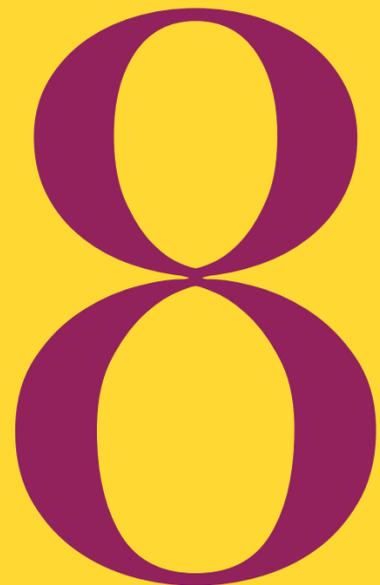




ELLAS
TAMBIÉN ESCRIBEN



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

A large, stylized number '8' logo composed of two overlapping purple circles, positioned on the left side of the page.

DE MARZO

Piensa en los libros que has leído en el último año.

¿Cuántos están escritos por mujeres?

Con motivo del 8 M, en la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba queremos resaltar aún más el papel de las escritoras en la literatura de nuestros días y presentarte obras que puede que te resulten desconocidas.

Las lecturas que te proponemos tienen en común que son obras de ficción con perspectiva de género publicadas en 2021 y que todas ellas están disponibles en nuestras bibliotecas.

Qué libro escoger, ya es decisión tuya... aunque te advertimos,

¡Te costará decidirte entre tanto talento!

Salamandra

ORIX Y CRAKE EL AÑO DEL DILUVIO MADDADAM



Margaret Atwood

Si te impresionó 'El cuento de la criada', Margaret Atwood dibuja en la trilogía de Maddaddam un mundo asolado por una pandemia que acaba con la vida del 99% de la humanidad tras la creación y liberación de un virus.

DISTOPÍA, FEMINISMO, EXTINCIÓN DEL PLANETA



Ejemplares

MADDADDAM
MARGARET
ATWOOD



narrativa
salamandra

Tusquets

LEÑA MENUDA



Marta Barrio

"Leña menuda" ha conseguido llevarse el premio Tusquets de Novela 2021. La obra encierra un relato sobrecogedor de la experiencia dramática de una joven y su maternidad inesperadamente frustrada.

