AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28417

00H–5–04

Códices de Tetuán. 4

9x

بسم الله الرحمن الرحيم

C. Nº 4
R-28.417

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال مؤلف هذا الكتاب

الحمد لله رب العالمين الذي جعل حياة الخير منوطة بالاسباب

وجعل الظلمات والنور، ومزاولة المروءة والمكرمات والسلوك

بقوته الى سبل الخير، ان يتولى الخير اذا اعوانه عليه تتلى والشكر له

واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الذي نصر من ظلمات الضلالة بنوره المبين

الحيران والجهالة حتى تبينت له الطرق والمسالك صلى الله عليه صلاة تامة ما

هبت الرياح، وأعقب المساء والصباح، اما بعد الى الله عز وجل بادئة ومعيدها

منيلها والرضى من اصحابه اجمعين وعن الطاهرات امهات المؤمنين ليعلم

باهتمامك ان يوم الدين فيها الناظر المتدبر والواقف متحيرا يعتبر، ايها

الذي غره ما انت عليه من الدنيا، وما هي الا كما قال الله تعالى

على لسان نبيه، والمعقول من

على فاعله فيسهل الخطب العظيم الوجد الفريد، فالوجد الخلاق يقدم

ويبرئ الزمان مرة لا تغيب بعلم، وجد الارض وربع السموات ويث الخلائق يفعل

وقدر الوفاة هو جعل نصيب معيشة المخلوقين ما انت تبتاع، وجل من اتصف

وحده بعيد على التوكل عليه فيما ينزل وهو فعال عز وجل ولا يتم ما اخبر تولى

تزويجه اي نحن الزارعون، وقال تعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنت

وحب

وقف الحصير والعمل ما سقف ضاع الجامع نضير زقاق العباد، وقرر ان التكوين عالم

الطور بقدر الاجر على قدر التعب، عمارة الارض بما يسوغ ما يوعلمه، وقرر ان الحكمة

من التعب في الدنيا وذكر في الحديث ان آدم عليه السلام لما اهبط من الجنة نزل

بالهند وهي اكثر ما هربوا امر به لورامه فجعل لم يتم له التشبيع الا بعد التعب

والنصب فلما اكل عليه في الجنة حتى لما ارض عمارة صور ذريته على الله

عليه وسلم وذكر ان كسرى انوشروان مر بشيخ فرأس وهو يغرس فقال

له يا شيخ انت على هرم من العمر وانت تغرس الخير وهي ايها الشيخ نباتا

وابعد ان اكلوا اني لك بالاكل من ثمرتها واضيق بعمل شجرة فقال له اجل ايها الملك

كل شيء مر ابوا ان تدركه الزمانة الا املة ونذكر من قبلنا الى ما قلت ما اجبنا

ارض الا بسبب وقعا اخالية من الثمار وارضا ربا ستمس ما قال لامرئه

بعد ان قطع الاشجار اميزكي الى الكسرى بعد الشهر اثمارا وهذا غرسي قد اثمر

مرة بعد مرة، فقال الاشجار اميزكي الى الكسرى بعد الشهر اثمارا وهذا غرسي قد اثمر

مرتين بعد عشرة ايام، وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما تقع الرمانة في التسعة

وصاغ بس اعطى مرتين في يوم واحد فاعجب كسرى بفعالته وقرر فقال بعض

الحكماء من نظر الى الخضرة بعد العشرة ومن انتظر الى الصيد لا تدركه زمانة وقال

صلى الله عليه وسلم ثلاثة ابرص من الغلب الخرس الهم والخفر تعرا الوجه الحسن

وجه صلى الله عليه وسلم على الجنة، والزراعة بفعال التسوا الرزق في عباد الله

الارض وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرس غرسا فيأكل منه انسان او

بهيمة الا كان له صدقة فبين هذا الحديث الحث على اقتناء الضياع وبعثه كثير

من السلف وذكر انه بلغني ان الحرة كرضوا اتخاذ الضيعة وتمسكوا بهذا

الحديث فقال صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا الضيعة فترغبوا الدنيا وقال ابن ابي الدنيا

فعل على التشبيه
انه مربه كسرى

كان

وفي الجامع الصغير
اخرج ابو نعيم
واكثر رواياته الحرث بن ابي اسامة
فذا الحديث والراد بالحديث
العقل الذي تعلق
زرع لزرع العبر
ليس بمشتغل بالدنيا
الزرع اذ في الاخبار
عن الزرع ما

حرب حسن واجيب بان هذا النفي محمول على الاكثار منها ومثل الغلبة النفي
حتى يقضي بها حيث الى الركون للدنيا واما اتخاذ الكفاف منها فغير قادح في الزهد
وسيأتي ما يسأل الحال الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم الامر اخر بجمع ودعه يعمل
وقال النووي اختلف في اجب الكسب فقيل بالتجارة وقيل الزراعة قال وهو
الصحيح ويحصل الزارع او الغارس ثواب الصدقة وان غرسه لغيره او فعفته او سرقه
له لان زرعه نماء يثاب على ما سرق له وان لم ينو ثوابه وقال الغزالي لا يعدل بعد
الثواب للزارع او الغارس شغل الملك الذي يجري الى يوم القيمة وهذا متمش في
الغرس فان اثره يبقى مدة كرع الله تعالى يثبت على ما بعد الحياة لان الكلام
يثبت على ذلك الحياة وذلك في ستة صدقة جارية او علم ينتفع به بعده او ولد
صالح يدعو له او غرس او زرع او رباط خرج هذا الخمسة الاولية وخرج السادس
الذي مر وقال ابن بطال لا يتحصل هذا الصدقة من باشر الغرس او الزراعة بل
يتناول من استؤجر لعمل ذلك والصدقة عاملة حتى فيما يعجز عن جمعه كالسنبل
المعجوز عنه في الحصر فيأكل منه حيوان فانه يحصل له مثل الثواب ويدخل تحت
لفظ الحديث فينبغي للمعتني بامر الفلاحة ان يحسن نيته فيما يجاوله من
صيانته ينفع بعمر نفسه وعمر اخوانه المسلمين بنية عرض الكفاية ليسقط عنهم
الحساب وكانه ليس كل الناس يقدر على اتخاذ الضياع وليس كل الناس اصحاب ضياع
كلهم ينتفع الفقراء واغنياء وكلهم محتاج الى شيء مما يدرك الزارع كيف ما
والضيعة لانه ليس لهم ما ينفع به فهو سهم فانه يدخل تحت قوله صلى الله عليه
وسلم والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه ولا يفعل نية واجرة بل يفعل
بنية صالحة وقلب سليم ولا يتشوف الى الرزق وهو الاستغراق وقال صلى الله

عليه

عليه وسلم ما جاءك من غير استشراف فخذه كان الزرع يبسر من شعير هما اي نبتي من
جنسه معلومة قال ما قسم لا يفوته فاذا بعد ذلك فانما يفعله بنية دفع الكلة
عن اهوانه المؤمنين فتقع لهم البركة وان لم يأت شيء من تلك المنة احتسب فعله لله
عز وجل وباع بما تيسر له ولا يستكثر فيتمحض فعله لله تعالى فتبقى له ذخيرة يجده اخوج
ما يكون اليه ومن علامة ذلك ان لا يتأسف على سنبل الغلوات والزرع مفسود في
زمان لا يجود اذا الزرع يكفيها اكثر ما تطلبه اثر وبقي التعجل من الناس
مع الحرص والتعسر الا ستشراف نعوذ بالله منها فاذا اكمل نيته فجنبه لا
فروض صلاته وتصرفه في كل ما هو فيه اذ كل ما فرغ لله خالصا ينبغي في
جميع احواله متقلبا في العبادة وهذا افضل مما بعد الايمان بالله ورسوله واداء
المفروضات لان هذا نفع متعد مع افضل من النفع على المتعدية فيكون راجحا
في الاجر والله اعلم عز وجل واذا علم هذا فاذكرها على الملائكة من
الصناعة والحرف والزراعة والغراسة التي بها قوام الحياة وفوت النفوس فالزراعة
من اعظم الاسباب واكثرها انفعا فهي خير صانع للزارع ولاخوانه المسلمين في
عمرهم من الوحوش والطير وابهائم والحشرات كل يشبع بزراعته حتى انه
ليقال ان الزارع لو سمع من يقول ما اكل منه حيوان من زراعته لم يزرع شيئا لكثرة من يقول
ما اكل منه فالصانع كالحداد والنجار اذا اكل على وجه ما من قلة
خيانة لان الاجر وحسن العشرة وسلامة الصدر من الجميع وهي اكبر الكنوز
الحمراء تحت الارض اذا علمت الاحوال وانتفاء عنه النية جاءت الفتوح الربانية
لكن هنا تحتاج الى النية وكثرة الاخلاص فيحتاج تحصيل البركات وتنامي الخيرات والبركة
اذا اعوزت من الشيء ما اغنى عن جامعه ولولا ذلك الشمس على الارض لا تترى

في الرجل صالحا

الى ما حكى ان رجلا سأله عن ان له اربعة بنين فمرض فقال الحمد لله ان
نمرضوا ويبرأ لكم مريضا نه شيء واما ان مرضه ويبرأ لي مريضا نه شيء فقال له الوالد
مرضه ويبرأ لك مريضا نه شيء فقال المرض هنيئا لك ولم يأخذ من مريضا نه شيئا و
قال ابو حنيفة النوم بقيل له ابيت مكان كذا وكذا لك منه مائة دينار فقال لا نوم له
ايها بركة فقالوا له ابا بي لك بها خرها فلما اصبح ذكر ذلك لامرأته فقالت
خرها فان مر بركتها ان تكسب منها وتعيش بها فلما كان من الليلة الثانية قال النوم
وقيل له ابيت مكان كذا وكذا لك منه عشرة دنانير فقال ايها بركة فقالوا لا بد ذكر ذلك
لزوجته فقالت مثل ما قالت الاولى فلما كانت الليلة الثالثة قيل له النوم ابيت
مكان كذا وكذا لك منه دينار واحد فقال ايها بركة فقالوا نعم فلما اصبح ذهب واخذ الدينار
ثم خرج به الى السوق واذا هو برجل يحمل حوتين فقال بكم هما فقال بدينار فاخرجها
منه بدينار ثم انطلق بهما الى بيته فلما ان شق بطنهما وجد في كل واحدة منهما درة لم ير
الراءون مثلها فبعث الملك مشتر يطلب ذلك فجيء بهما فلما لم توجد الا عند
صاحبها بوفر ثلاثين بغلا ذهبا فلما اراد الملك ان لا تخرج من الدار باعت
لما اهلها واختفوا واضعفتم الثمن فابين فهو فقالوا عندنا اختفوا وتغيبوا
ضعف ما اعطيناك فابى فقالوا نفعل فقالوا نعم فاعطاهم اياها بضعف ما اخذوا
به الاول والله اعلم هكذا نقل من كتب الحكمة فاذكر اني هذه الحكاية ما اعظمها
اثرين هذه الحكاية التي عرضت عليه اولا ثم العشرة ثانيا فما الحاصل الا البركة
كرامة ، اشتمال السنة حيث كانت وورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال الملائكة تستغفر للزارع او الغارس ما دام زرعه قائما فقال عليه السلام
واذا كان كذلك يجب على من فيه اهلية العلم المحتاج اليه في حرفته ان يتعلم

عليه

تعلم

عن هارون

ورع الغازي محمد التميمي

والتوهيما وحسن

التجارة على المرتبي

عليه العلم ومن لم يكن فيه اهلية فليسأل العلماء عن معرفة ما يحتاج اليه في زراعته
او غيرها من امور دينه عليه هو تقوى الله عز وجل وحسن النية وحكاية من الصدر
الاول تشير الى ما حكي انه وقع بمدينة بلخ ان بعض الشباب اصابه جزام وكان من يسكن
في محلة جماعة اصله الى الطبيب وكان جاء فاعلم فيكا مشهورا بذلك فلما رآه
قال لهم ما يجب هذا الا هو دار من حواري عيسى عليه السلام فابعثهم من عندي
فرجعوا اليهم فاذا هم بالشاب المجذوم واقفا على باب المدينة وهو يتوقع ان ارضه
يسلموا عليه فرد عليهم السلام وقال لهم من اين اقبلتم قالوا من مدينة بلخ
وما علمنا فيها فائدة الا واحدا مجذوما قد سبب وقد قال واخبروا الخبر فقال لهم وما قال
لكم الطبيب فقالوا له قال لا يبرئه الا حواري من حواري عيسى عليه السلام فهو خير
من ذلك ثم قال لهم وابن حواري محمد صلى الله عليه وسلم ثم سألهم عن الشاب اين
هو فقالوا له هو هذا حاضرنا فامرنا به احضر بين يديه فمشى اليه وقبله عليه ونفث
واذا بالشاب ذهب عنه جميع ما كان به من الالم وقام صحيحا سويا ثم قال لهم
ارجعوا به الى الطبيب وقولوا له يعمل هذا واحد من حواري محمد صلى الله عليه وسلم
وكان هذا الرجل الصالح زارعا مشتهرا بصلاح الحال وعادته ذلك الا يحسن نيته
وتخليص عمله لله عز وجل وحكى صاحب القوت عن بعض السادات انه قال
كنت مع شيخي منتصبة بمزرعة بأرض العراق وهو يزرع في ارضه واذا برجل يسرع
في السعي نحوه فوقف بالهواء حتى تكلم الشيخ ساعة والشيخ يقول له افدر ثم
مضى فسألته عن هذا الرجل فقال هذا بردان الحاكم الفلاني فقلت له ما طلب
منك حتى اسرعت من اجله فقال طلب مني ان اقف معه الليلة بعرفة فقلت له
يا سيدي ما منعك من ذلك فقال انت تعلم نوبت زراعة هذه البقعة الليلة فاذكرت

الشاب المجذوم

جذام بمدينة بلخ

كرامة لو سمع الله

صاحب القوت

ترك وقوف عرفة لاجل زراعة تلك البقعة فلو كانت زراعة الحلال مرتبة على ترك الحلال
لما كانت النية فيها طاعة بحسب ما راى فيقرأ ان يترك كما ليه يرحل عليه تعالى بايها
الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون وقوله تعالى وانتم تعلمون واعمالكم والنية هي راس
كل عمل من الاعمال كما سنذكره سالم من عبد الله ان عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنهما اعلم يا عمر ان عمر الله للعبد فدر النية فمن نيته تم عمر الله
له ومن قصر نيته قصر عمر الله عنه فدر ذلك وفي حكمي عن النبي ابراهيم رضي
الله عنه انه قال يقول اعلموا ان العلم قد تفاوت عن العبادة والانقطاع
الى الله تعالى فعليكم بالتزراعة فانها تحمل الامور الكثيرة اراد ها المتكلمون لم يردها
واذا كانت الزراعة بهذه المثابة فينبغي ان تعين المعرفة بلسان العلم في
محلها بسم الله الخ وصلاح الغلب والغالبة بضعوا الباء من
الاشرس ما ورد في الحديث ان الحلال بين والحرام بين وبينهما امور متشابهة
لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه وعرضه ومن
حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه الا وان لكل ملك حمى وحمى الله محارمه وفي
بزل السلف الصالح رضي الله عنهم شيء مطبوع على القوت انه يدخل جوانب المعدة
الكلبي روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان له جار يشرب عليه فعل من
عمر والمفتاح عنده لا يكون غيره منه حتى ينبغي بذلك ما يدخل جوفه وفي رواية في الحديث
عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله عن الهوس قال انا اذا صح سال
عن الفرض واذا امنى سال عن الفرض قلت يا رسول الله قوما من الناس تكاسلوا
عن ذلك لا تكاسلوا قال علموا ذلك وارغبوا العيشة عيشتها وقال عليه
الصلاة والسلام طلب الحلال فريضة على كل مسلم بعد الفريضة والصلاة وقال

عليه

كلام ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه

عليه الصلاة والسلام من اكل الحلال اربعين يوما نور الله وجهه واجرى ينابيع
الحكمة في قلبه وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب العبد المحترف وقال صلى الله
عليه وسلم اجمل ما اكل الرجل من كسب يده وقال صلى الله عليه وسلم من طلب تعففا
عن الحلال بات مغفورا له واصبح والله راض عنه واذا خرج انفاسه من افضل
الاسباب فينبغي ان يعتني بالحلال ما استطاع ولا يترك هو الفرض من الزكاة اذا وجبت عليه
وانه ان يعلم منهم انفقت ابو بكر رضي الله عنه مبنية على سبيل التجربة والمشاهدة وينبغي
العمل بما يلزمه في تكسبه واكثر الارض كما يعلم الناس يكتسبون بما يخرج منها
وذلك لا يجوز وقد اختلف العلماء في اجارة الارض على اربعة اقوال القول الاول
انها تجوز اجارتها بكل شيء يجوز ملكه وبيعه كالارض وما نبتته الارض او انبتته
كالحطب والعشب والقول الثاني انه لا يجوز كراؤها بشيء مما نبتته بعلا
كالحطب والعشب والقول الثالث انه يجوز كراؤها بما نبتته ان لم يكن بعلا مثل
الحشيش والعشب والقول الرابع انه ان زرع فيها الحنطة جاز ان يأخذ في
اجارتها العسر وما اشبه من الاشياء وينبغي للملك ان يعلم في الخروج من الحلال
جهده بصوم الدهر وفي السغب سيما في القوت لان الحلال يعين على الطاعة
ويكسل عن المعصية وقال صلى الله عليه وسلم من اكل الحلال اطاع الله شاء او ابى
ومن اكل الحرام عصى الله شاء او ابى ثم ان هذه الصنعة اعني العلاجة
تحتاج الى علم وعمل فعلما اما العلم بها فهو العلم بصناعة الفراسة
وما يصلحها وما يفسدها واما العلم فيها فهو تعلم نفس العلم وما
يجوز فيها وما يحرم وما يكره وما يباح سيما في المسافاة اذا كان الارض والشجر
لرجل واحد وقد كثر فيها المباشرة لاجل الجواهر التي انتشرت النفوس

الشعبي وقد ذكر طاهر الاكثار المساقاة معاملة من السقاية وهي تعاطي الشجر بالسقي وصوابه عمل المساقاة وهو ما بانصاء العقد على النخيل ونحوه بقدر من غلته لا يليق الاجارة والجعالة وقال ابن الرفعة يقل بجزء تدخل المساقاة على العامل كل الثمرة وتلزم بالعقد وقال بعضهم لو سابق بالعقد الاجارة وأخر ما كالجعل ترك قبل تمام العمل فلا شيء له وهو المرونة من سافيته اذا قفيته على شيء وتعديه ايا الكل شرع في العمل لا وضع المساقاة بالشجر والزرع والبقاء والبناء بنحاس والكروم والنخل ونحوه والمعقود عليه في المساقاة اما يكون بزرا صلاحه فلا مساقاة فيه وانما تسوغ بعد بروز الصلاح انما هي اجارة المساقاة واذا كان بياض الارض يسيرا جاز ان يبقى للعامل وكذلك ينبغي ان يعلم ملك الارض للموات وهي التي لا ملك عليها لاحد ثم اذا كانت بعيدة من العمران فيصح احياؤها وللامام واذا احياها تعيد امر الارض ويجوز للامام ان يقطع اقطاع تملك وانقطع اغتلال قطاع التمليك هو غنية الامام جزء من الارض لمن يجري فيه مصلحة للمسلمين واقطاع الاغتلال اجراء غلتها مدة حياته ثم ان اذا كانت هذه الارض قريبة من العمران بحيث تكون مرتفقا لاهل القرية في مسى مصلحتهم لم يجز للامام ان يأذن في احيائها ولا ان يقطعها اقطاعا لما في ذلك من التضييق والضرر على اهل القرية قال ابن الرفعة ومنها لم يذكروا ان تكن قريبة من العمران وللامام ان يقطعها اقطاع تمليك واقطاع انتفاع والمشهور انها لا تبيح احياءه للامام وان احياها فليست غير انه فللامام ان يتعقب ذلك الا احياء ان رآه فيه مصلحة امضاه والا لم يزل يده عنها واعطاها لغيره اصح ما في نهاية العمران الامام ان شاء اقطعه لغيره وان بعيدا من العمران ما لم يتأذ به صرح به حاشية العمران

وامتناب

واقطاع الجار الشرب رجوعهم بمنعهم بالعمران واما غير الموات بكالارض المعمورة فلا يجوز بيعها ولا اقطاعها معمور ارض العنوة وقال ابن الرفعة الموات تمليكا بل استعمارا واغتلالا انتهى وللشيوخ في هذه المسائل كلام كثير وعلقت عنهم فيها وأما بالنظر الى انه قد اصلية تلك او بالسؤال الاهل العلم فالله تعالى يسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والمراد باهل الذكر هنا العلماء العاملون بعلمهم والله تعالى يسأل على هذه الارض لان بعض الناس لا يعلم ذلك غالبا فيتعبون ثم يقوم عليهم الامام فيأخذ منهم ما بايديهم ولا يظفرون بها بل ومن كتب المرحل يتعين على من قسمت له شيء من ذلك الا يسلك بنيات الطريق بل يمشي على امر الواضح الذي عليه اكثر العلماء ويترك الورع الى الخلاف اذا كان فاعزة مذهب مالك رحمه الله ينظر الى ما هل الامر وما وقع الاتفاق عليه حتى يقع بسببه على الوجه الشرعي على الشرع يقتضي له البركة والخير بخلاف ما وقع في شيء مما يخالف الشرع الشريف قال البركة تحوم حيث يريده مع الاثم الحاصل فليحذر من ذلك جهده واذا تقرر اذ هذا من اعظم الاسباب واعمها نفعا فينبغي للبادئ ايضا قبل غيره يموت الحرص فيها ويغتنم بركتها لان البركة لا تحصل الا بالاشتغال والاشتغال العلم يقع بالعلم او بالسؤال الشفوي في مسائله الاشياء والتفهم بالتقاطات العلم وازالة موضع للانس وراحة للنفس وفي شم النوار والتفرج الاشياء وسماع تزيل الهموم وتسلي من الهموم وهلا الغموم والبتة هذا الا بغلاجين واصحاب البساتين واصحاب الرجل يأخذ منهم الجنة ويغترس من اصناف الشجرات ومما يثمر له من انواع الزكيات اشرف موقعها من النفس اكرم من تصير اليه وفي ذكر هذه سؤال وارشاد بنبذة مع ما تحول من الضياع والبساتين من الرياضة

قال ابن رشد

في كتاب الشفعة في كتاب

في موقف الانفس

للاجتناء والعشاش الاخلاط المرتزة للاسفل بلا بعصر ظاهب البيت عن
مشاهدة امر والتعرف على عقاره مساء وصباحا وغدوا ورواحا فلما رأى ان يشغل
سربها فيما يعمل نفعا وان اشتغل بذلك على من سواه فزلك سفه رأى انه بهمة
الشلا ليست على كل المستاجرة واذا كان يجوز ان يرفع راس كل بناء واقل ابعاده
الاشبار وابوكلا ربع عمل البيوت اى عمود التسويف تضييع للاعمار واذا كان ما
الجنات يتملع كل يوم على جنانه بلا درأى ما وجد من الاعمال فيها سهوا وابتذل
على غير تشعيف عليه امور كلها فيما يسهل المتضلع لهذا الكتب بالبيك
انتفرع به الصبع عن الزلل وابا بخطاء عماء الكتب من خطا او خلل والانسان على
كل حال محل النقصان لا ابسم واضع كتاب من حسير حاسير وبصر حاصر وابن ادم
مع نرخصا وزلل ومن يتبع غرة وجدها والكريم الربيع يغتفر صاد تجتنا وقوفا لوا
لكل جواد كبوة ولكل صريح نبوة وليس المعتزل كالمجاير ولا المغرى
كالمجاهر ولا المتاهب كالواثق وان كان عصره بقصر عن عصور كان قبل من الملوك
من جواب العون الله فضل الا تقصر عنهم بتضييف نقصره وعرض راسه وان كان لهم
سبق الا بتداء فبقى الاقتداء والتتميم وان كان الاخر احسن تاليفا واتقن تصنيفا
لكثرة الراس من مواقع الخطا وحكمة التجارب ومن هنا صار الاخر
ناهية لوجود الاخر ما جبر الاول وذلك الى غير غاية محصورة ولا نهاية معدودة
وقد اخبر الله تعالى بذلك فقال وفوق كل ذي علم عليم على ان من شيمة الناس
الا هجار للتقريس وتعظيم كتب السابقين وانما العمل على ذوي النفوس
البعث وحسن التامل اجدر فقد وكل شيء خلقه من الغوص وفسحه من الحرص
جمر الله تعالى اسبال حسن العون لا رب سواه ولا معبود الا اياه وهو

حسبنا

فقد كان الاخر لزيد
فيه على نبعه

عمر

حسبنا ونعم الوكيل ولما سميته جنى غمر البستنا وزهرة رياضها
وريا غصونه نزكر وصول الكتب فصلا فصلا والله الموفق للصواب بمنه وجوده
وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فصل في ازمنة
السنة الاربعة والشهور وقسمتها على البروج السنة اربعة ازمنة ربيع
وشتاء وربيع وصيف فالربيع جزء من اربعة اجزاء السنة وهو ثلاثة
وتسعون يوما وثلاثة وتسعون درجة من درجات الفلك الكبير وهي
ثلاثة بروج وهو ازمنة البستان اربعة نهر الطبايع الاربعة الموكلة
بالكبر والحمرة وجعل الله الانتشار الحيوان واستيلاء مطالعهم بحركة الشمس
وفعلها درجة درجة في الفلك وجعل الله الليل راحة الحيوان ويسكون
الجوارح والانفس الناطقة البشرية لقطع النهر منزلة من منازل الفلك فاول
الربيع حلول الشمس برأس الحمل وهو الحمل واول الصيف حلول الشمس برأس
السرطان واول الخريف حلول الشمس برأس الميزان واول الشتاء حلول الشمس برأس
الجدي وجعل الله السنة اثني عشر قسما الانصاف منسوبة على بروج الفلك كل برج
اثنا عشر جزءا ولكل برج شهر من الشهور فاذا قطعت الشمس جزء البرج
فقد تمت السنة باذن الله تعالى وذلك ان لكل برج من البروج ثلاثين درجة والشمس
تقطع في كل يوم درجة فاذا قطعت درجات البرج فقد تم الشهر ثم تشتغل الى برج
اخر تقطعه ايضا درجة درجة في ثلاثين يوما في كل يوم درجة وذلك انما تسير
من راس الحمل وهو اكتشرين والثور وايار وهو راس السرطان الذي فاذا
قطعت السرطان والاسد والسنبلة وهو راس الميزان الذي واستوى الزمان
ثم تهبط في البرج المنسبلة فاذا قطعت البروج الجنوبية وهي الميزان والعقرب

والفوس وتصير في فعل البلد وهو البرج خل فصل الشتاء وهو البرد والبرد والموت
فاذا خرجت من الحوت وطارت في الكبش الى الربيع وتمت السنة لان فصل
الشمس لجميع بروج البلد وعند ذلك يفتح النور ويفتح الزهار وتنتشر الحيوان
وهو الربيع الفرح والزهار البرد وشبهوا اذ ذاك بالحياة بعد الموت والنشور بعد
الثور كانه اقبال بعد ادبار وسكون ونهوض بعد انقباض فاعجب واتفكر في العالم
واستدل بعضه على بعض وتفهم انا اذا خرجنا من ربع الصيف الى ربع الخريف فانا
نخرج من ربع حار يابس الى ربع بارد يابس فاختلفا اربعا في الحر والبرد واتفقا في
اليبس وذا خرجنا من ربع الخريف الى ربع الشتاء خرجنا من ربع بارد يابس الى ربع بارد
رطب فاختلفا في اليبس واتفقا في البرد واذا خرجنا من ربع الشتاء الى ربع الربيع
خرجنا من ربع بارد رطب الى ربع حار رطب فاختلفا في الحر واتفقا في الرطوبة
فقد تبين انا نخرج من ربع حار رطب الى ربع بارد يابس ومن ربع بارد رطب الى
ربع حار يابس فتامل حكمة الباري جل وعز من نقل الاسطقسات الاربعة
والعالم السفلي اعني الارض والماء والنار والهوى وانا نجريها على هذا الترتيب
مؤلفة تجد الارض يابسة وباردة والماء باردة رطب ثم الهوى حار رطب ثم النار
حارة يابسة فالماء انما يلي الارض ليرطبها في البرودة ويختلفان في اليبس والنار
التي تلي الهوى تواخيه في الحر وتختلفان في اليبس والهوى كذلك ايضا الزمان
فانه مقسوم باربعة اقسام فقسم ربيعي حار رطب وقسم صيفي حار يابس
وقسم خريفي بارد يابس وقسم شتائي بارد رطب فسبحان من بيده
زمام الامور بحكمته واتقنها بفطرته فلا يوجد فيها خلل ولا يتبين فيها زلل فصل
في بيان ما اعتبر الربع السنة اقساما وفي السنة اعتبر الا ربع فقط الاستواء مبناه

من راس الحمل مشعشعا وراس الميزان في الاعتدال الاول عند حلول الشمس راس الحمل
في الربيع والثاني عند حلول الشمس بالميزان في الخريف بالشهور مقسومة على
البروج الفلكية واسماء الشهور عدتها عدة البروج المرتبة في كل برج يحلول الشمس
فيها والجمعة سبعة ايام مقسومة على الكواكب السبعة والايام مقسومة على
منازل القمر والاقاليم المسكونة مقسومة على الكواكب السبعة ايضا والعالم
مركب بعضه الى بعض ومتعلق بعضه ببعض بالاتصال والتفرع من الجبل والشجر وكل
مسخر منقاد الى باريه خاضع لغزته مفتقر الى ربوبيته كما قال الله تعالى العليم فصل
في ذكر مشابهة الارض للانسان فكما ان الارض اما باردة يابسة بغيرة من
الرطوبة اذ الاعتبار بالاكثر وهي انصاف اخر العالم وما فيها مشابهة للانسان
اذا نضرت وتحققت وذلك ان لحمها مثل ما في الانسان من العين الاحمر وعظامها مثل ما في
من الغيرة وشعرها مثل ما في الانسان من العين السوداء الحمراء وعروقها مثل ما في
من الغيرة والكبريت وعظامها مثل ما في الانسان من الجبال وخلاعها وعظامها
ما في الانسان من الخلاخ وريشها مثل ما في الانسان من الشعر وعظامها مثل ما في الانسان من
الاظفار العظام وعروقها مثل ما في الانسان من الاسارين والنواحي ونبعها مثل
ما في الانسان من الصلاح الكبيرة وزرعها مثل ما في الانسان من العادن الجوهرية
من الذهب والفضة وعظامها مثل ما في الانسان من الحصى والحجر وشعرها مثل ما
في الانسان من الشعاب وزرعها مثل ما في الانسان من الازهار والنبات الحسن
فصل في تتابع النواحي والبلدان وما يعتبر منها قدمنا ان الاقاليم
المسكونة سبعة منقسمة على الكواكب السبعة فكل اقليم على طبيعة كوكب
على ما ذكره بطليموس وقسمه فاقليم القمر ما يلي البرد واليبس واقليم

والاقاليم المسكونة الى آخره

الشمس مايل الى الحمرة يابس وافليم الغمر مايل الى ابيض وارضه رطوبة وفاعله الحمرة
مايل الى ابيض يابس وافليم الزهرة والمكاتب والمشتغلون مايل الى الكهابة وزحل عمران
واصل هذه القسمة لهم لطافة وحكمة وحسن تدبير في جميع الامور قيل ان من
الاقاليم ارض المشرق مايليه وهو بارد يابس وسلطانه اثني السود اوله من
الالوان السواد ومن الطعام البشاعة مثل الحادية ومن الايام يوم السبت وهو
في السماء السابعة وله من المعادن الرخام ومن الاجحار المرقشيا ومن النبات كل بارد
يابس ويقطع السماء في ثلاثين سنة والبرج في عامين ونصف والمشتري له من الاقاليم
ارض الروم وما يليه وهو حار رطب وله من الالوان الخضرة ومن الطعام الحلاوة ومن الايام
يوم الخميس وهو في السماء السادسة وله من المعادن الزئبق ومن الاحجار والنبات ما كان
معتدلا فاعلا للسموم وله ذكور الطير والبهائم وله شركة مع الزهرة في الروائح
الطيبة وهو سعيد ويقطع البرج في سنة والسماء في اثني عشر سنة والمريخ
له من الاقاليم ارض النوبة والحبش ومن الايام يوم الثلاثاء ومن الالوان الحمرة ومن الطعام
المرارة وهو في السماء الخامسة وله من المعادن الحديد وله من الرمال والحروف والعقارب
المسمومة والحجارة اليابسة والبشعة ويقطع البرج في شهر ونصف فاذا انعكس
يخرج من البرج الى ستة اشهر وهو نحس المشتري في السعادة والشمس له من
الاقاليم ارض ايبونا نيين والسوس والصين وبيت المقدس ومن الايام يوم الاحد
ومن الوان الحمرة ومن الطعام الحريف وهي في السماء الرابعة وهي بالنسبة يسرف
التشليث وحره الترييع والمقارنة والمقابلة وله من المعادن الذهب ومن الاحجار
الفيروز والبرمقشيا والصواعد والنبات الحمار اليابس ومن الحيوان العصفور ويقطع البرج
في شهر والسماء في سنة والزهرة له من الاقاليم ارض المغرب ومن الايام يوم

الجمعة

الجمعة ومن الالوان البياض ومن الطعام الدسم وهي في السماء الثانية وهي سعيد
سعيد وله الزئبق والياقوت من جميع الحيوان وله من المعادن النحاس ومن
الاحجار الزهر والشادنة وله مع القمر مشاركة في العوالم الرطبة والميل الى
الغربة وله من الزينة على النساء وتقطع البرج في عشرين يوما والعلة في
ثمانية اشهر فاذا انعكس في البرج اقامت فيه خمسة اشهر وهما رديء له من الاقاليم
ارض فارس وله من الايام يوم الاربعاء ومن الالوان السماوي ومن الطعام الحموضة وهو في
السماء الثانية وهو مع الشمس ابدا لا يفارقها الغيبة والظهور على الالوان ولونه
اصفر وارتفاعه في الشهر وكان سعيد اذا حل الشهر وله من المعادن الزيبق وكل نبات
خفيف ويقطع البرج في نصف شهر والسماء في سبعة اشهر وكل الكواكب اذا اقترن
بها عارد فاما الشمس كما تخرقه وان ظهر اسود دل على شرة الجوع وان ظهر اصفر
دل على الخير والسلامة وان ظهر احمر دل على الرطوبة والماء والقمر له من الاقاليم
ارض بابل ومن الايام يوم الاثنين ومن الالوان الخضرة ومن الطعام الملوحة وهو في السماء
الرابعة وله من الجواهر المعدنية البضة ويقطع البرج في ليلتين وثلث والسماء في ثمانية
وعشرين يوما وهو بارد رطب وله من المياه البحار والجواري الراكدة وله من النبات
كل بارد رطب

فصل في اختلاف الناس في تحرير راس العام وفي اي ربع
من ارباع السنة هو الذي ابتدء به اختلف الناس في طول السنة فمنهم
من قال انها ثلثمائة وستون يوما ومنهم من قال بعضها اطول من بعض والاصح
ان شاء الله تعالى من ارباع السنة ما ذكرناه من تسعين يوما ومنها ما هو اقل
من تسعين وبين الناس اختلاف في اي ارباع السنة اولى بالتقديم ليكون راس العام
وكل واحد منهم له حجة يعتضد بها قوله وبرهان يقسم بها عليه ونحن ان شاء الله

انظر
فحل يقطع الفلك
فلا تغير سنة
البرج في عامين ونصف

حط ارابيا وما
يقابلها الشمس
كما يكون في
الغيبة

نذكر من ذلك ما ذكروه على ما مر منهم واختاروه ذلك واجتمعوا اختيارا وذلك في
الله الموفق للصواب فاما المعز فانه فرقتين فرقة جعلت اول عامها
للصيف الذي هو ربيع عندنا واجتمعوا على ذلك لان حلول الشمس فيه برأس الحمل وهو
اعلى البلاد وقالوا هذا الوقت هو زمان البرد المعتدل وهو وقت زوال البرد وشدة
هبوبه وامتزال الصور وهو ظهور المراعي لما شبع فيكثر اللبن والزبد والسمن وهذا
الذي هو الذي معاشهم وهذا يناسب مذهب اصحاب الحساب والتعديل اذ حلول الشمس
بالحمل تحول السنين وفرقة جعلت اول عامها الشتاء وقالوا الشتاء برد وراس
العام برد والبرد داخل عليه واصل التمفيس من اصل هذا الشتاء لان البرد ضار وليس بمنفرد
واصل الشتاء يجعلون اول عامهم الخريف وابتدأوا شهر كتوبر بهسديم وقالوا
في هذا الفصل يبدأ المطر الذي هو غيث العالم وسبب عمارة الدنيا وهو فصل الزراعة
عندهم وبارض مصر في اكثر البلاد المعتدلة زمانا اول ما فيه البرد وحده عن الامتزال
وفيه يكثر الزارعون الضياع للزراعة ويحصل عن الاكام او المكامن بعض الاقوات ومن
هذا الشهر ايضا يتم في اليسانيين بعض الاعمال وتبدأ الجنات ان تعتدل من بعض
السلع ويزرع نقل البصل الربيعي وغرسه وفي الخريف يكون وقت العمل بتشغيل
جميع الغراسات وحرث الشجرات في جميع الاقطار والمواضع التي ابرحت رطوبتها
وابادة اذى هذا الربع اول وقت الزراعة التي هي اصل معاش الناس وابتداء وقت
افتضاء الاقوات وحصادها والتحصين عليها بالحوارث وهذا ابرده وهو مذهبي وعليه
قبطي كتابه هذا واما الروم فاول عامهم بنايهو لست اعني ما اراد وابتدأ
اكثر من تقليد رهبانهم دون دليل ولا حجة اكثر من انهم قالوا يوم سابع ولادة المسيح
وبدأ الاخراج يجعلون اول عامهم يوم ولادته وظهوره الى البرية وفيه نضج الزرع واشتهر

ر وصوم اليهود على مذهبهم ويوم انيروز انما هو يوم ختانه على مذهب التوراة
ا اختلف ابصوده سابع ولادتهم وان كانوا تعلقوا بامر صبي العلاحة
ر عنه فانوا اول بيراو ابشهم كتوبر كوجه الذي ذكرناها وانما وان كانوا
يجعلوا ذلك من اجل حركات الكواكب ومواضعها من العلاة قبنا بربرجه الحمل وهو
ر البروج المنسوبة الى العلاة والسرطان الى العلاة وله من الشهور بليه او
عليه او يجعلوا اول شهر ابربر الذي برجه الحمل وهو اول البروج وهو الربيع وفيه من
وجوه اولى عشر صاد من جعل وعامه اربيع على ما ذكرنا وان تعلقوا بالصوفة
التي جعلت اول عامها الشتاء فليس المنقول منه بنيره اول فصل الشتاء وانما
ول وقت الشتاء انتقال الشمس من القوس الى الجدي وهو يوم سبعة عشر من جنبر
على مذهب ابناء اويوم اربعة وعشرين على مذهب السنة فقد بان ان جعلوا
ول عامهم بنير الصحة لهم فيه الهم اذا كانوا تعلقوا بالجنابر واصل المعاش من الجنات
والرياطات فانهم جعلوا اول عامهم تنتهي بنيهم من اصل جميع الجنات تعرى فيه من
السلع وتنفض لمرة الاولى والثنوية وتستانف اعمال الزراعة الربيعية والصيفية
ومن هذا الشهر او قبله بيدا انتقال الربوع المناسب المتمرة للفرع والبادنجان وفيه
يزرع نقل البصل الصيفي وبيدا بزراعة القطن والبطاطا الشمسية وما اشبه ذلك
تملك العام ايضا فيه واستيناف العام الغابر بجعله الجنانوا اول عامهم
ولو جعلوا اول عامهم بصلاقبله او بعده مع بعدهم بعد موا الشهر على سلعة الجنانات لدخول
الكلا على اخر وعلى اخر فتغير واشتهرت بنير هذا الوجه **فصل** في
صنايع الرياح اربعة وتاثيرها انواعها على اربعة الرياح اربعة وقيل اكثر
لان التعارف عند الجمهور اربعة نخبرة للصنايع اربعة وهي الجنوب والشمال

والصبا والربوح والجنوب الريح القبلية وهي حارة رطبة ثم الريح الشمالية
وهي الريح النوبية وهي باردة يابسة ثم الصبا وهي الريح الشرقية وهي تحمل
رياح عتوال الى انشاء الى الحرارة واليبوسة اميل ثم الدبور وهي الريح الغربية ما بين
الى البرودة والرطوبة وقد ذكر فيلسوس في جملته الى الرياح اثنا عشر ريحا
على عدد البروج واما بطليوس الحكيم فانه ذكر ان الرياح سبعة على عدد الكواكب
السبعة ويرد الجنوب هذه كما كنا ذكرنا الاربعة المتعارفة بالقطر الذي يكون
قبله من ناحية الشمال يكون اسخن من جبل اسفل منه عن ريح الشمال والقطر الذي يكون
قبله من ناحية الجنوب يكون باردا يابسا من جبل صوب ريح الشمال فيه وهذه
صفة على ما وصفنا ان للمر صوب ريح الصبا على جبل الثلج وانها تحصل الى قطر
الهند وغير النسب كيفية رديئة لانها تمر على الثلج ان يمر من فيسر ميلا كما ان البارد
والرطب اسخن من البلاد الحجرية ولما ان البقعة المنبعثة من جبال الحجر ميلا الى البرد
واليبس وتفعل رو صاحبه الصيف والبقاع المنبعثة من الجبال الترابية اسخن وارطب
ويكثر رو صاحبه شرة الحر **فصل** في ذكر ارض وشكلها وما قيل في ذكر
مساحتها وعامرها وغامرها وتاثيرها بسكانها فسم الله تعالى الارض
على قسمين مشرق ومغرب فصار المشرق وهو الجنوب جوهرا واحدا لغلبة الحر
عليه وطبع جهة المغرب والجربيا وهو الشمال جهة واحدة لغلبة البرد
عليه وشرته فيه وذلك بعد الشمس عن جهة الجربيا لان البرد وهو الغلب عن
قلة الناحية وهو انشراق قاعا بل جبل ذلك الصار الجربيا باردا ايضا وصار الغرب
اقل برودا واكثر رطوبة من الجربيا لانحطاط العلة عنها وصار تل الجهة الى الشرق
واليمن بخلاف ذلك لقربهم من الشمس منها والعالم اربعة ارباع فالربع الشرقي

[illegible] الشمال الى المشرق وهو ربع مذكر يدل على طول العمر
[illegible] مدة الحمل والتذكير ومزاجه انه يسير وقلة عقل النسر واضطراب الامور والباهات
[illegible] ومن يولد وذلك الطباع الشمس وعنصرها الاخضر والنوابح والسبع والسباعات
[illegible] النعم واما اهل الربع الغربي فان الغالب عليه الثابت لما استوفت
[illegible] الكواكب المؤنثة واصله اصلحها النسر وتدبيرها وكثرة انقياده الى الاشرار
[illegible] يعمل ما يعمل من المعاقبة اذا كان من قسمة القمر واما اهل الربع الشمالي
[illegible] الزبرجين الشمس عن سمتهم الصقالبة والافرنجة ومن جاورهم من الامم فان
[illegible] الشمس ضعف منهم لبعدهم عنها غلب على نواحيهم البرد والرطوبة وتولد
[illegible] فيهم الملوحة والجليد فقل مزاج الحرارة فيهم فعظمت اجسامهم وتوغرت
[illegible] فلا قهم وتبرت ابدانهم وغلظت البشرة وابيضت الوانهم حتى ابرهت
[illegible] حتى جعت من البياض الى الزرقة ورقت جلودهم وغلظت نحورهم وكانت وازرقت
[illegible] عيونهم وسبطت شعورهم وكان صبغها الغلبة ايضا الزهب ولم يكن لهم
[illegible] اصلهم براعة ابدانهم متانة وذلك لطبع البرد وعدم الحرارة ومن كان منهم
[illegible] اغلبه الشمال والغالب عليه الغباوة والجهل والبطنة وبين ابن ذلك فيهم
[illegible] بالبعد الى الشمال وكذلك من كان منهم اغلبه الشمال فبعدهم من مدار
[illegible] الشمس جعل الهلوعا وغروبا كثيرا الثلوج عنهم وغلبت البرودة
[illegible] على مساكنهم فاستحكمت اجسامهم وغلظت بغلظ انفهم وعزز انفهم
[illegible] حتى تاتي لهم الرمي بالسهام وجوههم وصغرت اعينهم لاجتماع الحرارة وجوههم حبس
[illegible] لكثرة البرودة من اجسامهم اذ اصل المزاج البارد يولد ماكثيرا واحمرت

انواعهم اذ كان من شان البرودة جمع الحرارة واحصارها واما الخارجة عن هذا العرض
الى الجنوب وتسير شمال ما جوج وما جوج واما اصل الربع الجنوبي شمال الربع
والعاشر والزبرجد تحت هذا استواء وتحت مسامتة الشمس وانهم يحملون
الحمار من التصاق الحرارة وقلة الرطوبة ما استوت الوانهم واحمرت اعينهم وتوحشت
نفوسهم وذلك ليس هوائهم وارضهم الا رطبة نضجهم حتى احترقت الوانهم
وتربث شعورهم لغلبة اليبس اليها بسبب كزالة الشعرة السبكة اذا قربت
من النار وطبعها الانقباض ثم انضاف الى انعقاد على قرب من الحرارة وبعد عن
والارض قسمان احدهما مسكون والاخر غير مسكون والعامر المسكون
منهما على قسمين احدهما بحري وهو ما كان من جهة الجنوب كالشمس تغرب
منه فتنتصب هواه والاخر الشمالي وهو بعد البرد لبعد الشمس عنه واما
المشرق والمغرب معتدلان لكل فضل الشرق والغرب اعتداله واما الذي ليس
مسكون بعد فسير ايضا اما الذي يرجع فيه البرد لبعد الشمس عنه او يرجع فيه
الحر لقربها منه فلا يتركب هناك حيوان ولا ينبت نبات بالموضع الذي بعد الشمال
عن جهة معتدل النهار بستة وستين درجة لا يكاد ان يكون تنشو لاجراء البرد عليه
من بعد الشمس وابطاء ارضه ستة وستين جزأ وتسع دقائق يكون فيه يوم وليلة
ستة اشهر فصار الابيل فيه وستة اشهر ليلا لا نهار فيه يحيل نهاره في
النشأ وليله في الصيف والموضع الذي بعده الجنوبي عن جهة معتدل النهار تسع
عشرة درجة لا يكاد ان يكون تنشو لاجراء الحر عليه لقرب الشمس منه واما بطليوس
فان اقطاعها وجزء العمارة في جهة الشمال الجزيرة المعروفة بنوكلا في اقصا الجزء
من الجهة الشمالية وارتفاع قطاعها من معتدل النهار في الشمال ثلاثة وستون جزءا

وكان ايضا عرض ما ريتوس فيما ذهب اليه من حدود المعمور في الارض وذهب بطليموس
ان نهاية العمارة في جهة الجنوب الى الموازي الذي بعده من معتدل النهار ستة عشر جزءا
وربع سدس وذهب قوم الى ان الموضع الذي لا يكاد عمارة عرضه في الجنوب احدى وعشرين
جزءا وخمس وثلاثون دقيقة والى هذا ذهب يعقوب بن اسحاق الكندي في كتابه في رسم
المعمور من الارض حوا فل عرض الموضع او قبل بعده عن استواء او فضل ارتفاع القطب
الشمالي فيه فصار نهاية العمارة في الشمال الى ما بينه وبين الجنوب ثلاثون جزءا ويكون
بعده عن هرقل عمود الاربع خمسة آلاف واربعمائة ميل وابتداء العمارة وابتداء
عمود الارض الى البصرة والسيل الذي ينصب منه الى دريا جوج وما جوج الذي بناه ذو
القرنين وردمه الذي سكنوه دونه وما جوج عن يسار الجالس في الارض والجبل الذي وراءه ووضع
مدينة اردي ومنه يكون خروجهم وضرا الجبل من خارج العمارة الا قليلا السابع
عمود مقداره مستقبل الشرق ثم ينعطف الى ناحية الجنوب ويستقيم ممره هو بلاد
الى ان ينتهي الى البحر وفيها نفس البحيرة ايضا وكذلك ينتهي الى هذا البحر ايضا اقطاعها عمران
الشمال واقطاعها عمران الجنوب ينتهي الى هذا الاستواء الذي يكون البلوا وانتصار الليل
فيه سواء وجزيرة سرنديب من البحر الصيني على هذا الحد ايضا وذكر عنها بسبا
الارض وشكلها ان قدورها بالتقريب يكون اربعة وعشرين الف ميل وذلك القدر
يرجع مع الماء والهواء المستدير مع الارض ومركزها واحد كل ما انخفض من
استدارة الارض هو ما وعرضها بتنتي ثم باستدارة الماء حوله وعرضه وذلك انهم
نظروا الى مدينتين في حد واحد احداهما اقل عرضا من الارض هما الكوفة ومدينة السلام
واخذوا عرضهما فنقصوا الاقل من الاكثر ثم قسموا الباقي من الاكثر ثم قسموا ما بقي على
عدد اميال التي بينهما وكان نصيب الدرجة ما يزيد بيسير من اجزاء الارض المستديرة

جزيرة سرنديب معمور نهايته جهة البحر الصيني

ل

ع

لجهة التي يكون فيها كل يوم وليلة ستة اشهر فصارا وستة اشهر ليل

سنة وستين ميلا وثلثي ميل على ما ذكره بطليموس بلاد الفرنج اولها في الاقليم
الثالث ابتدا من ثلاثة وستين درجة كان فيها اربعة وعشرون الا ميل وفي اخرها
في الجزء الذي هو لها وعرضها سبعة واربعون الا ميل وستة وثلثون ميلا
وستون ميلا واميال اربعة والاف ذراع وهو الزراع الذي وصفه المامون لزرع
القباب ومساحة البلد وستة المنازل والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع
ست شعيرات مجموع بعضها الى بعض والشعيرة ثلاثة اميال وشعر
من يجعل ثلاثة والاف ذراع والفرسخ بهذا الميل اربعة اميال وثلثا ميل وهي
شيء واجتزوا الارض من اربعة جوانبها من البحر الى البحر والاملاح وجوبها
انها وتخرج منها الصوا وتحمل منها الميا بما تمكن منه العرا كل عشرة اشهر وفيها
اشجع النواس التي تمكن منه وغلبت عليه الاملاح الارضية وسبخاتها معلوما جاهلها
وادنى المياه في العيون والانهار في الارض كورة العروض البيرو وذكر من نزرعه النبو
والشاهد الشرع ان الحكمة في كون الارض كورية الشكل انها لو كانت مسطوحة
كلها الغور ميها والانتشر لكانت مياه انهارها على وجهها فاذا كانت كورية
ولم تكن غورا تغطي مياه البحور ايضا ولا كانت لها عيون تنبع بالماء ابراز الماء
على وجه الارض وكان صلاح الحيوان والطير وزرع والنبات والفواكه والحرث فيه
نصف الصلاح ما هو فيه ونقص ما هو عليه تشهر اكتوبر تشهر محمود اربع
اشهر عرفها اولها يرفع الله فيه كبر الناس وارتفاع اشعة الشمس عن الارض
وهو اول الشتاء وهو اول الشهر الثالث من
فصل الخريف وهو الشهر الذي يقع فيه الاعتدال الخريفي
وهو الشهر الذي يكون فيه الليل والنهار متساويين
وهو الشهر الذي يكون فيه الليل والنهار متساويين

وبه

ربيع الله فيه الشر والضر على الناس وهو ذكرا من كتب سوزة وانزاريت
ار فيه مطبوخ وعملها في مخزن الزرع لم يسوس ابدا ولم تدركه عاهة بفضل الله
ي شهر وجنبي اذا عرا شهر عمرها اول يوم منه يموت رجل كبير من اصل الناس
ان عرفه وبين وانه يموت الناس الى خمسة والله اعلم وان زاع عمل فيها مع الله
هو الا مرض شهر بشير اذا كان اربعة عرفه من اوله الى نصفه فتلك
سنة لا خير فيها واذا في نصفها فانه يكون قتال في سواحل البحر و
كون في الناس مرض كثير شرير بهم ويكون خصب كبير وتكون سنة كثيرة
ير والتمر ويكون في البقول كثير وتكون زلازل بالمشرق والله اعلم شهر
ثور واذا كان اربعة عرفه من اوله الى نصفه بان الاسعار تغلو ويكون بين الناس
ان الشرير وتنمر المولد ويقع الخلاف بين البحر واذا كان عرفه فتفانه بلا
كون سنة جيدة وثمرها كثير ويكون موتب الماشية وتكون زلازل في ارض العجم
الله اعلم بغيبه شهر مارس اذا كان فيه عرفه انه يخرب كل خير واذا كانت
يرة كان في الناس مخاصمة واذا كان الهلال مستويا كان في ذلك الشهر ابرة واذا
الهلال طاهيا باذ الشتعل شهر ابريل اذا كان فيه عرفه حملت الغلة
لها واذا كان فيه زلزلة كان في الناس اختلاف واذا كان الهلال مستويا كان فيه برد
واذا كان بلا عرفه اظهار شهر مايه اذا كان فيه عرفه كانت مخاصمة
وشر وفساد في الصلح واذا كانت زلزلة كان في العظماء موت واذا كان الهلال
مستويا حملت الكروم وجمع الزرع وكان اجتماع الناس وخير واذا كان بلا عرفه
يموت في تلك السنة شهر بشبيه اذا كان فيه عرفه كان صلاح العظماء
واذا كان الهلال مستويا سلمت الكروم والزروع وكان الامر والدعة واذا كان

الميل اربعة والاف ذراع

البحر سبخ

الجنة وكون الارض كروية الشكل

شهر

الحلان ما بلا كان البرد في الناس شهر يليه ان كان بعده عرمات رجل كثير والا كان
الحلان عشرة ايام على نزول البرد فيه سرما على وجه الارض وان كان ما بلا كان البرد
مطرا فنعمر عشت ان كان بعده عرد كان فيه مرض للناس وان كانت زفزفة
مات العظماء وان كان الحلان مستويا صحت الزرع كذا باذن الله تعالى وكان
الحامس والعشرين شهر اشتنبين وان بعد البرد عرة ثانية منه كثر العنب ونبت
الغلة باذن الله تعالى وان كان البرد عرة عشر من منه تكون السنة صالحة وان بعد
البرد عرة اثنى عشر منه كذلك الى اداء تلك السنة وقيل انه في تلك السنة وذكر
الغزالي ما ذكر اهل النجوم من ان السابعة بعد دخول السنة بالايام ان السنة
اذا دخلت يوم الاحد يمن للشمس وان السنة تكون غالبة السعر تشرين
الاخر مراض ويقل الربح فيها ويصح فيها الكلا بكثرة وتفسد الهواء ويكون زرعها كثيرا
والمطر فيها كثيرة وتصح فيها الغنم وتقل فيها النفس وتصح فيها النحل
والدبا يكون فيها كثيرا ويتلف كثير من زرعه ويكثر فيها مرض الاطفال بالحمى
ويسير زرعه وصوامعه من الجرد قليلة الكثرة والسرقة والسنة تلائم بلاد الله
وان دخلت السنة يوم الاثنين يمن للغنم اوفقا باذن الله تعالى حسن جدا
كثيرة الاعشار وفي وسطها تقع المصايب في الزرع في اول نباته ويكثر فيها مرض يقع
على الناس ويكثر الوجع الذي من الشعير وتصيب الماشية ويقل ثمرها قليلة
الفضة وتصيب اهل عاصة والماشية بيرد لا يلائم وبالجملة اخرها خير من اولها
وهي في اصل الغرة خير الاصل الشتوي وهي كثيرة الكثرة والسرقة والله اعلم
وان دخلت السنة يوم الثلاثاء يمن للاحمر وهي كثيرة الحوف كثيرة
الرياح والثلوج وتكثر الفضة وتخصب في تلك السنة المواشي ويكثر الزرع

كثيرا ويكثر الرعب في الناس وقليل الزرع في بعض الاماكن وعشبها وكثيرا ما
تشتد فيها كثيرة والحاكمة متوسطة وان دخلت السنة يوم
الاربعاء فيها كثيرة وفيها للثاب زرعها خفيف لا يصيب الناس منه الا قوتهم وبيع الموت في
اوساط الناس والاصاغر وتصح فيها الحاكمة والعمل والماشية وكثيرة امراض
تلك السنة مرجع العواد واولها خير من اخرها وينزل البحر في كل شهر ويقع
الناس فيها وان دخلت السنة يوم الخميس يمن للمشتري كثيرة الاعشاب
ويقل فيها العسل والكتان لا يصلح فيها ويموت فيها الملوك والرؤساء وتكون
فيها الاعشار رفيعة وفاتها وعسر الزرع وتقل الماشية وتعسر فيها الحاكمة
وكثيرة الاعشار والدبا يقع فيها لكل شيء ارتج من المشتري وان دخلت
السنة يوم الجمعة يمن للزهرة سنة صالحة حسنة النفع فيها كثير
الاعشار كثيرة وفي اولها صرح ويقل فيها فساد في الماشية ويقع الوباء
في الناس وهو قتالها بس قليل المقر غالبة السعر وان دخلت
السنة يوم السبت يمن للمقاتل وهي سنة سوداء جوعها كثير
يشتغل الناس فيها من بلد الى بلد والخصب فيها قليلة ويكثر المراض في وفراء الناس
والمساكين ويكثر البغي ومعيشة الناس وبعدم العسل والكتان حتى لا
يوجد ويكون الاعشار قليلة وخصبها قليل وفي نصف السنة يصيب القمح عاهة
وهي سنة الشعير والرمض

فصل في علامات الحيوانات

الدالة على ما يكون من امر زيد من عمرو اذا رأيته اذا وقع الصبيان والرجال
يلعب الصولجان واظهار السرور دل على خصب السنة وقلة امراضها واذا رأيت
الصبيان يأخذون اسلحة من القصب والخوارز والات الحرب دل ذلك على صحة

يكون في بعض الملة واذا رأى انه يلعب الشطرنج مع بعض فانه يدل
على حضور اهل البصارة واللصوص واذا رأى الرابة تسير بزبدها دل على حركة وسعي
واذا سال من منصاد مع كثير من غير علة وكالسعة دل على غم يصيب صاحبه
الرابة وربما اختنقها او باعها واذا طاردت الكلاب الزياب فانها تراسر الحرب
وسبك الرماد واذا اكثرت الكلاب النباح دل ذلك على العدو بقرب ذلك الموضع الذي
هي فيه واذا ابكت الكلاب غما ذلك الفكر وملل البلاد واذا ابكت العدو بالفكر
انصرف عنه واذا كثر نعيق الضفادع دل على الامراض والوبا واذا اصبت بعير
وقوع الوبا او تبع الوبا واذا اوقع الوباء الحمار يتبعه سلامة الناس واذا
رفع الموت بالوحوش كل الجرع والحرق واذا اوقع الموت بالبعران على الحسب
العلامة النبطية اذا رأيت العصافير تصوت صوتا ضعيفا واذا رأيت
الغربان تطير بسرعة ونشاط وتقلب بالهواء وتصوت اصواتا متتابعة واذا رأيت
الصرد يطير بسرعة وتكثر الاقعاص في الماء واذا رأيت الرجاج تغتر الاغلاب الزياب
وتشير على انفسها وتمرغ فيه واذا رأيت على السافل الغدر وعين ترجع على الناس
شرا اضعه فانك لا يزال على شرة البرد واذا كرة الابر وحشية واخبر انها
البرش كانت تحضر ذلك ويقول اصل الشتاء اذا ما بدا على المطر رجوع الحمار ايراى اذا كان
في غير الوقت الذي كانت تنصرف وهي تصيح وحتى رأيت الكراكي تظهر قبل الوقت الذي
كانت تظهر فيه فانه يدل على تقدم الشتاء وشدته واذا باضت في
الظهور دل على تاخير الشتاء واذا رأيت ضوء السراج قبيل يضيء واذا رأيت كلب الغنم
والرواب تشرد واذا رأيت الزياب والوحوش تفر من العمران ذلك دليل على كثرة المطر
وتقول العرب اذا لست الشياه فوجئ اصوافها فذلك دليل على المطر والخصب

واذا

واذا رأيت النمل قد كثرت تردها واشتغلت بالخروج على العسل فان ذلك على خصب
العام وخصبه واذا جعلت العسل وكاد الخرج فليلا دل على جدب العام فصل
في ذكر سقوط بعض ورؤيا الشجار اعلم ان في ذلك اعتبارا ودليلا على ادبار المخلوقين
ودثورهم والرجعة ونشورهم وذلك ان النبات وكل شيء نام فرجعل الله فيه طبيعة
حية ممتاجة الى الغذا شبيهة بالقوة المركبة في كبر الحيوان التي تحول الغذا دما
وتشبيهة بالمتغذي به وهذه القوة التي ركب الله تعالى في النبات تجري من
الارض الغذا والرطوبات المتولدة من امتزاجها والماء فيجري بها ما يوافق جسمه
ويتشاكل جوهره وبذلك يكون نمو جسمه وهذه الطبيعة مناسبة الهوا ويتصل
بالخروج في الاشجار ولولا ان الله ركب هذه القوة في جميع النبات لكانت لا
يفصل بعضها بعضا ولكانت انواعها واجزاؤها كاكل الغنم والارض غير جعل
هذه القوة في جميع النباتات نظيرة للطبيعة الخادمة للكبد التي بها تحيل الغذا
دما وتميز من رواضخلاط فيرسل الاصفر منه الى المرارة والاسود الى الطحال والبلغم
الى الرية مع ان كل واحد من هذه الاعضاء قوة تميز بها الغذا الذي ما يشاكل جوهره فيتغذى
مع القوة الجاذبة للغذا والقوة الرابعة المفصلة الغذا فيركب الله تعالى هذه
القوة في النبات فيجري بها ما يوافق جوهره من الغذا فاذا اقبل الخريف الشمس والهبوط
من راس الميزان وصار في وجه الملك وقع اضر الهوا والارياح فانفصل بها ما هلك
الشمس في البروج المنسوبة الى فعل الملك استحكم البرد وانعكست حرارة الهوا
وحرارة النبات الى جوف الارض وغلبت البرودة في الهوا وعلى وجه الارض وبها انفصت
الحرارة في الشجر نفض غذاؤها فضعف من ذلك ورق الشجر فاذا استحكم البرد جملة واخرة
ضعفت البرودة الحرارة فتصير كامنة في عمق الارض لازمة لاصول الشجر فتستجلب

هـ
فقده وشوقهم
وهو القاموس و
شرح الدرة ودثر

الحرهوبات اى ذاتها للشعر نبطها لان من نبات الحرارة ان تشعر بالحرهوبة وتحملها مع
نفسها قال ذاعريت وزرو الشعر من الحرارة التى تعاود ابرودة ومن الحرهوبة التى تعاود
حرة الشمس اعتلت وافرخت رسعفت لان البرد والشمس جنس لليبوت والحرارة
والحرهوبة جنس الحياة فتصير جنسية الحياة ؛ نمى الارض وجنسية الموت
مجيكة بالاغصان والنبات فتذهب بزهرة البهجة والدليل على الحرارة كامنة ؛ نمى
الارض حرارة الماء ؛ الاسارو خروج البخار من الكمون ؛ زمن النشاء واذا كاروجه الربيع
اخذت الشمس ؛ الصعود الى اعلا البلد وانشرت الحرارة واخذت ؛ الصعود الى الهواء
واغصان الشجر وانسلكت فيه بهيعة الحيوان وبهيعة النبات مع الحرارة الطاعرة
الى الاغصان والحرهوبة ابرا مشتركة مع الحرارة حيثما سلكت لان الحرارة انما جاذبة
للحرهوبة الى ذاتها وراعية فاذا كمل انشاء الحرارة مع الحرهوبة ؛ الاغصان
انبعثت وبرزورقها وكل حيوانها ونشورها من بعد سكونها وموتها شاهد لان
البهجة تزيد وتتصعد الحرارة وتتقوى مع صعود الشمس فتبرز اثمارها بهذه وان زوال الشمس
تحومه مع الحرارة المركبة فيه حتى ينضج ثمرها ويبلغ غايتها الاخيرة اول ما يبرز
الورق والشجر وينضج ما فيها من الثمر من جهة المشرق من اجل طلوع الشمس عليه
ودفعها برد الليل ومن اجل انشار الحرارة ؛ الصيف يكون النضج ؛ زمان الصيف
نافضا ومن اجل غلبة البرودة وانعكاس الحرارة ؛ الشتاء يكون النضج ؛ الشتاء ؛
انه ونصف العلة يكون البرد ؛ الابارد والعبور حار ؛ الشتاء بارد ؛ الصيف وحما
ثم لذ بعقل الشمس وتاثيرها ؛ النباتات واضدادها ثم الشجر الى الثمر اول ما يبرز يكون
عجافا بخافد غلبت عليه الارضية مثل النمر والعنب والتفاح فكلما اثر فيه
الصيف والحرارة المنضجة زهبها النمر وارد ونضج وحلا وصار غذا الحيوان بغزارة

الحرارة

النضج ؛ زمن الشتاء انضجه زمن الصيف

الاصلى جل وعز الذى هو ايضا اول من الاشجار ما ذكرت عروقها اصوله فوقه حراء على
حرب الحرهوبات من ارض حارة بالطبع واصله وعروقه ايضا من الثلثة ما يحوى
حرهوبات كثيرة مثل النخيل وما شاكله فيستغنى بما يصير اليه من تلك الحرهوبات
؛ تبرير الحرارة المستفتة بها عن جذب الحرهوبة الغذاء من الاغصان والاحراف فيصير
الورق من الغذاء ما يجفظه ويقويه ويمنعه من الاشجار ما فوقه عروقه
واصله ضعيفا جدا عن جذب الحرهوبة من ارض لا يقوى باصله وعروقه مع ذلك ايضا
من الثلثة ما يجرى به حرهوبة كثيرة فتفتقر ضرورة الى جذب الغذاء من الاغصان والاعضاء
حارها فيعرو الورق الغذاء ضعيف وينتشر والبهجة الثانية من الاشجار ما يكون
نباته وارتفاعه عن حرهوبة بهيعة سخيفة ارضية جزاء سريعة فمن الاعضاء مثل التفاح
والرمان والاجاص والخوخ والجوز الجوز وما شاكلهم مما كان نباته وارتفاعه عن
حرهوبة ارضية غليظة منزجة الاجزاء كثيرة عسيرة الاعضاء مثل النخيل والسرو بل
والصنوبر والتين والانجرة وما شاكلهم مما كان نباته وارتفاعه عن حرهوبة بهيعة
سخيفة سريعة الاعضاء ؛ الغوة الجاذبة التى ؛ عروق الاشجار اذا جذبت
البها من الاغصان انفاذ بعضها بعضا بنضجها وخبثها ومبلغ سعادة وبرا
وبرا حتى يحلو الاغصان منها فتعرو الورق الغذاء وتنشاثر ولذلك ما كان من
الاشجار قليل البقاء قصير العمر ؛ اغلب الاسود ما كان من الاشجار نباته وارتفاعه عن
حرهوبة ارضية غليظة منزجة الاجزاء كثيرة قليل الغوة الجاذبة التى ؛ عروق
الشجر اذا جذبتها ما نعتها لغلظها وعدم تنفذ بعضها وعدم بعيد منها الى عروق
الاشجار ما طال منها خيفا سريع الارتفاع دو بقى اثمرها ؛ الاغصان وكان مزة لذا
غذاء الورق وهذه العلة صار ما كان هذا سبيله من الاشجار كثير البقاء على الارض جدا

الى السود او الى السمرة فالارض يعمها اسم الجنس فاذا انقسمت وافترقت اختلفت
وكذلك ترى شيئا يعم الشيء الواحد اسم جنسه فاذا انقسم اختلفت كما يعم
كما يعم الانسان وهو اسم لجنسه فاذا فرقت كل رجل بعينه اختلفت كما يعمهم
والشكل ايم وكذلك اكثر الاشياء فالارض يعمها البرد والبس وتختلف وتتباعد
حتى لا يشبه بعضها بعضا فالاسم الجنس يعمها وتحريرة ذلك ان الارض
ما ينبت فيها نوع من البقول او ارض ما ينبت فيها ذلك النوع والارض ما ينبت فيها شجرة
والارض ينبت فيها نوع من الشجر والارض ما يصلح فيها ذلك النوع وتكون خرابا فضاء البعل
او الارض ضد الغائبة الموجودة التي لا يلابد ان يكون او لا يغرس غرسا فالارض
الارض ضد الثلاث التي فرضناها ثم ان تلك الثلاث تتنوع بحسب مجاورة
تكون فيها او ملاصقة جبل شامخ تكون فيه او قرب من بحر او تكون مفتوحة لمهب
ريح فيؤثر فيها جميع ذلك الريح حتى تخالف نفسها ويكون فيها معدن فتخالف
نفسها بحسب الاجزاء المتخللة من تلك المعادن اذ قد يكون معدن الحديد ومعدن الرصاص
اذا اصابها الشيء الذي ايضا تخللا منه اذا اصاب معادن الذهب فهذا ما يجب على
العلماء تبيينه ومعرفته ثم نرجع الى ذكر ما يصلح ان يكون الارض منها فنقول
ان الارض الحجرية اصلح الى العمارة من الارض الترابية لان الارض الكثيرة الميا
الحمرة اذهب من الارض الحجرية فالارض الحجرة متى ما مع الحجر تراب احمر فهي ارض تصلح
للشجر والكرسنة والترمس والسمار والزعفران وليست بجيدة للعنب ولا للسفرجل
ولا يصلح بها القمح فاما الامور التي كانت ارض سفي فانها غير محمودة اذا لم تذكر
ويصلح بها من الشجر شجر التين والعنب والخوخ والتفاح والاترج والسرو وهي
ارض الكرم بعد ان اوسفيا او جعلت فيها اوتاد اريا سمير والريحان فلم

