la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan".

"Sin duda, entre las razones que explican esta actitud, está el hecho diferencial español por el que, en contraste con la mayor parte de las democracias occidentales, la biblioteca pública abierta a todos no tiene una tradición centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la llegada de la democracia".

Por último, han resaltado que "desde primeros de septiembre, el programa Biblioteca para mayores se pone en marcha en las bibliotecas municipales como una oferta específica para personas a partir de 60 años. Es al mismo tiempo una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca en tanto que espacio donde relacionarse con los demás y también un programa de

talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma natural tiene lugar en estas edades".



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

EL DÍA DE CÓRDOBA | Jueves 6 de Septiembre de 2018

La Red de Bibliotecas propone un ciclo de actividades para mayores

 El proyecto busca fomentar la socialización entre las personas que ya han cumplido los 60

Europa Press CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa Biblioteca para mayores, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo para personas de más de 60 años. Según explicó ayer el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, con el nuevo pro-grama se propone "no sólo trabajar aspectos relacionados con el deterioro cognitivo, sino que

La iniciativa surge como una ampliación del programa 'Talleres de la memoria'

ofrece visitas a las bibliotecas, conocimiento de sus fondos y servicios o salidas culturales. Es, en definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen plenamente los recursos que les brindan las bibliotecas".

Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación que se incorpora dentro del pionero programa Talleres de la memoria, que a lo largo de distintas temporadas ha podido contar con la participación asidua de más de 200 personas mayores y familiares o cuidadores de dependientes para participar en las actividades programadas. Así, el nuevo programa tiene muy en



Una lectura en la Biblioteca Central de Córdoba.

cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en materia de Envejecimiento Activo y se complementa con actividades manuales y salidas culturales, actividades que se realizan con la participación de la ONG Promove.

La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones adecuadas, dispone de un rico fondo documental, que incluye libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas colecciones de diarios locales que se inician en el siglo XIX) que constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades que se llevarán a cabo durante el programa. Por ahora, se ofrece en tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero el propósito es extenderlo al resto de las bibliotecas de la Red. Las inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bibliotecas de la ciudad.

Desde la Red Municipal de Bibliotecas destacaron que "la biblioteca pública es un espacio de convivencia para la lectura, el aprendizaje y la relación para todas las personas, con independencia de su nivel económico o cultural o de su edad. No obstante, puede constatarse que las personas mayores constituyen uno de los grupos de edad menos representado en el conjunto de quienes la utilizan". "Sin duda, entre las razones que explican esta actitud, está el hecho diferencial español por el que, en contraste con la mayor parte de las democracias occidentales, la biblioteca pública abierta a todos no tiene una tradición centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la llegada de la democracia".

Por último, desde la Red resaltaron que "desde primeros de septiembre, el programa Biblioteca para mayores se pone en marcha en las bibliotecas municipales como una oferta específica para personas a partir de 60 años. Es, al mismo tiempo, una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca a modo de espacio donde relacionarse con los demás y también un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma tan natural tiene lugar en estas edades". Se espera que el programa tenga una buena acogida entre los ciudadanos dado el carácter social que lo promueve y el beneficio común que supone para toda la ciudad.



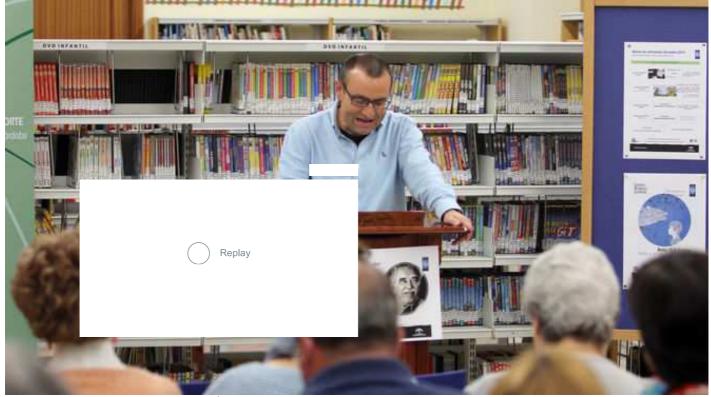




CULTURA

La Red de Bibliotecas propone un ciclo de actividades para mayores

• El proyecto busca fomentar la socialización entre las personas que ya han cumplido los 60



Una lectura en la Biblioteca Central de Córdoba. / EL DÍA

EUROPA PRESS

Córdoba, 06 Septiembre, 2018 - 02:36h

El Ayuntamiento de Córdoba, a través de la Red Municipal de Bibliotecas, inicia este mes de septiembre el nuevo programa *Biblioteca para mayores*, que brinda una oferta específica de disfrute de la lectura y otros recursos multimedia, visitas culturales y actividades de prevención del deterioro cognitivo para personas de más de 60 años. Según explicó ayer el teniente de alcalde

deterioro cognitivo, sino que ofrece visitas a las bibliotecas, co definitiva, una invitación a que las personas mayores utilicen p		
Biblioteca para mayores se trata, por tanto, de una ampliación memoria, que a lo largo de distintas temporadas ha podido co y familiares o cuidadores de dependientes para participar en lo cuenta las indicaciones de la Organización Mundial de la Salu con actividades manuales y salidas culturales, actividades que	ontar con la participación as actividades programa d (OMS) en materia de E	asidua de más de 200 personas mayores das. Así, el nuevo programa tiene muy en nvejecimiento Activo y se complementa
LA INICIATIVA SURGE COMO UNA AMPLIACIÓ	N DEL PROGRAMA '	TALLERES DE LA MEMORIA'
La Red Municipal de Bibliotecas, además de las instalaciones libros, películas, música, revistas y periódicos (con algunas co constituye el soporte idóneo para muchas de las actividades tres bibliotecas de la red: Central, Norte y Poniente Sur, pero e inscripciones pueden solicitarse en cada una de estas tres bib	llecciones de diarios loca que se llevarán a cabo du I propósito es extenderlo	ales que se inician en el siglo XIX) que urante el programa. Por ahora, se ofrece en
Desde la Red Municipal de Bibliotecas destacaron que "la bibliaprendizaje y la relación para todas las personas, con indeper puede constatarse que las personas mayores constituyen un quienes la utilizan". "Sin duda, entre las razones que explican e contraste con la mayor parte de las democracias occidentales centenaria, sino que en nuestro país tiene sus inicios con la lle	ndencia de su nivel econó o de los grupos de edad i esta actitud, está el hecho s, la biblioteca pública ab	ómico o cultural o de su edad. No obstante menos representado en el conjunto de o diferencial español por el que, en vierta a todos no tiene una tradición
Por último, desde la Red resaltaron que "desde primeros de se en las bibliotecas municipales como una oferta específica para abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca a modo de ed talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecim Se espera que el programa tenga una buena acogida entre los común que supone para toda la ciudad.	ra personas a partir de 60 spacio donde relacionar iiento mental que de forr	O años. Es, al mismo tiempo, una puerta se con los demás y también un programa na tan natural tiene lugar en estas edades"
TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR		
AD		AD

de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, con el nuevo programa se propone "no sólo trabajar aspectos relacionados con el

CONFERENCIA

El Arqueológico explica cómo ver la historia en los edificios

REDACCIÓN CÓRDOBA

El Museo Arqueológico ofrecerá hoy a las 19.30 horas la conferencia Otra forma de hacer arqueología: la arqueología de la arquitectura, a cargo de la arqueológa Marina González Vírseda (licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma), Este acto forma parte del ciclo Los miércoles en el museo y cuenta con la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico. En esta conferencia «se presentarán las recientes investigaciones en materia de patrimonio arqueológico en nuestro entorno llevadas a cabo por especialistas en la materia para la rehabilitación de ciertos edificios del casco histórico».