MATERNIDAD, ABORTO

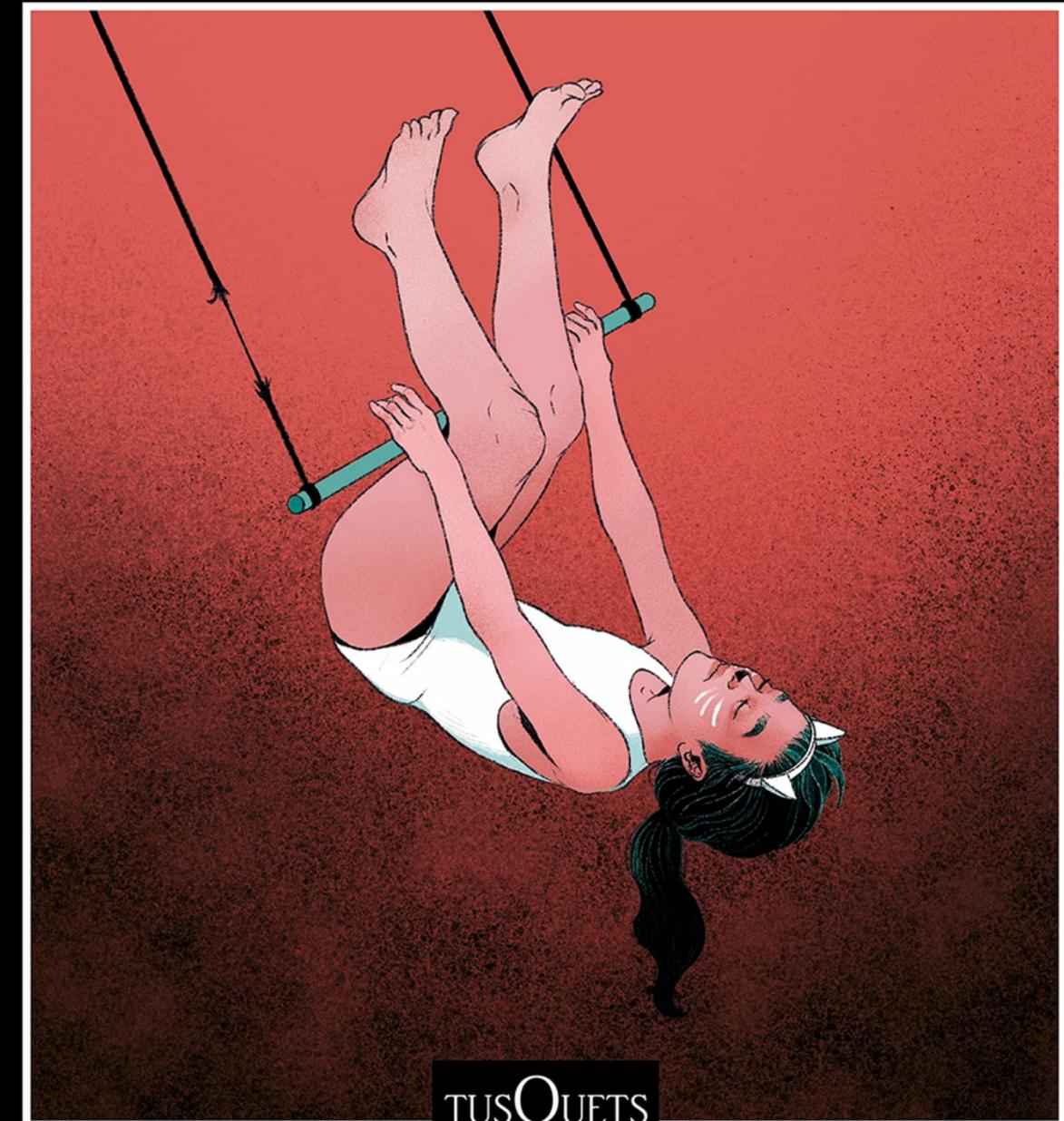
[Ejemplares](#)



Marta Barrio LEÑA MENUDA

colección andanzas

PREMIO
TUSQUETS
EDITORES DE NOVELA



TUSQUETS
EDITORES

Literatura Random House

LA MITAD EVANESCENTE



Brit Bennett

Convertido en el libro del movimiento 'Black Lives Matter', narra la historia de como las inseparables gemelas Desirée y Stella Vignes quieren escapar de su comunidad, de su sangre, de su raza negra, de su memoria y su dolor.

**DERECHOS CIVILES, IDENTIDAD RACIAL,
DIVERSIDAD Y GÉNERO**

[Ejemplares](#)



LA MITAD
EVANESCENTE

BRIT
BENNETT


LITERATURA
RANDOM HOUSE

Anagrama

LA ANGUILA



Paula Bonet

Conocida por su trabajo como ilustradora y pintora, Paula Bonet se ha estrenado en la novela con "La anguila". Un libro en el que denuncia los abusos que sufrió en su juventud con algunos episodios especialmente delicados: un músico maltratador, una violación...

VIOLENCIA DE GÉNERO

[Ejemplares](#)



PAULA BONET

La anguila



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Impedimenta

LA DESEADA



Maryse Condé

La guadalupeña Maryse Condé, Premio Nobel Alternativo 2018 y un referente excepcional de la literatura contemporánea en lengua francesa, retrata a tres generaciones de mujeres isleñas, y el viaje de Marie-Noëlle desde Guadalupe hasta Francia. Casi una disección de la identidad en clave colonial.

