



LIBROS



VERANO



red municipal
de bibliotecas

85 PROPUESTAS DE OBRAS RECIENTES,
DESDE AUTORES CONSAGRADOS A DEBUTANTES
PARA QUE ENCUENTRES TU LECTURA DE VERANO

Narrativa



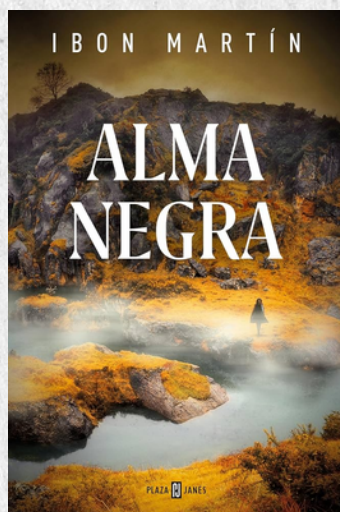
Ahora y en la hora Héctor Abad Faciolince

Víctima del atentado en Ucrania que segó la vida de la escritora Victoria Amelina, el autor nos cuenta la historia o confesión catártica del proceso que lo llevó hasta ese escenario de muerte y cómo alguien que sobrevivió ha quedado profundamente herido en su memoria.



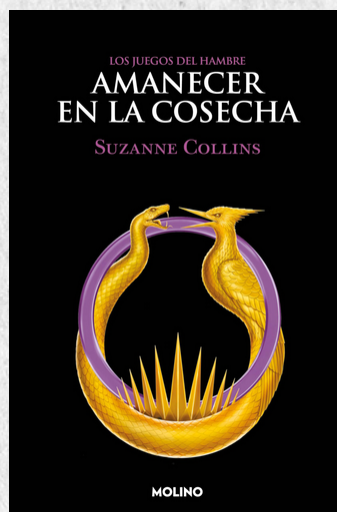
Alas de Ónix Rebecca Yarros

Tercer volumen de la serie Empireo. Ahora Violet deberá emprender un viaje fuera de los límites de Aretia, en busca de aliados de tierras desconocidas que acepten pelear por Navarra.



Alma negra Ibón Martín

Cuarta de las entregas de la saga protagonizada por la inspectora Ane Cestero, Alma negra sigue el rastro de un crimen cometido en un contexto geográfico, cultural y político muy determinado: el de la zona minera de Bizkaia.



Amanecer en la cosecha Suzanne Collins

Quinta novela ambientada en el universo de la saga Los Juegos del Hambre. Una distopía sobre el abuso de poder y la manipulación del Estado.



Arderá el viento Guillermo Saccomanno

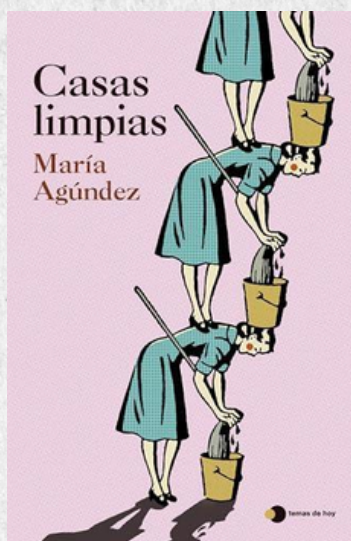
Premio Alfaguara de novela 2025. Una excéntrica familia, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasada con su dinámica cotidiana.



Canon de cámara oculta

Enrique Vila-Matas

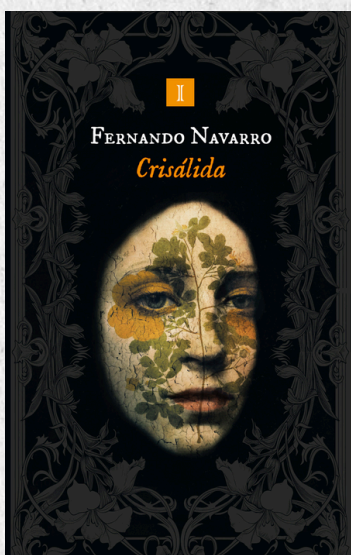
El mejor Enrique Vila-Matas regresa al registro de la celebrada Bartleby y compañía con un libro sobre libros, sobre la imposibilidad de escribir, y sobre el sentido último de la escritura. Un novela tan erudita como irónica que ofrece un recorrido único por una biblioteca ligera y portátil de libros de cabecera, al tiempo que explora temas como el de las voces ajenas que conviven con nosotros o el de la ausencia infinita que dejan aquellos a los que amamos.



Casas limpias

María Agúndez

Como cada martes desde que está embarazada, Sol, una joven obsesionada con la limpieza, recibe en casa con cierto pudor a Diana y a Emily, dos asistentes a las que ha contratado para que la ayuden con las tareas del hogar. Sus ideales modernos van en contra de tener servicio doméstico, así que, lo que a priori iba a ser una ayuda, se vuelve más bien una preocupación constante por el qué dirán: las necesita a toda costa y al mismo tiempo desearía que no existieran.



Crisálida

Fernando Navarro

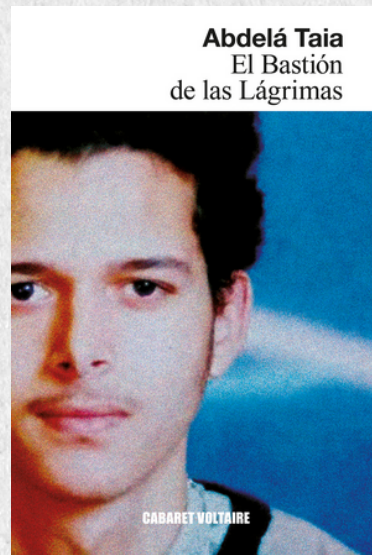
Fernando Navarro (Malaventura) regresa con una fábula oscura que explora la naturaleza de la fe en un sur sangriento y desolador. Un salvaje drama familiar donde mística y psicodelia se mezclan magistralmente.



Cuéntamelo todo

Elizabeth Strout

La nueva novela de Elizabeth Strout, ganadora del premio Llibreter, regresa al pueblo de Crosby, Maine, y a su querido elenco de personajes con sus amores posibles e imposibles, para enfrentarse a la pregunta: «¿Qué sentido tiene la vida de cualquiera?»