FUENSECA

OLIMPIA

21,45 horas. Función única

CARAS Y LUGARES

de Agnes Varda y JR. NOMINADA AL OSCAR

COMO MEJOR DOCUMENTAL!

ESTRENO EN CÓRDOBA!

Autorizada

LENDOR



El Cabildo presentará ante 200 expertos hallazgos en la Maqsura

 Ha organizado una jornada científica tras las obras realizadas en las cúpulas

• Rafael Moneo. Antonio Cruz Villalón o Carmen Pinós acudirán a la cita

ARACELI R. ARJONA cultura@cordoba.elperiodico.com CÓRDOBA

Cabildo Catedral de Córdoba presentó ayer la convocatoria de una jornada de arquitectura que reunirá en Córdoba a más de 200 expertos en arqueología, arquitectura o historia del arte para el próximo 19 de octubre y que tendrá como principal obje tivo dar a conocer a la comunidad científica los últimos hallazgos arqueológicos y constructivos que se han producido tras las obras realizadas en las cúpulas de la Maqsura, la parte más noble de la Mezquita.

Según el programa facilitado por el Cabildo, la presentación de tales hallazgos la realizarán dos de los arquitectos conservadores del edificio, Gabriel Rebollo Puig y Sebastián Herrero Romero. Los asistentes podrán participar en una visita privada al monumento tras la cual se celebrará una mesa redonda sobre los descubrimientos y trabajos expuestos.

mientos y trabajos expuestos. En esa mesa redonda estarán presentes arquitectos como Antonio Cruz Villalón, Carmen Pinós i Desplat y Rafael Moneo, presente también en la convocatoria de ayer. Según el deán de la Catedral, Manuel Pérez Moya, «esta



▶▶ Imagen de una de las cúpulas que se encuentran en la Maqsura de la Mezquita-Catedral.

jornada técnica es fruto de la labor de investigación que se realiza en el monumento que, además de ser principal templo de la diócesis es un referente para el conocimiento, la investigación y la divulgación científica». Según Pérez Moya, «en los últimos años, el Cabildo ha destinado más de 24 millones de euros a su conservación».

Por su parte, el arquitecto conservador Gabriel Ruiz, que reservó el grueso de los descubrimientos realizados para la jornada técnica, explicó que en la última intervención realizada «se han estudiado las tres cúpulas que están delante del Mihrab, de la época de Al Haken II, y hemos constatado que se conservan estupendamente para el tiem-

Las obras han revelado el magnífico estado

de conservación de las cúpulas

Gabriel Ruiz destaca que la

Mezquita es un edificio pionero en cuanto a restauración po que tienen». Asimismo, indicó que hay partes de las cúpulas que parecen originales pero no lo son, ya que presentaban mosaicos que han sido pintados» y que en el año 1815 el obispo Trevilla llevó a cabo una restauración en las cúpulas «absolutamente ejemplar en cuanto a precisión y éxito en su ejecución». De esta forma, destacó que «la Mezquita es un edificio pionero también desde el punto de vista de la restauración» y que «desde siempre ha sido objeto de cuidado y de mantenimiento» por parte de las distintas instituciones.

Por su parte, Rafael Moneo insistió en la labor desempeñada por los arquitectos conservadores «desarrollada con primor y exquisitez». ≡

EN LA CENTRAL

'Biblioteca para mayores' ofrece tres sesiones hoy

Abierto el plazo de inscripción para los clubes de lectura

REDACCIÓN CÓRDOBA

El nuevo programa municipal *Biblioteca para Mayores*, dirigido a personas de más de 60 años, celebrará hoy tres sesiones en la Biblioteca Central (Ronda del Marrubial) a las 9.15, 10.30 y 11.45 horas. Este programa sustituye a los talleres para la prevención del deterioro cognitivo y los imparte personal de la oenegé Promove.

Las inscripciones se pueden solicitar y entregar en las bibliotecas Central, Norte y Poniente Sur. Tras la entrega de la solicitud, en un periodo máximo de 15 días se llamará por teléfono a cada solicitante y se le comunicará si ha sido admitido y, en su caso, se le asignará grupo y hora. El objetivo es ofrecer una puerta abierta a los mayores para que conozcan y utilicen la biblioteca, un espacio donde relacionarse con los demás y un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma natural tiene lugar



▶▶ Entrada de la Biblioteca Central.

en estas edades. Además, se complementa con actividades manuales, charlas de especialistas y salidas culturales.

Por otro lado, desde este lunes está abierto el plazo de inscripción para participar en los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas, que comienzan una nueva temporada, en la que habrá un total de 36 clubes para adultos, niños y juvenil. ≡

'Cosmopeque' o cómo inocular la poesía a los más pequeños

La Biblioteca Central acoge un encuentro con la autora de 'Bulubú', Beatriz Giménez de Ory

CARMEN REINA - 29/09/2018 15:55





Actividad de este sábado en 'Cosmopeque' | TONI BLANCO

El festival de poesía Cosmopoética ha abierto una edición más su particular puerta a los más pequeños, donde niños y adolescentes son el público al que se destinan las actividades de *Cosmopeque*, en busca de nuevos lectores de poesía y, quién sabe, si nuevos poetas en ciernes.

্টি Configuración de privacidad

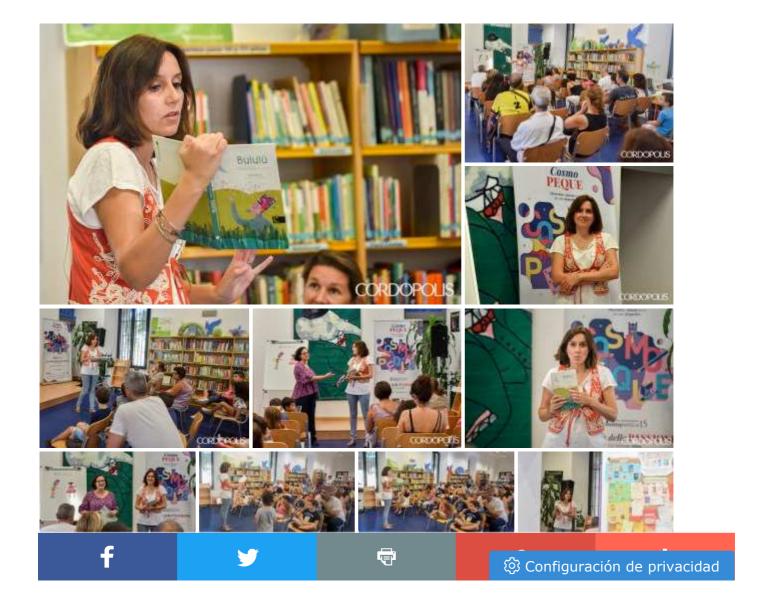
1 de 3 01/10/2018 8:37

Este sábado, en la Biblioteca Central, los pequeños han tenido un encuentro con la autora de *Bu* Beatriz Giménez de Ory, además de disfrutar del espectáculo *El binomio fantástico*: palabras y juegos de Gianni Rodari, a cargo de Alejandra Vanessa.

De esta manera, la poesía para niños y jóvenes ha irrumpido de lleno en una nueva edición de Cosmopoética, con talleres, espectáculos y lecturas dirigidos al público más éxigente y, a la vez que se quiere inocular el gusanillo de la expresión poética, de la lectura y de la escritura, lleganc hasta ellos con actividades adaptadas a su edad.

Por otra parte, Dinamopoética, la sección joven de Cosmopoética, ha arrancado en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba con la inauguración de la exposición *Dinamopoética*, *Luz de las Palabras*. Marina Gómez Esteban y Álvaro Sadas ponen imagen fotográfica a los poen ganadores y finalistas de IV Certamen de poesía y microrrelato Casa de la Juventud.

