

# 17 salón del libro infantil y juvenil

Córdoba  
16 al 23  
de noviembre  
2019



**BIBLIOTECA CENTRAL**  
Ronda de marrubial s/n  
[www.biblioteca.cordoba.es](http://www.biblioteca.cordoba.es)

**DOSIER DE ACTIVIDADES**



# Compañía de teatro de títeres Ángeles de Trapo

## TEATRO DE TÍTERES

### *El carruaje de los sueños de Andersen*

Sábado, 16 de noviembre,  
de 12 a 13 h en la explanada  
frente a la Biblioteca

Publico familiar  
Asistencia libre

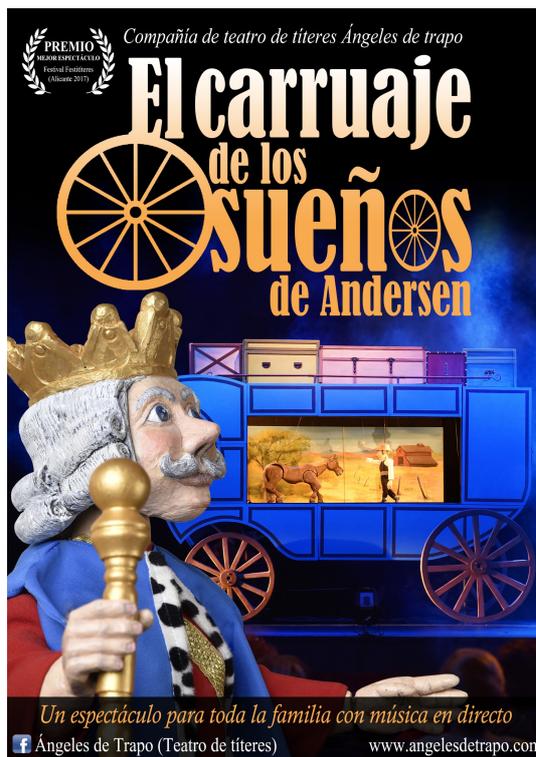
Basada en los textos de Hans Christian Andersen, *El carruaje de los sueños de Andersen* es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos.

La Escuela de Arte San Telmo de Málaga se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos.

Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprenderse al público. Para ello, los titiriteros utilizan cuatro técnicas diferentes y representan la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo y dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que nos contaron en la infancia, con un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito.

El espectáculo ha recibido, entre otros, el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Títeres "Festitíteres", de Alicante, en 2017.

Ángeles de trapo es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres. Ha sido reconocida por el nivel profesional de sus montajes durante todos estos años, tratando siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres. Sus últimas producciones han dado la vuelta al mundo y han participado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, obteniendo varios premios.



# Compañía Barataria

## TEATRO Y MAGIA

### *La cocina de Magic Chef*

Domingo, 17 de noviembre,  
de 13 a 14 h en la Sala María  
Moliner de la Biblioteca.

Publico familiar

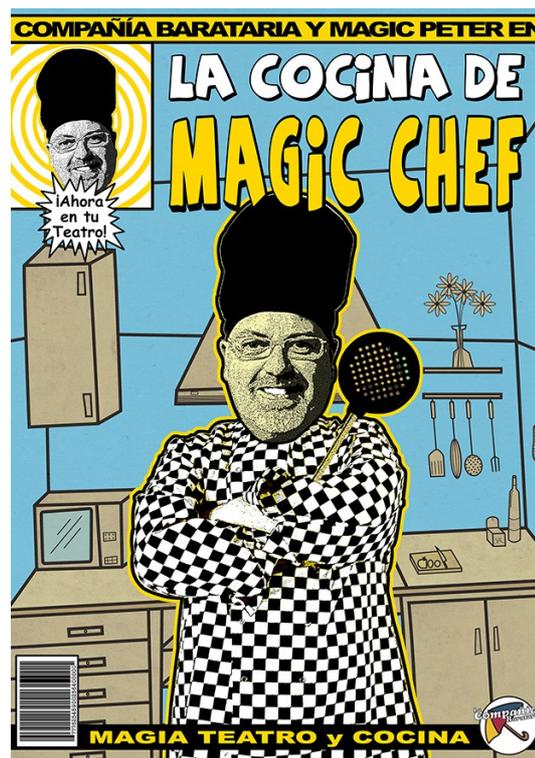
Asistencia libre hasta completar  
aforo