El bastión de las lágrimas

Abdelá Taia

Años después de la muerte de su madre, Yusef, un profesor marroquí que vive exiliado en Francia, vuelve a Salé, su ciudad natal, para vender el piso que heredó. A medida que Yusef se adentra en las callejuelas de la ciudad actual, un mundo perdido toma forma, un mundo en el que la diferencia sexual o de clase se paga a un precio muy alto.



El buen mal

Samanta Schweblin

A la obra singular de Samanta Schweblin se suma “El buen mal”: seis relatos donde la narrativa despojada y sorprendente de la escritora argentina espía los recovecos de la convivencia humana allí donde es más indescifrable: las zonas ambiguas, la certeza en fuga, la inquietante vacilación del existir.



El Café del Ángel: una época dorada

Anne Jacobs

Nuevos desafíos para la familia Koch y un viaje que despierta anhelos profundamente escondidos en la quinta y emocionante entrega de la nueva saga familiar de Anne Jacobs, autora de La villa de las telas.

Wiesbaden, 1965. El Café del Ángel vive años prósperos bajo la dirección de Hilde y necesita con urgencia más personal. Pero cuando Hilde contrata a un nuevo camarero italiano, Giuseppe, a sus padres les resulta difícil aceptar su mentalidad «sureña».



El castillo de arena

Seicho Matsumoto

Publicada en 1961, El castillo de arena es una de las obras claves de Seicho Matsumoto, el maestro de la novela negra japonesa, en la que explora las luces y sombras de la sociedad nipona de mediados del siglo XX.



El espía

Jorge Díaz

El nuevo thriller histórico de uno de los autores de Carmen Mola Almería, 1952. Un hombre huye despavorido de unos jóvenes que lo acosan con perros adiestrados para matar. Su cadáver es abandonado, brutalmente mutilado, en una playa de la idílica Mojácar.



El gran cuando

Alan Moore

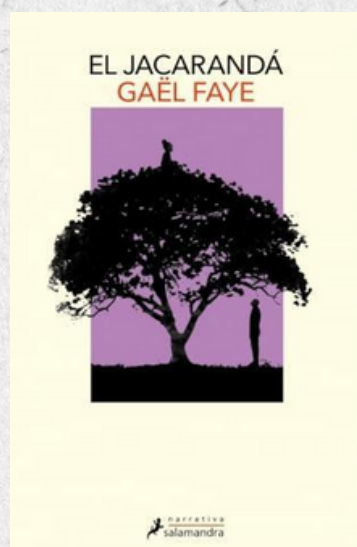
Corre el año 1949 en Londres. Entre la niebla tóxica de la ciudad deambula Dennis Knuckleyard, un joven librero especializado en el negocio de segunda mano. Un día, en uno de sus encargos, Dennis descubre un libro que no existe. Es una obra ficticia, creada en una novela. Sin embargo, él la tiene en sus manos. ¿Cómo es posible?



El grito

Yrsa Sigurdardóttir

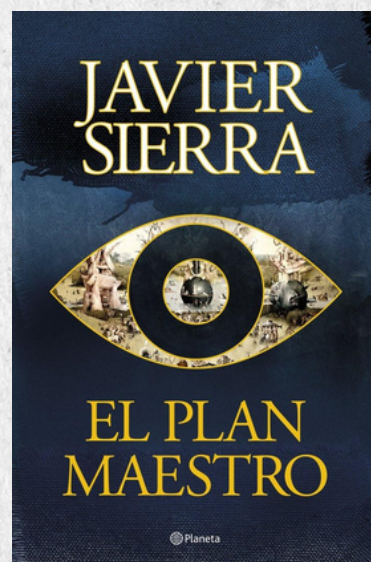
Una mujer es asesinada de forma macabra y sólo hay un testigo: su hija de siete años, que permaneció escondida bajo la cama y que ahora es incapaz de hablar. El detective de la policía islandesa Huldar, que se enfrenta a su primer caso importante tras su reciente ascenso, se encuentra bajo una gran presión para resolver el brutal crimen. Huldar tendrá que recurrir a Freyja, una perspicaz psicóloga infantil, para desbloquear la mente de la niña y obtener alguna pista de la que tirar: es su única oportunidad para llegar hasta la mente del asesino.



El jacarandá

Gaël Faye

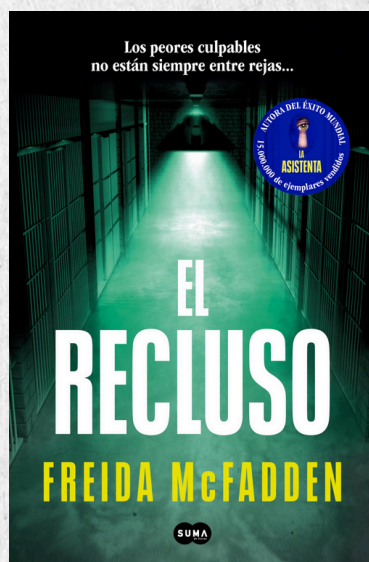
Versalles, 1994. Aunque crece en un entorno feliz, el pequeño Milan sufre con el obstinado silencio de su madre ruandesa sobre sus orígenes y su familia. Ese desconocimiento sólo se irá diluyendo poco a poco, primero con las imágenes del genocidio y luego con la llegada del joven y malherido Claude, al que acogerán durante unos días. Cuatro años más tarde, cuando Milan visite Ruanda por primera vez junto a su madre, su estancia allí supondrá para él una experiencia tan honda que acabará cambiando su vida para siempre.



El plan maestro

Javier Sierra

SY si el arte se concibió en la noche de los tiempos como una puerta entre mundos? Javier Sierra regresa con una novela muy emocionante que nos habla de los «maestros instructores» y del arte como motor de la civilización.



El recluso

Freida McFadden

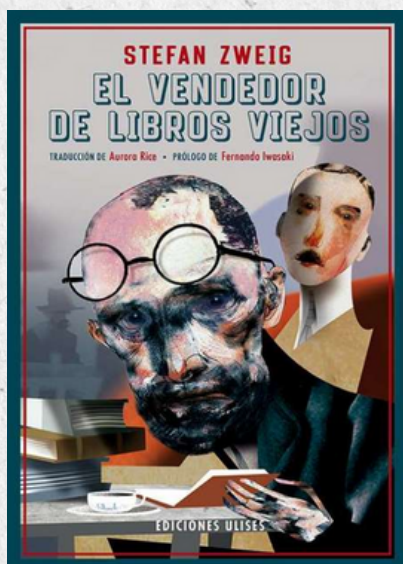
Los peores culpables no están siempre entre rejas. Al comenzar su trabajo como enfermera en una prisión de máxima seguridad, Brooke Sullivan enseguida aprende que hay tres normas cruciales. Lo que nadie sabe es que Brooke ya ha roto las reglas. Nadie conoce su estrecha conexión con Shane Nelson, uno de los presos más peligrosos de la cárcel.