A partir de las 20:00, además, tendrá lugar la presentación de la publicación con los ganadores y finalistas del certamen y posterior entrega de premios, que culminará con la actuación del rape. Niruta Beats, que ha obtenido uno de los premios Dinamomusic.



2 de 3 01/10/2018 8:37

LOCAL



15^a SEMANA VECINAL

La Federación Al-Zahara premia a las presidentas de distrito y las bibliotecas municipales

El rectorado de la UCO acogerá la gala vecinal de entrega de distinciones el próximo sábado 17 de noviembre



Biblioteca municipal central. - CÓRDOBA / ARCHIVO

Redacción 04/11/2018

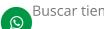












p.ej. Mont

La F**ederación de Asociaciones Vecinales Al-Zahara** entregará el próximo sábado 17 de noviembre sus **premios y distinciones** a personas y entidades, en una Gala Vecinal que se celebrará en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, dentro de la 15^a Semana Vecinal. Según un comunicado de la propia Federación, este año quiere reconocer especialmente el trabajo de las mujeres **presidentas de** distrito de Córdoba, así como la labor de la Red Municipal de Bibliotecas.

Actualmente hay **tres mujeres que presidentas de consejo de distrito**. "Desde Al-Zahara, y dentro del trabajo transversal que desarrollamos -dice el comunicado-, estamos empeñados en que la mujer asuma más responsabilidades en el mundo vecinal. Hoy en día las mujeres aportan una visión necesaria y diferente de cómo abordar nuestros problemas. Todas llevan un dilatado tiempo en el mundo vecinal y asociativo y ahora aportan experiencia a la vez que representan a sus distritos".

PUBLICIDAD

Ayud

Abierta Plazo de hasta el



inRead invented by Teads



PREMIADAS

Las mujeres galardonadas son **Juana Pérez**, médico de familia de profesión que lleva 20 años viviendo en la Axerquía, y que desde 2016 es **presidenta del Consejo** integración de Distrito Centro y vicepresidenta del Consejo del Movimiento Ciudadano; Concepción Sánchez, que lleva en el movimiento vecinal más de un cuarto de siglo y que actualmente **preside el Consejo de Distrito Poniente-Norte**; y **Teresa** Bioceánico Caballero, secretaria de dirección jubilada que trabajó durante 40 años en Córdoba 08:52 h // E

08:58 h // A Chapo Gu:

08:54 h // T buscan eje

como el ce

y que actualmente **preside el Consejo de Distrito Noroeste**.

acciones

08:50 h // N sexual rec

Otras personas y colectivos premiados son **Paco Nieto**, uno de los **pioneros del movimiento vecinal en Córdoba** allá por los años 70; Antonio Granadino, funcionario jubilado que ejerció como responsable técnico de la Unidad de Participación Ciudadana desde 1983 hasta 2003; la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASPA), primera ONG andaluza (fue fundada en 1987) en establecer un lazo de solidaridad entre el Sur de Europa y los Países del Sur; y Goval, seudónimo de José Antonio Gómez Valera (Linares, Jaén, 1956), dibujante, ilustrador y creador plástico que ha desempeñado la tarea de profesor de dibujo durante 36 años dentro de la enseñanza pública.

Temas relacionados



Te recomendamos

El Economista



Khachanov: "He superado mis límites"

Visit Britain



Enamórate de la pintoresca zona de los Cotswolds

Hola



¿Santiago Solaris? De quien todo el mundo habla es de su hermana Liz



Diario Córdoba



Vox se concentra en la antigua plaza de España

Diario Córdoba



Los bomberos rescatan a dos jóvenes perdidos en Trassierra

Diario Córdoba



El barrio de los albergues provisionales de las afueras

LO MÁS L



Quie una r

2 El mo

Goodyear El Economista Nissan

Viernes 16 de Noviembre de 2018 | EL DÍA DE CÓRDOBA

CULTURA Y OCIO

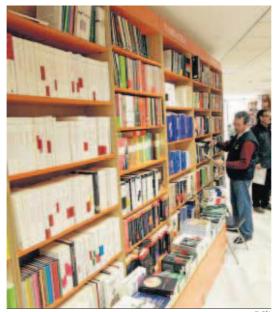
Las librerías celebran su día con presentaciones, lecturas y descuentos

 Juana Castro y Luna Miguel estarán por la tarde en Luque, que abre hasta las 22:00

Á. A. M. CÓRDOBA

Las librerías españolas celebran este viernes una jornada festiva en la que habrá presentaciones lecturas, descuentos del 5% y la apertura extraordinaria de los establecimientos hasta las 22:00. Impulsada por la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (Cegal), con el apoyo del Ministerio de Cultura, este año el Día de las Librerías llega bajo el lema "Más vida en cada historia" y con la intención de rei-vindicar la capacidad de recomendación del librero y las librerías como espacio de dinamización cultural. En Córdoba, se suman a esta celebración Luque, Títere y La República de las Letras. A partir de las 19:00, Luque

A partir de las 19:00, Luque acogerá la lectura del Elogio de las librerías, acto organizado por el Centro Andaluz de las Letras CAL) y la Federación Andaluza de Librerías (FAL), que correrá a cargo de la poeta cordobesa Juana Castro, autora invitada para esta ocasión. La escritora desvelará su visión más íntima sobre estos espacios en un elogio de los mismos, contando su experiencia como lectora y usuaria, recomendando libros y mostrando sus vivencias personales.



Interior de la librería Luque.

Por otra parte, a partir de las 19:30, se presentará en este mismo establecimiento *El funeral de Lolita* (editorial Lumen), primera novela de Luna Miguel, que conversará sobre la misma con la también poeta María Sánchez.

Por su parte, La República de las Letras organiza a las 19:00 la presentación del libro Ir, de Cecilia Silveira, que estará acompafiada por José García Obrero. Como novedad, el CAL edita pa-

ra esta conmemoración la publi-

cación Elogio de las librerías, que recopila los textos de autores que han elogiado a las librerías andaluzas desde 2014. Este homenaje recoge texto de autores como Antonio Rodríguez Almodóvar, Felipe Benítez Reyes, Juan Cobos Wilkins, Carmen Camacho, Guillermo Busutil, Pablo García Casado, Javier Salvago, Concha García, Juan José Oña, María Rosal, Eva Díaz Pérez, Patricia García-Rojo, Nono Granero, Dolors Alberola o Eliacer Casino, entre otros.

Dolorosa presenta en el Ambigú su disco 'Un gran presentimiento'

El Día CÓRDOBA

La banda granadina Dolorosa llega este sábado al Ambigú Axerquía con su cuarto trabajo, Un gran presentimiento (editado por Wild Punk Records), publicado el pasado 5 de octubre. Dolorosa está integrado por Natalia Muñoz, Raúl Bernal y Antonio Lomas, a los que se suman Fran Ocete y Chesco Ruiz, y propone un pop elegante y atemporal rico en matices, con leves toques folk, facturando canciones pop literarias y revolucionarias.

Las composiciones de Raúl Bernal reflejan en este nuevo trabajo la cotidianidad y el costumbrismo, experiencias vitales como la paternidad o las tensiones personales que ha vivido el grupo. Así, aparecen temas que Dolorosa suele tratar como el amor, la exasperación, los deseos y la lucha de clases. Este nuevo álbum llega un año después de Que el mañana sea bueno y el y el EP Lo que queda de mundo y supone un gesto de reafirmación de la banda.

Un gran presentimiento está compuesto por diez temas. Se abre con Yo no tengo nada, canción a la que sigue Pasar la tarde, El amor y Biografías. En el ecuador de este trabajo discográfico se sitúan Cobertizo y faltriquera y Cualquier día de estos; que dan paso a Inglaterra, Que solo lo sepa yo, Arder en leña ajena y Canción de amor para la ciencia.

Tras el concierto de Córdoba, Dolorosa actuará en su tierra, Granada, el día 22 de este mes. Será en el Teatro Alhambra.

