

# SEMANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

7 al 11 de marzo de 2022  
Biblioteca Central



SONIA PULIDO



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico



red municipal  
de bibliotecas

CONSEJO  
GENERAL  
DEL LIBRO



## ACTIVIDADES PERMANENTES

- Selección de novedades de Literatura Infantil y Juvenil
- Exposición ilustraciones:  
**Sonia Pulido.** Premio Nacional de Ilustración 2020

## ENCUENTROS CON AUTORAS

Concertados con centros educativos. (11:30 a 13 h.)

Lunes, 7. <b>M.ª Isabel Molina Llorente</b> .....	pág. 3
Martes, 8. <b>Carmen García Iglesias</b> .....	pág. 5
Miércoles, 9. <b>Pilar Lozano</b> .....	pág. 8
Jueves, 10. <b>Teresa Corchete</b> .....	pág. 12
Viernes, 11. <b>Chiki Fabregat</b> .....	pág. 14

## ACTIVIDADES ABIERTAS, EN HORARIO DE TARDE

Lunes, 7, 19 h.

**Rocío Curto.** Charla sobre el libro *Calladita no eres más bonita* .....pág. 4

Martes, 8 de 17:30 a 19 h.

**Sara Moreno Valcárcel.** *Otras formas de leer y de hacer lectores*.....pág. 7

Jueves, 10 de 17:30 a 19 h.

**Teresa Corchete.** *Disfrutar en casa y crecer leyendo* .....pág. 13

### Organizan:

Ayuntamiento de Córdoba. Departamento de Bibliotecas.

Consejo General del Libro Infantil y Juvenil.

M<sup>a</sup> ISABEL

# MOLINA LLORENTE

Lunes, 7 de 11:30 a 13 h.

**N**ació en Madrid y desde muy joven se dedicó a su gran vocación: la escritura para niños y jóvenes. Se ha especializado en novela histórica y biográfica. Tiene publicados numerosos libros y sus obras han merecido premios como el Doncel; el AMADE, que concede UNICEF, el Ciudad de Trento; y varios Premios CCEI. Su obra *Balada de un castellano* fue incluida en la lista de honor del IBBY del año 1974 y fue seleccionada en el VI Simposio sobre literatura Infantil y lectura, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en junio de 2000 como una de las cien obras de la Literatura Infantil española del siglo XX.

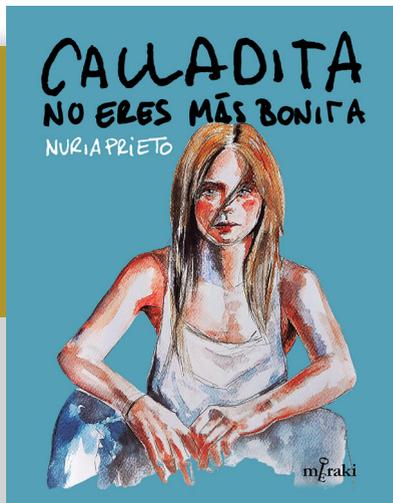
Actualmente es presidenta del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil.

## Saludo a los niños y niñas de Córdoba:

¡Hola! ¿Qué tal estáis? ¡Qué alegría poder vernos de nuevo! Poder estar cara a cara y escuchar vuestras preguntas y ver en vuestros ojos si os interesa lo que os digo, si no estáis de acuerdo, si queréis intervenir...

De todos mis libros hay tres (y dos de ellos los más premiados y los más vendidos) en los que la aventura transcurre en parte en Córdoba; son *Balada de un castellano*, *El señor del cero* y *El vuelo de las cigüeñas*. De cualquiera de ellos podemos hablar o de otros que os gusten, o de la lectura y de los libros, o... de los que entre vosotros quieran ser escritores...

¡Hasta el siete de marzo!



## CALLADITA NO ERES MÁS BONITA

Autora: Nuria Prieto

Editorial: Meraki

Edad orientativa a partir de 12 años.

Lunes, 7, 19 h.

La violencia de género es un cáncer social y su erradicación es una responsabilidad que interpela a todos y todas. Este proyecto, creado por Nuria Prieto, muestra, a través de relatos en primera persona, diez historias reales y cercanas.

Las protagonistas son mujeres de menos de 30 años (salvo dos casos) que han sufrido violencia de género.

