

18º SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE CÓRDOBA

19 al 25 de noviembre de 2022

Actividades concertadas con centros escolares

El Salón del Libro es la gran celebración en Córdoba de la lectura infantil y juvenil, una cita dirigida no solo a la población más joven sino también a profesionales, madres y padres y, en general a toda persona interesada en la ilustración y la creación literaria.

En esta decimoctava edición contaremos con excelentes artistas de la escritura y la ilustración, espectáculos diversos de teatro, marionetas y narración oral y juegos tradicionales.

El presente dossier recoge los encuentros y actividades programados específicamente para su aprovechamiento por parte de los centros educativos.

Junto a los encuentros que se detallan a continuación, los grupos educativos que visiten el Salón, podrán también disfrutar de otras actividades permanentes como son:

- **DE FÁBULA. Exposición de títeres de Fernando Linares Cantos.**

18 marionetas que representan personajes de cuentos y fábulas, realizadas con distintas técnicas: talla en madera, modelaje en barro o papel maché.

Lugar: Hall de entrada a la biblioteca.

- **BIBLIOTECA DEL SALÓN**

Con una selección de las mejores publicaciones de literatura infantil y juvenil de los últimos 2 años y con la editorial invitadas **Publicaciones Ilustradas TTT**, casa editorial que basa sus publicaciones en obras cuyas historias orbitan en torno al mundo de la ilustración y que incluye los sellos:

Tres Tigres Tristes, especializado en libros ilustrados para niños y niñas, pero con el reto de publicar obras disfrutables por lectores de cualquier edad.

Avenauta, orientado a un público juvenil y adulto.

Lugar: Hall de entrada a la biblioteca.

Tanto las actividades permanentes, como los encuentros concertados tendrán lugar en

Biblioteca Central

Ronda del Marrubial s/n

Los centros escolares que lo necesiten podrán disponer de autobús para sus desplazamientos.

Toda la información del programa:

<https://biblioteca.cordoba.es>

biblioteca.infantil@cordoba.es

957 764 132 ext. 11102



organización española para el libro infantil y juvenil



Encuentro con el autor e ilustrador **Nono Granero** *Dibujar para contarlo: procesos e ilustraciones en los libros.*

Dirigido a 2º y 3er ciclo de Primaria.



Nono Granero es ilustrador, escritor y narrador oral.

Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Granada, pronto se orientó a la creación de historias y cuentos, tanto para adultos como para público infantil.

Ha publicado más de una veintena de obras en España, Francia, Venezuela o Dinamarca.

Algunos de sus libros han sido incluidos en listas tan prestigiosas en el mundo de la edición

infantil como The White Ravens que elabora la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich o la Fundación Cuatro Gatos de Miami.

http://nonogranero.blogspot.com/p/mis-libros_16.html

Dibujar para contarlo es un conjunto de 8 paneles en el que se muestra el proceso creativo desde la búsqueda y maduración de la idea inicial hasta la realización y publicación, pasando por todos los procesos intermedios.

Lunes 21 a viernes 25 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Cuentos compartidos. Coordina Compañía del Medio Real.

Dirigido a 2º ciclo de Primaria.

La **Compañía del Medio Real** ha realizado en sus más de 20 años de vida múltiples campañas de animación lectora en centros educativos, bibliotecas, ferias del libro, etc. Sus proyectos se basan en presentar la lectura como una posibilidad de crecimiento y diversión.

<https://medioreal.com>

Cuentos compartidos pretende acercar la escuela a la lectura desde su punto de vista más lúdico, dotando al profesorado de herramientas útiles para el trabajo cotidiano. Se trata de un proyecto de dramatización y puesta en escena en el que el alumnado es el protagonista en todas sus fases.



Lunes 21 a miércoles 23 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Encuentro con el autor **Fran Nuño**: *El mapa de los buenos momentos*.
Dirigido a Infantil 5 años y 1er y 2º ciclo de Primaria.