**MATERNIDAD NO DESEADA, IDENTIDAD, EXILIO,
DESARRAIGO**

[Ejemplares](#)



IMPEDIMENTA

MARYSE CONDÉ

La Deseada

Traducción de Martha Asunción Alonso



Libros del Asteroide

SEGUNDA CASA



Rachel Cusk

Finalista del Booker Prize, cuenta la historia de una mujer que invita a un pintor a pasar una temporada con ella y su marido. Una novela que aborda cuestiones como la distancia entre la realidad y las ficciones construídas, las dinámicas de poder que dominan las relaciones y lo difícil que resulta ser auténticamente libre.

AMOR, MATRIMONIO, FEMINIDAD, MASCULINIDAD

[Ejemplares](#)



Libros del Asteroide 

Rachel Cusk
Segunda casa

Traducción de Catalina Martínez Muñoz



LOS NOMBRES PROPIOS



Marta Jiménez
Serrano

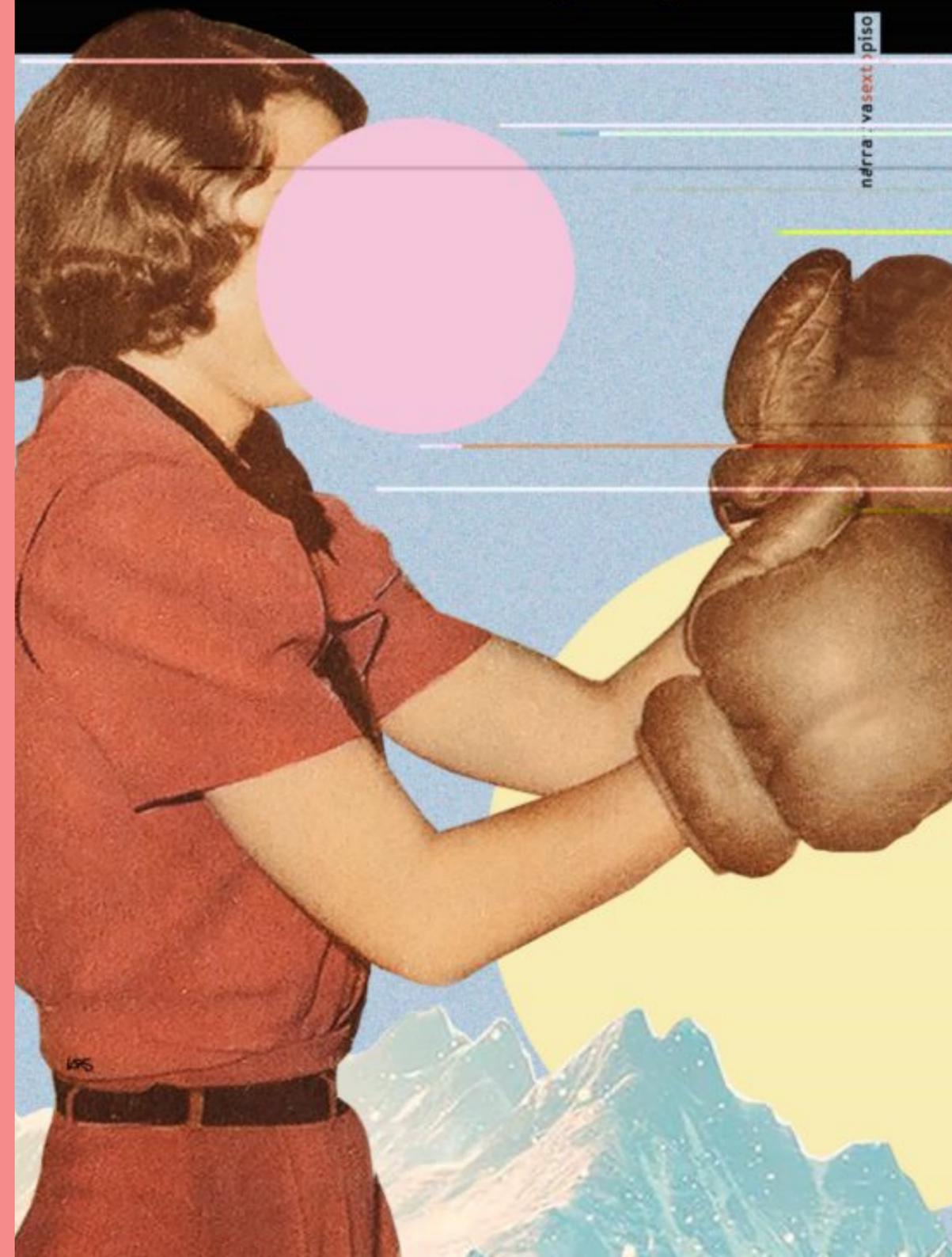
En "Los nombres propios", Marta Jiménez Serrano reflexiona acerca de cómo llegamos a convertirnos en quienes somos, sobre el hecho mismo de crecer y la manera en que lo hacemos: aprendiendo a nombrar aquello que nos importa.