Tras la desaparición del pinche Tobías, el famoso cocinero Magic Chef no comprende qué ocurre en su restaurante. En la cocina se suceden hechos extraordinarios que alteran su vida habitual de reglas estrictas y recetas inquebrantables.

*La cocina de Magic Chef* es un espectáculo delirante, lleno humor y magia, que nos invita a viajar a través de la comida, donde nada es a lo que sabe y nada sabe a lo que parece.

Escrita y dirigida por Juan Arjona, interpretada por el Mago Peter y con la voz de Manuel Fernández Arjona, esta obra está concebida para todos los públicos y ofrece música, baile y magia. En ella, los espectadores no son seres pasivos, sino que el público acaba participando en el espectáculo animados por los requerimientos del protagonista.

El teatro es ya magia en sí mismo, pero la Compañía Barataria ha querido añadir ilusiones mágicas a través de elementos como la escenografía o la iluminación.

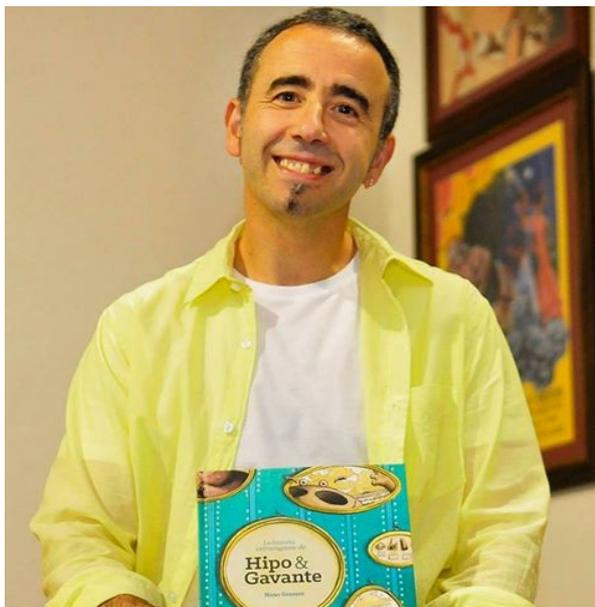


# Nono Granero

## ENCUENTRO CON AUTOR

Lunes 18 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h  
Infantil y primer ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares

**Nono Granero** (Úbeda, Jaén, 1968) es escritor, ilustrador y narrador. Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Granada), ha desarrollado su trayectoria combinando la narrativa y la plástica tanto para público infantil como adulto. Su obra, que figura en las selecciones *The White Ravens* y Fundación Cuatrogatos, se ha publicado en España, Francia y Dinamarca.



De su faceta teatral destaca la creación en 1999 de la compañía *El Asombrajo* y el impulso al Festival Internacional «En Úbeda se Cuenta».

***Tarde en el acuario.*** Textos de Nono Granero e Ilustraciones de Carmen F. Agudo. Kalandraka, 2019. Finalista del Premio Internacional Ciudad de Orihuela 2017.  
Poesía

Las criaturas que habitan en océanos, mares y ríos protagonizan estos versos acuáticos, llenos de ritmo, humor y espíritu lúdico. Los juegos de palabras se plasman en adivinanzas, acrósticos y otras divertidas fórmulas que involucran al público para que agudice su imaginación.

Estos poemas revelan curiosidades sobre el mundo marino y presenta un enfoque ecológico y de sensibilización hacia el cuidado de la biodiversidad, contra la caza de cetáceos, la amenaza de los plásticos y la contaminación

*Tarde en el acuario* es también una lectura para zambullirse en cristalinas y burbujeantes acuarelas llenas de matices cromáticos y asombrosas perspectivas visuales; para disfrutar de la belleza y la serenidad de las aguas.