تنبت ولا تنبت ان يغرس ايضا سمير بها ان يكون بين الارض سواها واما
الارض البيضاء فان فيها حجر تزيد زادها بالحجر والرمل تكون اذا ذاك دون
اصناف الارض وانتزاعها والارض الرملة تنقسم قسمين منها ما يكون رملا على
وجه الارض كلها ذلك لاجل سيل يكون وجه الارض من رمل وبالقرب منها تربة حسنة
ومنها الارض تصلحها الشقية لغبار الحصا منها والماء عليها بقدر متى ما حرثت
وتصلحها السرجين الكثير والعمارة الجيدة ومتى كان وجه الارض ترابا والباطن رملا فتشر
ارضها واخشابها بانها متى ما كثر ابكى توقعها الزرع بقدر رملها واجمع ويسر فاذا دخل
عليه فصل الربيع فاح العشب باجتماع الغبراء الذي كان الزرع تبغزاه فيعسر المستغل
بسرعة جاري الماء فيحتاج الى استغزار مرار بعد مرار بعد الزرع وذهب ما يصلح
من الشجر بسرعة فان اردت تسفيها لم يقم بها الا بقدر ما يسقى به اربعة اشهر بانها
من ارض غير رملة مع ما يتبع ذلك من الحمارة والخامة فاما خبث هذه الارض
بجميع الشجرات ومن اضعف الى الغرس بها والميا لغ في تغميق الحفر بحيث تكون كل حفرة من
اربعة اشبار ثم يتبرز التراب اسفل يذهب بروزه به هوا بيضا حتى تمتلئ الحفرة فيوشك
بعض التربة ان يعلو ما غرس بها وبالجملة جار اعمار جميع الشجر لا تعلو بها وينبت
الترمس بهذه الارض ما لم تعارفه عمارة وزبل فيستقبل بالتعويض هو اليه ورديه
الا ما كان اليه اذا كان في البعد او اذا كان في السفي فلا يقصر بسقيه وحتى يسرع فيه هذا
التربة ويجعل عنه ضعف حمله وسقيه ورفه واستغنى بسرعته وكذلك الارض الطفلة
ارض علكة مجتمعة الا جزاء فلذلك لا تشمل الجذر نماء ولا يجتزأ فيها الهوا وهي ارض متوسطة
للحنطة اذا الجيد بعمارة وتعويض بالزبل وهي جيدة للكروم واما الارض الملوحة
فليست بشيء للحبوب والحنطة وهي التي تعرض عند البادية بارض الشوع

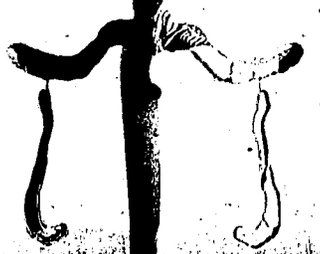
ولا ينبت بسره الارض اما النخيل فانما تصلح بعض الارض المالحة اعلم ان ارتفاع الارض
والبسر مما يحل ببرد الريح عليها وتكثر الشمس عليها واما الارض السبخة
فانها كثيرة التعفن ما غرس فيها من النخل لا تكون مرتفعة فان النخل كثيرا ما يعرض لها
واعلم ان العيون المنبعثة في جبال التراب فانها ينقطع ماؤها في الصيف والماء اعوام
الحمأ وبعض الصخر موجود تلك في قرية ذات الوقرية واجتث من عمل السند وذكر
صاحب الفلاحة الرومية ان الارض التي تحتبس الماء فيها تجمع فيها مرة فزرع ثم
يعاد تراب الجمرة عليها فان زاد فانوا الارض غيرة وان امتلأت الجمرة بالتراب و
لم تزد ولم تنقص فانوا الارض متوسطة وان نقص التراب ولم تمتلئ الجمرة فانوا الارض
ارض سوء ذكر ان الصيرفي اجود الارض فقد زراع ثم خذ من ذلك التراب الذي في
اسفل الجمرة وضعه في اناء مزجج وصب عليه ماء عذبا حتى يعلو الماء والرائحة ثم
خضه جيدا ودعه حتى يصفو اويبرد الماء ثم خذ ذلك الماء وشمه فان كان ريح الرائحة
والطعم في الارض رديئة وان طاب الطعم في الارض طيبة وان كان مالح
الطعم فهي ملوحة وجنب ما استنبعت الارض المنتنة فانه لا خير فيها وكذلك
الارض المملوحة فصل في الاستدلال على طيب الارض ورداءتها
تنبيه الارض من اضاء النبات فسبيل من اراد ابتياع ارض ان ينظر الى ما
يهوي اليه سمنا من ذرة وحمص الخضرة غلبة العروق في الارض سمينة جيدة
ومن رابت النبات وسطا ودنا فعل حساب ذلك وان رابت الارض شيحا عظاما
منبعجة حسنة الخضرة كثيرة الاعشاب في الارض غيرة وان رابت شيحا صغارا ضعيفة
يعود العلل في الارض رداءتها وقلة رطوبتها الشوك المعروف بالحوب
وهو شوك تعرفه العرب على قدر قامة ابراج وله ورق كهوان مشوكة وزهره

اعلاه

الجلد يدل على الارض الكثيبة والخشف فانها يوجد في ارض سهلة هشة
تصلح للزرع وانواع الحبوب والعشب المعروف برجل السبع دالة على الارض
الحمراء البقل المعروف بازهير يدل على ظهر الارض ويعرض صاحبه للدوس
والبقل الحلو الشبيه بالعصة التي تنبت في الرياض يدل على ارض سهلة ازاهير
العشب سود يغمر الزرع ويضره حتى لا يوجد الزرع والكتان اصلا وذلك انه عشب يبيد
جذور الشعير ما دام شيحا لا يغمر الزرع حتى لا يوجد وهذه العشبة كالحبلة في طعمها
وشفيه ويدل النفش يوجد الشيح الصغير النقيل الاعشاب العروق يدل على
يدل على الارض الرديئة الخضرة الحلوة الرطوبة الكثيرة الضرار الا انها
تصلح للتوسع والزعفران والسماق واعلم ان العنب فلما ينبت الا في الارض السهلة
الرطبة واما ان تكون ارضا مرجة واما ارضا كثيرا ما تعتريها الغدران
فان العشب يثمر ويتعشب ويأخذ من كل غدرة معروفة حتى تشغل بها الارض فلا
يقدر على حرثها ولا عمرها ثم انها متى عمرت واخضرت عمار نباتها ما زرع فيها
خاصة للقمح والكتان وذكر فسطيس صاحب ان شجر بستانا للجعر
الارض رديئة الصيف عند نزول الشمس بالسرطان وبعد ذلك بالاربعين ويوم ما يخرج فيه من
العشب حتى تنزل الشمس بالسرطان ثم بعد ذلك الصيف واذا نزلت الشمس بالسرطان
ويوم ذلك النبات او العشب من تلك الارض وطرح في الزبل حتى يعفن او يحرقه
بالنار لا ينبت منه شيء ذكر الصيرفي الخرب بالشاه او بعضها اذا
صار صغيرا احمر واذا دخل الماء حتى يحمى ويغلي يدل على عرق من العز فليس بمنبتة
للخضرة يقطع بها اصله الا استأصله ولم ينبت ابدا كفاية
الخراب انه ان عمر اذا ذي عشبا فيدل على طلوع الشعير مجمرا حتى يبلغ اصوله فيقطع

ويحمل ما بقي منها الى الارض فيغير وزنت مزابل محلوة صبر ينبت ذلك النبات ابتراوان قطع
وان وضع العشب بفصل الشمس لعشرة ايام يغير منه عشر حلوع السنبلة
او المبرد او الترلوم ينبت ابتر اذا لم ينبت واما السعد المعروف بالجبة عشر
العجم فبارضه ارض متوسطة بين الطيب والرداءة الا ان هذا العشب نوعين نوع يربو
ويربع عسر الجعل فوق القامة ونوع اخر لا يبلغ هذا القدر الارض
الخفيفة المعروفة بالسلبلة الرخوة او الارض المتوسطة بين الواحب لا يزرع به بحر
الارض الجيدة ولا البصل ولا النوعان وتنبت به هذه الارض الحشائش ويصلح بها الفلوس جيد
وتصلح بها الكتان والزرع ويصلح بها الفول والحمص وينبت به الارض التي بها السعد
جميعها ذكرنا من الفول والحمص اذا خرج ذلك على واحب ما نخرج اخرى به بصر الزراعة
به كل نوع ان شاء الله تعالى

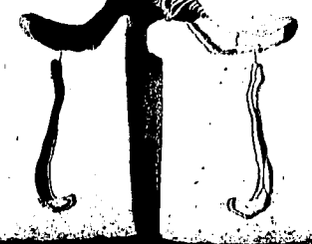
فصل في ذكر انواع الزبول وادرجاتها وتاثيرها في
جميع انواع النبات جميع انواع الزبول حارة يابسة الا انها يتفاوت بعضها الى بعض
تختلف فواصلا وجواهرها حتى يكاد لا يشبه بعضها بعضا وتتاثيرها في
النبات ايضا يتفاوت ايضا لما بجميع انواع الزبول عشر مبارة تصلح جميع الحيوان حارة
يابسة في الدرجة الثانية لما عتقت فيبست رطوبتها وفترت حرارتها فتكون اذا
حارة يابسة في الدرجة الثالثة عشر شاهي فردها بين الحر على جميع الاراضي
ميز كل نوع من الزبول ومعرفة تاثيره واين يصلح من النبات يستعمل الزبل العشر وس
يستعمل الغير العشر وذلك ان كل نبات يطول ويكثر في الارض وله اصول كثيرة تمتص
بها الغذاء من الحمل يعرض به عن الزبل العشر فيقطع واقترفت اجزاؤه يطول
ملكثه في الارض وتذهب مرارته التي يرجى بها ويصير المستغل واذا زبل بالزبل
الغليظ غير العشر في تشبث في الارض بسرعة تغلظه واجتماع جرمه ويبقى



ويبقى به المستغل ويجمع والنبات الذي لا يطول مكثه في الارض والمزارع الضعاف
مثل الكتان والاحباء والسرز نجوشها وما شاكل ذلك فانه محتاج الى الزبل الرقيق سريع حل
وقد يضعف نباته ان عمل بالزبل العشار ومنع ان تصل عروقه في اول انبعاثه الى الثرى
يعسر النبات الفلاحة الرومية انواع زبول الحمير كلها جيدة الا حمير
الجبل مثل الاروى والبيل وانواع زبول ذوات الاربع كلها جيدة ما خلا زبل الخنازير فان
الخنزير الوحشي من الزبل يضر الارض بالعشب ويهلك النبات وافضل الزبول زبل
الحمام العشر الفرق وعشر الكنف وفيه بعض الحموضة فانه حار رهب
يصلح به جميع الشجر والحبوب ويصلح به المغاث والفرع اذا واضعف وله
اثير في شجر الاسفرجل اذا اشرف ونسوس ثمره واعتوزته الاعاصير في اعتاله وشجره
غصانه فانه يصلح صلاحا بينا على ما سنبينه ان شاء الله تعالى في محله ثم
زبل ذوات الاربع من الخيل والبغال والحمير فانه حار يابس ظاهرته الى زبل ابن
آدم واذا دبر هذا الزبل حتى يتعفن وعليه على كل حمل الكل فعل ضعيف
النبات خفيف ويصلح به ايضا السمير والدبا والكرنب والناضج واكثر الشجر
من زبل به الورد والتفاح والخوخ والاجاص والمشمش شرهب الملوخ والعنب
يسره واتلفه ثم زبل الغنم وهو حار يابس اقل حرارة وييبسا من زبل الخيل و
الحمير المتقدم الذكر والتقسيم فيه يقع على ثلاثة اقسام في القسم الاول
من زبل الغنم في البقر ومن عمم مصلح للارض اعظم النفع بين التاثير في الزرع وفي
جميع المستغلات فيجب ان تزبل الارض به في شهر يناير وفبراير ومارس والقسم
الثاني وقع هذا الزبل وجمعه في زمان الصيف من مرداد واغسطس وبعد ان يجمع
يسمد ويرفع في البيوت الى وقت زراعة الحنطة ويزبل به فانه يبقى في نهاية القسم

الشائك أن تخرر به تحليقه بالتبور بعرق فصاد ومن الحراز ينفعه من نزيل الشعر فإنه
يثبتها ويقويها بسرعة وقد رأيت جماعة من البنائين ينوابه إياه بسبب مرة
أبيض ويوم يعرى واكيد بناء ونواذله الجبهة والعنق ثم زبل الحمام وهو أشد حرارة
ويليه زبل الغنم ومن سائر ما ذكرناه من أنواع الزبول وتأثيره بين في جميع
ما يزبل به إذا استعمل على القانون الصناعي ولا يجب أن يتوهى التزبيل الأرض وحدها دون
الأشجار فإن البسر النبات إذا بذر وأصلاحه به وقد رأيت فلاحي عصرنا إذا أرادوا تزبيل
أرضا بكر سوا الزبل في مواضع وتفرقوه الهواء الحر يوما ذلك حتى يفنيت مواضع
فكريسه خالية من النبات ويزبل به الزيتون فينصلح ويزبل به التفاح حين الغرابيب
فيفيض من ثمراته ويزبل به شجر التين إذا تردد فينفع منه الورد ثم زبل الحمام
وصوارمه وزبل الحمام في تأثيره بجميع النبات غير أن فيه خصلة ينمي النبات
بسرعة ويذهب عنها الصبرة والإضرار وما جربناه في شيء الأحمدناه وما
اختبرته في الشجر فليست أعلم له فيها تأثيرا وإنما اختبرته بنقل البصل والأجبار
وفي كل فعل قوقف واصبر ثمار فهو تأثيره فيه ثم زبل البقر وهو ما يل إلى البرد
والرطوبة فينبغي ألا يزبل به مجردا ولا يزبل به إلا أن يحول مدته بتبقى رطوبته
ويضاف إليه التبن بعد أن خال الماء عليه فيستمر الزبل بذلك واعلم أن هذا
الزبل إذا زبل به مجردا فسد غير مواضع إن بلت به الأرض التي يغرس فيها
جميع الشجر لم تعلو وإن زبل به انتفع صلح وكثر حمله ذكر ذلك لي صاحب
الفلاحة النبطية ثم الزبل المضاف فيه إذا وإن قلت فيه مضاف لأنه
مؤلف من جميع الزبول مثل الأرمنة وتراب الكناسات والتبن فليس فيه شيء من
الأدواث ولا الزبل تموه معروف الحرارة ويولد العنب وربما نفع به المستفرج أول

أو خلاف الزبل المضاف أو الزبول معدوم الحرارة التي فيه عرضية



فلاحة ثم توقفوا واحذروا ذلك الزبل الحراز التي فيه عرضية ليست بالطيبة فلذلك
هب سرعة واعلم أنه متى زبل به أرض الأصل ثم نقل أيضا الأصل لا يعلوه الأ
قليل ثم التبون غير المعتنة ومن أيضا نوع من الزبول وقد تزبل به الكروم إذا عزت
فإن يصلحها وكذلك تبن العدس وتبن الفجل وتبن الشعير والسلت مجردا أو مجموعا
وما ذكرنا من أصناف التبون في الأرض المملوحة حتى يغرسها ذهب عنها المملوحة
كناسة الإسطبل الأحمر ومن أيضا نوع ما ذكرنا من الزبول وذلك أن هذه الكناسة
تزبل بها شجرة الأترج إذا سقط حمله فيسمد الحمل كذلك إذا زبل به شجر التفاح
يسقط حمله وإذا زبل شجر الإجاص بعد أن يضاف إليه قفيز ثلثه من ملح الطعام
يكشف عن أصول الإجاص ويزبل بهذا الملح أسد حمله ولم يسقط الشدة
الله تعالى

فصل في تزبيل كل نوع من الزبول متى يصلح اعلم أن الزبول

جميعها محتاجة إلى تزبيل يصلحها وقوانين تعرفها حتى تصلح فنقول بل كل أرض
أو غيرها فيصلحها ويفسدها قانون ما يحتاج إليه الحمار الحراث الذي يجمع فيها التبون
ويدخل عليها الماء فتزبل فيها الحراث لاشتمال الجمع عليها وخراجها وقلوب
الجمع أيضا تزبيل سالم بنفاذه عنه من الزبول فيتزبل فيها الأجبار فيتفق أيضا
أن تنقل من الجمع فتخرج الجمع فتنقطع وتترك وتكون أيضا هذه الجمع تزبل الرحاضات
فتلاقح هذه الزبول المتقدمة الذكر فيحتاج إلى التزبيل فيها والأرض على قدر
يكون المستعمل فيها في القوة والضعف على ما حكيت مثلا إلى الزبل الرقيق فينقل ق
الجمع ويدخل عليها الماء أياما ثم تترك بلا ذا يبست تخرج وتقلع الحراسل
في نصف شهر فإنه يرويها على القانون الذي يراد ثم توهن الأجبار ويدخل
فيها بقدرها فكان كبير الأجبار بقدر ما يزبل به من الجمع وعظمها ويمكن أن تتم

ير جزاذ ذالك فاذا استعمل الزبل على هذه الصفة كان موافقا لجميع النباتات في كل وقت
وفي كل بلاد واما زبل البراز واحتمالي تصريفه مرة اقوى وحرقته فرعتق والكنف
فيخير بطول المدة واستعماله في اي وجه اردت من الفعلات مبرزا لما صورا اردت ان تدخل
على سلعة فرتوقف واصبر وان فعل من الافعال واردت فريضا على الصفة المتقدمة
فليغز فيه في جمر الحمام ورجل يحركه بعود ويخرجه ورجل اخر يمر من الحمام بشيء ابيض
شيء حتى يفني الحمام السود خاتر الاخر بعد ان تفتش الاهواض فانه يبرز لك تاثيرا
عجيبا وان اردت ان تزبل به الفعلات التي يحول بكثافة الارض مثل القمح والشعير
والبصيصة او الفعلة التي تحتاج الى السقي الكثير مثل الارز والقرع والقثاء فلا
يزبل به الا بعد ان يعفن اما ان يوجره الكنف على الصفة المتقدمة واما ان يفعل اني
الجمر ويخلطه بالحمامات ويخرجه الى ان يبول حتى تعفن رطوبته ثم يخرج من تلك الجمر
ويفضخ واما ماء جرته بالزمار المخصوص يفضخ البرد من الارض ويرفع ضرر
البرد الذي يفضخ القثاء والقرع وصوابه ما استعمل من الزبول في علاج فضخ
البرد من الارض واما المربوطة بزبل الدواب المنفوش ايمون وافضل الزبول كلها واربعها
في الانتفاع به القمح والشعير والخضر وجميع النبات واما الغنم فمتى زبلت الغنم
ارض من الواجب ان لا تبت الغنم بالارض اقل من ليلتين ولا اكثر من ثلاث فانها متى باتت
اكثر من ثلاث استمرت المستغل بسبعة لا مراة الحراثة وقحزت الارض بعزقها قد ابلم
الزبل بعد ان لا يبس الزبل واحفت منبعثة واذا اردت ان تزبل ارض الكتان بعد
وقت زراعة الكتان لم تتعفر بيلا يشكل عليه الماء واذا اردت به الزبل الخارج
ووضع في الرحاب ودق حتى يرجع غبارا ثم يزبل به ارض الكتان مثل ما يزبل الحمام
فانه يحرق تاثيرا حسنا واما زبل الحمام فيحتاج الى ان يتعفر للاسراج الذي

مر واي كانت الاسراج شكوحها الارض تنفعز بعد ان تراوح وانتقي واسبل البروج في
على شهر وربع ما فيكون بها من الزبل في مواضع غير نزيه فاذا دخل بها البراجر من
الاسراج الى البيوت وكرس بيطا حتى يجتروه ويدوسوه وتقلبوا جزاوه الا واخذوه من
الرحاب ودرس بالعلو حتى يصير غبارا ثم يغربوه الا هواض واصلاح الكتان
الا بعد عشر سنين الا رياح فتذهب به وان عزقت الارض بعد ان تعفن وصفا
على عليه الكتان جيدا واما زبل الخلاشة فاذا اخرج من الكنف يوضع في الشمس
يبسا جيدا ويدق حتى يصير غبارا ثم يغربوا الى بصير غبارا ثم يزبل على امواض الفعلات
التي تحتاج الى الصفي والعمق وعلى اصول الاشجار اذا اردت ان تفعله واصوابه به فعله واعلم ان هذا الزبل
الذي يوجره الكنف الا بعد اشهر بزبل هو بنة على اهل الجنة الكنف والنواة المتوسطة
اذا سلك به هذا التدبير والا وقع في الارض مثل الجمر والنبات ويفسد ولا يزبل
شيء من النبات الا بعد ان يعفن بما خذ الدمن من حفشه كانه اذا اخرج على الزبل
ثم ادخل عليه الماء ذهب بالزبل الى فعل الامراض ويكون الماء قليلا لئلا يذهب
به جملة فان ما زبل به باة حسنا واما زبل البقر فلا يزبل به الا بعد سنة على
الصفة وذلك ان الخارج من بين ارجل البقر اذا اضاف اليه مثل ما من التبن وبيت
بين ارجل البقر ايام يجمر بعضها عليه وفرقها فيوتر فيه التبن والحرارة في
الزبل حتى تذهب رطوبته ثم يخرج اذا اتى اثر عن ارجل البقر وبقاع اكراسا ثم ينقل
الى اكراس عند انقطاع ثلاثة اشهر حتى يبرد ويفني ما يربه التبن ويتعفر فاذا اراد
ان يزبل به واما الزبل المضاف وصابونه من الزبول واوسط الكتان فاذا رايت
اكثر البلاحين يفرقونه ويزبرونه في الجمر ويرخلون عليه الماء المرة والثانية حتى
يتعفر ويغلونه من الجمر الى اكراس حتى يغار ويتعفر ويكتفوا بزبله التدبير ويزبرونه

بالارض ويزيد بورقه الكتان واحسن ما يكون هذا الزبل اذا القي عليه دود البقر وبالت عليه الغنم او البعر او البقر اياما معدودة من خمسة عشر يوما ثم يحرث باردحه احتيج اليه بانه يابا حسنا واما قصب البزر فينقل الى البيدر ويدرس على ما ذكرنا ثم يدخل عليه الغنم والبقر تبيت عليه ويتردد اليها مرارا كثيرة ثم يدخل عليه بعد ايام يقول ثم يتردد مرة اخرى ثم يكرس كرسا واحدا بحرث خفيف ثم يذرى ثم يأخذ في تنظيفه بما يحتاج اليه بانه زبل يصلح بما احتيج اليه غاية

فصل في ذكر الورد والورد هو اسمان وهو ينبت في الارض الرفيعة والارض المنزلة فالذي ينبت في الارض المنزلة من العلاث ما يعلم الورد ويجود به الكتان والحرمان ويسمن ومن الغلاث الدلاع والكرنب وهذه اسلم ما يعلمها الورد والكتان والورد اصلح فيها واوزرونا ما يبذر فيها فينفصل الورد ينفصل اربعة انفسام ورد الحمامة الغربي المرخم ورد التلال الغربية المرفوعة وورد البطاط الخرج من ارض الربيع والصيف وورد البيادر الذي يعلم به الزبل فاما على هذا الورد وهو ربع الحمامة الغربي المرخم فاكتسب بحول مدته وبعد عصره بالزبوبة وكثرة تعاوره الماء غنية له ولا يرد به الا بعد ان يكسر الكبار من مدره ويدرجه بصوا بو للكتان والحرمان والشونيز ويكفي اصوله ما يزرع عليه من الغلات ثم يرد التلال وصوته بالقوة اعني افضل من امنه الا انه يرد مواسم جميع انواع الشجرة اذا كشف عن اصوله الذي عليها من هذا الورد مقدار اربعة اصابع ثم يصوح حوال الشجرة وتسقى وانما تصلح به كشجر السفرجل والجوز الملوك والعنبر والخوخ والاترج والنارنج والليمون والياسمين والاستبوس وما اشبه حمله من هذه الشجرات وزبل هذا الورد ويرد الحمامة الغربي المسمى حمله وصوته

والورد الكتان والحرمان والشونيز والبنبعيج اذا القي عليه وهو ورد حمير

ورد البطاط هو السوافي وصورته صورة الحمرة فاذا اخرج من السوا

البطاط يشمر بزبل بقي بعد هراصيف والعصير ثم تربع به الاكراس

للكتان وبانه يابا حسنا جوادما زرع على هذا الورد من الاصباغ والرياحين و

تزرا ربع الضعيفة انما تجود واعلم ان هذا الورد لكثرة دخول الماء عليه فيه

رطوبة زايدة فمن اجل ذلك اذا خرج ان يترك حتى تفنى رطوبته ويكتسب من الشمس

حرارة واما الورد المرفوع من البراديز الا بأخذ من المواضع المعروفة بل من

الظهور بعد الارض برفعه ويصلحها للسقي واجراء الماء فيها فينبغي ان يكون

الذي يرفعه من البراديز ما هو اعلاه فاما ان يبس قبل ان يصير غرز الماء فاذا كان

كذلك فاخذ الورد من المواضع العالية التي لا يصعد اليها الماء ويرفعه الغرز الذي يتصل

بالبراديز وتبقى مستوية

فصل في اختبار الماء اعلم انه لا يصلح

عيش حيوان ولا نبوت نبات الا بالماء فمن الواجب ان يختبر كيفيته كما واذكر

الآية فاذا اردت ان تجيب على البعد الذي بينك وبينه موضع مملوح او زعاق

وتريد السقي جاز ضرة الماء واعلم انك متى ما حولت شجرة او نباتا كان

يتغرز بالماء الحلو الى موضع تتغرز فيه بالماء الملح او المرا او الزعاق فلم يعلق

ويصلح ان يستعمل النبات الذي يصلح بالماء الحلو والعيون وتجارة الانهار وضياعها

الماء الحلو فيصلح الماء والعيون من قبيلة ارضية تواصل من النبات ما كانت

ارضية عالية غليظة ويكون تحت الارض مثل الثلث والحمل والحرات و

يواصل اكثر عمل الماء فيه حتى يصير الى هذا الحد الذي يسقى الانغال ومناصب الضرع والنبات

والنبات المنقلة من الجبل الذي ينبع ويسقيها الماء الذي يرد به زمان البرد فان

ماء العيون والابار وابو يسقى هذه الغاية في زمان الجمد ويوجد هذا الماء في ارض
الصيف باردا خيرا لا يحتاج الى سقى الغاية والفرع وانما ذلك بالماء البارد وهذا
الماء مضاد لماء البحر فان ماء البحر ما دام حيا رخيصا مواتيا لكل نبات مثل الكتان والبقل
فانه يكمن ماء البحر ويتوقف بالسقى ولذلك اذا اردوا العلاج من الكتان فيسقونه سرقة
بعد سرقة قبل ان يستحكم وجه ارضه فيتوقف الكتان ولا ترفرف واما ماء الانهار
فمتوسط بين الهواء وبين الارضية وهو ما يوافق جميع الشجرات من الكروم وغيرها وذلك
لانه في زمان الشتاء يدفئ الارض بفضل البرد المتولد في الارض وفي اصول الشجر فتنبت
بزورا وتكثر حملا واما ماء العيون والابار التي يسقى به الارض ساعة خروجه فهو
دون المواتي لسقى جميع الارض لشدة برده ولذلك لا تحتاج هذه الارض الى دمن كثير
كما تحتاج اليه الارض التي تسقى بماء الانهار لان مياه الانهار تذهب برطوبة الارض
فيجب ان تنزبل الارض بسببها في زمان الشتاء واما فضل المياه على ما ذكرنا اصل الجداول
المنبعثة من مشرع وارض جبال الحجاز اذا كان ابيض مزرقا خفيف الطعم مسلس الرائحة
بيرد سريعا ويسخن سريعا ويستمرئ سريعا اسخنته على نطافته وجدته على
ارطابته ذكرت الماء اذا انبعث من جبال التراب وتجمعت به هذه الخصال المذكورة
لحسن لانه اذهب من الماء المنبعث من الحجر لانه ما دام في البيدر واما الماء المنبعث
من الرمال فيستدل على ذلك على انه غليظ واذا دخل البيدر فيبقاء الشلوخ لزجا ضخم
الترتيب فان يجلب واما ما جاء منصاخ بين فيه تكثر ويصوفر ناسب
ارض الجبة بالبرد والبيس وفرشتم بعض الشفر بين الميدر وجعلها
اذا تربت بالاعراض الراحلة عليها فتكون شبيهة بالطوبجات الاربعة
التي وضعها اصل الطبايع وذلك ان الماء البارد الذي يخرج من الابار والعيون في

الغيط

ماء العيون والابار وابو يسقى هذه الغاية في زمان الجمد ويوجد هذا الماء في ارض
الصيف باردا خيرا لا يحتاج الى سقى الغاية والفرع وانما ذلك بالماء البارد وهذا
الماء مضاد لماء البحر فان ماء البحر ما دام حيا رخيصا مواتيا لكل نبات مثل الكتان والبقل
فانه يكمن ماء البحر ويتوقف بالسقى ولذلك اذا اردوا العلاج من الكتان فيسقونه سرقة
بعد سرقة قبل ان يستحكم وجه ارضه فيتوقف الكتان ولا ترفرف واما ماء الانهار
فمتوسط بين الهواء وبين الارضية وهو ما يوافق جميع الشجرات من الكروم وغيرها وذلك
لانه في زمان الشتاء يدفئ الارض بفضل البرد المتولد في الارض وفي اصول الشجر فتنبت
بزورا وتكثر حملا واما ماء العيون والابار التي يسقى به الارض ساعة خروجه فهو
دون المواتي لسقى جميع الارض لشدة برده ولذلك لا تحتاج هذه الارض الى دمن كثير
كما تحتاج اليه الارض التي تسقى بماء الانهار لان مياه الانهار تذهب برطوبة الارض
فيجب ان تنزبل الارض بسببها في زمان الشتاء واما فضل المياه على ما ذكرنا اصل الجداول
المنبعثة من مشرع وارض جبال الحجاز اذا كان ابيض مزرقا خفيف الطعم مسلس الرائحة
بيرد سريعا ويسخن سريعا ويستمرئ سريعا اسخنته على نطافته وجدته على
ارطابته ذكرت الماء اذا انبعث من جبال التراب وتجمعت به هذه الخصال المذكورة
لحسن لانه اذهب من الماء المنبعث من الحجر لانه ما دام في البيدر واما الماء المنبعث
من الرمال فيستدل على ذلك على انه غليظ واذا دخل البيدر فيبقاء الشلوخ لزجا ضخم
الترتيب فان يجلب واما ما جاء منصاخ بين فيه تكثر ويصوفر ناسب
ارض الجبة بالبرد والبيس وفرشتم بعض الشفر بين الميدر وجعلها
اذا تربت بالاعراض الراحلة عليها فتكون شبيهة بالطوبجات الاربعة
التي وضعها اصل الطبايع وذلك ان الماء البارد الذي يخرج من الابار والعيون في

وفيه يشتهي به الممرور والمبرود والمعتدل يستمرئ كل واحد منهم ويغتذي به وذلك
لانه ناسب لما في الدرجة الاولى من الغذاء البارد والواقع الذي يتكلف بتدبير على الشيخ
يتدبر على قوة الماء الاول في البرد حتى يبقى به جميعة المشايخ والممرود يدبر ويدبر لن يبرأ
والمعتدل الممزوج بحصوله واقع في الدرجة الثانية من البرد واما الذي في الدرجة الثالثة من
البرد فهو الماء الثابت في جميع الشتاء في البيادر ليبقى عن صبوح الريح الشمالية
فان ذلك الماء ينافر الممرور والمبرود والمعتدل ويؤذي جميع من يستعمله لا سيما المبرود فيبرد
والمشايخ فانه يؤذيهم اذ فاجأهم والماء البارد حصوله في الدرجة الرابعة جميعا الشيخ
المعتدل في فصل الصيف الشديد فانه منافر لجميع الحيوان فالماء البارد واما الماء
الذي يشتمل بالحمأ والماء اذا فترته الشمس في اليوم والرعي فتورث للطبيعة ما تحت
المبرود يشبه منه والممرور الخفيف وجميع الحيوان يعروهم ولا يسرع هضمهم
شيئا فشيئا لذلك يناسب ويشبه ما كان في الدرجة الاولى من الاغذية الحمأ والنبات
حتى اذا اسخنت الماء بالنار تسخينا معتدلا وافق المبرود ونفعه واما اذا اسخن حتى
صار الماء الذي طار في مراجل الحمامات كان مهلكا لجميع الحيوان ولذلك يعرض لبعض الاشياء
الحارة فانها للانفس البشرية دائما يعرض على البدن هو بانه ويبرد الغذاء
ويبغضه وجود الماء اذا خف واسرع فيورث للسمونة والبرودة واعظم ضعفا واما
انها يعرض ادرار كريهة فانها لا تصلح للشرب والماء الكدر يولد السوداء في
الكبد والحبة زيادة الكلاوي الماء المالح يطلق البطن اول الامر انه يعقبه اذا ادمن واعتيد
ويجعف الجسد ويولد فيه الحكة والشقاوة والماء المعفن يعظم منه الطحال ويفسد
المزاج ويولد الحيات ولذلك الماء البحري شرع اليه الحيات واذا شئنا وزن الماء
نعلم ايها اخف وايها اثقل فاعمد الى خرقة رقيقة وشقها بنصفين متساويين

كيفية وزن الماء

في انواع الكيل واغمسها في الماء اعني كل حزمة مجموعة بمقياسه ثم اذا اخرجها وجعل
كل واحدة من الحزم بمفردها ثم اخرجها بعد وقت واحد وعلقها في حبل واحد في مكان واحد
في هواء الماء الذي يبتسع من الحزمة قبل صاحبتها واخفها والذي يبقى اثر ندوه طاهرة في الحزمة
هو الاثقل واعلم ان صلاح جميع النبات في السقي اذ لابد لكل نبات من ان تقوم
له مقام الرحم للجنين وان رطوبة تغذيه وتشبه شبيهة بالغذاء الذي يغذي الاجنة في
بطون امهاتها والشمس تقوم له مقام الحرارة الغريزية المركبة في الحيوان التي لولا هي ما
صح عظيم قدرته بان به اماته تكوين حيوان فهذا كان النبات لابد له من رطوبة تشبه اما
هوائية مثل المطر واما ارضية مثل مياه الانهار كان من المعلوم ان يموت كل نبات حين
السقي ولا يدخل عليه من الماء الا قدر ما يغذيه غذاء يسيرا ولا يدخل الماء على نبات
ابدا الا ان ترى عليه اثر الاحتياج الى الماء او لاينه الماء فيذكر في الارض بعد الحال السقي
فيبس ههنا ويبس فيها العشب وان تولى جري الماء عليها لا يدخل من مكان ويخرج
من مكان اذ هب بالحرارة المتولدة في الارض من اليوم وافسدها فاذا قد رايت كثيرا من
يبلاح على بالجملة الارض من الماء في سقيه واحدة فيرسم على وجه الارض بشقيات لقلة معرفتهم
فيذهب دبيب الارض ويبس فيها الزوجة للهواء مكث للماء فيها ولا سيما ارض الكتان
التي لم تحكم لها اركانها فانها لا يتوقف ويبس بسرعة وكذلك من الواجب الا تزرع الارض الا
بعد ان تسكب وتجعل الهواء فاصغار او يبادر بالعناية بعد ان يكسر مدرها ولا يدع
المساوية الا يطول جري الماء عليها فيبس مستغلها فصل في الاستدلال
على قرب الماء من بعده بالعلامات النبطية وعلى الكيميائيين العلامة هو السعتر
والبردي ولسان الثور وكزبرة البير وسائر انواع الريحان وكذلك لا يدل على قرب
الماء وكثرة رطوبة الارض في مقام الحيس الحمل الكثير يدل على قرب الماء والنمل

الزبق

الدقيوله يدل على البثور ويدل على بعد الماء ومرار ومعرفة قرب الماء من بعده قليلا خذ
سعتر غيبا ويغيبه وجه ماء الموضع الذي شكه فيه متى يستهوي في الصحوة غبارا
ثم ينظر ايضا غدوة فان رأى الغبار قد انتشر علم ان في الموضع ماء كامنا وتنوره ذلك التراب
يستدل على قلة الماء وكثرته وقربه ويستدل على الماء في الجبال والكهوف بالدوي
المسموع هنا اذا بان لك مع سماع الدوي في شعوب الجبال وشقها فما اشبه دوا فان
دلك الدوي دويها وان لم تفهم بروزه علم انه صوت ريح فان لم يختلف الصوت ولا انتقل
من هو فانه صوت ماء العلامة النبطية من اراد ان يحفر بيرا ويعلم ان الماء
قريب ام بعيد احفر او فتر حفيرة الى عمق ثلاث اذرع ثم يحلبها بالغبر ثم يا خذ صوفة
مغسولة فيلبصقها كبة بشكل الكورة ويبتسرها ثم يلف والجبة وسطه
ابرمة بالغار ثم يجعل في وسط الارض التي يريد استخراج الماء منها حفرة من ثلاثة
اذرع ثم تكسيها برمة على جهة في اسفل ذلك الحفر وتكون الكورة من الصوف معلقة
في الهوى لا تصل الى الارض ثم يوضع حواليها من القصب او العشب اليابس الشمس
وتغطى به البرمة ايضا ويغمر التراب ذراع ويردم مائلا لحفير على البرمة بالتراب
يعرف لك عشر غربة الشمس فاذا كان الصباح وقبل طلوع الشمس مع التراب
والعشب يقلع فيه وترفع البرمة وتقلب وتنظر فاذا كان الصوف
الصوفة مبلولة ماء الذي يسير في تلك الصوفة فيعلم ان الماء قريب وان لم تجد
ندوة ولا بلل في الصوفة فاعلم ان الماء بعيد ثم ذ ومن الصوفة فانكان طولوا
بماء ذلك الموضع طلوا كثيرا فالماء قريب وذكر صاحب الفلاحة
الرومية ان النجم العنكبوتي والسبعة ايضا تدل على قرب الماء وما ارادها ايضا في
قوله الحلفاء تدل على قرب الماء اذا ما تراها في قصر الانعم وجدوا وجدة الماء الا ان دار ولا

فراسها الاعلى فعلى البحار والمواضع العربة الرهوبة فصل في منع الابار وكيف
واستنباط المياه اول ما يجب على من اراد رفع سانية الى الارض التي يراد سقيها
بها يكون ماء السانية يمتر وجيعها اينظر اعلى البستان كما ما كان به من
منخفض لا يمكن السقي بها الا بعد المؤنة والانفاق والتعب برفع الصور ورفع
السانية بالكوخ فيكون ذلك على جميع البستان العلاحة الرومية افضل
لجمع السواني وصانيع المياه ان تكون قريبة من ابواب الجنات مرتفعة مشرفة على جميع
الجنان ليكون من دخل الى البرجة في البستان لا يتعذر وزواد الغرس في دخول البستان
مواضع جري الماء والحصانيع بحواجز فاذا اريد الحفر في بقعة من البساتين لم يتعرا
الامر كانت له ضرورة فيكون الحفر بقصد من غير ان يمر الناس عليه وكشفه بالمواضع
صيانة البستان بقدر ما تشرف من صيانة الدور وتسمى كل عمقة لكل ذراعات بالحجر
موضع من السانية بقدر ما يسوغ له من ارض وشجر تحمل بالارض متى كانت
ملبية او هوة يجب ان يوسع حجر البئر اكثر مما يوسع في الارض اذا صلب ويكون
الحجر على استواء وقالب قدر اخر على سعة من السانية للجراد فيه ولا ينقص
عنه فاذا اخرج الماء الحادر وارتفع في البئر يجعل في خشب جلالب من التوت
او التوجوج او البلوط او من صنف الانواع من الخشب اصم غير عفن تكتف في الماء
وابطأ استحالة من غيرها ويصنع من هذا الخشب مربعا على قدر سعة البئر
اسفل البئر او السانية ويكون الخشب غلظ اقدامه شبرين ثم تلصق الواحد ايضا
ويدخل تلاسين بعضها في بعض حتى تطبقه وتبقى مثل القالب وتنزل
اسفل البئر ويسمى المربع بما حوله ارفاقا في الارض ثم توخذ اوتاد من البلوط او البلس
ويرى منها في كل مجنبة من مجنبة التابوت اثنان من تحت التابوت تنزل الماء على

هوى البئر وتدق حتى ترخل منها فعصا ثم تنزح الماء فاذا اخذ الماء بالاراحة
ازدرد هول التابوت بالحجارة والكلس المخلوط بالجير والرمل المعمول بغير بالخشبة
الرفيعة حتى تخرج بالردم الى اعلى البئر من كل نواحيه الاربع واذا رايت ما ينبع من اجناب
البئر ازدرد هوله الكلس ليلا يترخ ما ينبعه ابر وازدرد هوله كذلك اخر ثم تعاود
بالكبس وكلما علا الكبس فامنع خلخالا من الحجارة على كبس الحجر معرضة دايرة
بالبئر ثم تعاود كبس الحجر حتى يعتدل الكبس مع الارض ويزداد ضرب الجنان مع
خروج الماء من المصرح او السانية بقدر ما يخرج منه الماء ويسقي جميع الجنان
اذا جرى السيل المصرح واذا اردت نصب ثلاث سواق او سانيتين فلا تفعل
حتى ترى ما يفعل البئر من حيث قوة اندفاع الماء بالثلاث سواق على قدر البئر
واحدا وسانيتين تحتاج الى ماء كثير بكثرة السروب ثم السانية بالماء حتى يملا
نصفه ويتمادى بالحجر في السروب الى ان يبلغ اندفاع الماء وشوشة نبعه وكلما مشى
في البئر يحشى تلك الخلل بعفر نوبا من الكتان او نحوه فيملا به خلل الحجارة
فيملا محكما بالحجر ليلا ينبعر البئر بكثرة الحجر وينكسر فاذا رايت بالشعاع
ارضا ابرية سرة ماء كثيرة يحفر البئر منها فاذا بلغ خمسين قامة واملا
البئر الى الثراى يبني مستغلا المعروف ببيت ابراهيم فاغرز جماعة
من اصل عسقلان ما رضي منها من اصل هذا العراي راخصها وهذا البئر ايت
موضوعا على جمع اربعة سراريه درج على صفة مقلوبة موضوعة ينزل
الناس عليها لاستقاء الماء منه فتراعاه الى اسفله والدرج يستدير
كاستدارة درج المصوعة تتلا الوقاوق بالماء وتوفر على الرواي وتقلع
الرواي ثلاثة مقلعة في صف واحد بزقاق والماء عليها دور صعودة ضيا

الربيع

الحجر الكسراوا

فف عليه
وعجايب صنعت

الجر الحجر على ما يعتاد على تقسيم مقدار البصر
وان يقدر على تقسيم حجم الماء الذي هو عليه ويعبس الامر وليس البصر مؤتمنا
على ذلك وانما هو توقف
بصفة ان الصنع
متى ما ازداد قربا
ازداد عظما وان
وهما بعد ازداد صغرا
وانما هذا تقريب
في الغرب والبعد
فلم تقف على
يقين من ارجح
الواضع هو حجم
الصنع وحجم
على ان ازداد
الماء بعد
بينهما وبين
المبصر هو جهل
حجم الحجر وعلمه
لو تخلو الخلاء لكان
بل اصل اشهى
اجزاء الماء
الفتوات ومرة
الموضع في يسير
على وجه الارض
فقف على راس البئر
الاول وتضع
العقد الاول على
العشرة والعشرة
قصبة يعملوه
لها عمق
يبعد عنك في
الجهة التي
يدفعوه الماء
اليها فاصبا
للقصبة الذي تلي
راسها من

ثم بقي العطاء ان معناك بجر الماء على وجه الارض وان بعدت المسافة جوى
بحيث لا يرى راس القصبة فاشعل في راسها سراجا واعمل على ما ذكرنا
ليلا وزن الارض لحرى فيه ان اشهر ما ورد صاحب الشعاع
تذكره في هذه الاسطر من الكشف وهو من الكتب

متصل على الدرج مراوله الى اخره عليه انبار من كل الكرانة منها ازيد من فنطار
ونصف وتزلدا متى حفرت بيرا على مقربة من نصرتن يرحب الماء ان النصر اليه بالمثل
ج علمه من الحجر والافواس على ما حدثت لك ان شاء الله واعلم ان منبعة
انتوابيت ج الابار والعيون ج ليست بالكبيرة وذلك لانه ربما يكون منبع الماء
ج احد جناب البير وتكون زبته رخوة فلن انت ابتدات بحفرها من اسفل البير من احد
جنابه واستمرت بالحفر الى ان صارت البير اكثر من عمقا وسفلا البير بقوة فيرتفع
الماء ج البير بسرعة فلا يمكن بالحفر الا ارتفاع ابريع وانت بوب ويكون الحفر عليه
وعليه من اتباع ما ترى ان عملا هذه البيكية يجب ان يدخل ج البير السرجانات
فانها موانعة تمنع فعل الماء وتمنع حفرها بالحفر الكثير دور الماء ابزلدا ويلقى فيه
السلاحف والحيتان تاكل ما يتولد فيه من الدود فصل ج اى وقت تحجر
الابار ذكر ابو حنيفة وفيلبيس واه خلق الله ابن ادم ج الله حنفه اى احبسوا
الماء وقت تحجر الابار شهر غشت من احل غور امياه فيه وتنقصا مزيد
فوق العلة ج غور امياه ج هذا الشهر اجميع مياه الارض تحت النيل ج هذا الشهر
وان السبب ج بغضه برد امياه وذكر فوق العلة ج فيض النيل فعلا اذا
كان الشتاء بيلر بالحفر بيلر الحفر ج احل الشتاء وتزاد امطره ج المواضع
التي يمر بها النيل تكون زايرة ج هذا الوقت وذكر فوق الحفر ان النيل يمر بجبال
يتكاثف بها الثلج جزء الشتاء فاذا كان هذا الشهر تحلت الثلوج من احل
استمرار المواجيم النيل وكل ما لا يرجع الى اصل من الشرح يلزم الوقوف عنك
ولا يرد ما ذكر الكاتب ربما يكون افيدا ربه بتغير هوه بل تقول فيه كل معرفة بقدر
ما يبدو العقول ما ينبسط الى ذلك ما ما احد العلماء هذه البقية فيذكر

من شهر الشمس ج اخر هوبات وتجيبها باذا استمرت الارض انعكس هوه
ل وهذا الارض فاذا تجربت اربعوبات بوصول هوا الشمس اليها والى الشهر غشت
خرة الحر بان الماء فيه اشر غورا وتواتصل الحر نزافورا ميا اخر كانه نشاصر من
ور الابار والعيون ج انواع العمل والى شهر غشت احر تحجر الابار من اشتاء و
خريف واما الحر فما ربما مياه الابار والعيون اشهر نفعا والا اعظم غورا منها ج فصل
خريف وبالحوا يكون ذلك اذا خريف اخر مرة الحر والشمس بغرض هوه ج من الصيف
طول المرة فقد بلغت النهاية ج تشتيه ربعوبات الارض بطول الجو والارض ج
من الخريف اى صوتشى اكتوبر اربعة عشر اربعة بطر منها ج الصيف مرابنا من انواجب
الابار ج هذا الفصل اذا شاء هوذا امياه بقطر فا فيه اعظم نفعا واشر غورا
الا ترى ان بطر بنا بيرا اذا كثر وتوالى بروى الشجرات ويكثر مره الانهار امنى العيون
نور الابار وتنبعث امياه ج ارضين امر بحبتها من اربيع عشر استمرار الصفوى
و العلة ج ذلك انه لما زال النيل ج شهر بنايار اهول ما يكون ج فصل الشتاء والشمس
يه ج فعل العلة والحرارة مستبطنة ج جوه الارض ولذلك يوجد الماء ج الابار و
العيون وتعرى انصال الشجر من الورق بجري الحرارة المنبسطة ج جوه الارض
ينفصل الغذاء الورق فيتعلق ويسقط ويبرد الصوى وتكثر الرطوبات وتنسد
مسام الارض بتوالى البطر وشدة البرد وتحتشى الرطوبات ج جوه الارض ج الصيف
تبقى منتفخة الى ان حل الشمس برج الحمل وبلغ خزانوس ج الاستمرار والانصباب ج الزيادة
وانفتحت مسام الارض وحرق الشمس الرطوبة المتكيفة ج جوه الارض الشيء بعد
الشيء بحيث ما كانت رطوبات كثيرة اندفعت فينبع الماء ج البرد ير والبروج
الساحل الجبال والتلال الا حتفل الرطوبات المتولدة مزة الشتاء صنا ما ويسير

كلامنا على علة جرى العيون الكبار البرية الجرى وانما تكلمنا على المواضع التى
يوجد فيها حينا ويعدم حينا واما العيون العباريا فالله تعالى جعل هو به الارض
اصبا فالعيون تخرج منها المياه وقد كثر فوران قليل الماء اذا صب فى البيار واذا حركت ازداد
صبابه الماء وشدة خفقانه وقد بعثت فى مناقع الارض والماء فيها فاخذ الصور
وتكثف به الرياح فتلك السنابيس والماء فيها عذب قراح وعلى خلاف ذلك ما
يعرض للماء اختلاف فى لونه وطعمه ورائحته من سبب مجاورته فانه يعرض فى مواضع الكبريت
ومواضع الملح ومعادن الشب فيتغير طعمه فصل فى معرفة الماء الصالح
لما كانت الامراض يخالف بعضها بعضا فى الشدة والرخاوة وفى الماء وبعد
وكان فى الارض مواضع رمال ومواضع حصى فربما اشبه بعضها بعضا وذلك انه ربما عرض للماء جبس للماء والسواد غير
الحمرة الا ان الصلصلة والا ان الحصى فربما يشتبه بالصلصلة من اصل صخر
الصناعة لا سيما ان يحال عليهم الماء والجبس والجبس معا ملتصق والاجر والانحاء
يقولون لرب البيت بلغنا عن الماء فاستوامنه واستقوا فاذا الحجر اليه عسر اما
كثيرة او ترهيب سنابيته يضرون ولا يكسرون فواد بيس السنابيه لعرضها الماء
انه يمون بينها وبين قعر السنابيه والماء الصالح والثابت ان تراه يفور من قعر البير
واعلم ان كل بير يكون على مغربة من جبل فان ينبع عنق الماء به من ذلك الجبل
ما دام مضروبا وان ينبع من جهة اخرى فهو ماء خراب لا يثبت والثابت صاحب ينبع من
وسط البير ويكون انبوعه من رمل او يكون عنق فوقه حجارة حمل ونزل عليه
ومتى بدر ماء غير هذا خيف عليه الغور والصيرورة اعراض العمل ومتى نضح ماء على
سطح مكرر او مجتمع به بير فلا يعول عليه ويعرف ذلك السطح ويعلم ذلك الحجر يبلغ الماء

الصواب

صاد ان شاء الله تعالى فصل فى اختيار العمائر والمكان كثير من الناس
يذهب الى ان الخصب الاكرية للعمارة فيعمل على عمله من لا يسعه ولا صوله باب ولا
ساعة وايضا فان لكل باب من ابواب الفلاحة فوم يجب ان يقتضى عليهم ولا يخلف
غيرهم انفى فيه يجب ان يتحرى للحرث الغليظ القائمة من الرجال وتجنب الطويل
القصير اشر انتباعا للحمق واكثر انحناء ويخف عليه ان انحناء على الحراث
يضرب اعضاءه والطويل من الرجال ليس كذلك لان يطول قامته يشق عليه
الانحناء ويتوجع ظهره فيكون اكثر انصدار ظاهر الظهر غير فيه باذ حرثه
ويحابس الخط والخط ويكثر حرثه غير بليغ وافضل ما يستعمل فى الحرث ضوء
الثور والفرد وكل واحد من اربعة جزء من اربعة اجزاء الرجل اذا كان على صفة الصحة كان
اشد رياضا وتبانا على العمل وافضل ما يستعمل فى زمن البرد الحمل الثور بشر بر
يصيب الصوت فانه اذا كان كذلك لا يقشعر ولا يتأذى بالبرد ولا على الثور وعلى الفلاح
ولا يكاد جسمه بعينه واذا كان يصيب الصوت ولا يصيبه لم يزاوله من البرد عشر
ما يزاوله اذا كان يسمع الصوت ويصيبه فاما ما يستعمل فى زمن الشتاء للحراثة فصير خفيف كريم يحمل السمن شجاعا صابرا
على العمل يأمن بكثرة العرق من البشم والسباع بليله ونهاره والشبان بكل ثور
يقشعر من الشيوخ على العمل والهموع بالاعمال واصبر واثبت ابصارا واصبر
على جميع ما حرموا فيه شيء من عمله كل مجتمع الاعضاء ملتف العصب حسن الخلق
يقشعر عليه الوقار بارد جنب معانق كثير الكلام فانه يشغل عمله عن
العمل وجنب شارب الخمر من الجنوب والنساء حبيس الرأس عات باغ لا امانة لهم
ولا عصر وكذلك جنب ذوى الشكامة بالحرمة ولا تقصهم الغزارة وقنيس

الكرباب من ابواء العلاقة فوم يتبع (؟) يقتضى عليهم

يجب للحرث الخير القا منه من الا

اجلما وينبغ ضمن الحجر وما شد لحله كلا وقيمة منا الرجيم

يستعمل فى زمن البرد ثور طويل شديد يتحمل الكلو

يشتعل فى زمن الشتاء للحراثة فصير خفيف كريم يحمل السمن شجاعا صابرا

الشباب من الثيران الجيد الوقار من الشيوخ على العمل والطموح على الاعمال

وقت انعرا ووقت الغم فانكان لعظيم البقعة بعيدة وحوة واكلوا شربوا
مرة واحرة ظافت انفسهم واشغرعلم واذا كانت الغرفة كثيرة اما فجعل عليهم من
يحفظهم ويرعاهم ويجيء بعلمهم وتخبرهم الخبر الخير والشر حتى لا
الانقطاع والمستعير اذا ذهب وجب تفقد العجائز الجهة وكل من تراه يهمل
بشغله ويسوف بعمله ومل الى اصل التوسعة الاحوال وجنب الاغنيا
جانبا بانبطا عوا الى فولك ولا يرجعوا الى اوطانهم تعزيا بهم نفسك وكذلك جنب
الفقرا انهم يتشغلون عليك بالسلف فاذا انت منعتهم عن عملهم وتريتهم لك
معهم مرغوب فوصارحوا عرا واذا انت اهملت معهم وساعدتهم انصل الى ظاهم لك
بانك معتاد لك عسى ان تسمع منهم ما لا تحب من الالفاظ وبل انواعا وفنونا
من الاباطيل وغرضهم ذكر الله فلا تاخذ بالخير وانشر شعفته واعظم حسانه
ليتنعموا به واشتغلت ما اعتنوا لحرز عاجزة الوبيل والمناصف
والجنا والخومة معهم ولا كل عهم مارد الماء بسفاء الصابة وليسك عنه
ونصافرت على توكير التطهير انا عشر والجنابة واوكلا ما تعلم
بنهم بانهم متى اشتغلوا فلم تشغلهم وتساعدهم الى جميع ما يريد حتى

انفعوا ظاهت اسبابك وتعطلت امور ملوك النفس كلها مرتبع العزم لطاعته
وقت النبي يد واجعل على الوبيل عينا يتفقد عمله ويتبع سقطاته ويبصره عن
بيع ما يأتيه ومايريه فيه فالحاعم اعلمه عينا وفيما يكون ذلك ابلغ في
ظهره واعتماده فصل في ذكر ابواب البر وهو الذي انزل الله تعالى على
في اسماعيل فذكر اصل البقاع من العلامين وغيرهم ان الابواب التي انزل الله تعالى فيها
البر على ثلاثة اشبار لا يزرع فيها زرع ولا يغرس فيها غرس ولا يستانف احد
فيها شيئا من الاعمال ولا يساقى فيها ولا يكمل عفر فلاح ولا يطلب حاجة من الملوك
ولا يتعرض فيها للغلا احد من اهل الدنيا بوجه من الوجوه فمن كل شهر من الاشهر العجمية
وقال هاعلى ما ذكروا فعوا ان شاء الله منها ثنا ابرا وابوع منه وبوم اربعة
وعشرين منه اسبريل يوم واحد وعشرين منه وبوم عشرين منه مايه اليوم الخامس
منه واثنان والعشرون منه بنيسة اليوم السابع منه وبوم ستة وعشرون
منه بليته يوم اربعة عشر منه وبوم سبعة وعشرون منه غشت اليوم
العاشر منه والسابع والعشرين منه اشتشبر اليوم السابع منه وبوم
ثمانية وعشرون منه اكتوبر اليوم العاشر منه وبوم ثمانية وعشرين منه
نونبر اليوم الثالث منه وبوم احد وعشرين منه دجنبر اليوم الثالث عشر
منه وبوم اربعة وعشرون منه فصل في اختبار الزراع ليس للعلما
في بعر اختبار الارض من الزراع وجودة العمل من الحرث والحرث والتزبيل
وما يشاكله فاذا اختبر الزراع يعرف اول الفصح يوافقه الارض الرخوة و
الشعير يوافق الارض الرخوة ويوافقه الارض الحامضة وان السلت يوافق الارض السودا
والارض السمينة العلما ويوافقه الارض السودا العلكة وان الزعفران والسمسم يوافقه

حير

الارض الرديئة الخبيثة والتي مسترخوا فعلا الارض الرديئة وغيرها من الارض
وما زرع من القمح والشعير والسلت بعد ثلاثة اعوام الى اربعة لا تخرج منه زريعة بعد ذلك
على ما ذكرنا فمسكينس وما تجاوز من البرهوز زريعة الكتان عشرة اعوام لا يزرع
منه في تلك الارض ويزرع فيما سواه وما تجاوز من البرزة والشعير اعوام لا يتعرى
فيزرعه منه وما تجاوز من الكراث والبصل والبقول ستة اعوام لا يتعراه واذا اخرج منه الزريعة
ردى اصلها وقسم يلين زرع في ارض اخرى واذا عاد وهاسنبس فمسكينس
الزريعة هذا البر جرناد ومغراهيسنس ما زرع من جميع الزرابيع بعد اربعة
اعوام لا تخرج منه زريعة فمسكينس تبر البر الزريعة واشفاد هلال ما هو
البقلا ميرواخر زراعة الكتان البعل في ارض السفي واذا زرع زريعة الكتان السفي
في ارض البعل وكلاهما بزيادة والقمح الاحمر المعروف بالدبور لا يزرع في ارض البهبة الكثيرة
مثل الزابات تسرع اليبه والقمح الابيض المعروف بالمرجان تعرفه الارض البهبة والقمح
الاسود المعروف بصر ابادي وصرفح بقاماه اثنين يزرع ولا يغربه ولا تزرع فيه البرباح ولا
الاصرار يجب عمل كل ما عشي به الا بيادي على زراعته كل عام بل سنة هذا و
سنة هذا فان نادى عليه بسترو ذهب تورفه مغراهيسنس فصر لوقت
البزر الجمة وزيادة القمر بعد ثلاثة ايام من استهلاله الى اربعة عشر وانصر با لبا
والجزر فصال القمر ووقت محاقه وقال ابسنس شي من الحبوب والخضر يزرع
عشر شرة ايام وبلغ صرر انصاد وارتفاع الشمس كما ابرد يمنعه ان يثمر عن وقال
ويسمى بكول الكشه تحت الارض وعرمة الحمارة اليمنية كذا العسلاحة الجمز
ما زرع من الحبوب بعد اربعة ايام من الشهر الى اربعة عشر يكون احمس نباتا واذا
يزرع والمهيبه وحبه وما زرع بعد نصف الشهر وفي نقصان الهلال ومحا

وقت زريعة
الجزر والباذنجان

رج قليلا ضعيفا لا يصرع البروع وذكر قسطيس ان نوعا من البروع يسمون
عير شروهم اكثف البروع بالامور واكثرهم مصالحة للعلوق واعظمهم ثمارا كانوا
زعون قبل طلوع نجم العواء كل نوع من انواع البزر اربع بما ثبت منه قبل طلوع هذا النجم
ا نواذا لها انبات وسقوه ودبا منه فاذا طلعت العواء فطلوعه بعد ذلك
نبات وسلم بعض ما اضر به طلوع العواء يميزوا منه بردا وما سلم سقوه وطابو
يميزوا منه البزر وقد مغراهيسنس لا يحل للزراع ان يزرع بوم كثير البرد ولا بوم
صب فيه ريح الشمال ولا يجب للزراع ان يزرع بزره كله بوم واحد لكن يقسم حرثه على
لاثة ثلث بكرون ثلث وسطه وثلث مؤخر فربما كانت الجائحة بوم ابكر سلم ابعد
ل في اخر سلم ابكر وافضل الزراعة افضل الاوقات الا لهم لم يكن استطاع
درة على العمل فصل في الاوقات المستحسنة للزراعة العمارة افضل الزراعة
ما يسر منها تكثر الغلات على اوفاها من العاجين فولو نوشاء عز وجل
نبت البزر في النار ولو شاء عز وجل لكان كذا وكذا ولا كل لا يجب الله عز وجل بما ولو
ل ربنا لجعل لكادم عليه السلام سببا يعيش منه هو وذريته ولا كل الله تعل
بالزراعة وفرز عليه وعلى ذريته ما تعب والشقاء الدنيا ثم ان اوجب الاجتهاد
ما جعل فيه سبب معيشتنا واثمر كل ارض فيفاضلها بما يوافق مشتغلها
العمارة فاما فضل العمارة الا تعمر ارض فتثقل بما لا تعمر او ما السفي لا كن
ك حتى تجف وتبيض وجصها ويرى تراجها حين الحرث مثلها يمصر وعلى
ني الحراث وشوايت الارض تحتز وتعقد وتفوح فواح الحراث سلحات او قرى
راب يتعلم ويتفقه بارجل الحراث بلا معنى لحرثها بصرة العقة وصوء
ارض مي الله سماها ابن بعلا الارض الحريضة وبالجملة فكل ارض حرثت

ر نيلة ما زاد الحرث يكون سببا لعسر مستغلها لان الارض متى حرثت بالبسة
وتمر الحراث يمر من موضع الى اخر فلا يتعب في عمارتها لان تلك البسوسة تعسر مستغلها
ولو سقى لدوام عليه المطر مرة بعد مرة لكن الارض ربما تمرت او الانملان على ما وصفت
لكن يتعب تشغل البسوسة بعمارتها واعلم ان العمارة المرة الكثيرة المرة في البسيس
الرطبة الكثيرة الماء اعسر من العمارة المحلولة في البسيس الذي تتوقف ولا تجيب
والعمارة المرة اذا زرعت وتوالى عليها المطر كان عسر مستغلها واعلم
ان بعض جهات بلاد خراسان وغوارس من العمارة قد جربت عليها وقد علموا
بطول المدة وكثرة التجارب ان ضيعة لا يصلح زرعها لانها مستغلها الا بعد
قدر عمارتها تم ان الارض اذا تغلب في سموها الصيف لم يجب مستغلها
وارض اذا تنزل لم يصلح زرعها وارض مصر اذا عمرت المرة والثانية يسر مستغلها
وارض بابسة اذا لم يقتصر في عمرتها المرة بعد المرة والثانية والثالثة لم يجب
زرعها وثم ارض اذا عمرت في الصيف يسر مستغلها واستغلالها قريبا من
جميع ما ينبغي ان يكون الارض فانها تتأثر عليه لا تبعد ابدا عنه وكذلك الزراريع
قال منها ما تحتاج الى العمارة الجيدة المحكمة المرة ومنها المساوية الا هوا عن
سيما الحناء ومنها ما لا يحتاج لذلك مثل الشعير والبقول البيدري والترمس
واعسر العمارة في الارض التي تقلب في شهر بشار وموراد وتشرين وابريل وتشرين
في ما بين ان تشرح بلحفها حر الصيف وتقلع في اواخر شهر العنصرة جميع ما يحتاج
به من الشوك والشيح والعشب القاهر على سائر ما ينبغي عمرت الارض على ما ان
ذاكره وكل ما يبذر فيها مضمونا وبتبيين فضل ما يبذر فيها وما تنزل الزراعات
على انواع جميع رداءة المستغلات وفضائل الاقوات من جميع انواع الثمرات

عمل الزرع من الزراعة

ر من سوء الشاول للعمارات وقوع من ايصال البذر بعض اراضيهم
صيبة واهمال او يسر لا حرم شيء لا يعرف اصلاح ما يعسر ولا يعرف الوقت
ي يزرع فيه من الوقت الذي لا يزرع فيه ولا يعرف متى يزرع نقل الكرنب او نقل
باذنجان او البصل او غيره لا ولا الاوقات التي تموز زراعة هذه الاشياء فيها
وما يصلح ما يعسر عليه منها او توقعه ولا يعرف من التبذير للحرث الذي من
لا يسر ولا يعرف ان كل البذور يستقيم بها الا وانما فصارى امره ان يوصى
جيره بزلدا وبالترفع بالزوج ولا يعنيه مشاهدة بزلدا وكل ذلك سعيه بين
ير مستقيم في اعمال العلاجيس فصل في علاج الزرع وما
هره زراعة عنه فسيكبس الاخر جلزوب وضيع منه غربال وثقب فيه
الثوب ثقبة عمره كل ثقب بقدر ما تدخل السنة فيسوغ بعد ان تزرا ربع فيه
طها الله عز وجل من الافات انه لا يبذر الفلسوف الا على الكيال
ز بكيل به البذر بجلر ضبع حتى تتعلق راحة الجلر بالبذر المكتال بذلك الكيال
جلر بانه لا يفي به ظاهر مقعرا فيسمر الاخر فرق الاول وكسر فتوتا صغا
خلاط مع البذر فان الله تعالى يسلمه من الافات وذكر صاحب الفلاحة
رومية ان عظم الفيل يفعل به مثل ذلك فسكبوس كل بذر ينفع بحمر لا
كيف بانه يرفا في الفلاحة النبطية انه ان نفعت ثمرة البذر في ماء بارد
ماء وليلة ثم نضح به البذر وغطى بشوك حتى ينشف ثم زرع سلم الله ذلك
بذر من الافات وان اخذ الخربق الاسود وخلط بتبن العنصرة ثم يأكل منه ظاهر
لامات وان اخذ الزنجبيل فسحق وخلط بالماء وانضح به القمح والشعير في المواضع
تي يعسر الظاهر بها فانه اول ان يعاوده لم يأكل منه ظاهر ولا غشي عليه وان

ثم دخلت دار عوج الطير بصب الزيت العزيز في بيت برنوا فوجد دار الجراد الاخضر
الزيت لا جناح له وهو الجراد الموجود في الصيف المعروف بالبرد وهو ضعيف الزيت شديد الانتشار
مزعج وشره مؤذ للناس اربابها وعلوق الشمس وسموم الحر ثم ترك فاذا زرع
العول وابتر الغزنوي بياضا فسد انفصح العول وذلك الزيت وزرع الحامل قبل
ياكل منه غزنوي لامات واذا كثر فساد الجماع او البرد او غيرهم من الحصر والبقاء
والنوع والاختلاف حبس نباته وغاره دار الخزي من الجماع واجرة بشر في خبط
وتركت بالمزرعة او الموضع الذي توالى فيه فساد الجماع فضرب دار الجماع فيصير
عنصلا ولا يغرز ذلك الموضع واذا وقفت عطب المزرعة وربما فيها خيط وربما
في ذلك ريش الجماع او الدم ومن على ارفعة دار الجماع والدم كالذي فيها فسكبير
الجارية ابكر التي دار ذلك هما الخزي حيكا وهي حلية عربانة ناشئ
شعر حاشر هابت به هو زرع او هو قرية توفي سحاب البرد عليها سلم الله
تعالى ذلك الموضع سراير دا فراز ج كتب الخواص وذكر فسكبير سر في كتب
الخزانة اسحاب الارض البرد اذا خيفت على قرية تخرج جارية بخز لكون في
حيفتها الى هو الغربة تستلقي على ظهرها عريانة كالشبنة وجهها الى
البرد لا يصيب القرية ومن كتب الخواص جمادير جمعت معانيج فتنتي وعلقت
في موضع عال او منزل يرتفع صوت الله تعالى البرد عزل الخزي فسكبير سر
البرد ومن اواخر حيفة جارية عزراء اول ما تحيض وقبت في حرث او في وسط
قرية سلم الله تعالى ذلك الخزي او اقرب بيت دار الخزي جمع مرحوم الا ان ورد الى
مراصول الكرم سلم الله تعالى البرد عزل ذكر وا الخزي الحية الصماء وهي
الا جعا ويشق بعضها من قبل جنبها ثم ربعت على ظهر سحاب البرد وا

توفيت

صوت في

كرم صوت الله تعالى البرد عزل الكرم وتربى بها شعر من بعضها ذلك الجراد
فسكبير رسر في كتاب الخزانة ان اخذ من جواد اعمى فوجد في اربعة افخاذ قرية
صوت الله تعالى البرد عزل تلك القرية او يقطع ذلك الجراد اربع قطعات وتربى كل قطعة
في اربعة افخاذ القرية وذكر انه من عمل سلجماة حية تجمع لها جمرة وجعل
فيها حامر اسعيد وفرجها ما يلي السماء وافرغ كبيتها سلم الله تعالى تلك القرية
من البرد ان شاء الله تعالى وصل في قطع انواع العشب من الارض كتب
الحكماء تجابر ان الخزي خمس قطعات من خزف جديد يصور في كل قطعة
منها مثال اسد وتمثال رجل قابض على خلف الاسد بيده وتوضع خزفة في وسط
الخزي واربع خزفات في نواحيه الاربع دار العشب ينقطع بزلدو لا ينبت
الا ما ينزوبه والنجم اذا نظر في الارض فسرها وقطعها الموالات على ذلك
الارض بالسلة المبسوطة الاهراس التي تقطع العشب ربعي النجم ويرمى
هارم البوار وتزبيل الارض بالغنم في البيات في زمن الربيع مراد امار سر يقطع
السعري المعروفة عند اهل البادية بالنوبة وهي نوع من نوع يريس ونوع
من يريس البرد يريس ادى واشر في الارض وجه العمل في قطعها خرث الارض في
سموم الصيف والموالات على ذلك وتزبيل الارض بزبل البراذين المعلوفة بزماد
الحمامات يقطع العشب المعروف بالبرد جلة وبعرف اهل المشرق والبلدان
التي ان الحشيشة البقرية الصيف ما دامت رطبة ان تشارك بالحسا الجاثر فانه دواء لعلة
من هذا النبات ومن الشيخا اذا كانت عشبة نافعة والوجه في قطع النجم الخزي في
سموم الصيف وابتلاء اصوله واخراجها من الارض التي تكون فيها وتحرق بالنار حتى
تحرك وافترقت في ارض واحدة بانتشار رهوبة بنفت وعادت فاول ما كانت في