CRECIMIENTO Y FORMACIÓN DE IDENTIDAD



[Ejemplares](#)

MARTA JIMÉNEZ SERRANO
Los nombres propios



Seix Barral

LA MITAD EVANESCENTE



Mieko Kawakami

Mieko Kawakami es la autora japonesa que ha enamorado a escritores como Elena Ferrante o Haruki Murakami con una historia de feminidad que combina realismo y comedia sobre la relación entre tres generaciones de mujeres japonesas, obsesionadas con su cuerpo y el de los demás.

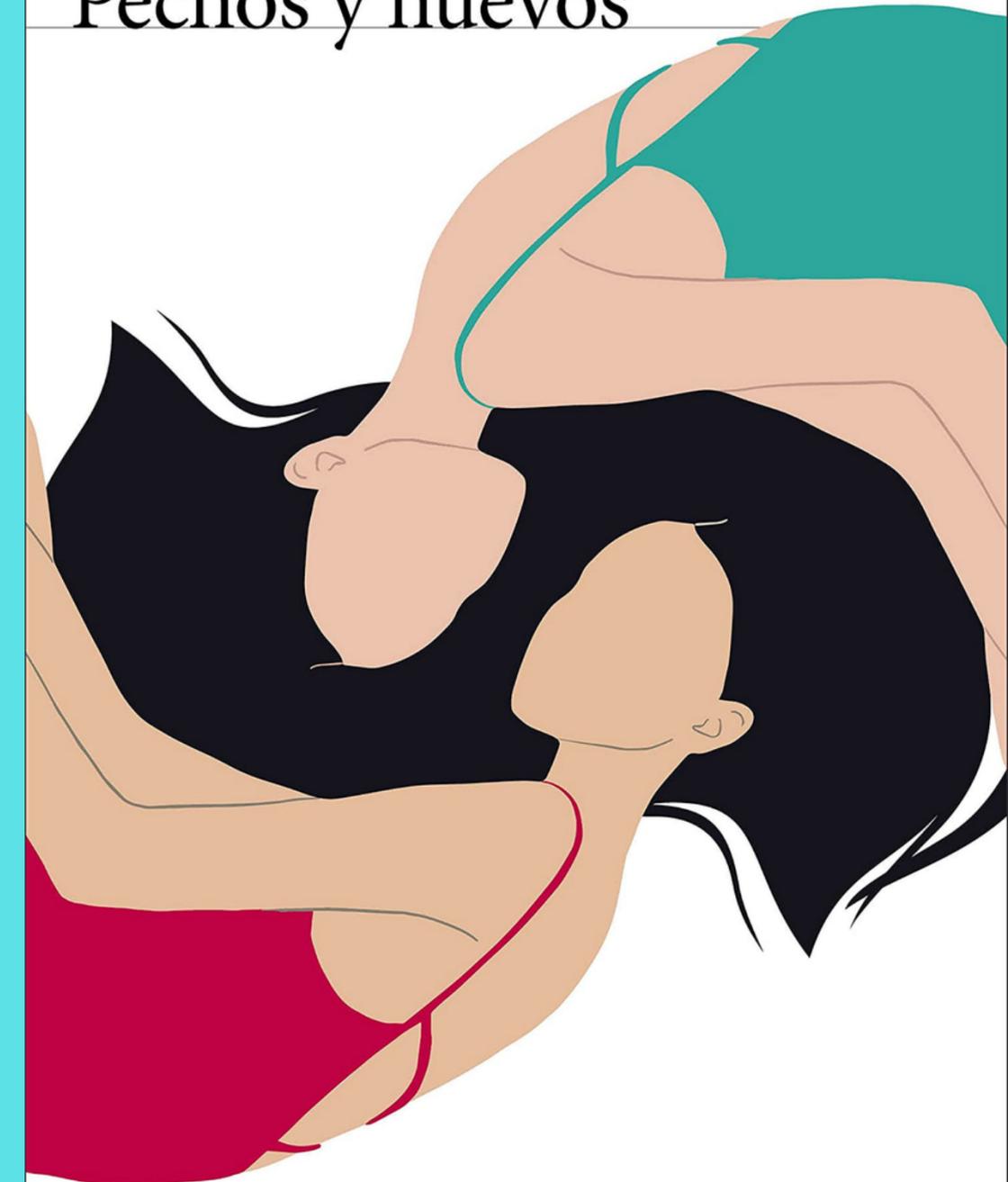
FEMINIDAD, MATERNIDAD

[Ejemplares](#)

 Seix Barral

Mieko Kawakami

Pechos y huevos



Alpha Decay

AGUA PASADA



Kopano Matlwa

La ganadora del prestigioso premio Wole Soyinka de literatura africana, Kopano Matlwa, se interna en agunos de los temas cruciales de la Sudáfrica post-apartheid que son una constante en su obra: la desigualdad y el odio racial, la rápida y desequilibrada modernización del país y el ápice de esperanza que no cesa de latir en una sociedad que lucha por liberarse de los estigmas del pasado.

RACISMO, CLASISMO, MACHISMO

[Ejemplares](#)

AGUA PASADA

KOPANO MATLWA

ALPHA DECAY

Literatura Random House

PÁRADAIS



Fernanda Melchor

