

SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE CÓRDOBA 2024



PROPUESTAS PARA CENTROS EDUCATIVOS:

**EXPOSICIONES, TALLERES Y ENCUENTROS CON AUTORAS Y
AUTORES**



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico
Delegación de Educación e Infancia

AUTORAS Y AUTORES EN EL SALÓN

Lunes, 18 de Noviembre (10:00 h. y 12:00 h)

Encuentro con **RAQUEL DÍAZ REGUERA** con su obra ***Sólo soy mía*** (Nubeocho, 2022).

ALUMNADO: 3.º, 4.º y 5.º de Primaria



Raquel Díaz Reguera (Sevilla, 1974). Es ilustradora. Se licenció en Bellas Artes, Diseño Gráfico e Ilustración Digital en la Universidad de Sevilla. Desde hace pocos años ha comenzado a escribir e ilustrar sus propios libros, infantiles y para adultos. Su carrera como autora e ilustradora ha sido intensa: en los siete últimos años ha publicado más de 15 álbumes con distintas editoriales

Ratón pregunta a Ratona: “¿Por qué te vistes así? Ponte esto” o “¿Qué habrás hecho para conseguir un ascenso en el trabajo?” Ratón se está convirtiendo en un gato. El proceso es lento pero cada vez más evidente. Ratona sabe que no es feliz y no entiende cómo su romántica historia de amor ha acabado convertida en una historia de terror. Tiene miedo. Pero pronto abrirá los ojos y logrará escapar de la madriguera.



Martes 19 de Noviembre (10:00 h y 12:00 h)

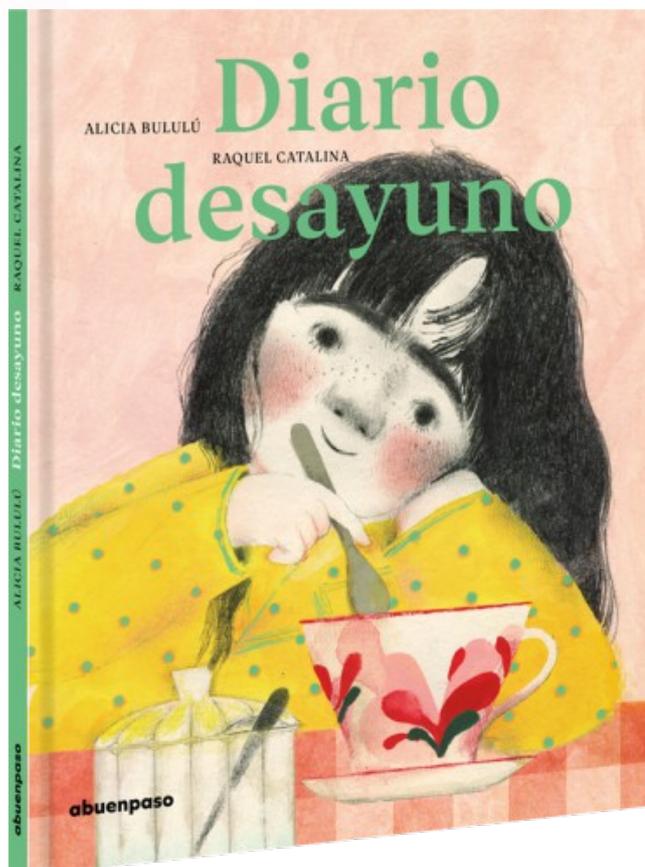
Encuentro con **ALICIA BULULÚ** con su obra *Diario desayuno* (A buen paso, 2023)

ALUMNADO: 1.º Y 2.º de Primaria



Alicia Bululú (Lora del Río, Sevilla, 1982) es narradora oral, actriz y titiritera. Publica con A buen paso en 2023 su obra *Diario desayuno*, un precioso poemario en formato álbum ilustrado por Raquel Catalina.

El desayuno, para muchos sin duda uno de los momentos más placenteros del día, es la puerta de entrada a cada nueva jornada. Todo lo que ocurre en él incide en el resto del día y es reflejo de nuestra situación anímica, un instante en el que se comparten emociones, sueños, deseos... en compañía, casi siempre, de personas queridas



CUENTACUENTOS CON ALICIA BULULÚ el martes 19 a las 18:00 h

Con entrada libre hasta completar aforo

Miércoles 20 de noviembre (10:00 h y 12:00 h)

Encuentro con la autora **PALOMA GONZALEZ RUBIO** con su obra *La pata de Monkey* (SM, Gran Angular, 2024)

