AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28420

00H–5–07

Códices de Tetuán. 7

10 x

TEXTO
DANADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DANADO

TEXTO
DANADO

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الفقيه القاضي ابو الوليد
سليمان بن رشد رحمه الله
تعالى ورضي عنه

اما بعد حمد الله تعالى المنعم بجميل النفوس وصحة الاجساد والشافي من الاوجاع العضل للاسقام المبارك بما ركب في البشر من القوى الحافظة للصحة والبرية والدلالة على ذلك وفهم من صناعة الطب وحيلة البرء من كان من ذوي الالباب والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وسيد الانبياء والرضى عن الصحابة المعصوم المعنى المعلوم في الدين وفي جميع رسوم الاسلام وعلى صاحبه وخليفته امير المومنين ممشى امره على غاية الكمال والتمام والحمد لسيدنا امير المومنين بر امير المومنين بالنصر المصحب على الانصار والدوام وبانه تحرك به مجلس العالي المجلس السيد العظيم الجليل الموفر ابي الربيع بن السيد الاجل الاعز الاعلى الاسمى ابي حفص بن سيدنا الامام الخليفة امير المومنين ابي الله امرهم ونصرهم الاجوزية المنسوبة الى ابن سينا في الطب محيطة بجميع كلياته وانها افضل كثير من الدواخل التي وضعت في الطب مع ما اختصت به من التلخيص العيسر الجمع والمنشط للمتعسر فامر وابي الله تاييده هم لما جبلوا عليه من الرغبة في العلم وحظوا به من ايثار النفاس بالنفيس ان نشرح العالي شرحا نبلغ به المقصود منها مع ترك التطويل والاكثار الى كل التعبير عن المعاني العلمية بالالفاظ الموزونة ربما اوجب حمدا للمعنى وعواصة لفهمه فيعرف الى امثال الخيل بهم العالي وشرعت فيه والله يتمم فضله لما مقصود هم الشريف وغرضهم العالي الرفيع ويوفق الكل لما يجب من طاعته وطاعتهم ويرحمهم ويتبع بوفقهم بعضه ورحمته امين

ذكر تفسير الطب

الطب حفظ صحة برء مرض من سبب يجر عنه عرض

قوله الطب حفظ صحة برء مرض هو حد للطب وتمامه ان يقال الطب هو صناعة يعلم بها الحال والتجربة حفظ الصحة وبرء المرض وقوله وسبب يجر عنه عرض يريد ان الطب يعلم حفظ الصحة وازالة المرض الذي حدث بالبدن من سبب منه عرض له السبب مثل ان الدم ان انمايحتقن لعضو من الاعضاء من سبب وهو انصباب الدم الى ذلك العضو في الوقت الذي ينصب وهو بعض النضج وسبب يجر عنه عرض وهو احمس اي المرض عرض في البدن ويجتمل ان يكون وعرض اي ان الطب يعلم حفظ الصحة ويرفع المرض الذي يقع من سبب في الابدان وهي ثلاثة الامراض والاسباب والاعراض على ما سياتي بعد وانما قلنا ان الحد في العلم والتجربة لانه ليس يكتفي في هذه الصناعة بالعلم دون التجربة ولا بالتجربة دون

العلم

...صوان ... وزعم ان احـ... ...ة يعني صحيحة واشار له ابو العلي ... وزعم انه نافي
هذا له الفصلة ... الكتب المنسوبة الى ... وانوس والحق بعد ذلك ما قلناه

... سمع كما يأتي من الامور ... وستة وكلها ضروري

لما ذكر ان الجزء الذي يسمى بالعلم ينحصر في ثلاثة اقسام ابتدأ بالقسم الاول وهي الجزء العلمي فقال ينقسم الى النظر في سبعة اشياء وهذه السبعة هي اسباب الصحة والاضداد ثم قال وستة وكلها ضروري والقسم الثاني من الجزء العلمي ينقسم الى معرفة ستة اشياء ضرورية اي ليس يكمل الوجود الطبيعي للانسان الا بها وهذه اما امور من خارج واما امور ربانية واما الحوائج نفسانية ضرورية فلهذا قال البدن هـ