# Los Mayores Cuentan

## Narración Oral *Los Mayores Cuentan*

Lunes, 18 de noviembre,  
De 18 a 19 h en la Biblioteca  
Infantil.  
Publico familiar  
Asistencia libre hasta completar  
aforo



Participantes en el programa

**Biblioteca para Mayores**, de la Red Municipal de Bibliotecas, han preparado una sesión en la que compartirán con todos los públicos, y especialmente con los más pequeños, historias populares que a veces solo son conocidas en unas pocas localidades y conservadas por transmisión oral.

El programa Biblioteca para mayores, dirigido de manera específica a personas de más de sesenta años, es al mismo tiempo una puerta abierta para que conozcan y utilicen la biblioteca, un espacio donde relacionarse con los demás y un programa de talleres y actividades para prevenir y combatir el envejecimiento mental que de forma natural puede ocurrir en estas edades. Actualmente, este programa tiene lugar en las bibliotecas Central, Poniente Sur, Norte y Fuensanta.

# Issa Watanabe

## ENCUENTRO CON AUTORA - ILUSTRADORA

Lunes 18 a viernes 22 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h  
Enseñanza Secundaria Obligatoria  
Concertado con grupos escolares

**Issa Watanabe** es una joven ilustradora nacida en Perú y licenciada en Bellas artes en España, especializada en ilustración en la Escuela de Diseño de las Islas Baleares. Ha dirigido y desarrollado diversos proyectos para promover la integración social a través del arte. Como Ilustradora, ha publicado varios títulos de cuentos para niños.



En el 2013, recibe el premio internacional a mejor libro-álbum ilustrado del año del Fondo de Cultura de México “A la Orilla del Viento” por el libro *Más te vale, mastodonte*.

Ha sido invitada internacional de honor en las ferias de libro de Guadalajara, en México; Colombia, Chile, Ecuador, Argentina y España. En el 2018 es invitada a formar parte de la exposición de la Feria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil de Bolonia así como. En el 2013, recibe el premio Obra Social La Caixa Fórum, por el proyecto de integración social a través del arte, “Encuentro con la mirada”.

***Migrantes***. Issa Watanabe. Libros del Zorro Rojo, 2019.  
Álbum ilustrado

La Organización Internacional de la Migración (OIM) estima que en el mundo hay 258 millones de inmigrantes (un 4 % del total de la humanidad). Este libro, álbum sin palabras, narra con imágenes de enorme calidad estética y extraordinaria fuerza el viaje de un grupo de animales que deja atrás un bosque nocturno que carece de hojas. Es la historia de una gran y única migración, un periplo de incertidumbre donde conviven la muerte y la esperanza.

Las ilustraciones de Issa Watanabe narran una situación real, sin eufemismos, que conmueve al lector con un relato construido desde lo cotidiano —escenas de la rutina en campos de refugiados u otras imágenes sobre migraciones que se difunden habitualmente en los medios de comunicación— para provocar la reflexión y promover la empatía y la solidaridad.

# Ana Belén Ramos

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA  
¡YO TENGO MUCHO QUE DECIR!

Lunes 18 a viernes 22 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h.  
Todos los niveles educativos  
Concertado con grupos escolares



**Ana Belén Ramos** (Córdoba, 1979). Tiene una experiencia de más de quince años como monitora de talleres de escritura creativa para niños, jóvenes y adultos. Es licenciada en filología hispánica y técnica superior en gráfica publicitaria. Como editora, formó parte de la creación de la editorial Berenice, de la que fue directora editorial. Actualmente, codirige la colección Letras Populares de Cátedra. Ha escrito la novela juvenil *Koko, una fantasía ecológica*, que muestra una sociedad futura totalmente contaminada en la que el hombre ha perdido la conexión con la naturaleza y los sueños. Entre sus traducciones destacan *El mago de Oz*, de Baum o *Peter Pan*, de Barrie. Ha vivido en EEUU, México y Brasil.