"Páradais", escrita por Fernanda Melchor, una de las escritoras mexicanas más destacadas de la actualidad, indaga en la facilidad con la que el deseo puede convertirse en obsesión y, más aún, en violencia, al tiempo que narra la alianza entre los polos opuestos de la sociedad mexicana contemporánea.

VIOLENCIA DE GÉNERO, DESIGUALDAD SOCIAL



[Ejemplares](#)




LITERATURA
RANDOM HOUSE

Libros del Asteroide

HAMNETT



Maggie O'Farrell

Ganadora del Women's Prize for fiction, recrea la vida de Agnes, la esposa de William Shakespeare, su familia y su hijo fallecido a los 11 años. Una pérdida que habría dado origen a una de las obras cumbre de la literatura: Hamlet. Una novela preciosa centrada en la figura de una mujer que no fue ni sombra ni pequeña pese a la estatura que el tiempo le ha concedido a su monumental esposo.

FAMILIA, DOLOR, PÉRDIDA

[Ejemplares](#)



Libros del Asteroide 

Maggie O'Farrell
Hamnet

Traducción de Concha Cardeñoso



Nórdica

LA CITA Y OTROS CUENTOS DE TERROR



Emilia Pardo Bazán

"La cita" recoge una de las facetas más desconocidas de Emilia Pardo Bazán: sus relatos breves de terror. Envueltos en esos relatos iban potentes mensajes con críticas a la sociedad de la época y especialmente al papel de la mujer. Unos cuentos imprescindibles para comprender la dimensión narrativa y social de una autora que está considerada precursora del feminismo en España.

