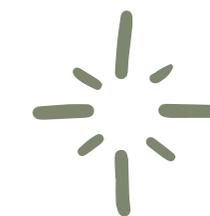


# Encuentros virtuales con autoras y autores de Literatura Infantil y Juvenil, en Córdoba

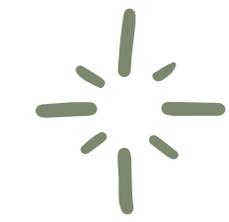
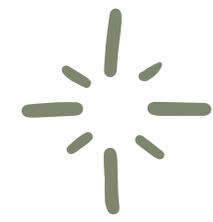
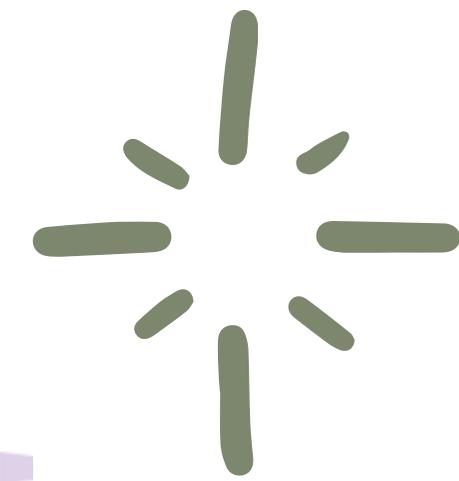
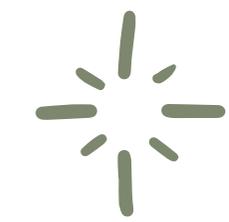
- Para Primaria y Primer ciclo de ESO



CONSEJO  
GENERAL  
DEL LIBRO



FEBRERO/ABRIL 2021  
CARMEN GONZÁLEZ GARCÍA  
DISEÑO, REDACCIÓN Y EDICIÓN



**ORGANIZAN:**

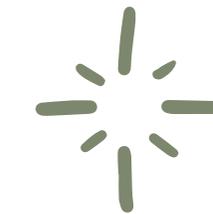


CONSEJO  
GENERAL  
DEL LIBRO



**COLABORAN:**





### DESTINATARIOS:

Centros escolares de Primaria y Secundaria

### FECHAS:

Hasta finalizar el curso escolar 2020/2021

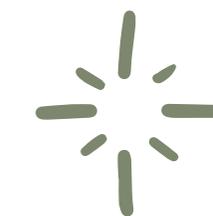
### AUTORES Y AUTORAS POR CURSOS:

## PRIMARIA

- 1.º **Violeta Monreal.** Autora e ilustradora. Libro a determinar.
- 2.º **Teresa Corchete.** “Pasapalabra de sentimientos”. Taller de animación lectora.
- 3.º **Juan Vidaurre.** Ilustrador. Libro a determinar.
- 4.º **Javier Fonseca.** *Tras los pasos de un zapato.*
- 5.º **Begoña Oro.** *Misterios a domicilio.*
- 6.º **Carlo Frabetti.** *¿Quién quieres ser?* Premio Barco de vapor 2020.

## SECUNDARIA

- 1.º **David Blanco Laserna.** *Los devoradores de mentes.*
- 2.º **Javier Fernández Panadero.** Libro a determinar.



# Violeta Monreal



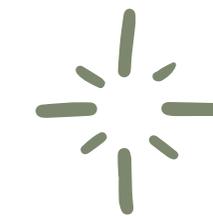
Violeta Monreal nació en Oviedo. Licenciada en Bellas Artes y colaboradora con la O.N.U. en Nueva York. Escritora e ilustradora, muchos de sus libros han sido publicados en Estados Unidos, Japón, Corea, Francia, Portugal, Italia, Grecia así como en varios países iberoamericanos. Participa en diversos ciclos de conferencias y coordina talleres prácticos y teóricos de fomento de la creatividad del profesorado y alumnos en toda España, como Especialista en Dibujo Infantil en instituciones especializadas, corporaciones locales y colegios.

