

FL-00305



CATÁLOGO DE MANUSCRITOS ÁRABES CONSERVADOS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CÓRDOBA

Ildefonso GARIJO GALÁN
Rafael PINILLA MELGUIZO
Universidad de Córdoba

BIBLID [1137-5671 (1996) 1, 219-276]

RESUMEN: Catálogo de los manuscritos árabes conservados en la Biblioteca Municipal de Córdoba en que se incluye nombre de autor, título, materia, *incipit*, *explicit*, medidas y algunos otros datos de interés.

ABSTRACT: Catalogue of the arabic manuscripts kept at the Biblioteca Municipal de Córdoba which includes author's name, title, contents, *incipit*, *explicit*, measurements and some other aspects of interest.

PALABRAS CLAVE: Árabe. Manuscritos. Córdoba. Bibliotecas.

KEY WORDS: Arabic. Manuscripts. Córdoba. Libraries.

CO/018
GAR
cat

*
* *

R. 35.763

Sig.: 122-1-19.
Tit.: Catálogo de manuscritos árabes c
Aut.: Garijo Galán, Ildefonso
Cód.: 1046131 R.35763
Biblioteca Central



INTRODUCCIÓN

Por deseo expreso de los responsables del Archivo y Biblioteca Municipal de Córdoba, doña Ana Verdú y don Rafael Ruíz, a quienes agradecemos la colaboración prestada, se inició el estudio de los manuscritos árabes que se conservan actualmente en ella. Con anterioridad a este *Catálogo*, sólo existía una relación de estos códices publicada, sin nombre de autor, en la revista *al-Mulk*¹. En ella se incluyen los mismos sesenta y un bloques de páginas manuscritas -en ocasiones encuadradas conformando un volumen- que se recogen aquí, aunque con sustanciales variaciones de contenido y método dentro de cada uno de ellos. Sólo ahora podemos decir que estos manuscritos se conservan debidamente protegidos, ordenados y catalogados.

Para sistematizar la catalogación hemos asignado un número romano a cada bloque, dentro del cual se relacionan, si hay más de una, las diferentes obras que contienen, mediante un número arábigo.

La información fundamental sobre cada obra -es decir: autor, título y materia- aparece en primer lugar, siempre que estos extremos hayan sido identificados. A continuación -homogeneizando los distintos criterios ortográficos de los diferentes copistas- reproducimos las primeras y últimas líneas de cada una de ellas. En un tercer apartado de información consignamos estrictamente el número de folios (N.F.) y de líneas por folio (N.L.F.) de cada obra junto con las medidas aproximadas en centímetros de sus soportes físicos (M.P.) y cajas de escritura (M.C.). Por último, en forma discursiva al final de cada uno de los grandes bloques a que antes aludíamos, describimos de forma somera sus principales características materiales -caligrafía, color de la tinta, existencia o no de filigrana en el papel etc.-. Si lo consideramos oportuno, añadimos alguna breve nota sobre otros aspectos de interés.

De entre los autores que ha sido posible identificar en los manuscritos, destacamos los siguientes:

Al-Ajḍarī²... LX, 3.

Al-Anbārī³... XLVII, 2.

¹ «Colección de códices árabes existentes en el Archivo Municipal de Córdoba», *al-Mulk*, I (1959-60) 107-20.

² Abū Zayd 'Abd al-Raḥmān b. Sayyidī Muḥammad al-Ṣagīr al-Ajḍarī. Autor argelino del siglo X. Cfr. *GAL*, sup. II, 705-6. J. Schacht, *EP*, s.v. "Al-Aḥḍarī", ed. fr., I, 331.

³ Abū Bakr Muḥammad b. al-Qāsim al-Anbārī. Tradicionista y filólogo árabe nacido en el 271/855 y muerto en el 328/940. Cfr. *GAL*, I, 122-23. *GAS*, I, 182. C. Brockelmann, *EP*, s.v. "Al-Anbārī", ed. fr., I, 500.

- Al-Anṭākī⁴... VII, 2.
 Al-Azharī⁵... XLII; L.
 Bannānī⁶... XVII, 6; XXXIII, 2; LII.
 Al-Būṣīrī⁷... LVI.
 Ibn 'Abd al-Qādir al-Fāsī⁸... X, 18; XXVI, 5.
 Ibn al-'Arabī⁹... XLI.
 Ibn 'Arafa¹⁰... X, 1.
 Ibn 'Āṣim¹¹... XXXIV, 1.
 Ibn al-A'ūdābī¹²... XXVI, 10.
 Ibn 'A'ūba¹³... XXIII, 5; XXIII, 6; XXIII, 7.
 Ibn Durayd¹⁴... XXVI, 11.

⁴ Dawūd b. 'Umar al-Ḍarīr al-Anṭākī. Médico nacido en Antioquía y muerto en La Meca en el 1008/1599. *Cfr. GAL*, II, 478-80. *GAS*, II, 491. C. Brockelmann, J. Vernet, *EP*, s.v. "al-Anṭākī", ed. fr., I, 531.

⁵ Ja'īd b. 'Abd Allāh b. Abī Bakr al-Azharī. Gramático egipcio nacido en Yār'yā y muerto en El Cairo en el 905/1499. *Cfr. GAL*, II, 34-5. C. Brockelmann, *EP*, s.v. al-Azharī", ed. fr., I, 844-45.

⁶ Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad al-'Arabī b. 'Abd al-Salām b. Ḥamdūn. Muftí malikī de La Meca muerto en el 1245/1829-30. *Cfr. GAL*, sup., II, 686. J. Schacht, *EP*, s.v. "Bannānī", ed. fr., I, 1050.

⁷ Šaraf al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Sa'īd b. Ḥammād al-Šanhāyī al-Būṣīrī. Poeta egipcio de origen beréber nacido en el 608/1212. *Cfr. GAL*, I, 308-14. *GAS*, I, 467-72. (Réd.), *EP*, s.v. "al-Būṣīrī", ed. fr., suppl., 158-59.

⁸ Sabio de Fez hijo del célebre 'Abd al-Qādir al-Fāsī. Murió en 1096/1685. *Cfr. E. Lévi-Provençal, Les Historiens des Chorfa*, París, 1922.

⁹ Muḥyī l-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Alī b. Muḥammad b. al-'Arabī al-Ḥātimī al-Ṭā'ī. Uno de los más grandes sufíes del Islam nacido en Murcia en el 560/1165 y muerto en el 638/1240. *Cfr. A. Ates, EP*, s.v. "Ibn al-'Arabī", ed. fr., III, 729-34.

¹⁰ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Arafa al-Wargāmī. Beréber del sudeste de Túnez e ilustre representante de la escuela malikī hafsī (716/1316-803/1401). *Cfr. H.R. Idris, EP*, s.v. "Ibn 'Arafa", ed. fr., III, 734.

¹¹ Abū Bakr Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Āṣim al-Garnāfī. Jurisconsulto malikī, gramático y hombre de letras nacido en Granada en el 760/1359 y muerto en el 829/1426. *Cfr. J. Schacht, EP*, s.v. "Ibn 'Āṣim", ed. fr., III, 743.

¹² Abū Ishāq Ibrāhīm b. Ismā'īl b. Aḥmad b. 'Abd Allāh al-Ṭarābulūsī. Filólogo nacido en 'A'ūdābiya, entre Barqa y Trípoli que vivió en el siglo VI/XII. *Cfr. Ch. Pellat, EP*, s.v. "Ibn al-Adjūdābī", ed. fr., III, 718.

¹³ Abū l-'Abbās Aḥmad b. Muḥammad b. al-Mahdī Ibn 'A'ūba al-Ḥasanī. Sufí marroquí y uno de los más eminentes representantes del orden místico de los Darqāwa. *Cfr. J.L. Michon, EP*, s.v. "Ibn 'Adjūba", ed. fr., III, 718-19.

¹⁴ Abū Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan al-Azdī Ibn Durayd. Filólogo y lexicógrafo nacido en Basora en el 223/837. *Cfr. GAL*, I, 112-14. *GAS*, I, 172. J.W. Fück, *EP*, s.v. "Ibn Durayd", ed. fr., III, 780-81.

- Ibn Faraḥ al-Iṣbīlī¹⁵... XXIII, 3.
 Ibn Gāzī¹⁶... XXVII, 3.
 Ibn Ḥiṣām¹⁷... XVII, 19.
 Ibn Ḥiṣṣā¹⁸... XVI, 7.
 Ibn Jaldūn¹⁹... IX.
 Ibn Mālik²⁰... XXVI, 8; XXVIII; XLIV.
 Ibn Marzūq²¹... XXII, 2.
 Ibn Ruṣd²²... II; VII, 1.
 Ibn Sīnā²³... VII, 3.
 Ibn Ŷuzayy²⁴... LV, 2.

¹⁵ Šibāb al-Dīn Abū l-'Abbās Aḥmad b. Faraḥ b. Aḥmad b. Muḥammad al-Lajmī al-Iṣbīlī al-Šafī'ī. Tradicionista nacido en Sevilla en el 625/1228 y muerto en el 671/1273. *Cfr.* GAL, I, 459. C.F. Seybold, *EP*², s.v. "Ibn Faraḥ al-Iṣbīlī", ed. fr., III, 786.

¹⁶ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad al-'Uṭmānī Ibn Gāzī. Sabio marroquí nacido en Meknès en el 858/1454 y muerto en Fez en el 919/1513. *Cfr.* J.F.P. Hopkins, *EP*², s.v. "Ibn Ghāzī", ed. fr., III, 796.

¹⁷ Tal vez se trate de Ŷamāl al-Dīn Abū Muḥammad 'Abd Allāh b. Yūsuf b. 'Abd Allāh b. Yūsuf b. Aḥmad b. 'Abd Allāh al-Naḥwī, *faqī* y gramático egipcio muerto en el 761/1360. *Cfr.* GAL., II, 23. H. Fleisch, *EP*², s.v. "Ibn Ḥiṣhām", ed. fr., III, 718.

¹⁸ Abū Bakr Taqī l-Dīn b. 'Alī b. 'Abd Allāh al-Ḥamawī al-Qādirī al-Ḥanafī al-Azrārī, conocido como Ibn Ḥiṣṣā. Célebre poeta y prosista árabe de la época de los mamelucos nacido en el 767/1366 en Ḥamāt y muerto en el 837/1434. *Cfr.* GAL, sup., II, 8-9. C. Brockelmann, *EP*², s.v. "Ibn Ḥiḍjīdja", ed. fr., III, 823.

¹⁹ Walī al-Dīn 'Abd al-Raḥmān b. Muḥammad b. Muḥammad b. Abī Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan Ibn Jaldūn. Historiador, sociólogo y filósofo nacido en Túnez en el 732/1332. *Cfr.* M. Talbi, *EP*², s.v. "Ibn Khaldūn", ed. fr., III, 849-55.

²⁰ Abū 'Abd Allāh Ŷamāl al-Dīn Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Mālik al-Ṭā'ī al-Ŷayyānī. Gramático nacido en Jaén en el 600/1203-4 o 601/1204-5. *Cfr.* GAL, I, 359-63. GAS, I, 521.7. H. Fleisch, *EP*², s.v. "Ibn Mālik", ed. fr., III, 885-86.

²¹ Šams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. Muḥammad b. Muḥammad b. Abī Bakr b. Marzūq al-'Aṣīṣī al-Tilimsānī. Predicador, tradicionista y hombre de estado nacido en Tremecén en el 710/1310 y muerto en El Cairo en el 781/1379. *Cfr.* GAL, II, 310. GAS, II, 62-3; 335-6. M. Hadj-Sadok, *EP*², s.v. "Ibn Marzūq", ed. fr., III, 890-92. Ibn Marzūq, *El Musnad: Hechos memorables de Abū l-Ḥasan sultán de los benimerines*. Estudio, traducción, anotación, índices anotados por María J. Viguera, Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1977.

²² Abū l-Walīd Muḥammad Ibn Ruṣd (Averroes). El más insigne de los pensadores andalusíes, nacido en Córdoba en el 520/1126 y muerto en Marrākuš en el 595/1198. *Cfr.* R. Arnádez, *EP*², s.v. "Ibn Ruṣhd", ed. fr., III, 934-45.

²³ Abū 'Alī al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh b. Sīnā (Avicena). Filósofo y médico de enorme influencia en el occidente medieval y renacentista nacido en el 370/980 en Afšana y muerto a los 58 años de edad. *Cfr.* GAL, I, 589-600. GAS, I, 812-29. A.M. Goichon, *EP*², s.v. "Ibn Sīnā", ed. fr., III, 965-72.

²⁴ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad al-Kalbī. Escritor granadino nacido en el 721/1321. *Cfr.* GALS, sup., II, 366. A. Miquel, *EP*², s.v. "Ibn Djuḍayy", ed. fr., III, 779.

- Al-Ifrānī²⁵... III.
 Al-Kisā'ī²⁶... LX, 5.
 Al-Mardīnī²⁷... XX.
 Al-Qādirī²⁸... LV, 3.
 Al-Sabtī²⁹... XIII, 2.
 Al-Sanūsī³⁰... X, 7; X, 10; XXXII, 4; XLIX, 1; LIX.
 Al-Ša'rānī³¹... XI.
 Al-Šātibī³²... X, 17.
 Al-Suyūfī³³... XLIII.
 Al-Ṭignarī³⁴... IV.

²⁵ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. al-Ḥayy Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Ṣagīr. Historiador y geógrafo nacido en Marrākuš sobre el 1080/1669-70. *Cfr.* GAL, II, 607. GAS, II, 681-2. G. Deverdun, G., *EP*², s.v. "al-Ifrānī", ed. fr., III, 1073.

²⁶ Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Kisā'ī. *Cfr.* Brockelmann, C., *EP*¹, s.v. "al-Kisā'ī", ed. ingl., IV, 1037-38.

²⁷ Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad Abū 'Abd Allāh Badr al-Dīn, conocido como Sibṭ al-Mārdīnī. Científico y *mutawaqqit* de la Mezquita de al-Azhar de El Cairo. Nacido en el 826/1423 y muerto en el 912/1506. *Cfr.* GAL, I, 622. GAS, I, 860. M. Plessner, J. Samsó, *EP*², s.v. "al-Mārdīnī", ed. fr., VI, 527-28.

²⁸ Abū Muḥammad 'Abd al-Salām b. al-Ṭayyib al-Qādirī al-Ḥasanī. Célebre tradicionista marroquí nacido en Fez en el 1058/1648 y muerto en el 1110/1698. *Cfr.* GALS, II, 682-3. M. Lakhdar, *EP*², s.v. "al-Kādirī", ed. fr., IV, 396-97.

²⁹ Aḥmad b. Ÿa'far al-Jazrāyī Abū l-'Abbās al-Sabū. Famoso santo por sus virtudes y milagros nacido en Ceuta en el 540/1145-46 y muerto en Marrākuš en el 601/1205. *Cfr.* H. Bencheneb, M., *EP*², s.v. "al-Sabū", ed., fr., VIII, 711-13.

³⁰ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Yūsuf b. 'Umar b. Šu'ayb al-Sanūsī. Doctor *aš'arī* teólogo de Tremecén donde nació y murió con unos 63 años en el 895/1490. *Cfr.* GAL, II, 323-6. GAS, II, 352-6. H. Bencheneb, *EP*², s.v. "al-Sanūsī", ed. fr., IX, 20-4.