VIOLENCIA DE GÉNERO, FEMINISMO



[Ejemplares](#)

Emilia Pardo Bazán

LA CITA

y otros cuentos de terror

Ilustraciones de Elena Ferrándiz

Edición y prólogo de Care Santos



Sexto Piso

LA DESAPARICIÓN

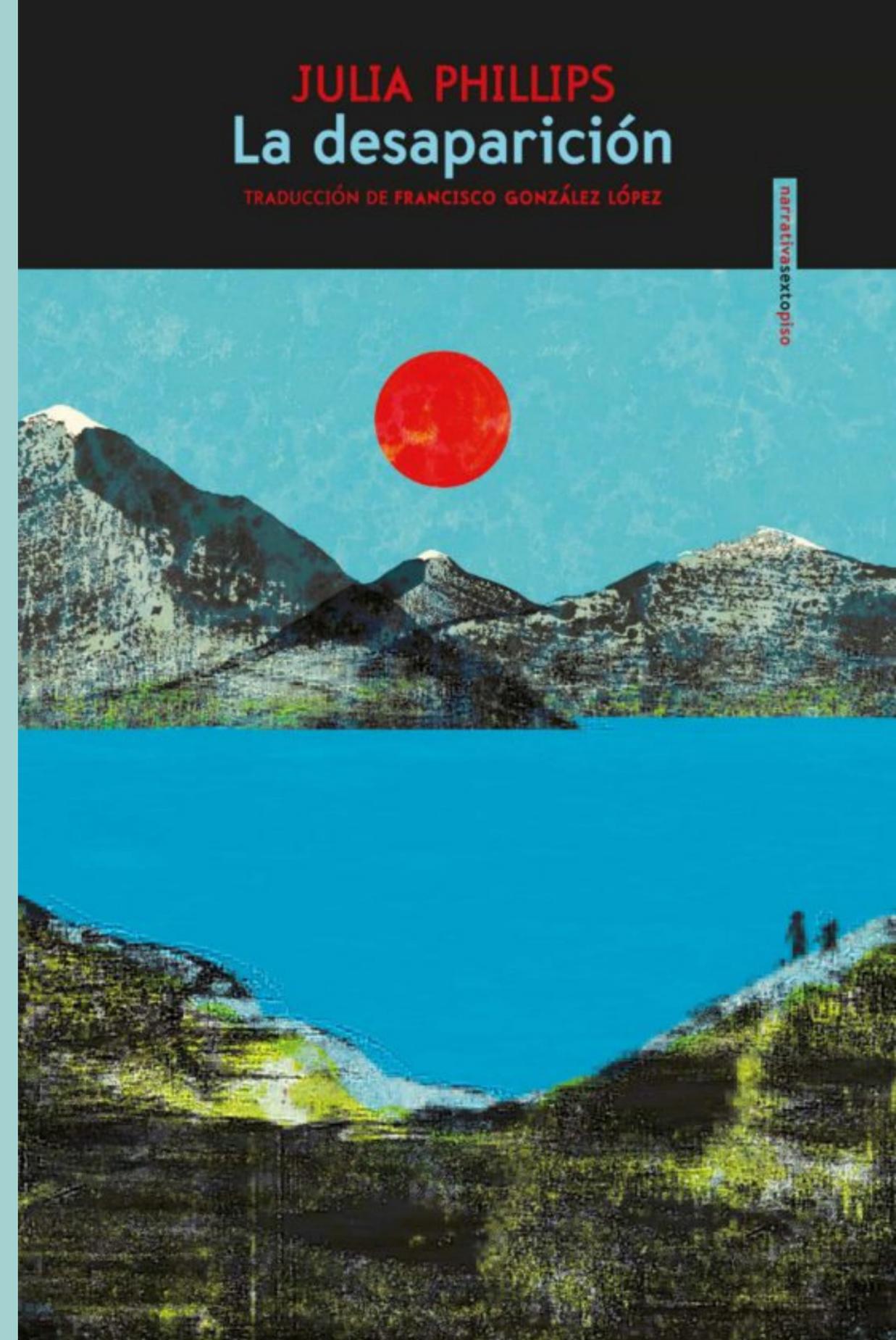


Julia Phillips

Con la península rusa de Kamchatka de fondo, la estadounidense Julia Phillips escribe "La desaparición", un thriller negro que arranca con la desaparición de las hermanas Aliona y Sofía, de once y ocho años y en el que analiza sociológicamente las distintas caras de la violencia machista.