**Taller de Escritura Creativa ¡Yo tengo mucho que decir!**. Adaptable a grupos de todos los niveles, de Primaria a Bachillerato

Ya seamos niños, jóvenes o adultos, todos tenemos muchas cosas que decir sobre lo que sucede a nuestro alrededor. La escritura es un vehículo maravilloso para ello; gracias a las palabras, podemos expresarnos y canalizar nuestros deseos y sueños más profundos. En este taller nos basaremos en textos de grandes escritores para inspirarnos y llenar la biblioteca de literatura propia.

Trabajaremos con dinámicas grupales que nos ayudarán de una forma divertida a decir de una vez por todas al mundo lo que queremos que se sepa. Los cuentos, poemas y textos resultantes se exhibirán en la Biblioteca Central y podrán ser leídos por todos los visitantes. Acércate y forma parte de experiencia en la que transformaremos las paredes de la Biblioteca en páginas de un libro único.

# Llanos Campos

## ENCUENTRO CON AUTORA

Martes 19 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h.  
Segundo y Tercer ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares

**Llanos Campos Martínez** (Albacete, 1963). Comenzó a estudiar Psicología aunque finalmente optó por el ciclo de interpretación del Teatro Escuela Municipal de Albacete y trabajó profesionalmente en varias compañías teatrales. Empieza a crear sus primeros textos como monitora de teatro para niños y adultos junto a compañías como Teatro de Malta, Teatro Capitano, Armar Teatro o Diábolo Compañía de Partes.



Finalmente monta su propia compañía: la Compañía Falsaria de Indias, en la que escribe sus propios textos teatrales tanto infantiles (*El viaje increíble de Juanito*, *Los sueños de Valentina* o *SoloLeo*) como para adultos (*María Sangrienta*, *Por el ojo de la cerradura* o *Cientovolando*), así como adaptaciones de textos clásicos.

***El Tesoro de Barracuda***. Llanos Campos ; ilustraciones de Julia Sardá. SM, 2014.  
Premio El Barco de vapor 2014.  
Narrativa

Chispas, un grumete de once años, cuenta en esta novela las aventuras que vive a bordo del *Cruz del Sur*, el navío del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. El pirata Krane había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón la tripulación del Cruz del Sur decide aprender a leer. ¿Conseguirán dar con el tesoro?

Se trata de una narración entre la aventura interior y la comedia, la amistad y la camaradería. Es también un relato que nos habla de la transformación: después de vivir sus aventuras, los personajes no volverán a ser los de antes.

Los personajes han tenido continuidad en otras historias: *Barracuda en el fin del mundo* (2015) y *Barracuda, el rey muerto de Tortuga* (2017), publicadas también por SM.

# Compañía del Medio Real

## CUENTOS COMPARTIDOS

Martes 19 a jueves 21 de noviembre,  
de 10 a 13:30 h  
Segundo ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares

La **Compañía del Medio Real** ha realizado en sus más de 20 años de vida múltiples campañas de animación lectora en centros educativos, bibliotecas, ferias del libro, etc. Sus proyectos se basan en presentar la lectura como una posibilidad de crecimiento y diversión.



**Cuentos compartidos** pretende acercar la escuela a la lectura desde su punto de vista más lúdico, dotando al profesorado de herramientas útiles para el trabajo cotidiano.

Se trata de un proyecto de dramatización y puesta en escena que se desarrolla en cuatro fases:

- Visita al centro, para exponer los detalles de las actividades y concretar el cronograma.
- Plantada de semillas: espectáculo de *Cuentos del Mundo*, y comienzo de la creación del cuento por parte de los alumnos a partir, dejando su terminación y preparación para su puesta en escena en manos de profesorado y alumnado en trabajo posterior en el aula.
- Nueva visita al centro para culminar los detalles de la presentación e intercambio del cuento.
- Intercambio de cuentos y cosecha. Los centros participantes se encontrarán en la Biblioteca Central en el marco del Salón del Libro Infantil y Juvenil para ser sucesivamente actores de la obra de su creación y espectadores de las creaciones de otros centros que han estado trabajando en paralelo. Cada grupo llevará su versión escrita del cuento a representar para regalarlo al otro grupo el día del intercambio.

