

## Córdoba. Colecciones fotográficas

Al realizar la descripción bibliográfica de las distintas tarjetas postales que conforman la colección de la Biblioteca Central de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, se ha tenido que hacer un trabajo de recopilación de las distintas instituciones culturales (bibliotecas, archivos y museos) que en sus fondos conservan imágenes fotográficas de la ciudad de Córdoba, ya que algunas fueron susceptibles de convertirse en tarjetas postales.

Brevemente pasamos a reseñar los distintos centros que poseen instantáneas de esta ciudad, cuya consulta puede realizarse a través de la web o físicamente.

### ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA

Su página web contiene un acceso directo a la Fototeca, que es una magnífica colección fotográfica sobre la ciudad desde 1862, prácticamente toda digitalizada. Fotografías de Córdoba de diferentes artistas como Tomás Molina, Montilla, García Córdoba, Emilio Godes, destacando el archivo de Rafael Garzón.

Enlace: <https://archivo.cordoba.es/>

### ARCHIVO PALACIO DE VIANA.

Guarda el reciente colección Archivo histórico fotográfico Cajasur, formado por más de 220000 negativos y 2000 placas, de entre 189 y 1980, de los fondos de Rafael Seán, José Sánchez Muñoz, Marqués de Peñaflores y Ricardo Rodríguez, imprescindibles para la historia de la ciudad. Aunque se encuentra digitalizada a esta colección, su visualización se hace en las dependencias del museo.

Enlace para mayor información: <http://www.palaciodeviana.com/actividades/archivo/>

### ARCHIVO DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.

Conserva entre sus fondos las fotografías de los años 60 y 70 del *Catálogo Monumental*, custodiando en depósito el archivo de *Rafael Bernier* con 1473 fotografías de Córdoba de temas artísticos, decorativos y arquitectónicos. Aunque estos archivos gráficos están catalogados y digitalizados, la consulta se hace presencial.

Enlace para mayor información: [https://www.dipucordoba.es/departamento\\_de\\_archivo/](https://www.dipucordoba.es/departamento_de_archivo/)

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

Tiene la colección de la familia Romero de Torres con el archivo fotográfico de esta familia, muy vinculada a la ciudad. Los instrumentos de descripción están pendientes de actualizar en la web. La consulta actualmente se debe hacer presencial.

Enlace al archivo: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpcordoba>

### INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA.

Posee una inmensa fototeca con más de 700.000 fotografías desde 1860, negativos y positivos. Destaca el archivo *Ruiz Vernacci*, cuyo germen está en el fotógrafo Jean Laurent, siguiendo por otros sucesores hasta llegar a Ruíz Vernacci (+1975)

La búsqueda se hace a través de la fototeca, servicios al usuario, acceso al catálogo.

Enlace a la institución: <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>

### **BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.**

Posee un fondo de positivos en papel de orígenes diversos de muchos lugares de Andalucía, particularmente de: Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla. Destacan las fotografías de Clifford, uno de los pioneros en España con tomas de Córdoba y Granada.

La consulta se hace a través del catálogo, pestaña de colecciones especiales, materiales gráficos. Algunos de los recursos descritos contienen un enlace a la *Biblioteca Digital Hispánica* para observar el objeto digitalizado

Enlace a BNE <http://www.bne.es/>

### **UNIVERSIDAD DE NAVARRA.**

Una magnífica colección de fotografía española del siglo XIX y principios del XX que conserva esta universidad ha sido digitalizada conjuntamente con la Universidad Politécnica de Valencia, cuyo acceso publico se hace desde la página *Universidad de Navarra FOTOGRAFÍA SOBRE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX*, con pestaña lateral para las búsquedas.

Enlace a la web <http://coleccionfff.unav.es/bvunav/i18n/estaticos/contenido.cmd?>

### **PATRONATO DE LA ALHAMBRA.**

El Patronato de la Alhambra y del Generalife dispone de una página web titulada *Recursos de investigación de la Alhambra* y la pestaña mapa web nos permite introducirnos en el Archivo-colección de fotografías. Cuenta su fondo fotográfico no solo con fotos de Granada y la Alhambra, sino también de Andalucía, Córdoba incluida, realizadas en su primer siglo.

Enlace a los recursos de investigación: <http://www.alhambra-patronato.es/ria/handle/10514/14068>

### **MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE.**

Fotografías muy bien documentadas de Sevilla, Málaga, Córdoba y Granada.

La búsqueda se hace en *Collections* y desde allí, *Lieux* (lugares). Es decir, se accede geográficamente a Córdoba, eligiendo Europe-> Espagne-> Córdoba.

### **INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA.**

Cuenta con una Fototeca cuya misión es recuperar el Patrimonio fotográfico catalán en sus diversos formatos. Dispone de un fondo de 800.000 originales desde mediados del siglo XIX y todo el siglo XX. Tiene los archivos fotográficos de la casa Thomas y de la Roisin.

Desde la web de la institución se puede realizar una solicitud de información para la consultad de los fondos.

Enlace al sitio: <https://www.iefc.cat/es/>

### **ARCHIVO FOTOGRAFICO UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.**

UMA. Interesante porque tiene digitalizados los fondos Thomas. Andalucía (ca.1900-ca.1930) y Roisin. Andalucía (ca.1926-ca.1962). La consulta se hace en sala

Enlace al archivo: <http://archivocti.uma.es/>

### **VICTORIA AND ALBERT MUSEUM.**

Posee una notable cantidad de fotografías españolas del siglo XIX, con muestras de los más interesantes fotógrafos. Un gran porcentaje de ellas dedicadas a la Alhambra, pero también hay numerosas imágenes clásicas de Sevilla y Córdoba, alguna de Málaga.

Enlace a la búsqueda : <https://www.vam.ac.uk/>

### **CANADIAN CENTRE FOR ARCHITECTURE.**

Numerosas muestras de los pioneros de la fotografía en España, es posible buscar en su archivo, aunque no todos los registros están acompañados de imágenes. Destaca la colección de vistas estereoscópicas de Eugène Sevaistre sobre la ciudad de mediados del siglo XIX.

Enlace a la búsqueda: <https://www.cca.qc.ca/en/search>

### **LIBRARY OF CONGRESS.**

Es una colección muy importante en la que se incluyen también autores pioneros en la fotografía española. Imágenes de Laurent, Hemoglobina Comparanza, etc

Enlace a la búsqueda: <https://catalog.loc.gov/vwebv/searchKeyword?editSearchId=R>

La **BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE**, a través de su portal GALLICA, nos muestra también interesantes colecciones.

**GEORGE EASTMAN HOUSE** guarda la obra de *Ch. Chusseau-Flaviens*, fotógrafo francés activo entre 1890 y 1910, con numerosas fotografías de Sevilla y Cádiz, entre otras.

Otras instituciones tienen importantes fondos sin que hasta ahora puedan examinarse si no es en sus respectivas sedes, como la *Spanish Society of America*, *Harry Ranson Center*, entre otros.