<https://www.frannuno.es/>

Fran Nuño es escritor, dinamizador cultural y librero-editor. Ha recibido varias menciones y distinciones en importantes concursos (tres de ellos en EE.UU.), tanto por su obra literaria como por su labor a favor de la lectura, ya que realiza cada temporada infinidad de actividades en colegios, bibliotecas, salas culturales... Es autor de más de cincuenta libros publicados en distintas editoriales, casi todos de literatura infantil-juvenil. Ha sido traducido a diferentes idiomas, entre ellos el inglés, árabe, portugués (Brasil), alemán, mandarín, coreano, japonés, italiano... Un buen número de sus libros se comercializan en EE.UU., Canadá, Sudamérica y en algunas zonas de Asia.

Zoe está unida a su ciudad por la tela invisible de los recuerdos de edificios, parques y rincones de un lugar al que no sabe si podrá volver. El valor de las vivencias en el cine, la escuela, la biblioteca o la librería; mantendrán vivos los sentimientos allá donde vaya, porque sabe que aquellos pequeños placeres conforman el verdadero paraíso de la felicidad. Un bello cuento, ilustrado con técnicas que recuerdan al dibujo en acuarela, capta los sentimientos de una niña que huye de la guerra dejando un mapa imborrable de buenos momentos.



El mapa de los buenos momentos / Fran Nuño. Ilustraciones de Zuzanna Celej.
Ed. Cuento de Luz: Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2016. 32 p.

Lunes 21 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Encuentro con la autora **Margarita del Mazo**: *El rebaño*. Dirigido a Infantil 5 años y 1er ciclo de Primaria.

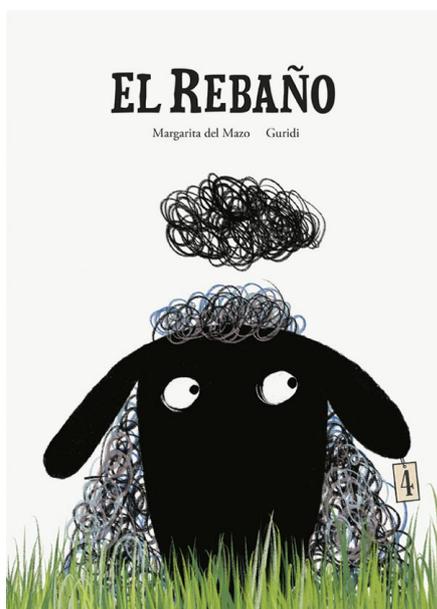
Margarita del Mazo nació en Malpica de Tajo, un pequeño pueblo de la provincia de Toledo donde se alza un castillo cargado de leyendas. Creció con los cuentos que le contaban sus abuelas y desde muy niña pasaba los días inventando historias.

Estudió Derecho, pero pronto empezó vivir de la narración oral. Desde hace más de veinticinco años, cuenta para todos los oídos que la quieren escuchar. Narra historias de viva voz y también sobre papel. Ha publicado casi cuarenta libros, muchos de ellos traducidos hasta a quince idiomas, con los que ha ganado importantes premios literarios dentro y fuera de su país (Premio Lazarillo 2011, Premios Cuatrogatos de Miami 2016 y 2018, y Primer Premio en los International Book Awards de Los Angeles).

Esta autora y contadora con su alma de niña dice vivir del cuento, no solo porque le da para vivir sino porque no puede vivir sin contar.



<https://margaritadelmazo.com>



Miguel esta noche no puede dormir y, como otras muchas, se dedica a contar ovejas. Pero, cuando llega a la número 4, ésta no quiere saltar e interrumpe a las demás. La llaman la oveja negra, pero ella lo tiene claro, ¡está harta de hacer siempre lo mismo! Algo la hace cambiar de opinión ¿qué será?

Premio Fundación Cuatro Gatos 2016.

En el encuentro, la autora propone un ejercicio de imaginación con la historia inventada y las ilustraciones, que pondrá en marcha la imaginación de los asistentes.

El rebaño / Margarita del Mazo ;
ilustraciones de Guridi. Madrid :
NubeOcho, 2022. 32 p.

Martes 22 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Encuentro con la autora **Mónica Rodríguez:**

El hotel. Dirigido a 3er ciclo Primaria.

María Bichos. Dirigido a 1er y 2º ciclos Primaria.

Mónica Rodríguez nació en Oviedo y vive en Madrid desde hace 30 años. Estudió Ciencias Físicas y un máster en Energía Nuclear. Durante quince años trabajó en un centro de investigación, el Ciemat.