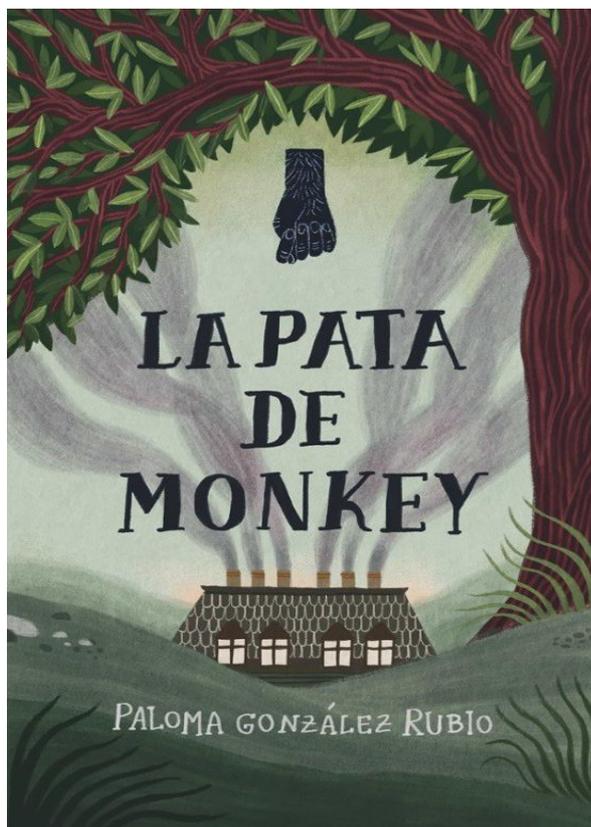
ALUMNADO: 3.º y 4.º de E.S.O.



Paloma González Rubio (Madrid, 1962). Es licenciada en Filología Semítica. Forma parte del colectivo de autores de literatura infantil y juvenil que pergeñaron las novelas *Aurora o nunca* (2018), y *Aurora y en la hora* (2021). En 2019 obtuvo el premio Alandar con la novela *João*

Obra de misterio y terror.

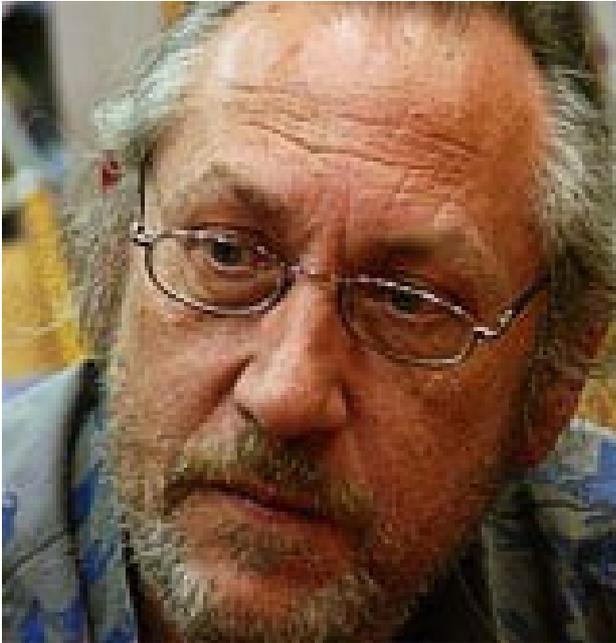
Elsa acaba de mudarse con sus padres para regentar un hotel en un pueblo aislado. Su nuevo hogar, según descubren muy pronto, es un lugar misterioso y con vecinos bastante singulares. Hay alguien... o algo en la buhardilla que no les permite el paso. Y ruidos extraños. Y cuadros que cambian... Historia inquietante con seres sobrenaturales y elementos oscuros que bebe de clásicos del terror al estilo de Poe, Lovecraft o las leyendas de Bécquer.



Jueves 21 de noviembre (10:00 h y 12:00 h)

Encuentro con el autor **RICARDO GÓMEZ GIL** con su obra **Los mapas del agua** (Anaya, 2024)

ALUMNADO: 5.º y 6.º de Primaria



Ricardo Gómez Gil (Segovia, 1954), autor de infinidad de títulos como *Ojo de nube*, *Mujer mirando al mar*, *Como la piel del caimán*, *Gente rara*", etc.

Nos presenta en esta ocasión su obra merecedora de XXI Premio Anaya Infantil 2024, *Los mapas del agua*, dirigido a tercer ciclo de Primaria.

Se trata de una bellísima obra sobre el amor a la naturaleza y respeto a las tribus aborígenes de Australia.