ثم ثلاث سميت بالكتب ... من عرض ومرض وسبب

يقول والقسم الثالث من اقسام الاول العلمية ينقسم الى ثلاثة الى معرفة العرض ومعرفة المرض ومعرفة السبب وذلك ان الذي يفحص الطبيب الاجراء هذه الثلاثة حتى انه قال العلم بالطب ينقسم الى النظر في الصحة والى النظر في المرض والنظر في الصحة ينقسم الى النظر في السبعة الامور الطبيعية ثم في الستة الضرورية والنظر الى المرض ينقسم الى ثلاثة الى معرفة المرض والى معرفة السبب والى معرفة الشيء الذي يسقي وهذه الصناعة العرض وسنشرح هذا ان شاء الله تعالى هـ

وتعلم الطب علم ... وعمل ✤ فعلم يعلم بالكتب ... وعمل يعلم بالتجربة

وغيره يعلم بالوحي ... وما يعلم من الخلق

لما قسم الطب الى قسمين الى علم وعمل وقسم العلم الى ستة عشر والامور الطبيعية والى ثلاثة والامور العرضية قسم الجزء العملي الى قسمين احدهما ما يعمل باليد بمباشرة الجراح وقطع الماء النازل في العين وغيرها ذلك والثاني الى ما يعالج بالادوية والى ما يحفظ به الصحة من الاغذية وهذا الصنف يتضمن معرفة طبايع الاغذية وكيف وجه العلاج بها ومعرفة طبايع الاغذية وكيف وجه حفظ الصحة بها واعلم من هذه القسمة ان نقول ان الطب ينقسم الى ستة اقسام الى معرفة طبيعة الصحة والى معرفة علامة الصحة والى معرفة حفظ الصحة

ثم ذكر الامور الطبيعية واولها الاركان

اما الطبيعية فالاركان ... تقوم من مزاجها الابدان

قوله اما الطبيعيات فالاركان يريد اما اول السبع الامور التي سميناها طبيعيات فهي معرفة الاجسام التي تقوم ومزاجها الابدان وهذه الاجسام التي تنسم اسطقسات اركانا وعناصر وحد الاسطقس انه ابسط جسم يوجد المركب اعني تتركب منه الشيء وللتركيب مرتبتان وقد قيل ايضا بانه الذي ينحل اليه المركب اذا فسد ولا ينحل الى غيره وانما قال تقوم من مزاجها الابدان لان راي بقراط وجالينوس ان ابدان الناس انما تتركب من الاسطقسات التي تتركب منها الحوامل ان الناس وجميع طبيعياتهم فمنهم من كان يجمعها بالاجسام الاربعة كما قلنا ومنهم من كان يجعلها اثنين منها او واحدا ومنهم من يجعلها اخلاطا اعني منغمسة الا انها طبيعة واحدة

واحدة ويبرون ان هذه الاجسام منها تتولد ... ✤ وقول بقراط صحيح ✤ ماء وهواء ونار وتراب ✤

يقول ان قول بقراط لان عدد هذه الاركان الاربعة وانها النار والماء والهواء والارض قول صحيح

ثم ليلة بعد اذا انحطما ... الخ اقوى حماة اليه رغما

يقول وقد ليل بقراط على ان اجسام الحيوان هي مركبة من هذه الاربعة الاركان انه لما حس جسم الحيوان اذا هلك انحل الى هذه الاربعة وما ينحل الى شيء هو منه وهذه الاربعة ليست توجد تنحل الى شيء واما ان الحيوان اذا مات فان الاجزاء اليابسة والباردة التي فيه تنحل الى الارض والباردة والرطبة الى الماء والحارة واليابسة الى النار والحارة والرطوبة الى الهواء فهذا شيء معلوم بالحس عند من تعاهد اجساده وقد يظهر انه مركب من هذه الاربعة من ان له جسما اي اقواما وكل ما له جسم وقوام فهو مركب وتراب وماء وانما يتجسد التراب اذا عجن بالماء ثم طبخ بالنار حتى يرجع جسمه كالخزف والبخار الذي يحمل واذا كان ذلك كذلك فقد وجدت فيه الاسطقسات الاربع وانه ليس هذا مستورا في العلم الطبيعي وليس يقدر الطبيب بما هو طبيب ان يثبت هذا بالبراهين وانما يتسلمه وصاحب العلم الطبيعي هو الذي يقول له في الحال القول الذي يثبتها مبينا وفي كتاب الاسطقسات لجالينوس هـ