Finalista en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2001 con LOS NOVIOS DE LA RATITA PRESUMIDA. Lista de honor en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2002 con MISIÓN EN LA TIERRA. PREMIO XXVI SALÓN DEL LIBRO por su labor en la PROMOCIÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Diciembre de 2002. LISTA DE HONOR en el certamen de la CCEI de mejores ilustraciones 2003 con ORO PARECE. PREMIO CCEI de ilustración 2011.





# Teresa Corchete



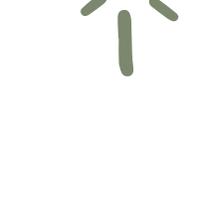
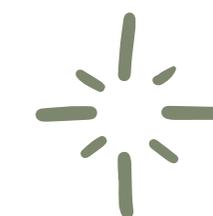
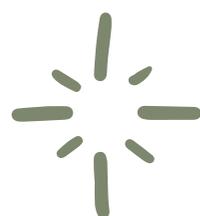
Especialista freelance en labores de consultoría, formación y dinamización de actividades en torno a la lectura.

Tiene una larga trayectoria profesional en el campo de la promoción de la lectura, diseñando y desarrollando proyectos relacionados con programas de innovación bibliotecaria, dinamización de espacios de lectura y servicios para familias.

Colabora con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en varios proyectos de innovación en la mediación de la lectura, entre ellos es responsable del programa "Casas Lectoras" que tutelan el Departamento de Familia del Área de gobierno de Equidad, Derechos sociales y Empleo del Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

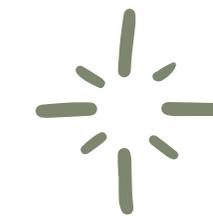
Es autora y colaboradora en publicaciones sobre LIJ, fomento de la lectura, bibliotecas públicas y escolares y miembro de equipos de investigación en estudios relacionados con estos campos.

Actualmente es responsable de los servicios y actividades para familias de Casa del Lector (Madrid).

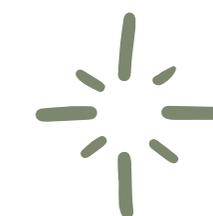




# Juan Vidaurre

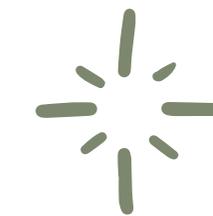


Madrid, 1970. Publicista de carrera y diseñador gráfico de «espera». Desde 1997 trabaja con proyectos de diseño editorial, identidad corporativa, diseño publicitario y carteles. Es el coordinador del proyecto gráfico editorial en Ediciones Cinca. Ha impartido charlas y talleres de ilustración «objetual» para niños en colegios y bibliotecas. También ha realizado exposiciones individuales y colectivas en diferentes salas de Madrid, destacando su presencia en el stand del Ministerio de Cultura en ARCO 2008, y la exposición junto con Pep Carrió en Madrid en Galería de Autor. Algunos de sus carteles han sido premiados en varios certámenes, fue seleccionado para la 1ª Bienal Iberoamericana de Diseño 08 y ha sido invitado a exponer en la 13ª edición de los Chill Laus Madrid. Ha publicado en revistas como Trama&Texturas y en el suplemento ARJ de la revista Visual. En Blur Ediciones ha publicado Ideas objetos, Con objeto de expresar y Cazador de ideas. Editorial Kalandraka le publicó su primer libro infantil: Imagina animales. Posteriormente, en la editorial Sins Entido aparece en 2010 La caja de los tesoros, con texto de Antonio Ventura.

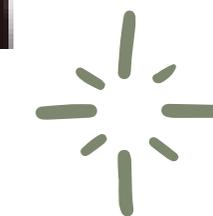




# Javier Fonseca



Madrid, 1971. Desde pequeño se aficionó a recitar cuentos y poesías a cambio de golosinas. Y cuando creció, pasó a contarlos en cualquier lugar donde hubiera un par de orejas con ganas de escuchar. Ahora, además, los escribe, y sigue contándolos cuando visita colegios, bibliotecas, centros culturales..., labor que compagina con la impartición de talleres, animaciones, cursos relacionados con la escritura tanto para adultos como para niños y niñas como el de Escuela de Escritores, donde es actualmente profesor. Es autor, entre otras, de la colección Clara Secret y el cuento ilustrado El mago Bruno en Macmillan.