³¹ Abū l-Mawāhib 'Abd al-Wahhāb b. Aḥmad b. 'Alī b. Aḥmad b. Muḥammad b. Mūsā b. Mawlāy b. 'Abd Allāh al-Zugālī b. 'Alī al-Anšārī al-Šāfī'ī al-Miṣrī. Famoso maestro sufí nacido en el 897/ en El Cairo y muerto en el 973. *Cfr.* M. Winter, *EP*², s.v. "al-Ša'rānī", ed. fr., IX, 325-6.

³² Abū Muḥammad al-Qāsim b. Farrūh b. Jalaf b. Aḥmad al-Ru'aynī, llamado Abū l-Qāsim al-Šātibī. Renombrado por sus conocimientos sobre lecturas e interpretación del Corán. Nació en Játiva hacia fines del 538/1144 y murió en Alejandría en el 590/1194. *Cfr.*, M. Ben Cheneb, *EP*¹, s.v. "al-Šhātibī", ed. ingl., VII, 337-38.

³³ Abū l-Faḍl 'Abd al-Rahmān b. Abī Bakr b. Muḥammad Ÿalāl al-Dīn al-Juḍayrī al-Šāfī'ī. Prolífico polígrafo egipcio nacido en el 849/1445. *Cfr.* C. Brockelmann, *EP*¹, s.v. "al-Suyūfī", ed. ingl., VII, 573-75.

³⁴ Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Mālik al-Murrī al-Ṭignarī. Literato, poeta y geópono muerto bien entrado el siglo XIII. *Cfr.* García Sánchez, E. «El tratado agrícola del granadino al-Ṭignarī», *Atti del XIII Congresso dell'UEAI*, Venecia, 1988, 278-91. García Sánchez, E., «Al-Ṭignarī y su lugar de origen», *al-Qanṭara* IX (1988) 1-11.

CATÁLOGO

I

Comprende las dos obras siguientes:

1. Šams al-Dīn Abū 'Abd Allāh al-Nawāyī. *Kitāb ḥalabat al-kumayt*. Literatura.

Incipit:

... بسملة - تصلية. الحمد لله الذي أدار كؤوس الأدب على أهل الأدب فالواطر
الاشتياق وأطلع نجوم جبالها في سماء البلاغة تستعينوا بأنوارها.

Explicit:

ونسئله أن يقيل اعتراضنا وما اسلقناه من عظيم الذنوب لاكن إن ختم الله بغض
أنه بكلما لاقيته سهل وصلتى الله على سيدنا ونبينا ومولانا له خاتم النبيين
وسيد المرسلين قائد ... المحجكين إلى جنات النعيم وصلتى الله على سيدنا
محمد وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العلمين.

N.F.: 1r.-172v. N.L.F.: 22. M.P.: 28 x 19,5. M.C.: 21 x 15.

2. Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. Muḥammad b. Aḥmad al-Šarīf al-
Ḥasanī *Qāḍī l-Ŷamā'a* de Granada. *Šarḥ al-maqṣūra al-ḥāzimiyya wa-l-qasīda al-*
alfiyya. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة المدرك الفهامة القاضي
الخطيب قاضي الجماعة بغرناطة الأفاضل الأذكى الأعدل ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن محمد الشريف الحسنى رحمه الله ورضي عنه.

Explicit:

تأليف الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة المتفتن المدرك المحفوظ ... القاضي
الخطيب قاضي الجماعة بمدينة غرناطة الأفاضل الأذكى الأعدل الأكمل ابو عبد
الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى رحمه الله ورضي عنه.

N.F.: 173r.-356v. N.L.F.: 31. M.P.: 28 x 19,5. M.C.: 21,5 x 13.

Caligrafía magrebí. Tinta negra en la primera obra, la segunda introduce el rojo para destacar
epígrafes, palabras y trazar la línea que enmarca la línea de escritura. Presenta notas marginales. La
primera obra está escrita sobre dos tipos distintos de papel con distintas filigranas. El estado de
conservación es bueno, salvo en algunas páginas.

El índice de la primera obra puede consultarse en los fols. 3v. a 4r.

II

Abū l-Walīd Muḥammad Ibn Rušd (Averroes). *Kitāb al-ṭahāra wa-masā'ila-hu*
sitta 'ašara mas'ala. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. كتاب فيه ترتيب مسائل أجوبة الفقيه الحافظ ابي الوليد ابن رشد رضي الله عنه على ... وأخذت من ...

Explicit:

... إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ورضي الله على الصحابة والتابعين أجمعين.

N.F.: 116. N.L.F.: 31. M.P.: 30 x 22. M.C.: 23,5 x 16,5.

Caligrafía magrebí. Tinta negra. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Estado de conservación bueno.

III

Muḥammad b. Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Ifrānī, apodado al-Ṣaḡīr. *Šarḥ 'alā tawšīḥ Ibn Sahl*. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصلية. شرح الأديب لسيد محمد اليفراني على توشيح بن سهل. الحمد لله الذي وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان ...

Explicit:

... سيدي عمر بن عبد الرحمن الفاسي المرابط كان الله لنا وله في الدارين بمته وكرمه أمين وذلك سنة 1316 ...

N.F.: 129. N.L.F.: 18. M.P.: 22 x 18. M.C.: 17,5 x 11.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja y azul para destacar ciertos términos, los epígrafes e introducir marcas de separación. Notas marginales. Papel sin filigrana. Muy buen estado de conservación.

IV

Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Mālik al-Ṭīgnarī. *Zahr al-bustān wa-nuzhat al-adhān*. Agronomía.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال مؤلف هذا الكتاب سامحه الله منه. الحمد لله الملك العزيز الوهاب الذي جعل حياة عبيده منوطة بالأسباب ...

Explicit:

صلّى عليه أهل السموات وأهل الأرض وأضعافهم وأضعاف أضعافهم كما يحبّ ربّي ويرضيه وكما يجب لرحمته الكريم وجلاله العظيم ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 123. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 16. M.C.: 17,5 x 11,5.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes, determinadas palabras y algunas de las notas marginales que presenta; otras aparecen en color lila. Presenta filigrana. Buen estado de conservación.

Al *explicit* sigue un breve texto sobre la orina de cinco folios y un folio con el comienzo de una obra de carácter religioso.

V

Comprende las dos obras siguientes:

1. Ismā'īl b. Abī Bakr al-Maqqarī al-Sādirī al-Yamanī. *Kitāb 'unwān al-šarḥ al-wāfi fī-l-fiqh wa-l-ta'rīj wa-l-'arūd wa-l-naḥw wa-l-qawāfi*. Derecho, Historia, Gramática y Retórica.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ - تصليّة. كتاب عنوان الشرح الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي للشيخ إسماعيل بن أبي بكر المقرئ السادري اليمني.

Explicit:

وصلّى اللّٰه على محمّد وآله وسلّم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم. تمّ الكتاب.

N.F.: 1r.-72v. N.L.F.: 19. M.P.: 22,5 x 18. M.C.: 15 x 13.

2. No consta autor. *Kašf al-asrār 'an 'ilm ḥurūf al-qubār*. Aritmética.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ - تصليّة. الحمد للّٰه سريع الحساب مسبل النعماء وفتح الأبواب والصلاة والسلام على سيّد الكونين المبعوث إلى المثقلين.

Explicit:

... ونظر فيه أنّه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّٰه العليّ العظيم.

N.F.: 73r.-99v. N.L.F.: 23. M.P.: 22,5 x 18. M.C.: 15 x 10.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja y azul para destacar los epígrafes y algunos términos. Notas al margen en la primera obra, no así en la segunda. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

VI

Muḥammad al-Ṭayyib Ibn Kīrān. *Al-Muršid al-mu'ayyin 'alà al-ḍarūrī min 'ulūm al-dīn*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ - تصليّة. قال الشيخ الإمام العالم الهمّام سيدي محمّد الطيّب ابن كيران رحمه اللّٰه تعالى ونفعنا به

Explicit:

... واستجب دعائنا أنته بالغيب علام.

N.F.: 168. N.L.F.: 20. M.P.: 18,5 x 15,5. M.C.: 13 x 9,5.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto. Roja y azul para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Presenta notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

VII

Comprende las tres obras siguientes:

1. Abū l-Walīd Muḥammad Ibn Rušd (Averroes). No consta título. [*Šarḥ urḡūzat Ibn Sīnā fī-l-ṭibb*].

Materia: Medicina.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الفقيه القاضي أبو الوليد سيدي محمد بن رشد رحمه الله تعالى ورضي عنه. أمّا بعد...

Explicit:

وقد فرغت من جميل العلل * والآن أقطع بقول مجمل * كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل.

N.F.: 1r.-56v. N.L.F.: 28. M.P.: 30 x 21,5. M.C.: 24 x 14,5.

2. Autor: Dawūd Al-Anṭākī. No consta título. [*Tadkīra*]. Medicina.

Incipit:

الباب الرابع في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصائها وأسبابها وعلامتها وضروب معالجاتها الخاصة بها...

Explicit:

فهذا ما وجد من التذكرة لشيخ أبي سليمان داوود الأنطاكي رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

N.F.: 57v.-148v. N.L.F.: 28. M.P.: 30 x 21,5. M.C.: 24 x 14,5.

3. Abū 'Alī Al-Ḥusayn Ibn Sīnā (Avicena). No consta título. [*Šarḥ urḡūzat Ibn Sīnā fī-l-ṭibb*]. Medicina.

Incipit:

بسملة - تصلية. قالوا sic أبو غلي الحسين بن سينا رحمه الله تعالى ورضي عنه. الحمد لله الملك...

Explicit:

والنظيم في الحمّام وليسترح من بعد في أيّام.

N.F.: 149r.-157v. N.L.F.: 28. M.P.: 30 x 21,5. M.C.: 24 x 14,5.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto. Se utilizan además el rojo y el azul. Notas marginales. Papel sin filigrana. Mal estado de conservación.

VIII

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. al-Ḥāȳy Aḥmad al-Rahūnī. No consta título. [Primer capítulo de la *Ḥāšiya*]. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ - تصليّة. قال الشيخ الإمام العلامة أبو عبد الله سيّد محمد بن الحاجّ أحمد الرهوني. الحمد لله الذي أقام على وجوب ووجود ووحدون وأنيته في ...

Explicit:

... بحمد الله تعالى وحسن عونه.

N.F.: 218. N.L.F.: 28. M.P.: 22 x 17,5. M.C.: 17 x 11.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Notas marginales. Papel con filigrana. Mal estado de conservación con multitud de páginas prácticamente ilegibles.

IX

'Abd al-Raḥmān Ibn Jaldūn. *Kitāb al-'ibār wa-dīwān al-mubtada' wa l-jabar fī-ayyām al-'arab wa l-'ayām wa l-barbar wa-man 'aṣara min dawī al-sulṭān al-akbar*. Historia.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ - تصليّة. الحمد لله الذي له العزّة الجبروت وبيده الملك والملوك...

Explicit:

... فإنّ أصله كما نرى وآخر دعوانا أي الحمد لله ربّ العالمين. انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل.

N.F.: 147. N.L.F.: 23. M.P.: 20,5 x 17. M.C.: 15,5 x 9.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes y algunos términos. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Estado de conservación bueno, aunque con algunas páginas rotas.

X

Comprende las dieciocho obras siguientes:

1. Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn 'Arafa. No consta título. Religión.

Incipit:

قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة أبو عبد الله محمد ابن عرفة رحمه الله تعالى. الطهارة صفة حكومية توجب لموصوفها...

Explicit:

انتهت حدود الإمام ابن عرفة بحمد الله تعالى وحسن عونه.

N.F.: 1r.-20v. N.L.F.: 10. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 13 x 9,5.

2. 'Alī b. 'Abd al-Wāḥid al-Anṣārī. No consta título. [Comentario en verso de una obra de Ibn al-Zaqqāq]. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصليّة. يقول فجل قاسم علي + ابيد ربّه هو العليّ.

Explicit:

وقف وتنفيذ وموت وابتياح + تصرف إرث تصحّ بالسماع ...

N.F.: 21v.-40v. N.L.F.: 10. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 12,5 x 9,5.

3. 'Alī b. Muḥammad b. Abī l-Qāsim al-Dādsī. *Al-Yawāqīt li-mubtaḍa ma'arif al-mawāqīt*. *Urḡūza* sobre Astronomía.

Incipit:

بسملة - تصليّة. يقول العبد المعترف بذنبه الراجي من ربّه الاستقامة في جميع أموره علي بن محمدّ الدادسي رحمه الله تعالى. يقول ...

Explicit:

انتهى من مبيضة المؤلف رحمه الله تعالى وألحقنا به مسلمين آمين والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 41r.-52v. N.L.F.: 20. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 13 x 9,5.

4. 'Alī b. Muḥammad b. Abī l-Qāsim al-Dādsī. *Ma'ūna al-ṭullāb*. *Urḡūza* sobre Astronomía.

Incipit:

بسملة - تصليّة. يقول العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربّه علي بن محمدّ بن أبي القاسم الدادسي رحمه الله تعالى. قال علي الدادسي...

Explicit:

انتهى من نسخة المؤلف رحمه الله تعالى وألحقنا به مسلمين آمين.

N.F.: 53v.-58v. N.L.F.: 21. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 14 x 9,5.

5. 'Abd Allāh b. Zayyān. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله العظيم ... + والصلاة على النبيّ المرسل + وآله وصحبه الأخيار.

Explicit:

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم.

N.F.: 59r.-63v. N.L.F.: 20. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 13 x 9,5.

6. Aḥmad al-Damanhūrī. *Šarḥ al-risāla al-samarqandiyya fī l-isti'āra*. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة للعلامة الفاضل سيدي أحمد الدمنهوري.

Explicit:

... الشفاء وسوء القضاء. فجاهه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما.
N.F.: 64r.-73v. N.L.F.: 25. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16 x 10.

7. Muḥammad b. Yūsuf al-Sanūsī. *Tafsīr al-fātiḥa bi-ijtiṣār qawli-hi ta'ālā*.

Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة سيدي محمد بن يوسف السنوسي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ...

Explicit:

... وإذا قال العبد غير المغضوب عليهم ولا الضالين. قال الله عز وجل وهم اليهود والنصراني.

N.F.: 74r.-77v. N.L.F.: 25. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 17 x 9,5.

8. Abū l-'Abbās Aḥmad b. Aḥmad b. Muḥammad b. 'Isā al-Burnūsī conocido por Zurūq. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة الولي الصالح المحقق أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسي عرف بزروق رحمه الله. الحمد لله حمد الشاكرين وبه استعين وهو حسبنا ونعم الوكيل...

Explicit:

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه.

N.F.: 78r.-81v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 14 x 9,5.

9. Abū 'Abd Allāh Muḥammad al-Šīrāzī. *Bāb al-ḥudūd al-alfāz al-dā'ira bayna l-mutanāzzirīn*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ العلامة أبو عبد الله محمد الشيرازي رحمه الله تعالى. باب في حدود الألفاظ الدائرة بين المتناظرين ...

Explicit:

فهذا جمل من الحدود الدائرة بين المتناظرين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

N.F.: 82r.-83v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 15 x 9.

10. Muḥammad b. Yūsuf al-Sanūsī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الإمام العارف بالله تعالى سيدي محمد بن يوسف السنوسي رحمه الله تعالى ورضي عنه.

Explicit:

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

N.F.: 84r.-87v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 15 x 9,5.

11. Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Muḥammad b. Nāṣir. No consta título.

Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام الولي الصالح القدوة الناصح المتفتن البالغ المحقق الزاهر أبو عبد الله محمد ابن محمد بن ناصر

Explicit:

... آخر رمضان عام تسعة وأربعين ومائتين وألف.