ولو يكون الركن منها واحدا ... لم تر بالذات حيا قد بسا

هذا هو ليل بقراط على ان اجسام الحيوان التي تتركب من اجزاء عيني منغمسة من طبيعة واحدة على جهة ما تتركب البيت من الاجر والحجارة ومعنى هذا انه لو كان مركبا من اجزاء عيني منغمسة لما كان الحيوان يفسد من قبل الاعراض وذلك ان العلة انما يفسد انما تغلب عليه ضده ولو كانت الابدان من طبيعة واحدة لما كان هناك ضد يفسدها لان خارج وداخل انفسها ولما كانت الابدان تفسد وذلك انها عاملة فيها قضاء الذات طبيعة واحدة وللامر طبيعة واحدة وهذه القسمة الاسطقسات لجالينوس في كتاب طبيعة الانسان لبقراط والعلم به هو العلم باسباب الصحة القصوى يحيط به من خارج اشياء محاطة به والاضداد مختلفة الطبايع وذلك ليست الابدان طبيعة

الثاني هو المزاج وبعده العلم بالمزاج ... اعني به تعديل العلاج

يقول وبعد العلم بالاسطقسات التي منها تركب البدن على جهة المزاج فقد يجب عليه ان يعرف احوال المزاج وان احكام هذه المعرفة تعين على العلاج فانه اذا علم مزاج زيد مثلا هو حار او بارد وان كان صحيحا حفظه على ما هو عليه بالشبه وان كان مريضا اخرجه عن الكيفية الطبيعية التي كان عليها فبل ذلك بضد الكيفية الممرضة مثال ذلك الانسان الحار المزاج اذا مرض مرضا باردا به مزاجه فشفاؤه يكون بان يسخن حتى يعود الى مزاجه الطبيعي هـ

اما المزاج فقولا الاربع ... يرجحها الحكيم ويجمع

يقول اما المزاج للانسان فقولان اثنان نسب اليهما غلبة واحدة لواحد عليه يعني على المركب المتمزج فهما اربعة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وانما يرجحها الحكيم ويجمع ان المزاج للانسان اما ان ينسب الى غلبة واحدة

TEXTO DAÑADO

هذه الغوى واما الى اثنين [illegible] التي تشب الى غلبة واحدة وهذه الغوى التي هي اربعة
اما مزاج حار اي الغالب عليه الحرارة واما مزاج بارد اي الغالب عليه البرودة واما مزاج يابس فقط اي الغالب عليه اليبو
سة واما مزاج رطب فقط اي الغالب عليه الرطوبة واما مزاج الغالب عليه اليبوسة والحرارة واليبوسة الى الخروج
عن الكيفيات اواثنين من وبارد وبيابس وليس يتأتى غير الامتزاج

لما ذكر ان الغوى اربعة فسرها فقال وهذه الغوى هي مخزونة اومبرودة واما مرطوبة وهو الذي عناه بليبر بقال حس
اللامس اي ليبر يدرك اللامسة ليبه

توجد في الاركان والزمان وفي التي تنسب الى المكان

لما ذكر ان هذه الغوى الاربعة موجودة في المزاج ذكر الاشياء الممتزجة التي توجد فيها هذه الغوى فقال توجد
في الاركان الاجسام الاربعة التي هي الماء والهوى والنار والارض ويعني بالغوى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويعني
بالزمان الاربعة اللازمة الصيف والخريف والشتاء والربيع وذلك لان واحدا من هذه الاشياء ينسب الى كيفيتين من هذه
الكيفيات الى انها تنسب الى الاسطقسات على نحو الجهة التي تنسب الى الحيوان وعلى نحو الجهة التي تنسب الى الزمان والمكان
ويعني بالمكان الاقليم المسكونة والارض ويعني بالغاية المنبات والحيوان وبالمزاج ما تنسب الى هذه الغوى الاربع

وبأيها فمن اجل غايته من معنى المزاج والنهاية

يدرج والاسطقس انما وصفت بكيفية من هذه الاربع بانها توصف بها على الغاية والنهاية فقوله من معنى المزاج
يعني الاسطقس هو على الغاية من الكيفيات المعروفة من كيفيات المزاج التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ومعنى هذا ان النار انما قيل فيها انها حارة او في الماء انه بارد وانما يقال ذلك فيهما على انهما مزاجان لكن على الغاية اي لا
شيء احر منها وانها لغير من كل شيء حار ممتزج وكذلك في سائر الطبيعات وهذا ليس لان الممتزج لما كان مختلطا من الاضداد
التي هي الغاية اعني من الكيفيات التي هي الاسطقسات الاربع كان متوسطها بينهما فالكيفيات يكسر بعضها بعضا وهكذا
حال جميع المتوسطات مثل اللون الاشهب المؤلف من الابيض والاسود فانه ليس يوصف بانه اسود على الغاية ولا ابيض
على الغاية ولكن فيه جزء من الابيض وجزء من الاسود وهكذا حال الكيفيات في الممتزج والاسطقسات اعني انها
في الاسطقسات على الغاية وفي الممتزج مكسورة هـ