# Begoña Oro



Nació en Zaragoza. Algunos de sus libros han enseñado a leer a multitud de niños, Lecturas para dormir a un rey, Ensalada de letras o La pandilla de la ardilla y han querido seguir leyendo con su colección de misterio y humor Misterios a domicilio o Monsterchef. Es autora de numerosos libros para prelectores, como Cuentos bonitos para quedarse fritos, Día a día, letra a letra, de la A a la Z o las colecciones Letricuentos y Julia & Paco. En 2018 ganó el premio Artes y Letras de Literatura Infantil, el premio Lazarillo de álbum ilustrado junto a Paloma Corral y el premio Jaén junto al científico Alberto J. Schuhmacher por su novela Tú tan cáncer y yo tan virgo. Pomelo y limón obtuvo el premio Gran Angular 2011, concedido por la editorial SM, y el premio Hache 2012, concedido por más de mil jóvenes. Croquetas y wasaps fue incluida en la lista de los diez mejores libros juveniles (2013) de El País. Con El niño del carrito (2015) quedó finalista del premio El Barco de Vapor. ¡Buenas noches, Miami!, fue galardonado con el Premio Eurostars Narrativa de Viajes en 2014. Su último álbum ilustrado, Los días en casa, con ilustraciones de Núria Aparicio, aborda desde una perspectiva infantil la situación causada por la COVID-19.



# Carlo Frabetti



Escritor y matemático italiano afincado en Catalunya. Ha publicado un centenar de libros y estrenado varias obras de teatro. Creador y guionista del mítico programa de TVE La bola de cristal, también se ha interesado activamente por el cine, la televisión y el cómic. Cultiva asiduamente la LIJ, la divulgación científica (en El País digital aparece semanalmente su sección El juego de la ciencia) y la crítica cultural (es colaborador asiduo de la revista Jot Down). Ha ganado, entre otros, los premios Jaén, con El gran juego; El Barco de Vapor y el White Raven, con Calvin; el de la Comisión Católica para la Infancia, con La biblioteca de Guillermo; y el de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas Cubanos) por el conjunto de su obra. En 2019 recibió el Cervantes Chico, y en 2020 por segunda vez El Barco de Vapor con ¿Quién quieres ser? Entre sus libros más recientes cabe destacar Detective íntimo, Harena, El trovador oscuro, El hombre ameba y la reedición de Malditas matemáticas, traducido a una docena de idiomas y con más de un millón de ejemplares vendidos en todo el mundo. Presidente de la Asociación Contra la Tortura y miembro fundador de la Alianza de Intelectuales Antiimperialistas, sus artículos políticos aparecen regularmente en Kaos en la Red, Insurgente, La Haine, Rebelión y otras publicaciones digitales.





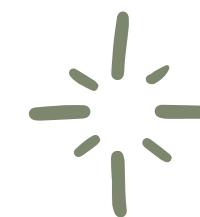
# David Blanco Laserna



Físico y escritor. Ha publicado una decena de libros de divulgación científica para adultos, que tratan temas como los agujeros negros, el bosón de Higgs, la física de Stephen Hawking o la teoría de la evolución. Algunos se han publicado también en formato de revista, bajo el sello de National Geographic y en una colección monográfica de Le Monde. También es autor de numerosos libros para niños y jóvenes, tanto de ficción como de divulgación científica. Sus obras se han traducido al euskera, el gallego, el catalán, el inglés, el francés, el italiano, el portugués, el ruso y el coreano.

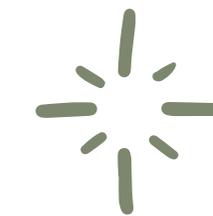
Entre sus libros para adultos destacan: El espacio es una cuestión de tiempo, Las paradojas cuánticas y El bosón de Higgs. Algunos títulos de sus libros infantiles son: Las aventuras del joven Einstein, Galileo envenenado, El detective ausente, El laberinto de los navegantes, El bestiario de los números o Los devoradores de mentes.