Para estos relatos, la autora ha utilizado un tono muy especial: se cuenta la realidad de la protagonista mediante perspectivas paralelas o metáforas. Estos relatos ponen el énfasis en las primeras alarmas de una relación de maltrato. Pero también en la importancia de pedir ayuda y eludir el paternalismo, que tan poco ayuda en estas situaciones.

En el acto, una de las protagonistas de estas historias, Rocío Curto, ofrecerá una charla y un espacio de diálogo con las y los asistentes.



# CARMEN GARCÍA IGLESIAS

Martes, 8 de 11:30 a 13 h.

**E**studié Historia del Arte y dibujo publicitario, pero he dedicado mi trabajo a la literatura infantil y otros aspectos que se relacionan con esa actividad. Comencé ilustrando un texto propio (*Aventuras de Rufo y Trufo*) y he compaginado la ilustración de los textos de otros autores (por ejemplo *Witika, hija de los leones*, con el que gané el premio de ilustración Apelles Mestres) con los textos propios (como *Fernando y el oso polar*, finalista del Premio Edebé o *Mi avión y yo* en la editorial Everest). En conjunto he publicado más de cuarenta libros. También he trabajado en prensa realizando diversos cometidos en los suplementos infantiles,

animaciones a la lectura en los colegios, talleres en bibliotecas, ferias del libro, exposiciones, y he impartido tres cursos de dibujo para niños “Dibujamos juntos” en el Museo ABC.

## ■ PROPUESTAS a partir de las ilustraciones originales de los libros:



### **EL POETA DE VELINTONIA**

**Autor:** Emilio Calderón

**Ilustraciones:** Carmen García Iglesias

**Editorial:** Edelvives

**Edad aproximada:** de 8 a 12 años.

A través del gato Verso que entra en la casa del poeta Vicente Aleixandre, conocemos el ambiente que se vivía en la casa, los poetas que la visitaban (Lorca, Miguel Hernández, Cernuda) y las circunstancias de esa época: la guerra civil, el abandono de la casa...

Es un repaso a los poetas del 27 pero de manera entrañable y con el relato de auténticas anécdotas y vivencias.

Propuesta: leer alguno de los poemas de los autores. Intentar componer algunos versos.



### **LA BIBLIOTECA DE LOS RATONES**

**Autora e ilustradora:** Carmen García Iglesias

**Editorial:** Lata de sal

**Edad aproximada:** de 7 a 10 años

En un pueblo de ratones, se ha construido la mejor biblioteca que se pueda imaginar. Pero las ratas del pueblo vecino van a causar un auténtico desastre y habrá que encontrar la manera de restituir los libros. A partir de las peripecias de los ratones se muestra cómo se hace un libro, cómo funciona una biblioteca, la importancia de los libros y el acercamiento a algunos autores universales.

Es un texto con diferentes niveles de lectura, que van desde la más imaginativa (las aventuras de ratones, ratas y demás vecinos) hasta el conocimiento de cómo se hace un libro, la importancia de las bibliotecas, las diferentes personas que realizan los trabajos tanto editoriales como en las bibliotecas, etc.

Propuesta: aportar el título del libro que cada uno escogería para una biblioteca ideal y dibujar su cubierta.



SARA

**MORENO  
VALCÁRCEL**

Martes, 8 de 17:30 a 19 h.

**E**s madrileña en ejercicio y maestra feliz. Se licenció en Historia del Arte por hobby en la Universidad Autónoma de Madrid. Es amante de los libros y las bibliotecas porque cree que con su ayuda se puede llegar a ser mejor persona y convivir en paz y respeto. Dedicar parte de su tiempo libre a leer, a organizar y dinamizar bibliotecas escolares. En su actual destino, CEIP República del Brasil, lleva 12 cursos encargándose de la biblioteca, que lleva el nombre de Montserrat del Amo.

Como editora publicó los libros de poemas en varias lenguas *Trovalenguas* (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil); *Trovapaz* (Universidad de Jaén); *Homenaje a los niños de 1808* (Ediciones de la Torre); *Ratón Pérez* (versión del clásico del Padre Coloma a cargo de Paco Climent en edición propia).

Coordinó, durante varios años la revista *Lazarillo* y dirige la colección *Hitos de Madrid* (12 títulos).

**■ PROPUESTA*****Otras formas de lectura y de hacer lectores***

Charla coloquio abierta dirigida a familias, bibliotecarios, maestros, mediadores y público en general. ¿Se lee más o menos? ¿Qué se lee y cómo se lee? Panorama literario actual, de dónde venimos y a dónde vamos.