El secreto de Marcial

Jorge Fernández Díaz

Premio Nadal de Novela 2025. Una novela tremendamente bella y dolorosa, escrita con toques de suspense, que no solo homenajea a los sufridos migrantes españoles y a las películas que formaron nuestra personalidad, sino que se adentra en los misterios familiares más recónditos y en la relación muchas veces espinosa entre padres e hijos.



El vendedor de libros viejos

Stefan Zweig

El vendedor de libros viejos y otros cuentos para bibliófilos reúne pequeños textos y relatos de Stefan Zweig, que fueron antologados juntos por primera vez en *The Old-Book Peddler and Other Tales for Bibliophiles*, una bella y rara compilación que publicó Northwestern University Press en 1937. La presente edición se basa en aquellas prosas librescas de Zweig, todas escritas en la plenitud material e intelectual de su vida, cuando nada podía hacerle sospechar que en menos de diez años se iba a encontrar en una situación muy similar a la del protagonista de «El vendedor de libros viejos» o a la del anciano ciego de «La colección invisible».



El verano de Cervantes

Antonio Muñoz Molina

El verano de Cervantes surge de toda una vida leyendo Don Quijote de la Mancha. Durante el proceso de escritura de este libro, Antonio Muñoz Molina va entreverando recuerdos de su infancia y de sus primeras lecturas con la revelación del lugar que Don Quijote ha ocupado en su vocación literaria, mostrando además su influencia en otros autores, como Melville, Balzac, Joyce, Thomas Mann o Mark Twain, que han consolidado la novela como la forma narrativa suprema siguiendo la estela de Cervantes.



El vuelo del hombre

Benjamín G. Rosado

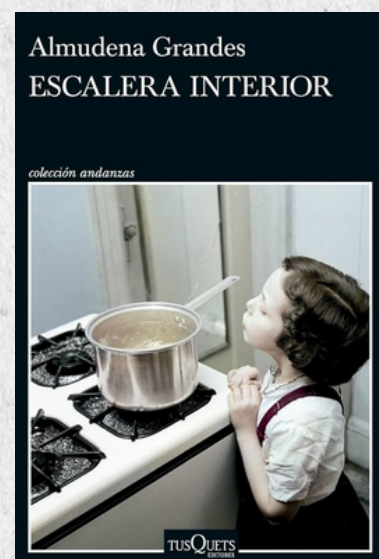
El joven filólogo Diego Marín viaja a Valparaíso para resolver su incierto porvenir académico cuando un encuentro fortuito le proporciona inspiración para escribir su primera novela.



En el amor y en la guerra

Ildefonso Falcones

Tercera parte de la saga 'La catedral del mar'. La novela sitúa al lector en el año 1442. Arnau Estanyol, nieto del que fue protagonista de *La catedral del mar*, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles. Ignora que mientras tanto, en su tierra, los eternos enemigos de su familia han aprovechado su ausencia para irrumpir en el palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina.



Escalera interior

Almudena Grandes

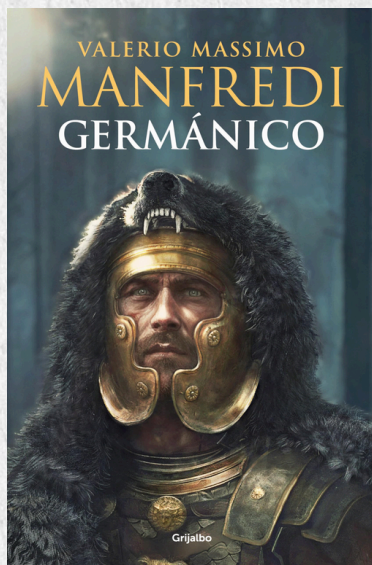
El libro que faltaba de Almudena Grandes. Recoge los artículos y relatos con los que Almudena G. retrató durante años la vida cotidiana en *El País Semanal*.



Escenas de una infancia

Jon Fosse

“Escenas de una infancia reúne, por primera vez en lengua española, una selección de la mejor prosa breve del Premio Nobel de Literatura. De los relatos aquí contenidos, algunos se adentran libremente en el terreno de lo autobiográfico, como las extraordinarias estampas de «Escenas de una infancia» o «El pelo de Line»: evocan primeras veces, amistades, pérdidas, el descubrimiento del deseo, instantes de felicidad y fracasos más o menos estrepitosos. Y entre estos relatos se intercalan joyas de otro tenor, como su primer texto publicado, «Él», o la inquietante y onírica novella «Y ya puede venir el perro», en la que una disputa entre vecinos desencadena un espiral de tensión y violencia que avanza hacia un clímax inapelable.



Germánico

Valerio Massimo Manfredi

Desde el momento en que, muy jóvenes, se reconocen como espíritus afines, Germánico y Agripina no volverán a separarse. El vínculo que los une es la culminación de una gran pasión.

Cuando el joven comandante es llamado a liderar las ocho legiones estacionadas a lo largo del río Rin para redimir el nombre del Imperio tras la derrota de Teutoburgo, Agripina decide seguirlo. A pesar de estar embarazada, participa en la vida del campamento revelando pronto una influencia sobre los soldados mayor incluso que la de su marido.



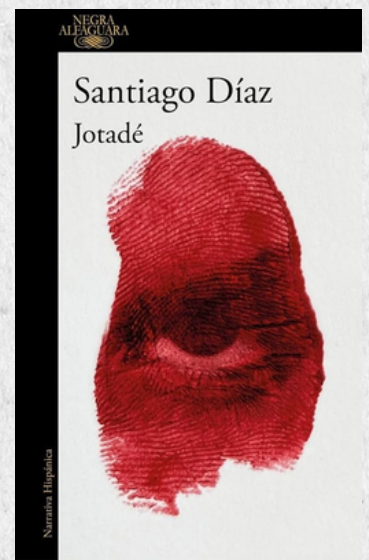
Hombre caído
Fernando Aramburu

El nuevo libro de relatos de Fernando Aramburu es una lúcida inmersión en la naturaleza humana: desde la soledad de quienes no son comprendidos hasta el comportamiento con nuestros vecinos caídos en desgracia, desde las interioridades de las parejas a rivalidades de por vida, las envidias o los sentimientos más inconfesables.