يفعلها مر الزبول زبل الخيل والحمير وابعارها والمواشي على ارغاد الارض بحصرها
الزبول واما اذا الثاث بالجمات والتساتير والاهيلة يفعلها بوجه مر الجل
تغلو والميا بالجمات وللكروم المرة بعد المرة واما ما يبرد امر صوفها والاسيل
سموم الصيف او بالميا التي ابيض بالشتا فان هذا التدبير مما يزيد له
فصول معترفة ببعض صنايع تتعلق بها هذا الكتاب كصنعة الخل
وتركيب العنب وصنعة المري وغيرها مما ينبغي ان يكون الفلاح عارفا بها
لانه لابد مر ان يعسر عليه العنب فيربيه او يخلله او يعسر عليه التين فيعسه
او يريد ان يدخر شيء مر الفواكه كالرمان او الناريج او غيرها فصل
في صنعة المري هذا النعت مر المري الحسن النعت وهي مما استنبطه بزرجمهر
الحكيم لامر الاسكندر اذ كان اشهر الناس في ملك الشور ربما فقده في اسفاره فان
المري يدل منه فلا يفقده ويقوم مقامه وينوب منابه كذا اخبر الحكيم ابو الحسن شهلا
حين قرأه عليه بمدينة اشبيلية عام اربعة وتسعين واربعمائة وكتب في
هذه النسخة ونسخ في مورد الحرث ايضا بخطه بدرع ما املاه على من تجاربه
العجيبة وصفتها ان تعمد الى دفين الشعير الكب السالم من الياسة الذي يعد
قبل خزنه بقدر ما تزيد من الغلة او الكثرة فتعجنه بالماء عجنا جيدا ثم تقرص
مثل جامات الشعراء الغبيرة وتثقب وسط كل جامة ثقبا بالاصبع فاذا
دلك جامات عمدا الى اوراق الخشب وفرش عليها نمالة الدفين المذكور وتقعد
اثنا عشر درهما شعير دينار اثنين وتصفي تلك الجامات على ذلك الورق وتغطيها بالورق والدكا
ايضا وتجعل اثنين على كل واحد حتى تتضع جميعها والدكا وتذر عليها النمالة الدفين
اليسير بالكثير وتوضع الالواح في محل البيت الذي لا يصيبها الشمس ولا الريح

قد طرأ معترفة لبعض
صنايع تتعلق بهذا
هذا الكتاب

صورة هذا الكتاب كما يقرأ
بالحقيبلية عام اربعة
وتسعين واربعمائة

وتتركها خمسة عشر يوما ثم تزيل عنها النمالة بمورد الخزال الورق وتقلبها راعي
السفل والاسفل اعلاها وتترك خمسة ايام وعشرة ثم تؤخذ فيزال عنها جميع الورق
والنمالة التي تحتها وتكنس اللوح ثم تمرج الجامات ايضا واحدا واحدا والثاني والثالث وتنشر
على اللوح حتى تجف ولا يبين بها اثر رطوبة فاذا اجفت عمد الى سكر وهو بما قد
وقلوا العجين من الورق الاسود وتنقع ما قد رمنه حتى لا يبقى بها ورق من السكر ثم
تكسر على موضع ثقبها بلوح او عود حتى يعود فيفلقها وما قال ثم يضاف اليه من
دقيق القمح الثقيب مثل ثلثه من العجين الا بيض الذي مثل ثلث القمح ثم يخلط
خلطا جيدا ثم يعمد الى خابية لم تستعمل في الزيت قط ولم تكن رشاحة وافر
معانا تلك خابية فما استعملت لشيء من الاشياء تتلفى بها ذلك الدقيق
المخلوط ويرش عليها الماء العذب الصافي ما يجلله حتى يبقى مثل الحساء ثم
يحرك به اليوم اربع مرات وتغطيه بالليل الى ان دوالريح يفسره فاذا كان يوم ثالث
عمد اليه ونظر الى الملح قدر ما يمله فدائمه الذي عليه من الزيت الثقيب نصف رطل
من الصعتر اليوفو وحفنة ومن الغرنبر والشوء والكروية وصرورا الترج قبضة
من كل واحد ومن بزر السمسم اوقية ومن الشونيز نصف اوقية وتقرص بهم الكل
في الخابية ويوارب فمها كما نموا العشرة ايام او خمسة عشر وتكس الخابية من
الكباريقدر ما يبقى منها بعدها بارزا بعد رميك الاخلاط فيها ليتمكن من
تكسيرها وتكس بموضع يأخذها فيه الشمس من غروبها الى ان تشرق بالليل بخرقة
صفيقة ويوارى فمها كما نموا اثنتي عشرة اربع مرات او خمسة فاذا انقضت الخمسة عشر او
اثنى عشر يوما فاعمد الى دقيق القمح فاخذ منه اربعة اصناع ثلاثة ارغفة وعجن ثلثه
باصناع رغيف فاذا كملت اخذ الغشرة منه فكرمت ورمى الرغيف في الخابية فاذا

صناعة الحبس

كل الغداء خلته اليوم أيضا وهذا جناء الخابية حتى يبتل ثم يجبن ثلث الرقيق
ايضا ويصنع به ثم كذلك الثلث الاخير مرة عقب بعد يوما ثم يبرا بتروبه ويصب
جفنات الخابية ويوضع تحته القصارى الواسعة الافواه كيسيل فيها المرق فاذا
سال عاود المرق به المرة والثالثة والرابعة حتى تتمر مساء الدراهم وترى
ما يقطر منه اسود يلبه حمرة ويجعل لونه وصيصه فحينئذ يتم عمله واما
وتروحها للشمس خمسة ايام اسبوعا ثم تخمر ربيعا وذلك الشتاء الخابية
من ايام ثم برد وايضا فانه يأتي نهاية ولا يشتغل بالتعمل بعمل التروية الثانية
ولم يسوله الا الرمي لوقود النار الا سخراء يلي قوة المرى حارة يابسة ولزوجة
استعمله قوم من الاطباء في الفروح المتعفنة والمزمنة وفي الحيضة التي يقف معه
فرجته في معاده ومرده وجع الورك وثقله اليه بسير ويبرد على الدرة التي تكون
في الحيوان بعد ان تعمل بالادهان ينفع بها نفعا بينا ابرهاسويه المرى
يليس البصل فاقع للبلغم نافع للوركين اذا اكل واغتفر به ويكحل به العين اذا
احتبس البصري بنفعها فصل في صفة مرى الحوت نوع خاص من
يعمل ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة ايام ثم يغرز ويجعل في برمة ويصب عليه
من الخل ما يغمره ويطبخ ثم ينزل عن النار ويعصر بالايدي بعض عصر ثم يصفو ويجعل
في انتبذ في اناء ويجعل عليه مثله من الخل او اترك حتى يغلي ثانية ويصفو او يطبخ
الصفو الثاني مع الخل عليه بدلا من الاول واعمر التعمل الثالثة والق عليه من الخل مثله
واترك حتى يغلي ويبرد ويصفى واجمع الثاني والثالث ويكون ربطل ومرى البعران
نافع من الكلف الصعب على الذراع كعلاج البهق الاسود ويعالج الكزاز وداء
مرو والاترج وانه يستعمل في المرو وباقي حيرا ان شاء الله تعالى فصل

في عمل الحبس الجيد يختلف بقدر المسارح وجودة العمل ورداءته والاجود منه ما عمل
اول نيسان او بيرا الى اخر شهر مايه وما عمل بعد ذلك الى فيه واجود ما اشتغل به ان
يكون اذا العشر هسنة جوانضا فانتاهر بالغسل والاخراج الثمرة من
الجرن او الحوض التي يخرج الى المسارح وكما اكلت نهارا والرابع لعملة الصنعة
المعدودة الظهور او اسعة الفتوات الوثيقة الاركان وان يجتهد في تصفية البصل
قبل العشر فاذا توالى عشره عاد فيه كما يفتح على ادخال الخرفة بالخابية واخراجها
بسل يدور بيده مع اجناء الخابية يمينا وشمالا كما وينزل يده الى قعر صلوبعض الخرفة في
البصل فاذا رايته قد اكتست بالبصل اخرجها وفرغ الاناء الى النار فاذا انعقدت في
ساعة نفرغ النار ثم يفرغ الرابع ويبرا بالتعصير ويبلغ المعاصر له الغاية
ويتبالغ في التعصير بتعصيري وشريده عليه فليس جودة عمل البصل الا باحكام
التعصير وتكثير المقادير التي للبصل كثيرا بحيث اذا انكملت جبنة تركت تتشمس
وتتشرع في غيرها فاذا عصر ليلا بقي في الجبنة الى طلوع الشمس واذا عصر نهارا بقي
الى المغرب فاذا انعصرت هذا المقدار سالت عنها العقلة الماوية الباقية فيها
وبقيت ناشفة لا تنبلج ثم يؤخذ فيوالي عليها ويدار عليها وتضغط على بوح خفيفا
صغارا وتجعل في الظل يوما وليلة ثلاثة ثم تعرض للشمس قدر نصف النهار وتنقل
الى الظل موضع يأخذها فيه الهوى فاذا انشفت وصار لونه لونا بيضا عمرانيا اخرجت
وتكبب فيملى به الجبن من كل ناحية ويصرف الى الظل وبقي ثلاثة ايام ويوالى قسمه بالبد
ويؤخذ في كل يوم يوالى هز البصل في الجبنة بقدر ما تشوبه نضة فاذا انفضت هزه
المرة اخرى الجبن ويعمر به الى خابية ثانية تزيت وتعمل فيها واستوثق من مصارينها
بانها تجف ولا يتغير وبالله تعيذ البصل ان شاء الله تعالى والجبن في جملته مزمور

الجبن مزمور او غير

العزاله تقبل المعزة بقلى الانضاج محصور ينفع لبرد الفؤاد وجعارة الكلى وذلك
بقل ويكثر على حسب اخلاط انواعه واجناس حيوانه الذى هو منها وذلك انه تعلى
ثلاثة ضروب كالذى منها يرعى الحرش الذى يوكل البوم ومنه العنيق الذى يسرو منه
المتوسط بين ذلك الرعى الذى يرعى انواع الخمس مرارة وابعرها اصلح الجيد وافرها ص
ارطوبة وذلك لما فيه من رطوبات البعر ولذلك ما ينبغى ان يطبخ بالمعزة
وتاكل منه بالعسل وان كان انضامه اسرع واعلاقه للبطن ازيد وباذا انقاد و
ويتوى ويتبيش فيه قوة الملح وحرافته الا انجمه وحرصا واستعمال المعزة الى الرخاوة
وحبس البطن حبسا قويا ولوم يطبخ بجوبره للغزا كالتوليد البرد المحمود وان كان غزاؤ
محمودا قويا الى اقواما ما البعر يصير جبنا واما فوقه فلان مرارة البعر كلما ازدادت
وعلا فيه ازداد صلابة وجبنا واما البعر المتوسط بين الرخو والعنيق

فصل في اشيا

حسب توسطه بينهما كذلك توسط غزاؤه وانضامه

يعقر بها البعر اذا عدت ان ماج حب الغرصم اذا دق وصير في خرقة وخمر به البعر

ولبنية الشجر به البعر بساعته يجلب عفرته زعفران الخمر شعاره ولبنه اذا خمر به البعر

عفره ارا سمر ويلى يجبن بالسلجبين والتمر المنبر ويجبن بماء الحصرم وماء الرمان

الحامض وبماء الاترج وبخبز بيرودة ماء الثلج مما جبن بحب الغرصم لان فعل البعر

مزاجه وكان بالغا نيا واما جبن بالسلجبين كان اكثر توليدا للسدد وهجارة الكلى

واقل اضرارا باصحاب الصدر والنفس العارض عن البرهوتة الغليظة وما جبن بالتمر

المنبر كان اقل اضرارا بالصدر وابسط واسرع انحدارا عن المعدة وما جبن بالحصرم او بماء الرمان

الحامض اضر بالصدر لانه يرج بكان اغلظ واعسر انحدارا فيفتح افواه الاوصال الصغار

فصل في عمل الزبد والسمن واصلاح ما فيهما من

عمل الزبد تعليق الخرة خلف عن سلف والقليل منهم كالجسنة على واجبه ولا يتصور
فيه كما يجب فان الزبد يخرج من البعر بالمخض وهو على ضربين من الناس من يخضه بالقرب
وانه تملا به القربة وتترك ثلاثة ايام حتى تربب ويعلو الزبد ثم تمخض القربة حتى
ينعقد فيه الزبد ويظهر والزبد يثقله عن الناس من يصب فيه اصنافا كثيرا ومنهم
من يقل له الاهداء ولا يخرجه من المخضة الا القليل والمخض في الشتاء اكثر افادة واقل
مؤنة ثم يوخذ الزبد ويلقى عليه بسير ملح لان الملح يحفظه الا يتغير فسكبس
الى اخذ العشب المعروف بجانة فاكهية وهى حشيشة العفر يخرج بوجوه الاصل
عفرة على قدر حبة الفستق المتوسط وجعفت بالبعر حتى يحض فان الزبد
كثير والمخضة تصرفها ظاهرا على ما سواها الثلث وانصف فان انفضا الخض اخرجت
وغسلت وتربع حتى للمخضة الاخرى كذلك تغير وفرج بناء محمد ناه واما السمن
فيوخذ الزبد ويطبخ بجفنة الاواني التى يراد ربعه فيها ويستوثق من اوعيته
جانة اذا ان الزبد ابرد ابرهريا اتى السمن حسن الفواح جيد الطعم واذا اردت تلوين اصفر
فخذ شعرات زعفران واسحقها ونثرها عليه الماء واعصرها ثم اطبخ به السمن
المذاب فانه يتلون بقدر ما ترى يوخذ من زعفران وما يسمن راجة السمن او طعمه
اردت اصلاحه فاذبه بالنار واذا ذاب اذفره به واتركه حتى يبرد فانه يجمر ثم عاود
النار واجعل به مثل ذلك بالماء ثانية وثالثة وكل مرة ابرزت له ما غير الماء
او ان اردت ربعه بعد الفراغ من غسله اطبخ عليه شيئا من الملح السمور
واتركه حتى يجمر فانه يباة حسنا والزبد صبعه الحرارة والبرهوتة اذا هلى على
عفرة خروج اسنانهم سكن الالم العارض فيها وسهل خروج
الاسنان واما السمن فانه يصير خشونة الاعضاء ولذلك صار مضرا بالمعدة

اصلاح السمن اذا
صار راسخا

في
عمل الزبد واخراجه
من اللبن

كذا نه يليين خشونة ويسهل خلطه ينتفع على ضم الغرار وهو نافع من
اقلاع العلق في الحلق والصبيان وأما السم البقري فانه اذا شرب مع العسل نفع من
شرب السم القاتل ومن لسع الحية فصل في طبخ البادنجان واكله
يولد مرار البادنجان الوسط يقطع ويملح ثم يجفف في الشمس كما يفعل بالباذنجان
صلب والكشك وفلت رطوبته فيكون لذيذا بقي وما أخذ قبل هذا الوقت كان رخوا
سخلا لا يقدر ان يوجد واذا جفف غسل عنه ملحه ويشوى كل واحدة اربا عا ثم يوخذ
الملح المرفوع فيطلى به ذلك الشيء ويترك من غدوة الى الظهر ثم يلقى في الفرن ويلقى
عليه من الملح ما يغمره ويرفعه ويكمنه ويدعه ثم يترك الى الليل ثم يجعل على
نار هادئة حتى ينضج عند ذلك ثم يرفعه الفرن المزجة ويلقى عليه الخل
والزيت الطيب فانه يجفف وكذلك العسل يجفف ثم يرفعه فاذا اردت اكله فخذ منه
فانه يابس جيد يسهل الطعام شاء الله فصل فلا يتغير منه شيء يعرى الجزر
اذا كان رطبا وتكسر من طعمه ولا يكون له نفخ ثم الاجود شتاء يؤخذ جزر متغير منه
ذراعان وصفي الشتوي بالعسل ثلاثة من السمسم ويغسل ثم يترك في الخل
بطعامه وينفي ما تعلق بها من العروق وتقطع وتلقى في ابريق على النار ما يغمرها من الماء
وتغلى حتى تنضج بحيث يسهل بالكثير ثم يترك ويرفع عن النار واذا شئت ان تاكله
وما نبيذا لوعليه الخل ساعة نزوله عن النار قبل ان يبرد واذا شئت ان تاكله مسلوقا الى
ان تتركه حتى يبرد واذا لم يلقى عليه الخل والزيت ثم خذ منه ما شئت واغسله
وقطعه ناعما وقد على الجزر فانه يصير نافعا لمن به ريح وانه يصير
لونه واما اللفت فان شئت فاطبخه مع الجزر فانه يجود لونه وياتي جميل المنظر واقصد
بطبخ اللفت اللفت الاحمر فانه اصلح من اللفت الصيفي والبياض واشتل به

الزوع

الزوع والاذان المزجة واقلاه الخل والصاب عليه فانه يابس جيدا ان شاء الله
تعالى فصل في صنعة خل العنب الخل الصحيح الحسن الطعم لا يتغير رائحته لا
من العنب الحلو الشديد الحلاوة وهو سابع انواع العنب يتخذ منها خل صالح وغير
انه يابس طعمه ما يلي الحموضة والحرونة واما خل العنب الحلو فيما في
حسن الحموضة حسن الرائحة واللون يراد على هذه الصفة تنتقى العنب غير جيد
غير خلا ورمي به في الخوابي ويترك فيها اليوم ويتفقد بعد خمسة عشر يوما او عشرين يوما
ثم يخرج ويصفى عن حبه ويترك من حامضا سالما منه ويجعل في الخابية ويوخذ
حجر عنب ويفرغه به ويسحقها ويستوثق من حمارياها فانه يابس حسنا ولو
اما الخل فيجعل في خابية ويترك مدة خمسة عشر يوما ثم يلقى عليه من الماء ثلث
ما خرج منه من الخل وترك مدة شهر ثم اخرج وصفى واخذ ماءه وجعل
في خابية على انفراد لا يخرج ماءها ولا يتغير للاكل والبيع والثاني يستر ويكمن عنق
جيد ولو بقي عشرة اعوام واجود ما يتخذ الخل احمر اللون يافوخ فيصير العنب اسود
واجعل عصيره مع ما على هيئته كما يازجه سواء فانه اذا خلل عليه فصل البيع وناد
ان الخمس يخ حينئذ بجمال منظر وطيب طعم وعصير الكروم الشامية الغريبة
العصير بالغ اسنة احمر والطيب وابقى من عصير الكروم الحمراء والدليل على ذلك
انك ترى عصير الكروم الحمراء يبقى بعد يوم وهذا عصيره بعد اليوم الثالث او
الرابع ويتروبا خذ ما استقالة الى الحموضة وعصير الكروم الشامية لا يبقى الى
بعد ثمانية ايام او عشرة ولا يتغير الطعم عن عليه فانه ويبقى على ما تراه لا يتروبا تغير الا قليلا
واما زمن البيع اذا اخذ الصوف واستمر بعد اتيسر انه افضل فسطيسر
ان اخذ كما فعل وفرغ منه العمل اذا صب الرابعة اذكر بقية منه واذا اخذ فوركفتين من

فلفل يسير مرفرد وجعل فرفة كتان ثم غمر بعضها العسل حتى ينغمس سرة الفلفل في
العسل واستوثق من الخابية ربا طها فان لذا العسل يكون نقيعا ذكي الرائحة حاضا قا
د مفرا لحبس ان اردت ان تعمل العسل الممزوج بالماء من غير ان تعمر الى العسل
واجعله في اناء ثم اطرح في ذلك الاناء شيئا من البورق وان غلا ذلك العسل وترك برجوه
عسل غير ممزوج وان غلا قليلا وسكن حينه فهو ممزوج واذا ابسر العسل وعلت عليه
فرصة فاعمر الى ذلك العسل وصبه في اناء واخرج منه تلك الفرصة ثم صبه بمنديل حتى ما يبقى
فيه شيء واوقد عليه اناء غير نظيف وصب عليه شيئا من الزيت الطيب واستنوثق منه
جيدا فانه ينضج صلاحا بينا ان شاء الله تعالى فصل في تعسل العنب اذا خلط
بالماء يعمل خلا واذا الحان وجاء رياح الصلبتوا وراح الترى وهيج هيج العنب
اذا اصفر به ينفع من فرحة الامعاء ويسيل الرطوبة المزمنة العارضة في الرحم
ويجتفر به النساء اذا حامن سر العنب المغوه من استعمل هيد للمعرة اذا اكل
وشرب كما ينبغي السوبج يزاجوفرحة الامعاء والاسهال واستنخاء المعرة مردوس
بارد اخلوا اول الشتاء يكون بارد اوان كان بارد المعرة في وسطها او في اواخرها
وعلى حسب ذلك فصل في هيج الرب كثير من عامة العلاجين يتعلو
هيج الرب فيلة كرر اكره الرائحة تميل مستلذ الطعم ويابعلها مرابرد خلت عليه
ابراخلة فمن عزم على هيج الرب فيعمد الى العلاما يكون اجود من عصير العنب فيوضع
في اواني الخشار ويترك يوما وليلة فاذا اكلا بالغراخرت براع الخلا سرطا فدر على برامانا
البخار ذلك الهيب لطخه جوخ عسل الناس للصعوبة من ذلك العصير وانقى لكل ثلاثة
ارطال بعسل واحد من الماء الصافي وطبخ بالنار اولا اجود حتى تذهب ثقالة وبه الى

اخراجها

هيج الرب

اخراجها بالمغرب المنتقب للاخراج الرغوة فاذا ابيضت وتموجت فورنا ذهني با
ي قوام الجلاب واذا كان العنب قليلة الغسيلة مثل عنب العلي ينبغي ان يمزج عنب الكروم
المعرشة فانه ينتفع منه اكثر من اربع وبالجملة احسن ما اخرجه ان يطبخ حتى يصير
ي قوام الجلاب المذكور واعلم ان الماء يعود رقيقا ويحبس طعمه ورائحته ودليل ذلك
ان اواني غلية يغلي الماء او القصير تجرعه طعم السكر جلو رائحته مرغبا ان تضعه
فيه واحبس ما استودع للشرب اذا ابرد الغلال الخلية فانها تحفظه ولا تغير
وجهه اذا كان مطبوخ العنب والرب اذا اكل او شرب نفع من خشونة الصدر ويعين على
الهلال والمقر واذا تغرغر به ونشق من خل نفا الملات والقوز تبرء من ساعته بالغيبة واذا
ابصر بزر الكتان المغلي المعرفوق والاكل نفع من السعال المتعدي ونفى الرياح
الرية وانضج النزلات المفرزة من الراس الى الصدر واذا ابصر به ودهن به وافيا
بزر الكتان انضجها وجرحها وهو ينفع من اوجاع السكر من الاشربة ورب العنب المصرم
ينفع المعرة والكبر ويسكن الحرارة ويقمع العطش وينفع حرة الصفراء وينفع
من الغثي والاسهال العارض من الصفر والمعرة عن ضعف القوة الماسكة واذا
استعمل به فوق الحرفة ونفع من ابخرة الغليظة من الاجفاء وينفع من خشونة
الصدر ومن الحكة فيها فصل في تزبيب العنب الشمسي الزبيب الشمسي
الصرف حلاوة اولى طعما واطيب رائحة من الزبيب المعمول في الخشبة وكثير
من الناس لا يحسنون ذلك اما اصل عصرنا جزء عادتهم اذا فعلوه ووضعوه في
الخشبة يضعونه على الارض ويصبون عليه الماء فيحبسه عن التراب فاذا الصابوا او نزوة تعلى
التراب ويفسد ويفتح ولا تباشره الشمس الا من اعلاه فيتولد فيه البائرة للارض
الحمضة بل الحمل ان يفتح العنب اولا الا من بعد ان يحمل وينشاهي نضجه ولا يفتح

الماء وسقاه النهار حبر الحبر الشريز ويعرب الى خشير فرمرشر بالصباح او الماجرا و
الكلوان يعرش عليه الزبيب فانه متى عمل على هذه الصفة واخذ المكر كما يتعلق به
تراب وحر الشمس يرجع عنه ما اصابه من البلل فاه الشف عمر في الاعمال ومن اراد
ان يعمل الشيء الكامل في عصره ويفرشه للشمس ثم ينشر عليه العنب فيكون له
وقاية من التراب واصابه المكر ومنع الشيخ وصول التراب اليه **فصل في**
زبيب الزاغشية هذا الزبيب المعمول في الزاغشية لا يعمل الا في البلاد البلدة ثم اجل
ذلك في العنب فيصلوا تفاء تبكير المكر فيلزم لذلك ما يستعمل امرا على ما نحن واصفوه وهو
ان يوخذ من الرماد ويرمى عليه من الماء الكثير اصابع قدر خمسة عشر يوما بعد ان يغربل
الرماد بغربال الدقيق ويخضخض حتى يصير الرماد والماء جنسا واحدا وذلك يوما
وليلة حتى يرسب الرماد في قعر الاناء ويصفى الماء الذي عليه كدرة ولا غلظ ثم يوخذ
الماء الصافي منه وينقل الى قدر نحاس او حراق ويطبخ عليه الزبيب الكثير الحسن
النضج والجيد ثم يوخذ من الماء ثم يوضع في الشمس ويجوز ويمسك على
البياض بقدر ما يصل منه ما تعلق به من الماء ثم يوضع في الشمس ويكون النشيم على الصفة
المتقدمة اما ان يكون مسقفا بالاجر او يكون مبنيا شبه النشيم وان جعل فيه شيء
للارض عرض قصب الاوقات ما ذكرنا قبل وقد اعلم ان ما عمل من هذا الزبيب قبل
طلوع الشمس ولا تطلع عليه الا وهو في النشيم يابس فاسمر والذي عمل بعد
صرار النصار **فصل** ونسبة الزبيب الى العنب كنسبة التين
اليابس الى الاخضر فلذلك الزبيب منافع ممزوجة ينفع اكله الاوجاع الصدر **منافع الزبيب**
والرئة ويليين السعال والبحوحة اما اكل بحبه عجما فانه اوفق

السعال والصدر وعلل الرئة واوجاع الكلا والمثانة واعمر على الهضم والبطن ويسهل
الزبيب المنزوع العسل ينفع رطوبات المعدة وخاصة اذا كان مطبوخا فانه ينشف
ينفع المعدة ويمد رسم من الزبيب بحبه منقى من عجمه وانتزع منه بنيز يمر مطبوخ
كل مغربا باللكبر والزبيب الاسود يوذكر والاحمر على خلافه وزاد الشمش اسهم
يابسا للزبيب الذي لا نوى له يكون باللاهوار والهاب يرفع في الشمس اخف ينشر
وهو حب صغير لا نوى له حلو جدا وهم يحملونه ويتاجرون به مع السكر وفلوب
الجوز واللوز والبندق جيد الينوسر اذا خلط الزبيب معجونا بالشراب
وتضرب به سكنجبين ما به في الجلد من البرص ما يميل والبهرج والفروح الخبيثة
اذا الصق على الاعضاء المتحركة فلعضلها والاكشمش فانع للبلغم جدا والعنب
يسهل ويفوه الحلق **فصل** في تنبيس التمر اما تنبيس التمر في المواضع التي
يقلل السنونة يكاد لا يجعله اخر وذلك لانه لا يحتاج الى كبير امر غير انه لا
يبقى حتى يشاهى يهيئه ويوضع في النشيم المعمول حتى يشاهى جفوفه وسلم
من مسر ما يابس التمر اذا نشر هيئ النقية بالماء البحر او الماء فراضيه ابيه فلح وكلما
يبقى منه نشى في الاعمال نشر عليه الماء المملوح ووضع شيء اخر فاذا ما بقي على
هذه الصفة تسلم من السوس وتوكل فيه لهم لزيزوا ما تنبيسه في البلاد البارد
فلا يبقى منه مرغوب الا في النشيم الذي فرشر بالصباح او الاجر المكوح النشر يس
يباض والاجمع من التين الاماهات وانقتل واذا جمع فرشر في هذا النشيم المعمول
على ما وصفنا ونظم واحدة الى جنب اخرى واذا تراكب بعضها على بعض لخوف السوس فتقوم
فيه رائحة كريهة ويواظب تقليبه في الشمس كلما جف قلب للجهة الاخرى حتى
يجف ويرجع توبانيا ثم يعب في الخوابي او في اعدال الخلفا ويبلغ الغاية في زمنه

ورشه بالماء المملوح ويدر عليه حب الصنوبر حب بسباسر اخضر بانه يحبس
معه دريره **فصل** والنيلوفر اذا ربح منه ينفع البطن ويليس ويحبس بورق
الخلاف والياسمين منه يغرغر احسنا صالحا واذا اكل منه بورق الحنكة والفل واذا
اكل النيلوفر الياسمين مع الجوز دبح الصرع وفتح فساد البول ويفتح البصر ويقوي المشاية
واذا لعق النيلوفر الياسمين بالماء وشرب ماؤه اذر البول ونفى الحصاة المثانة من الرطوبة
الغليظة واخرج نسبه الرمل ونفى الصدر والربو اذا لطخ بالماء بالشاه مصروع او مجنون
نفعه واكل بالخوز الحلو المفتح ينفع الصدر وجلا الزاد وفتاحا **فصل**
تنزيب العنبر العنبر هو الماء المنعقد وصرحب وهو اصفر تشوبه حمرة وبعض
اسود يقع في شجر الى وسط العصير وحرمه مثل بيض الحمام واقل واكثر واذا اكل
واشتهى حتى وضع في الشمس على سفافيح من فضة او رصاص او الارض
فانه تحول مرتة فيتولد فيه هوام كريهة وضع على الناشئ المعترة له من الاجراء وغير
ذلك لان اسرع لاصلاحه ولا يجعل بعضه على بعض لانه يتكمن منه حر الشمس فتحول
مرتة وتحرك في كل يوم مرة في وسط انتصار واذا جف وشاهي جعوبه وضع في الحوا
من غير ان يمزج بل يمر عليه اليد فانه يأخذ مسا جرا العنبر الرطب
او في واذا اكل ورفه مع يسير من القصب على خلاء المعدة لهما مرارة واستنصا
وسهل مرة صفرا واذا جف اخذه ودرفه بشراب وتغرغر بضعة نفع من سيلان الموا
وشراب العنبر المسكر نافع من الوجع من الاورام في المفاصل وليس البصر ويسكن
الصفراء اذا نفع ثم ابيا بسير في ماء وشرب ذلك الماء نفع من العشر **فصل**
تنزيب الاجاص وهو الكمثرى الاجاص اذا اشاهي جعوبه وجلا وتقشف

تنزيب حب الورد

ثم توضع في قفاف الخلفا وتزرع بالسير رزما معتدلا وكلما وضع منه شيء رش عليه
بالقليل من العسل او بالعنب رشا رفيقا حتى يشربه ثم يوضع شيء اخر حتى يمتلئ
الاناء ويرفع ويتعاهى به مواضع الرطب فانه يأخذ سيرا والسير الجلاب الخالص منه
يعقل البطن الا انه يولد بعد الهضم **فصل** تنزيب حب الورد اجعل
حب الورد اذا كان ثلثا وجلا فيجمع ويوضع في الشمس على الترتيب المتقدم ويتفقد
في كل يوم بالتقليب حتى يجف ولا تبقى فيه رطوبة فاذا تناهى جفوفه نزع عن
جفونه ومن حب بقاء في جفونه فمواحسن في العين ويعطر ويرش بالعسل
فانه يعقل الاجاص ويرفع حتى لا يجف الغبار فانه يأخذ نهاية **فصل**
في ادخار العناب فانما يسلم من السوس والعفن اذا كان واحمر وليس فيه اثر
بياض منتفخ ويوضع في الشمس منخولا ويترك حتى يجف ثم يوضع في قرو الجفا
الجديد الزجج وتسد افواهها بالجص او الطين وترفع الى وقت الحاجة ايضا
فانه يوجد فيه رطوبة حسنة وما يوضع منه في القدور او اوانى الخمار اتى يمزج
بسيس لا يلتزق بالكلية والعناب معتدل الحرارة جيد للحلق والصدر ويطفي بعض
اثير الدم وما يجفظ الرمان يسيرا يوضع في خوابي واحدة في جنب الاخرى
بسيرا بواصافي مجفوظا غضا واحسن ما استعمل له ان يعرى الارض فيجمر
قعرها موضع على صفة قبر ويبنى بالاجر ويمر شمال رمل ويجعل منافيس ثم
يشوه عما يجفظ برفع ثم يفعها عليه فاذا اتى اربعة ايام فتحت عليه
منافيس وبقيت مفتوحة يومها كلا اصلا ثم تسد ثم تفتح في كل اربعة ايام فانه
يبقى على حاله غضا طريا لا يتغير بوجه وبعض الناس يجعل له في الرمل ويسد
فوه بلا تغير وبعضهم يغطيه بالقشيل فانه يحفظه لاكن اذا اصابه مطر يسير

تنزيب الاجاص وهو الكمثرى

هذا وهذا رب الرمان الحامض ينفع من السعال الحار يسكن الصدر ويسهل خروج
النفث ويعين على الهضم والبصر وامار ب الرمان الحامض فانه يقوى المعدة الحارة
ويقمع الصفرا ما لم يجفف الا ترج المشموم الماء الذى يبقى شجر له عاما وثلثا
لا يسقط ورقها بقى جميع ثمره بين اخضر الى تمييته لا مر ما واذا اخذ انه ينفع له الرمل
حبر البقر الحاجة ثم يوضع عليها ويبقى بالرمل فانه يجفف من التقبر فيسكن
اوضع الا ترج والشعير فانه يجفف جميع اشمراخ المياه الكثيرة من
الازهار انما يكون من معرفة بادن ذلك بنيان الامراض وعزز انواع الدماء وعلاجها
فى تبيانها على مذاهب ونسأل الله تذكرة الحامل بنا الجمز ناه منقول
ان اجود الامراض ما كان على صفة جرن السعاج الا انه يكون ثلثا الصعود ثلثا شبرا واربع
قليلا والسعة بقدر الفاد وسر المعدة ذلك ويكون وسطه واسعا ليمتلئ بالماء
وتتسع النار فى وسطه اتساعا حسنا ويكون الى سعة الا الاعوجاج فيه
ثم يوخذ اذ ذاك حجر يسير صفة غربال الدقيق فيوضع على راس الجرن ويسير
قليلا الى جهة اليسرى ثم يسير ما بقى من الخلل بين الحجر المذكور وراس الجرن
محكما حتى لا يبقى للماء مخرج تتمكن شمس منه فيتمكن صعود ذلك الحجر
يوضع على الحجر شئ من الرماد الخلوة بالرمل واذا احمى يوضع منيز الفاد و
المستعمل لذلك ويقدر الرمل ما يغيب الماء ثم يميل الرمل الى جهة اليسرى افضل من
ان يكون المعدل مثل ما هو عليه او اعلاه صورة صفة بعض الناس يجعله حاجبا
وبعضهم فعل ما سالوه انه بنية معرفة لخروج الماء وكما يوضع هذا الفاد وسر هذا
الشئ على الحجر حجرا بليغا واذا احمى منيز يوضع الصبوا السعلى واذا احمى الس

ضع حبيبة وزوا لورد الحمزا لعمر افماعه وغلى واخذ به اشتعال النار غليلا فليلا
ر ق كانه اذا اكثر عليه من النار ربما لصفته مرارتها يعسر وتبقى رائحته كريهة وليلا
يقى الدخان كثيرا فيرحل به الانبوبة او الزجاجة يعسر ما بها من الماء يبقى من هذا
لا يغفل عن مثل الفاد وسر ربما على ساعة بعد ساعة لانه ان غفل عنه وحمى شئ
فيه ماء الورد وما يظهر من الانبوبة الا القليل واذا وضع الورد فى الفاد وسر اولا لا
ز وانما يجيء هذا ليس الا لانه اذا ارز لا يجفف من النار فيبقى ماء الورد ناقص الطبخ
يتضوع الفاد وسر حين الربع واما اذا اعصر الفاد وسر وحمى فيه زمانا شديدا وان
ع سيلان الماء من الانبوبة اربع الفاد وسر من الاعلى واربع الورد فتجد فرسيس
وضع غير وان وجد فيه رطوبة حركه حتى يبس وبعض الناس يضع
ز الامراض صفة جرن الدار المعد للغرا ويوضع عليه صفائح نحاس ويلحمه
ويه فرون تحته بادا غلظ الماء يا خذ فى ذلك وشاهد نحاس ويجعله نحاس فيضعون
ر ه ويحكمون يلصقون عليه اعلاه بصفائح كما شرح يقللون وقود النار تحته
يسيل منه الماء ورد المعروف بالجوز وهو الذى لا يباشر هو النار وانما يلصق الماء
ر ورده وهو اعلا الورد وان كان يصرف الربع على ما يطبخ الا الورد بغير ماء وكلا
ر ته لهذا الحب الجز وانه انفع لتغير الازهار ولا يوجد بغياس فصل
تيار الماء ورد :: للماء ورد صفة اجتناء الورد ان يقصد للجمع لعمل الماء ورد صدر
ار بعد ربع الشمس لما عليه من الندا فان اصابه مطر او كان غيم وكان عليه
ل حتى يوضع الا لاهب وترا حتى يذهب ما عليه من الندا مثل الهر وينفى
ا عمر واذا لم يجد الفواد بصر واذا جعل بافواهه يصع منه ما اصاب انتبا
جعل الفواد بصر الا الورد الغض لا الورد الذى ابل وان كان ربع يزعمون ان الورد

افماع الورد ينبغى ان
تزال الحال التغيير
والزوايل غير جيد

ان ذا بل حسن ما به الماورد دعا زكي وارد الماورد الزابل اذا كان رائحة جعله بارد الورد
اذا بل نفعت ما بينه وتوسن به رائحة ثقيلة لا سيما اذا كثر الورد وكبر وربما تغير
فانه يتولد فيه اهتراء ومرة كثير وتعسر رائحته مريح من الماورد لا يخرج الامر
رطوبة الورد واذا ذبل الورد وفر عليه الزيت فيه وزالت عنه الرطوبة ليفت
شيء مما يكون الماورد وليت شعري هل تبقى رائحة الورد فيه زالت اذا كان عصار
حريا وهل يجب اذا جف الا افلما يبقى بايربنا الا يعمل الورد الا مورد غض مر
ولا يجتنى من الورد الا ما تفتح بحيث يتساوى بياضه وفرقه متكاثفا اللحم الا الورد المضاعف
فان منه ما لا يتفتح بوجه وانما يبقى مغيبا وعلامته اذا لهاب بالجمع ان ترى اصوله
قد انزعجت وهم بالسقوط والورد المضاعف ازكى انواع الماورد واقواه كثير رائحة
والورد الاحمر يابس ناذوع حسن الرائحة وليس فيه مرارة يعرف به الماورد المضاعف والورد
الجبلي الابيض اصغر في الماورد من الاحمر والمضاعف اصغر به الماورد منهما جميعا والورد
الجبلي كثير اما تصيبه الامراض فيه فيعسر واما الورد المضاعف فقلما تصيبه الامراض
والورد الجبلي يكون في البرية من الحمر والصفار والكبار خمسة ورقة ونحوها والمضاعف
ثلاثين والاحمر من ثمانية الى عشرة وهو ارض المنزرع احمر ملتوب عليه بالابيض الا
الا الله محمد رسول الله **فصل** احسن ما استودع تحفظ
الورد الماوذا امزجته بالماء تحفظه حفظا جيدا وتمنعه من التعفن ثم بعد
ذلك واذا من البخار المصنوعة من التراب الاحمر باذها تكتسبه عطرية وشرها استو
للماورد واذا البخار الابيض ومزاجه اجود فضل البخار الاحمر على الابيض فيه يقف
رائحة هذا وهذا بعد اعتدال الشهر فيهما لانه يغير البخار الاحمر رائحة عطر
والابيض رائحة كريهة واما تجرد الماورد فيتفقد في كل شهر مرة وجه عليه هذا ب

حرره كتب عليه الورد
الله محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم

السود

اسود ان البسر به ثم الابيضة (ابو زيد والابيض والماوجد (ابن ناصر تقعر وتقطع الطابع (روى
على كل حال بالخرو الصعاد والمثنية وما نقص من الماوذ بالتروبل كل واحد الا تتحد الابيضة
فضة بوجه ؛ زمن الجمع اكثر من يوم ومبرد وما زاد على ضرابانه اخلال بالماوذ زمن البرد
بلا بارد تزاد ابيضة فانه لا ينفع عليه بسادا ذاكان هبوب الصبح والعلم
الماورد يعسر نفصال الجمع ويعرف ذلك بشرة هلاوته وقلة عبوضته وبياض
زه كما يعسر بارد الجمع اذا احترق ويعرف ذلك بحمرة لحمه وشرة عبوضته
بضه واحمرار لونه فاما انتفاخ الجمع اوامتاخزه الفساد يتفق ويعرض فيه
سيوله بيض بان تزور بالصلاح والانشر واما الماورد الغوي الجمع الاحمر اللون
انه لا يبدا الرطوبة فيسود ابدا حتى يأتي ؛ مواضع المروي بان تزود بالصلاح والا يعسر
ر وهو المواضع الماورد المواضع البارد تواليس التي يأخذها زج الشمال وان
ما من به المواضع الحارة ومتى حبست او اتى الماورد بوجين حار فاعلم ان الماورد
رني وارد وحيث بارد فاعلم انه حير وارد وضعت او اتى الماورد مزة الحر وقش عليه
ساء على قلة ثلاثة ايام بارد لا يعبقه **فصل** صلاح ما يعسر من الماورد فر
لنا به الماء المتفعا الورد يعسر من قلة الجمع ومن زيادة الجمع واتيا
ر بيل على ذلك ما ذا صلاح ما عسر قبلة الجمع يعرف به اذا تغير وتغير
به الجمع ابيض ويروق بالحي والصعاد يروق بالبوم اربع مرات ما ذا كان
الغر عمرا الشب الابيض وهو ما بقي بضرورة ما يدخل منه على رطل الماورد ثم ربع او
ح واذا اعمل الشب روضه بالماورد المغرار الذي قلنا حيث يصير على رطل من الماورد ربع درهم
ا الشب فاذا راوح وخفض الماورد والشب حتى يمتزج مزاجا حيرا وبيته
لة ويعاود ترويقه يصلح لونه ورائحته وبالجملة من كيف حسن حيرا ذا كان

وبسد الماورد من زيادة ٤ الكبح حتى ايسود وتغير لونه وطعمه ويسمى الحنة
جل الواجب ان يدخل على اربعة ارطال منه اوقية من الصعل الخليلي القريم العمر بالمعا
اربع فرجف وعينه رطوبته ويؤخذ الصعل ويسكب عليه من الماء العذب ما يجيله فاذا انحل
اثفي زجاجة الماورد وخضخض الصعل والماورد حتى يذوب جيدا ثم يترك حتى
يرسب الصعل تعمل الماورد وتراه فيرون وجها ما رأيت له فواقا يسير لونه اربع
الصعونة وطعمه والكروا رأيت انه ذهبت فيه ذكنة اد خل عليه من الصعل
المتقدم نصف اوزن الاول واعمل به العمل الاول فانه يصير واذا ذهب فواق يسير
اد خل عليه من الشب مثل ما حررناه وافصره المواضع ايبارد تواخرجها ليلا ا
الهوى ايبارد وينبغي ان تكشوها فانه يذوب الشب اذا هل بالماء وخلطه بالما
حسنت رائحته ومنع العساد ان يسرع اليه وتولد فيه قوة ماسكة لجميع الروا
ويفني العلق والاعوان لا يستطيل له رؤوسا ستخرج ايبيلة العلقة من الماء ورايتها س
وانفع فعل واستخراجها من الورد فصل في تطييب الماورد بالمسك او
او الغالية كثير من اهل الصناعات يقرن هذه الروائح العطرة لا تطيب بوجه اكثر من
اياما وتنفصل عنه ولا توجد اغلب الماء وغير عرضي ذلك حتى تضعف لاد خال الشب
على الماورد مولد فيه قوة ماسكة لجميع الروائح لم تنفصل عنه وصفة اد خال الشب
عليه ان يعمد الى الشب فيحل منه لكل عشرة الماورد ربع درهم تحله بالماء العذب ثم
فتوزن به على الورد وتخضخضه وتقلبه اما على اسفل والاسفل اعلى وثانية ثم تروقه
بخرقة كتان صفيقة ثم حللت من المسك عشرين قطرة من الماورد ربع درهم من المسك
محلول في الغالية بما فراضيعه اليه زهرون اوعاء الجمر حتى يغلي ويروق ويفتر ولا جزا
ثم يلقى على الماورد ويضربه ضربا شديدا ثم يعمل بالشب اربع مرات ويرفع با

ياة منه شيء يربع جرا وكثر لو يعمل بالكافور واما الغالية بن شا تعيس الماورد
هذا فاد خل عليها الشب على الصفة المتقدمة هذا الباب واذا اردت عمر الغالية
تتي بحب ربع الماورد بيضا واخذ من الغالية الخمسة المعجونة بالهوا ابي كمي
قدرا جيدا وهذا به اجتنابا الغالية او الغلة التي يوضع الماورد فيها ثم ملئت
ا، ورد ووضع على فمها خرقة مشمعة ويستوثق منها واذا بانت منه امر عجيب
من شاء ان يعمد الماورد كافورية الرائحة عمد الى الكافور وحله ما فراضيف اليه
ب واذا اتمل شششت به قبل الخبخ فانه يانع نهاية واجا
ه اخذ شيح البنيل وقتال استقبله الغرب الى خروجه من فرجة الى
سفنجية رسولا ابراهيم اذا كان البنيل ابيض وكان منوعا يخرج منه شيء
سفنجية واخذ البنيل ارطب وشرحه على شرائحه كتبه التي كما فرغ من
بعد حال قشاها ثم اعاد القشر واذا اراد ازالة منش عليه لم يؤثر فيها
ل فرجة استخرج ثلاث اربعة مرو سعة الجبال وزرعها واصبل بها فيها التي
على صاحب فرجة فاستغرب واعلمه بالحيلة واخرجه بشيء وجعله
اله عن اسمه فقال ما اعلم له اسما غير الجاني له اذا كان ينادى وينعى منه شيئا ذي
لا، يا مولاه يسماء، فقال وهذا الشيح يتخذ من نباته ومن عجونه ومن الملوخ ومن
راخ السعد ومن اوتاد اومن بزره، واتخاذه من نباته اربعة اشياء الشيح البنيل وفلفل
بات المنبعث من اصوله ولا يقلع الا اذا له اصل ويعتبر له خطوط وتغرس على
ذ الخطوط مكبسة يكون في الخط ثلاثة اشبار من القضيب وبافيه هو والارض
عليها التراب ويسقى بالماء كل ثمانية ايام ووقت غراسة هذا النبات
ل الشهر نونبر الى نصف مارس وان لم يكن تمر النبات عمر دوبرد التراب اليها اول

كتوبر حتى ينفعها من الشتاء مع سقاء الشجرة شهر بشهر وتزبل كل عام مرة حتى تغزر
(الاصول وتشغل الى المواضع التى تراد بها بان تجعل لها الحفر الواسعة حتى تحصل
الغراسة بالحفر بجميع عروقها ويرد التراب عليها مع زبل الحمير فقد ذكر الرواة
ان زبل الحمير اذا جعل مع غرس الشجر اسرع انبعاثه ولا يقصر به عما قصد واز الشد
العنب عنها فان ذلك مما يصلحها وينميها وذكر فسطيس ان وقت غراسة
التين وصل الشتاء والخريف ويقول ابرخلس ان العام كله وقت لغراسة التين
والعنب وقال فسطيس وفسطيمر رس ان افضل مواضع غرس التين الرخوة من
الارض الغويتة غير الرديئة فان كثرة الماء والسماد يضر بثمر التين وثمره وذكر
صاحب الفلاحة النبطية ان غرس التين في اصول فصول التين كثير
حمله وغزارته واجعل بين كل غرس من غراس التين بضعة عشر او ثلاث مرتبة
الرجاج فان حمل ذلك التين كثير وينتفع شجره واكثر ما يكون حمل هذا التين اذا تعاهد
بعمره الفلاحة النبطية ان يخلى بينها وبين ثمر التين ودود فروعها وان يجعل
اصله حتى تبرد عروقه ثم تملأ ذلك الجب رمادا ويرد التراب عليه وقال من شاء ان
يبرد على التين ما اصاب من تقشير او كتابة فانه اذا اكتب على ملا يراد الارض من
العروق ما اصاب ظهر ذلك في التين الذي تثمر به الشجر واذا اسقط شجر التين حمله عما
ثمر شجر التين وعلجت به عمر وفصاد عن صوفها يسقط حملها الا من صيب او عن
شاء هي فصلها وغصل في غراسة العيون من شجر التين احمد الاوقات
لاخذ عيون التين للغراسة اذا امتلأت ما دته وزنيا وهو النضج ان يتبرع منه
وذلك في وقت ما تشتهي حاره وبرده في العشر الاواخر من برمهات وهو ضراجب الحابر عند نا
ازنا وغرست عيون شجر التين في نوبر وهو جنبر بالباني منصاكل من نمو؟ فاذا

العيون

العيون هذا الوقت من شباط وهو سباط وهو ما تحت التراب يجعل لها نحو الشبر ويرد
عليها التراب ويزبلها الى اي وقت شاء ويخرجها فانه يجد كل ما فيه قوة ويبقى فر
منه عروق يضرها بيترمنه عروق الصرمة فاذا اخذ العين على الصفة التي وصفت
في شجر وبراير وما يه كالبتغير وجه وغراسته في السفل يغرا في الارض فيذا
هما سافية وهو فور ويقع في تلك السافية شليا رو هو سافية تهبطها
وام شبر ونصف تلك العيون في السافية تكون بين العين والعين مقدار نصف
سر ويرد التراب عليها وتشفى في كل ثمانية ايام وتفشر ظهرها عشب فاذا
عشب مودها وذكر صاحب الفلاحة النبطية ان عيون التين اذا غرست تكون
ذا حملها يكثر جدا وينتفع شجرها اكثر ما غرس غير منكوس وذكر ابرخلس ما يكون
ذا الشجر التين اذا احملت عروقها بين الغراسة بالتراب والكبير فسطيس اذا
غرو حان برهر خل ثلاثة اشهر بحلابة لذا شجر التين فيدل ذا كما فانه يسرع بزلذا
كما ونضجها واما غراسة العيون في البعولة فتضع في الوقت الذي وصفناه
هو ذاه يكون في بطون العين ثلاثة اشبار وتستودع شجر ما يه عمرا الى الموضع
يراد غرسه واقيم ومن؟ عليه الحبال وعول صعودا وحدرا لئلا العين حتى لا يبرد
صاحبوا الارض اكثر من نصف شبر فاذا كملت الغراسة عمرا ما تهم جوا الارض من
العيون وستر بالتراب قبلا يلحقه حر الشمس فاذا انتصف شهر اشتبر ازال
التراب عنها فان لحقها بشور غرة وينزع احمس ترداع ولا يا تي عليه اخر
يعذا ولحقها ازير من ذاع ومن اكرا الاسباب في غراسة التين العارة لئلا يبرد الا يقتي
ها فان لما به تاثير عظيم جدا فسطيس رس صاحب ان يكون في الشجرة انوا
انة انواع واربعة حتى يبرد وتميد ذلك ان انواع في الشجرة انواحرة من التين فيها خز

جوف (الارض فاذا اخذ شج

حرة

عجوزا من تمر اثنتي عشرة واحدة من سكر رطل ونصف ورد يابس ثلاثة دراهم
صابر على قدر الزراع تفتي الورد وتشربه يوما وتمرسه الى ان فرغ وتركته تلتخم واذا التخمت
واستحكم التخمر صفا نقلها على الصفة المذكورة في النقل فسيصير شيرازيا ثم التبن اذا
كملي اجله بتربا وكبريت نفع ذلك التين من بزاق الحيات والعقارب واما فعل التين
على هريوس الرواء فانه اذا هيج مع شيء من زوفا وشيء نقلا فصول الصدر الرديئة وفتح
مرارا وجلاء المثانة منها ومن السعال المزمن واذا انقع تمر بهيئة حلل الادرار الحار
في قصبة اريبة وهو العسل الذي من جنى النحل وهو العوزقاني واذا طبخ بالحلبة ونحلها
حلل الادرار واذا طبخ وحمل من فوقه على الادرار الذي في اصل الحلق واذا
الجوز وخلط بقير وزيت نفع الشقاق العارض من البرد واذا دق وخلط بخل مسموم
بقا وجعل على الاذن بقادر نفا وقمع من الحكة العارضة فيها واما ابن التين فانه اذا
خلط مع سويق وطلي به نفع من البهق والبرص والكلف المفترح وغير
المفترح واذا ضمد به موضع مول الثوابين نفعا وآكل بعجم بصعترة يبرئ وجعته الم
نقا الرحم واذا ثل الصفة واذا شرب مع نوز مسموم وسهل البقر وبرئ صلابة الرحم
واذا ضمد على الموضع الماكول من الضرس سكن وجعه ومن خواصه اذا بعد التين وبعد
فيه بعد الانضجة وبذر فيه السبر الجامد وبعد فيه بعد النخل وبعد فيه ابوال العنز
والتين منافع كثيرة لا تحصى

فصل في انضاج التين مسرعا كثيرا
ما يتوقف التين اذا بكر ابكر ويرد الصرا يتوقف التين ولا يجيب وهذا انما يعرض
في البلاد الباردة حتى ان تمر التين يبقى على اعواده مرة الشتوة غير ناضج فاذا دخل
الربيع وهز الماء في الشجر نضج التين وحلا بعد ما يثور النضج ويبيض زاد ورقه حسنا

فصل في انضاج التين مسرعا كثيرا
ما يتوقف التين اذا بكر ابكر ويرد الصرا يتوقف التين ولا يجيب وهذا انما يعرض
في البلاد الباردة حتى ان تمر التين يبقى على اعواده مرة الشتوة غير ناضج فاذا دخل
الربيع وهز الماء في الشجر نضج التين وحلا بعد ما يثور النضج ويبيض زاد ورقه حسنا
الناس بما جعل الزيت في اسفله فينضجه سريعا الا انه يبقي فيه اثر الزيت وطعمه ويبقى
في الموضع نكتة سوداء الا ان يغسل التين حلوا اصبر الغسل وجعل عوض الزيت
وعجل به كما فعل بالزيت انجح سريعا واجزع الزيت وضع منه خلخال في عنق الشجرة واثبت
ثلاثة ايام ثم جرد الخلخال هكذا اربعة او خمسة يعجل ذلك شهر تشتهي في جميع ما في
الشجرة ينضج ولا يبقى منه شيء واجزع شوك العوسج ودست منه واجزة في اسفل كل نبتة
فانه يواكثر من ينبته وينضجه

فصل في غرس اصلاح التين وهذا الباب هو المعروف
المتعاصر عند الناس في كل قطر وهو ان يعمد الى الاصلاح المنبعثة تحت شجر التين فيقلعها
مع عروق تتقلع بها صوتها ويبعد بها نحو الذراعين في عمق الجر ويجعل التين ثلاثة في
الجب الواحد ويرد عليه التراب ويضع ما يعول الارض ولا يزال الماء والكلاء وينقر ما يعول بها
تعمر الشجر ذلك والنبيل واذا اريد بعولها مالت وتعلو وعولها واذا غرس هذا الغرس شهر
تزيد وجنر وقال ابن بصال ومن غرس في ربيع والنشاء كله

فصل في غرس سنة التين
ان يتخير من نباته وملوخ ما ذاده فوجه اختياره من
نباته ان تعمد الى ما انبعث هوائي التين وتمر النبات فتسلت اوراقها وتراها وتعلو
حتى اذا صار على قدر القامة عمدت الى الجوس الحادة فقصت راس الغصن واصول النبات حتى يتقلع
معها من جذورها بقدر شبر وتعمد الى الارض فتحفر لها جرة في عمق الجرة اربعة اشبار
وعرض شبر وتجعل النبات في اسفل الجرة ثم يلقى عليه من الحصا ما يرتفع على الغرسة
ذراعا ثم تملأ ثلاثة اصابع ويرد التراب الى ان يبقى من الموضع نحو شبر ثم تعاود بالحفر
التراب وتردد التصعيد مرارا حتى يسقى ثلاث سقيات وتبالى الموضع بعد الاباخرة
فاذا تركت الجرة الحفر الى اول ايلول صرفت غرسها وهو شهر بناء واذا اخذ في اول
ايار صرف التراب ايضا وردمت الجرة ويحفر على المواضع فيما تزغله المواشي الى ان

فصل في انضاج التين مسرعا كثيرا
ما يتوقف التين اذا بكر ابكر ويرد الصرا يتوقف التين ولا يجيب وهذا انما يعرض
في البلاد الباردة حتى ان تمر التين يبقى على اعواده مرة الشتوة غير ناضج فاذا دخل
الربيع وهز الماء في الشجر نضج التين وحلا بعد ما يثور النضج ويبيض زاد ورقه حسنا

منافع التين

فوائد

فصل في انضاج التين مسرعا كثيرا
ما يتوقف التين اذا بكر ابكر ويرد الصرا يتوقف التين ولا يجيب وهذا انما يعرض
في البلاد الباردة حتى ان تمر التين يبقى على اعواده مرة الشتوة غير ناضج فاذا دخل
الربيع وهز الماء في الشجر نضج التين وحلا بعد ما يثور النضج ويبيض زاد ورقه حسنا

اذا رعى لا يضعف ويتعلق عليه مراعاة اذا كانت الشتوة مطرة فشجر الزيتون اذا
على اساطل غرس الزيتون باختلاف البقر والرماد ويحبس الماء ذلك يسرع انبعاثها وتفرشم
جدا فقط اذا كانت تستقيم اظفارها لطلوع الشمس وهبوب الرياح عليها
ويوجد العرش من شجرة توتة الكامل على ويكون الغرس هذا في البادية كتاب
الخزانة غرس الزيتون وفصل الربيع وفصل الخريف وفي الجودة الارض للزيتون ايضا
الجرداء وفي الارض الحمراء غير الرديئة ولا ينبغي ان يغرس في الارض السبخة ولا في الارض الحمرا
المشهلة التي يتبرد الحب فيها ولا تنشط الرياح وغيرها يغرس الفصال المسماة
العمولة الكبيرة مل وجود اصناف الزيتون وتكون في الغلظ اكثر من غلظ الاصبع فما فوق
كتاب الكرم فصل في غرس اولاد الزيتون يقطع منه اوتاده على قدر الغلظ
والغلظ ذراع وتكون ملساء مستوية هستة الانبعاث فتشرفشر اجيدا متسا ويبقى
وتسوى اوتاده اشبه يجعل بها بالارض جعرا بالعقل يتوارى الاوتاد ثم يغرس
الزيتون الى الجمرة في اخر شهر ابريل ما فعا انزرع الاوتاد بالقطع وبالتوتة منتصبا المرغوب ويجب
ان يجعل ما بين الشجرة والشجرة اثنى عشر ذراعا الاقل واما فسيبس جدا ولو
شجرة الزيتون خمسة عشر باعا وهي ثلاثون ذراعا فصل العلاحة البلقية
اذا ادركت ورق الزيتون وفصل حمله بعد اوان شجر الزيتون ابهم وصوان نسوج اوان الشجر
البلوط ببدو ورق هذا الشجر كان شهر يعض شهر يجعل ما وقع بالماء ويخلط ما اليبس من
الماء بقدر ما يكون جزءا من عشرة ويجعر عند اصل الزيتون حتى يسرو يمرفه ثم يصب ذلك
الماء في اصلها وعروقها حتى تبتل ويجعل ذلك في الليل البرد اجمع مرات فيكثر حمل
وذكر صغرت الى الزيتون اذا غرس وعلى كل غرسة منه شيء من البعر منتشر
بخيط صوف وكانبال بقدر الجديد من قلة او كثرة وذلك يعين على شعورها وجمع الاغصان

منها وتبرا بالحمل بعد خمس سنين من غرسه استصلاحا ذا اول حمله نفضه اخو وجعل جمر
في اصل الغرسة فانه لا يميتها ويجوده حملها العلاحة الهندية ج من يجعل
اصل وتد الزيتون حجرا ويترك الوتد عليه يسرع اخذه بذلك ويكثر عشو الجمر بعد انزال الاوتاد
اوراق البقر والتراب حلوه واذا اثمر الزيتون جاسفا حمله بعد ان حبات مرا الجمر حتى
ما يكون فيه الدود فيجعل في اصل الزيتون ثم يمشي ذلك الجمر ترابا ورقا ثم نسقط تلك الشجرة
حملها بغير ريح العلاحة النسمية كل الزيتون لمواسي شجر الزيتون الازبل بعض اوان وما
غير نافع ولا مواسي فصل في غرسة الزيتون بيع خزم مرسوع الزيتون
الغلاكف قدر الساعد وما فوق ذلك يستشرع كل عود موضع ولا يباعد بالنشر بل بالنشر
من العود مقدار ثلثه فان زاد في العود طول نشر منه موضع اخر وثالثا على قدر طول
العود يجعل بين النشر والنشر ذراعا ثم يدفن العود مع خلعت الاخر ويغطى بالتراب
غطية جيدة بحيث يكون التراب عليه غلظ الشبر ويسقى مرة في الشهر ويصلح
هو اليه فان اللفح ينبعث من كل ما ان تربيه المنشار وباة انبعث اللفح على قدر
الزراع نفى منه الضعيف وترك القوى ولا يقصر في غراسة عن المواسي ولا يشتغل في عمارته
النخل فيه واذا وقع اللفح نقل منه ما يقع للشفيل ويجمع لها جمرا غلوا ويكون
الماء شهر ولا يترك الورد الى الاندلس ما فعلت في زمن الغطاء وجمع شجر ها
فقرى من الغطاء وجعلت او دينا الدار وعبوقها الا العتبة بواد محمد غرناطة
من الله بالقرب العلم وجمرت اما الاندلس الى الزيتون جوز في المراتب من براقريشة
ما وصفنا واغترس منه تونس زيتون الاندلس حيث كان فصل في اصلاح ما
شروى من الزيتون متى اعمل جمر الزيتون ويكثر بها الحول صعبه احتلب وبقي مراه او وقع
فيه انبعث في اقرب وقت وصفة تدبير الجمر الى الزيتون الذي احترق وبالغه

الحرو ينفي منه ما اعشر وبالعلوس والشوا فرشم يرد انتراب الى الحمر الذي يكون به وسمه الزيتونة
الذي بالعصا الحمر ويميل بالتراب وتقل الجفوف اجرة الزيتونة مكشوفة للهوا ولا يقصر في عمار
الارض حوالي الاصول واراحة العشب عنه ظهوره واذا ابتعث اللفح ظهر وارتفع نمو
الزراع عمر الميه ينفي منه الضعيف وخفيه وينتخل وتشفيه اكل عام ويقلب بها العلو
ويبقى منها دابرة اصل كل زيتونة نحو العشرين الى ما قارب هذا وقد رايت منها واصل خمسة
وعشرين وازيد فرايتعث واثمرت وافرت بالزيتون

واعلم ان الزيتون يثمر على عظم الحمل ويخمد اكثر الامر **فصل** في تنزيل الزيتون
سقيه كل زبل جيد افضل الزيتون الزبل البقري الذي يتخذ ذوات الاربع
من الخيل والبغال والحمير وزبل السفر على مثل ذلك وزبل الغنم والعنز مقدم الذي يليه ثم يليه
ما تولى الاعتوال بها اخرا واصل الشجرة واجسرها وزبل الحمام اوفق الزبول لشجر الزيتون على
عظم حرارته فاياك ان تكثر منه فيحدث اثمارا وصلاحا ظاهرا وصفة الزبل لهذا
الشجر ان يعمر اصول الزيتون ينحى عنها التراب وتكشف للهوا وتترك مكشوفة الى
شهر بنا ديرواذا كان شهر بنا الذي من الزبل كان زبل ذوات الاربع في اصل كل شجرة محمل
واحد يفرغ على اصولها ورد عليها التراب واثر كما اسبوعا ثم حث التراب بالزبل حثا
خفيفا ويرفع التراب والزبل مع اصل الزيتونة ويبالغ فيما هوالى الاصل بالعمارة والمسلاح
الجيد ويجتنب ما يبس الاصل واذا فتح على يبس شهر واحدة جعل الثانية والثالثة وان
ربيت بزبل الحمام يلقى منه في اصل كل زيتونة مقدار رمس فيخلط ويمثل به من التدبير مثل
الزبل المتقدم وان لم تاثر في شجر الزيتون عجيبا في الوقت المستمس يسقى الزيتون
شهر بنا روغشت فلا يقتصر على سقية واحدة في ضرب الشهرين بل يسقى مرات
كثيرة وان قدر على سقي الزيتون في الربيع فحسن واما منزبرا الشتا فلا يتعرض لسقيه

واعلم

واعلم ان الزيتون اذا اسلك به هذا المسلك من العمارة ومتابعة السقي والزبل فانه يتوالى
حمله في كل عام ولا يغب بوجه **فصل** في نقض الزيتون يجتنب نقض الزيتون اذا
اطاب الهوى وعمر شهر ايار دفانه متى نقض وقد ابتل ورقه فر تفقعت عيونه وتعرقت
اغصانه وكذلك يجتنب نقضه عند هبوب الرياح الباردة فاذا كان ايار والجليد نقض
الزيتون اخر اسطار عند ارتفاع الشمس وفي الوقت الحمود لنقض الزيتون اخ
طاب وشامي نقضه وسواده فهو ايكون ذلك في اواخر شهر بنا فانه اذا جاء هذا الشهر
سهل نقض الزيتون حتى انه يكاد يسقط بالهز وقبل هذا الشهر لا يسقط الا
بعد شدة الضرب بالعصى ويتفرع الزيتون وتفقع عيونه وتكسر اغصانه وفي
هذا الشهر تستوي هيئته في حب الزيتون وتكامل ويسهل عنه وقد ذكرنا المعوج في
الفلاحة انه لا يزال الدهر ينزع الزيتون وهو بهي ويزيد الى شهر بنا واذا انتصر
بنا وبلغ الغاية فتوقف الشهرين بعد انتزاع الدهر من الزيتون ينقص ويرجع الى العود
فيفسد دهنه وشفصه ما دام ثمره يرجع الدهر الى الوصف والزيتون انما يغلب باليبرو لا ينبغي
بل الزيتون ينقض اذا حلبه اذا كان غير نقي ممسي النوال من العصود وليس فولنا ان يقود
نقض الزيتون بجملته في شهر بنا وبل من الزيتون ما لا يحمل الناقض بوجه ما ذا اخر الى
هذا الفصل ذهب وتلف **فصل** اذا اخرو الزيتون وزعم في غرر من تهيين
وهيين من الغرر واستوفى من تهيين الوصول بين الغضا والغرر بهيين الحكمة وضيع القانون
حتى يبلغ الغاية فاذا هنا اوفى علاج العيون فكن منفعته بروز الزيتونة واذا اخرو
اغصان الزيتون على الصفة المتقدمة وصرف رمادها في كبر عمر والانسان في موضع في
بدن الانسان كان بالغ في كبر عمر الانسان مثل ما تقطعه الناس وزوجه لها اربع خذ الرماد المعروف
على الصفة المتقدمة الذكر وبهين بالماء وبكال الصوا والعرقوب فور غلظ اربعة اصابع و

الغضا

يوضع الرماد المجفو وهنا الموضع عليه ويربط عليه ويبيت على الوضع ليلة فانه ينفع وفر
وصل الى العظم وقطع العروق ذكر صاحب العلاء انه ينبغي ان يقطر للموضع
الذي عليه الرماد ليلا ابو نواس الذي في العظم فيتحلل الساد وذهب الزيتون البري واغصانه الرطبة
افرد في ذلك كله من البستانات واشرحه لك انه ينفع ويقطع العين عما ان البستاني اضعفه
بعلاج كل ما ذكرناه والرطوبة السايلة من حشب الزيتون اذا احرقت بالنار وحملت على الفواق
منتصبا واذا لعقت على العين نفعت من الجرب العارض فيه وصح الزيتون اذا وضع على الاسنان
الذي كونه سكر وحمضا واذا حمل على الجرب المتقرح والقوابي نفعها وقلعها والزيتون البري
اذا مضغ وفيه فوز اللثة ونفع من القلاع والبثور العارضة في الفم واذا دق وعمل منه ضماد نفع
من القروح الخبيثة وينفع من الداحس والحمرة العارضة في الوجه العتيقة واذا اخلط مع دقيق
الشعير وعمل منه ضماد نفع من الاسقاط العارضة من نزو المعلوق عصارته وصبغه بمعلاق
مثل ذلك في جميع ما ذكرناه واذا اقطرت عصارته في المنخرة نفعا صلابة الورم والبرسامات
الصفروية في الادهان واذا اقطرت عصارته فعلت نزو الدم ومنعت من سيلان
الفروح العارضة فيها وصفة عمل الزيتون البري يسير يعرف هذا في
العلاج وهو موجود في كتابنا الغريبة والكواجي المشتهية متى تريد
عمره جيلة المنظر جيدة الخبر ينتفي عاما واثنين وثلاثة الكوذلك متى اراد ادخار هذا الزيتون
فليعمد الى الزيتون الجليل الكثير اللحم الصغير النوى ويختاره في العشر الاول من شهر اكتوبر
واذا تركه بعد العشر من اكتوبر جرى فيه التريث واعلم انه متى يستقبل من الخضرة الى الصفرة
بلا ضرب فيه ووجهه ان يجمع باليد ولا ينفض فان ذلك ينفضخ ويتعفن والمتعفن لا خير فيه
وشرحه في كل ثلاثة تشريحات وساعة تشريحه يوضع في الماء والاسود منها لا تشرحه
واذا اكمل تشريحه وضع في الآنية للشرح والقي عليه من الماء ما يغمره وتركه اذا مضى عليه

شهر يصب عليه الماء بقدر ما يبلغ ما في تمليحه معتدلا وتركه بعد الماء شهرا اخر ويبرد ابدا كله ولا
يزال له ما يوجه ما دام الزيتون يبرد ماؤه ليس له بقاء وانما يبرد الماء لما يراد به الاستعجال للاكل واما
ما يراد ادخاره بلا برد ماؤه ويبقى يحفظ به وباذا له مع هذا تعلم ان برده انما هو
اذا وضع به انما ترشاح وصفة عمل الزيتون الحلس هذا النوع من الزيتون انما
يصنع ليستعجل به قبل الزيتون المشرح وغيره من انواع الزيتون الا ان الناس يحبونه ويصفونه
ويفسرون لونه ويحسنون طعمه والوجه في عمله ينبغي ان يختار لونه وجمال لونه وبهاءه حمس
الطعم حمرة ليست بعد الى الزيتون ويكسر تكسيرا ولا يبالغ في كسره بل يكسر بلوح
صغير يضع له مفرش الاسفل اليد فيه ولا يكسر بالمجرفة بعد يسيره ويبالغ كسره فيذهب
بزلالة لونه وهيبته واذا اكسر القي عليه الماء بساعته واذا غير ترشاح ويزاد في
الماء اربعة ايام ثم يلقى عليه الماء حتى يبلغ الماء الذي هو فيه مقدار المرة وزنا ثمانية
ايام ويبرد ابدا كله فيوضع منه في الجرار شيء ويعبى عليه الصعتر والملح ويزاد بعد ذلك
قدر ساعات ويجعل فوق كل جرة بعيرا معلما لئلا يعبر ما اراد اكله بعد اربعة ايام فصاعدا بالماء
الذي على قدر ما يحتمل البعير اربع مرات او خمس يعمل في كل جرة ساعة ثم يكسر ثم يلقى
عليه الماء وتركه فيه يوما وليلة فاذا كان بعد الغد القي عليه من الماء ما يغمره ويترك باكله
فانه يصلح بذلك ويلين حمس الطعم وصفة عمل الزيتون الثمر بعد الذي
الزيتون الجليل الكثير اللحم اذا اسود وتناهى سواده ولم يبق فيه اثر بياض
ولا حمرة فليكبسه باليد ولا ينفضه بالعصى ويتصرف باحلب عمل في السلال او الاعدال
ويحملها على موضع الى آخر وتجعل حبة بحبة فاذا فرغ من تحميل العدل له خابية
لائقة وغسل غسلا جيدا ووضع في الخابية كما وصفنا الزيتون وهاء من الملح و
الصعتر وورق الياسمين مرفوعا حتى تملأ الخابية واذا وضع الملح على هذا والزيتون