PILAR

# LOZANO CARBAYO

Miércoles, 9 de 11:30 a 13 h.

**P**eriodista, licenciada en Ciencias de la Información y diplomada en Profesorado de EGB. Es autora de literatura infantil con treinta y cinco títulos publicados en España y en más de quince países.

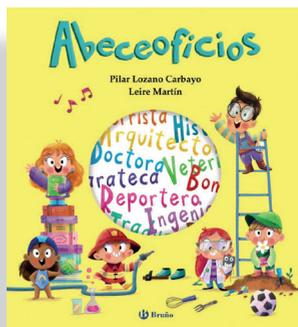
Ha sido galardonada con los premios de literatura infantil Barco de Vapor 2005 por *Siete reporteros y un periódico*; Edebé en 2008 por *No es tan fácil ser niño*; Lazarillo 2010 por *Marco Polo no fue solo*, en colaboración con Alejandro Rodríguez; y Apelles Mestres 2012 con *Los viajes de Gustavo*, en colaboración con Francesc Rovira.

Su obra se dirige a lectores desde los 4 a los 14 años, con álbumes ilustrados, poesía, teatro y, fundamentalmente, relatos.

Participa de forma habitual en las campañas de promoción de la lectura entre escolares con visitas a centros educativos.

## ■ PROPUESTAS según edades:

Para 5 años. Primeros lectores:



### ABCEOFICIOS

De la A de arquitecto a la Z de zapatero, versos dedicados a 27 profesiones distintas, una por cada letra del alfabeto.

Para 6 años (1º de Primaria):



**LA PISCINA TEÑIDA DE ROJO**

El elefante Trompo es un experto detective que se enfrenta a la resolución del misterio de la piscina teñida de rojo. Le ayuda en sus pesquisas su ayudante Ardilla Ardiente. Un relato lleno de humor que reivindica el amor y respeto a los mayores.

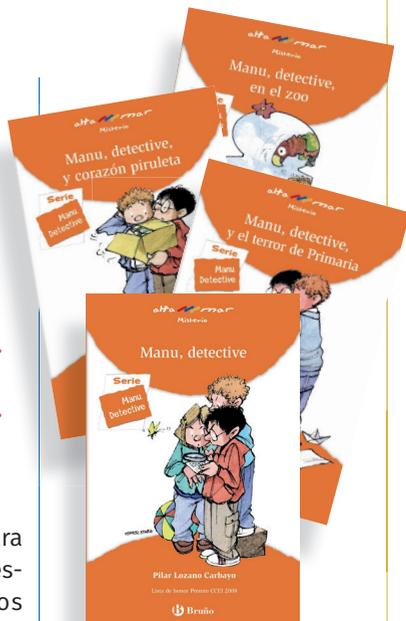
Para 7 años (2º de Primaria):



**SARA #ESPÍA CALAMAR. MISTERIO EN LA NIEVE. SARA #ESPÍA CALAMAR. LOS GEMELOS DESAPARECIDOS**

Dos títulos de la serie Sara #espía calamar, una investigadora genial. Relatos llenos de humor que tienen por protagonista a una niña que con 8 años recién cumplidos se enfrenta a la vida llena de optimismo, vitalidad y alegría. Relatos editados con ilustraciones a todo color y textos coloreados que hacen fácil y entretenida la lectura.

Para 8 años (3º de Primaria):



**MANU DETECTIVE**  
Serie de cuatro relatos: **MANU DETECTIVE, MANU DETECTIVE Y EL TERROR DE PRIMARIA, MANU DETECTIVE Y CORAZÓN PIRULETA Y MANU DETECTIVE EN EL ZOO**

Los cuatro libros tienen como protagonista a Manu, un niño de 3º de Primaria que resuelve casos de misterio. Los relatos, ágiles, llenos de humor, reflejan la vida cotidiana del niño en la escuela y en el ámbito familiar.