Huríes
Kamel Daoud

Premio Goncourt 2024: Ube es una joven argelina que lleva la tragedia marcada en el cuerpo: una enorme cicatriz en el cuello y las cuerdas vocales destruidas, secuelas de la guerra civil de los años noventa. Muda, Aube solo puede contar su historia a la hija que lleva en su vientre.



Jotadé
Santiago Díaz

Una chica fallece en un trágico accidente de coche provocado por dos hombres lanzados al vacío desde un puente de la M30. Se trata de la hija del comisario de homicidios. Este le encomienda a Jotadé la investigación y exige respuestas rápidas. Jotadé necesitará tirar de sus contactos menos limpios dentro y fuera de la cárcel para llegar a algo.



La biblioteca de Córdoba

Andrea D. Morales

Año 973 d. C. Hubo un tiempo en que solo los libros podían custodiar la sabiduría, y por ello se convirtieron en tesoros. Para protegerlos, nació en Córdoba la mayor biblioteca de la historia de Occidente. Será allí donde llegue Nasir, un joven médico procedente de Bagdad, con la misión de encontrar un valioso manuscrito. Allí conocerá a Lubna, una de las esclavas más audaces y cercanas del califa, cuidadora de la sabiduría y los libros.



La muy catastrófica visita al zoo

Joël Dicker

Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña escuchan con atención el relato de su hija. Mientras Joséphine va revelando la verdad, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina...



La estatua: una leyenda

Günter Grass

Obra inédita del escritor alemán Günter Grass, publicada póstumamente en 2025. Se trata de una novela corta o cuento largo que reflexiona sobre la vejez, la política y el arte, a través de la figura de una estatua descubierta en un cajón polvoriento.



La musa oscura

Armin Öhri

Una magistral kriminalroman por la que su autor se hizo merecedor del **European Union Prize for Literature**, primera entrega de la que está destinada a convertirse en una de las sagas policíacas de nuestra época.



La niña salvaje

Kristin Hannah

De entre las profundidades del Parque Nacional Olympic, en el norte de Estados Unidos, aparece una niña de seis años perdida y acompañada por un cachorro de lobo. Sin capacidad de hablar, la pequeña no puede ofrecer ninguna pista sobre su identidad, ninguna información de su pasado.



La novia de la paz

Rosario Raro

Premio Azorín de novela 2025. Shayna Orlens llega al sur de África en 1901 huyendo de un escándalo que ha sacudido a la alta sociedad londinense. Mientras lucha por reconstruirse y esquivar la investigación de Scotland Yard, que la considera sospechosa de la desaparición de su marido, conoce a un misterioso escultor escocés que guarda un grave secreto. En su nuevo y exótico mundo, Shayna encuentra refugio en las palabras de Emily Hobhouse, quien, desde la prensa, denuncia con valentía los abusos del imperio británico en la guerra anglo-bóer.



La veterinaria: tiempo de coraje

Sarah Lark

El cautivador broche final de una gran saga familiar. Australia, 1955. Daphne ha terminado sus estudios de veterinaria y podría comenzar a trabajar en el zoológico de Perth con sus padres, Maria y Bernhard. Sin embargo, decide aceptar un puesto de investigación que la acabará llevando al Congo. Pero la colonia belga está en un momento de agitación y pronto Daphne ya no estará segura allí...



Las fuerzas contrarias

Lorenzo Silva

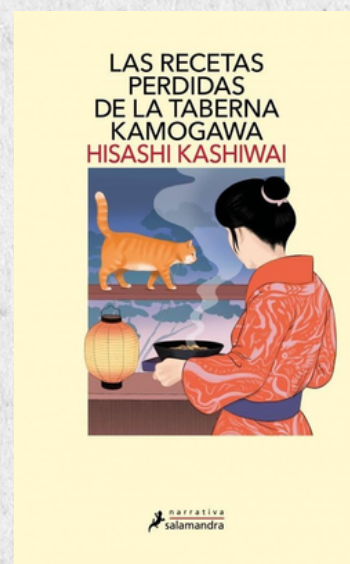
El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a no de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas.



Las iras

Pilar Adón

¿Puede surgir la belleza tras el horror? ¿Es posible el sosiego después de la venganza extrema? Los personajes de estos cuentos tan turbadores como hermosos, aspiran a la calma, a vivir sin miedo, a contar con un paisaje al que llamar hogar, aferrándose a su noción de lo que ha de ser la felicidad, la libertad, el amor, sin que quepa traición posible.



Las recetas perdidas de la taberna Kamogawa

Hisashi Kashiwai

Tercer libro de la exitosa serie, combina magistralmente personajes entrañables y tramas sazonadas con una pizca de misterio. Homenaje conmovedor y algo exótico al poder evocativo de la comida, los seis casos de esta novela serán degustados con deleite por los amantes de los placeres de la cocina y la cultura japonesa.



Lo que habita en los sueños

Nagore Suárez

Una intriga entre el San Sebastián de los años 50 y la Florencia de los 40. Para Manuela, una adolescente instruida en la complacencia, conocer a Ava, enigmática e independiente, en un colegio para señoritas en la capital de la Toscana, supone traspasar las puertas de un universo que siempre ha visto privado: el de atreverse a ser ella misma lejos de los preceptos de su padre. Pero pronto, Manuela también descubrirá las sombras de Ava, quien plasma en pinturas escenas oscuras que asegura son visiones y que un buen día desaparecerá sin dejar rastro, como si ella y su obra jamás hubiesen existido.



Los ahogados

Benjamin Black

Años cincuenta, Irlanda rural. Un tipo solitario se encuentra con un coche misteriosamente vacío en medio de un campo. Sabe que no debe acercarse, pero es incapaz de evitarlo y pronto se ve envuelto en un inquietante caso de desaparición: un hombre asegura que su esposa podría haberse arrojado al mar. El inspector Strafford, a quien llaman desde Dublín para esclarecer el suceso, recurre rápidamente a su viejo aliado, el brillante e imperfecto doctor Quirke, un hombre con quien está vinculado de maneras cada vez más complejas.



Los colmillos del lince

Karin Smirhoff

Octavo libro de la saga Millennium. Lisbeth Salander y su sobrina Svala parecen tener un imán para los problemas: ahora Svala forma parte de un grupo de activistas que se opone a la reapertura de una mina. El conflicto está en punto muerto hasta que una periodista que investigaba el tema es asesinada.