آخر وزن الدرج ووزن الزيتون وضع منه حافة على الملح والصعتر والربا وزن ثانيا ويوضع ذلك حتى تمتلئ الجابية او الاناء المعد لذلك ويغطى بمثله ويترك ثلاثين يوما فاذا تم له ذلك اخرس ماء الزيتون الذي في المعاصر فربما يغير به الزيتون الذي في ذلك الاناء ويوضع عليه حتى يمتلئ ذلك الاناء ويوضع عليه الماء الكافي في الجابية فواذا هب الملح رهوبته وصير مثل الحطب ماذا وضع عليه الماء وما ذكر اختسب رهوبة دهنية بحيث واتى اول الجابية واخرجه سواء وتيرك بعد صب الماء عليه ثمانية ايام كلما فانه يباشر غاية الجودة في الطعم

فصل في تغيير الزيتون ايضا بعد اخراجه من انواع الزيتون الذي اتانا من سواده قبل ان ينضج قبل اوانه الجليد فيتشقق ويفسد فيوضع في قفف الحلفا وتغطى الجابية وتنكس القفف موضوعة على اسرة من حطب ليسيل ماؤها ويبقى الزيتون في القفف من الارض والماء المنبعث من الزيتون يعمل كريصا ويبقى على ذلك الحالة مدة ثمانية ايام يغرش في ارض نقية او في الحصير في الشمس النهارية ويوخذ الشيح الذي له نوار ابيض كما هو يعصر ته يمسح الزيتون من الملح المتولد فيه ويوالي مسحه وعركه باليد اياما بعد اياما حتى يخرج عنه جميع ما تعلق به من الملح ويبقى الزيتون الذي في ذلك الاناء ويوخذ الملح والصعتر ويتشر عليه منه قدر الحاجة ويحرك حتى يمازجه مازجة ليست بالكثيرة ثم يرمع في جابية ويستوثق من قمطها ويترك الامرة فانه يباشر حسنا

فصل في عمل الزيتون الماوي سمي زيتون الماء من اجل انه يوضع فيه واحسن ما يكون هذا الزيتون من الاخضر الرومي وصفته ان يوخذ هذا الزيتون اذا اسود وتناهى نضجه فيطلب باليد ولا ينبض ثم يغسل ويغسل مرة واحدة ثم يجعل عليه من الماء ما يغمره في اناء غير رشاح ويترك شهرا ثم يرمى عليه من الملح قدر ما يصلح به الماء ويغارب الممزوج من الماء والملح ويوخذ منه الشيح ويلقى منه شيء ويترك ولا يسيل الماء وجال الذي يسيل الماء ولا يبقى يوجد اكثر من ثمانية اشهر وحالم يسيل الماء ويبقى

عاما

عاما وثلاثة ولا يتغير طعمه ولا رائحته وسر اراد تطييب طعمه ورائحته زاد على ما وضعنا قبل ان يوضع في قفة الحلفا قدر قبضة مرور والاترج وقبضة مرور والنبو قبضة مرور والاترج والغض فالكمية في الماء الذي فيه الزيتون ما يغمره بالماء وتمسر رائحته

فصل زيت الزيتون الغض الاخضر الذي لم يكمل نضجه ولم يبدو له شيء من النضج يعمد مغاليه الوردية على الرحى ويعصر مثل العسل واذا تمضض به واسكه الجع ساعته سر النتاك وقروح الاسنان واذا اشرب وقيئا بعد ان يعصر على الناشر اخرج جميع ما في البطن من الدود والحيتان وقد يستعمل كثيرا في ادهان الحطب وما كان من الزيتون الاخضر مستخرج من زيتون اسود نضجا بانه يذهب ويسيل ايضا ما معتدلا ويسرع في الهضم ويغلب البلغم ويغلب الى المرار اسرع بسرعة وكل زيت يعمل خاما رامنى يغلى وضيفه فقد خرج من حد الغذاء الى حد الدواء اكثر من منافع الزيت

الغض على سبيل الدواء اذا اكتحل به حد البصر يجلو البصر زيت عتيق واحتاج الى ما يقوم مقامه من الزيت فليأخذ زيت بقر وعليه وبصيره في اناء ويطبخه حتى يصير مثل العسل فانه اذا كان كذلك صار قوته قوة الزيت العتيق والزيت العتيق هو المستعمل في الادهان لان جميع اصناف الزيت حادة ملينة للبشرة تمنع البرد من الوصول الى الابدان ويسهل البلغ عكر الزيت اذا طبخ في الماء الذي يغمر وخلط بقليل من الحلبة يجمع الاسنان وقد ينفع في اخلاط ادوية العين واخلاط الجراحات واذا اعتق الزيت جدا يستعمل منه حقنة واحدة بالمغرة والفرهدج في الجرح والورم واذا طبخ بالحصرم الاخضر يصير مثل العسل ويلعق على الاسنان لاستاكلة فلعصا

فصل في وقت عمل الزيت افضل الزيت ما عمل من الزيتون الاسود المشاهي والبشاهي سواء ويعمل فيه منه الا بعشرة ايام ويستعمل بعضه ولا تتفرغ ثمانية ايام وما نقص منه قبل هذا القصر وقت ثمانية ايام لانه لا يزيل من شهوة الا بعد فترة اذا ضرب بالعصا ما نقص منه في شهر يبادر

يوضع في الاهراء ويلقى في حينه في القفير مع الزيتون من الملح وتبن بعشرة ارباع وربيع
في عمل اذا كان مكنسة في الاهراء او المخابير لا يؤثر فيه الملح ويكتسب الزيت حرارة وراحة
كريهة واذا عمل بالزيت كمل جفنا لجميع لذاذة الطعم وحسن الرائحة ويقول جملة
العلماء ان الزيت الذي يعلو في الربيع عند استمرار القوى التي اصرافا وذلك غلظ
لما كان الجلو الزيت فخرج ماؤه وتقلص اجزائه ويبقى فيرجع القفير الى ثلث
فقير زائد في اصراف الزيتون بقدر ما انحط في الكيل وذلك الى ثلث فقير يصرف ما يصرف
فقير اذا كان عصر ما من الحمال الذي يحمل الزيتون بعد معارفته لشجرة تزيد هنيئة على
الاقرباء ثقة وكذا كل شيء فانه لا بد عليه وقت والمسامحة اما وجوده منه يأخذ في
انحطاط والتغير والابكران يحمل الزيتون بعد معارفته لما له فيه بتزايد هنيئة
بقدر بال العلة في زيادة الزيت انما هي اذا مطح وهذا ان مكنه بنقصانه واضمحلاله
يخرج ماؤه ولا يبقى الا الزيت لا انه يأخذ ما غير لذيذ الطعم فسيسير الا بعض
الزيتون في يوم المطر بان عيونه تنفتح ولا ينبغي في يوم الجمعة فيقل حمله وقتون
فيه السواد ولا ينبغي اذا طامر وكذا يجمع الزيتون اذا طامر وقوة كراين يملأ
رومة ولا ينبغي الا الصبيان الذين لا يبلغوا الحلم لهذا تم واجب القيام على الزيتون
اذا انتصف وحلفه الا بغير امرأة لا تعمل له عظم حمل زيتونه وذكي ريعه ولا ينبغي الزيتون
فيل لم يسوده ولا ينبغي في اليوم الشديد البرد الذي دوان ملوكا لا ينبغضون زيتونهم الزيتون
بارد كلوه وانما يجمع بالبيد ليلا ينكسر ولا يوضع في زمارض فتكسبه رائحة ومعها غير
لذيذ ولا يترك في الزيتون عود ولا ورق وينقى منه ويجعل في صب لا ريح فيه ولا سر
فيه يسد هنيئة بلاس ويأخذ زيته فتابة يجتنبا في الصب فصل في صفة
زيت الفجة هذا الجنس من اجناس الزيت اذا اخذ من الزيتون الصب الشامل

الصب يأتي هش الفواد ولا يخرج بلا ولا نار ومن اراد اتخاذ هذا الزيت فيأخذ
الزيتون الصب الذي قرب العصر بالنقض ويطحنه عشية النصارى فيقاجر اشم
يلقى في الحصارج ويعجل بالارجل عجنا بليغا حتى يرى الحرض ينتبع منه ثم توخذ
العصافير على افواه على افواه الحصارج الزيت ويوضع العصاتين اما شدا فيه ويجعل اخبى
يسدل عليه البوجيج ويقسم الحرجة وهي عشرة ستة عشر فوجا الى على ثلاثة من الحصارج
فان كان الحرض باردا دافئا فيجعل البوجيج ولا يرسل الزيت باردا فان النار يغري العصارج
كثيف يصل هواء النار اليها فيرفع منها الجرد ويقفى البوجيج معلفا على الحصارج الى غير
ويجمع ما يرسل من الزيت في الحصارج ويصفى ويوضع في الغلال فذلك زيت الفجة ثم بعد ذلك
الى الحصارج ويدرس ويرفع في الحصارج يرسل ما في حصارجها ويصاص الحرض ويخرج
منها زيت الفجة ثم يستوفي باقي زيتها بالاحراز ويتبعها بالرحى على ما سواها الربع

فصل في تخليص الزيتون وضع الزيتون في الاهراء والمخابير المخزنة في الارض الصلبة
التي لا يخاف عليها التغير ولا النضر ولا يجب ان يوضع في الاهراء الا بعد ان يجف المخابير
ثم يوضع في الاهراء بالتبن وجهه منشف مثل الزيت بالبس مثل الحلب لا يرسل من
الزيت الا اليسير وما يوضع في المخابير لا توجد فيه هذه الافة بوجه ثم المخابير الخالية
التي وضع فيها الزيتون علما واعواما حتى يكتسي بالقليل من الملح حتى لا يعرض الناس
يوضع فيها الملح الا مجوسة المكورة شيء في راسها شيء ناعم ويلقى القفير من
الزيتون في المخابير الخالية مرة واحدة في المخابير غير الخالية مرة ونصف وما جعل
الاهراء يلقى مرتين الى ثلاثة امداد وتجبر كل يوم ويعلم الجبر تخليص الزيتون حسن طعمه
ورائحته فصل في اختبار اوان الزيت اذا على على الصفة التي وصفناها
يستودع الفروع الردية فانها تفسده وتميل طعمه ورائحته واحسن ما يستودع

زيتها وقشر

في الظروف الجرار إذا أخذ فيه الملح يغسل بالماء العذب حتى يطهر مثل الحصى ويلقى في من ملح والقي في خابية زيت فإن ذهب طعمها وزال ريحها فإنه يصلح الزيت ويزال عنه أعراض
الخابية ويدار به على جنباتها من داخل حتى يأخذ جميعها ويطليها طليا جيدا ثم توضع الباسرة ولا يظهر فعله فيه في أقل من نصف شهر وما يلي هذا باب فصل فيما يصلح
في الشمس حتى تجف ولا يبقى فيها أثر رطوبة ثم تمسح من داخل بخرقة صوف حتى يذهب ذلك الزيت إذا أبسر فيستخبث الروم وإذا أبسر الزيت عمد إلى حب الزيتون الأخضر فيؤخذ
الطلاء بالسوي ولا يبقى منه إلا ما داخل مسام الخابية ثم تستودع الزيت فإنها تحفظه منه رطل فيدرك لكل ربع من الزيت ويترك ويجعل فيه فيصلحه وفي أي دهن سواه فعل فعله
ولا يتغير ولا يرشح الخابية بهذا التدبير بوجه وإن زيت خوابي الفخار في غير الطلاء وأقامت باب الخزانة إن عمد إلى رطل من الزيتون ودقه وجعل منه لكل ربع من الزيت
بها سنة بدون الطلاء عليها ثم أخرجت بعد عام وغسلت بماء أخذ من الفخار و الذي قد تشيط وعزب فيستعمل رسل الجمال الحرة فيصب بالنار حتى تحمر كالجمرة ثم
استودعت الزيت صلحت له وحفظته ولم يتغير طعمه ولا ريحه وأما ما نزع من الزيت أو ينقى في الرصاص الذي قد نشر هذا وزال نتنه وإن أخذ خبز شعير يابس ونقله في مقلى
ورسخت علاجها فلا تعالج بشيء سوى رمي السلق فيها وحرقها وإعادة تغييرها بالنحر و يقلقلها وبيرفها جميعا ويجعلها في خرقة كتان ويطرحها في الرصاص الذي قد نشر هذا وإذا كان الزيت
حتى لا يبقى أثر الزيت ولا الطين ثم تغسل بورقي السلق الكالفي وإن غسلت الخوابي المزججة وإن دهن ولا خلط أو أردت تصفيته فاجعله في الشمس في القطائل الواسعة الأفواه وفي الجملة
بالماء الحار الغمور الحرارة جيدا تغسل به من داخل وخارج حتى لا يطهر فيها الزيت ثم بعد أن ثم ينشر عليه الملح المرفو والمقلو وينزل على حاله أربعة أيام فإنه يصفو ويصل
لأنها إنما تصلح للأمراء جود وأحسن ما فيه يقال الخوابي المزججة المغسولة لا أقل من أن صبغ الزيت أحمر ولا يتغير له طعم ولا رائحة هذا الزيت الذي ذكرناه يوضع على النار في
تنور مبخرة وأحسن ما فيها الإسفنج فيها الزيت ومتى أردت تغيير خواب الزيت فلا أحسن أصناف الفعل فيستغنى عما لا يكل له من شيء صنعته فليصنع الإناء المطاعم وهو أن
الماء بوقدان النار في أحواضها إلا الرخام تغلو فيها فتسود ويقيم منفصلها والماء يجب أن يؤخذ فيها نحاس أو رصاص واسع الفم ويملأ بالفحم ثم يؤخذ قدر من زجاج صغير ويوضع فيه
الفحم ويوقد فيه النار حتى يحمى وإذا أخرج الطين في الخابية وأدير به على جنباتها من كل جهة من أول الزيت ويعلو من فوقه بشيء بالي ويوضع فيه الدهان أو الزيت ويعلو في الماء
فإذا أحمت الخابية حتى لا يقدر على إمساكها اليد عليها أزيل عنها الجمر ومسحت من رماد والغبار الآخر حتى ينفصل الماء منه مقدار ثلاثة أرباعه ويبقى فوق الناس حتى يرد الدهن في
ويصب فيه السلق المنقوع منه بالماء ويدار به على جنباتها كلها ويحك بخرقة ويشمر ويستقر فيطفو صفوه صفة المطاعم ويكرر حتى ينزل الماء وإن فيه الماء فإذا انفصل الماء
خرقة ويغمس في حسا السلق ويوصل بها إلى حيث لم تصل اليد ويدار عليها حتى تبرد ويحمى بها النار له زيدته الماء ويكل زيت فاعلا على النار ويترك على هذه الحالة فإنه لا يحمر بوجه
السلق فإنها نافعة حسنة وإن تنتن الزيت عمد إلى قبضة من لعود يصحح في خرقة ثم علقت تلك في كل نوع من الأدهان فلا يعلم أن الأدهان هو وإن أردت احمراره فإذا غلا أخذ
الخرقة بخيط في ذلك الدهن هذا وإن طرح فيه قبضة من زبيب منزوع العجم مرضوض ويلقى فيه على النبات المعروف برجل الحمامة ولا يؤخذ من هذا النبات إلا ما جمع في الصيف وإن يبيع فإنه
أيام ثم يعصر بالبيد في الدهن ويقلل الدهن إلى وعاء آخر ويصفى فيه هذا وصح وإن أخذ صبغا مما جمع في الخريف والشتاء وما فيه أنما يجب أن يغسل بساعة جمعه بالماء غسلا

صبغ الزيت أحمر

ووراء الزيت إذا انتن

من

جيدا ويمصر ويرفع واذا غلا الزيت ع انا انا المطاعف على ما هو دناه الفي فيه رجل الحمامة
بعد ان تخ فيضاة خلا ويكلما غلا الزيت غرفت الحمة فيه واذا شعر اليه فاذا رايته فوامه
فرخيكو الازوت من رجل الحمامة فيضة اخرى ليس لما يبرمن الزيت هو اما صبغ وجلاء
الصبغ متى يحصل ع انواع النيلج واذا ذاب بين الاصابع ويمزا الزيت بيسير يصبغ الزيت وسائر
زياد حاج لا يتغير له طعم ولا رايحة لا تدل على ما كان عليه قبل الصبغ **فصل** ع قطع رايحة
الزيت حتى لا يعلم ان زاد حلو حامض من اسوا العيوب وذلك ان قوما يريدون قطع رايحة
الزيت فلا يتم لهم ذلك بوجه ما حامضه وحلوه بصابون البنفسج او سواها مما زاد حلا ان تتغير رايحة
الزيت غالبة عليه لما انه لم ترتفع عنه علة الجودة ان خلط فصل الشتا بصيف واعلم انه ليس
بشارج والزيت الشارج هو الذي ع انا انا المطاعف واذا انقطعت رايحته واكتسى رائحة قبل
الطيب ومزاوده البنفسج واياسمين وان سلك به مسلك ابدال فعل ازواج العلم تعالى اذ دنا
قطع رايحته بالقصر من الزيت الذي تعمد اذكاء رايحته ثم اعمد الى قيض ما اورد بجمل خمسة عن
يحمله من الماء ورد وانزله فيه بعد غسله واعلمه ع انا انا مضاعف على النار واذا غلا وقبض
الفي كل جمل من الزيت نصف اوقية من الخزامى مسرورة ع خرقة رقيقة واتركها حتى يغلى الزيت
بما غلية خيرة ثم اخرج عنه الخزامى وانوبه لكل جمل من الزيت حرف رجلوا من البنفسج
السمايلة الطيبة الرايحة وانزل الزيت عن النار بما غلية اخرى مثل ما غلا بالخزامى وتكمل البنفسج
مصوفة جراثيم انزله على النار واتركه يسير دقيقة رايحته تنقطع حتى لا يعلم ان زيد حلو حامض
اردت ان تزيده ايا سمين تكون الجملة التي تلقي فيه درهمين ع انزل بالخزامى واذا فتش وجلت
ذلك انتقي بالقليل من ايا سمين وتكتفي بثلاث دخلات من ايا سمين وبالة كاذكر اذ خلت
عليه سبع دخلات **فصل** ع اتخاذ دهن الجعد اطه ايسر اجر ايراخل بالا انه يسر
اوسلت اليه اخته من جغزاذ هرية اخذت فيضا ووجدت جملتها دهنا كثيرا فتعجبت من

وصل

به

وصلت اليه اخته فسمنها على كبار رجاله وعظماءه ودلته ع وجه منفعا الى عامل له بكورة
زيت اسمه جعفر فلما وصل اليه اخرجه وغرسه واصطنعه حتى اثمر ثم دخل عليه يستغ
واجب به دهن الجاذه بغرسه وسماه باسم الغارس له فقيل له جعفر فمن اراد ان تسمن بارض
الدهان ويجعل اكثر شجرات البستان اذ هو من اعوانه الجليلة المقدار ثمره غذاء ودواء ولده من
المنافع ما ذكرته ع بابه وفرقنا بعض اصطبير الى العيال ومن ابر دهن ليس يعلبل صو
نوعا حلو وحامض وكل منه نافع ومضار لما فرينا الارب سواء ويتغير الدهن سواء
ورد اتخاذه وملوحه ونباته ويتزايد بعضه بعض وتوافق البلاد الحارة والبلاد المعتدلة
وتوافقه الارض الحمراء الارض البرية فيضة وان ارض البرية وبرافقه كثرة المطر ويجب ان يغرس ملتف
الشجر فربما بعضه من بعض حتى لا تاخذ الشمس شيئا من ثمره فاذا اخذ الشمس من ثمره ضعف حبه
ايضعف ويسرطعمه واتى بعضا بعيد العهد ضده ما تاخذه الشمس وتتفتش نته وعظم
حبه وضعف قواه، ونر مطعمه وضده ضد اخلاف لجميع الشجرات وتاخذه مرنوا ذكره ع
كلا نه وتاخذه مراد تاخذه ان يعمد الى الارض ونحوها وتعمر بعد التعويض عما زيد ونقص من
ما وتاخذه ويكون طول النوة شبرا واقل تحوت الارض شبر ونصف وعرض الارض نصف شبر
نصف وعرض الارض نصف شبر ويزرع التراب بالفرح هوائي اوتاخذه رزما جيدا ويرد الماء وتسقي
ر غمر بالماء وتتعاهد بالسقي ع كل ثمانية ايام ان يحصل قفي بيرا وتاخذ اوراقا ثلاثة ع
وضع واحد وهو ينزع ضدا من اصل الساحة احرسواه واذا اراد ان يزيد اريتشبح صاحبه منبته
يكون متعاهدا ومشتاء غرسا وتاخذ اوراقا وتراوتدا فاذا انبعث بالفرح تربي ع كل وتدرج الى
فرع خمسة فروع او ستة وقرب المسافة ما بين اوتاخذ يكون الشجر ملتفا فاذا انبعثت
فروع نقاحا وعلمها فانه يباة منها ان نمو ع ولا يضره ع عمار تعاهد كل وقت تتفقد اصلها
فاذا عشبت ولا يتعرض ايضا بالحرير واشفيته بوجه اما بعد عام من غرسها

زبلة

علاج طبيعة جنس الرمان

الرمان تشفي ج مشعر يتغير ثلاث صفيق ق

وتواخذ

وتواخذ بالماء يفعل ذلك في شهر نوفمبر فاذا كان عماد آخر عمره الى ذلك النبات اليابس فقلع من
شتي ثم الرماد وقلعت من جميع اصولها ونقلت وتبقى لها الجمر على قدر اجزاء السعة ويتزل
لها في الارض قدر ثلاثة اشبار فاذا اردت الزراعة بالجمر يوخذ الحصا المتوسط يغلى بالتراب
ويرد في الجمر ويمزج به الغرس حتى تمتلئ ويكون بين الشجر من البعد ثلاثة ابواع لما تقدم وتسقى
في كل ثمانية ايام والبتة ما ارضها بغير حمأة ولا يغفل عنها بالشفية والتصفيش للارض
حتى تثمر وتحمل حملا كبيرا فصل في اتخاذ الرمان من الملوخ يعمر الرمان في العشي واخر
مرشم وهو اربعتو خذ منه الغض الحمرة المسلم بعشرة اعشار ابعاث يكون غلظها
مثل اصبع او غلظ الاقلام الكتابية ويعمر الى اخر فيه لتلك الغصب خطوها
كل خطوة ثلاثة اشبار وعمق ثلاثة في عرض شبر وتنزل تلك الغصب في الجمرة بحيث
يأخذ الغصب الجمرة من اولها الى اخرها وتتنى قليلا قبل ان تكسر ويرد عليها التراب مع
الرمل على ما ذكرنا في الباب قبل هذا الى انها عشرة تشغل جميعها اقل من باع واذا كانت
تبقى في مواضعها جعل بين الغرسة والغرسة من البعد اقل من ثلاثة ابواع وذكر كثير من اهل
التواريخ في ابتلاء هذا الرمان اذا اصيبت ان يكون بلا نوا بوجه العمل فيه ان يعمر الى
الرمان اذا عشر سواء ويدفع بالماء واتى عليه عام ويشوا الغصب الغرس بر موضع
يصل الى اللب ايدفع به عامة البلاء حيرا بالمخ وهو شبيه بالغصبة البالية يستخرج
منه ذلك اللب بالسي ويرس في موضع اللب عود من شجر الكرما او من شجر العصاف ثم
يشد بالخلا ويغيس بعد اربعة ايام ويترك اربعة عليه عام فاذا اربعة اعوام تغلظ
ذلك الشوط وجر فر التخم حل منه اربعة هو الذي ترك عليه فاذا اثمر بالرمان كان بلا نوا
واما الكليو مرا وهو مي فيقال من شرغصب الرمان حين الغرسة فاخرج منه لبه
وضع مكان اللب عصارة الرمان وربطا الغصبة الخرقة عليه بحبل البارد وكبسه

فصل في تدبير الرمان بلا نوا

وواظب عليه بالماء الحار اذا هب الرمل من ذلك الاصل بالنوا وامّا الرمل الذي لا يزول الا
منه للغزا بالرمل الغزا المشهور عنه وذلك محمود اذا خلا فانه يسيء جدا للغزا انه عسر
الهضم لرقته ولطافته وسرعة انحلاله ودرجاته تمثل لا تمنه العصو والغلبة بقرب
الرمل مفرق ومنه الزرق ومنه الحلو ومنه البقم فالذي منه عبقا وفيه بطء يكون ان يستعمل
على سبيل الغزا اصلا لانه سريع الانحلاع لسرعة بدو انفعاله نحو ششه تمشوشه وعجوعته
وفلته لذاذته ومزاجه هذا النوع من الرمل اذا افشر اعلاه بسكبر ودشيمه وجه وعض
ملاوه وشرب بشراب او بعض الشربة المليئة عصر على المعدة واحذر ما فيها من الرطوبات
وجاصة الرطوبة المرية ثم يغور بعد ذلك المعدة ويرفعها من غير ان يضر بعصبها لان عوضه
لطيفة رديا رديء المزغ عنه على الجملة وهذه الجملة صارنا فيما من الجمل المتقدمة
المتولدة من عفونة الانحلاط ومن الحدة والحرب المتولد من عفونة البلغم اما هو واما الحامض
فانه اذا ما ابتلع غذا من التفاح والسفرجل والكمثرى الحامضة رطوبته وكثرة مائيته
فلذلك صار ضعفه لذيذا واذا وقعه مشاركا مع فعل غيره في قمع الصفراء وتسكين العطش
والغثي واذا زال البول وتخفيفه حرارة الكبد وتقوية الاعضاء وتسكين التهابها ودفع الالم
الغلب ورجع المعدة كل ذلك بتقويته نفسه وذكرنا فيما خلا فيما زال صفراء
كان يقمع ضعفا ورجع البول الاحمر الذي صار عند البلاسفة بمنزلة المعدة واما كان تقيء به
لدغاء وفضل جلد مستكر في هيئات المعدة بالسكر عضلا وابا خذ سويق الشعير
بماء الرمان الحامض ومن شرابه الرمان الحامض فانه اذا اكتمل نضج مراري فاذا زال الصفراء
العيون واذا استمرج ماؤه شيخ وهيج بسكبين من عسل حتى يصير في قوام الرجح والكحل
نفع الظفر من العين ونفاها من امراضها الغليظة واذا وضع في الراف نفع الحمى
الزل ابرد فيه واذا لطخ على الشقة نفع من الاكلة العارضة فضلا واما الرمان الحلو فانه فاتر

منافع الرمان الحامض

ع
ويض

ضع

بالجملة ميرد ما دام معينا على الهلوا بالصفرا وملين لخشونة الصدر ومسكن للسعال ولا سيما
اذا كان مشويا بالجملة من الشيء على هذا الصفة يؤخذ فيغور في راس كل رمانة موضع يكون
سعة مقدار اصبعين ويصب عليه من السكبنج قدر ما يملا ذلك الموضع الرمانة ويحمل على جمر
حتى يغلي وتشق الرمانة الدهن ويزاد عليه دهن اخر حتى اذا شرب به يزاد عليه غير حتى
تتردد وتمتنع من ان تشق شيئا ثم ينزل عن النار ويعرك ويعصر منه ويرمى تفله فان الدهن
يغيره معونة على تليين الصدر ويكسب من القوة على ادرار البول ما لم تكن فيه قبل ذلك

فصل في الحاذ النوع من نباته لا ينبعث النوع من نبات بوجه ما بعد التدبير
لذلك الحيلة وسنذكر كيفية ذلك وهو ان تفتح له خلوه وتشق البصاره ورد عليها
التراب بعد ذلك بشيء نوشي ويواظب الارض بالسقي لانه يكسب بوجه ما الى ان صراع
مزاج المرود فهو ابرد واذا التي عليه على فلعت تلك الكلية من جملة الشجرة التي انبعثت
منها وتركت عاما او اخر فانها تاتي منها غراس حسان واذا انقلت من قبلها الى المواضع
التي يراد غراسها فيها انقلت بجميع اصولها وفروعها بعد رشم انهارها وهي بها عبر
واسعة غما وقدر ثلاثة اشبار وتشق الغرسة حتى تتوارى بجميع عروقها تحت الارض
مع شيء من سرقها فان كان التراب مرملا او محجرا فتلك البقعة واي كان رمل فيه ولا
يجب خلط ذلك التراب بالحصى والرمل ويزاد الى الغرسة ولا توضع الغرسة في الجبل الا بعد
ان يتيسر الجانب الذي تشوم ويرد هو مائل عليه ويسقى في كل ثمانية ايام الى ان قطا مدة الحر فانها
تكون بعد التدبير شجر حسان وان الخوخ تحمله الارض التي تشاء الارض الرملة والارض الحمرا
بناء والارض السوداء ولا يجب فيها من اجل حمرانها وبياضها الخوخ في جنسه ويتركب في البر فوق
العنبر والحب الحلو في الخوخ ويتركب الخوخ في جوز الاشجار

فصل في ثقيل ما تركب
الخوخ من غرس الانواع شجر الخوخ وحب الحلو لا تصرف في التشقيل الا اذا قلعت فلعا محكما

وحمر فان بعض المولعين بالفلاحة اذا رأت الاضلاع لا تجيب من غرسه ابدا اذا نقل بالتدبير المحكم
من الصبا او بعد الاطباء تثقيله من الخوخ وتثقل بعد عام من غرس نواه وهذا انما يثقل بعد عام مضمون
التثقيل ما دام الغلظ واما ما ينقل منه وقد نور واصلح فيغرس ما دام رطبا منه الا القليل
اللحم الا ان نقل بترابه وحمرته واخرجت حمرته احمس خروج ما انه مضمون وقد تقلعته بشهر
ما يسر وقد نور واعتراها نوار وقلعته بحمرته فاثمرت كان يثمر في منبته او نحو عام فيه وما
تميل والا عنزته ابدا وما نقل منه بحمرته او بغير حمرته فلا تثق عن اثمار الا الاحمر والحصاوي
ابتدا بالقلع في غرس الخوخ اواخر غرس كاد وهبت رياح باردة فليبرح مع اليسر عن القلع ولا يعتاد
بوجه ما دام الرياح ابدا فانه ثانيا يعظم في تشييعات الهوبات من اصول الشجر في نزعها
واغرس الخوخ بحمرته فيغيب الحمرة بما تبدأ الجمع مع شبر من سواد الشجرة واغرس بغير حمرات
يغيب اصوله اصلا مع شبر من سواد الشجرة وليس هذا في غرس الخوخ كما ليس هذا في غرس انواع
جميع الشجر وحتى غرس نقل والخوخ اذا ابرد في اصله التراب الاحمر والحصاوي التراب الاحمر والحجر
عرض الخوخ ابدا وبساده واذا غرس الخوخ واحتمل بسقيه متتابعا فيه اي شهر عشتي
سر الحوار ينشر ولا يترك منه عود الارض الا نحو الشبر بل فانه يتبعث بالقلع في ذلك العام بما
لم يتبعث ترك كلا فانه ربما انبعث بالقلع في شهر ابريل من العام الآخر وفدع عن هذا في كثير من
الغرس توقف في عام غرسه في العام الثاني فصل في علاج ما تثمر من الخوخ انما
يتثمر الخوخ وحب الملوك لاعتبار احدهما ان الغلظ في شجر الخوخ وصار الورد اسود المنتهى
اسرابة فيأكل بعض الورد والعيون ويتولد منه في الورق مثل السوس وليس بس لانه لا علاج
فيه بوجه على انه يتعلله باليد ولا يزال يأخذ الشجرة الشيء بعد الشيء حتى يستوي
عليها ويفسرها ويتنبس ويتفرغ الورد وما بقي من اصل الثمر بل الكثير اذا اصاب اصل الخوخ
وحب الملوك يخرج من حمرة الاعتوال الى الاحمرار ويستوي على الشجر الاحمرار ومن حمر

الشمس

الشمس من حمرة الورد ولا يكون لها من البرهوبة ما تقاوم به هذا البهوتة فينقص الغرا
ينقرض الورد وينقبض كذلك يعني الشعر اذا اصابه انما ربما انه ينقبض ثم يحترق ويمتنع
كما يشجر الخوخ في ارض حمراء او ارض حجرية او رملة او ارض بيضاء واصابه نقرض هو تقبض و
ورقه وانضمامه نفي الى الشجرة قال لهم فيصاب الورد عمر على ابقاء الى ان يغير يصح منه صحة
في عين الشجرة تمتلئ ويصلو تملأ ما دام الورد اذا وصل ذلك الماء رجع الى اصل الشجرة وتفرد
ويجعل في اصل الشجرة عظاما او ابيسر نعرا ان تمرض بالعسل واذا تعلو بالعظام اخذ
ورميت في الماء واخذ عظاما في حتى يغلي ذلك الورد ولا يغبل في بعض الاغصان ابدا مما
يتعلو عظاما وبالورد حتى يسقط جميعه فان هذا التدبير يشفي الشجرة وتخلص بالكلية قرض
الورد واما حتى عن الحمرة الارض بالسرا ويكون هذا الشجرة في ارض سوداء اخرى وحصاء
بكثرة الرمل فلا يقدم على الكشف عن اصول الشجرة حتى يعرف التراب الحمار بن مع الحصباء ويغطي
به اصول الشجرة ويسوي التراب عليها وتواظب بالماء كل اربعة ايام وانما يشبع بزبل الحوار
اخذ الحجارة وضف الى اصولها حين تفرغت اندع عنها هذا الورد بالسرا فاذا قبل
كيف يكون التراب الاحمر يقطع هذا الداء من شجر الخوخ وهذا التراب ما مثل الحجر والبسر والتر
تقول ان الزبل والارض السوداء اسرع جدا حرارتها يسرع الخوخ فلنا انه ان هذا الفعل انما
يفعله التراب الآخر بالخاصة التي جعلها الله فيه كما ليس يجيء ورد العنب اذا نشرت
ووضعت على موضع لسعتها او لسعة عقرب غيرها انبعث من ذلك وكما ليس يجيء ورد التربا
ينبع من الاماعي وغيرها فصل في علاج ما تثمر من الخوخ انفع الناس من اصل الغلا
اجمعوا ان شجر الخوخ قليل العمر سريع البسلة وانما ايسر بالجملة وابرها ان شجر الخوخ
اذا وقع النقص فيه بالوجه الذي انا واصفه على ما ذكرته الغلا الا واحل من اصل الثمار انه
يبقى ما شاء الله تعالى وذلك انا اذا رأيت شجر الخوخ قد ضعف وقلت مادته وانقرع بعض اعضا

٦

بالجموض واسود عودا واشغل من الخرطة التي تشوبها حمرة الى السواد وتعلق عيونه
واعلم انه فرشوفي وفارق الفساد بالعين المشار والفرض به جميع الشجرة من عود الارض
نحو الذراع ويزال عنها العشب ويحمل حلا جيدا ويواظب بالماء في كل ثمانية ايام الى
ان تدرك فحصها فرانبعث وكمر وتسقي في خمسة عشر الى مرة انقطاع زمن الحر فانه يتوقف فيه
نفع حسن وفي العلل الثلاثة يبدأ الراشد وابها جيد الشاذ واذا ابتدأ خراج الاصل ما نفع لا
يقصر بوجه في تنقية ما يبدو منه لما نفع ويزيد في الاصل اربعة مروع او ثلاثة الا ان اردت
تكثير شيء منه فاترك من المروع زاهرا على ما ذكرنا لا تكسبه متن بحر الغضب ويعود
فرع غلظ الاصبع واتكيس هو التوريد المتعاصر واذا ادبرت بهذا التدبير بهاجة عناصر شجر
حسان ومتى شربت بعض هذا الفعل الى ملاءة له وفصل فريعرض للخوخ
الصغر بسببه وذلك من وجهين احدهما ان يكون من حمل كثير حملته الشجرة واما من اجابة لحفتها
فنقصت ما دونها فصغر حب الخوخ لذلك واذا صغر حب الخوخ من اجل كثرة الحمل من اسباب
ان يعرا ثمر الخوخ ويجعف ويكرج في الارض حتى يبرا منه فرع عاد نفعه في الحمل واما ما يعلق به صغر
الفعل بعض حبوب الارض صغر حب الخوخ من اجل نقصان المادة فاكتفه التراب عن اصله على
فرع من ساق الشجرة والنزع في ذلك الجمع فيرز ثلاثة اشبار وارو ذلك الجمع بالجمر والماء واصرف
التراب عليه واسق الشجر مرة شهر في كل اربعة ايام وبادر حب الخوخ بعضم واذا اسقط حب
الخوخ حمله يزكر بان يعلو عليه عظام اللحاء ويزكر بالذهب كما يذكر الشماس ويزكر
بان يعلو عليه الخرز الحمر الموجودة في الزابل فيثبت حمله والخوخ بادر دهبه الورجة
الثانية وهو في اكثر هذا لانه من ابي للشماشتر في حصاين وهذا له في جهات اقل
منه لانه فان انبت الشماس والشماشتر واما من اوفته فان
يشاركه في تنوير البلغم الغليظ وفي سرعة الاستحالة وان ينفع من اذا اخذ على خلاء المعدة

منافع الخوخ

منكبس الخوخ

٦٦

من الصفراء واذا دق ورئ منه وعصر في الاذن قتل الدود واذا شرب ماؤه اسهل الدم في
القيء وهب الفرع من البطن ويفعل ذلك اذا احمل على السمن من خارج واذا دق ورفه وتذر
به في الحاج بعقب النوم قلع البثور والبرص الخارج من به هو المسمى بحر البقر
اذا فصر في الاذن نفع من ثقل السمع وعلل الغير المنفجرة في الاذن واذهب الطنين العارض فيه
هو في اتخاذ العنبر وهو المعروف عند اصل الصابع بالاجاص يعشق وهو
الغير وهذا الشجر اسرع الشجرات تعلقا وافرها بها جاورة وهو في اغلب الارض لا يغيب ما غرس منه
ويغلب بكل ارض زراعة الارض السوداء المتفرقة ويغلب الارض الكثيبة الكثيرة الماء وفي الارض الجيدة
يثمر من غراسه من سنته ويكثر من نباته ويكثر من اصله وهو اكثر الشجرات نباتا بان يجعل غرسه من نباته
ان يعالج مثل ما وصفناه في اتخاذ انتاج وسواء من النبات بان ينقل نباته ويجعل
على الشبار ذات حتى يكمل ذلك النبات وتنقل بعد ذلك الى بعض نموكل مرة ثلاثة اشبار
ويجعل بين الواحد والواحد ستة اذراع لا اقل وهو الراضي لها الارض الجيدة السمينة
وفيه يصلح حلما واذا غرس وبعد نزل البقر صلح واسرع ويطول فيكبس راسه في اصل
العنبر وردئ النخل ودبر بالتراب حلا ثمرة وطاب سواء فعلت ذلك حين الغراسة او بعدها
وصفته كيفيته كما تفعل في الخوخ وقد اجبس اذا اردت ان تحلو ثمر العنبر واكثفه
عن اصله واصرف فيه وقتا ما الري ويفعل كذلك اذا فوروهم بالعفر يحلا ثمرة ويكثر
اصله واذا اكثرت انشاء بيل في اصل العنبر نزبل حمر بل ابراج في شهر نيسان وما نفع
البلس عند اصل العنبر على نوعيه لما منه اسود وابيض وكل جنس منه يشوع بانواع لا يحلا
بنسبة بعضه بعضا الا ان اسم الجنس يعمهما والاكثار من اكله يضر بالمعدة وينفخ
الا كله ان يفعه قبل هضامه بساعة لانه متى وافى المعدة هالبته من الهضام اهضما
فيراوح منصاوا هضاما وسكنها واسهل مرة صفراوية كرجاء السنوسران ورق

الاجاص الرمشقي وهو العنبري اذا هيج بشراب وتغرغر بمائه نفع من قبيلان الهواء فصل
في اتخاذ المشاش وهو البرفور هذا الشجر انما يتخذ من نوى الفواكه ثمه ولا يتخذ من ملوخ ولا من خروب
غريس في البلاد الباردة البرد وبالاسرع اليه المربوع ولا يصلح زراعة الارض المنوسقة في الطيب
او في ارض رملة او في ارض حجرية وكأنه يطلب عمودا ويتناخى نفسه ولا يكون للاضرار فيه تأثير
غير انه يكون صغير الجرم ورماله في البلاد المعتدلة كما ينبغي هذا وذكر انه يوجد
انه سريع النجاة العظم التي يخرج من نواه اذا ارويت ثفيقة نفاذ اخر
ما فيه معروفة فلعله مبرد ولا تقطع من عروقه شيئا ويغرس في مغرس عمقها ثلاثة اشبار
لا اقل فانه سريع الاشجار التي تطعم ويكون غرسها في نفضا الريح وابسر صاحبها وهذه الشجرة
لما تحمل الزبل وقبسر به سريعا ولا تنقل الا اذا كانت على قرامة ابن داود واذا اجادت
هذا الغرس ولا يتعرض لنقلها الا نادرة لغلب البرد والبرفور يعرض له اليوناني
بالتفاح الاصفر يعرض له الخوخ بالتفاح الفارسي وهو نافع للمعدة فصل
في اتخاذ الموز كثير من الاطباء يقول ان الموز لا ينقل نباته ولا يدرك وانه متى انتزع
عنه ام وبس عليهم الفلة التي تنبت ولا اصطناع بامر الشجر وانا اقول ان الموز يتخذ من ثمره وس
نباته ويكبس فاما اتخاذه من تركيبه بالبصل الى ما انبعث في اصول شجر الموز من
انبات المنزرع من تحت الثرى بما يكال انبات انما انزرع من وجه التراب ضم اليه التراب
بالدفعات حتى يتبين انبات المنزرع مع اصل الشجرة ويوالف بسقيه مرة بعد مرة فاذا كان
انبات يثمر اصولا فاذا ارويت تفيضه فخذ الفدادي واضرب به حول الشجرة او في عروق فيها
او حيث انزرع النبات بشرط ان لا يكون قد اصل ينقلع ذلك النبات وتخلص ايضا ما
الشجر ثم شق مرجل فصار يتعلق بالنبات ثم يؤتى الى الموضع الذي يراد فيه فيطلى سوافيه
حول على سوافيه ثلاثة اشبار في عمق ثلاثة اشبار وتجمع التراب واجعله في كل جمع

بالغراسنة

وتنقلوا

وتنقلوا في الرتب التي تكون في السواني كما يفعل بالكرم ثم يعمل الى التراب يفعل بالرمل يكون
الرمل والتراب متساويا ثم يغرس الرمل في اسفل الحفرة فاذا ارتفاع اصبع وعليه كثر الغرسة
ويرد الرمل والتراب متساويا ثم يغرس الرمل في اسفل الحفرة المملوءة على الغراسة ويرز
ويواظب بالماء في كل اربعة ايام ويكون هذا التكبيس في شهر نوبر فاذا انزاد وتقلت
الارض لا تسقى بماء المطر مع برد الصرا فانما تكفي شروع في فصل الربيع بالنفخ فاذا
انزوع النفخ لا ينزك الا فاله ويقلب بها العلو فانما تشرو رويا ثة منها شجي حسان
العصلاحة الرومية الموز يغرس من راعلاه يعني المملوخ ومن نواه يعني النبات واما
ابن بها فان الموز لا يغرس بوجه لانه ثمار ولا يتخذ من الملوخ ولا من النواى فيعطيس
اذا ثقب احد شجر الموز بعد ان يكون قطعها نفاذا فوز البحر بروتر بها الحرير في اصل الغرزة انتي الموز
رفيق الفشرة بفصل الكسر واذا عمر الفطار بسر البحر وصبره خرقة خرانفضه من الابل او من
الدناسات وغلا على شجر الموز لم ينفعه واذا برز الموز هذا التربة نفعه ويعمل فيه مثل
ما يعمل في الموز ونفر فقطعت من شجر الموز اوتادا طول ثلاثة اشبار في كل وتد وضربتهم على
مجرى ما ضيفته بهم وذلك في شهر نوبر وضربت الاوتاد حتى غاب ضعف شجر الموز تحت الارض وبقي
طول الارض شبرا فاذا دخل فصل الربيع انبعث بالنفخ ولو كانوا صغيرة لان الموضع لا تخزتم
شجر احسن ملو شجر الموز يتركب بعضه في بعض ويتركب فيه البستوق ولا يتركب في البستوق
يتركب فيه الورد ويغلب بمثل هذا الارض السوداء او وجه الارض فانه لا يحتاج الى تجبيله الجمز يد
يكبس اذا اردت رد الموز احمر حلوا فيبوخ خوخ الخمز بر مرفوعا ثم يغفى عليه التراب وتسر
اصول الموز فان الموز يعود حلوا وقال فربيوس ان الموز اذا اهيج وودق فانه يعمل
من نفس الكلة التي في الوجه والموز الحمواء اذا ضربه نفع من لدغ واذا احتمل اكل الكمت
اخذ بخل وصرورة وضربه الجمز نفع من الصراع واذا اخذ بالعسل زال العمل

منافع الموز

للفروج الخبيثة والعلة وعضة الكلب واذا اكل سكر وجع الرأس وليل البقر وجلب
النوم واذا ذر البول وصمغ شجر الموز اذا شم ونقع مربيت الدم واذا خلط بالعسل ولطخ
به الفواق العارضة ، هذا هو المجلد فلعله واذا شم ونقع مع شراب خروج نقع مر السعال المزمن
وعصارة ورقه نافع مر اوجاع الرحم واحتقانا وضرباً ناعماً نبيذ والكبيس والصبر
الكابر فيها وينفع مراج الكلية وعصارة البول ويقلع الرائحة من الوجه كالكلف

فصل في سر الطيب والحلاوة ، جميع انواع البواكه من الطيب ،
البواكه ينقسم قسمين الاول من سر الطيب والحلاوة ، النوى والبزور من جميع
ما يؤكل ويشرب ، وبادبه القسم الثاني من سر الطيب ، البروع وينقسم الى قسمين
قسم يدس فيه حلاوة التركيب والآخر من الغراسة والتركيب نذكره في بابه وأما ما يدس
من الغراسة بان يعرى الى المسك او الكافور او القرنفل او الخراسي او ما شبهت من الطيب
وكذلك الحلاوة ويسمن حتى يصير عبارة عن يفشى على نوع كل من الطيب فاذا تم الغرس
الصلابة فزاد وقت الى ان يصلب الغصن فصلا اذ عدل ما اصاب الغصن جسما واحترق وعمل
منه شكل مثلثة وعرى القضيب الذي يغرس منه وسطه بمقدار شفة محدد غير
نافذ من الجهة الاخرى ويقع القضيب حتى يظهر الخ الذي فيه ثم يزال ذلك الخ الذي في جوف القضيب
وصور الشيء بالصوف البياض ويدس ذلك الفتيلة من الغصن الطيب ثم يخرج الغصن
ويشرد ذلك الشيء ويدس عليه بشيء يدا وطيب من البزر من اول الشجر الى آخره ثم يدس
الغصن الاحمر والشعر ويصل به ثم تلف عليه خرقة كتان صفيقة ويدخل القضيب في
فاد ويدس حتى يصل اربعة اوسطه الفاد ويدس يرجع عليه بالغصن الابيض حتى يتصل
الفاد ويدس ويصل ذلك الى شهر نوفمبر ثم يغرس القضيب مصلبا على صفة غراسة الكرم

ويحصل الفاد وسر به وسطه الجوزة ويسقى ذلك التكبيس على صفة ما ذكرناه به النخلة يسس
باذا اندفع واثمر اتى جميع ما يثمر به الجنس مثل رائحة ما وضع فيه من الطيب واذا اردت
ان تفعل ذلك به شجرة كبيرة تثمر فاعمد الى ثمرة شئت من كمثرى او رمان او غير ذلك وشق سواد
الشجرة بمقدار حتى تصل الى الخ الذي به جوفها ثم ضع ذلك الطيب او الحلاوة التي تريد ثم
تقطع عليه من الشجرة بعينها فشم احكمه وتستوثق من موضع ربائها وتطلي عليه القير
الاحمر المعمول بالشمع تعمل ذلك به شهر اكتوبر حين انحباز الماء واذا وجدت ذلك عند
صعود الماء فان الماء الصاعد يخرج من ذلك الشق ويخرج منه الطيب والحلاوة التي في
به الشجرة للبهائم الكرم وهاشم من الشجرة به شهر اكتوبر لزيادة فصل الربيع الاول وقد انسد
خلله والتحرز انما هو الاول الاستعجاز من اصل الصلاحة ان تكون صفة الصناعة كما
تعمل الذي شهر نوفمبر من اجل الماء به هذا الشهر وجميع رطوبات الشجر ممزوجة من
على الشجر الا حولها ولذلك يصل ورق الشجر وتسقطه لعدم الغذاء فتمر مياه الشجر
على تلك الصفة من الطيب فتنزل الى اصل العطرة الى اصل الشجر وتلازم اصول الشجر مرة
به وذا انحرفت بصفة الشجر بربع رطوبة صالحة استمرار الصور وصعود الماء الى
هذا الشجر من ايضا على ذلك الطيب فربما عدت من جوهر ارفه واذكاه وصار في اعلا الشجر
في كل ولد الايمر وقف الاول حتى من ذلك الطيب بتصاعد ابراهيم بزال الصور ويخلفه الثمر
تكون في الرائحة افوق وكذلك ادوية المسهلة او اتى شيء ركب في الشجرة وان جعل هذا
يفعل في زمن الربيع لم يربع الصانع بزر من شوا الشجرة ووضع الطيب فيصلوهم
فيصلوها وربما هلكها الاول فدخل عليه ماء الشجرة وانربع ماء الطيب بانزواع الماء
الشجرة وسمار لا سيما اذا كان الشجر كرما فعظم ما يسيل منه الماء وقد اخبرني ابن بطال
ان الله تعالى انه صنع ذلك في دالية به شهر مارس ركب فيصلا لا فورا فكان ماء ذلك يقطر

والبنا فون بالفيوم يبدو وسم لطيب رائحته من اجل ذلك ابو زيد الطيب
منه في العرس قليل ولا كثير وهو ما يوضع في الشعر اذا كان مسك بدرهم واذا كان
غالية فثلاثة دراهم واذا كان فرفيا فخمسة واذا كان دواء او غير من الحلاوات فبقدر
ما يزاد وتستر كردس الطيب ودهن الحلاوات في النيروز والبزور ان شاء الله تعالى

فصل غراسة النباح والاجاص والعنبر والسفرجل والمشمش وحب الملوك على الشعبارات اختلف تسمية المولعين بالفلاحة لهذا النبات المنبعث من اسافل الشجر من عروقها على اربعة منهم من سماها نوامي ومنهم من سماها جراخ ومنهم من سماها نباتا ومنهم من سماها اصلاخا وكل ذلك راجع الى معنى واحد واسماء في كل لسان وبلد بحسب اصطلاح اقطاره انما الغرض اصلاح واقعا وبيان الناس على حسب ما جرى به العادة من استعمال اسماء موضوعة لمعان على ما اتفق وقعت عليها ولكن الرابطة الدالة على هذا الشجر المتميز من غيره من تركيبه لكل واحد منها من النبات اسم واحد وان كانت انواع الشجرة المنتجبة لانوجد الا مركبة كذلك النبات في اغلب احواله لا يوجد الا منبعثا من عروق اشجار اخر فيقع التركيب بينهما ويتحد النبات من فيعلا نباتا واحدا ومن هنا يتميز الشجر من نباته انه لا يحسن ان يسمى الجزء من الشجرة المزروعة فتزعموا الضرورة الى التركيب يستدل بها التعب والنصب والاجتهاد في تربيتها الى ان تركب وتصلح ومن هنا رأوا هذا الجلاحيص اخذ الشجر واستنباطها صار ذريعة تتكون من اصل الشجرة حتى تكون مستغنية عن التركيب والعمل في ذلك ابعد في تشعير الشجرة اذ النبات المنبعث من اصول الشجر في النبات وحيث نال منه شيء يعود من الشجرة الى ما يقلع ويستأصل بالقلع ثم يعمد الى مواضع النبات فيقطع بها سواقي في الاصول

النبات وقلته وفي العموم شبر بشبر يجعل ذلك النبات بذلك السواقي بجعل واحدة وثانية شبرا كالاول ويرد التراب ويبرز زرما جيرا ماذا كانت الغراسة زراعة عميقا وسقيت وترك الماء يجري عليها اكثر النهار ثم يقطع وتترك ثلاثة ايام بغير سقي واذا كان اليوم الرابع دخل الى السواقي وبرز تراباً زرما جيرا بالفوع ويضم التراب الى اصل النبات ثم تسقى سقيا خفيفا على صفة ما تقدم ثم يرد سقيها الى ثمانية ايام وما لهم بهذا عشب تفشر وبلى ويتمادى عليها بالسقي والتفشر والشفية فاذا تم لها ثلاثة اشهر ابتدأ بقلعها بقلعها لهم منها واربع وما لم يورق تترك على حالها ويدبر على مثل ما تقدم ويدبر عاما وثانيا حتى يشتهي اذا وصل اليه كما ان تقدم مغراسها بسير وتسمى بسر النبات او العبر التي توخذ من الجمة الغربية والجوفية اذا غرست واتخذ سفا حملها واجود ما العيون وما يوخذ من الجمة الشرقية وكذلك النبات وما غرس من النبات والعيون من الجمة الشرقية والقبلية تاخذ اجود ابعادا واقوى فعلا وما يوخذ من سواحل الاوطاء اضعف نفعا وابعد ارتفاعا

فصل في غرس

عيون النباح والاجاص والسفرجل كثير من الفلاحين من يجري الغراسة وكل دبر فعلها ذا اشتهى صفة الاشياء التي اذكرها لا يعرف الجواب بالغراسة وانما يقال هكذا اذ كنت بضي وانسا ليس لك ذلك بالبرهان والقاطع انما هو الاشك فيه وذلك ان جميع ما يغرس من قضبان وزراوند والعيون اذا العود اذا غرس من اصل بسانت صدر لهوبات وانمزج سعى تصلت بالارض فيكون منها عرق وتقوم لشجر مقام الفج للجوز اذا تمكن بالهوبات تمام الارض حتى اذا كثرت الهوبات بالقضب وانضجت بحر الشمس من خارج والحرارة غريزية من داخل انضج القضب وتشمس واتسعت مجاريه ومنافسه وورقت وفامت صانه حتى يبلغ المرور بكون الطبيعة فيه على اتم ابعادها نورا واتم بكل ما كان من الشجر

بعض الاراضي مثل الزبل والانبسوق لكن اكثر بقاء على الارض لانه انما يتغذى من رطوبة
غليظة ثخينة مزجية الاجزاء بطيئة الانفشاش وانما نفعه اولا لزلاجة زبليته وسرعة نبات
ما انبت وبقوة حرارة هو يليه من بعض ارضه ما كان من الشجار اسرع نباتا واوراقا
مثل التفاح والمشمش والخوخ كما افعل بقاء على الارض للاراضي نباته انما يكون من رطوبة
لطيفة سخيفة لها اجزاء سريعة الانفشاش جدا ليست بالغة بسر وصفة
غراسة العيون من الانواع التي ذكرنا كما يعرف العيون الحر الملس اثنتي عشرة اصبع
اثنين فما يوخذ منها ما كان في جهة القبلة والشرق ويغرس الى الارض فتقطع اخواطا ويغرس
فيها تلك العيون ما بين ست يكون منها تحت الارض شبرا ونصف شبر ويحرر عليها
ساعة تكمل الغراسة وتغب ثلاثة ايام وتسقى واذا نزل المطر وظلت الارض حرا امسك
عن سقيها واذا غبط المطر سقيت مرة الشتوة لكل خمسة عشر يوما مرة واذا كان
شهر مارس نفشت نفشا خفيفا ورد سقيها في كل ثمانية ايام الى اخر العصير وترك
كهن ساعشب نفشت ونقى بالبد جانبا تنمو وتثبت وبلغ منها الى نحو ذراع والوقت
المحمود لغراستها شهر نوبمبر **فصل** في جملة غراسات التفاح وتدبيرها
احوالها تشغيل غرس التفاح شهر نوبمبر الى شهر مارس ومن الواجب لمن اراد غراسة
التفاح ان يبدر شهر القصر القبلي او احد اقطاره ما يعلم ما كانت عليه شهر بتوسي
القطع بروده ابعد عن الشجر حتى تشقع جميع اصوله ويرد فيه ذلك الجمر مرارا
سامة اقلع مرة جمرا نعما فاوسعه وتنزل فيها الغرس وتجعل الذي تشوه عليه من
ما كانت عليه قبل القلع والجمر ان يختبى من تحال الشجر شبرا الى اصل فيسقيه
ان يعمل اصل التفاح عند الغراسة بمرارة البقر بيد وده ولم يتشقق ورقه فانه يسرع
اصله يصل البقر الملاحة المنزبة ان ينفع زبل الغنم في نيسان قديم وصبه

اصله

اصلها وعلى عروقها ولم يتردد ثمرها واحمر باذا تدبر باحر هذا التدبير اثمر وتجنبها حر
التراب عليها وزرع رزها جيدا ورد عليها الماء من ساعة الفراغ بالغراسة وسقيت
في كل اربعة ايام الى ان تكاثر نزول الورق وسقيها وتتبع الشهر الى اول شهر مارس يرد
سقيها في كل ثمانية ايام الربيع كله والصيف الى ان يدخل عليها فصل الشتاء ف
تستغني بالمطر عن السقي ولا يفعل في عمارة الارض الشتوي يكون فيها الغرس وتعمل السلع
فيها وتنزيلها ولا يفعل عن الغرس بالشفية والتقليم ويحلب بما العلو وتعرق
غصونا ولا تترك متكاثفة فان ذلك اضر بجميع الغروس والمحصور من جملة احس
عصونا واكثرها ان التفاح كانواعه فعل العمارة ولا الزبل ولا يعرها وقت الى نوافعه العمارة من
وقت الى نوافعه العمارة والتفاح وجميع انواع الشجر نوافعه العمارة في صغر الاوراق
لاصاغ من الشجر بارد الزبل يصلحها واما العمارة والموالات بالتسقي والحفر موافقة
جميع الشجر منبية له مصلحة لثمره اذا اذاشرف التفاح من الجمر الا تعمر ارضه ولا يراعب سقيه
ا ولا يسقيب الماء في ارضه حتى يتفرح وان عمر به اذا اشرف عن ضرا التدبير لم يقل عمر
لكثه واما ما داع شجر املس العود سامة من السوس فلا يعرى في عمارته ومراعب
وف على تصحيح قولنا من قولهم بغرس ما شاء من اصناف التفاح في ارض يتراوح لها
سفو الزبل والعمارة ويغرس ايضا في ارض لا عمارة فيها ولا زبل وينفع ايضا في ضرب
من سيس ايها يثمر قبل صاحبه وايها اسرع نموا واجود منشا لان التفاح يلائم
ارض السود او يغيب فيها وتوافقه ارض الحمرا ولا توافقه السبخة ولا المملوحة واذا

انتاجه

ماذا عرست تحت شجرة التفاح
الغورج الاحمر غير شجرة التفاح
واذا اردت ان يثمر زعانا طويلا
فلعه في ارض الشيح او ورق
الجوز واذا غرست تحت الاراضي
او ورق السفرجل الكبير يثمر مرة
في عجائبه

ظ

منافع التفاح الحلو

ما هو حامض قابض الغالب عليه البرودة والملاصقة وهو نافع من الخفقان مسكن للعطش حابس للبطن مانع للقئ وخاصه اذا اخذ على الريق او على قئ امر المعدة **واما الحلو** فانه اكثر اعتدالا في الكيفيات الاربع صار قليل الاضرار لمن كان معدته المعدة ويبس لبطنه يسير ابطؤ في الهضم وكذا الكثير **وقد ذكر** ثمر التفاح اذا اكل من اكله كان دافعا للسموم وذكر في موضع اخر ثمر التفاح حامض شهي للطعام وشهي للطعام الى اخره بوجه واجيبه بانا نعلم انما انما نريد منهم بما اكلوا من التفاح وانما شهي التفاح الحلو النضج وحمل على العسل اذهب الوجع المار عنها **وقد** ذكر في الكتب على التفاح الاحمر يعني التفاح اذا كبر وشاخت خلقته قبل ان يستحيل للحمرة يكتب عليه بمزاجها بعد صرا يبس او يوشر محلول او بغير مزاج ويتعهد بما يكتب عليه من ان يمسها بالدور وقشر احمرته ويمسح عنه ما كتب من الحمرة من مسا الراشيل التي ذكرنا بيانها في موضع الكتابة يبقى ابيض لحمرة لا يتغير بوجه وان اخذ التفاح وراء الحائط والاسطار والسفرجل وما شاكلهم فوائب من صعر رشتي وادخلت تلك الفوائب قبل ان تقطع خلقتها وتركت حتى تعظم فانها لا تزيد في الغالب متصورة في الذي يدخل فيه من نوع من انواع هذه الفواكه التي ذكرناها **وقد** اتخذ الاطباء من التفاح الكمثري وهو الكمثري الاجاص عن اصل الاصباغ هو العنبر والاجاص عن سائر انواعه الكمثري وهذه الشجرة توافقها الاراضي الباردة الرطبة المتزجة والاراضي الحرشفية وتوافقها البلاد الباردة ولا توافقها البلاد الحارة ولا الاراضي السود او هذا الشجر ارضها الشيح بغالب والبعاد ارى ولذلك احتمال البلل حوله تركيبها في السفرجل سريعة الذبول عطاش يتمر من جزر او من نباته وقد يتميز اوتادا وتكاثر بالبسر وفيما تعمل على صفة اتخاذ انواع المتقدمة الذكر من الفواكه على الصفة والنعت الذي وصفت

معه عصير نعنع

التفاح واذا اردت ان تسقي الشخص بمثقل به ما انا واصفه ونابله من قبل هذه دفع الهيضة والملاحة فسقيس ان يتقيأ قبل القلع فيرشم اطراف الغرسة شيء يتوقيها بجميع بزورها بعد ان شفيته من العشب والرمل والحجر ثم تحفر عليها قليلا قليلا فيها حفيرا وتجعل في الحفر من ثلاثة اشبار الى اقل وتنزل الغرسة وتوالي الرشم عليها على جنبيه ويرد التراب والماء الحفرة الى بعد سقيها شابعة من الماء وثانية وبعد السقيتين تملا الحفرة بالتراب ويبرز زرقا حيرا البلا تقلعها الرياح واوقت الحمد لغرسه شهر اكتوبر الى انقضاء شهر جوزا والاحب في شهر حادي عشر فلانه يكون قبل سائر الشجرات بالنضج واما هذه الشجرات يتركب بعضها في بعض ويتركب التفاح والسفرجل وتركب فيه هذه الانواع كوذكر فسقيس وصاحب البلاغة النبطية ان هذا الشجر الذي هو خزعل التراب الصيب ويبقى اصله مرة خمسة عشر يوما من ذلك الغرس فيه الماء فيمسه وذكر فسقيس في كتاب الخزانة من اراد ان يكون الاجاص كثير الحمل حلوا صيفا فليشقب في اصل الشجر بمثقب حاد ويدخل في الثقب عود بلوط فانه يجس حمله جدا واجعل مكان البلوط حجرا فان مقامه واذا اردت ان يثمر الاجاص من نيس الاعلى وعلقه في شهر غشت حتى يسقط جميع ورقه ثم اسقه في شهر تشرين ثم انه يشور بالسواد والدور ويعفر ويتم في شهر نونبر اجاص صيفا والفرق بينه وبين اصل اجاص كل ثمر وجنيت منه في شهر ايلول انيس وزاد ربع حبات مراهيا ما حول يوجد في وقته وان اردت غرسا او تادا فخذ منه القضيب الملتصق بالحائط سبعة اشبار واقطعه منه او تادا على طول ثلاثة اشبار في كل وتد ثم خزق بلوط واضربه في الارض حتى يبقى منه ثلاثة اشبار في كل وقت ثم اجرى وتد البلوط في الارض واغرس وتد الاجاص في ثانية منه فوق الارض اكثر من نصف شبر ثم خذ اغصان

ما هو
تذكير الكمثرى
وصف الاجاص
كيفية تدبير الاجاص في
تدبيس في السنة

ارض

حايكنه من التراب والبنيه وغربله بغربال الزرع وذر ذلك التراب مع حب الوتر من كل جمعة
حتى ينبسط العمل ما يبرز الجمة والوتر واذا سقيت ارضا وتلبد تامل ذلك التراب جاريا ينبته
فذر نزل عاود ذلك التراب مرة ثانية حتى يتساوى مع الارض ولا يقف في سقيها وان سمر
مرر الماء عليها التراب الحسر وحتى لهم بها عشب تفي العشب فانها تنبعث
باللفع وياتة منها اشجار خساى وان احببت تنقيتها اذا كملت نقلت وازرعت انباتها
بموضعها انتاها الزرع ولا تنعرس بغراسة اما اشجار تثمر تونبر فان فات فتشمر بورار
واعلم ان غرس الاشجار اما غرس نشات خلون الشهر اثم الثلاثة انواع واما غرس
الخمس خلون اثم خمسة انواع واما غرس عشر خلون اثم لعشرة انواع واما غرس عشرين سنة
اثم لعشرين سنة وكذلك الى ثلاثين فجر غرسه في ثلاث خلون الى خمس خلون ولا تغرس
جعرذ لانه يضرها عليك واما اشجار اذا كان على الربع فيه تقوية للعمرة والعاقول
واذا اخذ السعي جل السعي جل شجر من بزره وسراوتاده يعبر الى السعي جل العنبي المنبعث اسس
نبات ينوه خزمنه زراوتاده المسر وتشتر بالنشار يحول الوتر تشبها ويعبر الى الارض فتحوه
وتعمر عمارة جيدة وتسهل وتغرس زراوتاده بان يكون منها تحت الارض شبر ونصف واخر
في كل ما ذكرنا من غراسة اما وتاده وما تحرف اعروه الى ضرع راس الوتد فيجم او يجر او غير
فانه متى خرج لم تلتمس عليه ان ينشر ويبرا خله الهوى او ينسع الفشر عنه نصف ذ
تحت الارض فان اما ان يجمع به وينزله واما ان يضرع فيبل وفرا وينزله فكذلك ويسد
الخلل الذي يبقى بين الوتد والارض بالتراب الرفيع حتى يلتقي الوتد كانه مغلوب نابت في ذ
المكان ويواضب بالماء وان تقوى غرسه على جري ماء دايم في ارض رخوة او ارض عالية كل
اجود واذا ازلت اوتاد السعي جل في الارض تخامى لم تزيل فان ازيل يبس ها
يبسها وهي لا تحمل الزيل بوجه الا ان تسقط حملها وتشرف وينعفر خشبها و

فيه

فيه التوابيل ينزيل بزيل بمعنى اذا المطاف الى رماد الحمامات مشاهير وتلتشف اصولها
شهر بنار وتزيل على قدر عظمها وقلته وتواظب بالسقي والريح والصيف في كل ثمانية
ايام فانه يانة منها المرغوب وينقى منها في كل عام اللفع الضعيف ويطلب بها العلو
باذا تم لها عام نقلت واما غرس نباته وملوخه وعيونه فان كثيرة امر العلاجيس
يقصدون بها السواغ التي لا ينتفع عنها الا جواد لذلك والصواب ان تغرس
على الاهواض العمرة اجود عمارة وان تواظب بالسقي الجيد وتنقية العشب فانه يانة
منها المرغوب وان وضعت على جار الماء العمارة لا يانة صنا بوجه وتنزل الا
عليها بتنوفه ولا تثمر الا بعد بقي اذا ادركت نقلت بل تقلع وينتوفى جميع عروقها
بالقلع وتغرس لها جب جيد عميق منها ثلاثة اشبار وتنزل فيها وينزل الى
اصلها جب كبير فان فقد فهيس يغول الغرس السعي جل اذا جعل في اصله جب اسرع نباته
وعظم جسمه وتوافقه الارض الرخوة والارض الحمراء وكثرة الماء والعمارة ويفسد بقلة
الماء وقلة العمارة وتشوفيه التوابيل وينعفر وان اردت علاجه وصرعه لاحالته الاولى
فليسر اجعارته في اول شهر اكتوبر ويعمر عمرة جيدة بالبعوس الجيد ويغب بالماء عشرة
ايام ثم يسقى وزاد اذا في شهر يناير ان بزل ابرد اليوم عشرة وقيت رطوبته يكشف
اصول السعي جل من كل جهة ويخلط ذلك الزبل الادمي بمثله من رماد الحمامات ويلقى
على السعي جل وصر التراب ثم يسقى وترعه في شهر يناير فاذا اتى شهر مارس عاودت
الجبي المذكور فانه يانة يثمر ويصير عجباً من حسن انزراعها باللفع والتوابيل ومراسها كلما
الماء تسقطه وترجع محمرة وتزول عفرها فهذا احسن ما عولج به السعي جل
السعي جل نابع من نفث الروح فاهم للاسهال من العزة مفوى لها اذا ابقاء منه
لم لا سيما اذا اخذ بعد الصعاء الحلو واذا دمن استعماله على الربوع في الغريض ووضع

ف
منافع السعي جل

الصبر نضراط على الريق مزمومة جراحتي كل اكله على سبيل المدة كما على سبيل الحاجة
والدواء ومن خواصه ان شمه يمنع القيء ومصه على التبيز يمنع جماع النبيذ من الترع الى الرأس
وقال ابو حنيفة ان السعي جل لا يكاد يتيسر به المعرفة بحال الارض وقضاء حال الصحة
وقد يستدل على ذلك من شرب ابدا الشاذ جدا فانه يجود ويخف ويصفو وقتا مريئا من غير ان يستميل والا
يجمض كما يجمض شراب النبات وغيره وقد يختلف وجل السعي جل بل خطاء او فاته في
استعماله وذلك انه اذا اخذ الخزو المعرفة خالية من الغزاء نقية من البقول تكن منه وفراصان
دقيقا وجعل بحاله ان يقلعه بقبعه من قطع الاشجار والقضي ونقع من نقت الروادن
البوادي اذا اخذ الخزو المعرفة مملوة كعاما كعبا وعلا وتمكن من قبع المعرفة وفراده وعن على علا المعرفة
ودبع الكعاك الى اسفل وحذره قبر تمة وثالث منقعته في قطع الفي اكثر منصاة اذا اخذ
قبل الكعاك وزهي السعي جل يستعمل بادبسا ورهبا في الجلدات المحتاجة للقبض والتغرية
والادوار العارضة **فصل** في اتخاذ النوع هذا الشجر يتميز من بزره ومن نباته ومن فضاء
ومن اوراقه ومن اجزائه فبالعمل في اتخاذه من نباته ان يعمد الى ما نبت حول الشجر من النبات
ووقت غرس هذا شهر نونبر الا النصف من بيرمودي الى النبات لا معروف فليلتزم اتراب الى
اصله حتى يتغطى من اصول النبات فوق شبرين ثم يصفي مرتين في الشهر
مرة عام ثم تقلع وتغرس الوقت وان كان ثلاثة غرست مكبسة كغرس الكرم وسلك
الماء الغراسة تسقى وتترعى بالماء في كل اربعة ايام الى انقضاء شهر ابريل ثم يرد سقيه
الى انقضاء ثمانية ايام الى انقضاء شهر تشنبرو في خلال هذه المدة يعمل تعمل في
اسلع بيرا فغراسات اربيعة وارصيعة وان العمارة تصلحها وتميدها وافرار
ابصل في ارصيع مع التوع فانه يصلحه ومن الواجب ان يبدأ في العمل اثناء لجمع الزيتون
منها وترك العيون بالجمع ورفعها فانه ادخلة الكبرة وبساد شجر التوع انما يباع منها