En 2003 publicó su primer libro infantil. En 2009 dejó el trabajo en el Ciemat para dedicarse por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene 53 años, 66 libros publicados, 3 hijas, un perro, muchos amigos y algunos premios, entre ellos el premio Ala Delta, el premio Anaya, el premio Alandar, el Gran Angular o el premio Fundación Cuatro Gatos en seis ocasiones. En 2018 se le concedió el premio Cervantes Chico de literatura infantil y juvenil por su trayectoria, que también fue reconocida con el premio Maria Elvira Muñiz 2021 de la Feria del libro de Gijón. Este año ha ganado el premio Edebé de literatura infantil, el premio Fundación Cuatro Gatos y el premio Kiriko concedido por las librerías independientes de literatura infantil en la categoría de novela juvenil.

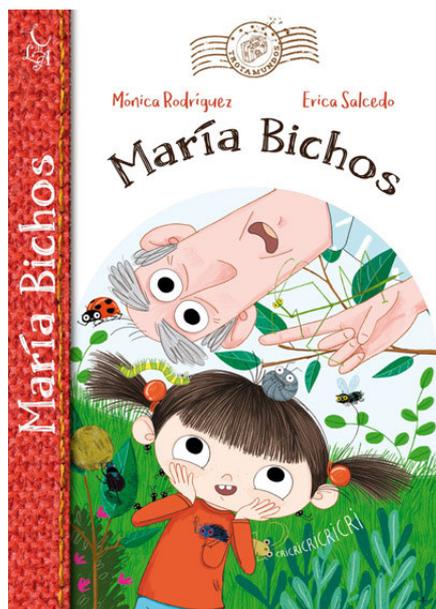


<http://monicarodriguez.es/>

Es difícil crear un sello propio dentro de la literatura, y Mónica Rodríguez, gracias a su sensibilidad, delicadeza y sentido del humor, ha conseguido labrar un estilo que, una vez más, cautiva a los lectores que quieran alojarse en este particular hotel. Un microcosmos, con acento asturiano, en el que habitan los más disparatados familiares, se escuchan coplas y conversaciones de todo tipo entre sus paredes y siempre hay hueco para el amor. La gran familia que forman empleados, inquilinos e incluso ¿perros imaginarios?, convive con cierto equilibrio hasta la aparición de un nuevo huésped que trastoca la divertida y fantástica armonía. El encanto de los personajes protagonistas, retratados con simpatía en variopintas situaciones por Blumen, que presenta aquí su primer trabajo en blanco y negro, es uno de los principales atractivos de la obra, que fue finalista en la edición 2016 del prestigioso Premio Barco de Vapor.



El hotel / Mónica Rodríguez ; ilustraciones de Paula Blumen. Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2018. 146 p.



María Bichos / Mónica Rodríguez.
Ilustraciones de Erica Salcedo.
Almería: Libre Albedrío, 2018. 78 p.

La infancia es terreno óptimo para trabar amistades curiosas e imposibles. Quien más y quien menos ha tenido algún compañero en sus bolsillos, escondido a los ojos de los mayores, o encerrado en un tarro de cristal. María Bichos nos cuenta, en esta simpática aventura, como es su día a día con estos divertidos bichitos: la araña Anita, Mariapalo, la mosca, el escarabajo Ra, las trece hormigas que viven en una caja de cerillas... Pero sobre todo quiere compartir las mejores horas que disfruta cada jornada, que son aquellas que vive junto a su incansable abuelo y todo este plantel de invitados estelares.

Miércoles 23 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Encuentro con la autora **Rosa Huertas**: *¿Qué sabes de Federico?* Dirigido a 3er ciclo Primaria a 1er ciclo ESO.

Rosa Huertas nació en Madrid y es doctora en Ciencias de la Información y licenciada en Filología Hispánica.

Antes de iniciarse en la literatura juvenil, publicó varios libros de recopilaciones de cuentos, así como de cuestiones didácticas y de fomento de la creatividad.