Los hijos de Adán

Eva García Sáenz de Urturi

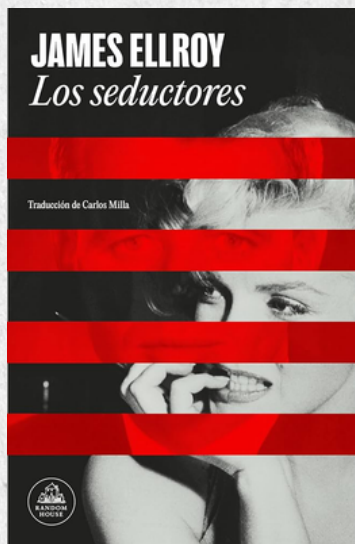
Segundo libro de la saga de los longevos. La inesperada vuelta del hijo de Iago del Castillo, a quien creyó muerto en la batalla de Kinsale en 1602, alterará la tranquila vida que este y Adriana habían conseguido construir en Santander.



Los nombres de Feliza

Juan Gabriel Vásquez

Con su habitual prosa envolvente y cómplice, que por momentos alcanza el virtuosismo, Juan Gabriel Vásquez esculpe en esta novela biográfica todos los pliegues de la breve y enérgica vida de la escultora colombiana, Feliza Bursztyn.



Los seductores

James Ellroy

4 de agosto de 1962. Los Ángeles está que hierve, en medio de una intensa ola de calor. Una estrella de cine B ha sido secuestrada en extrañas circunstancias. Y acaban de encontrar el cuerpo sin vida de Marilyn Monroe. ¿Sobredosis, suicidio, asesinato? El jefe de policía William H. Parker pone sobre la pista a Freddy Otash, expolicía corrupto y extorsionador, que no tardará en intuir que ambos casos están relacionados.



Mi nombre es Emilia del Valle

Isabel Allende

San Francisco, 1866: una monja irlandesa, embarazada y abandonada por un aristócrata chileno tras una apasionada relación, da a luz a una niña a la que llama Emilia del Valle. Criada por su cariñoso padrastro, Emilia se convertirá en una joven brillante de gran personalidad, autónoma e independiente, que desafiará las normas sociales de su tiempo para profesar su verdadera pasión y vocación: la escritura.



Mi marido

Maud Ventura

Vista desde fuera, su vida es envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida.



Miss Merkel. Asesinato en alta mar

David Safier

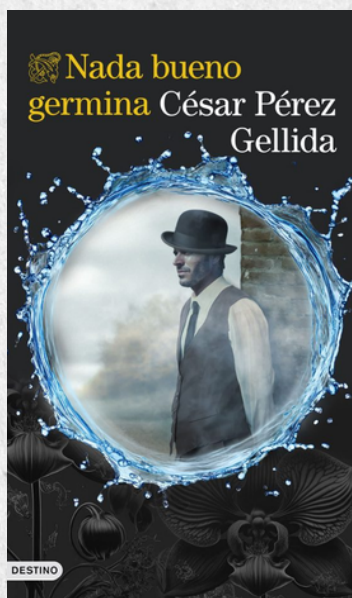
Tercera novela de la serie de David Safier, donde la ex-canciller Angela Merkel investiga un asesinato en un crucero mostrando su perspicacia y habilidades detectivescas. La novela combina elementos de novela negra con el estilo característico de Safier, conocido por su tono divertido y su capacidad para sorprender al lector.



Muerte privada

Juan Carlos Galindo

Segovia, marzo de 2022. Una nueva pista reabre el caso de Leticia Santos, una chica desaparecida hace veinte años en los alrededores del Alcázar. Su madre está segura de que Leticia encontró su destino fatal en un frondoso valle que protege el castillo y lucha para que el proceso no se cierre en falso.



Nada bueno germina

César Pérez Gellida

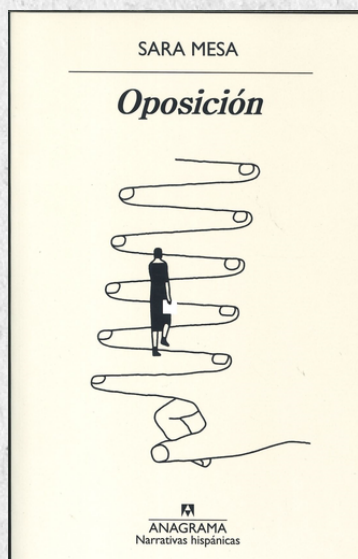
En los años convulsos de la España de principios del siglo XX, Sebastián Costa y Antonia Monterroso trazan un camino de crímenes, atravesando ciudades como Jaén, Córdoba o Madrid con la esperanza de reunir el dinero suficiente para escapar de una vida de miseria y cruzar el Atlántico. Unidos por un pasado cargado de sombras, su relación es tan peligrosa como intensa, marcada por la ambición, la traición y el deseo de comenzar de nuevo en un lugar donde no carguen con el peso de sus nombres. A medida que sus planes avanzan y la violencia los rodea, ambos descubren que el precio de la libertad puede ser más alto de lo que están dispuestos a pagar.



Niágara

Joyce Carol Oates

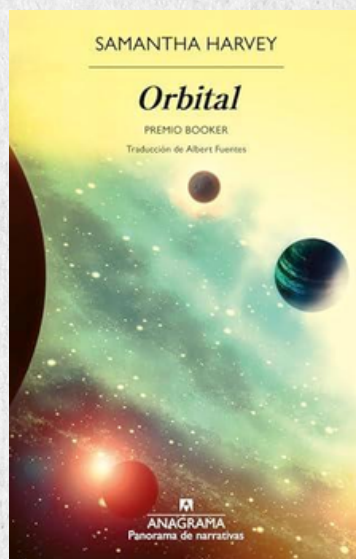
Ariah Erskine se despierta el 12 de junio de 1950 entre mullidas almohadas, toallas bordadas y el suave arrullo de las cataratas del Niágara, donde se ubica su hotel. Es el primer día de lo que espera que sea una magnífica luna de miel con su marido. Pero al otro lado de la cama solo encuentra un lugar vacío. Tras unos días de afanosa búsqueda, la joven acepta que es ahora la viuda de un suicida y trata de rehacer su vida.



Oposición

Sara Mesa

La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que no lo tenga nada claro.



