

¿Qué sucede cuando intentamos buscar  
una fotografía para nuestros textos?

# FOTOGRAFÍA2

TALLER ESCRITURA JUVENIL 2021  
BIBLIOTECA CENTRAL DE CÓRDOBA





# FOTOGRAFÍA2

TALLER ESCRITURA JUVENIL 2021  
BIBLIOTECA CENTRAL DE CÓRDOBA

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico  
Red Municipal de Bibliotecas

© de esta edición, Ayuntamiento de Córdoba.  
Red Municipal de Bibliotecas®  
<http://biblioteca.cordoba.es>  
Mayo, 2021

© del texto y las fotografías: los autores  
Imagen de la cubierta: Estefanía Cabello

Coordinación: Estefanía Cabello

Todos los derechos reservados.

Los textos y fotografías aquí reproducidos pueden ser compartidos con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar con fines comerciales.

# ¿QUIÉN REALIZA LA FOTOGRAFÍA?

## IF YOU´RE PICTURES AREN´T GOOD ENOUGH, YOU AREN´T CLOSE ENOUGH

Robert Capa

Mientras en el cine, como en la novela, la captación de esa realidad más amplia y multiforme se logra mediante el desarrollo de elementos parciales, acumulativos, que no excluyen, por supuesto, una síntesis que dé el “clímax” de la obra, en una fotografía o en un cuento de gran calidad se procede inversamente, es decir que el fotógrafo o el cuentista se ven precisados a escoger y limitar una imagen o un acaecimiento que sean significativos, que no solamente valgan por sí mismos, sino que sean capaces de actuar en el espectador o en el lector como una especie de apertura, de fermento que proyecta la inteligencia y la sensibilidad hacia algo que va mucha más allá de la anécdota visual o literaria.

JULIO CORTÁZAR

## **Relación de textos/fotografías que aparecen en este libro**

**"DÉJAME AYUDARTE" de ÁGATHA JORDÁN RIVAS -  
LUCAS SERRANO JURADO (FOTOGRAFÍA)**

**"LAS SÁBANAS BLANCAS" de LA MEMORIA" DE LUCAS SERRANO JURADO -  
ÁGATHA JORDÁN RIVAS (FOTOGRAFÍA)**

**"ABUELA" de CRISTINA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -  
NEREA CABELLO PADILLO (FOTOGRAFÍA)**

**"COLORÍN COLORADO" de LAURA GARCÍA JIMÉNEZ -  
ESTEFANÍA CABELLO (FOTOGRAFÍA)**

**"DEJAMOS QUE EL FUEGO SEA" de M.<sup>a</sup> ÁNGELES CRUZ ALGABA -  
CRISTINA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ (FOTOGRAFÍA)**

**"CUENTACUENTOS" de IRENE DÍAZ LEÓN -  
JULIA PINTOR DORADO (FOTOGRAFÍA)**

**"TEN CORAJE" de NEREA CABELLO PADILLO -  
ANDREA QUIAO IZQUIERDO MADUEÑO (FOTOGRAFÍA)**

**"VIVIR" de REBECA MORENO CUMPLIDO -  
LAURA GARCÍA JIMÉNEZ (FOTOGRAFÍA)**

**"HABLEMOS" de ANDREA QUIAO IZQUIERDO MADUEÑO -  
M.<sup>a</sup> ÁNGELES CRUZ ALGABA (FOTOGRAFÍA)**

**"CICATRICES" de JULIA PINTOR DORADO -  
NURIA LÓPEZ - DORIGA (FOTOGRAFÍA)**

**"NO QUEDA NADA" de NURIA LÓPEZ - DORIGA -  
IRENE M.<sup>a</sup> DÍAZ LEÓN (FOTOGRAFÍA)**

**ADICIONAL : "AMIGA" de ESTEFANÍA CABELLO (TEXTO Y FOTOGRAFÍA)**

## "DÉJAME AYUDARTE"

Ayúdame a crear una historia,  
a crearnos,  
a mirar a la gente de nuestro alrededor y sonreír,  
a sentir que eres más que dolor.