الحر في النار وفي الهواء والبرد في التراب ثم الماء

واليبس في النار والتراب والين في الماء والسحاب

لما وصف ان الاسطقسات انما وصفت بهذه الغوى وظهر بها على الغاية اخذ يعرف اي قوة منها تنسب الى اسطقس
فقال الحر في النار وفي الهواء يدرج اي الذي يوصف منها بالحرارة هما اثنان النار والهواء والذي يوصف منها بالبرد اثنان
ايضا الارض والماء وينبغي ان تعلم ان الماء ابرد من الارض كما ان النار اسخن من الهواء وليست النار التي هي الاسطقس هي
هذه النار المحسوسة كما يقول الذي سكتم لان هذه النار سبب للفساد كالسبب للكون والنار التي هي سبب الاسطقس
هي سبب الكون انما هي شيء عارض لهذه المحسوسة لكونه في جسم ارضي وهذا الحد فتبين في العلم الطبيعي قوله

واليبس

TEXTO DAÑADO

واليبس بين النار والتراب يدرج اي الذي يوصف منها باليبس هما اثنان [illegible] النار وقوله واللين يدرج
الماء والسحاب يدرج باللين الرطوبة والسحاب الهوى فكانه قال وفسر [illegible] فسر الرطب هما الماء والهواء وينبغي
ان تعلم ان الهواء ارطب من الماء والماء اشد ترطيبا من الاجسام التي تلقاها من الغوى

ما يجمع جواهر المختلفة تضم لنا بالكون والتلاقي

يدرج ان هذه الكيفيات اذا قسمت في جواهر صارت بها من وجه مختلفة ومن وجه موتلفة وهي من هذه الجهات
يقضي بها بالكون اما الوجه التي صارت به مختلفة فمن جهة التضاد واما الوجه التي صارت به موتلفة فمن جهة
اشتراك اثنين منها كيفية واحدة اعني اشتراك النار والهواء في الحرارة واشتراك الماء والارض في البرودة

اختلفت كي لا تكون واحدة وائتلفت لترى مضادة

يدرج في اختلافها لكي لا تكون شيئا واحدا اذ انها لو كانت شيئا واحدا لم يكن منها موجود مغاير لها طولا وقوله
وائتلفت لترى مضادة يدرج في ائتلافها الكيفيات المشتركة لكي تكون مضادة وجميع الجهات فيسير
امتزاجها واختلافها ومادون الغنج من مركب

موضعا لمزاجه بالغاية

يدرج وما كان من الممتزجات فوضعا له هذه الكيفيات ليس هو انه يدل على الغاية بل حسب الاغلب مثال
ذلك انا نقول في الاسد انه حار يابس في الغاية كما نقول ذلك في الدلو وليس معنى ذلك ان الحرارة التي فيه واليبس
اغلب عليه من البرودة والرطوبة اي هذا الجزء الذي فيه اكثر من هذين الجزءين