تقطيع عيونه وذلك بمقاع ورفعه كما يترك فيكون بساد التوع ومن صلاح التوع الشعبة
كل عام وتقريب الاغصان ونزع ما ضعف من الاغصان **واما** اتخاذه من عيونه وملوخه
فان يعمد الى عيون التوع والملوخ الحمر المنبعثة احسن انبعاث الممتنة الملاسة ويتجنب
بغريس التوع واوتاده وعيونه الماء والتي فيه اكثر من ربع وليلة وان ترك اكثر فسد
والتراب لها احفظ من الماء على كل حال وتحوج الارض وتغرس في تلك الاحواض بكيفية
ويكون طول العيدان المغرس اربعة اشبار يشق منصاتحت الارض ثلاثة اشبار ويخرج فوق
الارض شبرا واحدا ويوالى سقيه بالماء في كل ثمانية ايام ومتى عشبت نقشت ولا
يفعل ذلك بها رتبا وسقيها كل جمعة حتى يدخل الخريف **واما** اتخاذه من رواوتاده
فان تؤخذ اوتاد تكون في الطول اربعة اشبار وتكون في الغلظ نحو الذراع وبوخذ وتر
البلوط فيروج الارض ثم ينزل ويجعل التوع مكانه ولا يبقى منه فوق الارض الا شبر
ويسير كل ما بقي من الخلل بالتراب الرقيق حتى ينسد ذلك الخلل و
تواضب بالسقي في كل ثمانية ايام ويسلك بها في العمارة والسقي ما تقدم في غرس العيون
النبات فانما تترع باللقح سريعا وياتي منها المرغوب ان شاء الله تعالى **واوفق**
الارض للتوع الارض الرهبة الكثيرة الحصباء وتوافقه كل الارض الا الارض السوداوية تركب
فيه شجر التين وتراتب في شجر التين وتوافقه الشقيفة وبيب الجمع ورفه دار باغ عن
كل البرد وبان انقطاع في الشجر مضرتها وخواص التوع انه لا يسقط منه احد فيسلم
من يجد موت او كسر اوجد هذا على اغلب الامر والسقوط من شجر الزيتون يخلافه
واما اتخاذه من اجزائه بان يعمد الى شجر التوع ويقطع منه فدر الذراع فيغرس الشيخ في
كبرة ويكون غرسه في شهر مايه ويرد عليه التراب غلظ الشبر وتواضب بالسقي
هذا انبعث باللقح نفي ما ضعف منها وتواضب بالسقي فانه يباع منها المرغوب وعطاء

ثم التوت نافعة للدواء الجلوء والعوز بير والقلعات لاسيما اذا اكلت بعقب العنب
او يشتى من سكر وصوسن يمع الزمزار عن المعزة مليس للبطن مدر للبول وصوتي وابق في المعزة
غزارة فرتفرمه او يضع لافرسيفته منعه ذلك من الانحدار يسر نفعة وهال البشه في المعزة والحفه
العسلد من فرح اخرج بالمعزة والراس ومتى يلعقه عابوا نمزر من المعزة وانضم بسر
وغزاغزا، يسيرا واذا دق ورد والتوت وحمل على البسرة قتل الدود والعرض المعروف بعب القرع
واذا دقت ثم وقما وطبخت وشرب مالى صاليين اخرج الدود واذا دق ورقها وقشر حاد
ويمضغ ويمضض بها واسكت في الضرس ساعة اذهب وجع الاسنان واذا طبخ ورقها ودق
الكرم وورق التين بالسوية وطبخ بماء مطر يسود الشعر واذا احرق اصل هذه الشجرة
وشرب منه مثقال بحلبة وترك ليلة وجرع الشرك بالغرغرة جلا مرة تنفع من وجع الاسنان
وتسهل البطن واذا سحق اصل مرة الشجرة وجعل على ثقب وصير في الشمس اربعة
عشر يوما وجف وسحق وحمل على الاضراس الماكولة قطعها وما يربع ضرر الاسنان
لبن التوت ولبن الحبير اذا تمضض به فانه نافع غاية وما يربع ضرر التوت ان يغسل
قبل اكله بالماء مرات وكذا يوكل الاعلى اربع على خلاف المعزة لانه اذا استعمل على هذا المثال
انتسب مزاج البرودة يسكن بها الحمرة واورام حاجبه اضراس بالمعزة والراس ومتى نافع
ان شاء الله تعالى **فصل** في مفردات يجب ان ينظر فيها اصل الغراسات اختلفوا
المتقدمون في العلاقة في تحرير وقت الغراسة فالاغلب مجموعون على ان مبدأ وقتها
الغراسة لجميع الشجر وصل الحريف مثل امرود حشيشة فزجل العلاقة النبطية وفسيل
صاحب العلاقة امرودية وفسيل بسر صاحب كتاب الزراعة ودفراهيس واما
امر بها الذكر ان ستة اشهر من ابعاد وقت لغرس جميع الشجر او لما شهر الحنوبر الى شهر
ابريل وامر واما شجر التين والعنب ليس له وقت محدود ولا زمان معين بل كنه يغرس في

مبدأ

التين والعنب لا وقت
لغرسهما

وقت

وقت وكل زمان واصلح على هذا جميع المواضع ولم يحصر موضعا دون اخر وارادة فردهم
في هذا القول واقتيت عليه في كتابه فذكر عنه ما لم يقل ولم يرسالته محمد بن حمد
كحضر جماعة عن اشياخ ذكرها في كتابه مثل هذا واشباهه مجملا ومفصلا فيتصور على فيه
مجعل كل احد فيه بقدر هواه وكان رجلا اميا لا اصل عنده ولا متمرس على العلم كما تمر
اصلا يعتمد عليه في باب الغريبة التي كان دابه واياها اشغل ولم تكن له بعلل بضاعة كما
اخبرني من ايمن به اجمعت ان الغراسة من اول شهر هود الى شهر مايو واما مع ما ذكر
ما ذكره في كتابه من اوقات الغراسة والزراعة فغير مرضي ولا تكلم الا بهوا ومن شاء
استمر اقواله بالتجارب يجد ما قلنا الصحيح منها مع التسليم على الكل والامر من قبل
ومن بعد ولله على كل امر ما خوذ ومتروك الا من كلام خير البشر محمد صلى الله
عليه وسلم اسال الله تعالى حسن العون والتوفيق للصواب واما اصحاب التغيير
من اهل الفلاحة فزعموا انما ذلك اصناف الشجر تختلف في مواعيدها التي تغترس فيها على
حسب اختلاف جواهرها فكل شجرة ما يسقط ورقه من الشجر بادئة رفيقة وكل شجرة
لا يسقط له ورق تقسم قسمين اما مادة فورقها هدبية مثل الزيتون والسرو ونحوها
الضرو وما اشبه ذلك واما مادة فورقها عريضة مثل الريحان والسرو ونحوها
جميع الشجرات تختلف في ترتيبها بالفتح وضمور النوار وتاخيرها وكذلك تختلف ازمان
الغراسات فراوا ان اجل هذا ان يجعلوا محققا واحدا لغراسة واجعلوا الوقت المحمود
لكل نوع من الشجر حين يمره بالفتح وينبغي ما فيه قوته التي بها يجود من الارض المراد
التي تنبته التي بها يكون ثمرها جيدا واتم اذا علوا ان قبل الغراسات في وصل الحريف
استقبلت بصل الشتاء ووقت ابريدو فترة الانوار وانرهوبات فيكون جميع الشجر
ذلك الوقت تركيبة مودية وذكروا ان رهوبة السلارمة لعروق الشجر المخزنة مراعضا به

كلاهما تهبة البرد فيهما مع الرطوبة الغريبة المتولدة في الارض من رمادها وكثرة الماء
واشتمال رائحة الجزة بالصبا والارض بها نسراء مسلماء بفعل الشتاء واشتداد الرياح
حيران نسراء مسلماء لان الارض لغلبة الرطوبة على الارض في ذلك الوقت كما تتمرأ الحرث الكثيبة
التي قد جعل الله تعالى فيها التمرأ بما من الارض ما يوافق جوهرها وشاربها ما يناسبها
من الواهب ان يعلوقت الغراسة من اثنتي عشرة بقرا ويشرب البرد فراغه في الانسراء
والنضارة فيبرأ بالتبريد والحركة فراغه بالاشتداد في جميع الشجر ولم تعرض في هذا الوقت
زمانة التي زعموا انها مبشرة الشجر والعرج تقول اذا لمع سعد السعود نفض العود و
كلفت الجلود وذاب كل مجمود ويقولون ايضا اذا لمع سعد السعود جرى الماء في العود
وكره الشمس الفعود فراوا من العمل في هذا الوقت بالغراسة ولا يشرعوا منها في
شيء قبل هذا بوجه الا العوز وما شاكله مما ينوى او يجرب بالغرس في شهر بشنس هذا الذي هو رد
ان يشتمل في ارض السفي وارض السعول والتي جربته في اكثر الارضين الماء المروج والمواضع
الكثيبة اربح الا ان يكون الشغيل والغرس في شهر توبة في عشر سفره وروا الشجر وبعلا ما
جربه للغراء يجتمعه الرطوبات في زمن الشتاء واذا ثار الدفي في جوف الارض واخرج
السواء الاستمرار وتحركت كهيئة الشجر يغرس الغراء كل ما نقل في الخريف كانه ما نقل
وابتدا البرد للغراء كسلا برد ما يجري عليه قلع وانشغيل كانه ما مر في بيته وما نقل
الربيع يتيم بانه بقدر ما يجري. الغراء آذار ونيسان بالغرس عرفت عروقه بسبب القلع والشغيل
الغراء ما استوعبت ماء الهواء الاغصان بانمرار الغراء من اعلاها الى اسفلها تبتل
الزلك وربما جفت وغرس نوبة كما يجري عليه شيء من ذلك بوجه وهو الغرس الماموني قبل ان يتحرك
الغراسة فيه في الوقت الذي حدوناه في شهر توبة وفرجريت الغرس فيه في الارض
الرملة وارض البعل وما ينبغي احسن انبعاث واجوده وجربته في المروج والارض

الاخر

الرهبة فجمع جميع ما غرس بستنه في الخريف ولم ينبعث في ارض البعول الغير رهوبة وامثل الى
الحمرة اليسير بالاضافة الى ارض السفي يتغلو وامثل الطاء زادت رهوبتها وارض البعول
بغلة تغلو وامثل الطاء زمن الخريف احمرها فصل الربيع واحذر تشغيل الغراسات من
ارض الرهبة الموكدة الى الارض الملحة او الارض الحمارة واعلم ان ارض الحمرا المجمرة
وجميع الشجر من الارض السوداء البرهة السواد اذا فراغت حتى اخرجت عرق الغراء
وعمرت الرهوبة التي يكون بها غوص الشجر وصلاحه ولا ينقل من الشجر الا ما كان محدثا عهد
زمان البعاث ولا يغرس بالقلع والتشغيل ما ضعف وشرف من الشجر وما منع الاجلبة من
الجبال من اصناف الشجر فلا تعتد بتشغيله شهر نوبة وغرز ذكر اسقاطها ليس في كتابه
في النبات ان الشجر الحمر اكثر حملا وامثل الى الحمارة وان الشجر البساتيني من كل نوع امثل للرهوبة
واقل حملا وانما ذكر اصل البلاهنة في الشجر البرشم ما في القبلة منها الى الشجر اذا
استقل فكرها الى القبلة استقلت جميع افكارها من اصل الشرق والغرب والجنوب
فلم يختلف عليها طلوع الشمس وغروبه ولا هب الرياح كما كانت فكلما نقلت
من موضع من منبتها واتتاثيرا الاعظم في النباتات اجمع انما هو الشمس ناهيك ان
الشجرة انما ينضج منها ما واجه طلوع الشمس وكذلك اللفح والنوار اول ما يبين زمن صلاح
واحذر تشغيل الشجر من الارض الحلوا الى الارض المملوحة وان تعود شجر الا يغرس بالماء
المملوح يصير يغرس بالماء العذب فان ذلك كله معسر غير مصلح ومن اكرم ما ينفي فيسر
البلاهنة من الارض وما يوافي كل ارض من انواع الغراسات وما يناقر حتى يعلم ان النمل
يوافقه الارض السهلة والارض المملوحة ويعلم ان الاترج بناوي الارض المملوحة والماء
المملوح ويسر به ويعلم ان النخوخ لا يطول عمره في الارض المرملة وبلاد الارض السوداء
في الارض الرقيقة الصخرية اذا تعاصر بالعمارة واجمع الشجر توافقه الارض

وانما يرشم ما يلي القبلة من الشجر عند نقله

ما يوافق كل شجر من الارض وما لا يوا فقه

الحمرا بالطبع لا سيما النموذج جاز العلاج اذا عمل من هذا التقسيم ثم توضع على غرسه (رابعة)
ولا يعلم مرارة يضر البصر بعينا ولا يظهر له عمل فصل في علاج الشجر ودبع
(رابعة عنه ان شاء الله فسقيورس مرارة الزنجبيل اذا خلط بالماء وصب على اصول
الشجر يشهر جوارها نافع بذلك وتقبل الغراء اكثر واكمل اذا نقبل قبل الدواء على غرس
التفاح بذلك لهم نفعه فيه كثير اينما وجد على اصول التفاح مرارة البقر يسلم من
دود البراش فسقيورس تبر ابها فلا اذا آلفي يابسا هذا اصول الشجر وعلى اغصانه دو
مرة عنه نفعه ذلك وهو عنه (رابعة وذكر ذلك ديسقوريس في كتابه وان على رؤس هلال في
شجرة اذا غمس منها الى الارض مبتدأ حملها ولم يتشقق ورقها واذا خرج عروق من عروق
الشجرة الغلاظ من الارض وتشوه فيه شوك دخل في ذلك الشوك حلب ويلحم الشوك وتشد
ثم يتعلق ودد فيه وارض كذا واما ذا ثبت حمل الشجرة ولم يتشقق فسقيورس في كتاب
الخزانة اذا اسقطت الشجرة حملها نكتب عليها هذه الكلمات وهي من بروداود وعلى
السلام والكلمات كشجر على نساء الى ابدا لا يتغير وقته ولا يتشقق ورقه وكما حملته في
حملها حمله استمر وان معه في اصل كل شجرة مرار وصب فيه ماء فرا تفع فيه تبر ابها فلا
ح بذلك الشجر ويكون قدر ثلاث جرات للاكثر وشجر الدراجا اذا اسقط حمله اكشف عن
اصله على بعد من ساق الشجرة وصب من الملح على نهاية الاصول بقدر بعض الشجرة من صغر صاعا من ربعين في العظيمة
الى نصف ربع في الصغيرة يجيء به على عروق الشجرة من كل جهة ويرد عليها التراب
ويبرزه بالفرع وتركه ثلاثة ايام تنفسه وتزغره بالماء مرة واحدة تفعل ذلك في شهر بنيسان
فانه يكثر حمله ولا يتشقق ورقه وان اخرج جزاء اصول الاشجار وعرفت في اصول الاجاص ق
التفاح ثلاثة ايام بعد ان يكشف عن اصولها كما وصفنا الملح حملت به الشجر وكثر حملها
دفع الهيسار خلط زبل الحمام والبقر بالعسل وزيت عتيق واعجنه بها وطلي به اصل شجر

التين

التين يبس ابكر جرا ينزل ذلك الشجر المعلق وذكر ذلك فسقيورس فصل وما يدفع
الدود عن الشجر ان شاء الله العلا هذا ومنها ان يعمل على اصل الشجرة شجرة البرار فان البرار
لا يقع فيه دود مع انه تحول مرارته ولا يقع دغل هيسار يشعر اصول التفاح ويمنع
عنها بوجه من الدود ولا صفا به وطلي باخشاء البقر انه يدفع عنه الدود وغرس التين وغرسه
العنصل ابرا التين من الدود والشجرة من السوس واجب ما وطلي على اصول التين لمسك
ورقه لا يتشقق وان خلط ما الزيتون والملح وصب على اصوله مسن حمله قبل هويس
الدود وان اخرج ملح وكشف عن اصول الشجر وشقت شقا لا ينفذ من الجانب الاخر وملئ
ذلك الشق ملح مسحوق ورد عليه التراب يفعل ذلك به شهر مرارا فان جميع دود تلك الشجرة
يموت ابرو حشيشة الزعفران اذا خذ ورد في الزيت واخشاء البقر يخلط ذلك وضرب بالماء والملح
حتى يصير هلاما وضع منه مطليا في عنق الشجرة انفع عنها الدود وان ضرب بالماء
وملح حتى يغلي الملح ويصير مع الماء جسما وحمارا ورشربه دود البراش نفسا فعن الشجر
فهو سر ان جميع ذود البواكه والشجر تذهب اذا سبخت عنها واطلها بمرارة ثور وفصل
في تلقيح الاشجار والاوقات المستحسنة لذلك بعون الله تعالى كثير من الناس يحمل جميع
انواع الشجر بالشفية محلا واحدا وانا اوله عليهم ذلك قلة التجربة وترك الاحتيال
بامور الشجرات يتناول الشجرة ويفعل حملها ولا يعرفون من اين دخلت عليهم الداخلة
بذلك فنقول ان جميع الشجرات على الاهلاو محتاجة الى صغر صاوقبل ان تشور
ثمرها الى الشفية وان تكشف عنها الضعاء من اغصانها ويحلب بها العلو وترد
القوة الى البروع المنبعثة انبعاثا حسنا وتقطع من اغصانها ما ترى الى الارض
وتقرع اغصانها يكثر ثمرها السرع فاذا بانت فاسة ابرادها وابرزت ثمرها تنوعت
من الشجر ما يحتمل الشفية ومن الشجر ما لا توافقه الشفية بوجه فزوال الاحماغ

باسم حاله لانه افصد الشفية ولا ينبغي ان يعالجه بالحرير اما بقية خواصه فانه جيد
لحدة ويقطع منصبا ولا يبرص قطعه بسبب سوء دود ينشو في الشجرة شبيه
وردات (الباه التيس والثور) توافق الشفية وتفيد الاسيما شجر التوت انما جبانه
تنفيته على عاليه حيث جمع الورق وما قطع من شجر التيس من الاغصان للغلاة انما الواجب
ان تقطع بالمنشار ولا تشقق (اما من اسفل او لا فانها تشقق) من الاعلى نزل الغصن فيسلم جرم
الشجرة واثره ويدل ذلك بسبب الفساد حيث ما تشقق منصبا او قطع بليغ حبه
بالحبر ليلا يلحقه السوس فيفسد وشجر السرو جيد جمع الطلاحون لا ينبغي ان يعالج الى
تنفيته وتقليمه بوجوه التعرض اليه بالحرير بسبب فساده الا جاد ينفي منه ما
كان مثل ملمس الساق من الاغصان الصغار واذا قطع وشق لا ينبغي ان يعالج اليه بالحرير
الصناعي فيه منه ما شيت وضعه منه بلا حرج اذا دعت ضرورة الى ذلك
واحذر ان ينشو عود منها ما يسير حب الملوك لا يزبر ولا ينبغي ان يعالج اليه بالحرير
بوجه افتعالج لا ينبغي الا ما شق منه على اليبس وغيره لا قبله الا اذا دعت
اصلاحه بالزبر فان ذلك لا يفسده الخوخ اذا شق او اسود عوده لا ينبغي
منه شيء لا ينبغي ان يعالج اليه بحرير الا اذا شق على اليبس فيقطع من اصله على التقيب
التي ذكروها الا قرح ينقى منه ما شق والتف من اغصانه الرقاق وودا خل
بعضه بعضا اي يميل والى اليمين يتعاهد بالتفية فلا يعب منه شيء
نفي واما لم يعب بلا يتعرض اليه فيفسد اللوز ينقى ويزبر فانه يشبع بزبره
وتعرجت خلاف ما قال بعضهم يتعاهد بتفية شجر اللوز بالتفية وهو من ذوات الاصل
لا توافقه تفية الجلوز ان زبر منه ما شيت وبالغ في تفيته وتقليمه حتى
اهيت لا يضره الجوز مثله وزاد عليه ان يقطع رؤوسه عند تفتيش اصله

يرجع كما اوصانا كان فقطع بعض اغصان الجوز لم يرجع وبقي البعض لم يتبعث في
الغصون نفع بوجه لاجتزاب ما بقي لمادة كما مر هذا الاغصان لم تقتصر الموضع المقطوع
يمر ما للغ المنبعث وينبع منه الهواء البارد فلا يصعد السقشم التفية تطلعه وتفيه
السرو تنفعه وقلم منه ما شيت وبالغ في ذلك ما اهيت وقبر واغصانه فانه يرجع
كما مر من قال وفصل فيما يقطع رؤوسه من الشجر ويقشر ويصلح الخلل اذا
قطع اعلاه يقشر ولم يرتفع الا ان يبقى شيء من ياجوجه فيخرج منه ثمرات خساس
الصنوبر اذا قطع اعلاه لا يرجع لكن ينبعث فيه اغصان ضعاف شجر
السفاح اذا قطعت رؤوسه طاح ممر تاطع وعاد كما كان واما اذا شق وقطع
اعلاه يرجع كما مر بل ربما فانه يفسد له وتفتيل نخاله شجر البلوط اذا قطع اعلاه
يقشر ولم ينبعث منه نفع منه بوجه الا قرح لا يعول عليه حب الملوك اذا شق
يفسد وقطع من اصله وكذلك شجر الفستق الذي ينشق يقطع للتقيب وغير التركيب
تنصبه الرياح فيرجع كما كان واما كان وما جعد من اغصان الزيتون يقطع من حيث ما وصل
اليه الجعود فانه يقوي الخوخ والاترج والنارنج والليمون والسفرجل اذا شق
او هو من هزه فشق بجملته على وجه التراب فانه ينبعث بسبعة ويعود كما كان اول ما كان
سببا اذا كان في موضع تاخذه الهواء والسفي فانه يجمع سريعا الا جاد ان دعت ضرورة
قطع اعلاه يلتفت لاصله اركانه سوس يتعاهده ويأبقر به بالحرير بوجه وان كان
ليس عرض ان قطع اعلاه عاد كما كان واما كان وفصل في تزكية الشجر الا وقات
مستحسنة لذلك ان شاء الله تعالى اكثر الشجرات تقبل التزكية وتثمر به ويبرو ملاهما
يقرر اجراء يصف ذلك مرجحة الصنائع وذلك الامر فاجعله الله تعالى صوبه اعلم
ان الواجب ان شق الشجر فاذا راءيت ثمرها يسقط بلا غناء فعاجل التزكية والعلاج

ن نف
تزكية الشجر

والشجر ذلك لختلف بحسب ما يذكر وقت نواره ومنها ما يذكر حين ظهوره ثم ترقبه
ومنها ما يذكر حين العقد وتحرر ان شاء الله تعالى بسرعة القول في ذلك بقدر ما انتهت
قوتنا وبالله تعالى التوفيق وشجر النخل يذكر بذكر النخل والوقت الذي تنشق فيه
عما فيه والذي فيها يحلو البسر بار بع خمس عشرة ليلة او خمس عشرة او ثلاث او
احد واحد والذكر منها ما يقوم اعلى النخلة ومنها ما لا يقوم فيعالج وسط العنقود دون به
عليه حتى تتكسر رابحته من العنقود ويعرف ذلك بحلاوة ما يلي عند العرجون وقد تقدم ذكر
النخل والعنقود بدراجة النخلة اذا هبت الريح من الجهة التي فيها النخلة وشجر التين
يذكر بالوقت الذي لا يسقط وهو ان يميل شجر التين ويثمر والعلما من خمس
حبات الى سبع ويحلو في اثنين ثلاث تعاليق في الشجرة التفاح يحلو عليه اذا ابرز
بصل ابيه ويمتسك بذلك ثم واصل العنقود يذكرونه باعواد الصنوبر الشجر الرهفية
يشقب بالبريمة ثقب في اسفل العود من التفاح ويبرشق فيه عود الصنوبر وما ذا
تذكير ويقولون اراد وا البراشر يبرشق بذلك يفعلون ذلك في بناء الهشيم الذي
يذكر بالذهب يعلق عليه زهر الذهب الخالص يفعل ذلك حين تزهر الاشجار
يذكر بالوان البسر بان يبدو عنقوده وتذكر ايضا بالملح اربع وضع على اصل ما في
شعف بناء ويثبت بذلك احلما ويذكر ايضا بان يثقب في اصلها ثقب بالبريمة ويدخل في
الثقب عود بلوط يحتسك دفعة واحدة يذكر حب الملوك بان يثقب فيه ثقب
ويدخل في الثقب من نوع الحب الذي سمعت به ذلك الغرسة ولا يفتح الا فوق النوات فتحتسك
فيعلم يذكر الرمان حين ينشر بان يعلق فيه اغصان الحرمة فيحسك واذا وضع
في ساق الشجرة جمر فوق بذلك احلما واذا وضع في ساق الشجرة خلخال من رصاص حين ينشر
ثقب امسك ولم يسقط واذا علق صاع الرصاص على ثم الرمان امسك حمل الرمان

واما قول

واغزر ما يصاب ان يخلط رماد الحمامات واجل مشاهدة ثم يكشف التراب عن اصول
اشجار ويلقى في اصل كل شجرة من ذلك الرماد مقدار حمل بكر الشجرة وصغرها يفعل ذلك
في شهر بناء ولا يعرا صلها في ذلك العام فانها تحمل حملا غزيرا الخوخ يذكر بان يعلق على
رؤوسه اغصان الكلا ورادسها او الخروع الحمر الموجودة في الكنائس او يثقب بعد الجبر
ويعلق عليها فانها تسقط بذلك فسقطت اواخر الثمر واخرقها واخر رماده ويحبس
بالماء وطيب به اذا اريد التوشح حول اصلها به فانه يكثر حملها ويقيها الحرولة دفعة واحدة
اواخر ذي السر قعدة ومن بصير غبارا شمرز على الشجرة ثلاث مرات او خمس مرات
في كل خمسة عشر يوما وقت نوار الشجر ان نوارها لم يسقط حمله وذلك تذكير
وعمل في يقية الغراسة يجب ان تعرف اصناف الشجر في تراتيع كل صنف
على حدته فان من الشجر ما لا غنى له عن العمارة مثل التين ومنها ما لا توافقه العمارة
بوجه مثل الرمان والتفاح اذا اشتد ومنها ما لا يوافقه الزبل مثل حب الملوك
والتفاح ومنها ما يوافقه ان يزبل مثل الريحان والياسمين والاترج واصل الشجر ما
يولد بعضه بعضا بصلح ومنها ما ينبا بعضه بعضا بمجاورة الا ترى ان الرمان
اذا غرس مع الريحان صلح به وكثر حمله وان نخل الموز يعسر بجميع ما جاوره من الشجر
ينتفع له الا الكرم فانه لا يعسر بجاورته فاول ما يجب على اصل الغراسة نقض قلع
الغرسة فان نوع كانت بجميع عروقها وبسنا صلبا بالقلع ولا يقلع ان تعرض عروقه
لطريق كثيرة ولا يبتدا بالحفر من اصل الغرسة بل اصلها تنقطع ضرورة او تسلخ وانما
يواجب ان يبدا من بعيد بالحفر ويكشف التراب برفق مثل ما يفعله فشار الجوز وباذا الى
الغرسة وسع الحفر وقلع الغرسة واستاصلها بجميع عروقها واذا انزلتها موضع
غرسها وسع الحفرة حتى تنزل الغرسة مثل ما كانت واقفة قبل القلع وتكون

ف
تذكير الخوخ

ف
تذكير الرمان

ف
تذكير الغراسة

عروقها مترة الى الحمرة اربع مثل ما كانت واقعة قبل ويجب ان يتبع الفعل مرعى
شجرة تقلع جذاه انترت فرت البهمة الفحلية الى الفيلة جاء بستغلت انهار الغريسة واكثر
عروقها حمرا مائلا الى السواد يعلوه التراب الى نصف الجزء ويتراكب بارغا بالتراب حتى
تعتزل الصبوة ويورق بعضها بعضا بعضا يسيرا معترضا واذا قلع الغريس لا تزكيه بيت
وليلة واحدة بل يجفف غرسه وقلعه يوما واحدا فيقلع الغريس يوما ويترك يوما
الشمال لا يوما فيه الجليد والامطار ولا يكون القلع والغريس الا يوما طيبا لا حر فيه ولا
برد وجاز قلع الغريس ويتبع غرسه يوما ويضعه يوما التراب واذا غريس الغريس يتخذ الحفر
التي ينزل فيها الغريس يتمكن بها فيضا ومداخلة اما تماما واعلم ان مرز الصبوة حين
الغراسة من جميع اعمال الاشجار جاذا اردت الغريس فقس بعضها بعضا فالة بعض ليلا
تخرج الصبوة معوجة وباة الغريس بعضه داخل وبعضه خارج ولا يعلم مرابرد خلت
عليهم ابرا خلة بل اذا قسمت الارض وكملت جميع الجزء خرقصبات ووقفها وسط كل
جزء واحدة وسد عليها الحمال انغرا الصبوة جاذا ارايتها تنقلب من حيث قامت بالتقاط
وبقيت صبا واحدا ابدا بالغريس يا تجعل الشجر العادي العشير الفضل هو في الجنة مثل
الجوز وحب الملوك والتوت والنبق والبشاصة وسائر الغريس اما لكل نوع منه تربيع
ويجعل ما بين غرس انتباح خمسة اذرع واجعل غرس السفرجل مثله واجعل ما بين غرس
الرمان اربعة اذرع ويجعل بين العنب اربعة اذرع واترجا واترجا واليا سمين
لا تجعل بين الشجرة منه والشجرة الزيتون ثلاثة اذرع وغرس النخوخ على بعد ثلاثة اذرع
واجعل غرس الصنوبر وسطا الرياضات وفي مواضع الفرج حيث تحتاج الى الظل
الغلائف وانصر بالسرو لان اشرة الماء تسوء اذا كان الترابيع فصل في اتخاذ الياسمين
الرياسمين نوعان ابيض واصفر وكل واحد من ضربين الكبير منه بري وبستاني والبري منه

الابيض

الابيض صنفان فيقال ويقع فيه اهل الشام واصل الابيض بالخاء المعجمة والباء
والياء منه افواه اشر بيسا وتميزا وتاداوليبس مراعاه والفعل وتميز من
بذره قبل بوجه واتخاذه مراوتاده ان تقطع الاوتاد اليابسة التي قرمت الوتد الى البياض
ولا تقطع الا اوتاد التي في اطراف العنقود الا بليست تلقح ولا يشجع بها بوجه الا في
العقد التي تسمى الكعوب ولا تقطع هذه الاوتاد نقطعها الا بعشي ابي يروح بها سار البلاد
يكربه ويؤخر بقدر زيادة الحر وقصانه وتقطع الاوتاد بالمناجل الحادة ثم يعرا مادها
قبل ان يشرق في الشمس كثير عن الرياح والامطار فتقطع بها اوتاد ضعاف او تغرس ثلاثة
في حوض الحوض ولا تقص في البعر بينها الا اذا قلعت تقضل المسافة على تقليعها
بالمزاد تتقبض بعد التعب بها وغرسها يكون منها تحت الارض شبر او يكون العقد فوق
التراب بقدر اصبع اذا هو اقل رد عليها الماء حتى يواريها واعلم به الاحواض هل رابت الحوض
الابيض وجهه عاد وسقيه على صفة الصفة بانه الاناة عليه عشرة ويوما الا وقد
يكتسب العقد بالفتح بمتى تعشبت الارض نفيت ولا تشعث الا بما متى تشعثت تخلخلت
الاوتاد وخبث جاذا انت عليها اربعة اشهر نفشت وغبت بالزبل البقري ثلثة
اجلاد الحمامات وثلثة زبل الاسراج وثلثة زبل الخيل او البغال او الحمير ولا تقش بها
على الزبل ثم تحرث الارض حتى يختلط الزبل ويمتزج بالتراب وواضب هو الصيف
الماء في كل اربعة ايام جاذا هذا النبات يوافقه كثرة السقي اذا كان ارضه مزبولا مخمورا ويشع
حتى انه لا يريه الا وقد استمر الشغيل جاذا كان شهر اكتوبر نفش وزبل على
صفة المقدمة وعلق خمسة عشر يوما ثم سقي جاذه ينبوع نفسه وتمر منه بحبلا
جاذا دخل شهر نونبر موج في صباشهر الجليد ولا يكشف الى الهوا الا في يوم طيب لا بو
ولا صر حتى يدخل عليه شهر مارس جاذا كشف عنه الغطا حتى ينفش ولا يزبل الى

شهر ابريل ويفعل هيئ يراد اتخاذه سيرة فاذا افعل وسقى زبل اذا الخراب ارض واندياته منه
الى يوم ان شاء الله تعالى وايا سمير ابر ما سوبة نافع من الرطوبات والبلغم المالح نافع
من السعال العارض من البلغم وورد وايا سمير هيبا ذا يا بشا اذا مضغ ووضع على الكلف
نفاه وهو يعمل لكل فعل وارد نافع للمزكومين واذا مضغتا ورافدة واطرابه اذهبت
الفلاح ويفعل في الفواد يبس فتفعل ابورد مع شيء من انيسون وهو ابصار يتسفل
السعسا، وبانه يخرج الجنين بساعته ويسع بابه ضربه الثلثة بانه نافع في
في اتخاذ ايا سمير الاصغر ايا سمير الاصغر ليست له رابحة عطرة كالاسبغول وانما
رابحته تشبه رابحة التفاح الشعبي وليست اعرفه له نصوا، شيء من الفلاح لا الثوم
في مصبات انورد ويتصرف مع الجميل وبانه له منفعة مستمسن وينبغي زمن ابريل في
من شهر ابريل وينجز من بيذره ومن اوتاده ومن كل ما ذكرنا في ايا سمير الابيض والاحمر
بينهما فصل في اتخاذ الاترج شجر الاترج شجر من بزر يعمر اوتاده ومن نبات
قد اتخاذه من نباته بان يقطع اوتاده على قدر غلظ الاصبع واغلظ من ذلك ويغرز كل واحد
منها من شبر ونصف الى ما فوق ثم يعمر الى الارض فتقطع اهواضا وتزبل زبلا وفيرا ليس
بالكثير ليلا تحترق الاوتاد بحيث يكون تحت الارض الوتد ازيد من شبر وباقيه يكون
الارض ويوخذ شيء من الكبريت الحلف ويوضع على راس الوتد ليلا يضره حر الشمس ويطرد
ما يضر الاوتاد شيء الى ثلاثة ويدخل عليها الماء وتسقى ثم تترك ثلاثة ايام وتسقى
كذلك ومتى اريخرجوه الارض عاد وسقيه وتكون هذه الغراسة اربعة اذرع في مثلها
شهر مارس واخره نيسان شهر مايه ومتى اعشبت الاهواض حرثت باذن الله فتشعث
خفيفا وتترك حتى يجف العشب منها وسقيت واذا اتى عليها شهر العنصل
انفشت نفشا جيدا وتركت اربعة ايام واد خل عليها الزبل الرفيع الاد مى المخلوط

الزبل

بزبل الحمير والجمل والبغال او زبلت زبلا جيدا او مزج مع التراب ثم يدخل عليها الماء
ويسقى بعد كل اربعة ايام الى خول شهر غشت يرد سقيها كل ثلاثة ايام واذا
اهتبل بها هذا الاهتبال لم يحتج عليها عامير الا قراسمعت الشغيل واذا انقلت
جعل بين الشجرة والشجرة ثلاثة ابواع وتوافقه الارض السوداء الحمئة والارض الحمراء الجيدة
بالرمل يجب ان ترج الارض الحمراء التي هما وارفشها او الاترج اشغا، ويرويه الا اذا كانت تعلت
بالزبل الاترج والرمان جاء الانبات شجر، وتكاثفوا رفيه والا تاخذ الشمس ما يثمر به واتى
ما ترى من ثمره، الفعل كل احد من الذي تاخذه الشمس فصل في غرس نوى
الاترج اعمل المذكور من غرس نوى الاترج وهو النبات وما رايت احدا كرهها في كتابه
ذلك الا الاترج انه الحاجة صرفا حتى من اسعله ما ينعشه اطلع فروع من تحت التراب
فاذا اخذ ذلك النوى من اخر التراب ورده الى ما انبعث من فوق الاترج وسقاه واذا كان
شهر مارس نشف التراب بمثل الاصوا وضربها بفروع حادا وبالفوه المعروف والمنجل
وبالبك واخرجت النباتة بما تعلق بها من العروق تخرج من نبات كل شجرة بفروعها
تمثل الى احواض قد سهلت وزبلت بتغرس بها ذلك النبات مكبسا كعبة غرس
الكبر ويسقى من اليوم ثم تبقى ثلاثة ايام وتسقى في الرابعة يوالى سقيها على
هذه الرتبة خمس سقيات ومتى ظهر بها عشب نفشت الا بالكثير منها وبلغها
ما يطلع من العشب بالبيروتة ذا الاهواض بعد النفش بغير سقى ثم تسقى ويرد سقيها
كل ثلاثة ايام واذا دخل شهر ابريل وصل الخريف زبلت بالزبل الرفيع المعفن زبلا جيدا واذا
كان يكون خلط ذلك الزبل الربع من مواد الحمامات ذا احمود وقطاوة ابروعس
الحمير واذا اتى وصل الربيع كشفت عنها التغطية ونفشت وزبلت على مثال ما زبلت في
الخريف وسقيت في محل ثالثة بهذا التدبير ولا يمر عليها عام ميبلا وتستغل الشغيل وبالله

منافع الاشرج

منها المرغوب ان شاء الله تعالى وان تعمد بغرس هذا النبات الشوائي الذي لا يجيء اشجاره
جيد الاجادة منها المرغوب وغرسه يحيث تذكو تحت الارض ثم تقرزمه بالقرو والاقلاع
في نفشها متى لحقها عشب وقد جربنا ذلك فاتى منه المرغوب وتفرقه ابن بطلان رحمه
الله وان حراثة الارض جميع ما كان بينه وبين طبقة من الشارع والاشرج والياسمين و
الحنو والكل وتنشر جميع ما اصابه الصرد امتروع على وجه الارض في اول الربيع فتنبت في اصل
كل شجرة نبات كثير بالبقي في اصل كل شجرة من النبات ما هب ونفل منه كثيرا ودبر
هذا التدبير فانتي منه المرغوب والاشرج يعرض نبوته ايبونا نبوت بالتباح الماء في زراعة
يابس يستدل على ذلك من مزارعته الخاصة ويسهل البقر ويعمل الادراع ويكب النبكة
واذا اشتهي بشراب نفيع من السمرخ وقرروا الاشرج فيه معصرية وذكر ابن الرابية مع حرابة
بينة وهو مجرب ما ذكر في بقاء النفع ما ينفع منه فشيء فصل في اتخاذ
الشارع هذا الشجر جميل المنظر حسن الرائحة وهو جميل في الرياض غير انه عظيم الشر
ما ذكرته في بلد بوجه الا اصيب ولا استثنى منه كبير في داء الا انفع منه وفرد كاد يبلغ
الرجل وسرعة تهمه بالغرامة وشوكه حرصه على العمارة يتنابر على قطعها وتنفع
الجنائز من اتخاذها وما اتخذ حافاته في قصر من قصوره ولا زين بها داره من دور واعتنى به
عليه لة انما اكانت بها الا كالعز حتى دخل اليها ابن بطلان منهم بها واعجب الحاذ
خبرها بلانت ربا استه شرها واختلفت عليه لة شر اختلاف كما ذكر ابن بطلان
صاحب سر فسطة فرخا صاحب الحامون في استهزاء شيء منها ما ينسبه الى هرمس
ثم اليه الى سر فسطة فيما ادرك شجرها ولا الهم ثمرها حتى ملأت المقتر ربا لله واخ
الحاذ بعشر اختلاف لقد اخبرني ابن بطلان بجميع ما اوردت من شرها وهو حين
ورد مدينة حمص مما ابقى بها واحرقه من هذا الشجر ويسعى في استيصالها حتى تخرب

على منافع الاشرج

واتخذها كل من علمته ابن عبادها كل صوب ولذ وتفرشا من ذلك ما نفع عجائب
انعلة منها فيهم ولا نعلم بالله عبد الله المخلوع ثم مؤمل شيخ البقيه ابو جعفر التقيعي
بالثمن بوادر جل فضع حتى اصيب وتفرايت رجلا يعرف بالسفا ثمرها ذاري بالثمن
حتى اخرمه الله واستوصل حاله وانقطعت عياله وهو ينفسه بعرغصا علما ابن المؤمل
بالثمن ثمرها حتى اخرج من الانرسر وانقطعت حاله وولاه ابن بقلان الكرخ صاحب معونة
بالثمن ذاك اذا ضربت عن ذكرها لما رايت من شرعها والله ابن بقلان ابعد الله تعالى وجه
العمل بالثمن ذاك هذا ما اوتاد هذا ما يعرا الى العود الا ملس المعترض منه اوتاد على
صفة اوتاد الاشرج لا انها كاملة من شبر ونصف الشبر تحتذار ض ونصف شبر بود
الارض ويعرا الى الارض فتقطع اهواضا ثم تنزيل الزبل الرفيع وتسقاشهر يرهل عليها
ها وتسقى حتى تغزر اما صيفا وشتاء ثلاثة ايام وباذ اكل ابيوا اربع غرست اذا و
على ما حتى تغيب الغرار الزهر صفاه فاذا كملت غرا استهل سقيت مرة ثمانية ايام
ب يوما وتسقى يوما ثم يرد سقيها على كل ثمانية ايام حتى تبرا بالنفع ثم يرهل عليها
السفا شهرا ونفشت نفشا خفيفا ويتعاهى ما جاور الارض من اوتاد الشارع الا بجير ما
ابه بوجه ثم تسقى حتى يسقى وجه الموضع باذا التي عليها اربعة اشهر نفشت
ليلة بالزبل الادمي العتيق مرة الا يشوبه سوا ثم تغب ثمانية ايام ويعر تسقى
ها دي على سقيها على كل ثمانية ايام الى فصل الشتاء الا استغنا بها بالمطر ويجب
قطوع الجليد بالمواضع البارزة ما دامت صغارا فاذا اصارت على قدر ابرادع تقوت
نها فاذا منع الجليد عن اذا صارت اهرافها ولا تشغل الا اذا صارت على قدر قامة ابرادع فاذا
للشغيل والشارع له قوة تقفي حرارة الجمر وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام
كل العشر وتنفع النفي والكلف اذا طليت عليه واذا طليت على الجمر في الشباب

على منافع الاشرج

ثم غسل الزاج وأما هيئة الحوبزر بقشاده على سبيل الرواية يسهل البلغم ويجلو
الرطوبات ويطيب النكهة ويقوي اللثة وينبغي من السعوط إذا شهي بشراب وأما أخذ الزبد
الطيب وجزء إناء زجاج وأخذ شعر الثعالب وحلق عن لبده وألقي منه في رطل من الخمر قدر
ثلاث أواقي من الشعر وجعلت في الشمس أربعين صباحا فإن هذا الزيت يعالج من البرد
وجاهب الرعشة ويشرب منه قدر نصف أوقية مسخن على النار بزهب وجع المعدة
الناشئ من البرد فصل في أخذ الثعلب والاستنجاء بالثعلب شبيه بالأترج لأنه
أصغر منه وطعمه مره وورقه أصغر من ورق الأترج وليس له لحم إلا يسير جلد الأصل يقشر
وأما الاستنجاء فنوعين أحدهما أكبر من الثعلب مره الطعم تشوبه حمرة أحمر من حمرة الثعلب
ومنه نوع آخر مدور على شكل البطيخ أبيض وهو أقل الحامض الآخر وأصل الشجر ويستخرج منه الثعلب
المصير ويطبخونه في قدور الزجاج من الكوز الحلو ويشربونه لما مر لبه أنه جوهر حامض
يقطع البول والحصى في الكلى والمثانة وما شبهه بالخلاف الأترج سواء الأمر ويشربونه لما ذكر نبها
والثعلب السفلي والصيانة عن الجليد ويخثر من بزره وسراوته ومن قشاره يسقه قابض معتدل لما
على ما وصفناه وحدوده بالأترج تطب إن شاء الله تعالى والثعلب يطيب للطعم وإذا أكثر
النساء المواظبة على أكله ينقص الشهوات الردية وإذا طبخ ووضع في الشراب لم يزل بالسعوط
وليه فاطع للصفراء مسكن للعطش قاطع للغثيان مصفي لحرارة الكبد ومزيل للشهوة
الطعام وأما ما اليهود يصرف على الطعام عند أهل الشرق قلة قوة تعادل السموم
القاتلة وتقدر ابتداء كتبا البرج بعد الشدة للغاض الحرمي في قرية كان بها حشيش
ما سمع أحد مثله وإن رجلا أتاه مشتريا بغاتا ذلك الحشيش حتى نقله وعضه الحشيش
فمات ولم يشعر بالحادثة فقال علي يا اليهود ما حضر منه بكثير فجعل يلقي فيه
بسفاه فانجلت عشرة أحمال من الغشيش والكرم من عضة الحشيش يبلى اليهود

عض ولد الحشيش فبلغه آخر الأمات وما عاش إبرا فصل في كيفية تثقيل
المواد النقالة من الشجر وآفات الثقال كل شجر إما بسفلة ورد ينفع فسيل أما
مادة فورق مجتمعا دهنية مثل الزيتون والزيز والصرو وأما مادة غليظة أرضية
مثل الدبيل والأترج والبا سمين وأشباهه فإن تخرز هذه الأشجار التي لا تسقط
ورقها مثل الزيزفون والصرو والنبات بادر كما استعمل الثقيل بأحد الأوقات تشقيلها
أما فصل الربيع وأما فصل الصيف أذخر بن البصير بقاربها الاعتزال الثقيل الثقيل
وغرسه على أنها إذا النقل لها مادام حاد فاودا بها تقلع الغراسة تنقل
غرسه إذا قلعته بترابه وخذ ارنبه بماء وقت شاء وانقاعه بسموم الصيف وابقائه يوما ولا
يسقل منها بوجه فإن قلعت شجر الخوخ بشعرها به وغرسها فيها العفص وفوق
تقلعها بخرزة حيزة من أحدها مما يلي بقلوبها تقلع الأترج والبا سمين وشجر
تشبث بما اعتلق ولا أختل فمهما أردت قلع شيء من هذه الشجر التي تقدم ذكرها فاحفر أولا الأرض التي
لم يرتفع الغرس منها ثم بها داخلا، حتى تشعث وتكسر عروق الشجر منها ثم انبت وأخرج
بيلا يشتش نزابه خرزانها أول كل مسقية ثم ينزل الرفع بالمساحي القوية الطويلة
لكشف التي أبعد وتدور الخرزة بالمساحي الحادة القطع الوثيقة الدخول في المواضع
التي انتزعت فيها المساحي وعند جل الزبر المجتوحة تقطع ما تعلق من العروق من
الشجرات الباقية في الخرزات أو حيث خرج من الشجرة عرق قطع وتبقى الخرزة وافرة مراد لها
فإذا تحركت وتعبت بالجرة أخذ أيضا أذن إنسان وجلست وعدلت حتى تلقى على
الأرض ثم يغور على حملها فإن حملت إلى مكان بعيد شد بالحبال والعقب شد جيدا
وهيئ على ذلك الحمل فإذا أريد النقل من موضع إلى موضع بعيد فإذا أحب بها مواضع
حتى تنزل فيها فتغور الجرة واسعة غمقا حتى تنزل الخرزة فيها وليست مرسلة

الشجرة شبرا الا قليلا وتفلع الجبال وتزال الحصر هو ايضا بعد نزول الخروزة والجمرة
ويرزم واجر الخروزة بالتراب رزما جيدا واذا امتلات الجمرة بالتراب صهج هو ايضا
حتى لا يقع والماء بينهما ولا شئ الا ولا يفعل غير الفلع عن شئ قبل الشجرة تبرد غير الغرس
تعمل وما كان عليه فتستقيم سائر اقطار الشجرة فلم يختلف عليها طلوع الشمس
وهبوب الرياح **فصل** واما اتخاذ اللوز فمن كثير من البلاد غير ان اللوز لا
ينقل بالماء وانه لا يكبس وانه متى اخذ من موضعه امر ويسر وله عليهم ذلك فاما
الجزيرة بالغراسة وانتهم بالشجرات وانما القول ان اللوز يغرس من ثمره ومن نباته
ويكبس **واما** اتخاذه من نباته بسه باربعة اما بعد ان ينبعث به اصول شجر اللوز من
النبات المزروع من تحت التراب جاد بحال النبات انما انزرع من جمع والتراب ضم اليه
التراب بالقفاف وربع حتى يستتر ساق الشجرة ويستتر من النبات وزد ذراع ويرا
بعقبه مرة على قدر ذلك النبات يغرز اصوله ضرورة فاذا رجت تنفيسه فجز القادوم
واضرب به ساق الشجرة او عن وفاها وهيف انزع النبات فتقلع وله النبات
ويخلا معه من الشجر شئ يتعلق بالنبات من جمر وصاتم يوتى الى المواضع التي يراد
بقاؤها فيغتنى لها سواء هو على كل مسافة ثلاثة اشبار في نحو ثلاثة اشبار في
سعة شبر واحفر وتقع النبات واحفر به كل جمرة وتكون في اركب التي تكون في
السواقي كما يفعل بالكرم شئ بعد ان التراب يخلط بالرمل يكون الرمل والتراب مشاطرة
ثم يغرس من احمر مل في اسفل الجمرة قدر ارتفاع اصبع وعليه تنزل النكبسة على الرمل
ويبرد الرمل والتراب المخلوطين على الغراسة ويرزم ويواظب بالماء في كل اربعة ايام
ويكون هذا التكبيس في شهر نونبر فاذا نزل المطر وتراكد وتغلغل الارض لا تنسفي فيها
ماء الحمر يكبسها فانها تربع في فصل الربيع بالفتح فاذا انزرع نفصلا التي

تدبير يباشر به اللوز وغيره الغرس

الا قليلا ويطلب بها الحلوة فانها تثمر ويباشر منها شجر حسان الجلاحة
الحرومية وكتب الخزانة ان اللوز يغرس من اعلاه يعني الملوح ومن نواميه يعني
النبات واما ابن بصال فخبر ان اللوز لا يغرس بوجه الا من حبه فيكبس اذا ثقب
شجر اللوز بعد ان يحمو ويعصر فيخرج منه دقيق الحرير منه وتزرع الحرير باصل اللوزة التي
اللوز وغيره الغرس **فصل** واما اتخاذ الورد فانه يغرس من اصوله ويكبس ويغرس
منعطفا ويغرس من بزره قال اتخاذه من بزره نذكره ان شاء الله واتخاذه ايضا ورد
غرسه اذا نقل بحملته ان يعرى الورد شهر نونبر ايلول فاذا اراد ان يغرس منه شهر نونبر
اذا عتق بعد شهر ان يعرى الورد من عامه ويكبس تربته وما غرس منه شهر مارس ومجرى ان يجيء منه
كثير لا يغرب منه الا قليل **فصل** واما جمعه العمل به ان يقلع ويتناصل وتجمع له الارض
وتقلع له احواضا يجعل طول الحوض منها اثني عشر ذراعا وعرضه اربعة اذرع ثم
يحفر فيه ثلاث حفر حفرة بوسطه وحفرة بوجهه وحفرة بوسطه وحفرة بالطرف الاخر ثم تجمع
كل حفرة من تلك الجمرة والاخرى ذراعا ثم يوضع الورد في تلك الجمر ويرد التراب ويرزم رزما
جيدا ثم يفرغ عليها ويخرج الماء الفضب الى الصوص ويغمر ما انغمر من الورد يخرج فوقها
ثم يرد الماء فوقه حتى يرد واويواظب سقيه بالماء كل ثمانية ايام واذا اعشبت الاحواض
فتشت ولا تفتش الا اذا انبت الورد واذا اقلع الورد بتعاهى قلعه منذ هبوب الرياح
الى ايام الجليد واعلم ان الورد المغروس على الماشي لا يسلم من الافات ورأيت الورد
الورد جنسا واحدا شم ان له الجنس يشوع حتى لا يكاد يتشبه بعضه بعضا ثم
الورد الجيلي وهو الورد الابيض الذي تشوبه بعض حمرة وهو الورد الذي منه ماء الورد
رقة الى ثلاثين ومنه ابيض ساطع ابيض لا تشوبه حمرة بوجه وهو الورد الاحمر
المعروف بالجوسي وورد المشرق والشعور واكثر بلاد الشام وهو يبيه خمس ورقات

الجنس
الورد جنسه واحد
ثم ان له انواع الجنس يشوع

والورد الضاعف وصواعلى انواع الورد وهو الورد الذي يتغيب ولا يستكمل فتحه وصوابيض مشوب بحمرة ومورد الجبلي فتحته الوردة منه على خمسة ورقة وان يعبس وصورة كالتفاحة راصاريوجه وصواصول انواع الورد بالماورد وانما يغرس من الورد ما كان قضيبه اخضر مهوانه يأخذ بسرعة ويأتي بالغضب الاحمر والاصفر الابيض فلا خير فيه للابقاء بالبنات قي المنثور ورد اصفر وورد ازوردي وورد بكون وجه الورد فاحمر والباطن ازورد يا او يكون وجه الورد فاتح ازورد يا والباطن اصفر هذا الورد بيغداد وهو ابلس والشاع والورد الاصفر يوجد بالاسكندرية كذا يغير هذا فصل في تكبيس الورد انما يكبس الورد المضاعف اذا جف بالاصابع والماء التي لهذه بنته بالرياحات نقلته وحمله والشيء على قلعة يجب ان يفصل المواضع التي جمع منها الورد ويفتح في تلك المواضع خلوة ويكون كل خلوة بالقرب من الورد في تلك الخلوة ويخرج الهواء الى الصوى ولا يخرج منها بوالا رضا فرز نصف شبر ويتعاهد بالعمل على جميع ما فصل من الورد من تلك المواضع فانه يثمر اصولا ويتبع بالفتح وتتعلق تلك المواضع بجملتها ولا يكون هذا التكبيس احوج من الغراسة في تلك المواضع الجبال فانه متى غرست اهتم الى السقي وهذه مستقيلة فصل في التعيل على الورد مراحب ان يأتي الورد اصفر او ازوردي فليعمد الى الورد في شهر جنبر ويفتح القشر الاسود الذي على العروق ويأخذ بزبله كالكي شفه هو الا شم يربع القشر بحيث يدور فيبقى على العروق من كل جهة دور اكعجز القشر الاعلى من اسفل شم يأخذ من زعفران الذهب الغاية ويسحقه في اصلابة بسحقا جيدا شم يقطر عليه قطرات من الماء ويدعكه في الصلابة حتى يتسعر ويأتي بعجينا شم يعربه فيجشى ذلك الخلل الذي بين القشر وعروق الورد شم يلف عليه خرقة كتان ويربطه ربا طا شم يحمل عليه الطين ويزيد العروق مكانه ويرد عليه

التراب ويسقي على المثل وعلى نسقيه كل شهر مرة فان الورد الذي ينبو ربه يكون اصغر وخضر بنا وان سقي منه نير الورد جميل المنظر وان شئت ان يكون الورد يأخذ الخواص الذهب الغاية والعلاية مثل ما فعلت بالزعفران يكون الورد ازوردا ويخرج بنفسجيا اخير في رجل من اصدقائي مشوانه حمل الناج المذكور في الماء ويسقي منه اصول الورد بذلك الماء مراوا شهرا فتصور الى ان برز الورد ازوردا وبديع الشكل فصل في التعيل على الورد ان يعني ان وقت اردت بعمر الورد في شهر مايه اذا ابدوه بالفتح وظهرت في اطرافه الحمرة فميل وتكب عليه قفصا من الخيزران المجرد وتشغل القفص بالحجارة حتى تنزل في الارض نزولا جميلا ثم اخرجه الصواني متى اردت الورد وقعت القفص عنه وردته الى الصواني يفتح ويجتني زهره في كل وقت اردته وان اخذت ورد الورد اذا ابدوهت وحمت بالفتح فقطعت بعد اجنحتها ثم اخذت كله جريرة وجعل نصفها من الرمل الذي واخذ لك الورد وغمست اعراقه في الرمل في تلك الغلة وهيس فيه صلاية فتت في التراب حتى خرج من الماء ونصف ما غمس منها في التراب وانزلت الى اسفل قرضع في الشمس فان الورد يفتح ويظهر ما بينه وهذا اراد اجتناء الورد في الخريف يعشر الورد في عشت وتشتهي حب الورد في وقت مصر الماء وفات الذي ذكرنا هذا اذا دخل عليها الماء سقية وثانية قبل ان يفتح ينبعث فيه ويظهر فيه الورد من هيئته ويجب اذا قلبت القطار في الماء ان يقلبها الى راس الورد ليلا تماس الارض فيتخرج بعد المدة فصل في سقي الورد وتسقيته يجب ان يسقي الورد في شهر بنا وذلك ليست اقوال الورد وحده بل ما يس سائر الشجرات يجب ان يسقي في هذا الوقت وكل ما يزرع على سبا ويجب ان يسقي في شهر بنا وذلك له منابع كثيرة منها ان ما تولد في اصل الشجرات وعروق سائر الشجرات الهواء اذا دخل عليها الماء يبرد ويرد السوداء ت ومنها ان الحرارة في شهر بشار

مستبقلة ٢ جوء الارض وهرارة الشمس الشجر ملازمة بروقها فمن شاء الهرارة رفع
الرطوبة ابرادها وجمدها الى نفسها فاذا سقيت الشجرات ٢ شهر بنار هربت الحرارة الكامنة
بالصوف والرطوبة ما الصوف حيرة قلة الرطوبة ٢ عروق الشجر وامتلاء العروق رطوبة
فاذا اخذ السوس والاستمرار وهيجته البرد بالانتشار ثلاث عروق الشجر فلوة بتلك
الرطوبة بتارة بمرة وهلع البرد والبرد ما لم يكن يسقى ٢ هذا الوقت لم تكن فيه مرطوبة
مثل ما كانت ٢ اسقى بتاخر الفج فما لم يسق ويلقح ما يسقى لقلة الرطوبات هنا
وعدمها هنا ومن اواجب يسقى البرد وجميع الشجرات ٢ شهر غشت من اجل السوس ٢
ذلك الوقت ٢ غلبة الاستمرار والانصار ٢ نهاية من الكمال واسقى الشجر ٢ هذا الوقت
اعقب رطوبة السقى الرطوبة التى فزع هرارة الشمس من عواد الشجر وان فرد ٢ يسقى
البرد وجميع ما يقوم على ساق من الشجر ٢ هذا الوقت لم تلمس عليه من البرد تقوى الحر
ومسامتة الشمس على البلاد والعصار رطوبات الارض فاذا اسقى البرد وجميع انواع
الشجر ٢ هذا الوقت بقى على حاله اخف البرد وجميل البيئة واعلم ان البرد اذا ادرك
بالماء ٢ شهر غشت و٢ شهر بشنبر ٢ خل الشتاء عليه لم يسقه له ورد الوقت ان
يجب ان يسقى فيه البرد شهر اكتوبر يسقى ما فيه من العشب بالماء والغمازات حتى لا
يسقى فيه عشب ويقطع ما فيه من العلاهو وما يبس منه ثم ينقش ٢ هذا الشهر بالمنقاش
المستعملة له ويقطع ما فيه من العشب وينقى جميع الشاء والاشياء يقطع بمناجل
انتر برماه الكانون شهر ويورار نقش نقشا اخر وقل عشبه واعلم ان هذا النقش ٢
شهر جورار لبد البرد تاخير عظيم ونفع بين ثم ينقش ايضا ٢ الصيف مرا بين برد
كمال البرد ٢ الربيع نبت منه كثير ماء اكثر البرد تضاعف واثمر مرا عامه ولم ينقش
ينقى ٢ انتصاف شهر ابريل اسقى البرد بين العشب حتى ينشر ولم يجب به الجماعة

لغة

الورد يحتاج ثلاث
نقشات ٢ العام
اكثر من هذا يضر
ويضر

نغلبة العشب عليه لقبض النفس والشفية ٢ هذا الوقت يمنع منه ذلك ولا يجب ان
يسقى البرد بعد شهر بنار ويوجد الماء ما به بعد ان يهتز مرة وثانية وينشر بها لا ينزل الضر
وتوالى الثواب ٢ الارض ولا يتبع ما يسقيه وان يسقى يبقى نهارا هيب ضرر الانصار بعد استمرار
السوس وزوال البرد وان الاحرار يحفره وتسرع اليه الفساد من الواجب الا يسقى ما غير
احتياجه اذ ان من البرد من لا يقبل ٢ شفيته من جميع ما يضر العشب تمكن الشمس
من ان ينبت من البرد ويتقوى بحر الشمس ويرتفع ويحمو البرد القريب وبعد هذا لا تتبع ما
اليه او صل الحريف فصل ٢ زمانه شهر من البرد محزنا اذا شهر من البرد ٢ الرياط
وربض فيه لا خير فيه اذا يسقى بوجه وانفع ما عولج به اذا يسقا صلبا لا تقطع وتعرا رضه
بعد ذلك القلع وبهذا الماء من العشب وحلب البرد وعن برده يفعل ذلك به ٢ شهر
اكتوبر براد شهر بنار ولا يغرس زراعا كل اخف ما ما يسقى من العروق وما غرس بنيت نباتا
حسنا واذا استوى بالنبات دخل عليه بالمنقاش ونقش نقشا حسنا واجلى
عشبه وترك ثمانية ايام او نحوها ثم يسقى وانه يثمر بالبرد من عامه من نصف ما به الى
ما بعده واذا البرد بموضع لا يثمر فيه والنبات سواه فاضل ما عولج به اذا يعقش حتى
يجف ورقه وما فيه من عشب بعود عشبه ويفعل ذلك به ٢ شهر بشنبر ثم يسقى عليه
النار ٢ شهر اكتوبر براد الاستعمال به اذ خل الماء بعد الاحرار ثمانية ايام ثم
يسقى مرتين ثم يجب اربعة ايام شهر يسقى مرة اخرى ثم يجب اربعة ايام يفعل مثل ذلك به
فانه ينزع فيه اللفح ومع انزاع اللفح يبدو ويبرؤس ويثمر ما البرد ٢ الحريف مثل ما
ثمر ٢ الربيع ومراده تاخير اواى الربيع تركه بلا يسقى يكتفى بالماء الى اول الربيع انزع
اللفح واثمر ما البرد على عادته واما اثمر ما البرد ٢ الحريف على ما ذكرناه اثمر ايضا ٢ الربيع
على ما ذكرناه الا انه اقل ما اثمر من ثمره ٢ الحريف من مستغله ٢ الربيع فصل البرد البحرى

منه تقص الحرارة الصفراوية والبلغم ويقوي المعدة ويحلل الرياح ويدر البول ويقطع
ويلطف به العبر المرة فانه ينفعها وقد صح بالتجربة انه نافع للاورام الحارة ويذهب الرائحة
الردية والبخر بغسل الفم به وبالخل ويقطع به الرعاف من الشمس بنزلة شمها الله وصفته
ان يؤخذ من الكبريت الاصفر ومن الشمس بوضع فيه ويورد ان ينفع
بكليته وينفعه بالتمريخ ليلة الخميس فانه نافع جدا للتواء الرجل فتعالى الله تعالى
والرائحة تغلب رائحة الادهان المطيبة وقال ديافوريوس اذا سحق الجيد
بشدة ابدان صاحبه وجمع الراس والعين والاذهان والرئة اذا تمضض به وللغرغرة اذا
لطخ عليها واذا مسح وروايد وم بعصر وضرب نفع الاورام الحادثة العارضة من
بلة العين وقد ينفع ايضا بسرعة اخلاط البلغمية والدرادر الرديئة الجراحات والعين
ويستعمل الاكحال الجيد العين واما الابيض فانه يسد المجاري اذا ذر وحده يابس على
القرحة الرطبة وشم الورد نافع للاصداع الصفراوية حتى انه يسكن للعطاس ويذهب
بتجربة مرات وشم الورد نافع للاصداع الصفراوية حتى انه يسكن للعطاس ويذهب
به حرارة الدماغ واذا ربي بعسل او بسكر واكل جلد ماء المعدة من البلغم وصوابه مع كمون
حلال البطن وذكر الرازي قال جربت انا وغيري من اصحابنا الورد الرطب اخذوا منه عشرة دراهم
باسهليلج عشرة مجا السر واقل

فصل في اقراذ الفعل لغراب ابن بحال

كتابة بدأ بذكر الفعل حتى ذكر انما تشبه ابن آدم وصفات منطقه ان الفعل ثبت
مرطبا لسوداء كما يثبت ابن آدم مرطبا لبه وقد ذكر انما تحمل مذكور الفعل كما تحمل
الانسان وقد ذكر الجاحظ وبرتوبستي بذلك الصبي المسلوق على جمار الفعل انه يعالج فيه
وقد ذكر انه يخرج منها الدم الانه فليل منطقا ولا يكون الا اذا انكسرت وقد ذكر
عروقا كثيرة الى الاجراح وقد ذكر انما تصرع وتنا خذ صاحبها كما تاخذ ابن آدم

الفعل تشبه ابن آدم في صفات

ان يطعما بسرعة حتى كما يبرز الجنين والمشيمة وذكر ان رائحة طبخ فعلها
الحشي وانه اذا رفع اعلاها فسرعة كما يبرز الدم ثم نرجع الى اتخاذها فنقول
الوقت المحمود لقلع الغرسة اول شهر مورد ايا تي وحل الصيف عليها وهي متمكنة د
بعروقها وتخرج فوية وبعض الكاريين قال وجل في استهلا اول غشت واذا اراد فلعها
فليزل اجريدها بمثل الازار ويشرفلها ليلة ثم يحمل ويغسل ويستاصلها بحيح
عروقها ويجعل لتلك الشبات حبرانما فانه تزرعها كما يفعل بالشجر كما افلو شمل فيه
انبات ويرد انها بالخلوة بالزبل ومعه شيء من الملح وتسقى على الماء وتشرع
بالماء الى خمسة عشر يوما ثم تسقى كذلك واما زمن الصيف فانها تثمر سريعا وتفرد ابت
خضرا بالينبوع ميانا وكذلك الفعل المثمر سواء مراحب شغله لا ينقله الراجي ذاته بمو
هسر واجود واسرع لا بعد انه ولا يجب ان يعلم به فيقطع بالجوز والملح لان الفعل يغسل
بالزبل زبل دوات الاربع وكل فضل من الفضول الا الزبل الارض مملوحة جليستغنى
عن الملح والتمر اسرع انضاما من السواد والصوابه تشجع المتانة ويولد سوداء
الكبد والطحال ويضر بالرئة والاسنان لاسيما اليابس فانه اذا مضغ تحركت
الاسنان بمضغه فيزيل اخلاطه بمر الاسنان ويصل للعروق ويتولد عنه اصل الاسنان
تشوس وعلة يشتكي حسب اخلاطها نوابه ويلاده ومن الرواجب اذا
كل الرطب ان يشرب عقبه سكنجبينا او ماء رمانتين وتمضض بعده فان ذلك
يلغم يزول ولا يصل الى الاضراس والاسنان يكمن واذا كثر منه يولد حياة تنطاوله
والاجياد ويسمن منه الرابشفة والمرموع منه ماكان اسود ولا يرفع ضرره
السكنجبين لكن واما اليبس فيه قوة تقوي المعدة والمعا وحبس البطن ويعل
ع واما البسر وهو الحصرم فيه قوة قابضة وهو يرفع المعدة ويمنع الاسهال

الا ان عزازه يسير ضعيف عسير الانضاج ومن باكثر وهو قاطع للاثار مثل الجزاء
وغيره مزراد واواتل الجمار يعمل ضربين منه الخشبي ومنه الرخص الغربي من غرب الغلة
كان منه رخصا لينا وهو الغربي يسر فيه الغلة فيرده اكثر من يبسه وهو عسير الانضاج
ومن يسل البطن اياما يسرا فامع للمرة الصفراء حابس للبطن وما كان منه غليظا خشبيا جافا
يبسه اكثر من برده وهو اعسر انضاجا واكثر غزاء وافرن في حبس الاسهال وقصل
في اتخاذ الموز نقل فوه من سافة اصل الموز بالطاحنات ثم عجن الموز انما يتخلق من عجن
نوى التمر في اصل الفلفل سرو قال في اخر وانما تعمل من لب نوى التمر وزوائد الفلفل سرو حبس
الغراسة وكل ذلك فاسد جربناه مجاح وكذا وفعلنا الاعمل فتر وبسر افراطهم وشجر الموز كالنخل في
شيء من الشجر وكما يتركب فيه شجر يوجه ويسير في الشجر ماله ثمر ويسير له نوار كالتفاح العشبي
والموز وانما يقع في نبات الخلفه كما صرانه يكثر ويقل ثمره الشيء بعد الشيء وانما يوخذ من
نباته المنبعث من اصوله كانبعاث نبات الفلفل سر قبل اراد اتخاذ الموز يعمد الى ذلك
النبات واقلعه باصوله في شهر مارس ويعمد الى الشمسية القبلية فيقطع
اهواظ وتنزيل بالتزبيل الرفيق وتعمر عمارة جيدة وتعمر بها مرتين شهر وتصف الى
شهر يونيو وتنزيل في الحين تلك الغراسة بعد سبعة اخماس ثلاثة ابواع ويبرد الثاب
والزبل فيلوكها مشاهرة ويزرع بالقرع ولا يقطع الرجع الشجرة بالمنجل دون يذلك ويبرد
الماء وقته ويبرد عليها في كل ثمانية ايام الى اخر الصيف وتنزيل في قلبه وتعمر عمارة
جيدة فاذا كانت في البلاد البادرة ستة اشهر الجليد وقبل الجملة بان صار الشجر كالقصب
في البلاد البادرة ولا تثمر الا ثمرة ثم يقصب ثم صار ولا يثمر لانه يبلغ كثيرا العجوصة
والقبض والموز مليس للبطن نافع من الخشونة العارضة في الصدر والرية ويجزو اغذاء
كثيرا ويسير جدا وبزل الكبد وعمر وا العجال واكثار منه يورث قلة في المعدة وكل من