Ha publicado quince libros infantiles y juveniles. Con su primera novela, *Mala Luna*, obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, *Tuerto, maldito y enamorado*, X Premio Alandar de Literatura juvenil (2010). En 2015 obtuvo el Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica por *Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco* (SM, 2014). En 2017 obtuvo el XIV Premio Anaya por *La sonrisa de los peces de piedra*, que también fue galardonada con el Premio Cuatro Gatos. Y en 2018 le concedieron el Premio Azagal por *Prisioneros de lo invisible*.

Disfruta escribiendo historias que hablan del pasado y del presente, que mezclan la realidad y la ficción, y en las que los sentimientos traspasan las páginas para emocionar a los lectores.



<https://www.rosahuertas.com/>

Federico García Lorca, el hombre, el poeta, el icono de toda una generación de talentosos



¿Qué sabes de Federico? / Rosa Huertas ; ilustraciones de Anuska Allepuz. Zaragoza: Edelvives, 2019. 133 p,

artistas, retratado en los días felices en los que compartió confesiones, aventuras y proyectos con otros genios en la Residencia de Estudiantes de Madrid. La personalidad del escritor es fielmente dibujada a través del filtro inocente de la infancia. Se perfila al personaje y su obra gracias a los mágicos recuerdos de una niña, peculiar y sensible, como el propio Federico, que Rosa Huertas utiliza como eje vertebrador para conocer muy de cerca los sentimientos del granadino. La autora es fiel a su estilo y reivindica una vez más el patrimonio de los clásicos, a la vez que retrata el ambiente de la capital en aquellos años fugaces y aporta numerosas revelaciones, fruto de un largo proceso de investigación, que cristalizan en un bello relato que puede despertar o reforzar en el lector la curiosidad por conocer, al mismo tiempo que el amor profundo por la poesía, género del que realiza una apasionada y virtuosa defensa, estructurado en breves capítulos de gran belleza estilística.

Jueves 24 a las 10 y 12 h (dos sesiones).

Encuentro con el autor **Rafael Salmerón López**: *La rama seca del cerezo*.
Dirigido a: 2º ciclo de ESO.

Rafael Salmerón nació en Madrid en 1972. Estudió Ilustración y Diseño en la Escuela de Artes Nº10 y en el Instituto Europeo de Design y Ciencias de la Educación (Grado en Educación Primaria) en la facultad de La Salle.

Comenzó su andadura en el mundo de la literatura infantil y juvenil como ilustrador, allá por el año 1994; pero desde el año 2001 dedica la mayor parte de su tiempo a escribir sus propias historias.

Historias emocionantes, duras, divertidas, tristes, alegres. Historias de aventura, de amor, de guerra, de conflicto, de amistad, de denuncia y, sobre todo, de esperanza. Historias de vida, al fin y al cabo.

Ha sido galardonado con el premio Lazarillo de Creación Literaria 2017 por su novela *No te muevas, Musaraña*, incluida en la Lista de Honor del IBBY 2020; ha ganado el Premio Anaya de Literatura Juvenil en el año 2021, con su obra *La rama seca del cerezo*, a la que también se le ha concedido el Premio de la Fundación Cuatro Gatos, y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2022.



La rama seca del cerezo es una conmovedora historia, estructurada en un doble plano (presente y pasado), que toma como base uno de los acontecimientos más dramáticos del siglo XX: el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima en las postrimerías de la II Guerra Mundial. El impacto que la catástrofe supuso para la población civil, representada en el relato que protagonizan Ichiro y Masuji, enlaza con otra narración ambientada en la actualidad sobre una chica -cuya máxima ambición pasa por convertirse en mangaka; que sufre acoso y graves ofensas por parte de algunos compañeros de clase a causa de una deformidad en las extremidades, y que comparte con una amiga "virtual" sus inquietudes. Ambas visiones sirven al lector/a para comprender las consecuencias y transformaciones que arrastran los conflictos bélicos y cómo ni el paso del tiempo mitiga sus terribles efectos.



La rama seca del cerezo / Rafael Salmerón. Madrid: Anaya, 2021. 163 p.

El autor inserta tipografías niponas para iniciar ambas líneas argumentales y un fragmento en formato cómic, realizado por el propio Salmerón, sirve como epílogo.

Viernes 25 a las 10 y 12 h (dos sesiones).