# Ana María Romero Yebra

## Encuentro con autora

Miércoles 20 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h.  
Primer y Segundo Ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares



**Ana María Romero Yebra** (Madrid, 1945).

Estudió Magisterio y ha ejercido como maestra en Almería desde 1981. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y en numerosas actividades culturales. También ha sido ponente en numerosas ocasiones en congresos y jornadas de literatura infantil. Fue presidenta del Ateneo de Almería desde 1994 hasta 1999, siendo la primera mujer que ocupaba dicho cargo en un ateneo nacional. Además de autora de literatura infantil (su primer libro, *Hormiguita negra*, se editó en 1989), ha escrito varios poemarios para adultos.

Tampoco olvida en su producción la poesía para niños, un tipo de poesía lúdica y amena con la que presentar fácilmente el mundo lírico a los más pequeños. Ha publicado más de sesenta libros a lo largo de su carrera.

***Hormiguita negra*** / Ana María Romero Yebra ; ilustrado por Arcadio Lobato.  
Edelvives, 1999.  
Poesía

Un personaje, *Hormiguita negra*, nos muestra a animales grandes y pequeños y nos ofrece sus impresiones sobre lo que ocurre en su entorno.

Inspirándose en los animales, estaciones del año y naturaleza, la autora crea una serie de poemas muy atractivos por su sencillez, dinamismo y fácil comprensión.

***La vaca de Dosinda*** / Ana María Romero Yebra ; ilustración de Victor Moreno.  
Bruño, 2010.  
Poesía

Ana María nos ofrece un conjunto de poemas que contribuirán a que el lector ensanche y enriquezca sus vivencias y desarrolle su sensibilidad, a través de la visión poética con que presenta los distintos animales a lo largo de sus páginas.

# Macfly HH

TALLER DE LETRAS DE RAP, RIMAS Y FLOW

Martes 19 y jueves 21 de noviembre,  
de 19 a 20 h

Chicas y chicos de 12 a 25 años

Inscripción previa gratuita.



El Rap es expresión comunicativa, donde damos forma a la rima, su sonido y fluidez con el ritmo.

Aprenderemos a escribir una canción de Rap desde cero a través del autoconocimiento

como premisa para el desarrollo natural de las propias ideas. Haremos buen uso de nuestro pensamiento con técnicas que han usado grandes mentes de la historia y conoceremos la importancia tanto del sonido como de la intención...

¿Más ganas de abrir tu mundo interior y como plasmar esa visión personal en rimas?

# Marta Comín

## TALLER DE ILUSTRACIÓN

Miércoles 20 a viernes 22 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h.  
Segundo y tercer ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares

## TALLER DE ILUSTRACIÓN

Jueves 21 de noviembre,  
de 18 a 19:30 h  
Chicas y chicos de 6 a 8 años  
Entrada libre hasta completar aforo



**Marta Comín** (Santander, 1982) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, ciudad en la que reside actualmente.

Se vale de la escritura y la ilustración como medio para observar, reflexionar y descubrir relaciones formales y conceptuales insólitas. Un espacio donde hacerse preguntas, lejos de las prisas, abrazando el asombro y el humor. Por medio de la ordenación del color, la síntesis del dibujo y la proporción entre llenos y vacíos, la autora logra articular un lenguaje conciso y directo.

De su autoría son los álbumes infantiles *Pelos*, *Suben y bajan*, *¿Y tú qué crees?*, *Diez gusanitos duermen* y *Cari-Caricias*, en colaboración con Mar Benegas.

**¿Y tú, qué crees?**. Marta Comín Pérez. A buen paso, 2019.  
Álbum. Narrativa

El taller toma como punto de partida la lectura de **¿Y tú, qué crees?** un álbum ilustrado que, gracias a los troqueles nos muestra cómo las cosas pueden ser vistas de manera diferente según la perspectiva con que se miren.