Para 9 años (4º de Primaria):



### SIETE REPORTEROS Y UN PERIÓDICO

Premio de Literatura SM  
Barco de Vapor

Alejandro quiere dirigir un periódico, pero se le apuntan como redactores los peores alumnos de la clase, lo que le permite conocer nuevas realidades y vivencias. Relato de humor que acerca al lector al mundo del periodismo y reivindica el trabajo en equipo

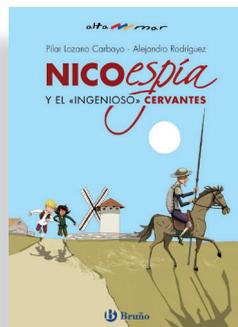
Para 10 años (5º de Primaria):



### NO ES TAN FÁCIL SER NIÑO

Premio de Literatura  
Edebé

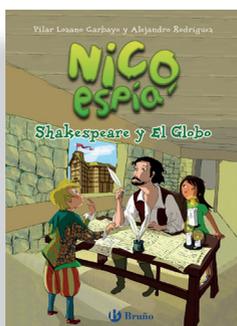
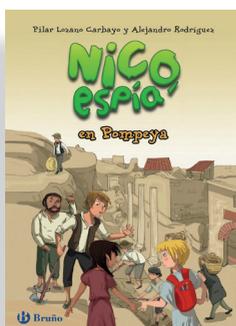
El protagonista cuenta en primera persona cómo es objeto de burlas y todo el proceso que lleva hasta lograr superarlo. En el camino encuentra nuevos amigos. Un relato tierno y optimista sobre el acoso escolar.



### NICO ESPÍA Y EL «INGENIOSO» CERVANTES

A través de las páginas de una enciclopedia mágica, los amigos Nico y Mega, viajan en el tiempo y siguen a Cervantes en su ajetreada vida.

Relato de aventuras que nos traslada a la España del Siglo de Oro y nos permite conocer la vida y obra del escritor. Lectura sencilla y muy entretenida.



La serie de Nico espía tiene también los títulos **de NICO ESPÍA EN POMPEYA** (acercamiento a la época del Imperio Romano) y **NICO ESPÍA, SHAKESPEARE Y EL GLOBO** (acercamiento al mundo del teatro en el Londres de finales del siglo XVI y principios del XVII).

Para 11 años (6º de Primaria):



### MARCO POLO NO FUE SOLO

Dos niños de manera casual se embarcan como polizontes en la nave de Marco Polo que parte de Venecia hacia China por la ruta de la seda. La historia sigue las pericias del viaje de Marco Polo a Oriente, relatado en el Libro de las Maravillas.

Relato de aventuras que nos traslada al mundo de la Edad Media a través de los dos divertidos personajes infantiles.

Para 12 años (1º de la ESO):

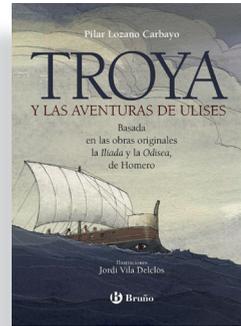


### EL CLUB DE LOS SOLITARIOS

El encuentro entre niños que huyen de un país en guerra y unos niños españoles, que pese a sus diferencias culturales, sociales, vivenciales, incluso de las dificultades de idioma, se entienden, comparten emociones y se vuelcan en la amistad y ayuda.

Relato conmovedor sobre niños que se enfrentan solos a situaciones difíciles y salen victoriosos.

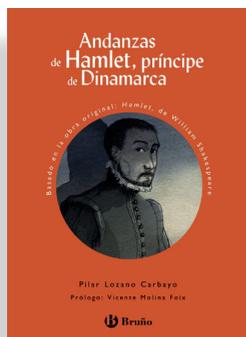
Para 13 años (2º de la ESO):



### TROYA Y LOS VIAJES DE ULISES

Este relato está basado en La Ilíada y La Odisea de Homero. Una preciosa versión que acerca a los niños a estas dos obras clásicas, en las que el lector vivirá los grandes acontecimientos de la guerra de Troya y las pericias de Ulises, pero sobre todo se acercará a espléndidos personajes con sentimientos profundamente humanos que aún hoy son cercanos, conmueven y hacen vibrar: la inutilidad y crueldad de la guerra, el abuso de poder, la nostalgia de la patria, el miedo, el amor... son algunos de los temas que surgen en un relato que nos acerca también a la mitología griega.

Para 14 años (3º de la ESO):



## HAMLET, PRÍNCIPE DE DINAMARCA

Hamlet es mucho más que una obra del genial Shakespeare. Es la espléndida manera que tuvo el autor de reflejar el drama humano del protagonista, es la tensión dramática que nos deja sin aliento, y, sobre todo, son sus hermosas palabras. Un libro emocionante, que pone al alcance de los adolescentes una de las mejores obras del autor inglés, respetando el lenguaje poético del autor, pero facilitando su comprensión. Hamlet enamora a los lectores de modo que a pesar de vivir el sufrimiento del protagonista, desearían ser ese príncipe inteligente, valiente y de noble corazón.