VIOLENCIA DE GÉNERO

Ejemplares



Alfaguara

LOS ABISMOS

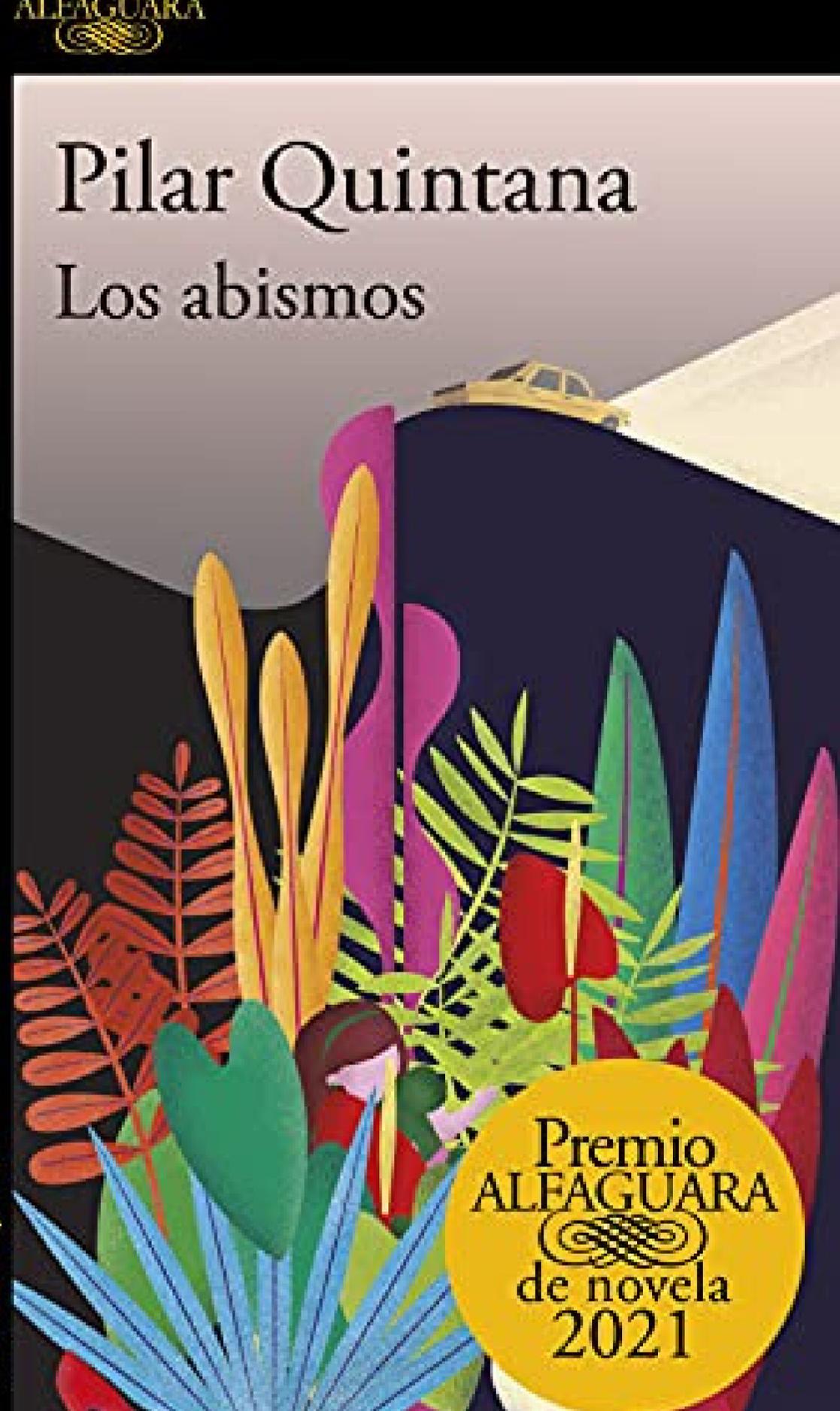


Pilar Quintana

Premio Alfaguara de Novela 2021, la colombiana Pilar Quintana explora en "Los abismos" la maternidad. Una poderosa novela sobre dos generaciones de mujeres que no servían para ser madres, pero que no tuvieron otro horizonte.

MATERNIDAD, PATRIARCADO

[Ejemplares](#)



Narrativa Hispánica

DÓNDE ESTÁS, MUNDO BELLO



Sally Rooney

"Dónde estás, mundo bello", es la última novela de la aclamada escritora irlandesa, Sally Rooney. La historia gira en torno a cuatro jóvenes, a punto de cumplir los 30, que están en busca del amor. Así, nos encontramos a Alice, Félix, Eileen y Simón, que deben enfrentarse a un futuro cada vez más incierto. Recrea todos los sinsabores y alegrías que existen en una relación.

MUJERES, AMOR, AMISTAD

[Ejemplares](#)



SALLY ROONEY

Autora de *Gente normal*

DÓNDE ESTÁS, MUNDO BELLO

Cabaret Voltaire

EL PAÍS DE LOS OTROS



Leila Slimani

Elegido mejor libro de ficción 2021 por los Gremios de Libreros de Madrid y Cataluña, cuenta la historia del matrimonio formado por una joven alsaciana y un soldado marroquí en los años 50. Todos los personajes habitan en "el país de los otros", pero las mujeres, sobre todo, deben luchar constantemente por su emancipación.