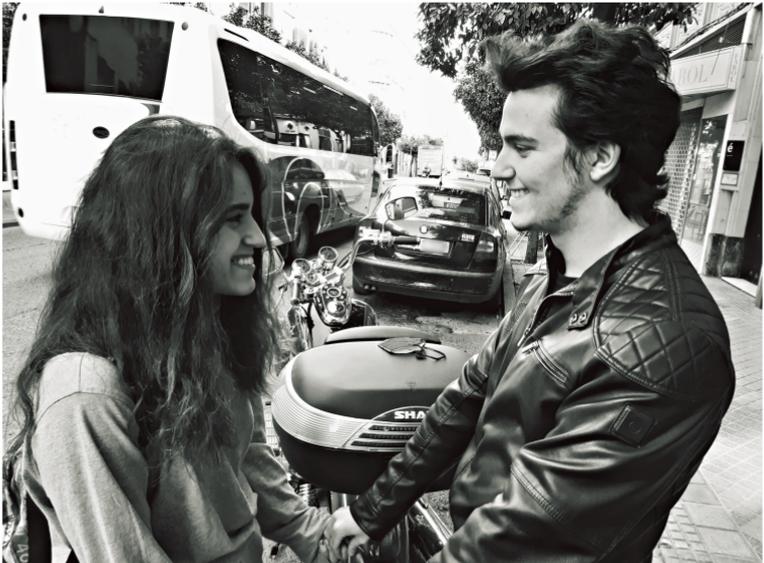
Ayúdame a quererte,  
a cambiar nuestro color de ojos solo con miradas,  
a disfrutar a cada trocito de ti,  
a sentir esas mariposas cada vez que escucho tu nombre.

Ayúdame a tocar tus latidos,  
a observar tu risa, tu voz  
y a degustar los colores con las yemas de los dedos.

Pero, sobre todo, déjame ayudarte  
a dejar de sufrir de amores  
porque de amor nadie muere

pero sí muere el amor.

**Ágatha Jordán Rivas**



**Lucas Serrano Jurado**

## "LAS SÁBANAS BLANCAS DE LA MEMORIA"

Me ves pero no me miras, miras un olvido,  
las mentiras, las apariencias y el maldito silencio;

no duelen más estas saetas por clavarse  
en mi pecho, que tus palabras que hirieron  
tanto un corazón hecho de remiendos.

Mi descanso está separado por el daño  
que te pude hacer y el que yo ya me hago,

¿acaso tú consigues conciliar el sueño?  
Yo ni siquiera dormir lo recuerdo,  
mi cama es mi propio infierno.

**Lucas Serrano Jurado**



**Ágatha Jordán Rivas**

## "ABUELA"

Aún recuerdo nuestro último abrazo.  
Un agosto cálido, como nuestros cuerpos entrelazados.  
Tus lágrimas caían, como lluvia de verano.  
Tus ojos, abiertos, como la ventana del salón.

Tu mirada, ausente, como tú ahora mismo.  
Una extraña sensación me recorre.  
Aún te siento, como el calor de agosto.  
Sigo viendo tus lágrimas en cada sueño, en cada suspiro.  
Aún recuerdo nuestro último abrazo.

**Cristina Sepúlveda Jiménez**



**Nerea Cabello Padillo**

## **"COLORÍN COLORADO"**

"Hay una mujer sentada enfrente de mí. Lloro por una  
felicidad arrebatada:  
su supuesto cuento de hadas ha sido pisoteado por el  
hombre que tantas veces le decía que la amaba"

**Laura García Jiménez**



**Estefanía Cabello**

## "DEJAMOS QUE EL FUEGO SEA"

Encendemos esta cerilla:  
dejamos que el fuego sea,  
que el humo nos rodee  
y sintamos el calor.

Pero esta vez no el de la cerilla  
sino el de la llama que provocamos.

Sonreímos  
a punto de quemarnos.  
Por alguna razón  
siempre nos gustó jugar con fuego.

**M.<sup>a</sup> Ángeles Cruz Algaba**



**Cristina Sepúlveda Jiménez**

## "CUENTACUENTOS"

Déjame contarte un cuento.  
Un cuento con un final que incluya  
nudo y desenlace.  
Déjame contarte cuántos lunares tiene tu cuerpo.  
Déjame que escriba la moraleja en tu espalda.  
Pero déjame contarte un cuento.  
Uno con una prosa mal escrita  
y sin protagonista.  
Déjame encontrar la historia de tu vida  
y déjame desvelarte el secreto en la última línea.  
Que este cuento no tiene estructura. No tiene rima.  
Tiene unas pocas de frases. Punto y aparte.  
Déjame mostrarte cómo enamoré a la princesa,  
y déjame decirte que ella mató al dragón.  
Pero déjame contarte un cuento.  
Déjame un par de minutos. Y déjame a solas.  
Pero déjame.  
Déjame mostrarte donde los besos  
saben a menta,  
y la almohada huele a vainilla.  
Donde el carmín se nota en tu cuello,  
y la noche no desnuda.  
Pero déjame. Déjame que yo te cuente.  
Déjame que lea la primera hoja.  
El primer contacto. La primera caricia.  
Que reescribamos la décima octava.  
Con la misma pluma. En la misma  
cama.  
Y que quememos la última con una  
lupa.  
Quememos la noche. Y con la luz de la  
luna.  
Déjame contarte un cuento.  
Déjame contarte donde el rímel  
nunca se va con lágrimas.  
Pero déjame; déjame a solas.  
Y déjame contarte un cuento.