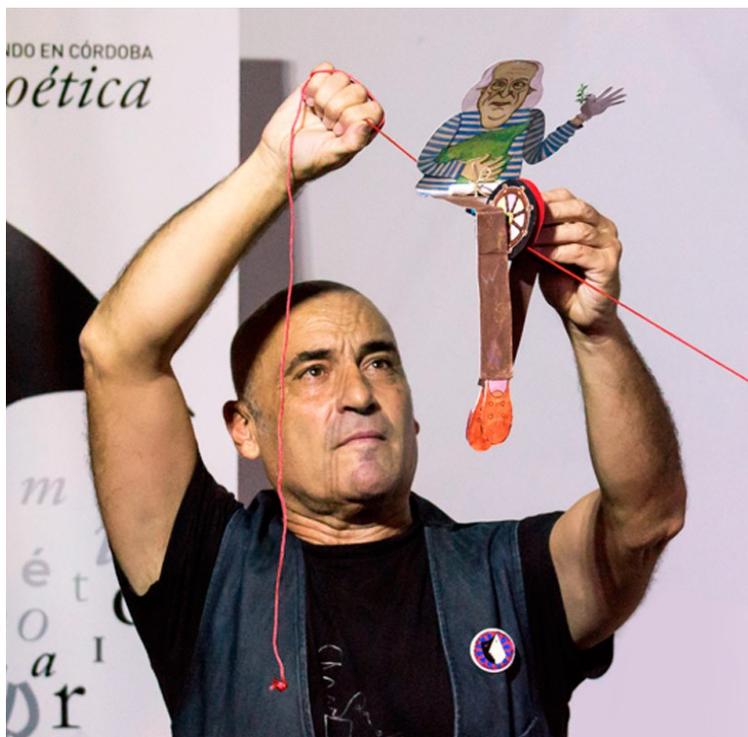


Las N'Wone, o mujeres-agua, son vitales en el desierto. Desde niñas aprenden a oírlo todo, como el aleteo de los Cuervos de Pico Blanco o el susurro de un riachuelo bajo tierra. La última N'Wone se ha convertido antes de tiempo en una más de las estrellas de la Gran Serpiente Blanca, así que ahora es su hija, Nanga, quien debe sucederla. Pero Nanga solo tiene ocho años; es demasiado joven para ser una mujer-agua. Todos lo piensan

Viernes 22 de noviembre (10:00 h y 12:00 h)

Encuentro con **JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS** con su obra ***La suerte de encontrar una caracola*** (Iglú Editorial, 2024)

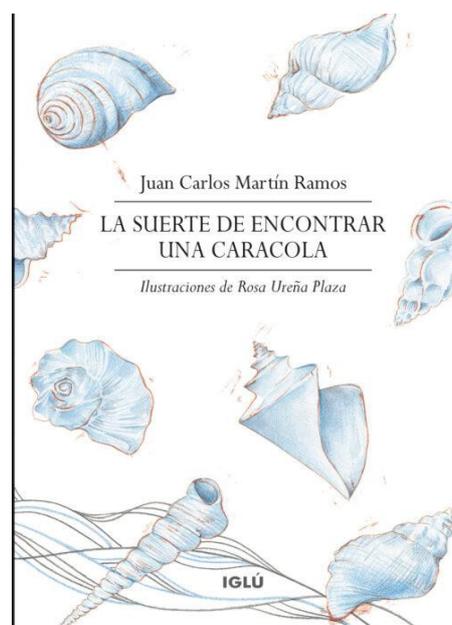
ALUMNADO: 3.º y 4.º de Primaria



Juan Carlos Martín Ramos (Belmez, Córdoba, 1959). Estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, y trabajó muchos años como titiritero. Obtuvo el Premio Lazarillo de literatura infantil en 2003, por la obra *Poemamundi*.

Nos presenta su obra poética ***La suerte de encontrar una caracola*** publicada por Iglú Editorial en 2024

Si paseando por la playa tienes la suerte de encontrar una caracola, acércatela al oído. La voz del mar te contará mil historias, te hablará de personajes reales e imaginarios, conversará contigo. Lee este libro como si escucharas una caracola. Todas sus palabras las ha dictado el mar



De todas las obras que se presentan la Biblioteca puede prestar a los colegios inscritos algunos pocos ejemplares

TALLERES EN EL SALÓN

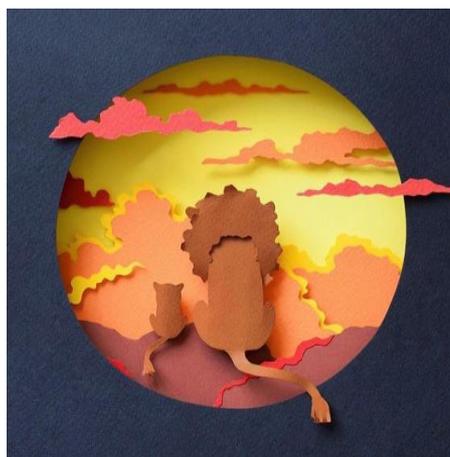
CUENTALLERES, con Noelia Camacho y su equipo.