Orbital

Samantha Harvey

Premio Booker, 2024. Orbital es un viaje a los límites de nuestras certezas, un relato sobre el vértigo que produce la confrontación con un vacío cósmico y una transformación existencial: íntima, pero también de un alcance universal, el que nos habla de lo que somos y creemos ser como especie.



Polvazo

Katharina Volckmer

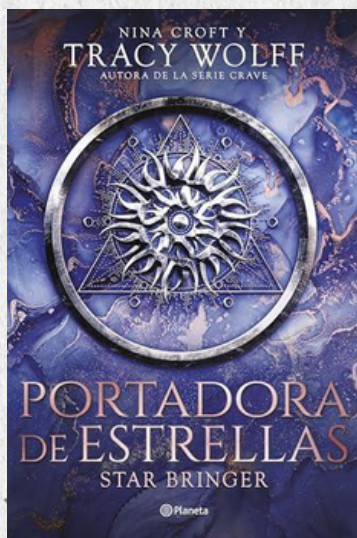
Con una prosa elegante, una mirada tierna y un escandaloso humor negro, Polvazo explora grandes temas de las sociedades capitalistas contemporáneas, como la soledad, la pérdida, los sueños no realizados y el deseo insatisfecho de quienes creen no merecerlo.



Por si un día volvemos

María Dueñas

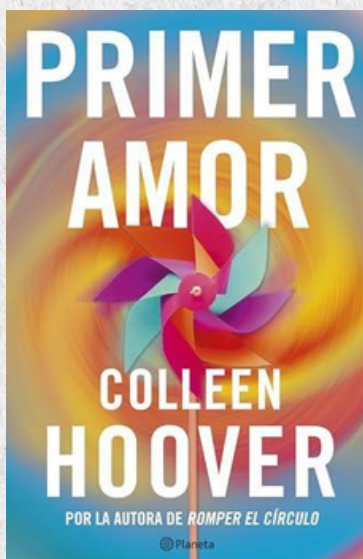
Orán. Años 20, siglo XX. En esta ciudad africana de origen árabe, pulso español y administración francesa desembarca una joven con el falso nombre de Cecilia Belmonte. En apariencia, ha cruzado el Mediterráneo para escapar de la miseria, como tantos compatriotas. Su razón, sin embargo, es más turbia. La urgencia por sobrevivir la obliga a dejarse la piel en plantaciones y lavaderos, como empleada doméstica y operaria de fábrica a destajo. Hasta que una madrugada, en la tabaquera Bastos, participa en un delito por el que paga con su sometimiento a un hombre despreciable.



Portadora de estrellas

Tracy Wolff

El sol se está muriendo y con ello todos los planetas de la galaxia: la única posibilidad de sobrevivir es una estación espacial y el artefacto alienígena que contiene. Los encargados de salvar la galaxia son siete protagonistas: una princesa, un mercenario, un artista, un prisionero, un estafador, una sacerdotisa y una persona con pocas luces, que está a cargo de la nave. Este último, en un arranque de locura, hace volar la estación espacial. Unidos por la desesperación, tienen que trabajar juntos para sobrevivir.



Primer amor

Colleen Hoover

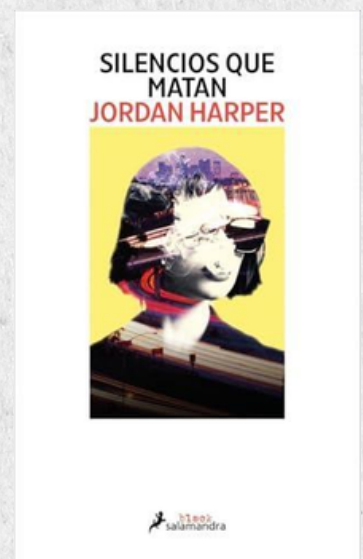
Después de una dura infancia, Beyah Grim consigue una beca para abandonar para siempre el lugar en el que nunca ha sido feliz. Pero dos meses antes de marcharse una muerte inesperada la deja sin hogar y se ve obligada a pasar el resto del verano en Texas con un padre al que apenas conoce.



Retratos de jazz

Haruki Murakami

Todo lo que siempre has querido saber sobre Murakami y el jazz, contado por el propio autor. La pasión del escritor japonés por el jazz le llevó sin duda a escribir este libro compuesto por cincuenta y cinco retratos de músicos de jazz, acompañados de una ilustración del artista japonés Wada Makoto y de un comentario sobre un álbum de cada músico.



Silencios que matan

Jordan Harper

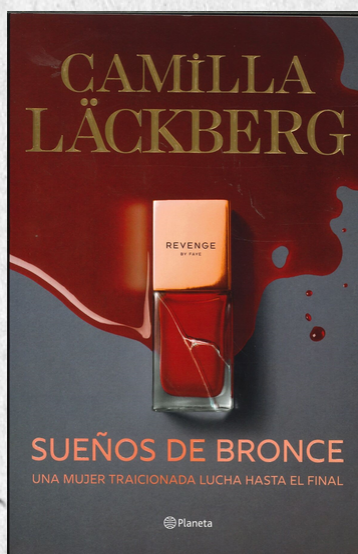
Ganadora del prestigioso premio Ian Fleming Steel Dagger y seleccionada como mejor novela negra del año por The New York Times, The Guardian y The Times. Un thriller apasionante sobre la corrupta fábrica de sueños de Hollywood.



Sonó un violín en París

María Reig

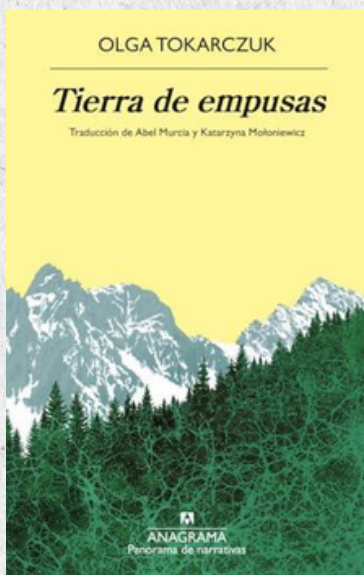
El escritor don Guillermo Bogarín sonríe satisfecho al pensar en el selecto grupo que ha logrado reunir: ha merecido la pena el trabajo dedicado durante meses a preparar hasta el más mínimo detalle ese tour por Europa. Apenas quedan dos días para el 25 de septiembre de ese año 1893 para que esos nueve viajeros, cinco hombres y cuatro mujeres, partan de la estación de Lyon de París para recorrer, durante casi dos meses, parte de la Italia recién unificada, algunos territorios de Austria-Hungría y ciertos lugares de las nuevas fronteras del Imperio Alemán.