La actividad partirá de la siguiente reflexión: hoy en día consumimos y generamos gran cantidad de información a través de las pantallas. Esta información, sin embargo, llega fragmentada por el propio dispositivo, por los propios códigos de representación de la imagen y por el punto de vista del emisor. La actividad invitará a los participantes a ser conscientes de todo ello y relativizar la veracidad de las imágenes de una forma lúdica y creativa.

Cada asistente recibirá una cartulina plegada por la mitad con una ventana abierta en una de sus caras, en la que habrá de imaginar y dibujar una escena entendiendo esa ventana como una pantalla (de móvil, ordenador o televisión, a su elección) de manera que, fuera de la tarjeta podamos ver "lo representado" y al abrirla veamos "la escena detrás de lo representado". Se animará a los participantes a jugar con el humor y la sorpresa bajo la idea de que las cosas no son siempre lo que parecen.

Al final de la sesión, cada alumno mostrará su creación al grupo.

# Isabel Molina

## ENCUENTRO CON AUTORA

Jueves 21 de noviembre,  
de 10 a 11:30 h y de 12 a 13:30 h  
Tercer ciclo de Primaria y ESO  
Concertado con grupos escolares

**Isabel Molina** nació en Madrid en 1941. A los 18 años ganó su primer premio por una novela ambientada en la España romana. Desde entonces ha recibido diversas distinciones como el premio de Ciudad de Trento y figurar en la Lista de Honor del IBBY.



Ha publicado cuentos en revistas infantiles y juveniles y ha colaborado en algunos programas de TV. *El arco iris* ganó el accésit al Premio Doncel de Cuentos en 1962 y en 1969 *La Balada de un castellano* obtenía el Doncel de novela. *Las ruinas de Numancia* fue Premio CCEI en 1966 y su novela juvenil *El misterio del hombre que desapareció* obtuvo el Premio AMADE y un accésit en el Premio "Barco de Vapor" en 1985.

Su obra *Balada de un castellano* fue seleccionada en el VI Simposio sobre literatura Infantil y lectura, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en junio de 2000 como una de las cien obras de la Literatura Infantil española del Siglo XX.

***El señor del cero.*** M.<sup>a</sup> Isabel Molina. 1<sup>a</sup> ed. en Alfaguara, 1997.

Premio de la CCEI 1997

Accésit Premio Lazarillo 1995

Narrativa

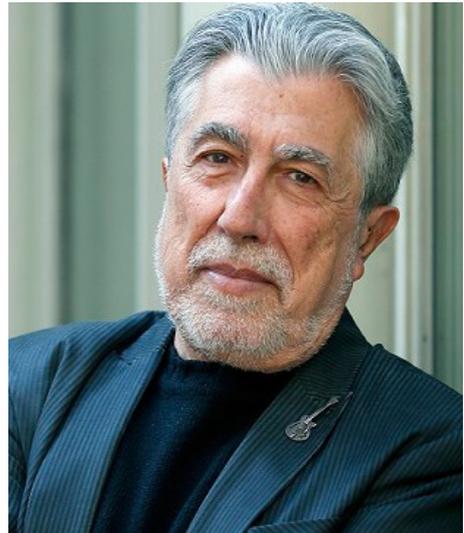
La acción se inicia en Córdoba en el año 355 de la Hégira, 966 para los cristianos. Es la historia de un inteligente joven mozárabe que estudia las cuatro ciencias en la cordobesa Escuela del Califa y que destaca por su conocimiento y habilidad para las matemáticas. La envidia, la intolerancia y el fanatismo le obligan a dejar su tierra. El destino le llevará a recorrer la ruta de la ciencia y la cultura desde Córdoba, centro del gran poder cultural del Califato, a los monasterios de Cataluña, Navarra o Toledo, dando a conocer la valiosa cultura árabe y traduciendo sus textos, que desde allí se transmitieron a una Europa que vivía su etapa más oscura.

En el encuentro se podrá comentar cualquiera de sus otros títulos publicados.