La obra permite su representación en el aula y aunque mantiene en esencia la forma teatral, está guiada por el narrador que facilita la comprensión de diálogos, monólogos y situaciones. Un canto a valores tan importantes como el amor, la amistad y la lealtad.



# TERESA

# CORCHETE

Jueves, 10 de 11:30 a 13 h.  
y de 17:30 a 19 h.

**A** cumula una dilatada experiencia trabajando como bibliotecaria, formadora y dinamizadora de programas de lectura. Diseña y ejecuta proyectos de innovación para instituciones culturales, educativas y colectivos diversos, y desarrolla actividades de fomento lector con familias.

## PROPUESTAS

De 11:30 a 13 h.

### SESION NARRACIÓN Y CREACIÓN

(Ed. Infantil y 1º-3º de Ed. Primaria)

Sesión de 60 minutos en la que sobre una escenografía preparada por la narradora, se narran diferentes historias que están enlazadas por un hilo temático conductor.

Diferentes estrategias de narración (proyecciones audiovisuales, franelograma, objetos, juegos visuales y corporales, música...) harán que los niños disfruten y participen de forma activa en el juego narrativo y creativo.

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

(4º-6º Ed. Primaria)

La diversión es el primer objetivo de este taller (presencial, 60 minutos cada sesión), que además despierta el interés de los niños hacia distintos géneros literarios y les descubre claves para crear historias, interpretar el lenguaje de la imagen y potenciar sus capacidades creativas.

A partir de la presentación de relatos en diversos formatos y juegos con el lenguaje, inventaremos una original historia. Los libros como generadores de ideas con el objetivo de ofrecer un espacio en el que se fusionan lectura, escritura y plástica.

## PROPUESTA

De 17:30 a 19 h.

CHARLA:

### *Disfrutar en casa y crecer leyendo*

Sesión interactiva (1 hora) en la que se ayuda a los padres y madres a responder a dudas y problemas comunes relacionados con la lectura, la comprensión lectora y los gustos y hábitos de entretenimiento de los hijos, entre otros temas.

A partir de las exposiciones y ejemplos que presenta la monitora y de las situaciones que plantean los propios asistentes, los padres y madres participan en dinámicas de ideación –basadas en diálogos y juegos– de las que surgen propuestas de actuación para el hogar, que resulten eficaces para crear hábitos de lectura en los niños, potenciar la creatividad y favorecer la comunicación en el seno de la familia.

En el desarrollo de la charla se orientará además a los padres y madres en cuestiones concretas relacionadas con la lectura como:

- Buenas historias ¿dónde encontrarlas? ¿cómo reconocerlas?
- ¿Cómo contar historias le gusten a mi hijo?
- Lecturas y juegos digitales ¿a qué edad? ¿cómo? ¿qué?



CHIKI

## FABREGAT

Viernes, 11 de 11:30 a 13 h.

**E**s escritora de literatura infantil y juvenil y profesora de escritura. Dirige el departamento de LIJ de la Escuela de Escritores, donde imparte cursos tanto para adultos como para niños y adolescentes. También imparte cursos de animación a la lectura para profesores y maestros en colegios, institutos y centros de formación de profesorado.

Ha publicado la trilogía *Zoila* (premio Inmortales de Herencia) y la novela *Cuando la luna llora*, con la editorial Edebé, ambas de literatura juvenil, y las novelas infantiles *Trece días para arreglar a papá*, con la editorial Diquesí, y *La segunda piedra más rara del mundo*, con la editorial Edebé. Ha sido finalista del premio Edebé en tres ocasiones y ha obtenido el Premio Gran Angular 2021 con la novela juvenil *El cofre de Nadie*.

## PROPUESTAS

Títulos para Educación Primaria

8 - 10 años



**LA SEGUNDA PIEDRA MÁS RARA DEL MUNDO**

Editorial Edebé

10 - 12 años



**TRECE DÍAS PARA ARREGLAR A PAPÁ**

Editorial Diquesí

Títulos para Educación Secundaria

12 - 14 años



**CUANDO LA LUNA LLORA**

Editorial Edebé

13 - 17 años



**EL COFRE DE NADIE**

Editorial SM

Premio Gran Angular 2021



## ORGANIZAN



## COLABORAN