منافع الموز

كان مزاجه بارد الا بدان الحارة شيء بعد شيء يكثيفها عسيرا فصل في اتخاذ قصب
السكر قصب النفر يتخذ من اصوله ومن قصبه قصبة اتخاذه من اصوله ان تمل الارض
بالعمارة الجيدة ثم بعد المرة ثم تنزيل ويبرد عليها الثاب والزبل والماء ثلاثة ايام
في الغربال بعضها الى بعض لانه يباعد بينها مقدار ذراع ويبرد عليها الثاب غلة ثلاثة
اصابع ثم تسقى بالماء في كل اربعة ايام فاذا اربعت بالسلخ وارتفعت نفشت وزبلته
بزبل الغنم واشبعت به وبرد الى بعضها في كل ثمانية ايام الى الشهر الخامس او السادس
في شهر اكتوبر وبعده فاذا بعد القصب ينفع وتشد حلاوته واما اتخاذه
من القصب فاذا بلغ خذ القصب المعتدل القريب العصر الغليظ الجوف الا ما قربت عقده
كان وضعه نقصا وما غلظ جدا كان اقوى نفعا فتجمع القصب على حدة القصبة وتجعله
تحت الثاب حتى يبرد شيء منه ويذخر هناك الى اول شهر مارس شهر يعمد الى الارض التي
يراد ان يعمد بها القصب وتعمر بالحراثة مرة وثانية وثالثة وتزبد وتسهل
وتقطع اهواظا سعة كل هوض عشرة اشبار في الطول ستة ابواع مخرومة
من بعضه وبلا حفر ابدا الزبل المعتبر الرفيق ويعمد الى ذلك القصب فيقطع قطعات
طول كل قطعة شبر او فتح فتلقا الاهواض في خطوه وتجعل بينها القطع من القصب
مسرودة ويبرد الثاب عليها غلة اربعة اصابع ويسوى بينها وارتفاعها ما بين
في كل ثمانية ايام ولا يتعرض لنفشها الى شهر ما بعد فاذا رايت نضجها خرج اذ ذاك تنفش
ثم تسقى ولا يضر في كل ماء بعد اخذ القصب وقطعه ان تعمر العمارة الجيدة وتنزيل
بزبل الغنم او ترحل الغنم في مواضع القصب وتبيت هناك حتى يبرد الزبل تحل
وجه الارض ويسرى انه فوائد خرقه منها تعمر القصب ويبالغ في عمارته ويسقى في
شهر يونيو ويترك الماء ويركب بينها الابرة في تدبير هذا كل عام هكذا بعد فعلها بان يعزا

العسل بنزع جلد الصلاح اسپرو فصب السكر بكميته وزاد خربق من كميته
الموز الا انه اكثر ملاينة للبدن لانه اكثر جلاء للموز ولذلك صار مدرا للبول بما فيه من
قوة الشفية للكلى والمثانة وحده خاصته ومن منافعه انه يسهل البطن ويليين
خشونة الصدر والرية ويشفي الرطوبات اللصقية المتولدة ولا سيما اذا اخذ بعد الطعام
واذا جعل في الماء الحار وجعل معه شيء من الملح نقي المعدة ونفع اعضاءها الحيات
العقبة ويستعملونه على جزء الصفة يشفعون به **فصل** في اتخاذ فصب
انفحا بن كثير من اصل البلاعة يطرح وعن اتخاذ الفاصب وتخير مواضعه جاد وجعل
منافعها ومنافع ما ينبع من الشعر شيء لا يقوم شيء مقامه وايضا جاد المكان الذي يسيل
من الارض اذا عمل فيه الفصب واحتمل بارد وحمى من ابرد الشيء بانه يجمد من الشر ما لا يجمده
غيره وان عمل فيه الزعفران واتخاذ هاشل اتخاذ فصب السكر من اصوله ومن عقد صلا
ومدار اوهاما على كثرة الماء والحرارة ويكون قلع اصول الشاخ شهر بناء وان تأخر فصور الا تواخر
الكثير والشفية والنفش والحرارة والسفلى لا تجعل تقصب الفصر تزلد هكذا حكى
جالينوس اصله اذا دق وتضرب به مع الخل من غير ازجة الشفاء وشفا بالخشب والفصب وما اشبه ذلك اذا تضرب مع الخل يسكن وجع الفتاق الفصب
ووجع الصلب واذا دق ورفه وصير مرهما ووضع على الجرة وطاوزاه الحرارة ابرأ صلوفتر
اذا المروق تضرب مع الخل ابرأ الثعلب وزهرها اذا وضع بالخل على امراقيها حمرا
فصل في اتخاذ النور والبزور وكيفية جذبها الغذاء واتخاذ الاصول وكيفية
صار ثمر النبات الحلو والحمض من النبات فيسه قال المؤلف اجمع الاوائل من
الطبيعيين على ان كل ثمر انما يتولد من اقصى ما يصل الى النبات من الغذاء وكان
دليلهم على ذلك ان الثمر اذا نضج ابرأ الى الحلاوة واذا نقصا جرحانا لانهم قالوا انما وجدنا على يذ ربيع الى

الارض

جاوزت الحرارة هذا الحد قليلا اشتعلت الثمرة من الملحمة الى اليبوسة بطل جاوزت
الحرارة هذا الحد وصار في الدرجة الثالثة وكانت الرطوبة يسيرة غليظة ارضية كان
اشتعال الثمرة الى الحمرة جاوزت هذا الحد اشتعلت الثمرة الى الحمرة والحرارة
الرابعة كانت الى اليبوسة بغاية الحدة وليس كان اشتعال الثمرة الى الحمرة والحرارة
كان كانت البرودة على النبات الغب وكانت برودته في الدرجة الاولى وكانت الرطوبة
متوسطة بين الحدة والاعتدال شيء يسير من الدرجة كان اشتعال الثمرة الى
العذوبة بين الحلاوة واستحالة جاوزت البرودة هذا الحد ايضا وصار في الدرجة
الثانية وكانت الرطوبة عزيزة رقيقة مائية قليلا شيء من الارضية كان اشتعال الثمرة
الى الحموضة جاوزت البرودة هذا الحد وصار في الدرجة الثانية وكانت الرطوبة
يسيرة غليظة ارضية تثبت الثمرة على رضيها وعفنها وقربت من طبع النبات
وعدمت الحلاوة الغالبة للعفوصة اصلا وذلك حار في حب السكر وغيره من الاشياء الحلوة
الحلاوة والاشبيت بالبطم الغوبة البرد الكثيرة الشوك كان الحلاوة تصلح الحرارة الغوية
في الدرجة الثانية وتطبخ غذاها وتعفنها فقربت ان تضع اقوة كل ثمرة قريبة من
قوة نباتها الا انها اشد واليبس قليلا وذلك حار اطعم من النبات ويستدل على
ذلك بقوة مرارتها غذاها لانها انما تغتذي من اطعم ما يصل الى النبات من الغذاء
اما حار رطب وجاف يابس فما يعرض على الارض الغريبة لما وذلك حار اذا اكل
منها وذلك حار كل بزر اعمى على تلخيص الفضول وتحليلها من بدانه اليبوسة
ويستدل على ذلك من بزر الخشخاش شيء لان ثمره افضل جوهرا من بدانه وذلك حار
له قوة الفعل في الحار البرد وكثرة انضوج ما يوجد للنبات نفسه وذلك حار النبات
المستخرج من بدانه المسمى افيون اقوى وفعلا في الحار البرد وجلب النوم من بزره وذلك

الخس

الخس وغيره من النبات وانما صار بعض الثمر يجوز انعقاده حليا وبعضه بينا جيدا
وبعضه متوسطا بين ذلك لتباين الرطوبة المتغيرة للثمر تكون على ضروب كان
منها رطوبة ارضية غليظة ومنها رقيقة مائية ومنها خفيفة هوائية ومنها
لزجة متوسطة بين اللطافة والغلظ جاد كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل البقر وما شاكله
بان خالطه رطوبة ارضية غليظة كان المائية اغلب قليلا كان انعقاد الثمرة معتدلا
شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل السباع والكثير وما شاكلها بان زادت الارضية
غلظة والمائية كثرة كان انعقاد الثمرة اكثر لباقة شبيه بانعقاد الشحم في الحيوان مثل
الثيران وما شاكله فان زادت اللطافة ايضا غلظة وكانت الرطوبة رقيقة مائية فيها
شيء من اللطافة والزجة اجتمعت الثمرة وصار كانها رطوبة مجتمعة جامدة مثل
الثوم وما شاكله وان كان انعقاد الثمرة على رطوبة لزجة متوسطة بين اللطافة
والغلظ بعيدة من الارضية سالت وهالت وصار كانها رطوبة سائلة منقعرة
مثل اللبن وما شاكله وذلك صار ثمرها يوزن مستقبلا الامر نباتها الى اليبوسة مع الزوجة
هوائية منقطعة اللطافة اسرا وخفته من السيلان والسيلان وتحركت الى جميع جهاتها
حركة مستوية وصار مستديرة مثل البطيخ المرو وما شاكله بسبب انعقاد
الثمرة

فصل لما صار بعض الثمر له نور وبعضه قشر ولذلك صار بعض الورد والشيح
قشر وحار وبعضه مغلفا بان من كل امتلاء الفصل قبل الغذاء الاشجار وسائر النبات
العناصر الاربعة كان اليبوسة الغريبة لما لا تنفذ من جوهر ارض ثقيل وجوهر ماء
ثقيل او جوهر ماء خفيف وجوهر نار يغلب وصار الجواهر ربما تساوت في اليبوسة
الغريبة لبعض الثمار وربما اختلفت ببعضها فاذا كان الغالب على الثمر الجوهر

جاوزت الحرارة هذا الحد قليلا اشتعلت الثمرة من الملمسة الى اليبوسة بان جاوزت
الحرارة هذا الحد وكان في الدرجة الثالثة وكانت الرطوبة يسيرة غليظة ارضية كان
اشتعال الثمرة الى الحرارة بان جاوزت هذا الحد الحرارة وكان في الدرجة
الرابعة كانت الى الرطوبة بغاية اللطافة وليس كان اشتعال الثمرة الى الحرارة والحرارة
جاز كانت البرودة على النبات اغلب وكانت برودته في الدرجة الاولى وكانت الرطوبة
متوسطة بين اللطافة والغلظ فيها شيء يسير من الدرجة كان اشتعال الثمرة الى
الرطوبة بين الملاسة والتفاهة فبان جاوزت البرودة هذا الحد ايضا وكان في الدرجة
الثانية وكانت الرطوبة غريزية رقيقة مائية فيها شيء من الارضية كان اشتعال الثمرة
الى الحموضة فبان جاوزت البرودة هذا الحد وكان في الدرجة الثالثة وكانت الرطوبة
يسيرة غليظة ارضية تثبت الثمرة على ارضيها وعفونتها وقربت من طعم النبات
وعدمت الحموضة الغالبة للعفوصة اصلا ولذلك صار طعم السكر وغيره من الاشياء الحلوة
للحلاوة ولا تثبت في البلدان الغربية ابدا الكثيرة الشوح كان الحلاوة تصلح الحرارة غريزية
في الدرجة الثانية وتنضج غذاءها وتعفنها فقربت ان تنضج اقوة كل ثمرة قريبة من
قوة نباتها الا انها اسخن وابيس قليلا ولذلك صار الطف من النبات ويستدل على
ذلك بقرابتها من الغذاء بها لانها انما تفترق عن الطف ما يصل الى النبات من الغذاء
اما قرابتها وجيادها بحسب ما بعد عن رطوبة الارض الغريزية لما ذكرنا ان الشمس
منها ولذلك صار كل بزر راعوني على تلخيب الفصول وتخليصا من نباتة الى حموضة
ويستدل على ذلك من بزر الخشخاش كل ما نجم افضل جودا من نباتة ولذلك صار اذا اكل
له قوة الفعل في احرار البرد وفتر النوع ما يوجد للنبات نفسه ولذلك صار النبات
المستخرج من نباتة المسمى افيون اقوى فعلا في احرار البرد وجلب النوم من بزره وكذلك

الحمس

الحمس وغيره من النبات وانما صار بعض الثمر يحول انعقاده حليا وبعضه بينا جيدا
وبعضه متوسطا بين ذلك لتباين كل واحد من الرطوبة المغذية للثمر تكون على ضروب كان
منها رطوبة ارضية غليظة ومنها غريزية مائية ومنها خبيثة صفراوية ومنها
فجة متوسطة بين اللطافة والغلظ فاذا كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد المطعوم في الحيوان مثل البقر وما شاكله
بان خالطه رطوبة ارضية فان كانت المائية اغلب قليلا كان انعقاد الثمرة معتدلا
شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل التفاح والكمثرى وما شاكلها فان زادت الارضية
غلظا والمائية كثرة كان انعقاد الثمرة اكثر لطافة شبيه بانعقاد الشحم في الحيوان مثل
التين وما شاكله فان زادت اللطافة ايضا غلظا وكانت الرطوبة رقيقة مائية فيها
شيء من اللطافة وفجة اجتمعت الثمرة وكان في الرطوبة مجتمعة جامدة مثل
التوت وما شاكله وان كان انعقاد الثمرة على رطوبة فجة متوسطة بين اللطافة
والغلظ بعيدة من الارضية سالت وهالت وكان في الرطوبة سابلة منقعرة
مثل اللبن وما شاكله ولذلك صار ثمر البوز مستعجلا الاسراع الى الرطوبة مع الفجة
والصفراوية منتصلا لقلة اللطافة والغلظ فيه كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد المطعوم في الحيوان مثل البقر وما شاكله
فان خالطه رطوبة ارضية كان انعقاد الثمرة معتدلا شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل التفاح والكمثرى وما شاكلها فان زادت الارضية
غلظا والمائية كثرة كان انعقاد الثمرة اكثر لطافة شبيه بانعقاد الشحم في الحيوان مثل
التين وما شاكله فان زادت اللطافة ايضا غلظا وكانت الرطوبة رقيقة مائية فيها
شيء من اللطافة وفجة اجتمعت الثمرة وكان في الرطوبة مجتمعة جامدة مثل
التوت وما شاكله وان كان انعقاد الثمرة على رطوبة فجة متوسطة بين اللطافة
والغلظ بعيدة من الارضية سالت وهالت وكان في الرطوبة سابلة منقعرة
مثل اللبن وما شاكله ولذلك صار ثمر البوز مستعجلا الاسراع الى الرطوبة مع الفجة
والصفراوية منتصلا لقلة اللطافة والغلظ فيه كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد المطعوم في الحيوان مثل البقر وما شاكله

فصل

فصل لما صار بعض الثمر يحول انعقاده حليا وبعضه بينا جيدا
وبعضه متوسطا بين ذلك لتباين كل واحد من الرطوبة المغذية للثمر تكون على ضروب كان
منها رطوبة ارضية غليظة ومنها غريزية مائية ومنها خبيثة صفراوية ومنها
فجة متوسطة بين اللطافة والغلظ فاذا كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد المطعوم في الحيوان مثل البقر وما شاكله
فان خالطه رطوبة ارضية كان انعقاد الثمرة معتدلا شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل التفاح والكمثرى وما شاكلها فان زادت الارضية
غلظا والمائية كثرة كان انعقاد الثمرة اكثر لطافة شبيه بانعقاد الشحم في الحيوان مثل
التين وما شاكله فان زادت اللطافة ايضا غلظا وكانت الرطوبة رقيقة مائية فيها
شيء من اللطافة وفجة اجتمعت الثمرة وكان في الرطوبة مجتمعة جامدة مثل
التوت وما شاكله وان كان انعقاد الثمرة على رطوبة فجة متوسطة بين اللطافة
والغلظ بعيدة من الارضية سالت وهالت وكان في الرطوبة سابلة منقعرة
مثل اللبن وما شاكله ولذلك صار ثمر البوز مستعجلا الاسراع الى الرطوبة مع الفجة
والصفراوية منتصلا لقلة اللطافة والغلظ فيه كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان
انعقاده حليا يابسا شبيها بانعقاد المطعوم في الحيوان مثل البقر وما شاكله
فان خالطه رطوبة ارضية كان انعقاد الثمرة معتدلا شبيها بانعقاد اللحم في الحيوان مثل التفاح والكمثرى وما شاكلها فان زادت الارضية
غلظا والمائية كثرة كان انعقاد الثمرة اكثر لطافة شبيه بانعقاد الشحم في الحيوان مثل
التين وما شاكله فان زادت اللطافة ايضا غلظا وكانت الرطوبة رقيقة مائية فيها
شيء من اللطافة وفجة اجتمعت الثمرة وكان في الرطوبة مجتمعة جامدة مثل
التوت وما شاكله وان كان انعقاد الثمرة على رطوبة فجة متوسطة بين اللطافة
والغلظ بعيدة من الارضية سالت وهالت وكان في الرطوبة سابلة منقعرة
مثل اللبن وما شاكله ولذلك صار ثمر البوز مستعجلا الاسراع الى الرطوبة مع الفجة
والصفراوية منتصلا لقلة اللطافة والغلظ فيه كان من الثمر الارضية عليه اغلب كان

الارض ابعيفة وامور رطوبة بتمر فيفة مائية غاص تفله بباطن الرطوبة والغوص مناى
وكان منه فوا التروير الذى كل هذا الجزء البزرك مرجع هو سم روحانى يكون منه تولد النبات
غاص ذلك الرسم مع الجزء الارضى اذا كان مكانه ومركزه وسكن جوه النبات لما يفوض المسخ
ويسلم عنه الحيوان ولذلك صار كل نبات للتم تولد يكون من نواه الا الجوهر الرسم
الروحانى الذى به بصر النوا بقوى مقام الكيفية الحيوان ومن هذا سبب النواة الغرو تولد
النبات من النوا واما ما ليس له نوا مثل التمر فبالعلة فيما الجزء الارضى والرطوبة
الغزيرة للتمر اذا حاله شئ من جوهر الهوا اللطيف الذى مبدء هوا ما داة اوا الى
رطوبة التمر فيفة منعه غلظ الرطوبة من التفرق بالتنفس وعلاها بما فيه من
الجزء الهوائى اللطيف وصار الجزء الارضى اعلاها وانبسط بها فلما وقف بجزء الشمس
صار فيشر النوا وانتشر الجزء الرسم الروحانى منه تولد النبات بجملة الشجرة
لما مع الجزء الارضى الذى مركزه ومسكنه وتولد صار كل نبات يكون شجرة فوق الارض له
فشر يصعد الجزء الرسم الروحانى الذى به باطن الشجرة فيصير ابكون نباته وان
سار ما له ثمر من الاشجار فيتولد ابعد انعقاده واطلاعه وذلك ان اغصانه واطلاعه غير
معتاد من الجزء الرسم الروحانى الذى به بانباتها وهو اطلاعه لولا ذلك لبعدت وتملت
جدا وماتت بعد سقوطه وقطعه لكن هذا الجزء الرسم الروحانى يكون مزة بعد مزة بعد
الورود تعم الاغصان ملازما لعرود الشجر حتى بلا خذ الموى الاستمرار والنصاء
فى التراب اخذ ذلك الجزء الملازم لعرود الشجر فى الصعود والانتشار مع الرطوبة الغزيرة
لها فقصر الورود والنور وصار يعفو ورود الشجر مستديرا وبعضه مستطيلا الاغصان
منحنى الورود وتعريبة الرطوبة الغزيرة له وذلك ان الصعود انما هو لمادة ريحانية
خفيفة وريحانى ثقيلا غليظا والرطوبة ريحانية رقيقة سيالة تدور بالكل

خفيفة

خفيفة هوائية فاذا كان تولد الورق من عنصر خفيف ورطوبة سيالة سيالة تحرك
الغصن للغاية هوائية فاذا كان تولد الورق من عنصر خفيف تحرك الغصن للغاية صعرا
وسالت الرطوبة فرقتها سبلا واشتد الورق وقطعها واذا كان تولد من عنصر غليظ ورطوبة
غليظة ثقلت حركة الغصن ولم تروصعرا شتت الرطوبة بلغاية فضاها وجفت
وانبسطت الورق واستدارت واما السبب الذى ينشو بعض ورق الاشجار دون بعض فان سبب
ذلك اليبس والرطوبة اذا ما غلب عليه من الورق اليبس تشفق فحين ان الشمس
وتبخرت الجزء الذى من الورق الرطوبة عليه اغلب فاومتاثر رطوبة حرارة الشمس وجمعت
الجزء الورق ورطتها بعضها ثبت الورق بحاله ولم يتشقق وصل التشقيه على اى
الشجر ان مرس نواه لم يكن شئ اقبل الغرس والهوا من الناخر بين العلاجين اقوى
الرطوبة من يبس فاذا دخل اثر الرطوبة والنداوة الذى يتجزء منه من نواه التوفيه النبات
الذى من بناه وجوهر نواه شبعت منه اشجار حسان واذا اخذ العيون المتركب من شجر غير
طعم والاصل القوة انه يتوقف اعواما لا يطعم وفوا بتيه عشرا حاد الناس من هذا العلاج
طعاروا بيرا التركيب فربى عشرة اعوام لم يثمر فقطعه وركبه من شجر ثمر تنوذ اكلها واما اذا اخذ
العيون من شجر ثمر تنوذ اكلها انه لا يتوقف ان يثمر عاما بعد عام ويثمر بالعام الثالث وفرذكر
ان اصل النبات مثل الحيوان الذى يثمر بوجه الاربعة كمال القوة واجتماع مادته وقوة عوده وصلا
تساع مجاريه وكمال قواه بعد ذلك يبدو ويثمر ثمرة كما يعرض للفحل اذا صار غلاما
تسعت مجاريه وكملت قواه وظهر فيه فعل الطبيعة فيه كما روقت احتلامه بلغ الانسان
شجاعا وكل شجرة تمرا بالادراك والاثمار مثل الزيتون والاجاص وما شاكلهما وكل شجرة
يحول مكانها الارض بعد ما يثمر ثمرها مثل الخوخ والمشمش وغيره واما بزر
من بزر عنه فانى من النوع الواحد انواعا من التمر وذلك ان نوى التمر وكذلك الرمان

بتنه اذ الحق
ما ذكرت الا ترا به ان
النبات مثل الحيوان
لا يثمر الا بعد كمال
القوة واجتماع مادته

وبغير ذلك **فصل** في غراسة نوى التمر الذي هو التمر الطيب يوجد ذلك في البلاد الحارة او
البلاد المعتدلة لان التمر اذا انتقل الى البلاد الباردة لم تكن له حرارة تنضجه وتطيبه ويغرس
النخل في الارض السبخة وفي ارض غير مالحة مثل الارض البيضاء والارض الرملية والارض الصلبة وجميع
وهذه الارض كلها تصلح له ولا يصلح ويخرج من الارض لكل شجرة باب ضيق والقول في ذلك ان يغرس
هو على جهة التغريب لا على جهة التقبيل فيغرس نوى التمر على وجهين مع جيد يوخذ نوى التمر
وتعمر الارض العامرة الجيدة وتزبل بالزبل الرقيق ثم يوضع نوى التمر ويوضع النقير من الكسر في
وهو النقب الذي في بطنها وان وضع من المغرب لا ينبت وتغرس في مرج العارض بالعمل
وجهة ان النبي غرس من التمر بلحمه انه اثمر لستة اعوام او سبعة وان النبي غرس من نوى التمر بغير
لحمه لم يثمر الا لتسعة اعوام او عشرة فاذا وضع نوى التمر في الارض العامرة رد عليه من الرمل شي
يسير قدر غلظ الاصبع ثم رد عليه بعد التراب قليل من ملح ولا يكون ارتفاع التراب على التمر
اكثر من غلظ ثلاثة اصابع وان غرست بلحمها فيشرع اللحم من جهة النقير ولا يغرس نوا
واحد في حفرة لكن اثنين او ثلاثة الا انها اذا كانت واحدة ربما عرض فسادها في الحفرة لم يكن له
عقب ويكون سقيها في كل ثمانية ايام ولا يقصر في سقيها في كل يوم من ايام الشتاء
بزبل دواب الاربع ولا يعتني في مواضعها بالعمارة فانها تجوا سنين بقاء وذكر فسطيس
وقسطوس ان النقير اذا وضعت من الغراسة الى المشرق اسرع نبات النخلة ونموها
وادركها وذكر سواد ان النقير اذا كانت من المغرب لم ينبت النوا شيئا والوجه
الآخر في غراسته ان تعمر الارض وتعمر العمارة الجيدة ثم يبقى فيها حتى تجفف ثلاث
اشبار ثم يوخذ الزبل البقري فيخلط مع التراب منها بحزة ويلقى مع شي من ملح ثم
يوضع ذلك في الحفر ويزرع بالنوى زرعا جيدا حتى تعار وجه الارض بلطف ثم يوخذ
من التمر بقدر ما تشبث من الارض ثم يثبت من اجوده واسلمه من السوس فيشرع اللحم من

واحدة

تهيئة الارض لكل شجرة باب ضيق

نوى التمر اذا غرس بلحمه اثمر لستة اعوام او سبعة

واحدة تنسفها من اول الثمرة الى آخرها حتى يتنقى جميع ما اراد ثم يوضع التمر في الحفرة حبوبا
عددها سبعة في كل صف وطولها اربعة عشر شبرا وباثنة في ارتفاع الكل سبعة صفوف ويكون
العمود من هذه الجملة راسها على ما اشر هناه هو المشهور ثم يرد على الكل من التراب والزبل
والملح ما يغمرها ويسترها غلظ ثلاثة اصابع ثم تسقى على القاع ويوالى سقيها في كل ثمانية
ايام مرة والوقت المحمود لغراسته شهر يناير وان وجد راهوا اخر وقت غراسها اذا
انزعت هذه الجملة بالنبات لا يزاد في العمارة عليها في كل وقت من يوم كل يوم من ايام
السنة بالزبل الرقيق للعين الطيب الغابة فخلها في كل حفرة مع الزبل وكهم الملح وتزبل
في الاوقات التي ذكرناها فاذا انتهى طلبها عام من غراستها كشف عنها التراب وحفر
بسكين فنا لها وتشرب اصلها فقطع به ما وجد من العصب باطلة بالسبعة في اصل العروق
ويزيد منها ما استعلى ثم تترك من سنة اشهر وتزيد ابطالها فعوادي ذلك الجيد نزع اذ ذلك
المتروك ويعاد في عام واحد ما لا ينموا اخلافه من الغرس في اعوام فاذا اردت تنقيل هذا
الغرس فاذا تم سنة تنقله نحو زاته كما تقدم في غيره ولا تقطع الجبل من الاعلى على اصل الليف الذي
على سائر النخلة كانه شبكة وحيث ما طلع نبات صغير في اسفله ابرله على الصفة
فانه ينمو سريعا فان اردت قلعه فاقلعه على صفة قلع الغرس وان اردت بقاءه فيترك له
واسع **فصل** في زراعة بزر الريحان الريحان ثلاثة انواع منها الشمي وهو واسع
الورق منه في وصفه واسود والورق منه سبتي وصفه واسع وهو من الشمي واصب الاداء
الشمي اقوى منه رائحة وكل ذلك يجري من بزره بعمر الى ان اوريفان فيبس في الشمس
حتى تعقوا وتبثه ويجرد باليد حتى يذهب عنه جميع لحمه وتبقى البزر به منقى
ولا يجمع الا في الشهر نونبر اذا طاب ونشا ويجد فيه وشقا بثا عيون منه حلاوة
بسبب ومن شاء غرسه في الماء الحار فاذا خرج نوا اللحم من الحب الذي يبيت الريحان

التراب الربيعي او لهذا حاجة للتشبع وتغسل الزريعة وتنشر الى شهر مارس شهر يعمر
الى التراب الذي تبذره اصل الفلاحة والتشبهوه ولم يجروا العرف منه لتربية الانفال وهذا
يعرشي ويعقصها وهو اسواد وهو ان يوخذ تراب هيب علك وزبل فيه معبر رماد
الحمامات وزبل ربيض وتغربل هذه التراب هيب علك وزبل فيه معبر رماد
بعد ان تنقب يخرج منها بطل الماء وتوضع الفصل في موضع يابس فيه الشمس النهار
كله وتكمن الاخلاط تحت حواشي الفصل وتزرع الزريعة تلمس ما يليق تلقى عليها
من تلك الاخلاط التي يليت بها القصرية غلة ثمرة الاصبع وتغطى القصرية بخيط وتلقى
من الفشتيل ويرش عليها الماء رشا خفيفا اول يوم وثاني وثالث من ربيع اليوم حتى يعشر
التراب زريعة ثم بعد الثلاثة ايام تسقى على قدر الحصر وترش بالماء قبل ثلاثة ايام فاذا
انفقت هذه الثمانية ايام من يوم الزراعة رفع عن الفصل الحصر والفشتيل ثم يوالى سقيها
حتى يبيض وجه القصرية فان ذلك النور ينبت احسن نبات اضعف جيل المنقى تبقى بخفي تا
الصيف والشتاء فاذا رايت النبات قوي تلاقت وضيق بعضه على بعض فقل منه ما ارتفع وما
ينقل منه زارعه سقى الفصل ليقوى ليلا يثقل بعض النفوس بقلع البعض ولا بعض زرع
الخريف اربع خذ زبل الحمام او زبل الغنم يسمى سفانا عمادا يذر النبات على تراب تلك الفصل
ثم تعشر وتسقى فان هذا التربيع شرع بالفتح اذرعا عاجسنا ويرتفع ازيد من
ذراعين فان شئت تنقيلها نقيت الفصل وغيطها بالسقى حتى تتزاوج فاذا بلغ ذلك النبات
وكسر تلك القصرية وتاخذ هذا ذاك ابزر ابدا الحمام تعود بذلك النبات خرزات ولا تنقل به
الماء ثم تعشر تبذر على الفشتيل ومراد ربيع فلا يتاخر فصل الصيف الا وصى قد اخذ
بالنمو ان شاء الله تعالى **فصل** في زراعة بزر الياسمين الياسمين ابزر
واجود وكل احمر منها بزر وكثير من البساتين يظنون انه لا بزر له وما كل بزر له فليلا

فليلا جدا حتى انه يكاد الا يوجد وسر الياسمين الاصبات يتسبب والصب ان يوخذ الزريعة
ربيع العشر وداخله ما يميل الى السواد يشوبه دهنية وهو جوف تلك الحب السود الذي زمس
اراد زراعة ذلك ابزر غسله وجففه حتى تتنى يهويته واخترته الى شهر مارس واخذ
زراخلاله من التراب والزبل والرمل والرماد من الحمامات وولد تلك الاخلاط وخذ حصا زاجا
حمرا وغربله بسربر المنخلة وملا منها الفصل على الرتبة التي ذكرناها ثم زرع تلك
الزريعة وانوعها من تلك الاخلاط التي مليت بها القصرية باقتسنتي الزريعة وترفع
عليها غلة الاصبع ويرش عليها فتح الحمرا والفشتيل وتسقى مرة ثمانية ايام
وترفع تلك الحمرا وحرى وسقيها حتى تثبت وتصاف ايام الربيع الجليلة البذر ايضا ردة
وتنزل من زبل الحمام او من زبل الغنم هو اول الخريف وهو خير من الحصاد فيهشم بذر ايضا تراب الفصل
قبل ان يصر وانزبل عليها اذا تم تفتشها وبقي والزبل شم يعشر حتى يعلو وجه دكنة ثم
يسقى فانه ينبعث فيه الفتح ويثور ريحة فاذا اتى عليه عام او عامين في الفصل تغلو خرزاته
في فصل الربيع بعد ان تنزع الفصل ليلا تتفرك الخرزات وتعرا الجمع وتنزل عليها تلك الخرزات حتى
تتوارى بالفشتيل مع فور الثلث او الربع من سرسا واليا سمينة وتزيد خرزة الخرزة بالزبل
المعفن مع الرمل ثم يرد عليها التراب وتسقى من الغير فان الياسمين يوافقه الماء
الكثير وفي العام الثالث او الرابع يتنزله سربر فيصير مرداه ويحمل منثور **فصل**
في زراعة بزر الاترج والنارنج والعنبر والاسبوذ يعرا الفصل فتملا بالتراب والرمل
الزبل ورماد الحمامات على الصفة المتقدمة ثم تاخذ من زريعة اردت من هذه الزرايع
ان يكون ذلك الاصاد او ما رسر فتزرع في تلك الفصل بعيث يكون بين الحبة والحبة فور ثلاثة
اصابع ثم يرد عليها من الاخلاط التي مليت القصرية بها فوق غلة الاصبع ويرش
عليها الفشتيل او فعة حفير ثم تسقى في كل اربعة ايام فاذا امضى عليها خمسة

زراعة بزر الاترج والنارنج والعنبر والاسبوذ

عشر يوما كشط عنها القشتبيل وتسقى الى تراب القعوبة فتزرع، فراليض وجهه سفرجلا ذا
نبت واثربع وبدل العبير بخزمخل الحصاد توسقم بدالتراب كانه يفقش ويكون السقى فيه
ابلغ جادا التى عليه عاما ثم نقل من الفصل الى الاهواض العمرة اجود عمارة المزبلة بالزبل الرفيع
الحضاض ابيه رماد الحمامات ولا يعزق نقشطا وتسقيها وتزبيلها فى كل ضريب فلا بأس
عليها باهواض اعشر مرعا يسر وتصير مشاكلة للشقيل الى المواضع التى يراد بقاؤها فيها
مادام الاترج نقل الى اصول الميها الى الشمسية ووضع بين الاترجة وصاحبتها ثلاثة انواع
ولا تشغل الاخيرة انما وترابها وجميع عروقها ولا تعزق بعد ذلك الا بعد ان تستوى بها التراب والزبل
فمرار تفاع نصف شبر ثم تنقل الخمرة وتزرد واخر تقدبالزبل والرمل حتى تعترم مع وجه الاهواض
ويرد التراب اذا ذاب المويزرع بالعزق وزماهيرا وتسقى مرتين عشيا ويوالى تسقيها فى كل ثمانية ايام جادا
ايام جادا مضت عليها اربعة اعوام بعد نقلها وحى تشمر خمزبل العزق وكنا شته اى يسر جلى
اوافه وتزبل به زبلا هيرا بعد الجنى عليها فاذا ازيلت حبرت مرة اخرى وخلط الزبل بالتراب
واغبت بالماء وتقفر يزا التربى عاد فان لها انفع ما عوجت به فصل فى زراعة
جزر التفاح والاجاص والسفرجل زراعة صنوا الانواع لا تكون الا عن فلقة اخذ الاملاخ وصى
زراعة على البعشة من الاصول جادا اردت ذلك بامعرا فى اخذ النوار ابع فى شهر مارس او النصف من
شهر مورا فخذ انفصال المملوة بالاخلاط والتراب والرمل والرماد وتوزع الى ربعة ثم يلقى عليها
من قبل الاخلاط قدر ارتفاع اصبع وتمر عليها القشتبيل وتسقى فى كل ثمانية ايام جادا
اتى عليها عشرة ايام وبع القشتبيل وتسقى حتى يبيض وجه الارض جادا بلغت عاما
بمزراتها الى الاهواض بعد ان تعمر الاهواض العمارة العمرة ويجعل فى سعة الحوض
خمسة اشبار بالغرسة وحاجتها وتسقى بالماء سعة المدل الغرس شهرين دون سقيها
الى ثمانية ايام ولا يعرى فى سقيها وشقية العشب اذا ظهر بها فانه لا يلبث عليها

بعد التشقيل عاما ان اردت وفرا كملت واستقت النقل الى مواضعها ولا يرتب منها ثلاثى ابوجه
ان تجعل وتكمل فواها جادا نقلت الى المواضع التى يراد بقاؤها عليها فلا تشغل الا بعد رشم
احرافها عمارها وتكليفها بالاعمال التى ذكرناه فصل فى نقل واحد زرشقيل الاجاص
فى اواخر الشهر ولا يفعل الا ثلاثة ابواع او اربعة او خمسة جادا نه متى نقل الخمس فلو من الشهر اثمر
الخمس بشبر ولا بد ان نقل ست فلو او السبع فلو الى عشر فلو ودعشر بر فلو اثمر
عشر بن عاما هذا ما اتفق عليه الاوائل جادا كناه بالتجربة فصل فى زراعة
بزر التين بعد الى التين الذى يريد اخذ زريعته فينقع بالماء يومين ثم يمرس باليد ويصفى
منه اقرب عة ثم يغسل فيما عام منها على الماء الذى فيه وما رسب فهو الطيب ويأخذ
الفعل فيها راخذ زريعته فانه جادا اجيد غسلها وزالت عنها الحيتها جففت فى
الشمس فاذا كان اول شهر مارس عمر الاهواض بعد اقعر الارض العمارة العمرة وقفا الاهواض
وزبل بالزبل الرفيع ثم فروع الزريعة كمثل زريعة العنب ثم تحرك الزريعة مع التراب والزبل
بعود او غيره ثم تسقى الاهواض ان كانت لم تستغث عن الماء والا تسقى اول سقية الماء
قليل ليبلل بعد الماء الزريعة لانها ضعيفة جادا نبتت وصار على قدر الاصبع جففت
وعمر تنبه الاهواض حتى يكون بين الاصل والاصل قدر اصبعين وبرا سقيها جادا انى عليها
عاما ان نقلت من تلك الاهواض الى المواضع التى يراد بقاؤها فيها وليكن تقيلها فى شهر مورا
ان نقلت فى شهر نونبر كان احسن يعمر بين الاصل والاصل مقدار خمسة اشبار والاثر الى عشرة
العلاجة التينية ان عمرا بى بصل الاشكيل وغرس فيه اصل شجر التين شهر يغرس فى حفرة
سلم ثم ذلك الشجر من الارض وان بقى شيء اماليا على وجه الارض من ساق الشجرة يصل الاشكيل
بس بذلك شجر التين وهاب قوة كرفسيس اما صلح لشجر التين وبيع ادراكه
الحلية اصوله بالتربة وقوة كرفسيس من الماء اى يأتيه الشجر الواحد

من التين الجموض المخلفة والوان تشتى وبعد اى زرعة التين من انواع تشتى وبزرعها فاذا
صار بمثل الذراع ازاروفسا وشذصا بشرط حتى تصير تلك الملوخ جسرا واحرا فاذا
التحم وتم القلمة ازبر عنه الزباد ووجد الفروع من لدن الى فرع واحد فانه يثمر بالتين
فيه الجموض المخلفة من البياض والسواد والحمرة والصفرة الفلاحة النبطية مراده
ان يثمر عند التين ويكون في الشجرة الواحدة انواعا تشتى واجناسا مختلفة فليعد الى الجنس
تشتى من التين وباخر منه على واحدة اصلا ويغرس فيها جميعا ويغرس معها اصنافا ويبرز مما ازرعها
جسرا فاذا اندمجت بالفلح وصار نحو القلمة اودونها سلت او راق على واحدة وشد الجميع
بخيط القنب ويستوثق ربطه فانه يلتحم ويصير جسرا واحدا ان شاء الله فاذا التحم فانه
يثمر بكل نوع مما غرس منه ان شاء الله فصل في زراعة الورد وما جب زراعة
بزر الورد وذلك ان يجفف بسفط زهره وتبقى اغماعه فانها تعظم وتبقى على قدر
التفاح الفجلي وبنواى سفيطا هول الصيف الى الخريف فاذا كان الخريف اصاب تلك النوى
المتكونة من الاقماع فراختزع بالمبرد والمنحاة يجتثها ويشقها فيخرج فيها البزر
وهو شبيه بقشر القصب فيأخذ البزر ويغمسه ويبزره في شهر مورا شهر يخرج
له الفصل المملوة بالتراب الطيب الغليظة ثم يزرع تلك البزرعة ويبزر من التراب
عليها ما يرتفع فوق غلظ الاصبع ويوالى سفيطا حتى ابيض وجه التراب فانه ينبت فاذا
اتى عليه نقل الى الاحواض المعمرة باجود عمارة يجعل في كل حفرة ثلاثة اصول
ويبر الجميع واعلم ويكون هذا التشفيل في شهر تموز وعشر بنار فاذا كملت الغراسة
ارعها بالماء ويوالى سفيطا في كل ثمانية ايام ومدارى والنبه على النفش والتغيير
والماء فاذا نصا شرع بتدلية جسر الذباع فصل في غرس حب الجوز من
وقت نبضه في شهر اكتوبر الى شهر مارس ولا يغرس الا ان تشققه فشر الاخضر وينفع

ابواب

ابواب الانس خمسة اشياء او اربعة بليا ايضا وقد ذكر صاحب الفلاحة النبطية ان ذلك
يكون فشر ويبرد عضه عنه كسرة حتى انه ليتهيأ بالبرودة ذكر صاحب الفلاحة الرومية
ان الجوز اذا غرس تربة الارض حتى يتمو ويتفتح عنه فشره فاذا زال عنه ذلك الفشر الاعلى
وازال الفشر الداخل الملازم اليه وثقبه بصوف موقع واهبس عليه فشره كما كان
اذهبا فاكيف كان ثم يرد عليه التراب فانه اذا انبت واثمر كان ذلك الجوز ليس عليه
ذلك الفشر الاصفر وجه وانما معقر اعليه الفحر خشبة ان يأكله النمل او خشاش
الارض وصوا صلا فلا ينبت الا نادرا اذا منع الفحم وساير المحبوب لا ينبت كما انه اول
ما يبرا باكله من الموضع الذي ينبت منه العروق الذي يمتنع به الغراء من امراض وصوا الشجر
الحاده من كل شيء ويجب ان يغرس على هذه الصفة وهي ان تثقب له الارض بالعارة الكبيرة
ويغرس حب الجوز بان يجعل في سعة الموضع اربعة صعوف يكون بين الصف والصف
شبرا فاذا كان الغرس في شهر اكتوبر الى شهر ينار اتبعي عليه من البحر وان
كان صعوف وفي فلا باس ان تسقي في كل شهر مرتين واذا كان الغرس في شهر مورا سقيت
مرتين في الشهر فاذا اه فعل شهر مارس سقيت في كل ثمانية ايام فاذا نبت في الصيف
من شهر ابريل الى تعراه ما غرس منها في اكتوبر او في شهر مارس الى نصف من
شهر ابريل على وجه واذا لم تنبت ولم تر فيجب الاهتمال بها بعد تمام
بالتفشير والسقي والاتعرار ضها بوجه ولا تعتب فاذا مضى عليها ثلاثة اعوام
من غرسها فقلت في العام الرابع من شهر تموز ولا تتعرا بها هذا الوقت و
يجب ان تقلع بجميع عروقها وان يقطع منها شيء ولا يقطع منها شيء الى
الجمر حتى يتوارى من اصلها ما كان منه تحت الارض ويغيب معه من ساق الشجرة شبرا ان
لا اقل وتقاصر بالماء في كل ثمانية ايام فاذا امتثل بها فافعله فانها تأتي بعد

ابواب
موذح

ان شاء الله هذا الى اخر سهل البلاد البارد تا الرملة وان كانت بفلسطين ذلك فانه يجعل لها
حفرا عميقا نحو الذراع واكثر ويوضع فيها الرمل فيضاجعه ثم يسويه مع الموضع وهيهات يغرس
فانه اذا ورد هذا الرمل حين يغاث وقد تبرد عليه الارض والماء تأخذ في السماهم وينبت ان شاء
الله تعالى **فصل** في غرس العوز العوز اصناف كثيرة اجودها الكبار الحسن
الثمار الرابع مثل العلوسي والفرع ونوى الخوخ وما شاكلها ان يعمد الى نوى غرسا وما فتح به اليد
والفي والارض يسمونه زراعة **فصل** في ما يحتاج اليه جميع ما نذكره
من فتح من اصل العلاهة ان العوز اذا غرس نواه ثم نقل كما يقع به من الصنع ونفرضه بهذا
وغرست من العوز كثيرة ونقلته وتركت بعضه في مواضعه التي غرست نواه وقال من
انه نقلت الحلو والمر من التي تركت بغير تنقيل ايضا الحلو والمر وما علمت من ان تدخل
عليه الداخلة فيمر وصل غراسة العوز شهر اكثر بقاء الانصف من نيسان وما بعد هذا وزهرا
الحلو لا يلتفت اليه فيجب ان يعمر ارض عمارة جيدة وتحوض وتخلص الذراع في الربع
ثم يوضع العوز في الاحواض اربعة صفوف وفي سعة الحوض من كل صف وصف قدر شبر من
ويرد عليه التراب قدر غلظ ثلاثة اصابع فاذا كملت الغرس سقيت على الفلع واغرقا
جيدا وذكر صاحب العلاهة المنزلة ان العوز اذا غرس وريد انتفع عنه عظم فاخرج
الحب واكتب على القشر الذي على الحب بحديد رفيق لا يؤثر في الحب ورده الى موضعه واهبط
عليه قشره فانه اذا انبت واثمر بالعوز ان ذلك الكتب الذي كتب على العوز تخرج على جميع ما
اشبهه بذلك الشجرة وكذلك ان هذا العوز الذي يفي في الشجرة حتى يبلغ فيغرس فاذا
انشق هذا المسك والكافور وحمل بما ورد عليه وانفع فيه فاذا يوم من يليه ليصلاشم
يعاود الى قشره ويضع عليه ويغرس فانه متى نبت واثمر كذلك جميع ما يثمر به
رايحة الطيب التي انفع فيه واذا نبت الحوض في العوز يعالى بسقيه وتعاهده واذا انت

عليه

عليه ثلاثة اصواع نقل الى الموضع التي يراد بقاؤها بعد ايام يجعل لها ما يتواري فيه جميع
الحفر فيما مع شهر من ساعة الشجرة فاذا كان موضعها بارد يجعل لها اخذ الرمل الحليل ويرش في
اسفل الحفرة وتنزل عليه الغرسة ويخلص التراب والرمل ويرد على عروقها واغرس العوز في
المواضع التي يراد بقاؤها بها والنقل يسير بها هذا التدبير من تشعيب الارض وتحرس
بان تميل عليها فاذا اردت قرعها اصلا وتغرسها **فصل** في غرس نوى الخوخ
وقت غرس هذا النوى شهر تشرين وصوفته كله الا النصف من شهر تشرين الاول ومتى اغفل عن
غراسته حتى يهاج هذا الحر لا يشغل اشتغالا يوجه وما غرس منه حين الله فاذا اسرع
نباتا واقوى انبعاثا واسرع اثمارا واما غرس منه في شهر تموز وفي دجنبر الا ما غرس في
منزير الشهر بين كل واقوى وما يغرس منه في بناير ويجب ان يغرس نواه في الاحواض في سعة الحوض
اربعة صفوف بين الصف والصف شبر او يزيد عليه قليلا بان يس ويرد عليه من التراب
غلظ ثلاثة اصابع ويسقى مرة الشتوة في كل شهر مرتين وينبت في شهر مارس واخر
شهر يورد والموفر لا ينبت الا الى شهر مارس وما غرس في شهر مارس لا ينبت وبقي
تحت الارض الى العام الثاني ويثقل بعد غراسته بعام في شهر دجنبر وفي شهر بناير
وان ابقاه بثقله فيعرعا مين لا يجب ان يتركه اكثر من ذلك فانه يفسد اصل جميع عروقه في
يتمرن لقلعه بيوعا الا جليد فيه ولا حر ولا نبات في الليل الى ايام قريبة ويغرس في الجمعة ثلاثة
اشبار ويسقى في كل ثمانية ايام وان تسلخ شهر ابر يزيد بلغ ما غرس من شهر الخوخ
يجب ان ينشر ولا يترك منه الا هون ثلاثة اشبار او افل فانه ينبت والصغير من الخوخ
احسن للتثقيل من الكبير وزاد عند ضرورة الى تثقيل الكبير نقل بخرزات كبار والخوخ
اذا جاوز قامة ابرادوخ فيثبت في النقل فاذا بلغوا نقل منه صغيرا الى الجود **فصل**
في غراسة نوى العنب فرحب الحلو منه اصناف انيس انواعه في الغراسة والجود

منها ما غرس نواه حين الكلة والآخر مرتة بمر جاء به من بلد آخر وما تثمر اسنته فيغرسه في
شهر حزيران ومتى غرس خلا بنار لا يشتغل بغراسته الا في ذلك العام ويحب
ان يغرس في موات التراب والاهواء فيه عليها من التراب نحو ثلاثة اصابع ويلقى
على وجه الاهواء شيئا يسيرا من البرمل وتسقى في الشهر مرة واحدة حول الشتوة فاذا
دار الشهر بزبر جرد سقيتها الى ثمانية ايام او عشرة فانها تنبت ويتم بالاهواء
بعد نباتها ثلاثة اعوام وينقلان في العام الرابع وكل بقعة يعمرانها بالجمع والنقش مرة
ما يقيم في الارض التي غرس فيها النوى اذا عمرت بتميمه وتطعيمه فاما العنب فانه
كيف شئت وانقله كيف تيسر لجميع عروقه او بعضها فانه ينبت ولا يخيب ما نقل منه
على كل حال واما الحب المدحرج فانه يقلع بتمرزانه وبجميع عروقه ويرتفق به
ليلا تقطع عروقه في الشيل فانه خشيت جراة النوح **فصل** في زراعته
بزر التوت يعمر الى التوت اذا كان واسود وليس فيه اثر حمرة يطبخ ويمرس وبعض حتى يسيل
جميع رطوبته ثم يغسل بزره حتى يزول عنه جميع لحمه ثم يجفف في الشمس فاذا جف
احترز الى اول شهر مارس ثم نقيب له في الاهواء في العمارة المجيرة والتربل الرفيق ثم
تزرع تلك التربة في الاهواء مثل ما يزرع الخس ويجر كالتراب على التربة كما يجر على
التربة ابصل شهير ويرعى وجه الارض شيء قليل من رمل رفيق ثم تصوب في هواء الصيف وتسقى
الارض في كل ثمانية ايام فاذا نبتت واعتدل نباتها وقرر الاصح ضعف ولا يخيب الا
اثر السقي ويخرج ذلك التضعيف حينه بالتعلي به من التراب والتعيين الى الاهواء التي
قد امن له وعمرت العمارة المجيرة وزيلت بالتربل الرفيق يضرب في الارض ضربة
بالمنقاش ثم يوضع اصل واحد في كل ضربة ويقسم الموضع على اربعة جنوب بين الصفين
والصف ثلاثة اشبار والابعد في كل عام بحسب الاهواء والتشفية كما يفعل بالنخل

ولا يضر في جمع النور وتحصاد في شهر ايار بعد العلوقة فتبسر فاذا بقا النور في الشجر
الى توت صار يعسر ويود به فاذا مضى عليه في الاهواء ثلاثة اعوام نقل بخرزانه وغرس
في الارض التي يراد بقاؤه فيها وغرس مكبسا كما يغرس العنب ويسقى على البقاء وتوالي
سقيه في كل ثمانية ايام ولا يضر في العمارة عليه مثل القثاء والبصل فانها اسرع لاخذه
وبجاه عن الماشية ويتصل به الجمر والحافة فانه اجود ما ينقل به الجلاهوق

فصل في زراعة نوى العنب يعمر الى العنب فيمرس ويعصر ثم يغسل حبه غسلا
جيدا ويشمس ويربع فاذا كان شهر نونبر زرع في هذا الوقت الذي هضوا على زراعته فيه
فسطيسر وصاحب الجلاهقة النطعية واما الذي زرعته حبر هاب العنب واعلته
وباشت زراعتي له في اول شهر اكتوبر ونبت في شهر مارس وزرعت عليه نقل البادنجا
واصطلت بعمارته عامين ونقلته في الثالث وزبرقه في الرابع واثمر في الخامس مرتين
اراد زراعته فيها خزن العنب ويعمر الى الارض التي تربر وينقاع اهواضا ثم تربل بسلا
رفيقا فملوها بالرمل الرفيق ثم تزرع التربة هناك وتحرث لها البيدار وغيرها ثم يرعى عليها
شيء قليل من التربل المملوء وتسقى مرسلا عنها وتصان عن الحمام وسائر الطير و
فانها تحب هذا فيها فاذا نبتت وصار على قدر الشبر كشفت عنها من البرد وما
يفي لسقيل ورد عليه شيء من التراب ولا يضر في عمارة ارضه وسقيه في سموم الصيف
الحر فاذا كان العام الثالث او الرابع نقل الى المواضع التي يراد اتخاذه بساتين
مستنة الغرابة ان شاء الله تعالى **فصل** في زراعة الرمان يعمر الى الرمان
اذا بلغ وهاب يمرس ويخرج ماؤه ويغسل حبه ويجفف في الشمس حتى لا يبقى فيه
اثر لهوسة ويربع فاذا كان في النصف من مزور اوان نبتت له الفطر بالاغلاه المتفرقة
التي كسر من التراب والرمل الرماد والتربل وزرعت تلك التربة في الفطر المعترلة

معتدلة ويرد عليها من الماء بقدر ما يبل التراب غلظ اصبع وتسقى على الدوام حتى تنبت بإذن الله تعالى وإذا
نبتت وصار على قدر الاصبع خففت الفصل وعزلتها وبتصل تسقيها وعلاجها
ولا يغفل عنها بالشفيت والربرباة تمنعها ويطلب بها العلو حتى تأتى على قدر اس
آدمي فتشتل إلا اذا هواضر والمواضع التي يراد بقاؤها فاقلعت بخزانتها وتزاحمها
كما في حس فإنها بأصولها وتغرس مثل غرس الكروم وإذا اشتل بها هذا النوع
ثمر وتثمر سريعا ان شاء الله تعالى **فصل** في زراعة نوا الخروب يؤخذ حب الذ
في جوف الخروب وتعزله الفصل بالاهلاك من التراب والرمل والزبل والجادة إلا انه يكون
الزمان الثلث وتزرع نوا الخروب في تلك الفصل بيوتا في كل بيت ثلاث حبات ويرد عليها
شيء من تراب الخلوه غلظ الاصبع وتستر بالمراح او الغشيل ثم تسقى متى
احتاجت الحوض فإذا اتى عليها في الفصل ثلاثة اعوام نقلت الى حيث يراد بقاؤها
وصفة نقلها ان تخرج الخرزة بأسرها من القصرية وتوخذ سكين او مزبرة وتخز تلك
البيوت على ما زرعت عليه بترابها وتعزلها الحبي بقدر ما تستر الخرزات مع شيء من
سلو الشجرة ويفرش الحفرة اسفل الجورفر ثلاثة اصابع ويجعل الحفر بالتراب ويصف
دائرة الخرزة ويكون هذا التشتيل في اوقات الربيع وهو شهور اردار ولا ينقص
سواد ويوالى تسقيها وعلاجها فانها تكمل وتأتى منها اشجار حسان والخروب
يتركب بعضه في بعض وما لا يتشعب يتركب فيصير اصولا صوتيركب تفيح والخروب معه فانه
مع شيء من حلاء وفوته لها وهي جيدة وهي ما دامت رطبة تقلع البعض واذا جفت
حبست من هربها ورطوبتها تحمل ويفي هو هذا الارض ان شاء الله تعالى
شيء يفوته مجهة فانه جاء بنوع سر اذا استعمل كما كان ويلا للعزة مليلا
للبطن واذا جفت واستعمل كما راضع للعزة وبرا البول وخاصة ما ربي منه بعض

العنب

العنب اسرا اذا ولد النوا ابيل بالخروب يزهيها البتة **فصل** في اتخاذ الكروم
الجود الارض لغرس الكروم الحمرا الحجرة وبعدها الارض الحجرة والارض السودا المشققة
لا تتوافق الكروم وان الشمس والمواء يدخل من الشقاق الى الكروم فتعفسه ولا ينزع فيها فالح
وان نزع وأثمر بالعنب يأتي عنبه أخض فيسع الاشغال الى الربيب ولا الهلاء ولا يصلح الا
للخل مع انه سريع العفن كرمه دليل لذا يجتنب الارض المذكورة والمسقية فانها لا توافق
الكروم ولا ينجب فيها وكذلك الارض الحجرة وان نبعت الكروم في الارض الحجرة صلح
عنبه للزبيب ولا يصلح للهلاء وقال فسطيوس مرار غرس الكروم يجتنب في الارض التي
يبرغرس الكروم بها فرد دراع ويخضر قراب تلك الحجرة بالماء وينكد حتى يصعوا شم يزرع في
ذلك الصعو فيجيب عنبه يكون عنبه عصير الكرم ذلك بان ماءها او كريه الرائحة فلا يغير
بتلك الارض **فصل** في ان تزرع الارض قبل ان تغرس كرمها الشمعا فانها
تكسب الارض رطوبة وعلاوم الكرم ويسرع نفعه ولا ينجب منه شيء وكذلك افسانجة
وكذلك الدردة والمشمشة كلما ان زرعت في الارض ثم غرس كرمها صلح نفعه وانبعاثه
واما الحمص فانه اضر على الكروم اذا زرع معها لا سيما اذا زرع الحمص مع الكرم اول عامه
يغرس الكرم فانه يفسد الكرم ويفسد وكذلك الجلبان واللفت والكرنب كل ذلك كما ذكرنا
الكرم اذا زرع معه فانه يضعف نباته وينقصه اوراقه وانفع الغرسات من اصل النوا
العلاهنة ان الكرنب اذا جعل مع اصول الكرم اضعفه وتولد في اصول الكرم الخمج ويصلح
الكرم اول عامه يغرس سرا ان يزرع معه الكتان والفلفل والجلبة واما اذا جاوزت شيئا
وهو يغرس الكرم من البصل ونفرتعن ذلك وجربته فرايت من انبعاثه وسرعة نفعه
ما سر سرا **فصل** في اوقات المستحسن لغراسة الكروم فيستحسن احد
اوقات لغراسة الكروم الخريف واما غرسه في الخريف فمحمود لاخذه سريع الانبعاث

واما فسليسورس وجال خرفت العادة في زمن وغي بست الكرم في فرينس في الخريف فجيب
ابتاعه سريدا مدار اجود غرسه واجوده الاوقات لغرس الكرم في البعول والسقي
مراول شهر نوبل او اخر شهر بنا وجيدا الوقت محمود وسريع الانبعاث مضمون النفع وارد ابيه
نكون اجود ما غرس في الربيع وان تاخر الغرس الى الربيع لعذر فلا يجب ان يوضع القضيب
في الماء اكثر من يوم وليلة وان يحفر ويجود في الهواء لزوجة ما تكون سببا للفساد ولا يوخذ
القضيب وينبت في الماء اشهر بجوزه ويكفي بعضه على بعض او يبرد هواء ويرد عليه التراب
او نقاع شبي ولا بد ان منه ما لا يثمر شيئا وان منه ما يثمر شيئا ولكن يسير النفع
ولم يا خذوا لو اخذ القضيب وهو له ورد في اول وقت غرسه فيخرج بدل ذلك منه فدانا مملوءا
وضرب عمر وخلق غرس وهو ذا منه خارج مملوءا فيه صحيح ولم يغرس واما اختيار
القضيب فيجب ان يختار الرواني الغرو الخمسة او الاربعة الكثيرة الحمل الجيدة الثمر وان
يجتنب الخادر سواء كل جنس من الشجر فيه ذكر وانثى وان الذكر من انواع الكروم قليل الحمل ما
دام انثى كثيرة الحمل فمن الحمق ان توخذ القضبان من الانثى ويجتنب الذكر ولا يوخذ منه شيء
للغرس وان القضبان الماخوذة من الكرم الشارف القديم العمر اجود للغرس من
الحديثة لان لها اوسع مجالا واقوى على جذب الغذاء وهو هذا القوى المادة ويجتنب ما
رقيق وضعيف مادته وان يكون من الجانبي وصوا القديم العمر وغرسه ينبت اجود مما غرس في
جود اروغرسه في جود اواجود مما يغرس في مارس وغرس مارس اجود مما غرس في ابريل
وصوا اخر مرتبة ويجب ان يغرس الكرم على ما قال فسطيسورس في زيادة القمر
ولا يغرس منه شيء في نقصان القمر ولكن اذا يجب ان يغرس الكرم والقمر في البروج
تحت الارض ايغرس والقمر في البروج صوت الارض وقال فسطيسورس كما يجب ان يقطع
العنب ليلة اثنتين وعشرين من الشهر كذلك يجب ان يغرس ليلتين قبلها من الشهر وجعل

كيفية الغرس اول ما ينظر في الغارس بعد اختيار الارض وعلم قسم الارض
عليها العمال ويسوي الصفوف ويبدا بالحفر يكون عمق الحفرة ثلاثة اشبار في العرض شبر
في الطول ثلاثة اشبار واذا كمل الحفر وسوى جميعها جمع نساء عملة يبرون عن قضبان
الكرم على الحفر واذا كان ذلك ما يكفي حمل الكرم وثبته واذا كمل توزيع القضبان على جميع الحفر اخذ
دقاق التبن من المنقاة او وقاق تبن العلوفة ورمى ذلك في اسفل الحفرة شيء وانزل القضيب
ودر عليه ايضا من ذلك التبن شيء وقال صاحب كتاب الخزانة هذا ما يسرع اخذ الكرم
به واذا يجعل حجر ويكون فيه فرز ثمانية او هما الزمافان ويكون هذه الحجر حافظة للبرد والتراب
وتوبير الثرى واصول القضبان حين الغرس واوقات الغرس ولا تنشا القضبان الا بعد ان
تقبل ليلة اثنين حين تثنى وذكر فسطيسورس انزلت اصول الكرم حين الغراسة في
اخذ البقر الاهلية كان انبت لحمله واوسع للاثمات عنه واوفر واسرع انباتا وعلى بعد
القضيب حين الغراسة عجبه من الاثمات وما هما من فضيان الكرم واردت غرسه فانما
يوخذ ما فوق منه فان ذلك اجود في الغراسة وهذا ذكر العلماء الاولون ومن اجب جعلها قضبا
الكرم من بلد يصير الى بلد للغراسة يجب ان يبدا خزانا ارض وتملا ثرابا ويضع فيه اهران
تملا القضبان ويجتمع على مرذلك الاناء بثير ما ذكرنا يحيط اهر هو ثقة عليه ويوصل عمل
تسيرة شهر الصلاة البطيحية ان اصل اسفل القضبان حين الغراسة بالقطيران
سلم الله ذلك الكرم من الدود وصوا الارض واكثر من سواه

فصل

في غرس الكرم في البعل يجب ان يغرس الغارس في مواضع البرد ثم ذا ثمار الكرم فيه سراض البعل
تقع فيه في سموم الصيف حتى تصل الى اثر الشتاء المضمون ما ذا وصل صنا خذ
ياسه فاذا كمل كان وقت غرس الكرم اعني الحمر حتى تصل الحمر البرد وحر فيه اثر ان يغرس
الكرم على ذلك الحد ما ثانية بيضة ثراء الصيف ولا في اعوام الجدب واما غرسه في المواضع

اسمر غنه يجب ان تمشط فيعاد النضباع اذا نبت وتغرس وانه تمنع الثقب من العصب
ولا ينبت العصب اذا من فاعله فيكون اذا نبت له وفاية حتى يتميز العرق ويمنع اعادة ويبرأ
بالنفع بصوابه اذا نبت وان غرس بلا نبت دخل عليه الصوى ويسير العلاجة المسنونة
والعلاجة المدورة مراهب دسر الدواء المسهل في العصب هيل الغراسة او دسر الدواء
الاكبر او دسر اي شيء اردته من انواع الثقب اعمد الى القصب فنشفه وسعه حتى يصل الى
القصب الذي وسعه مثل الفضة ويستخرج من عفرة الزرجون ويسير عوض تلك الفضة
ما اهب من هذه المعاذة التي ذكرنا بدل ذلك مسهلا ان شاء الله العصب فور الاسهال واحذر
فيه الثقب بما وكما ذكرنا بدل العصب فانه يقع على سمع الحياة والعقارب وكل ذوات السموم اذا
ودواء من لسعة الزنابير والهوام والحشرات هيئة ولا عفرة تلك الدابة بوجهه والناكل
الزنابير ذلك العصب وتحامه وان نوع من انواع الثقب والحشو فانه فيشق بعنبات
العروق اعمد الى بورق فجير وملح انداني فيه ملء فيكلى به او يغرس فيه
نصف الكرم وتغرس فسطيورسا ان غرس في وسط الكرم الجن فجير وانه نفعه تسلم الشجرة
ذلك الكرم وما حاضم من الشجرة من البرد والذي العلاجة الحديدية ان غرس هول الشجرة
التي انثبت عليها فضبان الغرابيش ثلاثة فروع معترضة تغرس حتى تغيب
تحت الارض فلا يفهم منها شيء السوء ما يصيب المطر او اعماكثر بذلك احمل الغرابيش
وذكر دفراهيسر ان اخذ رأس شيطرا على الدروع السلوقية وراءات الكرم حتى ان
يوجب الغراب ان يقبل فيها السلوقي شيء من جر تغير بعض ذلك السلوقي ينفع ابدا ولا تنبت
يفعل الكرب على الكرب ما يفعل بالسكران اذا نقع اكله لشاربه النبيذ وتؤثر
ورقات وذكر فسطيورس السلوقي الكرب اذا زرع على مغربة من الكرم او قضبا
الكرم اذا اعلمت حتى تصل بالنفع منه عدلت راجعة عنه والجرقتي الجن ودرايه و

فسطيورس

فسطيورس ان تزرع مع الكرم شيء من الزرع وصرفه عن ذلك فسطيورس على الدروع
وذكر انه متى اخيف قضيب اسرائيل قضيب من الغربال الكرم بغرس سلما جميعا وجوه ذلك العنب
ومشربه رائحة الاسر فصل في زبر الكرم وقلعه للكرم النفوع فضلا على ما سواه من النفوع
وانما وهو البعاد وكثرة الحمل والكرم الذي لا ينفع سريع الاضمحلال قليل الحمل والوقوف انه يجب
ان يزبر فيه الكرم اذا اتى عليه ثلاثة اعوام من غرسته وانفع في العام الرابع كذا وهو واحسن
علامة وصفة النفع ان ينشق من اصل الغرس بعد عمارة الارض حتى يبلغ الى العفرة التي
تشعبت منها عروق الدابة فينفع اهر امبا بالمبرد الحادة باذا ابرغ من قطع اهر امبا
بوجوه اذا الزبل المخلوط بالرمل ويعصابه بشدوا بالنفع وتمو اسرع ان شاء الله و
صفة زبر الذي يجب ان يختار في الزبل والاكثار ما قص المنجل الحاد والمباس والمنشار والمنجل
للزبر والتجليم وتنقية الضعيف من الدابة والمباس لكشف التراب عن اصول العروق الى
وقطع ما انبعث اصوله من اصل النفع واعلم انه متى قطع النفع المنبعث من اصول العروق الى
عروقها التراب ولم يقلع من حيث انبعث تولد منه اصل الدابة اوراق وتوابيل تؤذي الدابة
اذا اجتمعا واستشاروا تشتم ما عف وخرجت رهوبته من اغصان العروق وهي التي
عروقها الزبار وروعرجات جانبا فقطعت بالمناجل اصبت الدابة وتخلخت
زبرها انكسر الفرع الذي هف بعضه قبل ان يقطع الناشر بالمنشر وينشر بالمنشار اسهل
وقف من ذلك على الزبار واحرعا فتة للدابة فضروا الذي زبر الكرم وفي زبر الغرابيش
الدابة زاهرة تعرف بالغربال وهو منزبر صغير اشبهه اسم فسطيورس في زبر الغرابيش
الضعف محمد بالمبرد واحرة النفع من المنجل ويقول ان الدابة الكرم انما يجب ان تزبرا
تزرع فرار الزراع على سلوق ثم تتفرع من ذلك الساق وفروع ثلاثة وكل ما ضعف فيه
ينفع للحاجة اليه صدا اذا كان حاد فاذا لم يخرج عمله سواه فاذا كان عاريا

ثم جميع ما تشعب منها ورد البرعيص الى فرع واحد بعد ان يشار اليهم الغوى واذا الغص
فوق على اربع وثلاث عقد وانزر ما زاد على ذلك ثم كما يفعل بقضبان الشجر الملتفة على
الرابية ثم كما يفعل بكل عام بدرجه والزبا رويدجه ويطلب بها العلو حتى تلاقي الكرم
على ما وصفنا من الغوى واما الكرم الكبار الشاربة يجب على الزبال ان يسعى في
تثقيبة فشورها وما يبس منها وزبرها الضعيف ورده الى الغوى كما يفعل
بالزبال الزبر الشارف على هذه الصفة كما يفعل بالغفيل الذي يعود الكرم
فيستقيم ويستوي مع ما يسلم الله تعالى به الكرم من الآفات والبرد والبلغوص
اصناف السواد ويعمر الزبال الى شحم الدب فيزبره ثم يطلي به مواضع القطع الزبر ويطلي
الغفيل الذي يقطع عن الزبر بشحم الدب ويكتم ذلك فلا يطلع عليه الغير فيستعمل الى
يطلي ذلك الغفيل بشوع مرفوود وصفي محلها جميعا واعمر الى ود مرديد الى الغفيل بشوع صفي
وجعلي في صوفها به الغفيل الذي يزبر به الكرم ويكتم ذلك فلا يطلع عليه غير انسان يسلم
الله ذلك الكرم من السوس والدود وان طلي ذلك الغفيل بشحم بقر او دم ضفدع سلم الله ذلك
الكرم من الآفات واما ضم الجفر وهو الى الرابية اذا امتنع فروعها وتباعد بعضها من بعض
تفوت واذا ضم بعضها الى بعض وقاربها سيئا الى ضعف نفعها وغرسه عنبا فيجب على
الزبال اذا ضم الجفر ان يجمع ويمنع اغصان الرابية حتى يتمكن العود فيجيء نفعها ويعود الكرم
نكثا حسنا واما تقضي الشفيفة بالبروع الرقاق المبعثة في الزوايا في موضع الزبر
وفي أجنبا بها وسافلها الى القضيب بالشفيفة وهو دقة التقليم تشعبت باللفح واضعفت
الرابية فيجب على الزبال تقضي شفيفة ذلك اللفح وقطعه قطعا كبيرا واما جردة
التقليم فان مواضع القطع من الزبادة في جوانب الزوايا في وفي القضبان التي تقطع ويفصل جرابا