# Jordi Sierra i Fabra

## ENCUENTRO CON AUTOR

Viernes 22 de noviembre,  
de 12 h a 13:30 h  
Todos los niveles educativos desde  
tercer Ciclo de Primaria  
Concertado con grupos escolares



**Jordi Sierra i Fabra** (Barcelona, 1947) manifestó una clara y firme vocación de escritor desde muy joven: con doce escribió su primera novela larga, de quinientas páginas.

Tuvo sus primeras incursiones profesionales en la música, otra de sus grandes pasiones: fue uno de los fundadores del programa de la Cadena Ser *El Gran Musical* y en 1970 abandonó los estudios para convertirse en comentarista musical, lo que le permitió viajar por todo el mundo con grupos y artistas del momento para cubrir sus actuaciones y escribir reportajes. Fue uno de los miembros fundadores de la revista *Super Pop* en 1977, dedicada a la música joven. En 1978, y tras nueve años, dimitió del puesto de director de *Disco Expres*, y fue finalista del Premio Planeta

En 1981 logró el Premio Gran Angular de literatura juvenil por *El cazador*, y repitió dos años más tarde con *En un lugar llamado tierra*. Volvió a hacerse con él en 1990 por *El último set*. A lo largo de su carrera ha obtenido numerosos galardones, como el Premio El Barco de Vapor de literatura infantil 2010, el Ateneo de Sevilla 1979, Premio Edebé de Literatura Infantil 1993 y el de Literatura Juvenil 2006, el Premio A la Orilla del Viento del Fondo e Cultura Económica de México 1999, el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2007 y el Premio Cervantes Chico en 2011, entre otros muchos.

Ha impartido numerosas charlas sobre literatura infantil y juvenil, ocupación que sigue desarrollando aún hoy en centros de enseñanzas, bibliotecas y otras instituciones de España e Hispanoamérica. Cuenta con la Fundación Jordi Sierra i Fabra, creada para el fomento de la lectura y de la escritura entre los más jóvenes, la cual, desde 2006, entrega el premio literario que lleva su nombre para jóvenes escritores.

Sus obras se sumaron una tras otra, al igual que los reconocimientos que ha cosechado a lo largo de su carrera. Algunos de sus libros han sido adaptados al teatro y al cine, y es uno de los autores más vendidos en nuestro idioma. Entre sus trabajos también encontramos numerosas biografías de artistas internacionales de rock, como John Lennon, Michael Jackson, Bob Dylan, The Beatles o The Rolling Stones.

El encuentro versará sobre su trayectoria literaria y cualquiera de sus títulos publicados.

# Te leo mi cuento

## NARRACIÓN ORAL

Viernes 22 de noviembre,  
de 17 a 18 h  
Todos los públicos  
Estrada libre hasta completar aforo

Los participantes del **Taller de Cuentos Infantiles de la Casa de la Juventud**, leen sus obras en público. Presenta el acto el monitor del taller, Paco Roperero.

# Juan Arjona

## Narración oral

### *Con un libro en la cabeza*

Sábado 23 de noviembre,  
de 13 a 14 h  
Todos los públicos  
Estrada libre hasta completar aforo

Lo que realmente le interesa a **Juan Arjona** (Sevilla, 1975) es crear una historia y contarla, ya sea a través de los libros, el teatro o simplemente a viva voz, por eso su carrera profesional se mueve en distintos ámbitos: es narrador oral, autor, dramaturgo y director de escena.