N.F.: 88r.-91v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 15 x 9,5.

12. Ibn Ismā'īl b. al-Ḥusayn b. Abī l-Faṭḥ b. Abī al-Summān. No consta título.

Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

Explicit:

فقلت له لقد جئت بهدية وحدته بهذا الحديث فكان يركب في مركبه إلى السوق فيقولها ...

N.F.: 92r.-101v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 13,5 x 9.

13. 'Ubayd Allāh Muḥammad al-Jammar b. al-Ḥasan b. Sulaymān b. al-Sūsī al-Mūrṣī. No consta título. [*Uryūza* sobre los *Arkān al-Islām*]. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. ... الحمد لله الولي الأحمد + لحكم العدل الولي الحمد + ثم الصلاة والسلام أبدأ + على النبي العربي عمدا...

Explicit:

... غفر الله وكان له ولوالديه ولأشياه ولأحبابه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ولمن قال آمين يا رب العالمين.

N.F.: 102r.-110v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 14,5 x 9,5.

14. Muḥammad al-Zirwālī. No consta título. [Narración sobre el profeta Moisés]. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. وللإمام العلامة سيدي محمد الزروالي تغمده الله برحمته. الحمد لله الذي أعد عبده بنور الهداية والتوفيق...

Explicit:

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

N.F.: 111r.-112v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 15 x 9.

15. No consta autor. *Tarāyīm al-imām al-Bujārī fī l-rabī' al-awwal*. Religión.

Incipit:

تراجم الإمام البخاري في ربيع الأول . بدء الوحي . الإيمان . العلم . الموضوع . الغسل ...

Explicit:

انتهت تراجم الإمام البخاري بحمد الله تعالى وحسن عونه ويمنه وفضله .

N.F.: 113r.-115v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 14,5 x 9.

16. Aḥmad b. Muḥammad al-'Alawī. *Tuḥfat al-quḍāt fī ba'd masā'il al-ru'āt*.

Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّدنا محمد ...

Explicit:

... وكان الفراغ منه ضحى يوم الجمعة الموفى سبعة عشر يوما من شهر الله رمضان المعظم عام اثنين وثلاثين ومائتين وألف

N.F.: 116r.-129v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16 x 10.

17. Muḥammad b. Aḥmad al-Šāṭibī. *Al-durr al-multaqat fī l-mujammas*.

Adivinación.

Incipit:

بسملة - تصليّة. يقول عبید ربّه المشقق على نفسه من سوء كسبه محمد بن أحمد الشاطبي عامله الله بجميل لطفه وجعل خير أيامه يوم لقائه .

Explicit:

نجز بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل ويمنه وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم .

N.F.: 130r.-135v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16,5 x 9,5.

18. Abū Zayd Sīdī 'Abd al-Raḥmān b. 'Abd al-Qādir b. 'Alī b. Abī l-Maḥāsīn Sīdī Yūsuf al-Fāsī. *Al-maṭlab al-akīd*. Adivinación.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة المتفتن المحقق المشارك أبو زيد سيّد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن سيّد يوسف الفاسي قدّس الله سرّه . آمين آمين آمين .

Explicit:

فيكون المجموع اثنين وثلاثين فيما أيضا ... والله الموفق بمنته وفضله وهذه صورتها .

N.F.: 135v.-137v. N.L.F.: 24. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16,5 x 9,5.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para, según las obras, destacar los epígrafes, mociones vocálicas, determinadas palabras o marcas de separación. Todas las obras presentan notas marginales. Papel con filigrana. Muy buen estado de conservación.

En el folio 3r. del códice aparece el índice de las obras que contiene, aunque sólo se consignan dieciséis de las dieciocho existentes.

XI

'Abd al-Waḥḥāb al-Šā'rānī. No consta título. Derecho.

Incipit:

وكان ابن عباس رضي الله عنه ممّا يقول سيّده ما اصطدته طريا وطعامه ميّتة
إلاّ ما قدرت منها وقال ابن المسيّب طعامه...

Explicit:

وحرّره في ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة أربعة عشر ومائة وألف من الهجرة
النبويّة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمّ.

N.F.: 348. N.L.F.: 25. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 15 x 9,5.

Caligrafía nasjī oriental. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes.
Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Estado de conservación muy bueno.

La obra finaliza en el fol. 346r. Al colofón siguen dos versos con rima en *lā*. Los fols. 346v. a 348r.
contienen los siguientes textos misceláneos:

١. ذكر أسماء الخلفاء بعد رسول الله. ٢. ذكر أسماء الخلفاء العباسيين. ٣. من كلام موءلف هذا الكتاب
... في الدنيا والآخرة. ٤. من كلام الإمام الشافعي. ٥. من كلام سيّدي عبد القادر الكيلاني.

En el fol. 348v. aparece un breve texto titulado *Qā'ida*.

XII

Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. 'Abd al-Qādir al-Yamānī. No consta
título. Tratado de minería.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الفقيه الجليل العالم العلامة الصالح أبو عبد الله محمد بن أحمد
عبد القادر اليماني ...

Explicit:

... ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى
آله ختمت كتابي في ٢٣ رجب الفرد عام

N.F.: 194. N.L.F.: 15; 16. M.P.: 23 x 17. M.C.: 16 x 13.

Caligrafía magrebí. Tinta negra. Notas marginales, algunas de ellas a lápiz. Papel sin filigrana.
Estado de conservación bueno.

XIII

Comprende las dos obras siguientes:

1. Abū Ya'qūb Yūsuf b. 'Abd Al-Raḥmān al-Tādilī al-Zayyāt. No consta título.
Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ الإمام أبو يعقوب يوسف ابن عبد الرحمان التادلي ...

Explicit:

نجز والحمد لله كثيرا كما هو أهله. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله.

N.F.: 1r.-125r. N.L.F.: 23. M.P.: 24 x 19. M.C.: 19 x 12,5 (15,5).

2. Abū l-'Abbās Aḥmad b. Ŷa'far al-Jazayī conocido por al-Sabtī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. أبو العباس أحمد بن جعفر الخزجي المعروف بالسبتي. الحمد لله ربّ العالمين حقّ ...

Explicit:

... من شوّال عام ستّة ومائتين وألف وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله.

N.F.: 125r.-133v. N.L.F.: 23. M.P.: 24 x 19. M.C.: 19 x 15,5.

Caligrafía magrebí. Tinta marrón o negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes o determinadas palabras. Notas marginales. Papel con filigrana. Estado de conservación bueno.

XIV

No consta autor. *Kitāb mujādarat al-awā'il wa-musāmara al-awājir*. Historia.

Incipit:

بسملة. باسم الأوّل الآخر الباطن الظاهر سنحمد لمن...

Explicit:

اللهم آمين. تمت بعون الله الملك الوهاب.

N.F.: 185. N.L.F.: 21. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 16,5 x 8.

Caligrafía oriental. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Notas marginales. Papel con filigrana. Estado de conservación bastante bueno.

Entre los folios 4r. y 5v. puede consultarse el índice de la obra. Sus páginas aparecen numeradas en árabe comenzando en el fol. 1r. por el número 59 y finalizando en el 246.

XV

Muḥammad b. Muḥammad al-Dasūqī al-Mālikī. *Taqyīdāt 'alà šarḥ Aḥmad al-Dardār 'alà mujtaṣar Jalīl b. Ishāq*. Derecho mālikī.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله الذي كلّ ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام...

Explicit:

... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا والحمد لله ربّ العالمين تمت.

N.F.: 66. N.L.F.: 25. M.P.: 23,5 x 16. M.C.: 16,5 x 12.

Caligrafía oriental muy cuidada. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Presenta reclamos -algunos no coinciden- y notas marginales. Papel con filigrana. Muy buen estado de conservación.

XVI

Comprende las siete obras siguientes:

1. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Abd al-Wahīd al-Ḥarrāq al-Ḥasanī al-'Ilmī al-Mašīšī. No consta título. Mística.

Incipit:

حمدلة - تصلية. يقول العبد الفقير لمولاه الغني سيدي محمد بن محمد بن عبد الواحد الحرّاق الحسنی العلمي المشيشي الموساوي ...

Explicit:

... الحرّاق العلمي الشريفي الصنصافي بدار الحاجّ المفضّل المذكور تمّ.
N.F.: 1r.-23v. N.L.F.: 26. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 20 x 14,5.

2. Muḥammad b. Muḥammad al-Ḥarrāq al-'Ilmī al-Mašīšī. No consta título. Mística.

Incipit:

حمدلة - تصلية. فهذا شرح العارف بالله سيدي محمد بن محمد الحرّاق العلمي المشيشي الموساوي ...

Explicit:

... الشريفي الصنصافي بعيد النظر يوم الأحد متمّ 29 من ربيع I عام 1333 تقبل الله تعالى منه ذلك.

N.F.: 24r.-40v. N.L.F.: 23-26. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 21 x 15.

3. Muḥammad b. al-'Arabī al-Ribāṭī. No consta título. Historia.

Incipit:

حمدلة - تصلية. قال الشيخ الصالح الوليّ الواضح العارف بالله الناصح الشهير سيدي محمد بن العربي الرباطي أحد ...

Explicit:

والمؤلف هو سيدي محمد الرباطي نفعنا الله ببركتهم آمين.

N.F.: 41r.-45v. N.L.F.: 23-25. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 22 x 15.

4. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Abd al-Wahīd al-Ḥarrāq. *Tā'iyya* (Qaṣīda en *tā'*). Mística.

Incipit:

حمدلة - تصلية. هذه تائيّة العارف بالله البري سيدي محمد بن محمد بن عبد الواحد الحرّاق دفين تطوان رحمه الله ورضي عنه آمين.

Explicit:

... من دوان سيدي محمد الحرّاق المذكور من عند سيدي المفضلّ الدوحي
بالزوال عشية يوم الأربعاء متمّ 2 من ربيع II عام 1333.

N.F.: 46r.-49v. N.L.F.: 20-22. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 19 x 12.

5. Al-Tuhāmī Ibn Raḥmūn al-'Ilmī al-Yūnusī. *Al-anʿam al-zāhira fī-l-ḍurriyya al-tāhira*. Genealogía.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا التأليف المسمّى بالأنجم الزاهرة في الذريّة الطاهرة. تأليف
الإمام العلامة الشريف المؤرّخ النقادة سيدي التهامي بن رحمون العلمي
اليونسي...

Explicit:

... عام ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة وألف وصحبه وسلّم تسليما كثيرا دائما إلى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 50r.-67v. N.L.F.: 33. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 19,5 x 14.

6. Al-Tuḥāmī Ibn Muḥammad b. Raḥmūn al-'Ilmī Al-Yūnusī. *Šaḍr al-ḍaḥab fī jayr al-nasab*. Genealogía.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا شذر الذهب في خير النسب تأليف الإمام النقادة الشريف
المؤرّخ النسابة...

Explicit:

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليما والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 68r.-113r. N.L.F.: 26. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 19 x 14,5.

7. Abū Bakr b. 'Alī. *Durar šurafā' al-'ilm*. Genealogía.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذه درر شرفاء العلم أَعقده سيدي ابي بكر بن علي غفر الله لنا

Explicit:

... عام ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة وألف وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمد وآله
وصحبه وسلّم تسليما.

N.F.: 113v.-123v. N.L.F.: 26. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 19 x 15.

Caligrafía magrebí. Tinta negra. Todas las obras contienen notas marginales. Papel sin filigrana y muy grueso. Muy buen estado de conservación.

XVII

Comprende las veinte obras siguientes:

1. Aḥmad b. Muḥammad al-Ruhūnī al-Tiṭwānī. *Al-Lu'lu' al-jaṭīb bi-ijtiṣār nafḥ al-tīb*. [Resumen del célebre *Nafḥ al-Ṭīb* de al-Maqqarī]. Historia.

Incipit:

بسملة - تصلية. يقول العبد الفقير أحمد بن محمد المقرئ المغربي المالكي الأشعري أحمد من عرف من ملي الأمصار ما فيه ذكرى أولى الأبصار...

Explicit:

قاله مختصر عبد ربّه أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني غفر الله ذنبه وستر عيبه والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 1r.-150v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 12.

2. Aḥmad b. al-Ḥāyḡ al-'Ayyāšī. *Naṣiḡa al-ijwān fī-sā'ir al-awṡān*. Religión (qaṣīda).

Incipit:

نصيحة الإخوان في سائر الأوطان للفقير العالم العلامة النبيه ناهر الخصرة الأحمدية التجانية...

Explicit:

تمت بحمد الله وولّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا عام 1341.

N.F.: 151r.-162v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 13.

3. Aḥmad b. al-Ḥāyḡ al-Qiyāšī. *Al-yawāqīyya al-aḡmadiyya al-'irfāniyya wa l-latā'if al-suryāniyya fī l-aḡwaba 'an ba'd al-as'ila fī l-tarīqa al-tiyāniyya*. Religión

Incipit:

اليواقية الأحمدية العرفانية واللطائف السريانية في الأجوبة عن بعض الأسئلة في الطريقة التجانية.

Explicit:

انتهت الفهرسة بحمد الله وحسن عونه.

N.F.: 163r.-226v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 13.

4. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله تقيّد بعض ما يحتاج إليه الطالب من الخطب في سائر السنة نطلب من الله أن يمنّ علينا...

Explicit:

وأشهد أنّ سيّدنا ونبيّنا ومولانا محمد عبده ورسوله المختار من كرماء العبيد والشافع.

N.F.: 227r.-236v. N.L.F.: 27. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18 x 13.

5. Autor: Abū l-'Abbās Aḥmad Ibn 'Alī b. Aḥmad al-Gumārī al-Zayyātī al-Targī. *Urḡūza fī-'ilm al-zakāt*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو العباس أحمد ابن علي بن أحمد الغماري الزياتي الترغي رحمه الله على الأرجوزة المشهورة...

Explicit:

انتهى وكمّل بحمد الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله.
N.F.: 237r.-249v. N.L.F.: 29. M.P.: 23 x 18. M.C.: 17 x 14.

6. Muḥammad b. Muḥammad b. Ḥamdūn Bannānī. No consta título. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الفقيه العالم العلامة محمد بن محمد بن حمدون بنتاني غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه.

Explicit:

... والصلاة والسلام على أصحاب رسول الله وآله أجمعين. انتهى وكمّل والصلاة والسلام على خير الوري.

N.F.: 250r.-254r. N.L.F.: 29. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18 x 14.

7. Abū l-Qāsim b. Ja'yū. No consta título. Medicina.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ العالم فصيح اللسان والكلام سيدي أبو القاسم بن خجوا رحمه الله آمين. ... وبعد فقد طلب منّي ...

Explicit:

... يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين في شهر جمادى الأولى بعد صلاة الظهر من اليوم السابع عشر من عام 1310.

N.F.: 254r.-266v. N.L.F.: 29. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18 x 13,5.

8. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

فيها مطمع لأجل نيّاتهم الصالحة ونحن الغالب عندنا في التقرب إلى الله.

Explicit:

اللهم اغفر لكاتبه وكاسبه وناظره ومؤلفه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 267r.-269. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15,5 x 10,5.

9. No consta autor. No consta título. [*Uryūza* sobre sacrificios de animales].

Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله على ما أنعمنا + فضلاً وصلى ربنا وسلاماً + على النبي المصطفى الهادي المكتين + ...

Explicit:

... ثمّ التطواني اللهم اغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين امين والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 272v.-276v. N.L.F.: 11. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 10,5.

10. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليية. سؤال كلّ في فنون العلم وعلج أن ينظر في المذاكرة الأتيّة
ثمريتين لمن الفلج. يقول كاتبه وفقته الله ...

Explicit:

إذا فقد جهلت اصطلاح النحاة و... إقامة الدليل على كلّ قضية في جميع
المحاورات.

N.F.: 277r.-287r. N.L.F.: 18. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 13.

11. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية. الحمد لله الذي وسع كلّ شيء...

Explicit:

... قدّس الله سرّه وأدام نوره وبرّه وصلّى الله وسلّم على رسوله مولانا محمّد
وأله وأخر دعوات أنّ الحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 287v.-293v. N.L.F.: 22. M.P.: 23 x 18. M.C.: 17 x 12,5.

12. No consta autor. No consta título. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصليية. الحمد لله ربّ العالمين وصلواته و سلامه على سيّدنا محمّد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فالتقصّد ...

Explicit:

انتهى ما وجد مقيداً مع ما فيه من التصحيف ... من غير قصد وكلّ طيّب تمّ.

N.F.: 294r.-300v. N.L.F.: 31. M.P.: 23 x 18. M.C.: 19,5 x 13,5.

13. Aḥmad Zarūq. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية. هذه وظيفة الشيخ سيّدي أحمد زروق رحمه الله تعالى ورضي عنه
ونفعنا ببركاته آمين.

Explicit:

الوصال الأقرب إلى طرق الحقّ فصل اللّهم به فيه عنه عليه السلام.

N.F.: 301r.-303r. N.L.F.: 28. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18,5 x 16.

14. 'Abd al-Salām b. Mawlānā Mašīš. *Tašliyya al-qutb*. Religión.

Incipit:

اللّهم - تصليية. وهذه تصليية القطب الشيخ مولانا عبد السلام بن مولانا مشيش
نفعنا الله ببركاته آمين.

Explicit:

والسلام من كاتبه محمّد بن قاسم الرصّاع ... المقصود منه.

N.F.: 303v.-307v. N.L.F.: 25-30. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18 x 16.

15. Ȳa'far b. 'Abd al-Karīm al-Badrānyī. *Tawaṣṣul bi-ahl bi-dawr aḥad*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. تَوَسَّلْ بِأَهْلِ بَدْوَرِ أَحَدٍ لِلشَّيْخِ الْبَرَكَةِ سَيِّدِي جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَدْرَنَجِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ آمِينَ.

Explicit:

انْتَهَى بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنِ عَوْنِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا أَثِيرًا. تَمَّ.

N.F.: 308r.-315r. N.L.F.: 27. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18,5 x 12.

16. Muḥammad b. 'Alī al-Warzazī. *Ma'ymū' al-manāfi' wa l-fawā'id wa-fawā'id al-tamā'im wa l-galā' bi-hi*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ هَذَا كِتَابٌ سَمَّيْتَهُ مَجْمُوعَ الْمَنَافِعِ وَالْفَوَائِدِ وَفَوَائِدِ التَّمَانِمِ وَالْغَلَاءِ بِهِ ...

Explicit:

جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ لَمْ يَجِءْ أَحَدٌ بِمِثْلِهِ الْأَمِنْ فَعَلْ ذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ كَذَا فِي النَّجَّارِيِّ.

N.F.: 315v.-317v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 17 x 12.

17. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَنْبَغِي الْحَمْدُ إِلَّا لَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَكَلَّمَهُ مِنْهُ أَثْمَى لَهُ وَبَعْدَ فَلَمَّا كَانَ ...

Explicit:

انْتَهَى بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنِ عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ الْجَمِيلِ وَبِمَنْتِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. تَمَّ.

N.F.: 318r.-321v. N.L.F.: 35. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15,5 x 12.

18. Abū 'Abd Allāh Muḥammad al-Tawdī b. al-Ṭālib b. Sūda al-Murdī. *Kitāb tuḥfat al-ijwān fī-fawāt bay' al-ṭuniyā bi-ṭūl al-zamān*. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. هَذَا كِتَابٌ تَحْفَةَ الْإِخْوَانِ فِي فَوَاتِ بَيْعِ ...

Explicit:

تَمَّ تَمَّ مَا وَجَدَ.

N.F.: 322r.-323v. N.L.F.: 35. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15,5 x 12.

19. Ȳamāl al-Dīn Ibn Muḥammad Ibn Hišām. *Al-Safariyyāt*. Viajes.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. قَالَ الشَّيْخُ الْعَلَامَةُ جَمَالُ الدِّينِ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. سَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ وَأَنَا عَلَى جَنَاحِ السَّفَرِ عَنِ تَوَجُّهِ النَّصَبِ فِي نَحْوِ قَوْلِ الْقَائِلِ ...

Explicit:

اجتمعت في مكان واحد ولو وقعت لهم على ذلك لوجدت في كلامهم مثل ذلك أو أمثاله فرغ من تأليفه.

N.F.: 324r.-333v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 13.

20. No consta autor. No consta título. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. الحمد لله الملهم للصواب المشمل للأسباب والصلاة والسلام على أفضل رسله النجباء شفيعنا محمد وآله وصحبه الفضلاء ...

Explicit:

... إلا بالله العلي العظيم ومن يعتصم بالله فقد هي إلى الصراط المستقيم.

N.F.: 334r.-353v. N.L.F.: 30. M.P.: 23 x 18. M.C.: 18,5 x 13.

En la contraportada del volumen aparece escrito varias veces el número actual del manuscrito -XVII -junto a una referencia- "R.-28430". En el folio siguiente aparece un índice de las obras que contiene el volumen; sólo se contabilizan diez.

La primera obra está escrita con caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para algunos de los epígrafes y términos destacados o subrayados. Presenta notas marginales, gran número de ellas a lápiz. Sin filigrana.

Las obras segunda y tercera están litografiadas.

Las obras cuarta, quinta, sexta, séptima, octava y novena también presentan escritura magrebí, con tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar algunos términos y presentar los distintos textos que las integran en el caso de la número cuatro; para reproducir los versos de la *urḡūza* que se comenta en el caso de las número cinco y siete; o titular los capítulos, caso de las número seis y ocho. Tienen notas marginales. Sus papeles no presentan filigrana pero son de distintas texturas con respecto a los del resto del manuscrito; el papel de las obras quinta y sexta es el mismo.

La obra número diez, de escritura magrebí, utiliza, además del negro y rojo, el azul. Sin filigrana. Con notas marginales.

Las obras once, trece y catorce están escritas en tinta negra.

La número doce en negro y rojo. Presenta un añadido detrás del colofón cuyo final aparece aquí en el *explicit*. Añadidos que también presentan las número trece y catorce.

La obra número quince utiliza el negro para el cuerpo del texto y el rojo y azul para destacar términos y los títulos de las partes en que se divide. Presenta notas marginales pero no filigrana.

La obra número dieciséis utiliza tintas de color negro para el texto y rojo, azul y amarillo para destacar términos, mociones y frases. Toda ella está vocalizada. No presenta filigrana.

La obra número diecisiete utiliza el negro para el cuerpo del texto y el rojo para destacar sus epígrafes. Presenta una sola nota marginal. Papel sin filigrana.

La obra número dieciocho aparece escrita enteramente con tinta negra. No presenta notas marginales. Sin filigrana.

La obra número diecinueve está escrita con tinta negra para el cuerpo del texto y roja para los epígrafes. Presenta notas marginales y doxologías en los ángulos de algunas páginas.

Todo en buen estado de conservación.

XVIII

Muḥammad b. Aḥmad al-Gazawānī al-Šarīf. *Rawḍat al-azhār fī l-ta'rif bi l-mujtār*. Biografías.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. يَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ مَوْلَاهُ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْغَزَوَانِي الشَّرِيفِ تَغَمَّدَ اللَّهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ ...

Explicit:

انتهى فحمد الله تعالى وحسن عونه وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله.

N.F.: 31. N.L.F.: 15. M.P.: 20 x 16. M.C.: 11,5 x 8,5.

Caligrafía andalusí. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para los epígrafes, palabras destacadas y algunas vocalizaciones. Presenta notas marginales, filigrana en el papel y su estado de conservación es bueno en general.

XIX

Comprende las tres obras siguientes:

1. Muḥammad b. Aḥmad b. Ya'lā al-Ḥasanī. *Al-Durra al-naḥwiyya fī-šarḥ al-ŷurūmiyya*. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. يَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْمُقَرَّبُ بِذُنُوبِهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ يَعْلَى الْحَسَنِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ وَنَفَعْنَا بِهِ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

Explicit:

... وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا.

N.F.: 1r.-18r. N.L.F.: 50. M.P.: 23 x 18,5. M.C.: 19 x 13.

2. 'Alī b. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Alī al-Qarīšī conocido como al-Qalṣā'ī al-Andalūsī al-Sabṭī. No consta título. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْحَبْرُ الْفُهَامَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَرَشِيِّ الشَّهِيرِ بِالْقَلْصَائِيِّ الْأَنْدَلُوسِيِّ السَّبْطِيِّ ...

Explicit:

... غَفَرَ اللَّهُ لَهُمْ وَلِوَالِدِهِمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِأِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

N.F.: 18v.-25v. N.L.F.: 50. M.P.: 23 x 18,5. M.C.: 19 x 13.

3. 'Abd al-Raḥmān b. 'Alī al-Tīyānī. *Bayān li l-mubtadi'*. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. قَالَ الشَّيْخُ الْأَسْتَاذُ النَّحْوِيُّ اللَّغْوِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَانِ بْنِ عَلِيٍّ التَّيْجَانِيِّ لَطْفَ اللَّهِ بِهِ آمِينَ ...

Explicit:

وكان الفراغ منه يوم الجمعة آخر شهر الله جمادى الأول بعد صلاة العصر في سنة تسع وثمانين ومائتين وألف وآخر دعوتنا الحمد لله رب العالمين.

N.F.: 25r.-30v. N.L.F.: 50. M.P.: 23 x 18,5. M.C.: 19 x 13.

Caligrafía magrebi extremadamente pequeña. Tinta negra, aunque con trazo más grueso para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Muy buen estado de conservación.

XX

Badr al-Dīn Sibṭ al-Māridīnī. *Šarḥ mujtaṣar 'alā al-muqaddima al-raḥabiyya fī-ilm al-farā'id*. Derecho.

Incipit:

يقول الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين سبط المارديني رحمه الله ونفعنا به وبأمثالها. بسملة - تصلية. اللهم صلّي وسلّم على سيّدنا ... ومولانا محمد سيّد الأوّلين والآخريين وقائد ...

Explicit:

... غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولناظره ولمن دعا لهم بالمغفرة ولمن وجد شيئا وأصلحه بعد التأمّل وصلّي الله على سيّدنا محمد وكان من فراغه أواخر شوّال سنة 1178.

N.F.: 15. N.L.F.: 29. M.P.: 27 x 19. M.C.: 20 x 12.

Caligrafía magrebi. Tinta negra para el cuerpo del texto y roja para destacar los versos que comenta en cada pasaje. Tiene algunas notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

XXI

'Alī ibn Sulṭān Muḥammad al-Qārī. *Kitāb al-ḥizb al-a'zam wa l-ward al-affam*. Religión.

Incipit:

هذا كتاب حزب الأعظم. بسملة. الحمد لله الذي ... أمّا بعد فيقول العبد الداعي الراجي مغفرة ربّه الباري علي ابن سلطان محمد القاري ...

Explicit:

... أضعف العبد الضعيف السيّد عمر حواجه مكتب شيخ زاوية ومدرّس بمدينة سلسّرة حماها الله تعالى عن جميع البلايا غفر لله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات سنة 1192.

N.F.: 96. N.L.F.: 11. M.P.: 17,5 x 11,5. M.C.: 13 x 5,5.

Caligrafía oriental. Tinta de color negro para el cuerpo del texto y rojo para términos destacados. Presenta notas marginales y filigrana. Estado de conservación muy bueno. Es un devocionario para cada día de la semana.

XXII

Comprende las cuatro obras siguientes:

1. Abū l-Ḥasan 'Alī b. al-Qādī al-Waḥīh Abī l-Makārim al-Mufaḍḍal b. 'Alī b. Mufarriy b. Jāṭim al-Muqaddasī al-Mālikī. *Kitāb al-arba 'in al-martaba 'alā ṭabaqāt al-arba 'in*. Religión.

Incipit:

الجزء الأول من كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين. تأليف الشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ ...

Explicit:

كملت الجزء الثاني بحمد الله تعالى وعونه وصلتني الله على محمد وآله. وكملت مقابلته وسماعه معارضا بالأصل الذي إملاءه فيه مؤلفه رحمه الله عليه حمدا لله تعالى.

N.F.: 1r.-44v. N.L.F.: 17. M.P.: 19 x 13. M.C.: 15 x 9.

2. Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Marzūq. *Šarḥ al-burda*. Literatura.

Incipit:

... إلى الحدّ وتقول منه عبرة الرجل بالكسر بغير عبر أي سأل دمه فهو عابر والضني ... يقال ضني بكسر العين ضني...

Explicit:

... وصلتني الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما عدد ما ذكره الذكّرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العالم العظيم.

N.F.: 45r.-76v. N.L.F.: 23. M.P.: 19 x 13. M.C.: 16 x 11.

3. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب...

Explicit:

حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فإنّه يرى لها من الأسرار والعجائب.

N.F.: 77v.-89v. N.L.F.: 10-13. M.P.: 19 x 13. M.C.: 12 x 8,5.

4. Muḥammad al-Marīnī. No consta título. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصليّة. ومما وجدنا مقيّد بخطّ الفقيه الأجل التالي كتاب الله عزّ وجلّ السيّد محمد المريني ...

Explicit:

فرجع الشيخ وعاد في حديثه الأوّل حتى فرغ منه فأمر له المنصور بمال فأخذه وقال والله يا أمير المؤمنين ما في حاجة إليه ...

N.F.: 90r.-101v. N.L.F.: 17. M.P.: 19 x 13. M.C.: 14 x 8.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto en las cuatro obras. En la segunda aparecen además el negro y el rojo para destacar los epígrafes; en la tercera el negro y el rojo para la vocalización y en la cuarta el rojo y el azul también para los epígrafes. Todas presentan notas marginales. Papel con filigrana. Estado de conservación de las obras primera y cuarta no muy bueno, el de la segunda malo a causa de las polillas y el de la tercera bueno.

XXIII

Comprende las siete obras siguientes:

1. No consta autor. *Al-Mawāhib al-laduniyya bi-l-minaḥ al-muḥammadiyya*. Historia religiosa.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. ... الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معرف النبوة المحمديّة...

Explicit:

... وقال الإمام فخر الدين الرازي ما لخصته من تفسيره.

N.F.: 1r.-40v. N.L.F.: 23. M.P.: 24 x 17,5. M.C.: 16,5 x 10,5.

2. 'Abd Allāh b. 'Abd al-Razzāq al-'Uṣmānī. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. يقول العبد المعترف بذنبه الراجع غفور به عبد الله بن عبد الرزاق العثماني رحمه الله آمين. الحمد لله عظيم المنّة...

Explicit:

... وفي يوم الثلاثاء 16 صفر عام 1322.

N.F.: 46v.-47v. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

3. Abū l-Qāsim b. Faraḥ al-Iṣbilī. No consta título. Poesía (*lāmmiyya*).

Incipit:

الحمد لله وحده وصلّى الله على سيّد المرسلين والأولّين والآخريّن مولانا محمّد وعلى آله وصحابه الطيّبين الطاهرين وسلّم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ...