القطع

القطع من جرم الرابية كأنه مادة الى الشجر غذا ولا تنبت فيه فيذبل ما يليه من الرابية واذا
القطع ملتئم مع اهل الشجر تساوى جرم الرابية والتئم متى يلتئم كأنه ما قطع فصل
ومن اكرم ما على الزبال ان يميز انواع القضبان متى يعلم كل صنف من القضبان من يثمر ومن لا يثمر فاذا
عرف ذلك فاذا وقع تحت الصنعة واحتوى عليها فان انواع العنب كما تحمل عنبا واحمرا
فانه يحمل ابيض ويعلم على العنب الابيض على حبة الكرم مثله بالعنب الاسود فيما تشرع يجعل
الزبال زبا بعض العنب الغوى اكثر من ثلاث عقد كما ذكرنا في الكرم الغوى واما الضعيف
بعقد تين الاكثر والعنب العسلي يجب ان يقضي ثلاثة من العنب والعقد ما يلي البيض
بعقد اثنين واما العنب المزوم المجتمع العنب يجب ان يترك القضبان التي اكثر من قبضة واما
العنب المزوم الذي جمة السواحل التي يعمل منه الزبيب فيجب على الزبال ان يقطع من جملة
وتتم ما اخر من ذلك الى اربعة اعين الثالث فيقبض الجانب المنسرح ويسرح الجانب المقبوض العلاة
البعيدة ان يمر الزبال الكرم الى عليل من ربها ويوضعه على راسه حين الزبر لئلا يزيد
عنب الكرم واذا اشرف الكرم وانقطعت اعاذنه عمد اليه بالشفيفة ثم ينادي من تحت
ثم عمد الى جرار وزع بتراب محموله بتربل وزبل معفن فانه يثير ربا اللفح واذا اتى شهر
ما به نقص من اللفح ما ضعف وغير وبدا في شفيفة بسموع الصيف وسموع البر وفانه يعود
اولا فاولا وينبعث اجود انبعاث ويعمل اجود اعتمال واما العرابيش وصفة زبرها
يترك به الاهراف من الاغصان الفوجية سنة عقد وسبع تقبض الافلاع التي تكون في
جناب الرابية العريشية ان يتركها في كل فلم ثلاث عقد وان ضعيف عقدتا واذا اتى العام
ترك ذلك الزبر بوروده الى الغوا ما يرى انه قد انبعث من الافلاع واترك على حاله فتشعبت
سواء وضعفت مادته وقلت بارته ومتى فعلت بهذا الترتيب جعلتها وبقت
فوتها عود غرسها الى البرود واذا احرق وحل به الماء وخفض متى يلتبث وحلبت

يجب على الزبال ان يراعي العين الغوى الاكثر وتشعث عقد

به اجراء القضبان حيث لا يرانه بمنعه الخروج ويمنع عنه الاجرار ويكثر الحمل الكرم ويصلح حلا
ينشاهر مرارا وصيانة العنب الى وقت ادراكه بما لا يستحيل ولا يتغير بوجه بعد الى
عاده وبه يدخل عنقود العنب متى يحمر ويبيض اعلاه ويسفل اسفله ويستوي اعلاه هذا
ويصير الى حموضة الدالية ويبرد بكثير الرياح يعتدل ويطيب ويسهل هذا فاذا فعل به هذه الصفة
بقي مجموعا على حاله الى الوقت الذي يراد فيه اجتناؤه واجمع الاوقات للزبيب شهر تشرين
اول جنبر والاجادة وقت القطع اذا وقع (فسد) مادته وتولد على موضع القطع لحمية تمنع
عليه سبيل مادته فلا يزيد مع الكرم مع اما زبيب شهر تشرين اول وشهر بنان تقطع عناقيد
ويفصل عجمه وما زبيب شهر تموز واب وشهر ما رس يفصل جمله لسبيل مادته وكذلك التبريل
لا يغير الا في شهر تشرين اول وايار بعور اذا له اجمع ما فصل بالمقطعة اما الاجراء
في قطع الخرزة عن الكرم الخزولة انما تقطع قطع الكرم والعريش اما فصل بالمقطعة اما الاجراء
قوة الكرم وكثرة مادته واما السبب سفي يسفي الكرم غير العنقود فاذا كان من الخزولة
السبب افضل والابر تقطع بوجه الابر كشعبه اذا اصلح واما اذا كان من الخزولة فالاجراء هذا
الكرم عن بعضها بان يوخر زبر الكرم الى الوقت تعظم عيونه وتمتلئ قضبانه مادة فيزبر
باذلك الوقت فتستوفي مادته بما يسيل من القضبان حين الزبر فيضعف بذلك الكرم
ويسلم من الخزولة ويصلح واما سبب السفي فيجب ان يتمام سفي الكرم قبل العقد
ولا يدخل عليها الماء بوجه بان السفي يولد فيه الخزولة وما يسلم الله تعالى به الكرم
من الاجرار والجمير انه اذا عمر الى اوراق العنقود وقت الربيع فقد الاوراق يصعد خانقه
اشتراه ويضيف اخراج باكرم والشجر او قرب انضاج فقد الاوراق يصعد خانقه
للشمس فيسلم بذلك الكرم في ذلك العام من صعداء البرد والاجرار فصل في كيفية
التعريش والترجيح التروالي على الاشجار قدمنا ان زبر العريش على حرة فيجب على زبر الكرم

بعد عامين من قطعه في اخر شهر ايار او الاول من شهر اب بحيث تقطع الزوائد على عينها مع القضب
والعمل في توقيف الكرم وتضريبه بالاجراء المذكورة في الارض بمواضع المسفية ضربة على ضربة
بشدة القوة حتى تبلغ الكرم في الارض شبرا ونصف شبر فما قل واذا توقف الكرم بوجه الا
بعد مرور اعوام وتعريل الصعود وقسمة الارض فاذا اكمل توقيف الكرم بهذا القضب متقاربا
وهو ما غلظ جمره اربعة اذرع من الزبرة الى الاخرى واذا اريد غرس خشبا او غيرها فيجب
حفر واقورعلى حمل الغرس بعد شهر بعد القضب اثنين اثنين او واحدة واحدة مرصودة وكذلك من
اسفل حتى يصير بينه وبين ما قبله واحدة بما قضب بعضه مع بعض بغير ما يبر اذا قل واذا
شبر او اكثر قليلا لا اقل من ذلك فتكون الكرم بزبر موقوفة هذا التوالي التي تبقى ايضا ويغرس بعد
قضب اذا قل بعضه بعض بما امكن ويجتنب ربطه بالحلفا فانه غير ملاية للعريش
ولا موافقة له ويكون ارتفاع العريش على ما شئت افضل ما يدخل الرائب تحت العريش
ضرب الشمس الكبار واما في الارباعات وحيث لا يتجوز خوان ركب بغير ما يشبه
اما شوك يكون بين العناقيد ورائحة شبرا وما اتقى عليه من التضييق بين العناقيد
فليه يجب بكثرة السقف حتى تكون الصناعة واحدة يشبه بعضها بعضا ويجب
ان يقطع قضب الصعداء اثر سقوطه ورقه وتبقى من يمينه ويزع كل على حدة
الصغير والكبير ويوقف في الشمس اربعة ايام واذا اعمل به هذا الا يتكسر بوجه والعريش
الدالية عما يحمل حمال من فوقها ومن يمينها وكذلك الزبر ينبغي للزبار ان يسمع على الدالية
كالمحامل من القشور وما نهاه ما يضعفها ويشرها وينبغي ان يتخذ الزبر ثلاثة عشر
على قدر قوة العريش من ضعفه ثم يراعي استعمال العريش فيجعل على الاعواد الى
جهة اليمين ثم يعرى على الايسر الحاجة ثم يراعي كذلك من الجهة الاخرى واحدة واحدة
والتشبير وتغيير القضب الحلو القوي الغاية فانه اذا كان كذلك لا يتكسر **فصل**

تكسير الكرم وهو ازالة اغصانه الزائدة وقطعها

في تكسير الكروم وتنكيسها اصل عظيم في اصلاح الكروم وانتفاعه من العشر بالغراسة والكروم الخفيفة وذلك ان الكرم اذا ترك على مر الايام وقلة التدبير الجيد تسوس دواليه وتجف بعروقه الهوا ايضا فاروا نصب الكرم بالتكبيس وصار يجري لساسافية ويبرها بما شئم فيم منها ما ذهب بان ذلك الموضع يتعلق بالدوالي ويرجع كما حسن ما قال وزيادة الغرس الجيد اذا كان حقيقيا بانه يجب الاهتمام به تكبيسه بانه يتقوى ولا يكون الا في شهر دجنبر وما يكبس في شهر دجنبر فانه يتقوى بالمادة عليه اخر بنار بوجه الارض فلا تخترع وقد يتقوى بذلك الدوالية الامنا تجرى الا من ارض فتتقوى بالمادة فيش ويكون عنها كثيرا وعنا فيرها كبارا وما ينتزا صوتا في الارض ازا بعد الربيع كل لمحة ضعيفا وبقدر ما تقوى بها حصل القضيب المكبس في اثنا الشتا في واي يقوى له لم ينتزا صوتا الا ضعفا واذا انتوى على ذلك القضيب عاد ما يحمر اليه بالمزيرة فيصح واذا حان ابعاد الثالث نقل منها شيئا واترك باقي دبر بالتكبيس بهذا التدبير انبعث احسن انبعاث وانت منه دوالي حسان ثم يكبس من تلك اصلا بعد اصل قليلا بعد اخر على ما بينا ثلاثة حسنة النهاية فصل وما يعين على قوة العنب المزبور والشفيف نحو الذراع بالمسحاة واذا مر باصول الدوالي بعمل جميع ما هو لها من التراب بالمنا اذا جفت وتقبت مر العشب كانت اجود وقد ذكر مترجم الفلاحة النبطية ان تمر بس الكروم في الخريف وهو بست مرات في السنة يثمر بالعنب اكثر من غيره ويكمل نضجه ويطول ازهجونه ولا يجيء ابدا بعد اثنا الكيب واجمع وضربت ارضه وخرجت رطوبته ايمزا ابعد ذلك فيسلم وارشفية لهذا سر عظيم في الكروم وذلك ان الكروم بهذه الشفية يقوى زهجونه ويستقيم للكرم حاله بعد ما يبزبر وما يزع فيلوقت الحصود لهذا الشفية انصف من شهر مارية وهذه شفية الفشور واليبل بس منها ولا ينتفع فراي الاخضر بوجه فانه ما يقوى به هذا الو

الشفيشة احد اسماء عقيم في الكروم وهو فقم فلفل بشم مارية

واما نفع اليبل فان الكروم وصوما يعرض لها بازمن الصيف من صفر اللون وصفر بالمد يغير من ضعف القوة الجاذبة للمادة ايضا يعتريها ما يعتري ابدان المشايخ من ضعف الحرارة الغريزية وضعفها عن احالة الغذاء الى الدم فيستحيل الى البلغم كذلك يعرض للدوالي من ضعف القوة الجاذبة والقوة المغيرة للغذاء الذي هو المادة وهذه القوة الغريزية هي القوة التي ركب الله تعالى في جميع النبات والحيوان والمعادن تحيل الغذاء الذي هو المادة لجميع الاجسام من الحيوان وغيرها من جميع النباتات حتى تشفله عن الاحالة حتى يسرع زمن ويضعف فيتفل من العنصوصية الارضية الى الحلاوة والعذوبة فاذا ضم هذا الغذاء الذي هو المادة في الدوالي فاذا الانوا مختلفين والسبب في ذلك ان العلة الدالية التي فيها هذه القوة فاذا كان في شهر دجنبر او في شهر يناير عمر الى تلك الدالية بكشف التراب عن اصلها بفرد ذراع من كل جهة حتى تبرد وتشم يوفر من تبريد الحفنة وصوالغبار الذي يصير في اثناء التبريد الذي يعرفه اصل اليبل بالمسحاة فتملا منه قفة وتلقي على تلك العروق المكشوفة فان نزل الشهر وطار شذ لها اليبس بالمدارشا جيدا فاذا يعريس ذلك التراب ايضا الذي كشفنا عن الاصول فاذا عزلك التبريد وتغطيه به ولا يكشف بعد ذلك الى وقت تقليب الكروم وتنزيله فانه تصلح صلاحا بينا فصل في تنزيل الكروم تقول العلماء في زماننا هذا عمل الكروم غير محتاجة الى التزبيل مستغنية عنه واختلفوا هذا القول اختلافا على كروم السقي والبعل ولم ذلك لقلة التقريب وضعف المغرة واما الكروم البعل على اغلب الاراء غير محتاجة الى التزبيل مستغنية عنه فان ارض البعل اميل الى الحرارة والتجفيف والسبب في ارض السقي فان ارض السقي يتغذى ويربيه بها يتولد فيها من الرطوبات اما انها اكثر عشبا من ارض البعل وعلل بدل ذلك الا على امراه الرطوبات وحبث الرطوبات نقصت الرطوبة فكروم البعل في اغلب الاراء غير محتاجة الى التزبيل فانه يتغذى

الزبل فارسية تقيبا الذي تقلب وزن فعل

اذخر ريحان وآخر اليوم فارسي وقت استعماله

ان تستمر في ارض بل تزبل ولا يلون لما مر لرطوبة ما يغلو من نار الحرارة فيشفض الغزا فيفسد الكروم
ويكره السقي على خلافه فانه يبقيه والماء للارض تبرد وتشفض حرارة التزبيل فيلائم ذلك الكروم
واجوده ابو الاشرع الى بل ابو فيول العفر ابيض الذي يكشف عن اصول الكروم حتى تبرد وعروقه ويبلغ
في اصل كل واية مرة لذا الزبل نصف فقة او اكثر بقدر عظمها وصغرها ويكرر ذلك في شهر رجبي
وان يقوى به الى شهر صبور ارجع الكروم وخلصه الذباب والنمل والبق المذكور خلفها جيدا فان
الكروم اذا زبل على هذه الصفة جاد وقوفه بداية الخضرة واذا زبل الكروم بزبل ذوات الاربع
فبانما يزبل به بعد ان يتعفن ويبلى شهر بعد شهر وتزبل به وتسقى بالذباب وتوالف
بالسقي اثر التزبيل فانه يسهو من الكروم من التبريد والقوة ما لا يخفى مثله ولا يجب ان تزبل الكروم
بزبل الغنم والمعز ولا بزبل الحمار فان هذه اردأ من تلك نفسه الكروم وتزديه ولا يلائم لمزاجه من
ان يسمد بما ذكرناه وهو ازبل العفر البياض ازبل بزبل الحمار ويجعل في اصل كل واية قدر ثمانية
ارطال ويخلط معه من الرمل شيء يلطفه ويبرد الذباب بعد ذلك لا يصلح به الكروم ويكبر به الزهوم
ويسرع نفجه **فصل** في قطع الخمل والزنابير عن الكروم اذا ابرهت حلاوة العنب
وخافت السباع على الخمل بسبب شدة مرارة الصيف ويبس النبات وعدم الثمار الخ
الخمل في اكل العنب وافسده فسادا بينا فمما ينفعه ان يرش الزيت على العنب وورقه
العنب فان الزنابير تتقلاه وكذلك الخمل واذا اهلى الخمل حبس الزنابير تتقلاه وان شمر الخمل
كان وقوعه على الكروم يصليه نيلا مرات في اليوم فان الخمل والزنابير تتقلاه وان شمر الخمل
على مسح على بشم بقراوح ضعيف ويعرى مس الخمل عليه مرات في اليوم ولا يخبر بذلك
الا انسانا او اعدا تمامي الخمل والزنابير ذلك العنب المذبور بذلك ويجب على الزبال ان يفعل
حبة الشوك ثم تقطع النقيب اثره لها ويدك راس النقيب المقطوع بالشوك وان وقع الشوك
وربما الخمر وعلوق على العرايش تحامتها الزنابير ولم تقربها **فصل** في وقت سقي

العنب

العنب وتدبيره اذا اعور العنب ثم يعرض للعنب ان لا تلمسه الشمس ولا يصيبه
الضوء فاذا صيف بسداده بذلك فيروى بين الغصبان حتى تصيبه حرارة الشمس واذا نبت ورقه وتفرع
عنبه عمر اليه وكشط الورق الذي يليه بالعنا فيرد لا يتزايد منه على العنب او هو اليه قليلا قليلا
عشية ثم اذا خلف عليه ان يشمس وهو ان يقطع بعض عنبه ويجر ولا يفوا يترك بعض الورق
تستر العنب من حر الشمس فانه يصلح بذلك وكذلك اذا يقي العنب من اصول العنا فيرد
الى الارض فانه يزيد عنبه برا بنا حتى يصيبه الهوا ويعرا على الارض يغوا الزراع او اكثر
على قدر ما يرى نفع به العنب ولا يمس الارض فان رب العنب من يتصل باوه فيجب عليه
ان يعرا الرمل والحصا يبقى شه تمت الرابية حتى يرتفع فوق غلظ اربعة اصابع فان
حر الشمس يا خذ ذلك الرمل ويسخن بشعكس الحرارة الى العنب فيشقق رهوبته التي
تغلفه من عنا الشمس فانه يصلح عنبه ويسلم من العبر واما السقي فيجب
ان يسقى اثر فطع العنب منها قبل الروم تشبه هذه السقية بمن استبرغ فشمه
مرة فيبرا منهم وغيره لك من امثلتهم ولا افوز لك به العنب خاصة بل حتى النخل وغيره
ويجب ان يسقى اول جنبي انفضاء شهر بنار وان قدر الماء ليلة لا نهارا فيعمل
ذلك صلاحا بينا له وكذلك يجب سقي الكروم بشرة سموم الصيف ويجب ان يتمادا
سقي الكروم بشهر ابريل وما بعده فان سقيها باربع عشر يوما يفسخ
اللحم ويولد العشب ويعفر الارض فترجع كالنمل تحوج سقي النصف من ابريع
بنساد نهارا ومضربها جنز بيرا العنب بالنوار الى ان يحمل عقوده وبانا الى فرار الحمص
ان السقي في ذلك الوقت يولد بالعنب الحمرة فان نور الشجار في ذلك الوقت تتغير

فصل ورو العنب اذا اخضر ودو خلصه مع دقيق الشعير يسكر الورق العارض
العفرة والالتهاب العارض لهما وعصارة الورق وحده ينفع للزبر يعم فرحة الامعاء والمزن

لذا

ك

ان لا يمر الخمل
ع عنا فيد الكرم
اذا قبا الخمل
لها تفسخ

يتفيؤون اليه والذين يشتكون بعرهم وللحوامل من النساء الذين يشتكون بالعزة من النساء
وغيره الكرم اذا انفعت وهي شبيهة بالصمغ الموجود في العنبر والنوخ تحمر على القضبان
اذا شربت مع الشراب اخرجت الحصاة اذا تلطخ بها ابرات الغواية والجرب المتقرح فلذا
احتيج الى تلطخ بها يغسل العضو اولا بالخمر واجربت بعرها على مواضع الشجر فانها
تنبعه ان شاء الله تعالى واذا اخذ الوزغة وحلت بالماء وحليت على الثوالبل ذهبت
بها وماء قضبان الكرم اذا تضرب به مع اكل الرمان الغض والرمان الحامض وقشر
ينبع قرحة اللباعي اذا تضرب به برماد العنب ايضا مع دروح وخل ينبع من الورم الحار
والعارض من الصيحان وانتضرا بعجر ويحد على موضع الالم ويربط بعصابة جانبيرا باذن
الله تعالى

فصل في التركيب

التركيب

علم ان ما على التركيب يعرف سر حتى يجتنى عليه شيء قليل والكثير فلا يحتمله يحتاج
الى استماع فكر وحيلة وتدبير فهو عمل يعرف بالبحث عليه والكشف عن علله
كان الامراض الداخلة عليه كثيرة جدا وتحرزه منها بقدر ما انتهت اليه قوتنا و
بلغته بها فشا وصل الله تعالى اسئل التوفيق والتسديد الى سواء الطريق فنقول
ان التركيب هو صلاح الاشجار وجمال البساتين والمستغني من امامها العلماء به يعرف ما
بعد اثماره فتغرس اولاده وبعد فوات فسله ولذلك يجب ان تعلم انواعه كلها وعلم ذلك غير
متعذر اذا اردت ان تغرس فيه جميع انواع الشجر ويجب ان تنظر في نصب المواضع واختلاف
الاهوية عليها وتاثيرها على سكانها وما ينبت من الاشجار في كل بلد وما
لا ينبت فقد رايت من الاشجار والنبات ما يوجد ببلد ولا يوجد ببلد اخر ولا ينبت فيه
ورايت من البلاد ما ابرهم فيها ما لم ينبت الا ما فوقها ما دونه وغلطت ورايت
من البلاد ما ابرهم فيها البرد ولم ينبت فيها ما يحتاج الشمس ولا تاثير هاكذا في الشجر انه

يذكر الشجر في البلاد الحارة حلوا في البلاد الباردة كثير الحموضة والقبض وكذلك تجد بعض الافاليم
يغلب فيها التركيب وتجب فيها اضداد الشجر والاشجار في اغلب الامر وسائر الافاليم على
خلافه ونعلم بها فضيل الشجر باجتناب مواده فما يتركب من الشجر ما فوق جزيه وغرابة على
نسبة الجزء الفليل الغرابة وينظر الى رقة مواد الشجر من غلظها وينظر الى رقة الثمار من الشجر
من غلظه وتجوز جميع ذلك بتجربة الى امتزاج كل تركيب شيء من انواع الشجر الا تتفاوت
وتتعذر الله تعالى والاشارة ترجع الى كل نوع من انواع الشجر وما يوافقه من التركيب

ومن صنعة العمل بقابل كل شكل يشكله من الصناعة ويعلم ان من الاجناس متصلة
والفصل الانواع تحت الاجناس واجناس الانواع وفروعها ينبغي ان يعلم بينها وعلى قدر ذلك
يكون تقريب بعضها من بعض في التركيب ويعلم الشجار ان لا يكاد يترك منها والمتفاوت
الذي يمكن ان يتركب والوسائل التي بينهما فاذا تقرر ذلك وعلمه نظر الى ما تحته من جميع
مثل هذا العلم وعمارته وشعبه وفروعه انبعاثه وتفاوت بعضه وفرد المواضع التي يركب فيه
اعني جزء الشجر وما يحتمل من الافلاع واحكام النشو وجوده ان امكن استواء حمله
وشفيفه موضع النشو وازالة ما آخر والمتشعل منه بعيد حين النشو واحكام التطبيب
وشراء الرياح وحسن التوثيق ووصل المرا المختلف وتفاوت الزمان المواتي لكل نوع من
التركيب من اماله عما يوافقه ويشاكل صنعته وانما فرضنا هذه المقدمات لتكون
تنبيها لمن اراد هذا الامر ووجهه فمن ضيع وبره فينسب الينا التقصير وفرانتي من عنه
ويتهمنا بالغفلة وقد وقع فيه اكثر الناس من الهنب فيه واكثر قصده واكثر الشاد
منه الذي فهمنا اليه من امره وتمكنت له الصناعة وجرى له العمل وانما قال كل
جزء منهم فرانا جزءه فرانا لم يصل اليه مرتبة تحقيق اكثر ما حصل الاذن ولم يتيسر وزال الصلح فكان
يكاد يحل الصلح وافضاه الى درجة من السمع كان قال صاحب الفلاحة النبطية اذا اطلع نجم

كزاو كزاتو خرشجر كزاو كزا وترك بشجر كزاو كزا يكون له من الجعل كزاو كزا واعاد على الشرط
وهو ولم يخلص العمل وان كان ما قال جعلا ثبت التركيب والبحث ونحو اذا تذكر مذاهب
اخذناه عن الشفات من اصحاب التجارب والمعرفة بهذا الجزء من علم الفلاحة واتحنه بالعمل
صحح فنقول التركيب كما يكون في البلاد المعتدلة والبلاد الباردة وكما يكون في
الشجر المبرهنة الحرارة مثل الجوز وكما يكون في بعض الشجر المبارد الربيع وبعضها في الشتاء عند
صعود المياه في الشجر في اول انبعاثه وصعوده وكما يكون التركيب في شجرتين شرقيت وادبرتا فانما
لا تعذر واذا اعذرا يسيرا غير مجرد لقلته وقلة نفوذ به الطبع المركب قال الله تعالى الذي يبيع في الثمار
انما صورة جوهر الماء وكيفية واما في هيئة الماء وشكله فما رومنه واصغر والطف وكما
كما ينبغي الله عز وجل بين تخليص وتصفية من الكدرة الحالة فيه الماء جنة له ولو جصد
تعوسم في تصفيته وتخليصه فما يكون تصفية اعواد الشارة في اجناس المياه
الى ثمارها بالطف فوتها التي ركب الله تعالى فيها قوى تلك القوة تزيد كدرة فيخلص لها
الماء وجوده ويسع فيشرب منه ويعيشها على حين هذا الماء ويقويها على ذلك كما تكن حر
الجزيرة وصواب الشمس وجودة الهواء واعتدال التكييف وشرابها جاذبا الى على هزة الصفة
اجربت الشجرة جوهر الماء ولطيفه وانضج وصار في جهات الشجرة وبلغ التركيب فجوهر
كانه مخلوط فيه بنفيه وخرفه وصار كانه جسد او اخرا لجودة الاتصال وحسن
الصنعة ولم يتوقف ولا تردد واذا الحال على خلاف ذلك اذا بلغ الى التركيب تردد وتغير لانه
لا يجد مسلكا ولا منفذا ينبعث فيه نضج، اخر والله اعلم استحالت الشجرة الى الجفوف والبساد
واعلم ان رؤوس الاجناس من جميع الشجر اربعة وانما يعصا اسم جنسها فتشعب
الى اربعة اجناس تشعب كل جنس بانواع كثيرة ويعتر ويتسع حتى انه يكاد

الماء يبعد بعض هذه الامر تشعل نفسه بكلب ذلك الى الاربعة اجناس ذوات الاد هان ذوات
الاصماغ ذوات الهارق ذوات المياه وتبين هذه الاربعة جنس خامس يتوقف يميل مع
كل جنس منها بعضا وهي ذوات المياه الثقال التي لا يسقط الماء وربما يميل الى ذوات
الاصماغ مثل الصنوبر وما جرى مجراه ومنه ما هو قابل الى ذوات المياه مثل البلوط والانزج
ومنه ما هو قابل الى ذوات الادهان مثل الزيتون ومنه ما هو قابل الى ذوات الهارق مثل
الرمان قد اجناس الاربعة المذكورة اولا يتركب بعضها ببعض ولا يتركب مع ذوات الاصماغ
ولا تتركب ذوات الاصماغ مع ذوات المياه وانما صار اجناس وكل جنس منها ما هذا لنوعه في
التركيب وتلك الانواع يتركب بعضها مع بعض اعني بانواع التي تقع تحت كل جنس منها
جنس ذوات المياه التفاح والاجاص والسفرجل والمشمش والعنب وما اشبه ذلك وجميع
هذه انواع لما تقوم مما ذكرنا من جنس ذوات المياه وكذلك تضبط هذه المسميات اجناسا لما
تحتها من الانواع كما تقول التفاح جنس وينشوع بانواع كثيرة وكذلك الاجاص جنس
وتدخل تحته الانواع الكثيرة فما وقع تحت كل نوع منها يتركب بعضه ببعض وصناعة البر
التي هي وجه العمل بنفسه فانما هي شيء يتمثل ويحكى وحركة توهم وتشغل بمعالف الى
خلف والعلم هو زهر هذه الاشجار وضم بعضها الى بعض فانظر الى شاهدا والى اي نوع هو
اقرب في النسبة فتظم هذه الاعمال الغريبة وصناعات عجيبة وتتابع بعجب ابدا عما
ويتغير اخرا عما واذا اجبت بالعلم بالتركيب وانكشف غماضه كما في الوجوه
الصحيحة والبصائر الغريبة وتكثر مراجله الكروف وتفرع ابواب الاشجار التي تتناخر
بالاصماغ وتنزاكا ر بالعلم الجامع لجملة التركيب **فصل** في اوقات التركيب
فنقول ان التركيب انما يكون في فصل الربيع وانه لا يكون الا في البلاد الباردة والبلاد المعتد
لة لا يكون في البلاد الحارة بوجه وبيقين لذلك ان تخصص الوقت الذي يكون فيه التركيب

من انتصاره والوقت الذي يجتنى فيه كل نوع من الثمار اذا الثمر تلا نتساوى في جزء الميا
والهواء المجاور والتعرض والمادة الا يجب ان يجتنى هذا العين الا يجب من كل نوع وجنس من اصناله
الثمر الا بعد ان تتمايل مادته ويكاد ان يجود بالنضج والا يجب ان يترك ضرا العين الذي يجتنى على
هذه الصفة الا ثمرة فرجربت غزاء صلوا بتوات مادتها بالصعود والتزاد وقتي
ترك العين الذي وصفناه ثمرة ثم تاخذها حتفاها الارتفاع والصعود طلب العين الذي ترك الماده
بعلم بمرصاعجب واستعمال فان تركيب الانا يجب ان يكون في صدر النهار عند مسير ثلاث
ساعات من انتصاره في يوم حمو ما برد فيه ولا حر ولا ريح عاصفة وكذلك الا يجب اخذ العين في مثل
هذا اليوم وان ابتدا العمل وهيت ريح او ضربت ان يوضع البيد عن العمل ويستودع الا قلاع
الى ان تثقب فيه حتى لا يبرد وامتصاص فرولا يركب شيء من انواع التركيب والغرض تقصانه ولا
بمعالجة ولا يركب الا والغم في الزيادة فيتركب الرمان في ثمر ينبه وتركيب الا ترج في النارنج
واليمون في ثمر مارسن مر اوله الى اخره وتركيب ذوات الاصماغ في ثمر مارسن ايضا وتركيب
العنب بعضه في بعض والتفاح في العنب ايضا ثمر مارسن ايضا ويركب الخوخ بالتفاح بوقت
تركيبه بثمر مايه وتركيب الكوز في الكوز والورد في الكوز ثمر ينبا ويركب الشوك والتفاح في
ثمر يليه وكذلك تركيب الشجر من التين بالتشوك والشوك وتركيب الزيتون بالتشوك والشوك
في ثمر مارسن ايضا وتركيب الزيتون في الخوخ في ثمر ينبه وتركيب البستق بعضه في
بعض وشجر السرو في ثمر مارسن **فصل** في اختيار العين للتركيب يجب اخذ
العين من شجرة جيدة الجنس قوية التوة اكيلة من عام ولا يوخذ من شجرة لم تدرك
الاثمار ويعتبر العين الذي ان قد امتلات مادته الخمس الانبعاث ويكون قضيبه
في بعد ولا غيم فيه ولا حر ولا برد ولا ريح ولا ياخذ العين من القضبان الغض في ولا الرطب في
فانه يبات شجرة بعيد الادراك كثير السقوط ولا كريم خذ من اقصر الشرفي والقبل

وان

وان امتنع الى جلب العين من بعد ان يلد استودعها الذراع جوف انية بحيث لا يلحقها
الهواء ولا حر شمس وانما تبقى بها الى اليوم والعشرين ولا تحملها ادنى ويكون وضعها في الشرا
مغروسة فاذا اردت التركيب ازيل الموضع الذي اثر فيه التراب ولا توضع اقلام التركيب في
الماء الا ان يكون اليوم الذي تركب فيه ان كنت ذلك اليوم لم تركب فيه عما في التراب وغرسته
فيه ومتى اتفق التركيب واحكمت صنعته اثمر من اول ركب **فصل** التركيب ليس هو
صفا واحدا بل هو كله العمل فيه على صناعة واحدة وذلك انه تركيب النشو والنشو وتركيب
الرمان في صوبر الحما والقشتي وتركيب الدرنية وهو الثقب في اجراء الماشيا رود هو العيون
في قلد الثقب وتركها حتى تثمر وتتمم الثمار ما بينا ثم تقطع راوس الشجر التي ركبت
فيها فتجمع تلك العيون راوسا وتركيب الترفيع يشترك فيه شجر التين وسواء وتركيب
القشوة وهو تركيب شجر التين وفربركب به العوز والتربتون والرمان وتركيب بعض الاجراء
الى بعض بعضها ببعض وثانيها حتى تلتحم وتصير جسما واحدا وتسمى تركيب الضعف

فصل وصفة الة التركيب المنشار الحداد الذي فيه وا الضرس الحاد القطع
النشار الفروع واستوا القطع مع سهولة في الشجرة التي فيها التركيب ثم مناجل
الزبر الحادة الرقيقة الا فواه لاخراج موضع النشر ثم سكين مثل السكين الذي يشعب
به الدواب للنشو الفروع لغرس الاقلام فيها ومحم صغير خفيف في ابر للضرب به
على قفا السكين عند النشو ومنقار واسع الفم يوضع وسط النشو ويشعب النشو
حتى يتمكن موضع الاقلام على ما يجب والسكاكين الحادة للبرد مزوار الما يتشعب
من الشجر ومن عظم في النشو الذي توضع فيه الاقلام والابر السبوهة الحاملة
مثل المسال لاخراج القشوة من الشجر واحازة الحاد من العظم حتى يخرج القشوة بالعين
فيه كانه ماركه ولا ازبل عكانه والابر نبات على انواع من الرفة والاقلام الشقب غير

التركيب ليس هو صنعا واحدا

انه كيب يصاعى فرر ما يحمل الجرم المثقوب فيه مرسعة الثقب وخفيفه وغلظ الجسم
المرهون في الثقب ورقته والتعبير بالحمل ليدخل المتصاعد وخرق الكتان الصفاق والزيبق
يخبوه الصوف لقلة الانوثة في جرم الشحم وانما اهملت بذكر الادلة لتسبه الطالب على هذا
العلم ومتصل صناعته فان كل من اعمال الاطباء ان لم تواظبه وعمل بقوله به
فصل قد بينا الاجناس من الثمار فيما تقدم وانواع النوافع تحت اجناسها
وقلنا ان الاجناس اربعة ذوات ابدان وذوات اعضاء وذوات اجساد وذوات ميله
وكل جسم منها ينقسم الى انواع وكل نوع منها يتركب في نفسه كالاعضاء والاعضاء وغيرها من
جنسه وهو حاصل بجنسه او التركيب كما تقول ذوات ابدان النبات والاعضاء
الرعب والبطوخ ثم يشرع الجنس بانواع كثيرة وكذلك ذوات الاعضاء وذوات الاجساد
وذوات الابدان وكل جنس منها يتركب في جنسه وكما يتركب في غيره يتركب النبات بجميع انواعه
بعضه ببعض ويتركب الاعضاء والسبع جل ويتركب الاجساد والبعر والعرور
بالنبات ويتركب كل واحد من الاجساد والعرور والرعب والنبات في نفسه وفي غيره من
هذه المذكورات فاعلم ان البطوخ والاترج والنارنج وما كان من غير ذوات ابدان منها
كما يتركب بعضها مع بعض ويتركب بعضه مع بعض وكذلك ذوات الاعضاء مثل العنبر
وحب الملوك والنوخ والابرفوق وما كان من هذه يتركب في جنسه وفي نوعه فالعنبر
يتركب بالابرفوق والابرفوق بالعنبر والنوخ بالنوخ والنوخ بالابرفوق والابرفوق
والنوخ والابرفوق بحب الملوك وحب الملوك بالابرفوق والعنبر فانه لا يتركب الصنوبر وان
كان من ذوات الاعضاء بوجه في نفسه ولا بغيره وكذلك ذوات الاجساد التين والبرتقال
والنارنج وما شاكلها يتركب الترنجبين بالترنجبين والترنجبين يتركب الاترج بالاترج والبرتقال في

الترنجبين ويتركب النارنج بالنارنج وما يتركب فيه الترنجبين وما يتركب هو فيه الترنجبين ويتركب
الكمثرى والمشمش بالنارنج والتفاح والاترج بالتين والتوت والدراق وما شاكلها ويتركب
التين بعضه ببعض ويتركب التوت بالتوت ويتركب التوت بعضه ببعض ويتركب التين
وتتركب الدراق بالتين والتين بالدراق وما تتركب الدراق بالتوت والتوت بالدراق وما تشعر
هذا الاتركيبا لا ارتباط وجعل مثال ما يتركب ثم التين بالترنجبين والترنجبين وما شاكل ذلك من
ذوات الاجناس انها وبعضها ببعض مثل مشاركة ذوات الاعضاء لذوات الابدان وذوات
ذوات الابدان لذوات الاجساد فتركيب شجر التين بالترنجبين والبرتقال والنارنج
فرع من فروع الترنجبين ويكون غصنا قويا ينشر منه فروع الفاذوسر ثم يضرب المنقار
المستعمل للشق واذا اتشق جعل كانه عود البيت يتكرر فيه ادخال الشق ثم باخذ من
التين او من الاترج او من التفاح او الرمان او من شيئ واد خله في ذلك الشق ثم ضع
عليه فاذوسا على قدر ما تشق من الشجرة وضع في ذلك الشق الداخل من الرمل والزبل
وما هذا الفاذوس ينبعث من الزبل والماء اذا سقي به ذلك البزر والذي في الشق
ينبت ويرتفع ويكون الفاذوس الذي كور بلا فع له ويستوثق من اسفله ليلا يخرج الماء
من اسفل واذا اعاد ولد انبت على قدر الاصبع خفه من الضعيف وتردد ما فيه قوة
وحسن انبعاث ولا تبرح بالموالات على سقيه واذا ازعلبه عاما ونصف واذا كان قد
التحم مع الشق صار جسرا واحدا مثل ما يفعل التركيب اذا عملت عنه الفاذوس
او القصرية وترك يتغذى بمادة البرع المشقوق واذا استوثق من التحامه قرطه حتى يغلظ
ويشتد الخلل ويلتحم احكم التحام وانه يكون منه تركيب حسن ويسمى ابو سهل الذي ذكرنا
تعلق الاجناس لتخالف بعضها ببعض وهذا من جميل الفوائد التي هي بعض المواضع
لهذا البرهان وذكر صاحب البغاحة النبطية ان تركيب الاترج على الترنجبين

حيلة نافعة

بثمر وارنج راسود وذكر غيره ان تركيب التفاح ٤ الرطل يكون التفاح مراوضوعه مستطيل
اذ الاصل المركب فيه لا يعلم رابحة ولا لونا ولا مذاقا وانما يرسل المركب فيه مادة بعد نضوج الطعم
المركب يميل المادة الى الصورة ويغيرها حتى يتشبه به فيكون منشأ العود والطعم الذي ٤
جوهره الذي يشبه بالتفاحة والقشر والورق والثمر والبزر وتولد الى الاصل المركب فيه
يعلم لونا وطعما ورائحة لكل ما غرس ٤ الارض المملوحة بمادة ما يحاوله لاسيما القرانيا لما
يغلب ٤ الارض مملوحة ونحن نراه على خلاف ذلك وقد تركب المملوحة الحامض والعكس
بلا يكون الثمر بوجه ٤ الصفة التي المركب اي كان حلوا ام حامضا ولا يكون فيه للاصل
المركب حقه ٤ فصل ٤ تركيب القشر والقشر هذا التركيب اكثر ما يباشر العلاجين
حتى انهم لا يكادون يعربون من مسائل التركيب سواه وهذا التركيب يحتاج الى القشا ٤ الرفيع
٤ اخراس الحلو الفاضح والمناجل الحادة لاخراج موضع القشر الذي ٤ اخرقه القشا ٤ ثم السكين
المرقب ٤ صفة سكين القشر الجسر المركب فيه والمبسوط الطرف وسط القشر حتى
ينفتح لدخول الافلاو السكاكير الدقيقة بين الافلاو المركبة واخراج ما تشعب من
القشر والعظم ٤ القشر المركب فيه ليلتمتع الابرة من العود واللصوق بالقشر من كل
جهة فاذا كملت هذه الدائرة نشر القشر مستويا ويكون القشر ثلث العود ولا يزاد
به موضع المخ فتتادى بزيادة الشجرة جرا فاذا بلغ القشر الثمر اليزيد بل المركب اخرج السكين
بربوة وضع الغفار ٤ وسط القشر ووضع عليه ابهامه حتى يرخو منه ٤ القشر فورما
ينفتح ويتباعد فيه دخول السرس من الغليم المركب ويجوز انصباع القشر سريعة الطعم
مع القشر من الجسر المركب فيه فيكون موازيا بعضه بعضا فلذلك اجل انصباغ مادة
غريبة الافلاو وانصبغت ٤ القشر على ما وصفناه وضعت الاصابع على الافلاو
ليلا تنزحزح وجر الغفار برفق ليلا ينزع بغتة ويتعهد القشر بسرعة يتخلل انصبا

الافلاو

الافلاو مادة الجسر المنقار رعمرا الاسفل فيلتصق الماء ووضع ٤ راس القشر رئيس بين
الكليس الكبير وكبس ما خزم فشر العود القشر فشورا بقدر ما يكسو القشر كل جهة وحط
هو ايها بيده كتارا رفيق يحفظ ذلك القشر وتتبع مزحزحير التكبيس ثم يرفع الكبس
الكبير الكثير النزوجة ويلطخ به ذا برعلى الشجرة الموضوع فيها الافلاو التركيب ويعمل
من ذلك الكبير على الاسفل بين الكليس الصغير كبس ما يلي موضع القشر ويستوي ثم تؤخذ
الخرق الصفاق وتشق وتعصب بها التركيب وتلف هذا الافلاو مرة وثانية حتى تستتر
الكبير وتشعى به الى اخر القشر الذي فيه الافلاو ثم يؤخذ خيط الصوف المغزول ويشد
به الخرق المعصبة شدا صغيرا محكما حتى تشفه ذلك الافلاو ويلتهم عليها القشر
حتى تاتي كانها مخلوقة منه واما البرية فتكون ٤ الحول اذا كانت بقدر حول السبابة وان
قصرت فعلى قدر نصفها وجملة الامر ٤ ذلك ان يكون بقدر ما يحمل جرم الشجرة المركب
فيها بالجرم الغليظ يحتاج الى برية طويلة والجرم الرقيق يحتاج الى برية متوسطة
والتركيب اذا مض عليه واحد النقي فيه على ما وصفناه من حبس القشر واستواء البرية
وجودة القشر وشرة الغفار وصل اليه الماء بسرعة فيخرج نضيا ويعفن ويستغني عن
القشر ٤ المرة الغريبة ومتى قصر ٤ شيء مما ذكرناه بسر التركيب وبطل ٤ فصل
٤ صفة تركيب الفتوق انما يتركب بهذا النوع من التركيب شجر التين والعوز والزيتون
والتفاح والرمان ولا يتركب به شيء من ذوات الاصابع سوى ولا شيء من ذوات الاصابع
سوى الزيتون ٩٩ وجه العمل فيه ٤ شجر التين ان يقطع شجر التين من اعنافه ٤
شهر ايار ويصير موضع القطع ماذا مضت من شهر ايار عشرة ايام عمد الى ذلك
الفرع المنبعث ٤ الشجر المقطوع فازيل منه ثم عمد الى اطراف تلك العيون وسلخ
القشر عن العود مقدار النشر ثم عمد الى الشجرة التي يراد تركيب منها فاخذ

منها عيون وقطعت النشر على العود بالسكين الحادة ثم ادخل فيها ابرة مبسوطة
راسها وخلل النشر على العود بحيث لا ينشق ثم قبل حتى تخرج بالطباع ثم
بنزل ذلك الفتوح على العيون المسلوخة نزولا محكما حتى تنزل عليها وتراخيها وتضع
على ذلك العيون المسلوخة وتلة خلال صافية عليها ثم يفتح مرويح الشجر ويفتح
من البيت الذي هما عليه ذلك العيون المركبة حتى جف بالبيت ثم ترد عليه تلك
النشور المسلوخة ويخرز حتى تلتصق بعضها ببعض ثم يفتح الفم وتنشر
عليها الحبوب وهو الفتوح وصر اسفله حتى تنضغط عليه تلك النشور ويواسى
سفيه بليس الشجرة مرة من ثلاثة ايام فانه ينبعث بسرعة ويثور بزيادة منه اذا رغب واذا
كان الصانع مجبرا ولكن العيون الماخوذة قوى الانبعاث حسن الانطباع اخرج العيون الفتوح
فلا ابرة ابا بالمثقاب وبرفعه بعود فيخرج احسن الخروج واسهله الذي يتركيبه والفتوح
مثل شجر التين سوى ان يفتح الشجر وينبعث بالفم وينفى منه الضعيف ونوخذ العيون
من ينبع جيد وتحاذيها الماء وتنزل على العيون المسلوخة ويقابل بعيون الفتوح مواضع
الفتوح المسلوخة وترد عليها النشور وتسقى بالماء في كل يوم مرة مرة ثمانية ايام
فانها تنبعث احسن انبعاث واجوده وكذلك العمل في الموز بهذه الصفة التي حدوناها
وكذلك الرمان فصل في تركيب التوت فيبع هذا التركيب عام في الاجناس التي وصفناها
قبل وهي التوت والدفلى والترنجبين والموز والرمان ويعمل ما تركب من الشجر بالفتوح يتركيب
بالتربيع ضرورة ووجه العمل فيه ان تقطع اعلى الشجر التي يراد ان يتركب عشر غير بر
وترد الاقصى من شصر يونيه عشرة ايام ثم يرد الفم الضعيف من عنق الشجرة ويترك الفتوح
الخمس ريانها تنبعث وتقطع اهدابه ثم يعمد الى موضع العيون في ذلك الفم ويشق عليها بالمدا
الفاهمة ويرفع القشر عن ذلك العين بحرف السكين برفق بمقدار ثم يعمد الى الشجر

التي

التي يراد اخذ التركيب منها فيقطع من قشرها الخارج موضع العين وابعاث الفم من العفر
ثم يوضع ذلك العين المركب فيه فيدخل تحت القشر من نواحيه الاربعة حتى يحيط به القشر
من كل جهة وينزل باليدين نزولا جيدا ويشد عليه باليد برفق ثم يسقى بليس التين سقيا
جيدا وكذلك يسقى بالليس تركيب التوت والدفلى والترنجبين والموز بالماء العذب
ويواسى سقيه مرة من ثلاثة ايام فانه ينبعث احسن انبعاث ويزداد منه المرغوب فصل
في تركيب بين الحماض والعظم وهو ان تركب الرمان على هذا النوع من التركيب يركب به ذوات الماء
ويشد كما معه شجر التين ولا يتركب به شيء من ذوات الزهر على وجه ولا يتركب به من
ذوات الماء التفاح والاجاص والسفرجل والاترج والنارنج والمشمش ولا يتركب به
البلوط وانما يتركب بالنشر والشوح الفروع الملس النقية الجيدة السالمة من التعفير
ويتركب بالبرنية على ما نحن واصفوه بابه في صفة هذا التركيب انه يعمد الى الشجر الذي يراد
تركيبها في شهر مارس في صدر النهار في يوم صحو لا غيم فيه ولا ريح ولا برد فيتشر في موضع
سلم العفر املس مستوى ثم يخرج ما اراد تركيبه المشار اليه فيقطع هنى لا يبقى فيه اثر ثم يعمد
الى ابرة في غلظ مسفلة الاقلام وفي شكلها فيدخل بين اللحاء وعظم الشجرة برفق ليلا
ينشق القشر فانه متى انشق فسد واذا خرج القشر بقدر ما يتبعه ادخل فيه وبين
سواد الشجر الاقلام المركب ثم تاخذ العين المركب فيه على صفة التسنيمة عرضا بين اللحاء
وسواد الشجرة وتكون الابرة من الجهة الواحدة مستوية الجمع في الوجه الذي يلي وجهة
قشر الشجرة وينزل ذلك العين المركب بين اللحاء والسواد في الموضع الذي فرغ عمل بذلك الموضع الذي
وصفنا وينزل الركاب الذي فلنا من القشر على قشر الشجرة نزولا مستويا باعتدال وحرز حتى
يلتذ لانه مملوء فيه وينزل من الجهة الاخرى فيعمل اخرى بمثل ما عملت الشجرة اربعة
اقلام ويعمل بها وصفنا ثم يوخذ الاسفنج ويبل بالماء وينزل بين الاقلام حتى يعم

به جميع موضع النشر ثم يجعل عليه الطين الحر وتم ليستوثق منه ربا هاد وبراى
سفيه فانه تركيب عجيب **فصل** في تركيب الابنية هذا التركيب ينركب بكل نوع
وجنس من الشجر من ذوات الساق وذوات الاغصان وذوات الاصماغ وهو
سريع الاخذ والتركيب به الا اضلاع الشجر التي تقرب اجزاء بعضها من بعض والعجب العجيب
من اضع البعير والامر بلدا الى بلد وتركيب به وأهبوه ما استقل به الدود وهو العمل
فيه انه اذا اتى شجرة ردية الاثمار وفيها شجرة نجيبة اثمارها بارد صرف الردية فيه
ان تأخذ ملحاء وزمن الشجرة الصيبة الى الشجرة الردية من الغصان الكبيرة الرابعة ق
تشقيه ما فيه من اجراف وتشقب في ساق الشجرة بالابنية ثقبا نافذا وتدخل فيه ذلك
القضيب وتمره به حتى تخرج من الجهة الاخرى فيلتقب الابنية ويسد خلله وتتركه على
حاله بغير تكسير ولا رباط الا من مشرشر به القضيب الجبوه الى الثقب ليلا تخرج
او تزحزحه الرياح فتتعلل فيشع الالتحام بسهولة فاذا مضى عليه عامان والتحم فقطع
من اصل الثقب وتراه العين المبصرة بالنفع فانه يغزر ابانا الشجرة ويتكمل القامة ويحمل
الحمل حسنا واحمر اشم ينشر راس الشجرة هو الموضع الذي فيه الثقب يغزر اربعة اضابع
ويخرج موضع النشر ويوضع عليه الطين ليمنعه من النسوب بسرعة فاصل التركيب حسن
في بابه خير الانبعاث ان شاء الله تعالى وقد شاء اعمر الشجرة النشم الاسود او
الابيض وعلوه العريش فاذا انتشعت الدالية الى اخر ثقب بالابنية في اعلا الشجرة
واد خل فيه قضيب العنب واضغطه فاذا التحم فقطع العريش من اسفله ونفي في اعلا
الشجرة واد خل فيه قضيب العنب تركيب العنب النشم **فصل** وركب الورد
الموزد ذلك اذا كان قضيب الموزد متحلل خوص فيؤلغ النشم وجب لانه يوخذ العين المركب

منه بوجه من اعلاه وانما يوخذ من اصله ان تحت التراب لما فيه من الصلابة والتلزز بعاد وزنه الى
من اراد هذا التركيب عمد الى شجرة نشم بناء وقبله بغزار تبكير نور الموز وانما يراعى تركيبه
عند صعود الماء وانتفاع المواد في شجر الموز فاذا اراد بعد ذلك الى البعير الى البعوض المسمى السامة من العنز
البصرة الانبعاث فتشقه ويخرج موضع النشر بالمنجل على الصفة المتقدمة بالتي موضع
النشر املس في استدارة الدينار ويشوبه السكين على ما وصفناه في باب تركيب النشم
والنشو ثم يوخذ قضيب الورد المجذور من اصله فيبري منه الاسود الذي تحت التراب بريا
مرفقا من الجهة الواهية واسرع التركيب بغزر ما يغزر عليه محدودة من الجهة الثانية ويكون
طول البرى طول السبابة ويكون طول ما يدخل من العنب بعد النشو والتكبيس شبرا وان
كان قضيب الورد اطول فقطع اعلاه وصرف الى هذا المغزار من الطول ويوضع في الجرح المركب
فيه من الاعلاء بمغزار ما يستمر يغزر غلظه ورقته لا اقل الاقلاء بوجه اكثر من اربعة ولا اقل
من اثنين ويوضع الاصقب المبلول على موضع النشر بيرا اقلاء ثم الطين ثم الرباط
ولا يكون النشر الا في اسفل الشجرة يتزك من حيث ما دراعا او اقل او سواء بسفيصا بالماء فانه
ينبعث اعسر انبعاث **فصل** وقد يركب النموخ في الصعصاف كما ذكرنا في الورد
وقلنا انه اذا اخذ وعلق يشمر بالنموخ بلا نواصعة انتباح واما تركيب العنب
في العنب بعد النشو والنشو والتكبيس والرباط اذا احكم فانه يلقح باسرع مرة ويستغني
عن الماء ويباشر عسر انبعاث بديع زاد الله ما شاء الله وفي تركيبه صفة اخرى وهو
ان يعمد الى القضيب المنبعث من الدالية الذي يراد تركيبه فيصلحه ويبريه بريا فلم الغشاوة
عن هذا القضيب المجلوب من الجنس الجيد ويبريه ايضا على هذه الصفة ووضع القضيب
الذي من اصل الدالية مربوطا والقضيب المجلوب من اسفل واوثقه بالرباط بخيط الصوف
بعينه واعمل عليه عرفة وشده ايضا فانه ينبعث اعسر انبعاث **فصل**

ب تركيب التفاح بالعنب وسائر ذوات الحبة فتركيب التفاح بالعنب يسرع انبعاثه و
يعظم ثمره لكثرة مادة الكرم وعظم ما يغرو به وكذلك سائر ما ذكرناه من الأجناس والسبع حتى يصلح
ويسرع اذا الحما ولا يتركب الكرم بوجه بشيء من ذوات الأصماغ وبشيء من ذوات الدبسان
وانما يتركب بعضه ببعض وبعض ذوات الحبة بعضها ببعض وتركيبه بنفسه اذا قصر به كما وصفنا بلاء
حسنا وجملة تركيب التفاح وما جانسه مما جعل على صفته تركيب النشر والشوك بشرط
واخراج موضع الشوك بالفعل والنشر المعتاد البرية المعروفة الأوراق الغشية والتركيب مع
جنس استواء الصلب واعتدال نزوله بالشوك ومقابلة بعضه بعضا حتى يلتقا كلتاهما
محلوق فيه وانزال الأسفل بالشوك والغشر على تركيب الأفلاق الجامدة بالغشر اليابسة
وتشرة الرياح وامكان التغيير وعسر انزال الحمرة واعادة الزرع عليها والمواظبة
بالسقي وانما تلتئم جيدة الانبعاث ان شاء الله فصل في تركيب ذوات الأصماغ
أسرع ما يجيء ذوات الأصماغ انبعاثا بالتركيب الجوز واللوز والعنبر والبرقوق وبعضه ببعض
بعض والبرقوق بالعنبر واما الخوخ فتعسير التركيب فيما يعلق وتركيب ذوات الأصماغ
بالسرصاب بالنشر والشوك جيدا الا مرد بينهما اذا عمد ذلك يجيء سعيدا ويتركب الخوخ بعضه
ببعض بالنقوه والتفريخ وكذلك الجوز واللوز ان شاء الله الموقوبة للأرض غير
فصل في زراعة الحب اضرب المزبوعة بالعلاجة عمدة كل زراعة الحب و
الشعير وسائر الحبوب التي هي أصل معاش الناس وابتهاجهم وسرحياتهم لكثرة معرفة
الناس بزراعتها وتدبيرها فبدأنا بها حتى ابتدعي على كثير من الناس ذلك
أول ان زرع ابن آدم ابو البشر آدم صلى الله عليه وسلم قال وأول ما يجب على الزارع ميز
الأرض وما يشاكل كل أرض من البزور وما بينا وفقا فيه عمدة ذلك نقول في نصب المواضع
والبقاع وبمعرفة تأثير الأصوبة والرياح في كل بلد ومكان وانا رأينا الأكرين يزرع فيها

الحبة والشعير في شهر تشرين الأول وفي مواضع يزرع فيها في شهر مورا ويصلح ويزرع فيها
في شهر تشرين الثاني فيقع به فقول ان الحبة يزرع في النصف من شهر تشرين الأول الى شهر
مارس في البلاد المستوية الأهوية القوية ويزرع بعض فراهجها في شهر تشرين
ويزرع في الأرض الجلة والجهنة فيها في شهر مورا وقت الفراغ من زراعته في بلاد
الأندلس في النصف من شهر اكتوبر الى شهر يناير وكذلك الأمر بحسب حر البلاد و
برودها وجدوبها وخصبها ومعرفته بالأرض وما اعلم ذلك يجب الا يزرع القمح الأحمر
المعروف بالمروج والمواضع الرطبة فانه ان زرع المعروف بالمرية تسرع اليه
وان القمح الأسود يجب بالمروج والأرض الرطبة وان الخازباز تتمالى اكله من أجل مروشة
سنبله ولا تصيبه الربة وأما القمح الغشي فلا يعرض به من الأرض الرطبة فانه لا يطعم
ولا يكمل ويومن عليه من الخمج والرقد وانما يجب على الزارع ميز الأرض القوية والحرث
الكثير الشلات سكة والأربع بكثرة التراب لأجل قوة الأرض وقوة السكة فلا يضر الحمل
ولا يخبر من الحبة ان يصل الى الزرعة واذا لم يكثر التراب الغور والأرض الرطبة بقت الزرعة
هامة للعلل يخرج من الحب ينبغي ان يتخير الأرض القوية ويجانب الأرض الضعيفة ويزكيها
بحالة سنة أو ستين حتى تغور ويجتنب سقيها والشتوة ليلا تكون بها التصاد
بالأجاهرة وأرض البعل موافقة للقمح وبيانه فصلان الحب القمح الذي مضعد وبانه خبزه
نهاية البصاو والمزاة للأكل وأسرع الحبة زراعة القمح وغيره من الزرع اربع العلاجة الجيدة
الغشية وتسوية الحفوه بالمر الضعيفة الأرض وتكسير الحمور والتمريد بالمسلاح
ويميز ذلك وانما يجيء التمريد بمواز وعصاوة اذا تركت مع ضعف ارضها يسرزرعها
وأما الأرض القوية فيخرج مستفقة بمزاوعصاوة كل أرض خفضها من البزر اصل ما حول
العلاجة فقد رأيت ارضا يزرع في نحو بلنسية وهي المرج فتغير بكل غرناطة وارض

يزرع بنحو بلة منخلو صوابه جمع ربع فبيز وثانية ما بينهما سواء قال الدامغة هذا ما هي من قلة
ايمعرفة بالارض وضعفها من قبل معرفة الاكار بترتيب ما زراع الحبوب قال زايت البذر يخرج
من بين اصابعه ثلاثة اصابع والسبابة والوسطى واعلم انه زراع وادرايته بفتح جميع
بذره بالبذر واعلم انه لا غنى بالزراعة ويتامل موضع الحبوب الارض هل رايته منسدا وبيس
صوابه موضع مجتمع بانه زراع وادرايته مجتمع بمواضع دوا خرى والماخير بالزراعة وذكر
فسكيس البذر اذا اصاب وجوه البذور من نبات الابيت واذا نبت نبت ضعيفا فيجب عمل
الزراع الابير خل البذر للارض الا بعد الفراغ من اربعة توفى ان يصيب البذر فرفعا او
وهو صلابة يعتز به ماذكر فسكيس ويجب ان يكون هذا الامتحان بامر الزرع اذا البر وعلا وتوفى
عليه الزفاد ان يحصر اورانه ومنزبقر بسنبله لا ينفع من البه او بر خل عليه الغنم
ولا يدخل البصاير فيه فانها تضره لا سيما اذا كانت السماء مطرة فانها تفسده بحوا بحا
ولا يدعى الفتح بوجه الا ان خيف عليه الفساد ومنزيتبعث السنبلج الغصب يرفع عنه
الريح واذا احتيج لحصر الزرع يكون رجل يحصر واخر يمسك له فروا وهو به واذا امتلات
اخر جاعن البيدر الى المواشى ومنها تعبئة الاعدال تحمل الى البور وفاذ رايت بلا ما
وفشا يسلور الغرفة الجمال الى حصر البور ويصبغوا ايديهم بالماء جل ما خذوا كثيرا
من الغصب وذلك ضرر بالزرع ومعلهم ذلك انما هو للسرعة ليملوا اعدالهم واذا رعى الزرع
لا تترك فيه ايضا بهم سارحة الا ان يكون الزرع صغيرا لم ينشب ويوقه او يكون معضا من
بعض فهاد وفسادها ايلا والفتح اخذ الحبوب للادميين وهيئة الحراثة والبذر هو بنية
وزينته بنفع الفوية والفروح المعروف بالنشاف ويستخرج زينته عمل وجه ير معز
واذا اهيج دفيبوا الفتح بها ويشى مراد هن كان وحمل عمل الادوار الحاسبة حللما
واذا خلط بعسل وسكنجبين على بزار الوجه ازاله واذا مزج دفيبوا الفتح بها وشراب

حرف

صوف وجعل على الدبر بين هلل البس المنفرد فيها ويبرطلا بتصاوبنع من نشر الاباعى
وراكا يحمر فيبر الفتح بها البنج المقصور منه وعمل فحما على العصب منع من سيلان
البصل البيه واذا اخذ غبار البرحى ان يتعلو بالحمار والسفد وعمل منه صبوا و
سفى لمن نبت الدم والفيم نفع من ذلك واذا مرست نخالة الفتح بماء حار وصبى وهيئ
ماؤه الذى صبى منه وسقى العليل نفى صرره من شم الهوية القرحة ويبر الهيئة واذا
هيئت نخالة الفتح وطبخت على البنور وعمل البرى نفعت من ذلك واذا اخذ لباب الخمز
المختمر البارد من بير ويمسل بالماء العذب بعد عرك فيه وتمرو اباه منه ثلاث
مرات ثم يصب عليه ماء بارد ويخلط معه سكر وينشر ينفع من حرارة الشمس وينفع من
العطشة ويسكن حرة الصفراء ودم الدم واذا عجن الخبز بالزيت وضمد به الورم ابيل
انضجها وفتح أبواها فصل في زراعة الشعير زراعته تنقسم فمنه
ما يزرع للافراس والاله خار ومنه ما يزرع فيقلعا ول الوقت لزراعة ما يزرع اذا
زرع في ارض البصل ينصف من شم شعيرا ذا بكر اعلى وكان الزراع الشتاء فانما زراعة غيضة
ووقت حسن ومن هذا الوقت تزرع في البعول الى شهر مورا وا جوده منه الابكى على قدر ما
تحتمله الجهات من اختلاف الاصوبة وهاب الرياح وكثرة المطر وقلته واما زراعته في
ارض السفى فلا يتعرض اليه الا بعد النصف من شهر اكتوبر وابكر به قبل هذا الوقت
احتر ويسر وان زرعت الشعير في الارض الكثيرة الرطوبة او الارض الممرغة مثل ارض
المروج احمر ويسر واسرع اليه ريح الزرع واثرا المتوسطة الخفيف او فوق زراعته
من الثقيل ويجب ان يتعاهد سقى الشعير ما دام صغير النبات حتى يرتفع مثل البرا ع
زراعة الارض الحمراء الحرشة فان الماء ما به قوامه وكثرة يتجنب سقيه اذا خلف الحب
فانه يبسر وما حصد من الشعير بر طوبته كان اجود واكثر ربعا وابقى خيرا وانفع عملا

واذا ازرع حتى يجف ثم عكس بسنبله فلا يزرع الا ويتكسر منه شيء قبل الوصول الى الانفراد
ويبقى به وقته حتى يضر به الصوت ويتكسر اليبس منه قبل ان يصل اليه بالدراس واذا
صفى بعد ربسه ترك للشمس يوما او ثلاثة فانه يشتد والسوس

منع السوس

فصل واما القصيل فيجب ان يتعمد بزراعته اراضي الكبيرة الكثيرة الدمن او التي دمنتها ازيلت
زيلا جيدا فوبا واول الوقت لزراعته اخر شهر غشت الى اخر تشرين وما كان بعد ذلك
لا يعول عليه انه قصيل سيما ان كانت السنة محلة قال المشيخ يكثر بما تاخر من القصيل
كما هو جنبه ولا يزرع القصيل الا على العمارة البيضاء والحمراء البليغ وتضعف زراعته
في الاراضي الغربية لما مر الحمض والرمال والشعير قريب من الاعتدال اهل الى البرودة قليل
الغذاء بالاضافة الى الحنطة فيضر مرة ولم يشتكى الرياح والامراض الباردة والقولنج ويولد
دما ماء بلا الى السواد جدا ليبوسة فوته الاولى قوة تجفف وتبرد في الدرجة الاولى وتجفف
اكثر من ابسا فلا حد بالسفوريد وسمه الشعير ينفع من خشونة قصبة الرئة
وتعرجها واذا اطبخ دقيق الشعير فعل ثفيف ووضع تحت على الجرح المفترح برئ منه
ودقيق الشعير قريب الحنطة وبكثر الاوراق الحادثة **فصل** في زراعته
اكثر ما يشتى تبتدئ هذه الزراعة اذا امحرت بالرابع خرثي ورياح ثم يقرع اليبس الشعير
فيما كل منه ما ملا جوفه ويسقى من الماء ربه ويترك يوما وليلة فاذا كان يوم الغد ج و
اخرج ماءه مرقه من الشعير وغسله ويبسه في الشمس ثم زرع فيكون منه اكثر ويشتد وصر
نبات له سنابل يصير من الجيب كما يشبه سنابل البر ولا سنابل الشعير ويزرع في
شهر ابريل وشهر مايه في ارض السفى الكثيرة الرمل على العمارة الحمرة واذا زرع يجب
ان تحرث عليه الارض مرتين فيكون اكثر ريعه واعدل النباتة ويجب سقيه ماداما
صغير النبات ويسقى في الهواء انتشاره واذا حصريب ان يسرع في شذبه الاشكال بيده

نوع من الشعير

سنبلة بصبي

واما

فصل واما الشرعبه في زراعته السلت يزرع في السفى والبعول وتوافقه
الارض الحمراء الرخوة والرملية واول الوقت لزراعته النصف من شهر تشرين الى اخر شهر اكتوبر
ويزرع على خف الفجر والشعير ويجب الا يزرع الا على زراعة حمرة والسفى اذا انبت حتى
يتوالد ولا يسمد بما نباته ضعيف واذا نور وابتدا يختلف الحب يوالحب السفى من تبر
او ثلاثة اشهر فيصلح ربعه وبعض اعرافه وارتفاعه الماء في هذا الوقت نفصل اعرافه
فعال ابن حمدون السلت بارد رطب ملين للبطن وصنافع للدرجة النوصى
اوراخر الدرجة والصدر واسعال الشريرة منه حساء ولعوق وهو ينفى الحلق والمثانة
ويدر البول **فصل** في زراعة العلس وصفاته الشائعة العلس نوع من البر واجود
ما لا حمر منه يعرف بالماء دس وصابه يصلح للاكل ويحمل للاد خار ويتغذى به اهل
الجلد وهو خير الشرة وظهر على البقول والتصقا الجبل والبغال والجمير وتد عليها
الخنافية واسمرها تحمل الماء اذا اعلفته الخيل ويرعيها الجيد وتوافقه كل
ارض وجب بكل ما ويزرع من اواخر شهر اكتوبر الى اخر شهر نونبر وابكره اجوده اورتبته
في السفى مثل السلت واذا انبض به صلح لتغطية البيوت كالسلت وفراغه عنه في
سقف بيت مرة من خمسة عشر عاما وبناؤه اعدل من اجل هروشته فلا يقدر على
السلت فيه ويابس بروسر النبز المعروف افل غذاء من الحنطة حتى اليبوسة من
هذا الحب وسقاه بين جوع الحنطة والشعير على هريسا الغذاء وعلى هريسا الدواء وكذلك
ينبغي ان تعد الماء فيه كما وصفناه الحنطة والشعير **فصل** في زراعة الفول
يزرع اليكي منه في الجنات في النصف من شهر شتنبر الى اخر شهر اكتوبر بعد ان تقطع الارض
مرارا كل من مرة من حرث خير في الفول سبعة ابواع ويغربل بعد البلل في الماء وملابل بالماء و
العسل على لعقه وتوكل فيه لذاذة الاكل ويغربل واحدة واحدة واثنين وثلاثة الاكثر و

وبيا عمر بير الحبة والاخرى نصف شبر ومراد بعلى الشفية والنفش مرة كونه صغيرا فاذا ابرا
بالفتح ترما واذا اخرج لا يسقى متى يتبين اخضاجه الى الماء والبيل اذا اصفر فضر
وانبعث بالصوته قول اخر كما كان اولا ويبقى كزلدا الى دخول الصيف واذا اريد به شهر ما بيه
ثمر سرع شهر بنا ولا يستغنى عن الشفية والجمع بانما ما تقلعه وغرسه مراول الشهر
بحمل مراول فصيله فيتمر اغرسه والغرس بالماء ولا يفصر شفيته ونفشه من تبين اذ خلانا
فان الشفير فيه تاثير عظيم ونفع كبير والبصل يقلب الارض ويكسبها رطوبة واذا زرع
البصل وبكر به فحمله اتى عليه الجليد وانكسر يحصر من الاصل لا يتزكد منه الا نحو الشبر وينفش
فانه ينبعث ويتولد احسن تولد ويصح حلا هابنا فصل البصل قريب من
الامتزال الا انه اميل الى البرد كثير النفع يثقل الراس ويولد نكسيرا والبرد ويضر الحلق
اذا شوى وادوى واكل بغير ملح فان اكل مع الخل عمل الصفيعة ردئ ممرض يشتهى زيح الغوبح
والقثوا اذهب منه بولدا خلاطا ويكثر في المعدة والامعاء ويهيج بيضا الرياح في
المفلو منه اقل فضلا واشر بيسا وان عمر وغيبا بصل بالخل البطيخ ونضح على الوجه
اذهب الكلف واسفل البشرة وان مضغ البصل وعمل منه سويق واكل حبس البطن
وجفف رطوبة المعدة وان مضغ البصل النشوى وضرب به الجبين منع سيلان الرطوبة
الى العين واذا طبخ ذبيل البصل بالشراب وضرب به الترى حلل البرد المتعفن فيه ويجفف درر
البصل وان شفت بولته وحمل فصها على ابرضع انه علقت به العلق فصعت الدم المنبعث
منها فصل في زراعة الحمص يزرع مرادا يشتهر الكثير البكى منه الى اخر شهر
بورار ويجب ان تعرض العمارة الجيدة قبل مجاى الثرا الشديد لانه يتشقق بنا ته به والا
نفى ويغرس بالصول ويزرع ابيظ صورا بصول مثل زراعة الفجل ويسقى واذا اعتزل نباته
وجم ينفش فان النفش ما يكثر حمله دفع الهيس ما زرع مر الحمص دون ويكشط عنه

الغشور

الغشور كما ان زرع نباته واقوى لانبعاثه وان نفع الحمص بالماء وعسل وغرس حلا هعه
وتوبل به لزاذة للاكل فان نفع الحمص بالماء البحر او البحر حلبا حتى يرواحه ويزرع
اتى مستحق الصعار بض اليب فصل والحمص حار منفخ يدر البول والطمث ويزيد المنى
والانعاظ ويحسن اللون وان نفع الحمص بالماء الحار يوما وليلة ويصفى منه الماء ويشرب
منه فانه يصدر هيل عمل الصوديا در البول والطمث ويفتح سدد الكبد والطحال ونفى الكلا
ويبث الحصا واخرج الدود وهب الفرع وان عجن وقبل الحمص بالبحر وحمل على الكلف والحصا
والحزاز نفاه وجلى البشرة وان سحق الحمص بالماء وشرب ذلك الماء اسفط الاجنة فصل
في زراعة انواع اللوبيا هذا النبات انواع فمنها هذا النوع المتعارف ان منه اصل
المشهور وهو حب ابيض يجرى الى الحمرة قليلا وهو حب ابيض شبه البيضاوى على قدر حب
الترمس ومنها السود وهو المعروف بالحبشية ومنها خرزى هو الى الحمرة خمسة عشر
حبة وازيد ومنها العراقية ومنى وقيقة اليب طويلة الخرز يب ولونها احمر ناصع
فيه شقرة زاهرة في راس الحبة منها نقطة سوداء احرو منها بياض جميل وتقرر اينا اصحا
السفط بر مشوى يضر نباته وجملة السفط يشتر بيا من البادية ومن جرى مجراهم
ونوع يجلب من سلاجة شكل اللوز ازيد منها على اللوز ذو رزونية وحمر انا صحة وبيضا شوبرة
ابيض وتزرع هذه الانواع بجملتها وانبعث منه منها الابيض وضح سار حلا
فلما دخل عليها الخريف ومتى اشتوبرة عليها السواجيت وتزرع في شهر ما به نعوان
تزرع نباتا الارض العمارة الجيدة وتزبل وتنقش بالماء شرعى اشتر الطيب ولا تسقى
بوجه قبل نباتا تاما متحمج فتسقى واجعل مع الزبل الرماد فان احس بالهواء وخشنا
الارض لان الحصا لا يفصر وتشتصا ويمازنها فصل والبوبيا تبيع وتزرع البصل
والطمث وبناحية الحمر انصاف وتسمى ابدر وتوزن احلا ما ردية ابرصا فسوبه