Los "Cuentatalleres" que proponen Noelia Camacho y su equipo son tres, dirigidos a edades, cursos y etapas diferentes, pero todos vienen precedidos de la narración de un cuento, sobre el que luego se trabajará.

Lunes 18 a viernes 22 de noviembre (10:00 h y 12:00 h)

1. Da vida a tu libro preferido (3.º y 4.º Primaria).

El taller consiste en **crear un diorama**, obra de arte compuesta por varios niveles que dan lugar a una escena con sensación tridimensional, un juego de volúmenes que permite cambiar la imagen percibida según el punto de vista desde el que se observa. Cada asistente elegirá una escena de su libro favorito y le dará vida utilizando cartulinas y papel.



2. La magia de los cuentos (3.º y 4.º Primaria).

Construiremos un zootropo. El zootropo consta de una serie de dibujos impresos en bandas de papel colocadas en el interior de un tambor giratorio montado sobre un eje. En la mitad del cilindro, una serie de ranuras verticales, por las cuales se mira, permiten que al girar el aparato se perciban las imágenes en movimiento. Hablaremos de las primeras imágenes de cine y de historias, claro.



3. Cuenta el dibujo (5.º de Primaria a 2.º de ESO).

El proceso normal a la hora de crear un álbum ilustrado suele partir de la escritura del cuento para que después el dibujante cree imágenes para ilustrar las palabras. En nuestro caso, haremos todo lo contrario, Partiremos de las imágenes que los y las artistas asistentes realicen para construir historias.

Cada participante hará un dibujo que, aleatoriamente caerá en manos de otro chico o chica que deberá inspirarse en él para crear su propio cuento.



¡¡Es importante que en OBSERVACIONES nos indiquen qué taller desean hacer y que corresponda al nivel de su alumnado!!

<https://programaseducativos.cordoba.es/>

EXPOSICIONES EN EL SALÓN

Lunes 18 a viernes 22 de noviembre (10:00 h y 12:00 h)

Exposición de “**La nave de los necios**” presentada y dirigida por la autora de las ilustraciones **Ana M^a LARTITEGUI**. “La nave de los necios o el viaje del tomate nº 13”, publicado por A fin de Cuentos en 2023, es “*sencillamente una obra de arte en formato álbum ilustrado*” según muchos críticos.

ALUMNADO: 4º y 5.º de Primaria, y especialmente Bachillerato de Artes



Ana G. Lartitegui, profesora de educación primaria, ilustradora y estudiosa de la literatura infantil. Su obra *La carta de la señora González* recibió el Premio al Mejor Libro en la FIL Mexico en el año 2000 y una Mención en Los Mejores de Banco del Libro 2020. Con *El libro de la suerte* recibió el Premio Euskadi de Ilustración 2015 y fue Mejor Libro Juvenil 2016 en Banco del Libro (Caracas)

El "chico listo" cree que ha encontrado la solución a través de una pequeña, pero inquietante broma: planta una tomatera en una jarra junto a una etiqueta que reza "tomates llegando a trece, quien cuenta, desaparece", y la pone en circulación. De mano en mano, el regalo siembra el temor y las sospechas, hilo conductor de un elegante y onírico viaje jalonado de personajes y elementos extraídos de grandes obras de arte de **El Bosco** (Las tentaciones de San Antonio, El jardín de las delicias, etc.) **Brueghel** o **Joachim Patinir**

La autora ofrece en el epílogo el recorte de las figuras nacidas en cuadros mágicos e impactantes, con el objetivo de incitar a los jóvenes a bucear en las trayectorias y estilos de algunos de los nombres fundamentales en la historia del arte. El relato, con hechuras de cuento clásico, integra los elementos configurando un friso surrealista y repleto de sorpresas que confieren un ecosistema único y original.



CUENTOS COMPARTIDOS EN EL SALÓN

Lunes 18, martes 19 y miércoles 20 (10:00 h y 12:00 h)

Cuentos compartidos, actividad desarrollada por La Compañía del Medio Real, pretende acercar la escuela a la lectura desde su punto de vista más lúdico, dotando al profesorado de herramientas útiles para el trabajo cotidiano. Se trata de un proyecto de dramatización y puesta en escena en el que el alumnado es el protagonista en todas sus fases. En cada sesión participarán dos grupos de dos colegios diferentes, intercambiando sus puestas en escena.



Por la dinámica del trabajo previo, y una vez hecha hace meses convocatoria propia a los colegios, **esta actividad está completa por lo que no se admiten más solicitudes.**

Este año los colegios participantes serán los CEIP. Ferroviarios, Stma. Trinidad, Colón, Stma. Trinidad Sansueña y Salesianos.

Abierto el plazo de solicitudes en:

<https://programaseducativos.cordoba.es/>

Programa: Mis amigos los libros

Actividad: Salón del libro infantil y juvenil

(Noviembre, del 18 al 22)