EAMANCIPACIÓN MUJERES, DESARRAIGO,

PATRIARCADO

Ejemplares



Leila Slimani El país de los otros



CABARET VOLTAIRE

Impedimenta

TIENES QUE MIRAR



Anna Starobinets

Anna Starobinets, conocida como «la Stephen King rusa», parte de su propia experiencia para contarnos en un estremecedor relato, cómo tuvo que enfrentarse a la experiencia traumática de interrumpir su embarazo por razones médicas. Una impugnación en toda regla de la deshumanización que experimentará su autora en carne propia, en su periplo por la sanidad pública de su país.

ABORTO

[Ejemplares](#)



IMPEDIMENTA

ANNA STAROBINETS

Tienes que mirar

*Traducción de Viktoria Lefterova
y Enrique Maldonado*



Blackie Books

EL EVANGELIO



Elisa Victoria

Tras el éxito de "Vozdevieja", la autora sevillana Elisa Victoria nos cuenta en "El Evangelio" la historia de Lali, una estudiante de magisterio que debe hacer las prácticas en un colegio católico sevillano con el que no comulga. Con tintes andaluces y una visión generacional y audaz, la historia cuenta la necesidad de Lali de salvar a sus alumnos de la vida de los adultos, de las desilusiones venideras.

SISTEMA EDUCATIVO, IGUALDAD, SEXUALIDAD

[Ejemplares](#)



Elisa Victoria

EL EVANGELIO



NOVELA



<http://biblioteca.cordoba.es>



**red municipal
de bibliotecas**