الدوبيا حارة رطبة والدليل على رطوبتها سرعة نضجها وتولدها بالغيل وبلاد
المعمرة ويعين على نضجها الحمامات بالماء الزيت والخمر وبالجملة كل فاشرها اخلاط
فصل في زراعة العرسر فزرعه في السفي البعل وتوافقه كل ارض الا الغوبة كثيرا وانما
تنشر نواته ويزرع مراوما ارادا لان خرما سرعوا نضجه عشب نفي وان نشر بالماء جود
ولا يسقى حتى تخرج حبتا جدا الى الماء وهو ان يسود ورقه والعرسر بارد رطب يضعف
البول ويفتح السدد ويسكن الدم ويجففه واذا ادمن على اكله احدث قلعة في البصر
وادر الطمث وقوة والمغلو منه اقل نفعا واشر يبسا ج البنوسر اجوده الرسم
نضجا ابرمه اسرعه به مرة العرسر بارد يابس وخاصيته تقليل البول والقلعة
فصل في زراعة الارز يجب ان تعمر له الارض عمارة جيدة مبلغة وتزبل بالزبل
الكثير الكهيف ويزرع منه ماء غلامه وذكر فوع ان يغسل به قبل ان يزرع واما انا فزرعته
مرات بغير غسل فنبت ويزرع مراوا شهرا ويزرع على الشراكيب ليسهل توتيه فيه ولا
يسقى يومه حتى يعلى ارضه ويشرب الدم ويفعل هذا حاصر ويرد ما بالماء قبل ان
تعرسه الارض بالعمارة الجيدة الكثيرة الدم ويفعل هذا حاصر ويرد ما بالماء قبل
الشفيل بيومين ثم يغيل ايضا نبات صار زرعه لا يغيل حتى يرى انه قد بر اينشر الدم ويرد
الماء حينه ثم يغب يوما ويسقى في اثناء هكذا اثلاث سقيات ثم يود سقيه الى اربعة
ايام ثم الى ثمانية ومدار امره على التفتيش والشفية فيما عنه اذا نمى والارز قريب الاعتدال
في الحر والبرد ومن يشتكي الفوتنج كثير الغذاء بالارز والروم ج البنوسر في صنعه شبيه
من الفيض بمعمول الذي يسمى الجرجير معتدل او هو افضل غذاء من الحنطة وباسقوريدس
ومن قبيل الغذاء بعقل الجرجير ويقل هضم الكلى البنوسر والبرنج وزيد في المني جيد
الخروج الامعاء وليس شيء اوفق من

ايضا ثم نوتير على ان قلاعي عصرنا يزرعونها بشهرزور وانما الجيد منها
ما يزرع بسيه بشهرزيا الاوصوفات قبله اصراوعظم وفاخرة كثيرة وبيعه اتي في
الارض مرائة جيدة وتقلع اخواطا حيداه ثم تزرع واذا الملفت زراعتها سقيت ومتى لم
بما عشب نفر وتزرع في ارض البعل على الشتاء وتسقى متى لم يعها عشب وابلى منها
متى عمل عن غرسه استاصله الحماء ولا يتعرض للعنيفها زمن الربيع الى ثالث الستة مطر
الاذار الا ان يضعف متى لم يعها الاحتياج الى الماء والكرسنة هبها مرة قصا
رطوبة قوة حارة في الدرجة الاولى يابسة في الثانية اكثر من الحلبا بالدرجة ديا سقوريدس
يطحن منها دقيقا فيلقيه الغير منها ويعجن ويفعل منها كما ايش بسمير او بصب
عليها الماء ويحرك ويزيد وفتا هو يلتم يشرب فانه يسهل البطن ويدر البول ويحبس
البول واذا خلط بعسل نفى الغروح والبثور والكلف والاثار الكائنة في الجلد واذا استعمل
في الحمام نفع من عسر البول فصل في زراعة الذرة يجب ان تزرع الذرة في ارض
الكثيرة الدم وقليل ما احتيل بزرعه زراعه ولا يقتضي به الا على عمارة جيدة فوق ر
يشتهر ما به الى النصف من ثلثه وما زرع بعرة لا لا خير فيه وما زرع منه على حصا بر
الفح والشعير لا يزبل فيسر وضعه يضعف زراعتها ما يزرع فيه فيفني من الفح
يزرع فيه ربع قفيز او خمس وما زاد فهو فساد واذا نبت واعتدل واتى عليه عشرون
يوما فقي عنه منه ما تكاثف وسقي به ليلا او اصراد النصار ثم اذا نشف وسقي
وفتش وترك حتى يبس واعليه الاحتياج الى الماء ثم يسقى بالليل فانك ترى منه ما بين يا واذا
حتى يجب ان يحصر من اصله والا يفعله اصل السوء اصل من فضع راوسه وترك فصبه
فساد يسر بل فصبا اذا ضم الى الذرة والتي بها الدواشن يفعلها نفعا عظيما فصل
في زراعة الدخن يزرع في النصف من شهر ماجه ومدار امره على العمارة الجيدة ويجب زراعته لا

فانه

تفرع الذرة ولا يزرع الا على تراب طيب يؤتى بنباته فيه واذا نبت اعذب بالسقي حتى تترعرع
فرعا او فرعين ثم يسقى ثم يغب بالماء ثمانية ايام ثم يسقى متى ظهر عليه رائحة الجفاف
الى الماء واذا حصد ينشر حتى يجف المراد يبس ثم يدرس والدرس افضل غذاء من سائر الحبوب
الذي يعمل منها الخبز واذا عمل منه خبز عفن ابقر واذا ترك البواري اذا فلي وتكمد به جاد انبعاص
النفس وغيره من الاوجاع ﴿ فصل ﴾ في زراعة البشنة تزرع من شهر ايار بيرا الى الشهر
بعينه واجوده الاول وتزرع في السفي والبعول وصفة زرعها مثل زراعة الذرة وان
امسك الزارع لها في قبضة يزرعها سكينا فيه لا يدخل العمل الا والسكين فيه
جاد اذا برح من الزراعة استغنى عن الخف والسكين فيه جلايا يحل تورم ولا يضر ذلك النبات
الا ما مات من جنسه قريبا والجملة جاد نبات البشنة فقل الجنس الضر اذا كثف عشبها فقل
فقل ان يسقى يزرع ودس البشنة هي البشنا وقال غيره البشنة هي الترمس عند العرب
وقال البعض هي الجاورس جاليونس وفيه مشيه الترمس وغذاؤه يسير يجب وهو
يحبس البطن واذا وضع من خارج جاء نفعه يزرع ويجب ﴿ فصل ﴾ في زراعة الترمس
يزرع من اول شهر اكتوبر الى انقضاء شهر نوفمبر واجوده الاول واكثر ما يزرع في ارض
يجري على الشراقي وتوافقه كل ارض ويجب بكل ماء ويزرع في السفي والبعل واذا ازرع في
السفي يغب بالماء فانه متى اورد عليه بعد ويبس وجميع الحيوانات ترعى
الترمس ما دام رطبا وانه متى يبس على الارض واصابه المطر فسد ولم يصلح
بعد للغذاء ما دامت فيه مرارة بل للدواء وهو يحلل الخلط الغليظ ويجلو جلاء قويا
واذا استعمل غير مقشر مع يسير البول والحصى ويسقط الحمل ويخرج الحياة ويقتل
الجواهر الناصرة ان يحمى في الترمس حميا او يطبخ به الكلف الاسود نقاه وابرأ الوجه منه
واذا جعلت براية مع العسل اخرج الاجنة وابرأ الشرى الرادي من البلغم ﴿ فصل ﴾

في زراعة السمسم وهو الجلجلان يزرع في شهر ايار بيرا وجوده ابكر الى انتصاف شهر
مايه ولا يزرع الا على العمارة الجيدة والرمل الكثير وانشى الكبير الشاذ الذي يؤتى بنباته
فيه ولا يسقى يوما حتى يتقوى نباته وان اعشب نقي واذا زرع هذا على صفة ما يفعل
بالكتان ولا يكثر عليه بالسقي فانه يصفر ويتوقف واذا حصد يوقف في الانور حتى ينفتح
فروبه ويسقط حبه جاليونس فوته يسقط اغلاقا معتدلا ويليس خزونه
يعتصر موجودة في دهنه وهو الشيرج والماء الذي يطبخ فيه نبات السمسم اذا
شرب يفتح البطن واذا تضمد به ابرأ الادواء الحارة وهو والماء وعصارة الميتة واذا اكلت بالعصا
اورد سكرا وجمع اخلاط المعاء فرمى اسفل السمسم ﴿ فصل ﴾ في زراعة الغرنب
يزرع في النصف من شهر مارس الى اخر شهر ايار بيرا ما يحتاج منه الى الكتان ويزرع للحبا
والتزيين الحاصل والاغاني الى النصف من شهر مايه ويحتاج الى العمارة الجيدة والرمل
الكثير ولا يزرع على اقل من ثلاث سكاوي ولا يعمل بالكتان ولا يسقى اذا نبت حتى
يقوى ارضه واذا عتق نفع الاهاب للقلع يجب ان يعرز الزكر ناحية والانثى منه
ناحية فان كثار الزكر منه فيه خشونة وكثار الانثى اهيب واهر للعمل ويجب ان
يقبض بعد القلع قبضا على مثل الكف ويوضع ابدا نثى على اخرى ويقلبا بالجملة
ويغرقا فجمعه واذا اخذ قصيبا منه فضربه به الماء وجرى عليه بالسير فيرا سلا
عليهم الخبيثة فرائحته منه فتخرج عن البيوت ويغسل ويتنثر بعضه ان بعضه وتبا عن اصوله
وتضم اطرافه فاذا جف ادخل عليه السماجون باخر جوا عنه عموده وينفضوه بالعصا
فاذا كان يسيح من النشا اهيب فتناوله على حاله واذا كان للغزل ربطه بالنشا ادخل
ويبرج ويغسل مياه منه ثياب حمار واهية مياه والغرنب هو النشر اسج
ورقه اذا جمع تجميعا كثيرا واثنانية قوة تعمل النفخ واذا اكثر من اكله جعف المنى

وفي بعضه ونه وهو هري ويستعملونه ٢ مراوات اذا اذا فرغ فصل و ـــ فصل
٢ زراعة الشعير يزرع ٢ تشرين ما يه بعد ان يعزق حبه ويغسل حتى يزول عنه حريفه بعد
يلتئم بعضه ببعض جيد الزراعة وتعمر له الارض ٢ اربع سكك وتقطع اهواضا وتزرع حتى
يجف ثم اصلحه تحرث بالامساح وتسطل ويغرس الشعير بعد على صفة غرس البقول ٢ يجعل ٢
البيت مربع طوله اثنى ثلاث ويجعل بين البيت والحفير مقدار الشبر واكثر ويسقى
واذا نبت لا يسقى حتى يقوى نباته فاذا قوى وتم فيه الاحتياج الى الماء سقى ويوالى
سقيه ٢ كل ثمانية ايام وتيفشر بعد سقيتين ثم يعشر ويسقى ويكرر تسقيته مادامت
بقدر السرير بشور بمرة وتيبس بعد نعمة وتجمع فلكته ٢ اول الحريف قبل ان يجف ابيض نقر
رايته بكعب ٢ منبته له مرة من ثلاثين عاما وازيد ازال ذهب الذهن يصير ويسكر ويزيد ٢
البياض وينفع من السعال وعطاز ورقه ينفع اسعال الصبيان ودهن حبه نافع للكلف
والنمش والجراحات الحادثة ٢ الوجه فصل ٢ زراعة النيل السماوي وتدبيره
يزرع ٢ السقي والبعل وتوافقه كل ارض ويزرع ٢ شهر ما رسل الى شهر ما يبوا العشب فضي
ويجمع ٢ اواخر العصير ٢ شهر اكتوبر وتوخذ زريعته ٢ العمل الثاني من زراعته وصفة جمعه
ان يوخذ ورقه وقضبانه الغضة وترمى ٢ مراشات مكاييل الزبتون وتوارى عليها
الحزمات حتى تخمر وتصعر ثم توضع ٢ البيوت على الحصر حتى تجف ويوجد فيها الجراثيم
مراتعيس ثم تدق ويصنع منه جامات مدورة وتثقب ثقبا ناجزا توضع ٢ الشمس حتى
تجف والتوخذ ورقة سوء ان ورقة الاولى او الورقة الثانية ضعيفة ٢ الصبغ قليلة الثانية
وانما يجمع لما ايبس فصل ٢ زراعة الكتان يزرع ٢ ايبول والسقي وحبه
ما زرع لا يزرع الا على عمارة ودمن كثير ولا يزرع الا ٢ اثنى الشتاء ٢ المعتدل او زرع على اثر تقبيل
قبسور اول وقت زراعته ٢ ايبول شهر اكتوبر واخر وقتها شهر دجنبر واول زراعته

٢ ارض السقي شهر ونصف ويتم ذلك بحسب حال الاقليم واختلاف الهواء اذا وقت ان يزرع به علم
بزرة الشعير اكتوبر واما بقطرنا فيتم ما رسل ولا يزرع ٢ السقي الا بعد تشريبة ارضه فان كانت
يخي جاهبة وله فضل مل سواء تخلاف التي ايبس منه فانه بالعكس من ذلك والكتان ما يجب
الحرث الكثير والتراب الشتاء ٢ واردم بالتراب والتزبيل ٢ مقدار ما يرمى من التربيل لزراعة فدان من الكتان
سنتو جملوا كثرة ذلك بحسب قوة ارضه وضعفها واذا اردت تزبيله عند الزراعة زبل بعد
ان يكون على قدر الشعير وبعد ان ينفى ما به من العشب ولا تزرع زريعة كتان السقي ٢ ارض البعل
ولقد رايت من زرع الزريعة البعلية ٢ ارض السقي وكما سقاها اكل الكتان حتى صار
ازيد من خمسة اشبار وقلع ولم ينعقد له بزر ويجب حرز الكتان ٢ اول سقية ولا يسقى ج
الا وهو فراهتاج وعلامة ان تراه بالغ قد اسود وانقبض راس فيه ومنع عليه الاحتياج
الى الماء وان سقي قبل هذا الحد يسود ما توقد من الكتان ويضر اصابه او انه سقي فيلتوقته يدرس
ضرد الحماد ويدرس عليه وسط النهار ولا يدرس عليه حتى يرتفع النداء عن الكتان والا انعقد
به ذلك الغبار مع اثر العيون الكتان فيسود وان يسقى الكتان ويكون السقي على راس الحقل فاذا
وصل الماء الى اخر ربعه الاول لا يتركه حتى يتملا غابته والكتان ابيض اقوى مراعة خير على كل حال
واذا الماء يمر وهال الكتان وتوقف عليه الرفاد يسقى مرة واردف باخرى بعد ثلاثة ايام وقبل
يتوقف ولا يطول ولا يقلع الكتان على اقل من سبع سقيات وما نقص من هذا الحد نقص من
رزانته وهيئته واذا نقص يجب ان يكون ما قبل بعضه وعند الصراف يرهب واذا قلع الكتان وجز
عاميس او اكثر نقص وزنه بكثرة ربعه فصل ٢ صبح غزل الكتان وفصل اجادته يصبح
غزل الكتان رماد العليق ورماد الخابور ثم رماد شجر التين ثم رماد العنب ثم رماد الاترج ثم رماد
راس الكتان والرماد الحشائش من الحطب والفحم الاخير فيه ولا خير ٢ الرماد الاسود ولا الرماد
المغلوه بالتراب واما رماد الخابور والعليق فيصلحان رهوبة للغزل اجادة على غيرهما

واما رماد العنبيعيه تبيض للغزل ويزيل عنه التقبيض ورماد الزبل يصبغ الغزل في
ليلة الجمعة وماء اخر يسيل الشعر واما يصبغ لثلاث خلون لثلاث بقين وهو جيد حتى
الغير تخرجه ابيض واذا وضع الغزل في الرماد واخرج عنه للصبغ لا يترك بعض ماء وفانه يفش
وزنه **فصل** في زراعة الحنا يعمر اي زريعة الحنا فجعن في الفصل انواسعة الا جواد
مرة اسبوعين وتغسل مرة وثانية ثم تجعل على حصير او بوح وترش بالماء اذا زال ابل
وضعت في جوال تحت البرش اذا شممت شرع في زراعتها فتزرع مراول الشهر وما بعده و
اجودها اكثرها وتحتاج الى العمارة الجيدة التي فرجت ولم يبق فيها ازبوبة وابرد الكثير
الهب المعفر وتحل له الارض حتى لا يبقى لحفا اثر مرتين ثم تمرض بعد التربيل فاذا ابرغ من
تمريضها تغرس وابرة الاحواض بصلا ان شئت ثم يرد الماء على الاحواض بعوا تعدل حتى
لا يبقى فيها صلب ولا انخفاض ويبقى الماء مستويا في الحوض ثم تزرع انزريعة على
الماء وساعة زراعتها يروى بصبا الفشيل ليلا يلي تهاجر الشمس ويصبر صاوا يترك
وجه الارض بيضا لا كثر تسقى في ثلاثة ايام فاذا نبتت وصارت على قدر نصف الاصبع
وفوق قليلا زيل عنها الفشيل وتقت فاذا اقويت وصارت على قدر نصف الشبر نفشت اي كانت
خفيفة وعطشت اياما ثم سقيت فانما تتوبر حينئذ ولا تقلع فان التراب يتعلق بما حولها
بين تجعيدها واشبع به فاذا اطل شهر اكتوبر حصرت ولا تقلع فان التراب يتعلق بما حولها
ويفسد وردها وتضرر ابتصابريا رمصر وبارض الشام فريبة بالارض التي تزرع فيها
عشرين سنة وثلاثين فما فامت لها اشجار على ساق نصف قامة ابن ادم يا خذ وزن درهم فضة
كل عام وينفش سوقها وينزل عنها مع اول شهر مارس فيما خذ وزن فضة في شهر مايه او في شهر
اكتوبر وهو امثل اصل السواجل ذاك الذي احسن زراعتها كل عام مع ما يكبو امن
الحمونة في شهر اذار ازرع اربع جاليتو سهر فوق الاولى بجعبة بلا اذى مانعة مرحى والنا

اذا اهمت في الماء رهب ذلك الماء على الموضع الحمتر وبالنار وشبع من الفروح التي تكون في الفم
اذا تقمر بصلا ومن انقلاع الحادث في افواه الصبيان وتبعد في الجراحات ما يفعله في الافواه
فصل في زراعة الحمص يزرع من اول شهر مارس الى اخر نيسان ويبس يحتاج الى مرتين يزرع
في السفي والبعل على خطة اغفاز والنصاوان يفشر زاد تزيده وقوة اصوله واذا اجتنى ذكره
يجب ان يدرس حتى يلتهب بعضه ببعض ويوضع في درس الشعير في الشمس يبقى له تور وجميل
من شاء عمله ذكر ومن شاء انزكر شعره على قال الا انه يكون في اليسع فجوسا عن العذار بين
احمر واغبر منه بري ومنه منتشا فواستعمل منه في العلاج يسهل البطن حبا بسكر
في يوم غير يستعمل زهره في الصعلج لما يستعمل الزعفران وفي قبرص ويزرع يخرج ماؤه وقلله
بالشراب فيسهل البطن وان ويزرده عفربه اللبن وشرب ماؤه يسهل الصفراء المحرقة
وصوان يسحق ويطلى مع الخل على الغوباء اذا صبغا بسرعة انوار وصوير للبطن اذا
مسح به وماؤه يسهل البلغم **فصل** في زراعة الصعصعة تزرع مراول شهر مارس
الى شهر نيسان على العمارة الجيدة في اربع سكك وتفلى اعواض وتزبل بالزبل المعفن اذا كبت
بعد ان تطلع اعواضا واقامة وتزبل كثيرا وتسهيل وتزرع كزراعة القمح وتسقى في كل اربعة
ايام حتى تنبت فاذا استوت بالنبات رد سقيها في كل ثمانية ايام فاذا اعشبت
قليلا فاذا اطلت بضرار الشعير حصرت فان الحصاد يقوى اصلها ومتى حصرت في
التراب تفوت وصلحت واربعت الارض حصادها ولم تزرع اصلها فيسرع ويجب ان تنفش
ثلاث مرات في العام وتزبل في شهر ينار ومتى عمل بها هذا التدبير اقامت في الارض سبعة
اعوام وتوخذ منها الزراريع كل عام والصعصعة هي الغب وهي كلحة جالينوس
معها حامض وفوتها الاولى حارة معتدلة وتخبيصها اكثر من تخبيص العصر دياسقوريدوس
وبوس الصعصعة حارة رهبة وبها شيء نفخ وهي بزالك تربيره المنى وتحرك

الجماع وتزجر قوة زاد وبه اشتهاء الدويرخل بزرها في كثير من المعجونات واذا تضرب وضع
نفع من الاعضاء المتاينة ومن هيرة العلو الرواب والمواشي مسحنة ثم فصل
في زراعة الكمون يزرع في البعل والسقي مراول اشهر مايس الى اخر ويحتاج العمارة الجيرة
واذا عشب نقي فاذا زرع في السقي كل ١٥ يوما ثم كل ٢٠ يوما ثم كل شهر
فاذا نبت وسقيه وسقوا العشب نقي فاذا نبت العشب ضعف نباته جاليوس
منه يستفاد ومنه بزره المستعمل منه بزره وفوته ١ والى حارة في الدرجة الثانية
والثالثة قوة مفتحة قوية البول وتطرد الرياح وتذهب النفخ واذا طبخ بالزيت واحتقن
او تضرب مع دقيق الشعير نفع من النفخ وقد يمزج بالخل والماء ويسقى لعسر النفاس
ينفع لنهش الهوام ويقطع سيلان الرطوبة من الارحام ويقطع الدماء اذا ذر من اليوم
وصوبه وقد اذا اجتمعت ابرا مع زيت عتيق وطبخ كثيرا ابيض فصل في زراعة
الكزبرة تعزق الارض العمارة الجيرة ٤ اربع سكك وتقلع احواضا وتنزل بالزبل الكبيب
الصغير بعد ان تقلع احواضا وتزرع في شهر اكتوبر وتزرع عليها البقول واذا خرج النبل و
فوق نباتها ودبع نفشت نفشا جيدا وتركت ثمانية ايام او عشرة وغيرها واد خل عليها
الزبل وزبلت مرة اخرى وتحرك بالمنافش مع الزبل فتشبعث اجود انبعاث وارتفع بها
عشب نقي فاذا ارتفع منها ارتفاعا جيدا وسرا لملوة الحب ودبعت حتى تيبس في الظلال
ثم تربع جاليوس في طبعه حرارة معتدلة وفوقه الاولى تبرد وتجفف في الدرجة
الثالثة هذا البزر يدر البول يهيب ادراره سمن جيد للعرة يبيض البهاق ويقع في
اخلاط الادوية المعجونة وفي الادوية المسخنة وفوقه شبيهة بقوة الانيسون اليس
جاليوس اذا خلط مع الكمون الاسود يخرج حب القرع من البطن مقول للعرة عاقل للبطن
الرياح الذي نافع من الخفقان فصل في زراعة الكزبرة يزرع منه ما ينقى ومنه اخضر

الجاف ومنه ما زرع منه في الصيف يقرب به الخل والمواضع البادرة وما زرع منه في
الشتاء يقرب به المواضع الشمسية ولا يزيل منه ما زرع في الصيف وما زرع للاخضار يجمعه
يزرع مرارا في الشهر ما بين النصف مرارا يزرع على العمارة الجيرة ثلاثة سكك والتفريد وتسكيس
الحمر وتسوية الارض ولا يزرع الا على التراب الشتاء فاذا نبت وقوى نباته سقي واذا عشب نقي
ومن شاء يزارضه واخذ النقاش وضرب به الارض وزرعه اعشابا مثل زراعة البصل
والحمص ويعلم بعزقة بعد اطاعهم واذا حصد الكزبرة وانبوقها الى الصوامع نبت
ابيض تشوبه خضرة برائحة ذكية وطعم حسن واذا كبر اسود وتغيرت رائحته وطعمه
وذكر صاحب الفلاحة النبطية ان الكزبرة اذا زرع ليوخذ حبه لا يصفى من يعسيل او
يصير على قدر الشبر ثم يسقى ويخلص من سقيتين او ثلاثة واذا بره عليه فيسرق
اصوله وغلاء العشب واذا بس حب الكزبرة حتى يصير ثلاثة او اربعة ثم زرع نبت ولم
يوذه ذلك وان بعزة السوسن وزرع نبت واذا بس حتى يصير انصافا وزرع نبت والنمل
اذا احتكرته بكواصا تقسمه اربعة واذا قسمته انصافا نبت واذا اخذ اربعة لا ينبت
جاليوس حب الكزبرة اذا ضرب فربلطف وفيه ايضا مانية قاترة القوة ليست تيسرة
الغذاء وهي صالحة اذا ظهرت بالعين مع لبن امراة سكن الضربان الشريان ورم اذا ضرب
به العين مع اقطاب اما اليهاورد على دياسقوريدوس وعلى بقراط في قولهما ان الكزبرة
حارة واذا تضرب به مع العسل والزيت ابرا البثر اورام البيضتين واذا تضرب به مع العسل
ودقيق هلا الخنازير والماعات بزرا واذا شرب منه شيء يسير اخرج الدود الهوام
وولد المشي واذا شرب منه شيء كثير خلط الصفرا ويقع الماء ويصعد الى الراس قوة
انتفعت الكزبرة اليابسة وشربا ماء وصفا نفع الانعاظ ويسر المشي فصل
في زراعة الانيسون والحرف والشونيز زراعة هذه كلما تحتاج العمارة الجيدة والنبل

الكشوث انزر الشاهي انيسون مرزنجوش مرزصامر الماء الاقسطي حتى يقوى بقدر ثلثاه وبعد
ذلك تسقى دواء فانوذ بسر معتدل وخزبع مراوا شهر مارسرا ذا خوا الحرماء انزرع
بشهر ابريل كل اكثر لتوذبوا الانيسون بوافقه الورد القديم ويجود عليه اكثر مما يجود على
الزبل واذا حصرت مدة الحصاد لا يكثر سرواتا توقف الهرابه التي تمنع الحب الى
الحصاد يا سغور بيروس اجود ما يكون الانيسون ما كان حبه ابتدا كثير الحبة
قوى الرايحة جا لينوس معه فيه حلاوة وفوقه الاولى فوة تسمن وتجعف وتدر البول وتذهب
النفخ الحادث في البطن واذا شرب مع العسل وفع العطش وفد يوا بو من ذوات السموم والسوام ويشير
شهوة الجماع فصل الشونيز جا لينوس هو مثل الكمون فد انجبته الحرارة فوته
الاولى والثانية فوة تنفع وتجلو او تحلل وتشفي من الزكام واذا قلى وضع في خرقة واشمه
الانسان دواما ويعمل النفع غاية الحمل اذا ورد داخل البدن ويفتل الريح اذا اكل واذا وضع
على البطن خارج ينفع التمايل المتعلقة والمكسة والخبلان ويدر الطمث اذا احتبس
من اخلاط غليظة نزجة يا سغور بوسر اذا خلط بعسل وضرب الحيضة وابو الصراع
ووضع على الثايل فلعها واذا لهي بالخل مع خشب الصنوبر وتمضض به نفع من وجع
الاسنان واذا ادمن شربه اياما كثيرة امر الطمث والبول والسرة واذا دهن به هدر الصواع
فصل الحرف انواعا بالعربية ومفليات بالسريانية وهو انواع حرف
الاسطوخ وحرف مشرفي والحرف المعروف جا لينوس فوة بزر الحرف تسمن تجعف مثل
الخردل وفوته الثانية تفتح او جاع الورك المعروف بالنسا واوجاع الراس وكل نفخ
من العلل التي تحتاج الى التنفيس وفعل الحرف ان يمس حارث فوته فوة بزره واما ماء داع لهربا

فانه يمسر ما يابا لعسر من الرطوبات نافع الفوة عن البزر يا سغور بيروس
بزر كرفس مفتح يدر البول ويعز ملين للبطن يخرج الدود مليز للاوراك في الجعال يحرك الشهوة
الجماع والجزر يحمو البرد الجي ينفرح والفواقيد واذا طبخ مع الحسا فرح العضل التي في الصدر
واذا شرب نفع من لسع الهوام واذا خلط بالسويق الحار وتضمد به مرعى والنسا فصل
في زراعة البسباس منه بري وبستاني والبستاني العريض يزرع هذا وهذا في شهر
مورار ومن شاء نقله ومن قطعا فزرعه منبته وان نقل البستاني فلا يثقل حتى تدر ارضه
جالينوس قبل شفيته يسوء واذا نقل شفي فانه يابا مجرا ومتى دخل شفي يليه ينقل فانه
لا ينبعث منزرعا ينبعث في الربيع فصل البسباس هو الرازيانج جا لينوس
منه بري وبستاني وفوته الاولى فوة تسخن في الدرجة الثالثة وفوته الثالثة فوة تولد المس
وتنفع من نزل البعيته ماء وتدر البول والطمث واصل البري افوى من البستاني ويجا فض ويفيا
الحصا يا سغور بيروس ويزرع فعل الكل
هيئ ورقه ادر البول ويدر اللبن ويزيد في الجماع واذا اخذ جبه وجفف في الشمس وخلط
بالكحل الحمرة للبصر انتفع به وجلا البصر واذا شرب هيئ الورق ادر البول بلغ النهاية
في تنقية البصر فصل في زراعة الحلبة في السنبلة والبقول عارة جيدة ولا
يجب الدسم الكثير وانما تخرج به عرضا وفيل حملا وتزرع مرارا شهرا مارس ابريل افضلها
شهر ابريل واذا نبتت نقيت وتخلص من ثلاث سقيات فصل
جا لينوس قوة اولى حارة في الدرجة والثانية يابسة في الدرجة الاولى ولذلك حارة تنبيه
الاوراك المنتصبة واما الاوراك الفضيلة الحرارة الطبيعية فانها تحللها وتشفيها وقال
في الاغذية انها اذا طبخت بالعسل اليسير حرشت المعدة ودفعت ما فيها من الرطوبات فاما اذا طبخت
ماء كثير مع العسل الكثير وشربت بمرارة فيصير بمنزلة جيدة بنفع اوجاع الورك وبجا رند تسكن الاوراك

ع باسفوذبروس اربع قسطانة بعمل مرالحلبة اذا خلط به اذا زال الحيروا تضربه كذا حاد
الدواء اجارة العارضة بالجسم وقد ينفع النساء بوجع الرحم واذا اخذت الحلبة وعجن
وغسلت الرؤوس بعصارتها نبتت الشعث وخللت الفروج الرهبة وقد تنبع النساء
فتسمنهن اكثر من سودية الحلبة تغير النكهة وتفسد اللبن فصل ع زرعات اصناف
زرع ع البعل والسفوذ يحتاج الى الاعتمال في العمارة ويزرع ع شهر بشار اواخر شهر
مارس ولا يحتاج الى الدمن ويزرع بكل ارض وينبت بكل ماء ومن شاء زرعه ع احواض
الكروم وفي مواضع الجفاف الدوالي وتفش عليه الارض فيها فمنه شيء حسن وفعل
ينبغي ان يختار منه ما لم يكن متغيرا بالبسر والحلاوة ويكثر كبير الحبة قوته الاولى قوة تسخن
وتجفف اذا تضرب به ابرا ذات الثعلب واذا خلط بالعسل او بالسمن او بالموم المذاب بالزيت
نفى الوجه واذهب الكمنة ما يوضع العارض تحت العين واذا دق وضرب بالماء وخلط مع
العسل واكتحل به نفع الغشاوة العارضة للعين وصفى الحمرة بمعرة معسر لهضم
فصل ع زراعة اللفت والحمل يزرع اللفت والحمل ع شهر اكتوبر الى شهر
مارس الا ما زرع ع شهر مورا وع شهر مارس فحمل عسلج وما زرع منه ع الخريف
برد عليه الشتاء فصلح ويزرع على العمارة الجيدة والتراب الخفيف اذا ينبت فيه جاد ابت
لا يسقى حتى يحصل على ثلاث ورقات ومن شاء اثخان الزريعة فلعه ع شهر بشار وصيره
على اصراف السواقي واللفت الربيعي اذا يزرع ع شهر مارس وحوادثا توضع منه الزريعة وكذلك
الحمل الربيعي واللفت نوعان ابيض واحمر والابيض اجباني ويعرف بالطويل وهذا النوع
يحتمل الاد غمار ويطول مكثه اذا لهم ع الارض واذا اجتنى لا يحتمل الخزن لدود وانما تاكله عسرة
والاحمر على خلافه ورايت بدمشق حملا مرورا ع صفة اللفت الاحمر ولم ار بموضع اخر
حمل اللفت اصل اللفت ويزرع بمصر بشهوة الجماع ويزيد في المني باسفوذبروس

ع باسفوذبروس اربع قسطانة بعمل مرالحلبة اذا خلط به اذا زال الحيروا تضربه كذا حاد
الدواء اجارة العارضة بالجسم وقد ينفع النساء بوجع الرحم واذا اخذت الحلبة وعجن
وغسلت الرؤوس بعصارتها نبتت الشعث وخللت الفروج الرهبة وقد تنبع النساء
فتسمنهن اكثر من سودية الحلبة تغير النكهة وتفسد اللبن فصل ع زرعات اصناف
زرع ع البعل والسفوذ يحتاج الى الاعتمال في العمارة ويزرع ع شهر بشار اواخر شهر
مارس ولا يحتاج الى الدمن ويزرع بكل ارض وينبت بكل ماء ومن شاء زرعه ع احواض
الكروم وفي مواضع الجفاف الدوالي وتفش عليه الارض فيها فمنه شيء حسن وفعل
ينبغي ان يختار منه ما لم يكن متغيرا بالبسر والحلاوة ويكثر كبير الحبة قوته الاولى قوة تسخن
وتجفف اذا تضرب به ابرا ذات الثعلب واذا خلط بالعسل او بالسمن او بالموم المذاب بالزيت
نفى الوجه واذهب الكمنة ما يوضع العارض تحت العين واذا دق وضرب بالماء وخلط مع
العسل واكتحل به نفع الغشاوة العارضة للعين وصفى الحمرة بمعرة معسر لهضم
فصل ع زراعة اللفت والحمل يزرع اللفت والحمل ع شهر اكتوبر الى شهر
مارس الا ما زرع ع شهر مورا وع شهر مارس فحمل عسلج وما زرع منه ع الخريف
برد عليه الشتاء فصلح ويزرع على العمارة الجيدة والتراب الخفيف اذا ينبت فيه جاد ابت
لا يسقى حتى يحصل على ثلاث ورقات ومن شاء اثخان الزريعة فلعه ع شهر بشار وصيره
على اصراف السواقي واللفت الربيعي اذا يزرع ع شهر مارس وحوادثا توضع منه الزريعة وكذلك
الحمل الربيعي واللفت نوعان ابيض واحمر والابيض اجباني ويعرف بالطويل وهذا النوع
يحتمل الاد غمار ويطول مكثه اذا لهم ع الارض واذا اجتنى لا يحتمل الخزن لدود وانما تاكله عسرة
والاحمر على خلافه ورايت بدمشق حملا مرورا ع صفة اللفت الاحمر ولم ار بموضع اخر
حمل اللفت اصل اللفت ويزرع بمصر بشهوة الجماع ويزيد في المني باسفوذبروس

واحمر وابيض جوده ولا يزرع شئ من البصل الا على عمارة جيدة محلولة وتزبل وتضرب كل حاجة حسنة وانزال الاهواض وتسويتها حتى يكون العرض معتدلا اوله ووسطه وآخره في الطول الزريعة حتى تبل الماء يوما وليلة او اكثر فاذا زرعت فحرث الارض حرثين المنفاشر او المكنسة ثم اقسم الارض صاحيا سفي على المغارس وان شئت فجعل فيه المكرة وما سفي من البصل الى قبل الشفية وانزل قيسوم توقف واحرث فيقرح عليه زبل الحمام وسفي وانه يصلح والبصل البوشر يغرس بشهر اكتوبر فقاوله وهو اصغر من الاصناف ويجعل بينها خطوطا ويغرس بين البوشر واختصاصه البشر فانه يأتي غاية واذا اشرح راس البصل و اشقه من جهة صاع وحرشمس اخرجها سريعا فانه يتبعه واذا خلت بلزاريه وخفت ق باحاد فعليك بصلها فانه ينبع مرة بالماء واكل شيئا صعبا الهضم وماؤه نافع من الغشاوة والماء الذي اختمل به فصل وغرس البشر صفته كصفة غرس بوشر البصل الا انه يصلح بالشفية والمنفاشر واحتياجه لا يستغني عنهما باسفورة يزرع الشوم البستانة صوابه لا حب فيه وانما حرر اسمه لانه ينفش الى حب وابيض صوابه فيه الحب ورايته بقلعة ابن حماد راسما صغيرا لا حب فيه مثل التفاح فوته الاولى حارة يابسة في الدرجة الثانية يجود البول اذا شوي نفي الريح من الاعضاء واذا وضع على الجراحات نفاها الدم بسرعة وهو جيد لوجع المفاصل اذا تكرر عليها ابرا ما سوجه خاصيته قطع العفن العارض من البلغم المزاجي والقضم بعده بشراب ريحاني يذهب رائحته وهو بقوة تفتح البواسير وتسع المسواك والاوجاع الباردة فسكيسم اذا اكل الشوي فيها اخرج الدود وقطع عسر البول انه يخرج منفعها ومن اكل الشوي على الريق لم يضره لذعة شئ من الحيوان وارد و قوي يابس يقتل بسم وبزر امسكه في فيه من الشكي وجع ضرسه ذهب وجع ضرسه

فصل في زراعة حب الرشاد وبعرفه الجنائزي يعلم السوداني يزرع في شهر مارس

ارض كثيرة الدمن جيدة العمارة اما خام ودوة منزلة مسهلة ويزرع على جهة زراعة العوارض بالمنفاشر ويجعل بين الحبة والحبة قدر الشبر ولا يزرع الا على شراهيب ينبت فيه فاذا نبت وقوي نباته نقش ونباته يشبه نبات السعد وهو جمع في شهر اكتوبر ويجب ان يغرس في سفيه هو الصيفي العصير مرتين في الشهر واكثر ابرو افضل حب انزم حار في الاولى رطب في الثانية يزيد في المني زيادة قوية ويصلح المعدة ويسمن الدم ويطيب النفس فصل في اقلفاس هذا نبات لا يزرع ولا نور وانما يثمر من اصله مثل ما يثمر الثوم وغيره ويغرس في كل وقت ويجب بكل ارض ما خلا جزيرة الا والشمس ولا يوافقه الظل ولا يجب فيه بوجه ويعرف ورقه زمن البرد والجليد وينبعث في زمن الربيع والصيف والخريف واذا انقلع فضربه المواضع الشمسية وجمل الماء فانه ينبعث بها انبعاثا حسنا جدا ليس يعدمه فيه شئ من الهوام اذا هيج نبع المعدة وادر البول يابس في الثالثة ويسهل بزوره وبسر اصل هذا النبات اذا طبخ كالهليلج يسهل الصفراء والبلغم ويجلو الرطوبات فصل في زراعة العوة تزرع في شهر مارس على عمارة جيدة في ارض قليلة العشب وتزرع مرتين كثيرا وتزرع على شراهيب واذا نبتت وقوي نباتها سقيت ولا يكثر عطشها الماء ولا تحتاج ان تسقى متى لهم بها الاحتياج الى الماء وتنقش في شهر ابريل الى اخر يونيه حصص اخر ما تسوجه حصها البزر مرارا لا استعجال فلعمارة الا تعمل عليها سنة اخرى وانما يغرز ما تترك تتقوى تحت الارض والجود منها ما انت عليه ثلاثة اعوام وهي كثيرة تحت الارض كثيرا استغلالها جدا ليس يعدمها عضو وقوته حارة يابسة في الثالثة قوة تجلو او تنفي الكبر والبهال وتفتح سددها وتدر البول الغليظ اذا اكثر او دام اكله وتدر الطمث وتجلو اجلادا كثيرا معتدلا وتمنع من ايقاف دم عروق النساء من البواسير وتمرضها اذا اشرب بسكنجبين حقل

مع الغل

ورم الجماع وعرفه اذا احتمل او الحمت واحمر الجسم واذا لطخ على البصل ابرا الواذا دوعي نعم
وكحلت به اعين الدواب ازال منها البياض ولبنه اذا مثله ف زراعة الزعفران
يزرع بصله منزوعة عرفه وقد مر او اشم ما به الى ان يبرد ورفه بالقصور وذلك في شهر
اكتوبر وتعمر له الارض عمارة جيدة بالغة وتمتاله خلوكه ويغرس صفة غرس البصل
بين الصفين والصف مقدار شبر ونصف ويرد عليه التراب قدر ثلاثة اصابع وتقوم الصفوف
حتى يعتدل بالمائة الا قدار غرسفي اثر الغراسة والي ان تاخذ الارض بعد سقوي قدر ابه وترخ
فاذا نبت في شهر اكتوبر واجتنبي زهره على عينيه وقدر اللعاب الغابل فاذا اكمل شهر
نشبر خل عليه ونفش باية النفش واحذر ان قصب شيئا من بصله ما استطعت
ما دمت بتاذي بذلك واخرج ما اخرجه من العشب والحشيش حتى تنفي ارضه نقية ومتى
اخرجت بصله من تحت الارض اوهشمته بسرعة فاذا جنى زهره وانبعث ورقه نفش ما
بين الصفوف بالمنفاش اليدانية اذا لم يتوفى في ذلك الوقت اية البصل بالمنافش
بعصار يزوم نشا واوصفه في مساسيل مزجة ورمي عليه شيئا من الماء دفعة فيه
حتى يتحمل ويلتهم بعضه ببعض ويضرب به بالزيت ويجعله في الشمس فاذا جف
استودعه مقدر الحاجة اليه وايا سقوريروس افور الزعفران
فعلامة كان جزنا حسن البصر بسبب الكمودة غلبة الشعر فاذا وضع اليد سرعان ما
الرائحة حاد صادما ليس كذلك فمنه اما عتيق او مدلس وفوته منفعة فاضطة مدرة
للبول وتحمس البول وتجذب بالمصاد اذا شم. بالنيخة يمنع الرطوبات ان تسيل
الى العين اذا لطخت به او اكتحل به مع لبن امراة وقد يشفع به اذا خلط بالادوية
التي تشم. للاوجاع الباردة والصلبة المستعملة للوجاع الرطبة والمفعرة ويجرك شهوة

الجماع

الزعفران يصكر تصكيرا
شديدا او يفرح حتى يرخ
منه شيء ثم يجعل
منه على النار

ويصكر الجسم اذا لطخت به وقد يقال انه يقتل اذا شم منه وزن ثلاثة مثاقيل بما
واذا شم بخله به دراليول حبيس ماؤه يدر البول ويقوي النفس ويقتل شهوة الجماع
ويبلد الدماغ ويظلم البصر والحواس ومن خواصه ايضا يفرح القلب حتى انه يقتل اذا اكل منه
والشربة الغاية منه ثلاثة دراهم البزري ثالث امراة بقلوا بما سقيت وزن
درهمين زعفرانا مولنا مرسا عتيقا وهي ذلك مرات وكان ذلك وهو يصكر بصكرا
شديدا اذا جعل في الشراب ويفرح حتى يرخ منه شيء الجوز من شيرة البرح وتغرغر
رجل قفيزة من البسر اجس انه سمن درهمين من الزعفران في غلية ثم تركما على الرماد حتى تخرج
اليها ما دركل منها مقدار نصف درهم ثم جعل يرفس ويضحك حتى مات ف
زراعة الجزر يحتاج زارع الجزر ان يحرث له اربع سكك مبلغة ثم يقطع اهواضا وتسهل
وتزرع التربة فاذا زرعت التربة حركت بكسية ثم تسقي على الجمر وتواظب بالسقي
في كل ثلاثة ايام حتى تنبت ويقلع ورقه بصفة الكرنب ثم يرد سقيه في كل ثمانية ايام
واعلم ان الجزر اذا سقي قبل ان ينبت قبسر فان العشب نفي واذا دخل عليه الحريف رد
سقيه مرة في الشهر وان نزل المطر اوجد في سقيه ووقت زراعته من شهر بشبه الى شهر اكتوبر
ويزرع على حصاير القمح والشعير والعدس ويزرع في ارض قلع منها كتان يطيب واعلم
ان الجزر اذا سقي في شيرة البرد وعند نزول الجليد يصفر ورقه وما نقل من الجزر الاخذ اذا ربعة
لا ينقل الا في شهر بشار الى النصف من شهر مارس فانه يكون جيد انباتا وينقل الى الاهوا
وحواضر البلدان واذا امتلات اقاعه بالتربة نفي منها ما بلغ الغاية جالينوس
الجزر منه بري وبستاني فالبستاني ملطف وفوته الاولى قوة مسخنة وفوته الثانية
قوة ملطفة اصلة يحرك شهوة الجماع وبزره ايضا يحرك شهوة الجماع والبري بزره ايضا اذا
شرب منه المراة واحتملته امر الحمت واذا شم. واجود عسر البول والنضرسة وسع النواء

ونمشطها وزعم قوم ان من عمل منه شيئا ثم به لم يعمل فيه ضرس ابدا واذا احتملته المرأة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل ووضع على الفروج امتنا كلما خطا

فصل في زراعته اقطعوا بسرخبالة زراعتها الزراعة الجيدة وتنبت بكل ارض ومزارعها على السفى وشقيفة القصب جزرانافع للاورام الحارة والعلل المعروفة بالحمرة مادامت في ابتدائها وقوته الثانية نافعة لمن يعرض به البرقان بسبب برودة الكبد يابسة بزورسه اذا هجم واعمل بها بعسل واضمد به نيلا او مطبوخا على الادواء الحارة التي رأيت جلا شرى من نزا القصب وشيء وافسله **فصل** جالينوس الرجلة جوهرها ادى وقطع فيه فضل يسير وقوتها الاولى قوة تبريد في الدرجة الثانية والثالثة وتمنع المواد الثعلبية البول خاصة ما كان منها بلغميا الى الحرارة مع انها تغير مزاج المواد وتميل مزاجها وصمغها نافع شيئا لمن يعرض له نيلا وقوته متى وضعت على فم المعدة وتبعت مرضة زالها اذا اكلت واستعملت المواة بعرض نصر انزف ويسر بقطع الدم وعصارته ابلغ في هذا الموضع اذا فوتها اذا شربت تبرد كما تبرد اذا تضمد بها والبقلة نفسها اذا اكلت نفعت ضد ما عينه اذا فوتها اذا شربت تبرد كما تبرد اذا تضمد بها والبقلة نفسها اذا اكلت نفعت ضد ما عينه اذا فوتها قابضة واذا تضمد بها مع السويق نفعت من حراء الرأس والوراك العين الحارة وسيلان الوراك والانتشاب العارض في المعدة والامعاء وسيلان الفضول اليها وينفع من لدغ الهوام وقتال الوحش تنفع البهق وتبرد البرد وتمنع غشاوة العين وتمنع من الغثي **فصل** في زراعة الفرع والقثاء والخيار وما شاكلهم زراعة هذه البقلة كلما تحتاج الى الزبل الكثير المعفن الرطب الغائية والحرث البليغ المتابعة والترتيب لا يقتصر على سقية او سقيتين بل كل وصباح والتسوية والتكسير بالمدر وشقية العشب والتسفيف الارض اصلا كبيرا في باب الفلاحة يعرف زارع هذه البقلة اذا اراد التكسير بها في شهر جنبري فيحرث الارض ويقسم اهواضها ويسقيها من الزبل بقدر الحاجة

الرجلة وهي البقلة الحمقاء تنفع من لدغ الهوام

تنقيه العشب من الارض اصلا كبيرا جدا

ويزبل ما ضمر منها ومن يغرس اربعة عشر او ثلاثة عشر ذراعا ويجعل بينهما مقوار شبر واذا اراد ادخال البزر نقل منها ما استمر الشفيل وفتشت وصفيت ايمن بعد المرة وبذرك التفشر فاذا نبتوا بعد البذر واذا رأيت افلا عنها فوق وورقها كذلك واعجل الى الحراث الاول واقطع نبوا صبع فانها بعد البذر بشروع بالنمو ومزارعها على الشقيفة والزبل وكذلك سائر المغاثة واذا اردت التاخير بها فاغرسها في شهر مارس وخمسة عشر في شهر ابريل الى اخره ومتى بزر دخل شهر مايه لا يغرس في الجبال ولكن تغرس بالمواضع البعيدة عن الشجر لان يلتف الفرع وكذلك الفرع فانه ذهب البذر ثمرته وتفهر بركته وان يغرس في شهر جنبري بقلها بالنبات وتسلك عليه الطين وتسقيها ويوكل به من يحفظه واعلم شيء عليه الحرفاذا كانت السنة مطرة فلا يغيب من الفثاء وقل حملها الا جل ابرد واذا زرع الفرع يجعل فرد راجب الى اعلا وارسل الحمار الى اسفل وكذلك يفعل على جنبتها ومزارعها بانية بعد الفثاء او ابطيخ فاذا صار طويل الزرع عند اراد زراعتها خل ويغرسها فانها بانية بعدها كبعد

فصل فسفيس بزر الفثاء اذا خذ وفتش وسحق وخلط مع شيء من عسل واكل على الريق فانه ينفع من عسر البول ويسهل البطن وفتش ايضا اذا يبس واخذ وعسل به الايدي ازال منها الدرسومة وصونا فع للحب وماؤه اذا اهليت به الوجه اصفاها وحسن البشرة وازال الشمس من الوجه وماء الفرع اذا خلط مع شيء من الكحال صار نافعا لنزول الماء في العين **فصل** في زراعة ابا دنبا يحتاج الى الحرث البليغ وتسوية الهواضر وتكسير المدر والزبل المعفن الكثير وذكور زرعته في شهر جنبري وشهر فبراير ويسقى بالماء بعد اربع وضع في خرقة صوف ثم يزرع ويسقى في الحين ثم يرد سقيه من خمسة ايام واذا نبت نقى ما خلفه من العشب ثم يزر عليه الزبل

ابريل

ما يبدو اوراق الفرع اذا الفرع اذا اخلطت الشمس ثمرت حتى ما علم ذلك الا الله

الرفيق ثم ان لهم فيه عشب نفي واذا كان في عشر بن من شهر ايار كثر وقلع وغرس وانما
يلتئ نصابه واذا بلغ ارضا التي زرع فيها في العشرين من شهر مايه ولم ينقل الا بعد
ذلك فانه لا ينبت واذا غرس وعلى وانه يعمر ويغب بالماء ثم يسقى فانه ينمو ويصلح كثيرا واذا
دخل شهر عشب لا يسقى فيه بوجه حتى يرحل شهر تشرين فانه يسقى ويعمر وينزبل ويغب
ويخاما ما كان به مرور واذا لم يسقى فانه ينبت ويلتئ نهاية ان شاء الله ويسقى
ثم اذا دخول الشتاء والبلاد تختار يغب الشمس وينبت بها كثيرا وصرنا بع لغلبة البصل
اذا اراد عمل الكلة واذا اكل في شهرة الصيف اضر باصحاب السوداء ويخرج صاحبه الامراض

فصل في زراعة الكرنب يزرع النقل الى في شهر ايار وينقل اوايل شهر
غشت ويحتاج العمارة اليسيرة والرمس الكثير واذا نقل لا يجعل منقل بل يجعل في سعة
الموضع ثلاثة اصابع وتبعد بين الصف والصف مقدار ذراع ويسقى على الفور ثم اذا
نهض به عشب ثم نقى ثم ينزبل بزبل ذوات الاربع ثم يسقى فانه يصلح غاية وكذلك
يفعل في الزبل ينزل من الشفية والترييل والمواظبة بالسقى سيما في سموم الصيف
فانه اذا غلب سقط بعض ورقه وكلما اقتبل بنقشه وتزبيله عظمت اصوله وصلح طلاعه
بينا واخر مدة ما ينقل منه النصف من شهر اكتوبر وبرد النشا ويوافقه كثيرا مع الرمس
والكرنب نوعان ملتف وغير ملتف وبعض البلاد اذا ترك في موضعه التي زرع فيه لا يلتف ويقو
اقتبل به ما عسى واذا نقل واقتبل به اتى غاية وبعض البلاد لا يلتف بها بوجه
ومراعاة اخر زريعته قبل ما يخرج الامر نقل او ينقله الى الظاهر اواخر شهر نيسان وايار
زريعته عجيبة ويوالى سقيه في الربيع حتى يركب والكرنب والقنبيط سواء الا مرو بينهما
فرق ابيض هو كرنب وما نور احمر هو قنبيط **فصل** الكرنب
فوته ردي نيء واذا اكل بزره اذهب الدوده ما بالسعور بيروس واذا سلق بسلقة

جعيبة واكل بهمل البقر واد البوا وكرنب الصيف ردي للمعدة بخلاف الشتوي فانه يغيث الخ يب
فيسكن الكرنب ينفع من السعال القديم والشعير اذا صب عصيره على الحاجل واذا شرب
بالنبيذ اباما اذهب وجع الكبد والورم اذا غلظه بياض البيض بيروس والنار وعصيره
اذا غلظه بالزاج والخل على البرص والبهق ابرامنه والسلق فوته فوة نحلو وتحلل
فضول الدماغ اذا استعط بعصارته ابرما سويه اذا طبخ السلق وجعل معه شيء
من البورق اسرع هضم الطعام فيكيس اذا دلك بعصيره الراس قتل القمل واذا هب الخوا
واذا اكل به الكلف اذهبه ونفع من فروح الانف ومرداس الشعب **فصل** وزراعة
القنبيط كزراعة الكرنب سواء الخ البليغ وتسوية الالواح والهوا ديرو والسقي
والشفية والترييل والتشقير سواء الا مرو بينهما الا ان النواحا ليتوسل اصل
القنبيط افل تمييزا مرورقه ومن الكرنب ابرما سويه اذا اكثر منه يضعف البصر
وخاصة بزره ابيضه اذا احتلمت امراة **فصل** والخيار فوته الاولى
فوة فاضلة وبزره اكثر جلاء وفوته الثانية تسمع مرها وات الادرار وتسكن الوجع و
تشفي الجراحات دياسقوريدوس اذا لهج هذا النبات بالشراب اودو وجعه ولم
يقبح كان صالحا للاورام الحارة والجراحات والادواء اصل الاذن والحنازير والبثيلات
والمقعرة المتورمة واذا لهج بالخل وتضمض به سكن وجع الاسنان وبزره هريدا
او يابسا اذا سمو خلطا بالخل وتلطخ به الشمس قلع السمو واذا شرب بهيئة
غسل مزوج بها او شراب نفع من لسع الغل وما الكلب مرجومه مزوجات السموم جا ينو
الخيار البستاني اصلح للاكل من البري وصورد للمعدة ملين للبطن ويسهل الصفرا وخاصة
فضا نه نافع للعاو الشانة ورقه اذا مضغ وتضمض به نفع لسع الزنابير ابرما سويه
الخيار الزيادي رهب الدرجة الاولى وخاصة البستاني ردي للمعدة الرطبة نافع

لمتانة وبزره انفع وهو اجلى للمشونة الحادثة في الصدر والرئة والشعانة نافع لضربة الاوزاع
الحارة سكنها واذا صبغا وقصل في زراعة الحمص نوعان شتوي وربيعي
ما يربيعي لا يغيب في الشتاء ولا يزرع فيه والشتوي يغيب يزرع نفله في شهر تشرين ويؤكل
في شهر نيسان والربيعي يزرع نفله في شهر حزيران ويؤكل في شهر ايلول وما بعده وكل من نفله
الى العمارة الجيدة والسرقين الكثير واذا زرع نثر له على الارض ويسقى ويترك ثلاثة
ايام ثم يسقى واذا انبت يرد في كل ثمانية ايام واذا استوى الشعير جفت له الارض ازيلت
واشبعت بالزبل الكثير وغرس ويجعل في سعة الجورخ ثلاثة اصوع وباعد بين الصف
والصف مقدار شبر ونصف ويسقى على الماء وما غرس والاحراء يفضل عليه الماء وان
غرس والمطر نازل لا يسقى بوجه واذا جم نفش ولا يضم اليه التراب حين ينفش بينه عن
زراعة نفش ولا يسقى زمان اذا اسود وعلته نمرة ونهى به زمان احتياج الى الماء ومن شأنه غرسه
في اجراف اقلاع الارض اجرافا يغيب جذوره ويزبل حين غرس الحمص في
الصفة التي يوصف بها حواشي ويجمع فستقيس اذا اضعفت اجراء الحمص اذا جم
وجم اربع تجمعت اصوله واورق عليه الزبل الرفيع الشبيه بالسمير ابيض وحمس
منكي واذا يزبل الحمص ولم تشبع ارضه اتى بحشر اجود وكثير النبس مرتجع واذا زبل جيدا
كان بخلاف ذلك فصل جالينوس منه بستانه ومنه يؤخذ الباقلا فجفونه زمان اولى
قوة تركيب مثل ماء الفول والثانية قوة مصلبة والثالثة قوة نافعة للعلل
المعروفة بالجرة والاوراء الحارة اذا كان ماؤها هيدنا ضعيفا وهو على هو بوا العلل
يفجع الشهوة وبزره اذا اشرب بفجع كثيرا اذا اختلط وضع من تقطير انسي وصوا كثير
الاشياء مضادة لبزر الحمص اذا اشرب بالماء فالجم كتب الغزية انه اجود

البقول

البقول بعدها ابو نوره ما يسمن الكثير ولا يولد الا دون الا انه في غاية الجودة ابرد وافر انه لم يوجد
مر البقول ما ادوم به الشعير وليس بدواء سفر يوس الحمص البستاني خير للمعز خير
لبعض مزرع مر للبول واذا اكثر منه يكون الكثير غازا واذا اكل كما يقلع غير مغسول وابو البزبيش
معرم ورشيش الحمص شبيه لجميع العلل المادة من البسكر اذا اخذ في وسط البثر وهو
نافع من اوجع العارض في المعدة فستقيس اذا طبخ بزر الحمص واكل اذهب البرقان وهو
لدواء لسر الخمر بزر واذكاء واشتهاء ابياء اذا اكل على الريق ويسكر وجع الشرى وحرق
يسكر بسبخة العرب ووجع الصدر اذا دواكل بشوي فصل في اتخاذ الطبيخ
هذا النبات جميل المنظر مزين للبساتين وله بزر الا انه دقيق جدا حتى انه لا يكاد اصلا واتخاذه
انما هو عندنا بالحمص عوضا من اصوله وتكاليفه ويطبخ بكل موضع ولا يوافقه العشب
فانه ضربه ويجب الزبل ويتفرد به وصفة اتخاذه يعمد الى الارض فيحرثها بليغا وتقلع
اعواضا ويجعل في كل موضع خمسة بذور الحمص واتخاذ زراعة يعمد الى الاصول المثمرة فيجعل
في قلة الخمسة انبوت ثلاثة ويرد عليها التراب وتسقى من الحمص واتخاذه من بزره يعمد الى
الطبيخ في شهر مايه فيثمر فاذا ثمر وبس نواره فيؤخذ ويجفف هكذا بليغا فانه ينجو فيه البزر
مثل البرمل واذا اكل شعيرا كثير بزرع بعد ان تفلع له الاحواض وتزبل بالزبل الجيد وتسقى
فانه نفعا بنة ومدار امره انما هو على الشعبة والزبل فصل في المنفع قوته الاولى
والثانية تبريد وقاصبته اذا مضغت اجرابه على الريق فانه يفتل البرودة ويخرج رياحا شا
اوراقه في الجوف ويستعمل منه شراب معروف عند اطباء انافع للمزبر يشكو معرم وليس
شيء من المجونات يستغني عنه وله خاصية عجيبة وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما مرده ما حلت عليه اهل البصرات واصل الارض واضعافهم واضعاف
اضعافهم كما يحب ربنا ويرضى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين

لعل مراد الطبيب
ان كل شيء يزرع
شيئا من البقول
فسادها واضعاف

بسم الله الرحمن الرحيم

باب علامات البول الصحيح

والمريض قال مسيح وفراهه وجالينوس وبلطيس
البول سبعة اوصافها ابيض والناقع اصفر الى حمرة يشبه
المرج والثالث لون الزعفران وهو شديد الصفرة من
الذي قبله والرابع يشبه لون النار والحمرة والخامس يشبه لون الدم
والسادس من اسود يشبه غسالة اللحم والسابع كدر البول
واعلم ان كل ساعة هذه الالوان تحدث من الاخلاط اما
البلغمي فانه يكون من البلغم على اي حال كان من الوجاع الا انه
ربما كان بول صاحب البرصام ابيض تعلوه صفرة خفيفة
او حمرة خفيفة وما يغيره لونه تغيرا خفيفا فانه تابع له
فانه في شدته وان كان المريض صافيا ويبس بصاحبه
حما فاعلم انه رجا مزاجه وطعم في السن فمتى عنده ما
الى ابلغ من سنه وان كان صغيرا فقد برء ثم معدته واشتهاه
بطنه وان كان كبيرا فقد اشرفت عروق كليته ومثانته وان
كان شابا فهو في غم شديد وان كانت امرأة فان بها وجع الرحم
مع زيادة من النفرس وضربان العروق وان كان البول كدميا
فاسحاب في وسط الزجاجة ليس في اسفله وسخ وباء اعلاه فالمريض
في غم وكرب وزيادة مرض والله اعلم وان كان البول في الزجاجة
كالريب به ريح شديدة في بطنه وان كان البول كالزيت
فان بصاحبه سهرا وحرارة في مثانته وان كان البول احمر

الوان البواسير

فان بصاحبه وجع الطحال وان كان امرأة فان حيضها
فاسد وان كان البول صافيا رقيقا على لون الزعفران فان بصاحبه
علة شديدة وهي من الصفراء الحارة واعلم ان مدة امراض
تكون من الصفراء في الطحال اثنتا عشرة فان بصاحبه حقا الرابع
فان مرضه لا يزول حتى يرجع بوله خثورة فان رآها بصاحبه
ان شاء الله وقد يكون مثل البول الاشقر وبكون من به وجع
في فؤاده ويكون يتخلط الدم لمن به التلغ العالج وان كان البول
مثل الزعفران وهو البول الذي يشاب به المرة الصفراء وان رأيت
بول المريض اسود وكان اوكان شيخا او عجوزا او شابا او صبيا
فانه يموت من ذلك العلة والله اعلم فان رأيت بوله مثل النار
وكان شيخا او عجوزا فانه هالك فان بقراط الفاضل اذا رأيت البول
احمر كدر عليه رغوة كثيرة او كغسالة اللحم وبه الغاشية
فانه هالك والله تعالى اعلم وان رأيت بوله كالدم الكدر
وعليه غسالة كغسالة اللحم وبه الغاشية فانه هالك
والله تعالى اعلم وان رأيت البول ليس له رغوة وهو لصاحب الهرم
احمر قليلا فانه سحابه يطول به الوجع وبعده هالك والله تعالى اعلم
قال بقراط الفاضل اذا رأيت البول احمر كدرة عليه رغوة كثيرة الحرارة
فان من ابتدأ المريض تامر به بالفصد ويشرب شراب الفار وشراب
الخشخاش ومسهل الصفراء فانه يسرا بدن الله وان رأيت البول ابيض
كدرا عليه رغوة كثيرة فعلة صاحبه من قبل البلغم وبه ومع المفاصل
والبصر واسفله اشياء الحارة وان رأيته ابيض منقد فيه البصر

رقيقا صافيا فاعلم ان بصاحبه اسودا وان شفه السواد بالاحمر
الصرف او عسل فحيث احد بد على ما سنذكره ان شاء الله تعالى
صاحبه يشهد على السوداء وصفاره يشهد على اليوسة واذا
رأيت البول اشقر ناريا رقيقا فيه ابصر فاعلم ان بصاحبه
الصفراء وان شفوته دليل على مرارته ورقته دليل على
يوسته فعانيه بما يليق به الصفراء كشراب التفاح
وشراب السفرجل وشراب الرمانين الحامضين ذكرتهما وان
رأيت البول يبس له رغوة عالية باقية فاعلم انه حار يابس
من بول النساء ان بول النساء يخرج من موضع واسع ليس له رغوة
واما رأيت البول على لون الفجل فانه يدل على حمى وورم وتعوذ
بالله تعالى اعلم وان رأيت البول يشبه بالدم الصافي فان عرفا
في كليته انصع او من مثانته او في قضيبه ولا يبرأ منه الا ان شاء
الله والحجة في ذلك انه اذا كان الفرحة في الكلى او في المثانة بينه
لن يبرأ انه يخرج البول بمرورة البول يلذعه بملوحة ويخرج الموضع
بما يلتئم ابدا واذا رأيت البول صافيا رقيقا فرجيا دل ذلك على
صحة الجسم واذا اوتيت بول ولد فان تعلم احامع ام لا فجرى
الفارورة فحركه شديدا فان رأيت فيها شبه الخطوط البيض
والخيوط فاعلم انه جامع واحتلم على البول اذا نزل كذلك من
في الفتوات من العنين وافرجه وان رأيت البول غليظا يشبه
بول الحمار فاعلم انه بول صبي انبه من نحاس وان رأيت
البول رقيقا كثير الرغوة ابيضها دل على رياح وحمة وتغير
التشبيك في الظهر والفرس وان رأيت البول رقيقا رديا عليه

عليه رغوة

رغوة كثيرة دل على مرض الكبد والطحال وهو الصفراء
والله تعالى اعلم واذا رأيته دقيقا عكرا دل على اختلاط الدم والدرن
والتقطيع فيه وان رأيت ذلك البول تصبح دل ذلك على فساد
الطبيعة فالبغراط الفاضل من شرب بوله فليرازه والله تعالى اعلم
وان رأيت البول اشقر ناريا يشبه الزعفران عليه رغوة
كثيرة وافض على صاحبه بالسلوان كان صبيا يصوغ الجسم
فان كان مملوكا معه شديدا فانه يبرأ بدا والله تعالى اعلم
وان رأيت البول اسود بين الخشونة والرقة والصفاء والكدرة فان صاحبه
اختلطت عليه الدم والصفراء فسواده دليل على اليوسة
والبرودة وهو فرق ما مات الموت والله تعالى اعلم واذا رأيت البول
معتدلا بين الصفرة والحمرة والسواد فيكون البول رقيقا
صافيا فان رأيته خضرة وصفاره يشهد على امتزاج الحرارة والبرودة
واليوسة وذلك من عكامات الموت والله تعالى اعلم واذا رأيت
البول بين الخشونة والرقة والصفاء والكدرة دليل على اختلاط
واستواء والله تعالى اعلم بصبه واحكامه
باب خواص الحيوان فاما اذا قطع رأس ربع ودبحها
ووضع على نصف ربع آخر أحدها بإذن الله وان علق رأس
ربع على الخباز بين ان تضع الاعناق بين أحدها وان على
على امرأة لم تحمل ما دام عليها وان علق فليطلق على ما
به الحمل الربا عجلة اذا بعد أحدها بإذن الله
وان ذر المسوع بشحمها فانه يبرأ بإذن الله

واذا جف فالحقه بالى البيوض واحرقه
واذا فقت رماده ودهنت برؤوف ودهنت به ابوال مقر
احرق بعد ان يدق ناعما ويطبخ الجميع بزيت حتى
وطيب بعد ذلك البزيت على النار بزاق تكون في الغنم
اذهبها باذن الله تعالى خواص الرمة اذا احرق البيوض
بريش الرجمة هرب منه الهوام ومن علق عليه ام الرجمة
اذهب عنه وجع الرأس من خرز عليه رجمة في جلد مروف
وعلق على المجدوم وفيه عنه فعل واذا كحل الغرموذ
بمراره لم ترمد عيناه ابدا واذا علق الضفادع على
من به انسلرين صوجع المفاصل براه باذن الله
وامعاؤها اذا جففت بعلق ويشرب منه ومسح ذكره فطعت
عنه سلس البول وهو البول وزبلها يداف بالزيت ويدهن به ابرص
يبرا باذن الله واذا شوا كبدها وسحق وسعط من به جرحان
بخرها من ثلثة ايام يبرا باذن الله ومن به جلطا اليمنى
تشد في رجل جدي عنزا وجدي بعد ان تفطم فطران
فمن علقت عليه لم ينام ما دامت عليه ومن خنق رجة
بيده اليسرى حتى تموت واذا ماتت سلقت باربعة افساط
زيت حتى تحمر ويدهن به المجدوم يبرا باذن الله وذلك
على اول ظهورة بصاحبه

خواص الرجمة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا
محمد عدد ما وسعه علمك في الوجود ولم يحط به علمك
فيه وقال الامام المنجور رحمه الله
من قرأ بعد الصلاة مرة واحدة في عمره
دخل النار فليقض بين يدي الله عز
وجل ومن قرأه الحمد لله رحمه الله اذا اهتممت بامر
من الامور توضأ وصل ركعتين الا ولين بفاتحة الكتب
وسورة الفجر خمسة عشر مرة والثانية بفاتحة
الكتب وسورة الاخلاص خمسة عشر مرة ثم تتشهد
وتصلي ثم تسجد بعد السلام وتقول في سجودك استخير الله
العلي العظيم ثم تقوم قائما ثانية ثم ترجع راسك وتكتب
بطاقتين الا ولى استخير الله العلي العظيم افعل
والثانية استخير الله العلي العظيم لا افعل ثم
تجعل كل واحدة في كوة من بيتك او طيرتم
تجعلهما في انية من الماء وتغطيهما وتصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وانت تطلع
الاولى وتقضي حاجتك والامر كله لله

الحمد لله دخل بنير سنة 1286 يوم الخميس
واسعد تسعة ابواع

دخل بنير على ١٥ ايوم
الجمعة خامس عشر جمادى الثانية
واسعد اربعة وعشرون برمهات