El Festival Rafael Orozco recibe al pianista Boris Berman

El Día CÓRDOBA

El pianista Boris Berman actúa este viernes (a las 20:00) en el Conservatorio Superior de Música dentro del Festival Rafael Orozco, donde interpretará tres sonatas de Haydn (Sonata no. 60 en Do Mayor Hob.XVI/50, Sonata no.61 en Re Mayor Hob.XVI/51 y Sonata no.62 en Mi bemol Mayor Hob.XVI/52) y dos Prokofiev (Sonata no.9 Op.103 y Sonata no.7 Op.83). La entrada es libre hasta completar aforo.

Nacido en Moscú, Berman estudió en el Conservatorio Tchaikovsky con el distinguido pianista Lev Oborin. En 1973, abandonó su emergente carrera en la Unión Soviética para emigrar a Israel, donde rápidamente se estableció como uno de los intérpretes más solicitados. Actualmente reside en New Haven, en

Considerado un maestro de talla internacional, ha dirigido el Departamento de Piano de la Escuela de Música de Yale. Además, ha sido nominado a los Premios Grammy y ha grabado todas las obras para piano solo de Prokofiev y Schnittke, integral de sonatas de Scriabin, obras de Mozart, Weber, Schumann, Brahms, Franck, Shostakovich, Debussy, Stravinsky, Berio, Cage y Joplin.

En 2000, la Yale University Press publicó su libro *Notas* desde la banqueta del pianista, donde trata temas de la técnica del piano y la interpretación musical.

El Salón del Libro Infantil promueve la lectura con Frankenstein como eje central

Habrá encuentros con autores como Antonio Rodríguez Almodóvar y Mónica Díaz Requera

El Día CÓRDOBA

El 16 Salón del Libro Infantil y Juvenil programa entre este sábado y el 25 de noviembre, en la Biblioteca Central, más de 40 actividades para el fomento de lectura entre escolares, jóvenes y público familiar con el 200 aniversario de Frankenstein, la novela de Mary Shelley, como eje para la reflexión, la diversión y la creatividad. Dentro de este homenaje a uno de

los personajes más famosos de la literatura universal se ha incluido en la programación un taller de Júlia Sardá, ilustradora del volumen de Impedimenta Frankenstein de Mary Shelley; los Cuentos monstruosos, a cargo de Mequetrefe, y la conferencia Frankenstein y otros súper héroes, a cargo de Javier Fernández. El Salón se inaugura este sábado con la presencia de la Familia Scalofrini, con su espectáculo teatral y musical Canciones de miedo y risa.

También habrá encuentro con autores, entre ellos Mónica Rodríguez, Antonio Rodríguez Almodóvar o Raquel Díaz Reguera. Junto a ello, se recordará otro centenario, el de la primera publicación de Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga, y con este motivo se ha organizado una exposición de dioramas originales de Antonio Santos. Y, como siempre, se incluyen en el Salón talleres de creación de poesía, de poesía visual, de cuento, ilustración y juegos; además de actividades como un taller de huerto y degustación de zumos ecológicos, así como espectáculos de marionetas y narración oral. Para ello se contará con Alas Circo Teatro, el ilustrador Andrés G. Leiva, Pedro Peinado, Alejandra Vanessa, Atelana teatro, la escuela de narración oral Cuenta conmigo, la Casa de la Tomasa, el ilustrador Kike Ibáñez, la Compañía del Medio Real y Mequetrefe.



Libreto 'De piedra y pecados'

La poesía de Francisco Arroyo, la prosa poética de Ana Espino y las fotografías de Ernesto Hita, con el prólogo de Pilar Sanabria, forman el libreto *De piedro y pecodos*, que hace referencia a la riqueza patrimonial de Córdoba y defiende la libertad de la conducta de toda persona.

Cultura | Espectáculos

LA 16° EDICIÓN COMIENZA ESTE SÁBADO EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

El Salón del Libro Infantil y Juvenil promueve la lectura con 'Frankestein'

Se dan cita los mejores autores nacionales y habrá 40 actividades variadas

C. AUMENTE
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

l Salón del Libro Infantil y Juvenil, organizado por el Ayuntamiento de Córdoba, inaugura este sábado su 16º edición convertido en «uno de los mejores de España», como dijo aver el concejal de Educación e Infancia, Andrés Pino, y como «la cita más importante de Córdoba con la literatura infantil y juvenil», según el director de la red de bibliotecas municipales, Rafael Ruiz, pero también, como apuntó en su presentación el teniente de alcalde de Cultura, David Luque, «como una de las actividades más importantes de cara al futuro para mantener la cultura en la ciudad». Así pues, todos los intervinientes en la presentación de este evento coincidieron en resaltar su importancia dentro del panorama cultural de la



▶▶ Rafael Ruiz, Andrés Pino, David Luque y Antonio Santos.

ciudad, pues «hay que sembrar en los niños y jóvenes a través de la lectura y la cultura», según David Luque.

El salón gana en calidad, pese a contar con el mismo presupuesto, como lamentó el teniente de alcalde de Cultura, ya que reúne a los mejores autores del panorama nacional de la literatura infantil y juvenil, y se han organi-

zado unas 40 actividades y tres exposiciones hasta el vienes 23 de noviembre en que permanecerá abierto. Este año, está dedicado al bicentenario de la novela Frankestein, de Mary Shelley, y también al centenario de la publicación de Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga. Precisamente, sobre este libro de Quiroga, se ha inaugurado en el marco del sa

lón una exposición de 34 dioramas originales del artista Antonio Santos, que se muestra por primera vez en Córdoba y que luego se llevará al Museo ABC.

Antonio Santos definió ayer su exposición como «una selva gráfica» y resaltó la importancia de «apostar por la cultura, pues hay ciudades en las que ha desaparecido el diario en papel, salas de exposiciones o bibliotecas, es como si una especie de carcoma se fuera apoderando de la realidad y el resultado es devastador».

Se espera que se superen los 4.000 visitantes del año pasado, de los que más de 1.100 serán alumnos y alumnas de una veintena de centros educativos. El ebroche de oro» de esta edición será, según Rafael Ruiz, el encuentro con el escritor Antonio Rodríguez Almodóvar. ≡



Noviembre

Arcangel
"Abecedario Flamenco"
Con motivo del Dia Internacional
del Flamenco

16	Viemes	
10	20:30 h.	de8a21€
0.01	Sitt	1000
		-1
		7
	1.0	

Teatro GranTeatro Todas las mujeres, de Maríano Barroso y Alejandro Hernández

17 Sábado 20:30 h. de 8 a 21 €

Moby Dick, Teatro Gorakada



A CA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GIAN TOAT

www.teatrocordoba.es

visto y oído

GRUPO IRIS, EN ÚBEDA O La compañía cordobesa Grupo Iris teatrofusión interpretó ayer en la Mues tra de Otoño de Úbeda la obra '... v volvió a Granada', con quion v dirección de José Márquez. Es la única compañía cordobesa que ha actuado en este prestigioso festival, en el teatro Ideal Cinema, con una obra en la que se acerca a las últimas horas vividas por Federico García Lorca en Granada, en las que el poeta recuerda los intensos días pasados en su viaje a Nueva York. Junto a Gonzalo Cortés (Federico) y Rafael Serena (Whitman), actúan los bailarines Elena Grish, Fernando Solano, Laura Martínez y Lola Barbero, y tres músicos.





'CATRINAS', DE LUCILA VELOZ O Con motivo de la festividad Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, anoche se inauguró en el vestíbulo del Artesonado del Palacio de la Merced la exposición 'Catrinas', de la artista Lucila Veloz. mediante una 'performance' donde participaron diferentes perso nas e instituciones. Se trata de una muestra pictórica de dos colecciones de diferentes eventos que convergen en una misma tradición; por una parte, la imagen de 'La Catrina', que es actualmente el personaie popular mexicano quizá más representativo de la 'Festividad de los Muertos'. Veloz muestra lo maravilloso y místico de México con arte.



MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DEL 2018

Diario CÓRDOBA

LECTURA INFANTIL

'La Hora del Cuento'

en las bibliotecas

Dentro del ciclo La Hora del Cuento habrá sesión de lectura en las bibliotecas de Levante y El Higuerón.

CÓRDOBA. Bibliotecas. Levante y El Higuerón. 17.00 horas

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DEL 2018

Diario CÓRDOBA

TEATRO DE TÍTERES

Espectáculo 'Pirateando' de Uno Teatro

Espectáculo *Pirateando*, una función de teatro de títeres para los mas pequeños, a cargo de la compañía Uno Teatro.

CÓRDOBA. Centro Cívico Levante.
Plaza Mahatma Gandhi, s/n.
18.00 horas
MIÉRCOLES

17 DE OCTUBRE DEL 2018

Diario CÓRDOBA

DOCUMENTAL

'RBUI, nuestro derecho a vivir', en el Rey Heredia

Proyección del documental RBUI (Renta Básica Universal e Incondicional), nuestro derecho a vivir, dirigido por Álvaro Orús.

CÓRDOBA. Centro Social Rey Heredia. Rey Heredia. 20.00 horas.

53

CULTURA Y OCIO

La Red Municipal de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales

En la ciudad hay 40 clubes en activo en la actualidad. para todas las edades y con temáticas muy variadas

EL Día CÓRDOBA

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enrique-ce este programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con temáticas muy variadas.

El teniente de alcalde de Cultu та y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la Red dirige su esfuerzo a situarse en vanguardía y aprovechar las oportu-nidades que las TICs ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural. Se trata de que no existan barreras para el acceso al libro y que las perso-nas se formen y disfruten leyendo y compartiendo sus lecturas.

Los participantes podrán leer a través de sus propios dispositivos en los días que prefieran

Desde la plataforma podrán abrirse chats en directo para todo o parte del grupo

Desde la Red se hace hincapié en que todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participar en el programa ya sea porque los grupos se encuentran completos, ya sea porque tiene dificultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas para cada reunión.

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los días y en el horario que prefieran den-tro de los plazos marcados para el início y fin de cada lectura

La biblioteca se ocupa de pro porcionar el acceso a la lectura sin coste para el participante, de facilitar la información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los particip ntes reunidos en un mismo l gar a una hora fija permite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, que suele ser la habitual para los clubes presenciales. La ectura digital permite otras funcionalidades como hacer anota-

ciones sobre el texto, compartir citas, etc. Además, desde la plataforma de clubes virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La experiencia se inicia con un club de lectura para adultos otro para jóvenes a partir de 16 años. Las primeras lecturas se abrirán el día 20 de diciembre, de manera que puedan aprovecharse para dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños

Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan incorporarse a los clubes para las siguientes lecturas aún con la temporada avanzada. Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web biblioteca.cordo-



▶▶ Uno de los clubes de lectura que habitualmente se celébran.

NUEVA MODALIDAD

La Red de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales

OSe da la oportunidad a los no puedan participar del ciclo en los centros

REDACCIÓN CÓRDOBA

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posi-bilidades de participación y enriquece este programa cultural, que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades con temáticas muy variadas. Así, dos nuevos clubes de lectura iniciarán hoy esta modalidad, para la que hay que inscribirse en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web: biblioteca.cordoba, es. El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico. David Luque, ha valorado que la RMBC dirige su esfuerzo a situar se en vanguardia y aprovechar las oportunidades que se ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural, intenta do que no existan barreras para el acceso al libro.

Desde la red se hace hincapié en que «todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participars, y aho-ra podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordena dores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los días y en el horario que prefieran, dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura. =

CTA denuncia problemas de seguridad en la Biblioteca Central del Ayuntamiento de Córdoba

Por Redacción - 25 noviembre 2018



Biblioteca Central.

Redacción. CTA ha denunciado problemas de seguridad en la Biblioteca Central del Ayuntamiento de Córdoba. Reproducimos la nota de prensa emitida a tal efecto:

(...) Parece que hay problemas que son irresolubles, pasa un mandato, pasa otro, y no hay quién los resuelva.

En la Biblioteca Central se vienen sucediendo los problemas de orden público ya durante más de 7 años, pero la realidad es que ahora son más acuciantes. Casi todos los días cuando los ordenanzas van a la 7,30 de la mañana para abrir las puertas, en las mismas hay personas durmiendo allí, porque al parecer no tienen un techo donde hacerlo.

Es más; se ha dado el caso de que hay personas que han sufrido convulsiones: se llama al 061,

los atienden los sanitarios, pero los dejan allí. Hace unos días el vigilante de seguridad y varias empleadas tuvieron que salir por la puerta de atrás, porque varios individuos con motos los estaban esperando a la salida de la biblioteca en tono amenazante.

Algunas compañeras han sido insultadas y amenazadas cuando entraban al trabajo o salían de él incluso en las inmediaciones de la biblioteca.

Pensamos que nadie tiene que sentir miedo o temor de acudir a su trabajo, ni sentirse amenazado durante el desempeño de sus funciones allí. Esto se puso en conocimiento del P.P. cuando estaba al frente del Gobierno Municipal. Ahora se ha puesto en conocimiento del PSOE, que es quién está a cargo de la Delegación de Cultura -y de la Delegación de Recursos Humanos, ambas a cargo de David Luque, sin que nada se haya hecho al respecto. Por lo menos no se ha hecho nada que se nos haya comunicado a C.T.A. Recientemente lo hemos comunicado al Director General de Cultura, de nuevo sin resultado.

Los y las compañeros y compañeras de la biblioteca avisan a la Policía Local, pero por allí no acude nadie. ¿A que están esperando? ¿A que un día se produzca una desgracia?. Con este clima de inseguridad los usuarios de estos centros tampoco se sienten seguros, provocando una menor afluencia de los mismos, generando como consecuencia final el grave deterioro del servicio público. Ya no sabemos qué hacer, para que quien tiene responsabilidad y autoridad en este Ayuntamiento haga algo.

Volvemos a poner estos hechos en su conocimiento y pedimos encarecidamente y exigimos una solución para esta situación. De lo contrario nos veremos una vez más en la obligación de tomar acciones tanto legales como de movilizaciones sindicales. No se puede abandonar a su suerte un servicio público municipal, como se está haciendo con este (...)

18 Local

EN EL BARRIO DEL GUADALQUIVIR

Detenido por atropellar a una niña al volante de una furgoneta sin carnet

► La menor permanecía ayer en el hospital Reina Sofía en observación

ARACELI R. ARJONA / REDACCIÓN aruiz@cordoba.elperiodico.com

na niña de unos siete años de edad fue atropellada ayer por una furgoneta en la intersección de las calles Libertador Joaquín da Silva Xavier y Libertador Carrera y O'Higgins, en el barrio del Guadalquivir, según informaron fuentes del centro de coordinación de emergencias del 112.

El siniestro se produjo en torno a las 8.30 horas de la mañana, a la hora a la que muchos niños de la zona salen de casa en dirección al colegio, lo que generó un gran revuelo. Personal del centro médico Guadalquivir, situado muy próximo al lugar del siniestro, se trasladó inmediatamente para atender a la menor, al tiempo que se daba aviso al 061 y a la Policía Local.

La menor fue trasladada en ambulancia al hospital Reina Sofía, donde permanecía ayer a última hora de la tarde en observación, estable, mientras se le llevaban a cabo distintas pruebas. Aunque, según fuentes sanitarias, en principio, su estado no revestía gravedad, permaneció hospitalizada, sin que trascendiera el parte



▶► Los servicios sanitarios actúan en el lugar del siniestro, en el barrio del Guadalquivir.

médico con las heridas producidas en el accidente.