En sus libros infantiles experimenta combinando ciencia y ficción, buscando una vía para que el lector pueda establecer un vínculo afectivo con la física, la biología o las matemáticas. También da conferencias, colabora en libros de texto y desarrolla talleres de experimentos, actividades de animación a la lectura y de iniciación a la ciencia a través de juegos y manualidades.



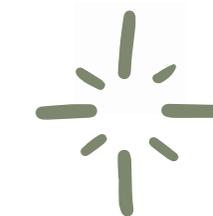


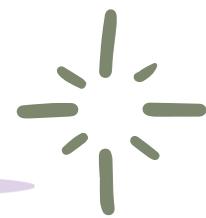
# Javier Fernández Panadero



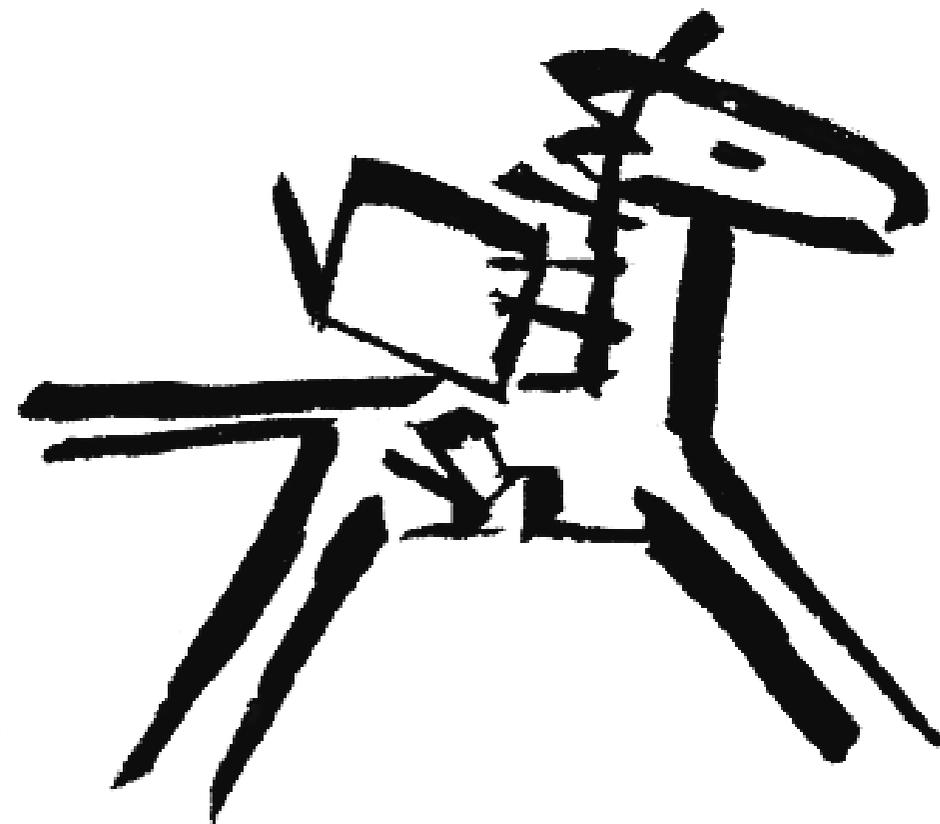
Madrid, 1972. es licenciado en Ciencias Físicas y DEA en Telecomunicaciones, trabaja como profesor de Tecnología en Educación Secundaria.

Desde su primer libro, ¿Por qué el cielo es azul?, colabora en radio, televisión, prensa, imparte charlas sobre divulgación y realiza espectáculos de ciencia para niños y público en general. Después de ¿Por qué la nieve es blanca? y El mundo de Max publica ¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?, el cuarto libro de la serie de divulgación científica La ciencia para todos, a la que pertenece también Experimentos para entender el mundo.





# CONSEJO GENERAL DEL LIBRO



Realización técnica, Carmen González García.  
[mcgonzalez@consejodellibro.org](mailto:mcgonzalez@consejodellibro.org)