Explicit:

... وفي منتصف صفر عام 1322 على يد كاتبه أفقر الوري رحمة ربّه محمّد بن محمّد العلمي.

N.F.: 48r.-50v. N.L.F.: 11. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

4. No consta autor. *Kitāb al-ṣihāb bi-ḥamd al-malik al-wahhāb*. Literatura paremiológica.

Incipit:

إنجاح الحوائج بالكتمان لها التمسوا الجار قبل شراء الدار والرفيق قبل الطريق...

Explicit:

... كان الله له ولوالديه والأخوانه في الدارين آمين آمين آمين يا رب العالمين.

N.F.: 51r.-59r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 10.

5. Aḥmad b. Muḥammad b. 'Aḡība al-Ḥasanī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة الهمام العارف بالله الرباني أبو العباس سيدي أحمد بن محمد ابن عجيبة الحسني ...

Explicit:

... ولجميع المسلمين آمين آمين آمين يا رب العالمين سجن ربّه ربّ الغرّة عمّا يصفون والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 59v.-74r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 10.

6. Aḥmad b. 'Aḡība al-Ḥasanī. *Al-Anwār al-sunniyya fī-l-adkār al-nabawiyya*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العارف الرباني سيدي أحمد بن عجيبة الحسني ...

Explicit:

... الشريف العلمي غفر الله ذنبه وستر عيبه آمين آمين آمين والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 74v.-93r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 10.

7. Aḥmad b. 'Aḡība Al-Ḥasanī Al-Rabbānī. No consta título. [*Šarḡ laṭīf 'alā munfariyāt al-imām al-'ārif al-rabbānī Abī l-Faḍl Yūsuf b. Muḥammad b. Yūsuf al-ma'rūf bi-ibn al-Naḥwī*]. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العارف الرباني سيدي أحمد بن عجيبة الحسني رضي الله عنه ونفعنا به.

Explicit:

... سيدي عبد السلام بن مشيش نفعنا الله به آمين آمين آمين والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمد وأله وصحبه أجمعين.

N.F.: 94v.-130r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

Todas las obras están escritas con caligrafía magrebí y en todas se utiliza tinta de color negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Las obras número uno, tres, seis, siete y ocho presentan notas marginales, no así las numero dos, cuatro y cinco. El papel de ninguna de ellas, a excepción de la primera, presenta filigrana. El códice está dividido en dos partes bien diferenciadas; la primera corresponde a la obra catalogada aquí con el número uno y su papel y caligrafía difieren del resto de las obras.

XXIV

Comprende las tres obras siguientes:

1. Al-Šayj al-Musnāwī al-Dalā'ī. *Risāla naṭarat al-qabd*. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. هذا التّأليف هو للإمام العالم العلامة الشّيخ المسناوي الدّلائي رحمه الله تعالى ورَضِي عنه ونفعنا به آمين. الحمد لله ...

Explicit:

... محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد الحسني العلمي كان الله له وغفر له ولوالديه آمين.

N.F.: 1r.-19r. N.L.F.: 25. M.P.: 23 x 18. M.C.: 14,5 x 10,5.

2. Muḥammad b. Qāsim al-Qādirī al-Ḥasanī al-Fāsī. *Al-Tašdīd bi-raf' al-'itāb wa l-malām 'amman qāla al-'amal al-ḍa'if ijtiyāram ḥarām aw raf' al-iltibās wa l-ibhām bayna 'amal al-'ulamā' wa-'urf al-a'wwām*. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. رفع العتاب والملام عمّن قال العمل بالضعيف اختياراً حرام تأليف الشّيخ الإمام العلامة الهمام الدرّآكة الفهامة البركة العامّة ...

Explicit:

... على هذا الحديث من وجوه أربعة الأوّل على سبب وروده الثاني على معناه بالبسط ممّا تقدّم والثالث على سنده والرابع على ...

N.F.: 19v.-40v. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15,5 x 10,5.

3. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. وممّا وجد مكتوباً بخطّ بعض الثّقات بأخر النسخة الجليّة من هذا الجامع التي هي بخطّ شيخ الجماعة ...

Explicit:

... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا انتهى.

N.F.: 41v.-52r. N.L.F.: 15. M.P.: 23 x 18. M.C.: 14,5 x 9.

Caligrafía magrebí. Tinta negra para el cuerpo del texto. La primera y la segunda presentan color rojo para destacar los epígrafes, mientras que la tercera suma a este color el azul. Todas presentan notas marginales. Papel sin filigrana. Estado de conservación bueno.

XXV

Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Yūsuf al-'Abdarī al-Mawwāq. *Sunan al-muṣṭahidīn fī maqamāt al-dīn*. Religión (*Sunna*).

Incipit:

بسملة - تصليية. يقول عبد الله الراجي رحمه الله وعضوه محمد بن يوسف العبدري شهر ...

Explicit:

... وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا انتهى.

N.F.: 123. N.L.F.: 21. M.P.: 20 x 15. M.C.: 14 x 10.

Caligrafía magrebí. Tinta negra a excepción de algunas notas marginales y marcas de separación en rojo. Papel sin filigrana. Estado general de conservación bueno.

XXVI

Comprende las quince obras siguientes:

1. No consta autor. No consta título. Medicina.

Incipit:

بسملة - تصليية. ومن بعض التوالف المفيدة في معالجة الوباء قبل نزوله ما نصّه وأما علاج هذا الداء ...

Explicit:

... فأقام جلة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشر سنين. تمّ.

N.F.: 1v.-9r. N.L.F.: 24-27. M.P.: 21 x 15. M.C.: 16 x 12.

2. Abū l-'Abbās Sīdī Aḥmad b. al-Ḥasan b. Yūsuf b. 'Amr b. Yaḥyà b. 'Amr conocido como Ibn 'Arḍūn. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية. الحمد لله ومن تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة الهمام القاضي ...

Explicit:

أبو الحسن. يخله. أبو خزن. أبو الرجاء. يرون. أبو الغوث. انتهى والحمد لله ربّ العلمين.

N.F.: 9v.-11v. N.L.F.: 25. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14 x 8,5.

3. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

كتاب صدّ تقديم قاضي عن أمر عبد الله تعالى أمير المؤمنين الغالب بالله المتوكّل عليه الشريف الحسنّي...

Explicit:

والله تعالى يعيّنّه على المصالح ويوفّق أبي العمل الصالح بمنّه ويمنّه وكتب بتاريخ كذا. انتهى.

N.F.: 11v.-13r. N.L.F.: 23. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 9.

4. Ibn 'Arđūn. No consta título. Derecho.

Incipit:

... زمان التركات. توّ في فلان الفلاني فأرته زوجة فلانة وأولاده...

Explicit:

انتهى من تأليف الإمام ابن عرضون في علم الوثائق رحمه الله ورضي عنه.
N.F.: 13r.-17r. N.L.F.: 22. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 9.

5. Abū Zayd 'Abd al-Rahmān, hijo del Šayj, del Imām Abū Muḥammad 'Abd al-Qādir al-Fāsī. No consta título. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا نظم للفتية العلامة المشارك المتفنن أبي زيد عبد الرحمان ابن الشيخ الإمام أبي محمد عبد القادر الفاسي...

Explicit:

... إذا عقد على وليّته النكاح دون تسمية صداق أو ألزمها النكاح فليس له ذكرى إلاّ عن علمت وسكتت.

N.F.: 17v.-24v. N.L.F.: 16-18. M.P.: 21 x 15. M.C.: 16 x 9.

6. Abū Muḥammad 'Abd al-'Azīm b. 'Abd al-Qawwī al-Mundirī. *Kifāya al-muta'abbid wa-tuhfat al-mutarājī*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام الحافظ ذكيّ الدين أبو محمد عبد العظيم ابن عبد القويّ المنذري رحمه الله تعالى ورضي عنه. الحمد لله...

Explicit:

... وكان الفراغ من تقييده يوم الثلاثاء قبل الزوال الحادي عشر خلت من شوال سنة تسع وثمانين ومائة وألف ...

N.F.: 25r.-35r. N.L.F.: 24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 9,5.

7. Abū Muḥammad Sīdī 'Abd Allāh al-Ḥabṭī. *Nusja su'āl wa-ṣawābi-hi*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. نسخة سؤال وجوابه للشيخ العارف بالله أبي محمد عبد الله الهبطي رضي الله عنه وأرضاه. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ...

Explicit:

كملت السؤال والجواب بحمد الله وعلّي الله على سيّدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا.

N.F.: 35v.-45r. N.L.F.: 24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 16 x 10.

8. Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Mālīk al-Ṭā'ī al-Ŷayyānī. *Tuhfat al-mamdūd ŷa'la ilay-hi al-mawdūd*. Poesía.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الفقيه إلى رحمة ربّه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني ...

Explicit:

كملت النخفة بحمد الله تعالى. وذلك يوم الإثنين بعد طلوع الشمس يعني يوم الأوّل من رجب الفرد عام 1189.

N.F.: 45v.-55r. N.L.F.: 24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 10.

9. No consta autor. *Šarḥ qaṣīda Ka'b al-Šuhayda banāt Su'ād*. Poesía.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمد خاتم النبيّين وإمام المرسلين. قال الشارح رحمه الله ...

Explicit:

وقد كملّ يوم الأحد السادس من ربيع الأوّل وهو الشهر النبوي في مدينة تطوان في المدرسة السلطانيّة ... عام 1189.

N.F.: 55v.-71r. N.L.F.: 22. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 8,5.

10. Ibrahīm b. Ismā'īl b. Aḥmad b. 'Abd Allāh al-Ṭarābūsī conocido como Ibn al-Ayḏābī. *Kitāb kifāya al-mutaḥaffīz wa-nihāya al-mutalaffīz fī l-luga*. Gramática y Retórica.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا كتاب كفاية المتحفّظ ونهاية المتلفّظ في اللغة تأليف إبراهيم بن إسماعيل ابن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي ...

Explicit:

... بعد ظهر يوم الثلاثاء ثاني عشر يوما ... من جمادة الأولى سنة تسع وثمانين ومائة وألف.

N.F.: 71v.-91r. N.L.F.: 22. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 8,5.

11. Abū Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan b. Durayd. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الفقيه الإمام علم الأعلام وفريد الإمام الليالي والآيّم أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ...

Explicit:

كملّ ما أريد من كلام الإمام بن دريد الأزدي رحمه الله تعالى ونفع به وبعلمه آمين.

N.F.: 91v.-95v. N.L.F.: 13. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 8,5.

12. Abū Zayd Sīdī 'Abd al-Raḥmān b. Majlūq al-Ta'ālabī. *Dayl al-ḡawāhir al-ḥisān fī-tafsīr al-Qur'ān*. Religión (Comentario coránico).

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله وممّا ذيل به كتابه الشيخ الإمام العالم العلامة البحر والزاهر الفوتامة أبو زيد سيدي عبد الرحمن بن مخلوق الثعالبي ...

Explicit:

كملّ بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته وصلى الله وسلّم على سيّدنا محمد نبيه وعبدّه.

N.F.: 96r.-166r. N.L.F.: 17. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14 x 9.

13. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

... لوالد القتيل مع يمين * القول في الدعوى بلا تمكين إذا ادعى دراهما وأنكرا *
القاتلون ما أدعاه وطرا ...

Explicit:

... وصلتني الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 166v.-233r. N.L.F.: 23. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 8,5.

14. Šafi l-Dīn al-Ḥalī. *Al-Qaṣīda al-badī'īyya fī-madh jayr al-barriyya*. Religión (qaṣīda).

Incipit:

بسملة - تصلية. وللشيخ الفقيه الأديب النبيه صفي الدين الحلبي رحمه الله تعالى
ورضي عنه. أرجئت ...

Explicit:

... الفراغ من كتبها في السابع والعشرين من جمادة الثانية عام خمسين ومائة وألف.

N.F.: 233v.-236v. N.L.F.: 24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 8,5.

15. Yaḥyà al-Qurṭubī. *Qaṣīda al-qurṭubiyya fī-umūr al-dinniyya*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قصيدة القرطبية في الأمور الدينية. بسم الله اسمه المعظم *
أجل ما يبدأ به ويختم * يقول يحيى القرطبي الدار * المرتجي مثنوية العفار * ...

Explicit:

انتهى فحمد لله تعالى وحسن عونه.

N.F.: 237r.-246v. N.L.F.: 17. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 10,5.

Todas las obras aparecen escritas con caligrafía magrebí. El color de la tinta es únicamente el negro en las obras número uno, tres, cuatro, cinco, siete y catorce. En las número dos, seis, ocho, nueve, diez, once, doce y quince es negro para el cuerpo del texto y rojo para los epígrafes, términos destacados o bien versos objeto de comentario. En la obra decimotercera se utiliza el negro para el cuerpo del texto y carmesí y rojo para los epígrafes y fragmentos en verso. Las obras número uno, dos, cinco, seis, ocho, nueve, diez, once, doce, trece y catorce presentan notas marginales, mientras que las número tres, cuatro, siete y quince, no. Papel con filigrana. Estado de conservación irregular.

XXVII

Comprende las tres obras siguientes:

1. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. باب الزكّات وهي لغة التمام يقول ذكّيت الذبيحة إذا أتمّمت ذبيحتها والنار إذا أتمّمت إيقادها ورجل ذكي ...

Explicit:

يعني إنّه إذا علّق الظهر على أقرّ محقّق الوقوع من ... والإيقاف ...

N.F.: 1r-112v. N.L.F.: 27. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 11.

2. No consta autor. No consta título. Astrología.

Incipit:

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها براجم وقمرًا منيرًا وصلّى الله ...

Explicit:

الميزان. العقرب. القوس.

N.F.: 113r.-123v. N.L.F.: 27. M.P.: 22,5 x 16. M.C.: 15 x 11.

3. Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. Aḥmad b. Gāzī al-'Uṭmānī. *Kitāb amdā'*.

Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. قال الشيخ العالم العلامة ترجمان الفقهاء ورئيس النبهاء أبو عبد الله سيّد محمد بن أحمد ابن غازي العثماني ...

Explicit:

الحمد لله ربّ العالمين ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم.

N.F.: 124r.-133v. N.L.F.: 27. M.P.: 23 x 18,5. M.C.: 15 x 10,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes en las dos primeras obras. En la tercera se utiliza el negro para el cuerpo del texto, el rojo únicamente para destacar la voz *kull* y el azul, por lo general de trazo más grueso, para destacar los epígrafes. Todas presentan notas marginales. Únicamente el papel de la segunda obra presenta filigrana. Estado de conservación bueno.

XXVIII

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. Mālik al-Zā'ī al-Ŷayyānī al-Dimašqī. *Al-alfiyya fī l-qawā'id al-naḥwiyya*. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة النحويّ اللغويّ أبو عبد الله سيّد محمد بن مالك الطائي الجيانيّ الدمشقيّ ...

Explicit:

... على يد كاتبها لنفسه ثمّ لمن شاء الله من بعده العارف في ذنبه الراجي غفور به محمد بن عبد القادر الخيرانبي الشفشاوني كان الله له أمين.

N.F.: 22. N.L.F.: 26. M.P.: 23,5 x 18. M.C.: 18,5 x 12.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta algunas mociones vocálicas en verde y morado. Presentan notas marginales. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

XXIX

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. Muḥammad al-Jattāb. *Šarḥ kitāb al-waraqāt fī-'ilm aḥwāl al-fīqh*. Derecho.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ . قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْحَجَّةُ الْهَمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ .

Explicit:

... عبد ربّه محمد القالي بن الشاهد العلم كان الله له ولوالديه ولأشياخه وأجداده وأهله وأولاده آمين.

N.F.: 29. N.L.F.: 17. M.P.: 22,5 x 17,5. M.C.: 13 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y determinadas voces. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

XXX

Abū Zayd Sīdī 'Abd al-Raḥmān b. Muḥammad al-Fāsī. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ . قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيْهِ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْبَحْرُ الْفُهَامَةُ الْعَارِفُ بِاللّٰهِ أَبُو زَيْدٍ سَيِّدِي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَاسِي ...

Explicit:

اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِكَاتِبِهِ وَلِآبَائِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِيْنَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ يَهَاءُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ النَّبِيِّيْنَ وَالْمُرْسَلِيْنَ .

N.F.: 40. N.L.F.: 21. M.P.: 20 x 15. M.C.: 14 x 11.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y algunos vocablos. Notas marginales. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

XXXI

Abū Naṣr Muḥammad b. 'Abd al-Raḥmān al-Ḥamadānī. *Kitāb al-sab'ayāt fī mawā'iz jayr al-barriyyāt*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة الهمام الأستاذ الرباني أبي نصر محمد بن عبد الرحمان الحمداني ...

Explicit:

... على يد كاتبه محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد السلام بن علي بن عيسى الشريف الحسن العلمي الشفشاوني غفر الله له ذنبه وستر عيبه أمين. N.F.: 60. N.L.F.: 21. M.P.: 23,5 x 18,5. M.C.: 15,5 x 10,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo y azul para destacar los títulos de los capítulos. Notas marginales y filigrana. Buen estado de conservación.

XXXII

Comprende las seis obras siguientes:

1. Aḥmad b. Sīdī al-Ḥasan b. 'Arḍūn al-Zaʿyāli. *Al-Kitāb al-mubārak*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة القاضي العدل سيدي أحمد بن سيدي الحسن بن عرضون الزجالي رحمه الله أمين. الحمد لله الذي منّ على عبادنا...

Explicit:

... يوم الخميس ثاني وعشري شعبان عام 1322 اللهم اغفر له ولوالديه أمين والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 1r.-30r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

2. Muḥammad Abū l-Mawāhib al-Šādīlī al-Wafā'ī. *Bayān ṭuruq fi-ḥuqūq al-suḥba*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصلية. ومن كلام الشيخ الأجود العارف بالله الشادلي الوفاي سيدي محمد أبي المواهب ...

Explicit:

وأنّ يسئل الله تعالى أن ...

N.F.: 30v.-36v. N.L.F.: 22. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

3. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. سأل بعضهم الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف السنوسي الحسيني رحمه الله عن معني ...

Explicit:

انتهى والحمد لله وفي عشرين شعبان عام 1325 على يد كاتبه محمد بن محمد الحسيني العلم كان الله له.

N.F.: 37r.-41r. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

4. Muḥammad b. Yūsuf al-Sanūsī. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. قال الشيخ الإمام العارف بالله سيدي محمد بن يوسف السنوسي الشريف الحسنّي ...

Explicit:

... محمد بن عبد السلام العلم كان الله له وغفر له ولوالديه ولأشياخه أمين أمين أمين يا رب العالمين.

N.F.: 41v.-49v. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

5. Abū l-Qāsīm b. 'Alī b. Ja'yū. *Mujtaṣar ḍiyā' al-nahār al-ma'ḥlā al-jamām al-abṣār fī-naṣra ahl al-sunna al-fuqarā' al-ajyār*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. هذا مختصر ضياء النهار المجلى الخمام الأبصار في نصرة أهل السنّة الفقراء الأخيار ...

Explicit:

لا نشركوا بالله شيئا ولا تسرفوا ولا تزفوا ولا تقتلوا أولادكم ولا تأتوا ...

N.F.: 49v.-50v. N.L.F.: 21. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

6. Aḥmad al-Maqī. *Faṭḥ al-Muṭqāl fī-dīkr al-Nu'āl*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. ومن تأليف الإمام المحدث سيدي أحمد المقي المسمّي فتح المتقال في ذكر النعال ما نصّه.

Explicit:

وهل شرف لنفسه فوق هذا * تصاحب نهيّة دنيا وأخرى...

N.F.: 51r.-70v. N.L.F.: 20. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto. Las obras número uno, dos tres y cuatro emplean el rojo y el azul para los epígrafes. La número cinco, el rojo para destacar algunos términos y la número seis este mismo color para puntuar. Las obras número uno, dos, tres, cuatro y seis presentan notas marginales, no así la número cinco. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

XXXIII

Comprende las dos obras siguientes:

1. 'Abd Allāh al-Mahdī b. Muḥammad al-Gazzāl al-Andalusī al-Mālaqī al-Ḥamīrī. *Al-yawāqīt al-adabiyya fī-l-amdāḥ al-nabawiyya*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تصليّة. يقول من بعض مولاة العظيم. ومحض جوده وأحسانه أودع قلبه محبّة رسوله الكريم.

Explicit:

انتهت البردة المباركة بخطّ ولدنا ... رحمه الله بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه وصلّى الله على سيّدنا ونبيّنا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا.

N.F.: 1r.-8v. N.L.F.: 21. M.P.: 19 x 14,5. M.C.: 14,5 x 10.

2. Muḥammad b. 'Abd al-Salām b. Ḥamdūn al-Bannānī al-Mālikī al-Magribī al-Fāsī. *Šarḥ al-ṣalāt al-mašī'iyya*. Religi6n.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله على أفضاله والشكر له على ما أوّلانا من عميم نواله والصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد ...

Explicit:

... على يد عبید ربّه المرتجي غفر مولاه ومغفرته محمّد الهامر بن محمّد بن أحمد بن عبد العزيز ... التطواني ...

N.F.: 9r.-57v. N.L.F.: 22. M.P.: 19,5 x 10. M.C.: 15 x 10.

Caligrafía andalusí en la primera obra y magrebí en la segunda. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto en ambas obras. La primera utiliza el rojo y el azul para términos destacados, epígrafes y marcas de separación. La segunda, el rojo para los epígrafes. La primera obra no presenta notas marginales, la segunda sí. El papel de ambas presenta filigrana. Buen estado de conservación.

XXXIV

Comprende las tres obras siguientes:

1. Abū Yahyà Muḥammad b. Muḥammad b. 'Āšim. *Tuḥfat al-ḥukkām fī nakt (sic) al-'uqūd wa-l-aḥkām*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ الفقيه القاضي ...

Explicit:

انتهى والحمد لله بغير منتهى وبالصلاة ختمته كما البشري على الرسول المصطفى فحمد وآله وصحبه ...

N.F.: 1v.-31v. N.L.F.: 30. M.P.: 27 x 17,5. M.C.: 20 x 12.

2. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليّة. ثنائي على مولى أقدم ...

Explicit:

انتهى فحمد الله وحقّ من عونه وتوفيقه ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم.

N.F.: 32v.-38v. N.L.F.: 30. M.P.: 27 x 17,5. M.C.: 20 x 12.

3. No consta autor. No consta título. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليّة. الحمد لله التذي بالحقّ دلّ من شاء رشده على خير العمل ...

Explicit:

انتهى بحمد الله وحق من عونه وتوفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
N.F.: 39v.-45v. N.L.F.: 30. M.P.: 27 x 17,5. M.C.: 20 x 12.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para títulos de capítulos. Ambas presentan notas marginales. Papel con filigrana. Estado de conservación regular por efecto de las polillas y la humedad.

XXXV

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad al-'Arabī al-Fāsī. *Mar'āt al-mahāsin fī-ajbār al-šayj Abī l-Mahāsin*. Historia.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العلامة المحقق ...

Explicit:

وهذا صورتها وعمودها ومبدؤ باسم كاتبها في الأصل صاحب الترجمة رضي الله تعالى عنه وكان استدرك ... واستدركت أناويه بها وإذا كان استدراك بأبي أجعل عليه علامة هكذاك والله تعالى أعلم الموقف.

N.F.: 70. N.L.F.: 30. M.P.: 20 x 15. M.C.: 17 x 11,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para los epígrafes. Presenta notas marginales y filigrana. Buen estado de conservación. Puede consultarse el índice de su contenido en los fols. 3r. a 4r.

XXXVI

'Abd Allāh al-Nādī b. 'Abd al-Salām b. Yaḥyà al-Šarīf. *Miftāḥ al-'arabiyya 'alà tawdīḥ alfaẓ al-ŷurūmiyya*. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصلية. يقول أحوج خلق الله برحمة ربّه لقلّة عمله وتقوّاه عبد الله النادي بن عبد السلام بن يحيى الشريف ...

Explicit:

كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته وكرامه وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليما.

N.F.: 46. N.L.F.: 27. M.P.: 22,5 x 17,5. M.C.: 17 x 11,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Sin filigrana. Buen estado de conservación.

XXXVII

Comprende las cinco obras siguientes:

1. Abū l-Ḥasan 'Alī b. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Alī al-Qurašī conocido como al-Qalṣādī. No consta título. Derecho (transmisiones).

Incipit:

بسملة - تصليية. قال الشيخ الفقيه العالم أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي ...

Explicit:

... وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته الكريم علي يد فقيره لبعض أحبابه المشفق وذنبه الراجي ...

N.F.: 1r.-16v. N.L.F.: 30. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 10.

2. 'Alī b. Muḥammad b. 'Alī al-Qurašī conocido como al-Qalṣādī. *Kašf al-asrār min 'ilm jurūq al-'abbār*. Derecho (transmisiones).

Incipit:

بسملة - تصليية. يقول عبيد الله تعالى علي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي ...

Explicit:

تمّ إن شاء الله من عبده أحمد بن عبد السلام يوم الخميس ثامن عشر رجب البرد الحرام عام 1213.

N.F.: 17r.-31r. N.L.F.: 30. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 10.

3. Abū Muḥammad 'Abd Al-Salām b. Mašīš b. Abī Bakr b. 'Alī b. Ḥurma b. 'Īsà b. Salām b. Mizwār b. Muḥammad b. Idrīs b. Idrīs b. 'Abd Allāh b. Al-Ḥusayn b. Al-Ḥasan b. 'Alī b. Abī Ṭālib. No consta título. Derecho.

Incipit:

... الشيخ أبو محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن علي بن حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب ...

Explicit:

... وألف وكتب بعض هذه التأليف عبد الرحمن بن الشاط الأنصري لشيخه رضي الله عنه ... آمين والحمد لله رب العالمين.

N.F.: 32r.-51v. N.L.F.: 30. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 10.

4. 'Alī b. Muḥammad b. 'Alī al-Qurašī conocido como al-Qalṣādī al-Andalusī. *Bugyat al-mubtadī wa-'uniyat al-muntahī*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليية. يقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه الغني به عرف سؤال علي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي الأندلسي ...

Explicit:

تمّ الكتاب بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه لنفسه. عبيد ربّه وأسير ذنبه
عيسى بن علي بن أحمد بن علي الشريف العلّامي ...

N.F.: 52r.-75r. N.L.F.: 23. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 10.

5. Abū l-'Abbās Aḥmad b. Muḥammad al-Abbār. No consta título. Matemáticas.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ الفقيه المحقّق شيخنا أبو العباس أحمد بن محمّد
الأبّار حفظه الله تعالى ورضي عنه.

Explicit:

انتهى بحمد الله وحسن عونه فصحتّها من عند سيّدني أحمد بن الشريف شرف
الله قدره وأعلى درجته آمين.

N.F.: 75v.-78v. N.L.F.: 23. M.P.: 21 x 15. M.C.: 14,5 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y, en las obras primera y segunda, rojo para los epígrafes y palabras destacadas. Presentan notas marginales. La filigrana del papel de las obras primera y segunda es distinta de la que presenta el del resto. Estas dos primeras obras están en buen estado de conservación; las demás, regular.

XXXVIII

Comprende las dos obras siguientes:

1. Abū Ṣa'īd Farāy b. al-Fāsī Aḥmad b. Muḥammad al-Ta'labī. *Al-Qaṣīda al-lugazīyya fī-masā'il al-naḥwīyya*. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصليّة. القصيدة اللغزيّة في مسائل النحويّة للإمام أبي سعيد فرج بن
الفاصي أحمد بن محمّد الثعلبي.

Explicit:

... فحمده ذي النفس الزكيّة وعلى آله وأصحابه البردة والحمد لله ربّ العالمين.

N.F.: 1r.-13v. N.L.F.: 27. M.P.: 19 x 15. M.C.: 16 x 10.

2. No consta autor. *Al-I'rāb 'an qawā'id al-i'rāb*. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصليّة. ... أمّا بعد حمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد
وآله من بعده فهذه فوائد جليل في قواعد الإعراب ...

Explicit:

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا.

N.F.: 14r.-23v. N.L.F.: 24. M.P.: 19 x 15. M.C.: 14,5 x 9.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto en ambas obras. En la primera obra se emplea el rojo para destacar determinadas palabras y en la segunda para subrayar términos y destacar sus epígrafes. Papel de la primera obra sin filigrana; con filigrana y más grueso el de la segunda. Ambas presentan algunas notas marginales. Buen estado de conservación.

XXXIX

Comprende las tres obras siguientes:

1. Aḥmad Bar'am al-Saddānī. *Al-Futuḥāt al-qyūmiyya fī-šarḥ al-ḡurūmiyya*. Gramática.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. قَالَ الْأَدِيبُ الْبَحْرِيُّ النَّحْوِيُّ الْعَالِمُ الشَّهِيمُ بِأَحْمَدَ بَرَامَ السَّدَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ وَنَفَعْنَا بِهِ آمِينَ.

Explicit:

... وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا.

N.F.: 1r.-74r. N.L.F.: 22. M.P.: 22 x 16,5. M.C.: 16,5 x 9,5.

2. Abū l-Barakāt b. Yaḥyà b. Abī-l-Barakāt. *Kalām 'alā al-basmala*. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. كَلَامٌ عَلَى الْبِسْمَلَةِ لِلْإِمَامِ أَبِي الْبَرَكَاتِ ابْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي الْبَرَكَاتِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ ...

Explicit:

انْتَهَى لِلْعَلَامَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ الْعَبَّاسِ التَّطَوَّانِي كَانَ اللَّهُ لَهُ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا.

N.F.: 74v.-78r. N.L.F.: 22. M.P.: 22 x 16,5. M.C.: 16,5 x 9,5.

3. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمِ اللَّهِ - تَصَلِيَةٌ. وَمِنَ الْأَسْفَارِ عَنْ قَلَمِ الْأَظْفَارِ لِلْإِمَامِ السِّيُوطِيِّ مَا قِصَّتْهُ وَأَخْرَجَ عَبْدُ الرَّزَّاقُ فِي الْمَصْنَفِ عَنْ سَفِيَّانِ الثَّوْرِيِّ ...

Explicit:

... وَمِنْ قَلَمِهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ دَخَلَتْ فِيهِ الرَّحْمَةُ ... وَفِي زِيَادَاتِ الْعِبَادِي مِنْ أَصْحَابِنَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَرَادَ ...

N.F.: 78v.-80v. N.L.F.: 22. M.P.: 22 x 16,5. M.C.: 16,5 x 9,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo, verde y carmesí para los epígrafes y palabras destacadas. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Obras primera y segunda en buen estado de conservación; no así la tercera.