El concejal de Seguridad del Ayuntamiento de Córdoba, Emilio Aumento, confirmaba poco después que el conductor de la furgoneta había sido localizado y que se trataba de un hombre sin carnet de conducir, que fue detenido por la Policía Local, que procedió a abrir las diligencias correspondientes, pasando después a disposición judicial.

REVISIÓN DE FURGONETAS // Justo ayer, el Ayuntamiento de Córdoba y la Dirección General de Tráfico (DGT) iniciaron la campaña

de vigilancia de furgonetas, cuyos accidentes «han aumentado un 54% en los últimos cinco años» y que están implicadas en el 11% de los siniestros con víctimas. La mitad de los accidentes se produjeron en vías urbanas.

La DGT recuerda que para conducir estos vehículos se exige el mismo permiso de conducción que para turismos, aunque no se conduzcan igual. Durante cuatro días, habrá controles en carreteras, polígonos industriales y centros comerciales durante mañana, tarde y noche, según informó el concejal de Seguridad, Emilio Aumente, para inspeccionar, en-

tre otros aspectos, la velocidad, el exceso de peso, las condiciones técnicas de los vehículos, los neumáticos, la seguridad de la carga que se transporta, la documentación y también al conductor, en cuanto al uso del teléfono móvil, el consumo de drogas y alcohol, si tiene carnet de conducir, etcéra. En este sentido, cabe señalar que las furgonetas representan actualmente el 7% del parque de vehículos y que la circulación de este tipo de transporte se ha multiplicado debido el aumento significativo de la paquetería que implica el comercio electrónico. =

SANIDAD PÚBLICA

El SMA convoca hoy a unos 900 médicos y a 50 pediatras a hacer huelga

M.J. RAYA CÓRDOBA

Unos 900 médicos y alrededor de 50 pediatras que trabajan en atención primaria de la sanidad pública cordobesa es-tán llamados hoy a secundar la huelga de 24 horas convocada por el Sindicato Médico Andaluz (SMA). Acción de protesta que comenzó ya a las 12 de la noche de aver para reivindicar al Servicio Andaluz de Salud (SAS) unas «condiciones más dignas» de trabajo (más plantillas y recursos para prestar una mejor atención sanitaria a los pacientes). La huelga se desarrollará en toda Andalucía y desde Córdoba se desplazarán un autobús, que ha fletado el SMA, y varios coches particulares pa-ra llevar a los médicos que se concentrarán frente al SAS, a las 12.00 horas, junto a facultativos que llegarán del resto de provincias. En Andalucía ejercen más de 7.500 médicos y pediatras en atención primaria, según este sindicato.

El SMA resaltó que las reivindicaciones que realizan a

El sindicato denuncia que el SAS ha impuesto servicios mínimos «abusivos»

la Junta en esta huelga «pasan por «una adecuada dimensión de las plantillas, que permita dedicar al menos 10 minutos a cada paciente; la adecuada cobertura de las ausencias por bajas, vacaciones y jubilaciones, la implantación de la continuidad asistencial en primaria y la implantación de medidas adecuadas de seguridad y vigilancia en los centros», indicó este colectivo

dicó este colectivo. El SMA anunció acciones penales contra los directores de los centros de atención primaria que incumplan la orden que fija los mínimos de una huelga, ya que este sindicato aseguró que «ha tenido constancia de que algunos directores de distrito están fijando servicios mínimos que incumplen la orden dictada al respecto por la Consejería de Salud». El sindicato criticó que «los mínimos fijados superan, en algunos casos de manera amplia, el 40% de la plantilla real efectiva de los médicos en ese día» y mostró su desacuerdo con el hecho de que «la administración haya utilizado un medio como whatsapp para preguntar a los facultativos si hacían huelga o no, cuando se tiene que hacer oficialmente y no por esta vía». ≡

ACCIDENTE EN LA N-4>2

Cuatro hombres heridos en una colisión en el Muriano

OA lo largo de la jornada fueron dados de alta en Reina Sofía

REDACCIÓN

Cuatro hombres resultaron ayer heridos en una colisión múltiple por alcance que tuvo lugar en la N-432 en Córdoba, en una zona próxima a Cerro Muriano, según informaron fuentes del centro de coordinación de emergencias de Andalucía del 112. El siniestro tuvo lugar a primera hora de la mañana, a las 7.30 horas, cuando tres vehículos colisionaron en esta vía, a cinco kilómetros de Córdoba capital, antes de la bifurcación de Cerro Muriano.

Tras recibir el aviso al 112, el centro coordinador alertó a la Guardia Civil de Tráfico, a la Empresa Pública de Emergencias y a Mantenimiento de la Vía para intervenir en la zona. Una vez en el lugar, los operativos atendieron a cuatro hombres, con edades comprendidas entre los 24 y los 53 años, que fueron evacuados al Hospital Universitario Reina Sofía.

DE ALTA // Fuentes del centro hospitalario informaron a lo largo del día de que uno de los heridos no requirió finalmente ingreso mientras los otros tres permanecieron varias horas hospitalizados y fueron dados de alta tras comprobar que su estado no revestía peligro y que el tratamiento de sus heridas no requería que permanecieran en el centro.

El último accidente grave registrado en esta vía tuvo lugar hace más de un año, en abril del 2017, cuando cuatro personas resultaron heridas de gravedad en una colisión frontal de dos turismos



▶▶ Ana Carbonero, Juan Hidalgo e Isabel Lozano, en la exposición.

EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

'Así lo veo yo' revela cómo viven las personas sin hogar

CÓRDOR

La Biblioteca Central inauguró ayer la exposición Así lo veo yo, que muestra en 30 lonas a través de fotografías y texto las claves del sinhogarismo. Es el resultado del trabajo de un tallere de

fotografia organizado por Cruz Roja y Servicios Sociales del Ayuntamiento y en el que han participado fotógrafos voluntarios de la entidad, como Ana Carbonero, y personas que viven en la calle. La muestra se podrá ver hasta el 8 de enero. ≡



▶▶ Ana Carbonero, Juan Hidalgo e Isabel Lozano, en la exposición.

EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

'Así lo veo yo' revela cómo viven las personas sin hogar

A.R.A. CÓRDOBA

La Biblioteca Central inauguró ayer la exposición Así lo veo yo, que muestra en 30 lonas a través de fotografías y texto las claves del sinhogarismo. Es el resultado del trabajo de un tallere de drá ver hasta el 8 de enero. ≡

fotografía organizado por Cruz Roja y Servicios Sociales del Ayuntamiento y en el que han participado fotógrafos voluntarios de la entidad, como Ana Carbonero, y personas que vi-ven en la calle. La muestra se poMARTES Diario CÓRDOBA
27 DE NOVIEMBRE DEL 2018

NIÑOS

Lectura de cuentos en

voz alta

La hora del cuento, sesiones de lectura en las bibliotecas de Moreras y Vallehermoso, con Nieves Palma y Mequetrefe.

► CÓRDOBA. Bibliotecas. Varias. 17.00 horas.

CLUBES DE LECTURA INFANTILES Y JUVENILES

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba tiene abierto el plazo de inscripción en la nueva temporada 2018-2019 de Clubes de lectura intantiles y juveniles. Los hay en la biblioteca Central, Norte, Poniente y Valle-Hermoso y también para todos los niveles de primaria y secundaria. Aquellos interesados pueden consultar los libros que se están leyendo y la programación anual en el blog de los clubes.