Sueños de bronce

Camilla Läckberg

Tercero libro de la trilogía Faye. Jack, el exmarido de Faye, ha muerto y con él muchas de sus preocupaciones, pero ahora su vida se ve amenazada por la única persona en el mundo que puede vencerla: su propio padre. Fugado de la cárcel en la que cumplía condena, Faye tendrá que enfrentarse a sus mayores miedos para hacerle frente: no es sólo ella la que está en peligro, también tiene que proteger a sus seres queridos y a la obra de su vida, su imperio Revenge.



Tierra de empusas

Olga Tokarczuk

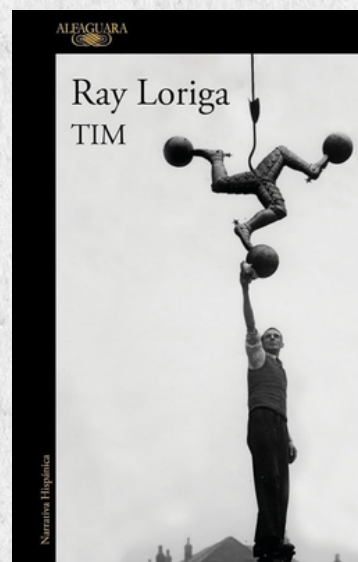
En Tierra de empusas Tokarczuk crea un entorno en claro diálogo con la inolvidable La montaña mágica, de Thomas Mann. La historia tiene lugar en un sanatorio en Görbensdorf, al que acuden enfermos de tuberculosis para ponerse en manos del doctor Semperweiß y en el que, al igual que en el sanatorio de Davos de Mann, ocurren cosas que no tienen una explicación aparente.



Temor a la luz

Stella Tark

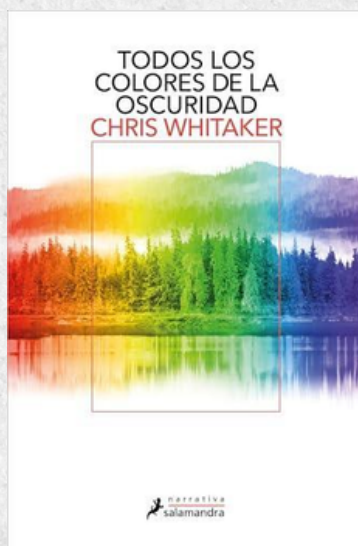
Segundo libro de la serie Black Bird Academy. Los mejores cazadores de demonios del mundo acuden a los Juegos Exorcistas. En esta competición despiadada Leaf sigue luchando contra unos poderes demoniacos que no dejan de aumentar, al igual que sus sentimientos prohibidos hacia Falco.



Tim

Ray Loriga

A través de este relato, Loriga invita al lector a enfrentar el abismo de lo verdadero, cuestionando qué significa ser uno mismo en un mundo cada vez más fragmentado y efímero.



Todos los colores de la oscuridad

Chris Whitaker

Monta Clare, Misuri, 1975. Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano con la única compañía de una niña llamada Grace, a quien escucha, pero nunca ve, y que lo visita en secreto.



Tras la puerta

Freida McFadden

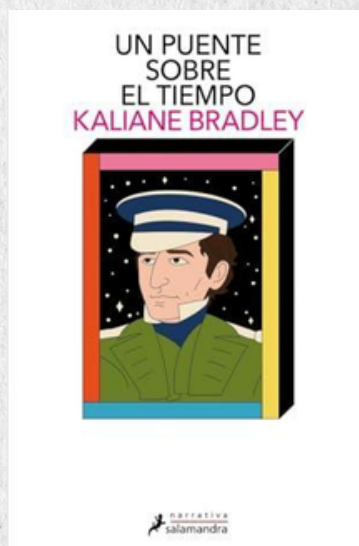
Mientras de niña Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta.



Tres días de junio

Anne Tyler

«La mejor cronista de la vida familiar» (Daily Mail), ganadora de los premios Pulitzer, National Book Critics Circle y Pen/Faulkner, regresa con una de sus mejores novelas: una historia llena de humor y esperanza sobre el amor, la familia y la afirmación de la independencia.



Un puente sobre el tiempo

Kaliane Bradley

¿Qué pasaría si una rama secreta del gobierno probara la efectividad de una máquina del tiempo trayendo al presente a individuos de diferentes periodos históricos?



Un futuro prometedor

Pierre Lemaitre

Tercer libro de la serie Los años gloriosos. Tras vender su fábrica de jabón en Beirut, el matrimonio Pelletier se instala en la apacible campiña francesa, donde recibe la visita regular de sus tres hijos y sus numerosos nietos. Corre el año 1959 y la vida parece sonreír a los Pelletier, pese a que el sombrío panorama político nacional e internacional no invita al optimismo.



Un puñado de polvo

Evelyn Waugh

Un puñado de polvo es una descarnada sátira de la decadente aristocracia británica de entreguerras, una obra maestra de la narrativa inglesa del siglo xx. Tony Last siempre ha vivido en el campo. De hecho, está enamorado de Hetton Abbey, la mansión ancestral de su familia en la campiña inglesa, edificada en falso estilo gótico victoriano. Su vida transcurre con tranquilidad en su papel de caballero rural a la vieja usanza. En cambio, su esposa, Lady Brenda Last, obsesionada con la reputación social y el brillo de los bailes, padece de un aburrimiento terminal.



Una mujer educada

José Carlos Ruiz

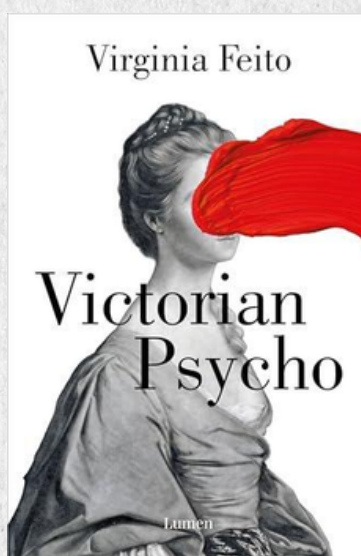
Tras una vida de esfuerzo y tenacidad, Eva, a sus cuarenta y tres años, logra alcanzar los dos objetivos que se había propuesto: ser catedrática de Filosofía, ganándose el respeto del gremio con una trayectoria profesional brillante, y ser madre. Lo demás pasa a un segundo plano, incluido un divorcio que la deja sola con una bebé de año y medio. Al poco tiempo le diagnostican un cáncer terminal que acorta su esperanza de vida a unos meses. A partir de ese momento, Eva decide centrar todas sus energías en un único propósito: construir el mejor legado posible para su hija, echando mano de sus conocimientos filosóficos y de su biografía.