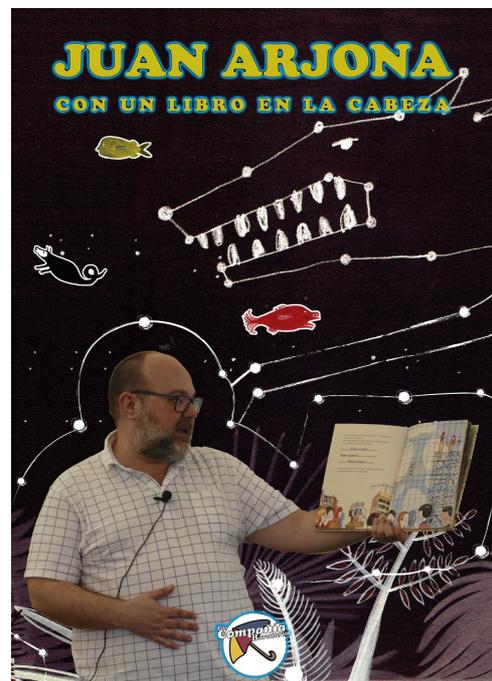
Ha participado, con sus espectáculos de repertorio de cuentos en la mayoría de las programaciones del país, y desarrolla su trabajo teatral principalmente en La Compañía Barataria desde 1998.

En 2011 inicia la colección de cuentos Antonino y publica el álbum ilustrado *Amiga Gallina. Antonino contra el tiempo*, ilustrado por Lluísot, fue premiado en la Feria de Bolonia 2011 considerándolo uno de los mejores libros infantiles editados en el mundo ese año.

En 2013, el diario El País selecciona su álbum *Soy pequeñito*, con ilustraciones de Emilio Urberuaga, como uno de los diez mejores álbumes infantiles del año.

En 2014 y 2015 sale a la luz *Burro (El Origen)* y *Una Vaca*, ambos con ilustraciones de Luciano Lozano. Y en 2016 *Una Historia Verdadera*, con Rocío Araya, todos ellos editados por A Buen Paso.

**Juan Arjona** nos contará cómo hay que hacer para ponerse un cuento en la cabeza, que nos proteja del viento y de la lluvia, que nos ayude a subir y bajar las montañas de Antonino, para salvar a un Oso o para viajar de sueño en sueño. Un cuento en la cabeza que nos convierta en Burro o en Amiga Gallina, que nos haga grandes o tan Soy Pequeñito como fuera necesario, y que nos guíe al salir del corral.





## Libros que abren mundos

### VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN Estrella Borrego

Lunes 18 a viernes 22 de noviembre, de 10 a 11:30 y de 12 a 13:30 h.

Tercer ciclo de Primaria  
Concertada con grupos escolares

### EXPOSICIÓN

16 de noviembre a 10 de enero



EL VIAJE DEL CALÍGRAFO - TEXTO DE ARIANNA SQUILLONI E ILUSTRACIONES DE SAMUEL CASTAÑO - EDITORIAL JUVENTUD

Exposición de ilustraciones seleccionada por la Asociación ¡Álbum! entre libros ilustrados que abren nuestros horizontes geográficos, de conocimientos o sentimentales.

La exposición va acompañada por los libros que componen la selección bibliográfica y de un catálogo en el que se comenta cada libro del que se han tomado ilustraciones, se proponen actividades en torno al libro para realizar en casa o en el aula y se proponen otros álbumes relacionados.

## A buen paso

### EDITORIAL INVITADA

16 a 23 de noviembre



# abuenpaso

Siguiendo la práctica de años anteriores, el Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba acoge a una editorial invitada seleccionada entre aquellas que

aúnan un alto nivel de calidad y una presencia en el mercado modesta. En esta ocasión se trata de **A buen paso**, de la que contaremos con todo su fondo para hojear y leer.

A buen nació en 2009 con el propósito, según afirman, de publicar álbumes en primera instancia para niños y en general para cualquiera que ame los libros. Les animan la pasión y el deseo de hacer llegar a los lectores los autores e ilustradores de nuestros días para tratar de crear algo que merezca la pena y que produzca el asombro. Asombrados con el asombro que sólo nos provocan las cosas buenas.

# 17 salón del libro infantil y juvenil

Córdoba  
16 al 23  
de noviembre  
2019



**BIBLIOTECA CENTRAL**  
Ronda de marrubial s/n  
[www.biblioteca.cordoba.es](http://www.biblioteca.cordoba.es)

ORGANIZAN



red municipal  
de bibliotecas



COLABORAN



CONSEJO  
GENERAL  
DEL LIBRO