Julia Pintor Dorado

Irene M.<sup>a</sup> Díaz León

## "TEN CORAJE"

Despliega las alas, bonita,  
no permitas que te contradigan  
y mucho menos sentirte chiquita.

Grita y haz que te oigan.

Alma y corazón puro  
tus dos cualidades son  
más grandes que cualquier muro  
sin falta a una razón.

**Nerea Cabello Padillo**



**Andrea Quiao Izquierdo Madueño**

## "VIVIR"

Quise volar hasta sobrepasar las nubes y recibir el calor del sol en mis alas. Pero aún no era mi tiempo de abrirlas para echar a volar, sino para empezar a ser libre, para empezar a vivir.

**Rebeca Moreno Cumplido**



**Laura García Jiménez**

## "HABLEMOS"

Hablemos de aquella niña  
que soñaba

y de aquella que se perdió.

De aquella que luchaba  
y de aquella que renunció.

Hablemos de aquel país  
que nunca existió.

Aquel con blancas nubes  
y cerezos en flor.

Aquel que en una noche,  
desapareció.

Hablemos de las puertas  
que su frío corazón cerró.

De la vida,  
de la muerte,  
del amor...

Hablemos de esa niña  
que el tiempo se llevó.

Y de aquella estrella

que su camino iluminó.

Hablemos de la joven  
que la primera puerta abrió.

De aquella joven  
que tras años sonrió.

Hablemos ahora,  
la segunda puerta que se  
abrió.

Y de la estrella que derritió  
el hielo de su corazón.

Pero hablemos,  
hablemos de ella  
porque esa chica  
soy yo.

Aunque es una pena, ¿no?  
El tiempo se acabó.

La puerta de la muerte  
ya se abrió.

**Andrea Quiao Izquierdo Madueño**



**M.<sup>a</sup> Ángeles Cruz Algaba**

## "CICATRICES"

Quiero arañar la tierra en la que existes,  
desquebrajar las raíces que te rozan,  
arrancarte de la luna en que te fuiste y  
romper el grito sordo que me acosa.

Si no fueras viento,  
te buscaría en las palabras,

¡Qué bonito dialogar  
cuando ni siquiera hablas!

Ahora tengo el reflejo de tu alma,  
el fruto de tus labios,  
y la miel de tus sábanas.

¿Acaso el rocío de tus mejillas  
no refleja luz en tu mirada?

Me arde el corazón,  
me tiemblan las manos,  
se me nubla la vista,  
como siempre,  
como entonces,  
¿recuerdas?

**Julia Pintor Dorado**



**Nuria López-Doriga**

## "NO QUEDA NADA"

Quiero arañar la tierra en la que existes,  
desquebrajar las raíces que te rozan,  
arrancarte de la luna en que te fuiste y  
romper el grito sordo que me acosa.  
Si no fueras viento,  
te buscaría en las palabras,  
¡Qué bonito dialogar  
cuando ni siquiera hablas!  
Ahora tengo el reflejo de tu alma,  
el fruto de tus labios,  
y la miel de tus sábanas.  
¿Acaso el rocío de tus mejillas  
no refleja luz en tu mirada?  
Me arde el corazón,  
me tiemblan las manos,  
se me nubla la vista,  
como siempre,  
como entonces,  
¿recuerdas?

**Nuria López-Doriga**



**Irene M<sup>a</sup> Díaz León**

*¡Gracias!*

TALLER JUVENIL ESCRITURA  
CREATIVA, CÓRDOBA - 2021

## AMIGA,

llegará el día en que un pájaro  
lisonjero se pose en tu plato.  
No habrá más espacio para el desasosiego.

La paz prepara ya la última conquista  
mientras extendiendo hacia ti  
estas torpes palabras.

Recuérdalo: muy pronto  
sabrás por la esperanza  
que el amor no era esto.

Hasta entonces, besa tu cuerpo y tus años  
—son tuyos, no de nadie—,  
limpia el vuelo y el alma;  
disponete tú misma para la alegría.

(Poema final del libro *Cartas a Oklahoma*, finalista Premio Adonáis 2020)

**ESTEFANÍA CABELLO**



**Estefanía Cabello**



scrittu



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico



red municipal  
de bibliotecas