XL

No consta autor. *Rihlat al-wazīr fī-iftikāk al-asīr*. Literatura de viajes.

Incipit:

حمدلة. يتعلّق هذه الرحلة الأحبانية الإسماعلية ما وفقت عليه بظهير إسماعيلي ونصّه.

Explicit:

هذه الحزاة أيضا حزاة أخرى فيها صندوق كبير مرصّع مشحون بالحوائح الفاخرة من الذهب المرصعة مثل الهديات القلائد والسلاسل والخواتم الثمينة وعن ...
N.F.: 70. N.L.F.: 19. M.P.: 23 x 18. M.C.: 16,5 x 11,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana y estado de conservación muy bueno.

XLI

Abū Bakr Muḥammad b. 'Alī b. Muḥammad al-Ḥātimī al-Ṭā'ī Ibn al-'Arabī. *Al-ŷuz' al-tāliḡ min al-futūḡāt al-makkiyya*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. فصول الأحاديث النبويّة فيما يتعلّق بهذا الباب ولا أذكرها بجملتها وإنّما أذكر منها ما تمسّ الحاجة ...

Explicit:

يعلّق إن شاء الله تعالى الباب الثامن والتسعون ومئة في معرفة النفس بفتح الفاء. حمدلة.

N.F.: 349. N.L.F.: 31. M.P.: 25,5 x 17. M.C.: 19 x 12.

Caligrafía *naṣṡī* oriental. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes, algunos términos y las líneas dobles en que se enmarca la caja de escritura. Notas marginales. Sin filigrana, pero se he empleado papel de distintas texturas. Regular estado de conservación; márgenes restaurados con papel blanco muy grueso y de textura similar al del manuscrito.

XLII

Jālid b. 'Abd Allāh al-Azharī. *Kitāb mawṡil al-tullāb li-qawā'id al-i'rāb*. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا كتاب موصل الطلاب لقواعد الإعراب للشيخ خالد الأزهرى رحمه الله الحمد لله الملهم فحمده ...

Explicit:

... ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله ولا ملجأ من الله إلاّ إليه انتهى والحمد لله بلا منتهى.
N.F.: 36. N.L.F.: 23-24. M.P.: 20 x 14,5. M.C.: 16 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro enteramente. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Estado de conservación bueno.

XLIII

Abū l-Faḍl Ŷalāl al-Dīn al-Suyūfī. *Šarḥ al-farīda*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية. قال الشيخ الإمام شيخ الإسلام العالم العلامة أبو الفضل جلال الدين السيوطي ...

Explicit:

... وغفل عن ذكره الغافلون وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين وهو حسبه وقع الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

N.F.: 123. N.L.F.: 28. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 15,5 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta marrón para el cuerpo del texto y rojo para los epígrafes. Presenta escasas notas marginales. Papel con dos filigranas distintas. Buen estado de conservación, aunque con la tinta algo desvaída.

XLIV

Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Ṭā'ī al-Ŷayyānī. *Alfiyya*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية - حمدلة - تصليية. قال محمد ابن مالك * أمر ربتي الله خير مالك * على الرسول المصطفى * وآله للمستكملين...

Explicit:

... والحرف ما أبني عن معنى سير باسم ولا فعل ثم قال ألف فحرك ألف.

N.F.: 179. N.L.F.: 20. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 9.

Caligrafía magrebí muy descuidada. Color de la tinta marrón con trazo más grueso para destacar los epígrafes. Gran número de notas marginales. Presenta reclamos, aunque frecuentemente no coinciden. Filigrana. Buen estado de conservación, salvo cierto deterioro por polillas y algunas páginas rotas. Falta el final de la obra. En el margen superior de prácticamente todas las páginas aparece la *tašliyya*.

XLV

'Alī b. Muḥammad b. Muḥammad b. 'Alī al-'Arīšī conocido como al-Qalṣādī. *Iršād al-muta'llim wa-tanbīh al-mu'allim*. Derecho.

Incipit:

بسملة - تصليية. يقول عبد الله علي بن محمد بن محمد بن علي العريشي الشهير بالقلصادي ...

Explicit:

... ثلاثة وثلاثة أرباع والبنت سبعة وثلاثون ونصفة...

N.F.: 31. N.L.F.: 22. M.P.: 19,5 x 13,5. M.C.: 14 x 8,5.

Caligrafía andalusí. Color de la tinta marrón para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y el contenido de las tablas que incluye. La tinta aparece desleída en las páginas finales. Notas marginales. El papel presenta cuatro filigranas distintas. Buen estado de conservación.

XLVI

No consta autor. No consta título. Literatura.

Incipit:

بسملة - تصليية. الحمد لله الذي وفق أوليائه للوقوف ببابه * وإذا فهم لذّة مناجاته
على بساط اقتراه ورزقهم العكوف على حضرته * ...

Explicit:

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد الكريم وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

N.F.: 6. N.L.F.: 26. M.P.: 21 x 15. M.C.: 16 x 10.

Caligrafía andalusí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para letras o palabras destacadas y las líneas de las tablas que incluye. Notas marginales. El papel presenta dos filigranas distintas y su estado de conservación es bueno. Incluye numerosas tablas.

XLVII

Comprende las tres obras siguientes:

1. No consta autor. *Šarḥ qaṣīda banāt Su'ād al-mansūba li-Ka'b b. Zuhayr.*

Religión.

Incipit:

بسملة - تصليية. شرح قصيدة بنات سعاد المنسوبة لكعب بن زهير رضي الله عنه.
بانث سعاد...

Explicit:

فحمد لله تعالى وحسن عونه بمنته وفضله والحمد لله رب العالمين 5 ربيع الثاني
عام 1254.

N.F.: 1r.-7v. N.L.F.: 23-24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15,5 x 10.

2. Abū Bakr al-Anbārī. No consta título. Religión

Incipit:

بسملة - تصليية. قال أبو بكر بن الأنباري حدثني أبي رحمه الله حدثنا أحمد بن
عبيد قالوا...

Explicit:

كَمَلَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ الْجَمِيلِ وَبِمَنْتِهِ وَفَضْلِهِ فِي خَامِسِ عَشْرِي *sic* جَمَدَى الثَّانِيَةِ عَامِ أَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

N.F.: 8r.-11v. N.L.F.: 23-24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15,5 x 10.

3. Abū l-'Abbās Aḥmad b. 'Abd Allāh b. Ya'qūb al-Su'ālī al-Ŷazūlī. No consta título. Religión.

Incipit:

بِسْمَلَةِ - تَصَلِيَةٍ. قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ السَّعَالِيِّ الْجَزُولِيِّ نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِ آمِينَ.

Explicit:

انْتَهَى بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ الْجَمِيلِ وَبِمَنْتِهِ وَكِرْمِهِ وَفِي ٥ شَعْبَانَ عَامِ أَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

N.F.: 12r.-17v. N.L.F.: 23-24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15,5 x 10.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para los epígrafes y fragmentos a comentar. Presenta notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

XLVIII

Muḥammad al-Ma'mūn b. Muḥammad al-Ḥafṣī. No consta título. Literatura.

Incipit:

بِسْمَلَةِ - تَصَلِيَةٍ. حَمْدًا لِمَنْ نَشَرَّ أَعْلَامَ الْآيَةِ عَلَى الْوُجُودِ * وَأَعْرَفَ الْعَالَمَ فِي بَحَارِ الْأَفْضَالِ وَالْجُودِ ...

Explicit:

... مِنْ عَلَى حَلِّ أَلْفَاظِ الْعَقِيدَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ مِثْلِي وَاللَّهُ سِيحَانَهُ عَالَمٌ بِمَا تَكُونُهُ السَّرَائِرُ وَبِاللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقَ لَا رَبَّ غَيْرَهُ انْتَهَى حَمْدَةً - تَصَلِيَةً آمِينَ.

N.F.: 23. N.L.F.: 23. M.P.: 22,5 x 16,5. M.C.: 15 x 10,5.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta marrón para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y determinadas palabras. Notas marginales y reclamos; éstos no siempre coinciden. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

XLIX

Comprende las dos obras siguientes:

1. Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. Yūsuf al-Sanūsī al-Ḥusnī. No consta título. [Dogmas de la unicidad de Dios ('*aqā'id al-tawḥīd*)]. Religión.

Incipit:

بِسْمَلَةِ - تَصَلِيَةٍ. قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ الْعَالِمُ الْوَلِيُّ الصَّالِحُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ السَّنُوسِيِّ الْحُسْنِيِّ ...

Explicit:

... وهذا ما نقل من كتاب الباجي رحمه الله تعالى تمت.

N.F.: 1r.-4v. N.L.F.: 20. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16 x 11.

2. No consta autor. No consta título. [*Ur̥yūza* acéfala acerca de los pilares del Islam (*arkān al-islām*)]. Religión.

Incipit:

... يعلم ما مرّت به الدهور * وهو بما تأتي به خبير ويعلم المضطرّ إذ يدعوه *
بحانه ليس لنا ...

Explicit:

كملت الأرجوزة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل.

N.F.: 5r.-7v. N.L.F.: 20. M.P.: 21,5 x 15,5. M.C.: 16 x 11.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para los títulos de los capítulos. Escasas notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

L

'Abd Allāh b. Abī Bakr al-Azharī. *Šarḥ alfāz al-ŷurūmiyya fī-uṣūl 'ilm al-'arabiyya*. Gramática.

Incipit:

بسملة - تصلية. يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى عامله الله بلطفه الخفي وإجراء عطى عوايد بره الخفي آمين. الحمد لله ...

Explicit:

... أي المذكور لبيان من صاحب معمول الفعل. هو قول أجاد الأمير والجيش.
فالجيش اسم مذكور لبيان من صاحب الأمير ...

N.F.: 36. N.L.F.: 21-22. M.P.: 21 x 15. M.C.: 13 x 8.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Contiene notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación con algunos folios restaurados.

LI

Abū Muḥammad al-Ḥamawī. *'Adād aḥādīṭ al-kitāb al-ŷāmi' al-ṣaḥīḥ allādī ṣannafa-hu Muḥammad b. Ismā'īl al-Bujārī*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. عدد أحاديث الكتاب الجامع الصحيح الذي صنّفه محمد بن إسماعيل البخاري.

Explicit:

انتهى بحمد الله وحسن عونه وبمنته وفضله.

N.F.: 2. N.L.F.: 24. M.P.: 21 x 15. M.C.: 15 x 9,5.

Tipo caligráfico magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

LII

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muḥammad b. al-Ḥasan al-Bannānī. No consta título. Filosofía.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ العلامة الأوحى الفهامة الأمد فريد عصره ووکید مصره صاحب الفتح الرباني ...

Explicit:

... كان ملزوما فصار لازما فصار ملزوما فكل من الطريقين.

N.F.: 26. N.L.F.: 28. M.P.: 23 x 18. M.C.: 17 x 11.

Tipo caligráfico andalusí muy cuidado. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

LIII

No consta autor. No consta título. Astrología.

Incipit:

بسملة - تصلية - حمدلة. مكوّر الليل على النهار ومولج النهار في اليل فحكمته وتقديره * مدبّر الأفلاك على اختلافها في الحركة ...

Explicit:

النبيّ الأمين صلتى الله عليه وسلم ... وكرم.

N.F.: 80. N.L.F.: 16. M.P.: 19,5 x 15. M.C.: 15 x 9,5.

Tipo caligráfico magrebí algo descuidado. Color de la tinta marrón. Presenta notas marginales. Papel con filigrana. Mal estado de conservación por efecto de las polillas y tierra.

LIV

Comprende las tres obras siguientes:

1. Idrīs al-Āqīyya. *Nabḍa risāla fī-jaṣā'is yawm al-iṭṭayn*. Religión.

Incipit:

نبذة رسالة في خصائص يوم الاثنين. بسملة. قال بعض العلماء أخصّ الله في يوم الاثنين بسبع فضائل. الأوّل أن ...

Explicit:

قال يا ملك الموت دعة فإنني قضيت في الأزل أن يكون في الجنة وأخبر رسوله عن قضيت وأذكر في الكتاب. إدريس الآقية تم.

N.F.: 1r.-2v. N.L.F.: 19. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 15 x 7,5.

2. Mālik. *Nabḍa risāla fī-l-wuqūf al-qur'ānī*. Religión.

Incipit:

نبذة رسالة في الوقوف القرآني ... الخير والنعمة ء فيما افتح باب المغلوق عليه
ويصتبّ حلما على قوم ويستغفر الله ويتوب...

Explicit:

والله أعلم ... بقول الملك ...

N.F.: 3r.-6v. N.L.F.: 19. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 15 x 7,5.

3. Abū l-Aflāṣ Ḥasan al-Šaranbalānī al-Ḥanafī. *Nabḍa risāla fī-ḥaqq al-jamsa*.

Religión.

Incipit:

نبذة رسالة في حقّ الخمسة. بسملة. ... وبعد فيقول العبد المضطرّ إلى كرم الله
ذي المنن أبو الأفلاص حسن الشرنبلاني الحنفي عامله الله بلطفه ...

Explicit:

بسملة. الحمد لله الذي علّم بالقلم علم الإنسان.

N.F.: 7r.-9v. N.L.F.: 19. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 15 x 7,5.

Tipo caligráfico nasjī oriental. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para los epígrafes, algunos de ellos en dorado. No presenta notas marginales. Papel con filigrana. Regular estado de conservación. A la página tres le falta un trozo en su zona intermedia.

LV

Comprende las tres obras siguientes:

1. Ibn Ūzayy al-Kalbī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام العالم الهمّام صاحب التفسير النجيب سيدي ابن
جزية الكلبى وفنى الله وأية.

Explicit:

أن تزيلوا عنّا هذا الأشكال والله يبغى وجودكم والسلام.

N.F.: 1r.-2r. N.L.F.: 20. M.P.: 19,5 x 13,5. M.C.: 14 x 8,5.

2. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام الأتمان على سيّدنا
محمد وآله. الجواب والله الموقف للصلاة ...

Explicit:

... وكتب أواخر جمادى الثانية عام عشرين ومائة وألف وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

N.F.: 2v.-7r. N.L.F.: 20. M.P.: 19,5 x 13,5. M.C.: 14,5 x 8.

3. Abū Muḥammad Mawlānā 'Abd al-Salām b. al-Ṭayyib al-Ḥasanī al-Qādirī. *Kitāb maṭla' al-iṣrāq min nasab al-ṣurafā' al-wāridīn min al-'Irāq*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. الحمد لله وحده من كتاب مطلع الإشراق من نسب الشرفاء الواردين من العراق...

Explicit:

قال ذلك وكتبه هنا محمد بن أحمد بن المسناوي كان الله ومعه خطه كتبت بواسطة انتهى من خط شيخنا.

N.F.: 7v.-10v. N.L.F.: 20. M.P.: 19,5 x 13,5. M.C.: 14,5 x 8.

Caligrafía magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los títulos de los capítulos, determinadas palabras y algunos subrayados. Presenta notas marginales. Sin filigrana. Buen estado de conservación.

LVI

Abū 'Abd Allāh Sīdī Muhammad b. Sa'īd al-Būṣīrī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بن سعيد البوصيري رحمه الله ورصي عنه. آمن تذكر جيران بذر سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ...

Explicit:

... هم الجبال فسل عنهم مصاً دمهم * ماذا رأي منهم في كل مصطدم * وسل حنيناً وسل بذراً وسل أحدا * حصول ختم لهم أدهن من الوخم.

N.F.: 13. N.L.F.: 13. M.P.: 18 x 11,5. M.C.: 8 x 7.