Una vida

Alejandro Palomas

LVuelve Amalia, la madre de Fer, Emma, Silvia, y de los miles de lectores que ha conquistado con su ternura, descaro y valentía. 'Una vida' es el cuarto y último libro de un universo literario habitado por el humor y la tragedia de las relaciones familiares escrito por el autor catalán Alejandro Palomas.



Victorian Psycho

Virginia Feito

El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana. Pero Ensor House y sus habitantes ocultan más perversiones y secretos que la perturbada señorita Notty, capaz de convertir un té con elegantes invitados y bebés en el salón en un acontecimiento macabro.



Virgen jurada

Elvira Dones

Novela ganadora del English Pen Award. Mujeres que renunciaron a serlo para poder sobrevivir» «En "Virgen jurada", Elvira Dones destapa una realidad escondida durante siglos en la espesa soledad de las montañas albanesas



Guardé el anochecer en el cajón

Han Kang

Premio Nobel de Literatura en 2024, Han Kang se revela en *Guardé el anochecer en el cajón* como la gran poeta que alienta tras sus muy celebradas ficciones. El "anochecer", ese espacio ambiguo entre dos luces, se convierte en el escenario en el que una voz dolida e inteligente nos habla de la soledad, la enfermedad, el encuentro entre muertos y vivos, la fuerza frágil de la palabra, la necesidad del arte.



He cantado en la noche : poesía reunida (1978-2023)

Juana Castro

He cantado en la noche (Poesía reunida 1978-2023) recoge más de cuatro décadas de actividad poética ininterrumpida de Juana Castro. Abarca desde su primer poemario, *Cóncava mujer* (1978), hasta el último *Antes que el tiempo fuera* de 2018, e incorpora poemas publicados en revistas y antologías hasta 2023. Cuenta también con una introducción de Nieves Muriel y una bibliografía exhaustiva de la obra de la autora.



Crónicas del gran tirano

Nazario

Un sobrecogedor relato sobre los claroscuros del altruismo en la Barcelona indigente. Un día de comienzos de verano en Barcelona, Nazario se cruza como siempre con Mich, un alcohólico, postrado ahora en silla de ruedas, al que lleva años fotografiando desde su ventana.



El español que enamoró al mundo

Ignacio peyró

Prosista de referencia en el español actual, Peyró se acerca por primera vez a la cultura popular con un retrato biográfico de Julio Iglesias desde sus comienzos marcados por la enfermedad hasta la consagración de Europa y América y su última conversión en meme.



El diario de Anne Frank

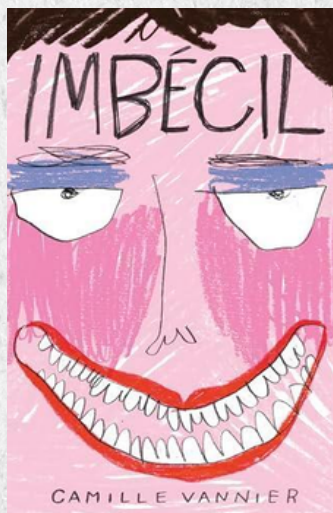
Ilustrado por María Hesse

Con motivo del 80 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial, María Hesse despliega su estilo inconfundible y su trazo más sensible para ilustrar uno de los grandes clásicos de la literatura universal.



AVA **Ana Miralles y Emilio Ruiz**

En 1954, la estrella de cine Ava Gardner acaba de estrenar una de sus obras cumbre: "La condesa descalza". Esta historia transcurre durante la promoción de la película en Sudamérica. Al aterrizar en Río de Janeiro, se encuentran con un país apasionado por el cine que está de luto por el reciente suicidio de su presidente, Getúlio Vargas. Un escenario y unas circunstancias extremas que sirven a los autores para descifrar las claves de la personalidad de Ava, una mujer que se enfrentó a todos en un tiempo en el que gozar de la misma libertad que un hombre suponía una verdadera transgresión.



Imbécil **Camille Vannier**

'Imbécil', el nuevo cómic de Camille Vannier convierte en viñetas hilarantes tus propias desdichas. Es un descacharrante paseo por el particular 'walk of shame' de esta autora repleto de anécdotas bochornosas. ¿Vergüenza? Ninguna.



La carretera **Manu Larcenet**

En esta magistral adaptación del clásico literario de Cormac McCarthy, Manu Larcenet convierte el camino en una pesadilla, un símbolo del horror, una angustiosa odisea que podría acabar en cualquier parte, o en ninguna.



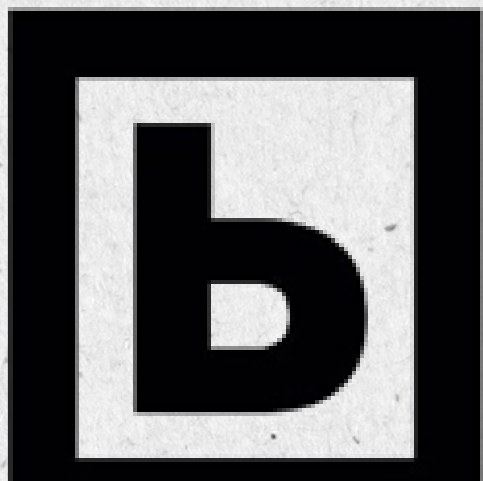
Raíces de ginseng **Craig Thompson**

Un relato arrollador que desentierra sorprendentes conexiones entre la división de clases, la agricultura, la curación holística, la relación comercial de 300 años entre China y Norteamérica, el trabajo infantil y el vínculo entre dos hermanos. 'Raíces de ginseng' obtuvo dos nominaciones a los premios



Una fracción de segundo **Guy Delisle**

Con su estilo inconfundible, Delisle relata la invención de la fotografía, el declive de la pintura y el comienzo del cine.



**red municipal
de bibliotecas**

<http://biblioteca.cordoba.es>