A LAS 17.00 HORAS

La Biblioteca Central acoge una sesión de cuentos en inglés

REDACCIÓN CÓRDOBA

La Biblioteca Central acogerá hoy, a las 17.00 horas, una sesión de English Storytelling, el ciclo para aprender inglés escuchando cuentos, dirigido a niños de 4 a 8 años que estén cursando este idioma en la escuela como segunda lengua o cuyos padres estén interesados en que practiquen dicha actividad en la biblioteca. Los padres o familiares pueden asistir a estas sesiones, que tienen una duración de una hora. De ella, 40 minutos se dedican a la recreación de cuentos en inglés, con la participación activa de los niños, y los 20 minutos restantes, a dinámicas en las que hace hincapié en el vocabulario más complicado y se evalúa si la historia ha sido entendida. Las storytellers (contadoras de historias) de este ciclo son Pura Mayorgas y Cristina Marabotto.

Por otra parte, en la Biblioteca Central se reunirán hoy los clubes de lectura infantiles Palabras Aladas (17.00) y Mágico (18.30). =

VIERNES DEL 2018

¿Quieres ir a un club de lectura pero no tienes tiempo? La Biblioteca los hará virtuales

Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la red municipal o a través de su web

CORDÓPOLIS - 19/12/2018 13:15





Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los club lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece est programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, todas las edades y con temáticas muy variadas.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la RMBC dirige su esfuerzo a situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que las TICs ofrecen promocionar la lectura y la participación cultural; se trata de que no existan barreras para el accal libro y que las personas se formen y disfruten leyendo y cor Configuración de privacidad

1 de 3 21/12/2018 11:22

Desde la Red se hace hincapié en que "todas las temporadas hay un buen número de solicitante no puede participar en el programa ya sea porque los grupos se encuentran completos, ya sea porque tiene dificultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas parada reunión.

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los dí en el horario que prefieran dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura. La biblioteca se ocupa de proporcionar el acceso a la lectura sin coste para el participante, de facili información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma.

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los participantes reunidos en un mism lugar a una hora fija permite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, qu suele ser la habitual para los clubes presenciales. La lectura digital permite otras funcionalidade como hacer anotaciones sobre el texto, compartir citas, etc. Además, desde la plataforma de clu virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La experiencia se inicia con un club de lectura para adultos y otro para jóvenes a partir de 16 año Las primeras lecturas se abrirán el día 20 de diciembre, de manera que puedan aprovecharse pa dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños.

Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan i

🔯 Configuración de privacidad

2 de 3 21/12/2018 11:22

siguientes lecturas aun con la temporada avanzada. Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web: biblioteca.cordoba.es.













SÍGUENOS EN INSTAGRAM @CORDOPOLIS



(3) Configuración de privacidad

3 de 3 21/12/2018 11:22

En marcha los clubes de lectura virtual de Córdoba

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía la participación



LIBROS. AI

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece este programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con temáticas muy variadas.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba en una nota, el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque (PSOE), ha valorado que la RMBC dirige su esfuerzo a "situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que las TIC ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural; se trata de que no existan barreras para el acceso al libro y que las personas se formen y disfruten leyendo y compartiendo sus lecturas".

Desde la red se hace hincapié en que "todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participar en el programa ya sea porque los grupos se encuentran completos, ya sea porque tiene dificultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas para cada reunión.

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, 'smartphone') en los días y en el horario que prefieran dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura. La biblioteca se ocupa de proporcionar el acceso a la lectura sin coste para el participante, de facilitar la información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma.

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los participantes reunidos en un mismo lugar a una hora fija permite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, que suele ser la habitual para los clubes presenciales. La lectura digital permite otras funcionalidades como hacer anotaciones sobre el texto, compartir citas, etcétera. Además, desde la plataforma de clubes virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La experiencia se inicia con un club de lectura para adultos y otro para

jóvenes a partir de 16 años. Las primeras lecturas se abren este jueves, de manera que puedan aprovecharse para dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños. Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan incorporarse a los clubes para las siguientes lecturas aun con la temporada avanzada.

Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web ('biblioteca.cordoba.es'). Este programa forma parte del 'Proyecto 0363_1234REDES_CON_6_E' cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) a través del programa 'Interreg V-A España-Portugal (Poctep) 2014-2020'.

APERTURA EXTRAORDINARIA EN MEDINA AZAHARA

Las invitaciones para visitar el Salón Rico se agotan en pocas horas

• La solicitud se inició el martes, aunque la Junta comunicó que comenzaría hoy

C.L. cultura@cordoba.elperiodico.com

as invitaciones disponibles para visitar durante estas navidades el Salón Rico de Medina Azahara ya están agotadas, aunque si surgen anulaciones se volverán a poner a disposición del público en la plataforma habilitada por la Junta. Finalmente, fue

el pasado martes y no hoy, como estaba previsto, según un comunicado de la Consejería de Cultura, cuando se habilitó la plataforma de reserva de invitaciones, debido a un error de coordinación con el Conjunto Arqueológico Medina Azahara.

Así, estas 2.000 personas tendrán el privilegio de conocer esta emblemática estancia de la ciudad califal, que lleva nueve años cerrada al público debido a sus obras de restauración. Esta apertura temporal permitirá conocer los trabajos que se están llevando a cabo en el Salón Rico, cuya segunda fase de restauración se prevé licitar a lo largo del 2019.



▶▶ Una vista del Salón Rico, que desde el sábado se podrá visitar temporalmente

La presidenta de la Junta en funciones, Susana Díaz, celebró el pasado lunes en Córdoba esta apertura temporal de la estancia, de la que se podrá disfrutar desde el próximo sábado y hasta el 5 de enero en seis pases diarios de 45 minutos en grupos reducidos de 30 personas, que serán

guiadas por arqueólogos y expertos del yacimiento. Esta iniciativa viene a complementar todo un cartel de actividades destinadas a todos los públicos en el conjunto arqueológico durante estas navidades. Así, además de la exposición de pintura de la artista Isabel A. Carrión que se inauguró el pasado martes, titulada El caballo en el manuscrito árabe y persa, el museo del conjunto arqueológico albergará distintos talleres destinados a los niños y sus familias, itinerarios teatralizados en el yacimiento, así como el espectáculo educativo Medina Azahara: naturaleza viva.



▶▶ Uno de los clubes de lectura que habitualmente se celebran.

NUEVA MODALIDAD

La Red de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales

Se da la oportunidad a los no puedan participar del ciclo en los centros

REDACCIÓN

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece este programa cultural, que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con temáticas muy variadas. Así, dos nuevos clubes de lectura iniciarán hoy esta modalidad, para la que hay que inscribirse en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a

través de su web: biblioteca.cordoba.es. El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la RMBC dirige su esfuerzo a situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que se ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural, intentado que no existan barreras para el acceso al libro.

Desde la red se hace hincapié en que «todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participar», y ahora podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los días y en el horario que prefieran, dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura. ≡



MI HIJO, MI MAESTRO ISABEL GEMIO

FIRMA DE EJEMPLARES

20 DE DICIEMBRE A LAS 18:00h RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Avda. Medina Azahara, 5. 14005 - Córdoba





¿Quieres ir a un club de lectura pero no tienes tiempo? La Biblioteca los hará virtuales

Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la red municipal o a través de su web

CORDÓPOLIS - 19/12/2018 13:15

150



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece este programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con temáticas muy variadas.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la RMBC dirige su esfuerzo a situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que las TICs ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural; se trata de que no existan barreras para el acceso al libro y que las personas se formen y disfruten leyendo y compartiendo sus lecturas.



Desde la Red se hace hincapié en que "todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participar en el programa ya sea

porque los g

icultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas

para cada re



Configuración de privacidad

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los días y en el horario que prefieran dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura. La biblioteca se ocupa de proporcionar el acceso a la lectura sin coste para el participante, de facilitar la información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma.

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los participantes reunidos en un mismo lugar a una hora fija permite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, que suele ser la habitual para los clubes presenciales. La lectura digital permite otras funcionalidades como hacer anotaciones sobre el texto, compartir citas, etc. Además, desde la plataforma de clubes virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La experiencia se inicia con un club de lectura para adultos y otro para jóvenes a partir de 16 años. Las primeras lecturas se abrirán el día 20 de diciembre, de manera que puedan aprovecharse para dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños.

Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan incorporarse a los clubes para las siguientes lecturas aun con la temporada avanzad Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web: biblioteca.cordoba.es.

₹50

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Millonaria con 36 años Era secretaría y ahora gana mínimo 5.000 € / mes



Cómo hacer el mejor café Novedosa cafetera superautomática se lanza en el mercado español

CULTURA Y OCIO

La Red Municipal de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales

En la ciudad hay 40 clubes en activo en la actualidad. para todas las edades y con temáticas muy variadas

mite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, que suele ser la habitual para los clubes presenciales. La lectura digital permite otras funcionalidades como hacer anotaciones sobre el texto, compartir citas, etc. Además, desde la plataforma de clubes virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La experiencia se inicia con un club de lectura para adultos otro para jóvenes a partir de 16 años. Las primeras lecturas se abrirán el día 20 de diciembre, de manera que puedan aprovecharse para dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños.

Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan incorporarse a los clubes para las siguientes lecturas aún con la temporada avanzada. Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web biblioteca.cordo-

El Día CÓRDOBA

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha iniciado la puesta en marcha de los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece este programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con temáticas muy variadas. El teniente de alcalde de Cultu-

ra y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la Red dirige su esfuerzo a situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que las TICs ofrecen para promocionar la lectura y la participación cultural. Se trata de que no existan barreras para el acceso al libro y que las perso-nas se formen y disfruten leyendo y compartiendo sus lecturas.

Los participantes podrán leer a través de sus propios dispositivos en los días que prefieran

Desde la plataforma podrán abrirse chats en directo para todo o parte del grupo

Desde la Red se hace hincapié en que todas las temporadas ĥay un buen número de solicitantes que no puede participar en el programa ya sea porque los grupos se encuentran completos, va sea porque tiene dificultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas para cada reunión.

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios dispositivos (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, smartphone) en los días y en el horario que prefieran den tro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura.

La biblioteca se ocupa de proporcionar el acceso a la lectura sin coste para el participante, de facilitar la información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma.

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los participantes reunidos en un mismo lugar a una hora fija per-



VIERNES 21 DE DICIEMBRE

Conferencia y desayuno-coloquio con

D. Jorge Garbajosa

Presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB)



Hotel Vincci Selección Posada del Patio Pasillo Santa Isabel, 7 Málaga

10:00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación





















Organiza:









Patrocina:





el Día DE CÓRDOBA

CULTURA

Ų

La Red Municipal de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales



CULTURA

La Red Municipal de Bibliotecas pone en marcha los clubes de lectura virtuales

• En la ciudad hay 40 clubes en activo en la actualidad, para todas las edades y con temáticas muy variadas



Una actividad de los clubes de lectura en la Feria del Libro. / EL DÍA

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba (RMBC) ha puesto en marcha los clubes de lectura virtuales, nueva modalidad que amplía las posibilidades de participación y enriquece este programa cultural que cuenta en la actualidad con 40 clubes funcionando en todo el municipio, para todas las edades y con **temáticas** muy variadas.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, ha valorado que la Red dirige su esfuerzo a situarse en vanguardia y aprovechar las oportunidades que las TICs ofrecen para promocionar la lectura y la **participación cultural**. Se trata de que no existan barreras para el acceso al libro y que las personas se formen y disfruten leyendo y compartiendo sus lecturas.

Desde <u>la Red</u> se hace hincapié en que todas las temporadas hay un buen número de solicitantes que no puede participar en el **programa** ya sea porque los grupos se encuentran completos, ya sea porque tiene dificultades para desplazarse a las bibliotecas en los días y a las horas previstas para cada reunión.

LOS PARTICIPANTES PODRÁN LEER A TRAVÉS DE SUS PROPIOS DISPOSITIVOS LOS DÍAS Y LAS HORAS QUE PREFIERAN

Los participantes en los clubes de lectura virtuales podrán realizar la lectura en sus propios **dispositivos** (ordenadores, portátil, lector de libros electrónicos, tableta, *smartphone*) en los días y en el horario que prefieran dentro de los plazos marcados para el inicio y fin de cada lectura.

La biblioteca se ocupa de proporcionar el acceso a la lectura **sin coste** para el participante, de facilitar la información conveniente sobre el autor y la obra y dinamizar y moderar el debate en torno a la misma.

Esta posibilidad de que no sea necesario que estén todos los participantes reunidos en un mismo lugar a una hora fija permite también superar la limitación a un máximo de 15 participantes, que suele ser la habitual para los clubes presenciales. La lectura digital permite otras funcionalidades como hacer **anotaciones** sobre el texto, compartir citas, etc. Además, desde la plataforma de clubes virtuales podrán abrirse chats en directo o videoconferencias para todo o parte del grupo.

La **experiencia** se inicia con un club de lectura para adultos y otro para jóvenes a partir de 16 años. Las primeras lecturas se abrirán el día 20 de diciembre, de manera que puedan aprovecharse para dedicar a la lectura parte de las horas libres de los festivos navideños.

Ello no será obstáculo para que personas interesadas puedan incorporarse a los clubes para las siguientes lecturas aún con la temporada avanzada. Las inscripciones pueden hacerse de forma presencial en los centros de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba o a través de su web *biblioteca.cordoba.es*.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

¿Quién fabrica el aceite de oliva virgen extra de Mercadona? Bernardo Montoya confiesa que mató a Laura Luelmo El menú definitivo para esta Navidad

AD

AD

Acostarse sobre cuatro siglos de historia

Rafa Nadal descansa en las Bahamas

9 paisajes que ya no existen (y que no podremos volver a ver...

STROSSLE

Ads by 🐪

ADS ADS

Reunión para comentar el libro Córdoba en sus plazas; Córdoba gongorina

May 10, 2018 by admin

Mañana viernes se reúne, a las 19.30, en la Biblioteca Central el grupo de personas inscritas en el ciclo de rutas literarias Leer y pasear, para comentar el libro Córdoba en sus plazas; Córdoba gongorina, de Ricardo Molina. Será la reunión previa al paseo por puntos de la ciudad mencionados en el libro, que tendrá lugar pasado mañana sábado y que cerrará este tercer ciclo de rutas literarias.

En este tercer ciclo de Leer y pasear: rutas literarias por Córdoba, que organiza la Red Municipal de Bibliotecas, la escritora y periodista Matilde Cabello dirige siete paseos literarios basados en otros tantos libros de Córdoba. Los paseos ya celebrados de esta temporada tenían como punto de partida las obras La Córdoba de los Omeyas, de Antonio Muñoz Molina (18 noviembre); Benegas, de Francisco José Jurado (16 diciembre); La mano de Fátima, de Ildefonso Falcones (20 enero); El libro de las parturientas, de Matilde Cabello (17 de febrero); El enigma de las seis copas, de Manuel Sánchez-Sevilla (16 marzo); Córdoba insólita de Francisco Solano Márquez (13 abril), y Córdoba en sus plazas; Córdoba gongorina, de Ricardo Molina (12 mayo).

El programa Leer y pasear combina las características de un club de lectura con las de las rutas literarias. De esta forma, los participantes leen previamente uno de los títulos propuestos por la Red de Bibliotecas, que también facilita los ejemplares necesarios, mantienen un encuentro en la Biblioteca Central para comentar la lectura y ponerla en común y posteriormente participan en un paseo por Córdoba que recorre algunos de los escenarios que aparecen en la narración.

La participación en esta actividad es totalmente gratuita, si bien es necesario disponer de la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, que puede solicitarse en el momento de la inscripción, si no se posee. Este ciclo se enmarca dentro del programa de Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, que mantiene en funcionamiento más de 40 clubes de adultos, infantiles y juveniles.