Tipo caligráfico magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar algunos versos y vocalizar determinados pasajes. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana y muy grueso. Buen estado de conservación.

LVII

No consta autor. No consta título. [*Risāla* sobre la creación del mundo]. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. لما أراد الله تعالى أن يخلق الأكوان * وأن يوجد منها ما يكون أو كان * على صورة حكمته * كما سبق في أزلته ...

Explicit:

السلام عليك يا من ... بالكرم والجلود صلتى الله عليك وعلى آلك وسلم.

N.F.: 6. N.L.F.: 21-22. M.P.: 23 x 18. M.C.: 15 x 10.

Tipo caligráfico magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para términos destacados. Sin notas marginales. Sin filigrana. Buen estado de conservación. Papel especialmente grueso.

LVIII

No consta autor. *Asmā' man summiya min ahl Badr fī-ṣaḥīḥ al-Bujārī wa-naṣr al-Nabī*. Religión.

Incipit:

حمدلة - تصلية. رجال بدر الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه لعل الله أطلع على أهل بدر ...

Explicit:

تصلية. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وهو حسبنا ونعم الوكيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وهو حسبنا ونعم الوكيل.

N.F.: 12. N.L.F.: 20-22. M.P.: 20 x 15. M.C.: 14 x 9.

Tipo caligráfico magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Papel sin filigrana. Buen estado de conservación.

Los antropónimos aparecen ordenados alfabéticamente en distintos capítulos.

LIX

Abū Zayd Sīdī 'Abd al-Raḥmān al-Tilimsānī conocido como al-Sanūsī. No consta título. Derecho mercantil.

Incipit:

بسملة - تصلية. قال الشيخ الفقيه أبو زيد سيدي عبد الرحمان التلمساني المعروف بالسنوسي ...

Explicit:

وشهم لحم وعصر كرم يكون حنثا على المصيب.

N.F.: 13. N.L.F.: 20. M.P.: 19 x 14,5. M.C.: 14 x 9.

Caligrafía magrebí. Tinta marrón para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes. Presenta notas marginales. Papel con filigrana. Buen estado de conservación.

LX

Comprende las nueve obras siguientes:

1. No consta autor. *Al-Qaṣīda al-mubāraka*. Religión.

Incipit:

التسعين سنة قال له الصبيّ لا تسألني قال له وما تقول في بنات إلاّ مائة سنة قال له الصبيّ ...

Explicit:

تمت كلمات القصيدة المباركة بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا.

N.F.: 1r.-1v. N.L.F.: 18. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 16 x 11.

2. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

إنّ الناس سمعتهم يقول له النبي صلى الله عليه وسلّم ...

Explicit:

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل.

N.F.: 2r.-6v. N.L.F.: 23. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 18 x 11,5.

3. Al-Ajḍarī. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ العلامة قال الأخضري الحمد لله ربّ العالمين ...

Explicit:

... بأواخر شهر الله الحرم الحرام عام أحد وخمسين ومائتين وألف فمه شيخ الأخضري آمين.

N.F.: 7r.-13v. N.L.F.: 23. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 18 x 11,5.

4. No consta autor. *Kitāb bi-qawl al-qiyaṃ*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. كتاب بقول القيام وهو هذا ...

Explicit:

ويطلبون الماء أمّا سمعت قوله تعالى ...

N.F.: 14r.-23v. N.L.F.: 25. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 18 x 11,5.

5. Abū 'Abd Allāh al-Kisā'ī. *Kitāb al-bad' fī qīṣaṣ al-anbiyā'*. Religión.

Incipit:

بسملة - تصليّة. قال الشيخ الإمام أبو عبد الله الكسائي رحمه الله تعالى وهو المؤلف لكتاب البدء في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ...

Explicit:

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين والحمد لله ربّ العالمين في آخر شهر الفطر المبارك عام اثنا عشر ومائتين وألف.

N.F.: 24r.-155v. N.L.F.: 23. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 18 x 11,5.

6. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذه جملة من وثائق الفاسيات قيّدت عن بعض القشائخ تغيّر صاحبها...

Explicit:

انتهى ... والسلام على ... وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته وصلتى الله على سيّدنا محمد وآله ...

N.F.: 156r.-188v. N.L.F.: 28. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 16,5 x 10.

7. No consta autor. No consta título. Métrica.

Incipit:

بسملة - تصلية. للشعر ميزان يسمّى عروضه به النقص والرجحان يدر بينهما الفتى وأنواعه قل خمسة عشر كلّها تولّف من جزئين فرعين للسوى وأول ...

Explicit:

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته على يد كاتبها عبيد الله أحمد بن الحسن بن محمد بن سالم الوردراسي نسبا ... في عشرة عام 1233 ...

N.F.: 189r.-194v. N.L.F.: 14. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 16 x 9.

8. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. حديث ... وكيف استوى النبي صلتى الله عنه سلّم ذات ...

Explicit:

بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنته وصلتى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليما...

N.F.: 195r.-200r. N.L.F.: 27. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 17 x 10,5.

9. No consta autor. No consta título. Religión.

Incipit:

بسملة - تصلية. هذا كتاب نذكر فيه وصيّة النبي صلتى الله عليه وصلتى ... على ابن أبي طالب رضي الله عنه ...

Explicit:

... أربعين يوما من صدقه كافر بالله.

N.F.: 200v.-201v. N.L.F.: 27. M.P.: 20,5 x 15. M.C.: 17 x 10,5.

Tipo caligráfico magrebí. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y algunos términos. Presenta notas marginales y reclamos que no siempre coinciden. Papel sin filigrana. Se encuentra en muy mal estado de conservación por efecto de los hongos y la humedad; en la mayoría de sus páginas la tinta se ha borrado prácticamente y la encuadernación ha perdido las tapas.

LXI

Comprende las veinte obras siguientes, todas ellas de carácter histórico y pertenecientes a un mismo autor: Abū l-Ḥasan Yūsuf b. Mirbāh Abī Ishāq Ibrāhīm b. ‘Abd Allāh Abī Fuḍayl ‘Abd al-Jālik b. Muḥammad.

1. No consta título. Historia.

Incipit:

... وتقوم الحجّة عليكم بما صدرتم عنه من الحقّ ويهتموه وأن ... آخر من المارقين وذكر أن هذا الأمر إنّما قيل للمسلمين ...

Explicit:

... وإقامة المفترض وبه نستعين في جميع الأمور ونستنصر ونستجير وهو نعم المعين النصير تمت ولحمد مولانا ...

N.F.: 1r.-7v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

2. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-tanabbuh wa l-ta'nīb wa l-tawbīj wa l-tawqīf.*

Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالتنبّه والتأنيب والتوبيخ والتوقيف. وصلت إلى معد ابن محمّد والي من معه بالقاهرة من المقصرين في السنة الرابعة عشر من سنين قائمة الرمّان ...

Explicit:

تمّ المثل والحمد لعلّ علّة العلل وله الأعظام والإجلال ولتقدّيس التسبيح.

N.F.: 7v.-9v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

3. *Risāla buniya Abī Hammān.* Historia.

Incipit:

رسالة بني أبي حمّان توكلت على مولانا الحاجّ + سبحانه وتعالى عن صفات خلقه + الردّ على من قال أنّ الصورة المسمّاة بالحاكم ...

Explicit:

من المسكين والمرتدين والتاكثير + بسيف المولي الحاكم إله العالمين تمت ولموليها الطاعة ...

N.F.: 9v.-21v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

4. *Al-Risāla al-mawsūma bi l-ḡamīhiriyya.* Historia.

Incipit:

رسالة الموسومة بالجميهيرية توكلت على مولانا البار العلامّ وشرلت عبده ...

Explicit:

جمادى الآخرة من ستّين ولي الحقّ العاشر والحمد لمولانا وحده وله الشكر ...

N.F.: 21v.-25v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

5. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-ta'nīf wa l-tahyīn li-ḡumā'a min bashūr min kitāma al-kātimīn al-'aḡīsīn.* Historia.

Incipit:

رسالة الموسومة بالتعنيف والتهجين لجماعة من بسهور من كتامة الكاتمين العجيسين + توكلت على حاكم المولي ...

Explicit:

والشكر لوليه الهادي إمام الإيمة + وكتبت في شهر جمادى الآخر من سنين قائمة الزمان العاشر.

N.F.: 25v.-28r. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

6. *Al-Mawsūma bi-risālat al-wādī*. Historia.

Incipit:

الموسومة برسالة الوادي رسالة إلى دعاة التوحيد بالبلد الميمون الطاهر الوادي + وجميع من شملته دعوة الحق ...

Explicit:

وبإجابة هذا القسم جدير قوبلت وصحت والحمد لمولانا وحده + والشكر للإمام الهادي عبده.

N.F.: 28r.-31v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

7. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-qusṭanṭīniyya al-munqada ilà Qusṭanṭīn mutamallak al-naṣrāniyya*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالقسطنطينية المنقدة إلى قسطنطين مملك النصرانية توكلت على مولي إلا له الحاكم ...

Explicit:

تمت والحمد لمولانا الحاكم وحده + والشكر لمسيح الإيم وهاديها عبده.

N.F.: 31v.-42r. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

8. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-masīḥiyya wa-amr al-qalā'id al-naskiyya wa-qāmi'a li-'aqā'id al-širkiyya*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالمسيحية وأمر القلائد النسكية وقامعة لعقائد الشركية توكلت على مولي الإله الحاكم المنزه عن عدد الولد ...

Explicit:

والحمد لمولانا وحده + والشكر لمسيح الإيم وهاديها عبده + تمت بمنته ...

N.F.: 42r.-52r. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

9. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-ta'aqqub wa l-iftiqād*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالتعقب والإفتقاد لادا ما بقي علينا من هدم شريعة النصاري ...

Explicit:

والشكر لقائم الحق عبده.

N.F.: 52r.-60v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

10. *Al-Mawsūma bi-risālat al-īqāz wa l-bušāra li-ahl al-gafla*. Historia.*Incipit:*

الموسومة برسالة الإقاز والبشارة لأهل الغفلة وأل الحقّ والطهارة توكلت على مولانا الحاكم المنزة عن الموهومات العدم ...

Explicit:

وكتب في اليوم العاشر من شهر ذي القعدة من السنة الخامسة عاشر من سنين قائم الزمان + نجرت والحمد لمولانا وحده + والشكر لوليه عبده.

N.F.: 60v.-64v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

11. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-ḥaqā'iq wa l-īndāra wa-l-ta'dīb li-ḡamī' al-jalā'iq*. Historia.*Incipit:*

الرسالة الموسومة بالحقائق والإندرة والتأديب لجميع الخلائق توكلت على مولانا الحاكم بالحقّ + ومقيم الحجّة ...

Explicit:

تمت والحمد لمولانا الحاكم وحده + والشكر للإمام الهادي عبده.

N.F.: 64v.-70v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

12. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-šāfiya li-nufūs al-muwaḥḥidīn al-mumariḍa li-qulūb al-muqaṣṣirīn al-ḡāhidīn*. Historia.*Incipit:*

الرسالة الموسومة بالشفافية لفنوس الموحدين الممرضة لقلوب المقصرين الجاحدين ...

Explicit:

وهو حسبي ونعم النصير المعين + والحمد لمولانا وحده لا شريك له ولا معبودا سواه + تمت.

N.F.: 71r.-76v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

13. *Risālat al-'arab*. Historia.*Incipit:*

رسالة العرب توكلت على المولي الإله الحاكم المنزة عن العدم وشكرت عبده ...

Explicit:

وكان فراغها يوم الثلاثاء في عشرة من رجب سنة اثنين وعشرين وأربعمائة + والمولي حسبنا ونعم النصير المعين.

N.F.: 76v.-80v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

14. *Al-Mawsūma bi-risālat al-yaman wa-hadāyat al-nufūs al-tāhirāt wa-lima al-šamal wa-ḡamī' al-šātāt*. Historia.*Incipit:*

الموسومة برسالة اليمن وهذاية النفوس الطاهرات ولم الشمل وجمع الشتات توكلت على مولي الإله الحاكم المنزة عن الذات ...

Explicit:

وكتب في العشر الأخير من شهر شوال من السنة السابعة عشر من سنين قائم الزمان ... والحمد لمولانا وحده + والشكر لوليه عبده.

N.F.: 80v.-83v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

15. *Risālat al-hind al-mawsūma bi l-tadākār wa l-kamāl ilà al-šayj al-rašīd al-musaddad al-mufdāl*. Historia.

Incipit:

رسالة الهند الموسومة بالتذكار والكمال إلى الشيخ الرشيد المسدّد المفضال توكلت على ...

Explicit:

تمت رسالة الهند بحمد المولى وبمنته.

N.F.: 83v.-86v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

16. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-taqri' wa l-bayān wa-iqāmat al-hayya li-walī al-zamān wa-īdāḥ al-muḥayya li-man afā ilà al-tawḥīd wa l-imān*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالتقريع والبيان وإقامة الحجّة لولي الزمان وإيضاح المحجّة لمن أفا إلى التوحيد والإيمان توكلت على ...

Explicit:

تمّ التقريع والبيان + بمنته مولانا وتفضّل قائم الزمان.

N.F.: 86v.-89v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

17. *Al-Risālat al-mawsūma bi-ta'dīb al-walad al-fāfil 'an tagyīr al-šuwwar al-'āšiyya 'inda al-intiqāl fī-dār al-mu'ād*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بتأديب الولد العاق من الأlad الفافل عن تغيير الصور العاصيّة عند الإنتقال في دار المعاد ...

Explicit:

تمت والحمد لمولانا وحده + والشكر القائم الحقّ عبده.

N.F.: 89v.-92v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

18. *Al-Risālat al-mawsūma bi l-qāšī'a li-l-far'ūn al-da'ī al-fādiḥa li-'aqīdat al-kaddāb al-mu'tawat al-šaqī*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بالقاصعة للفرعون الدعي الفاضحة لعقيدة الكذاب المعتوه الشقيّ توكلت على المولى المنزة عن تحديد الفاسقين والمراقين ...

Explicit:

تمت والحمد لمولانا وحده + والشكر لهادي الإمام عبده + قوبلت وصحت.

N.F.: 92v.-97r. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

19. *Kitāb Abī l-Yaqzān wa-mā tawfīqī illā bi-tā'a ḥudūd walī al-amr*. Historia.

Incipit:

كتاب أبي اليقظان وما توفيقى إلا بطاعة حدود ولي الأمر. بسم الله الرحمن الرحيم
من العبد ...

Explicit:

تمت والحمد لمولانا وحده + والشكر القائم الزمان عبده.

N.F.: 97r.-101r. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

20. *Al-Risālat al-mawsūma bi-tamyīz al-muwahhīdīn al-tā'i'īn min ḥizb al-'aṣāt al-fasqat al-nākiṭīn*. Historia.

Incipit:

الرسالة الموسومة بتمييز الموحدين الطائعين من حزب العصاة الفسقة الناكثين
توكلت على المولى ...

Explicit:

أبي منصور الحسين أبي جعفر وأبي محمد ...

N.F.: 101r.-123v. N.L.F.: 15. M.P.: 21 x 15,5. M.C.: 17 x 12.

Caligrafía *nasjī* oriental. Color de la tinta negro para el cuerpo del texto y rojo para destacar los epígrafes y marcas de separación. No presenta notas marginales. Buen estado de conservación en general, salvo las esquinas de cada folio en que la tinta aparece algo desvaída. Papel tela sin filigrana. Encuadernado en cuero rojo con guardas y repujados.

Reimpresiones