معتنى للجملة فانونا فجمع الاربعة العنونا

يقول وكما يوصف بغلبة واحدة من هذه الكيفيات واثنين منها فانه يوصف بالاضافة الى المعتنى وهو
الذي توجد فيه الكيفيات الاربع على السواء اعني يوجد فيه الحرارة مثل ما يوجد فيه والبرودة والبيوسة مثل
الذي يوجد فيه والرطوبة فيدل ان هذا المزاج هو المعتنى للنفس المعتنى عند جالينوس اعني الذي امتزجت
فيه القوى الاربعة على اعتدال او قريب من الاعتدال وفحاصة كما نقول جلده اليد ومجلد اليد الشابة وقد
يفهم من قوله ايضا ان المعتنى هو الوسط في النوع مثال ذلك ان الاسد ان كانت الحرارة واليبس غالبة عليه
فمزاجه له حر ويابس ووسط والمعتنى هو الوسط بينهما وهذا هو المزاج الذي به يفعل الانسان وقوله بما هو
اشبه على اضطراب وكذلك يلفى مثل هذا الاعتدال والخروج عن الاعتدال في الامور الصناعية مثال ذلك ان
السكنجبير المعتنى هو الذي امتزج فيه الخل والعسل على مقادير يوجد فيها السكنجبير عنها على اتم ما يكون والخارج
عن الاعتدال هو ما وجدت فيه هذه القوى بيزايد او انقص وهذا المعتنى هو الموجود في كل نوع وهو الذي
ينبغي ان يفهم من المعتنى في الانسان هو هذا فله اعتبار بالخلق فنوعه يسمى به معتنى للروح وقد تسمى الخلقة
خارجة عن الاعتدال بالاضافة اليه واعتبار نسبة اجزاء الاسطقسات فيه بعضها الى بعض وانما اعتبر
من هذه النسبة وجدت الحرارة فيه وحيثما هو حيوان اغلب من البرودة والرطوبة واليبوسة فان امتزاج
الانسان هو حار رطب وله خلقان في الحرارة والرطوبة يختلفان لاختلافهما في الغاية والتوسط بينهما هو الانسان

المعتدل يسمى الذي هو اقـ[illegible] غاية التي لا يوجد انسان اقل حرارة منه مبارد ايا بالاضافة الى حرارة هذا المزاج ويسمى الذي يوجد فيه اقل رطوبة يابسا بالاضافة الى رطوبة هذا المزاج ويسمى الذي يوجد فيه الامران بارد ايابسا ويسمى الذي يوجد فيه اكثر حرارة ورطوبة حارا رطبا وهذا المزاج الذي ذمه جالينوس ويجيء من قبله على من قال ان المزاج المعتدل حار رطب ولم يعلموا ان الحرارة والرطوبة يغلبان باشتراك الاسم بهذين المزاجين وان من قال من العلماء ان المزاج المعتدل هو حار رطب فقد اخطأ انداد هم والحار الرطب هذا المعنى المعتدل المائل الحار الرطب الخارج عن الاعتدال اه

✤ امتزجت فيه تسع مقـ[illegible] ✤ فكان كثير وانتشارا ✤

يقول الا سطقسات بهذا المزاج المعتدل على مقدار سواء كان هذا المزاج مسبارا بين تغايرا في جسامتي وجد نا مزاجا قد خالف هذا المزاج الذي وصفناه بالكيفية التي خالفه فيها ان كان اكثر حرارة منه فانه حار وان كان اكثر يبسا فانه يابس فصار المزاج المعتدل انه يعرض عن المعتدل اولذلك سميناه مسبارا وسنورد

✤ وكل ما خص بالاخراب ✤ وما نحو اخذ الخراب ✤

يريد كل ما خص من الامزجة عن المزاج المعتدل وما الى احد الامرين المنضافة فليس هو خاليا من القوى الاربع التي هي الحرارة واليبوسة والرطوبة والبرودة فيه على السواء كوجودها في المعتدل

✤ تجمعي على الغالب الذاتي ✤ ما والتراب والماء حتى ✤

يقول يسمى هذا المزاج المغمور على اكثر الامور والذاري اي حار يابس والترابي اي بارد يابس والمائي اي بارد رطب

✤ ومنه ما ينسب للرياح ✤ وكلها نال باصطلاح ✤

يقول ومنه ما ينسب الى الهواء اي انه حار رطب وانما قال هذا قياسا لحسب ان اللازمة انما يجب ان تكون الكيفيات التي تنسب اليها موجودة كما وجودها في الاسطقسات والاخلاط فتكون الامزجة على هذا اربعة حار يابس منسب الى النار والى المرة الصفراء وحار رطب منسب الى الهواء والى الدم وبارد رطب منسوب الى الماء والى البلغم وبارد يابس منسوب الى الارض والى المرة السوداء واما وجود مزاج حار فقط او رطب فقط فعار التقسيم يعيبه وللذي الوجود لا يخالفه وانما مبنى الظرف فيه على ان الاسطقسات يمكن ان تتمزج على السواء وفي تبيين علم الطبيعي ان المتكون انما يتكون اذا غلبت عليه القوى الفاعلة التي هي الحرارة والبرودة للقوى المنفعلة التي هي الرطوبة واليبوسة وان العاسد يكون وضد هذا وهي متى غلبت القوى المنفعلة للفاعلة

✤ اتممت اصناف المزاج تسعة ✤ ولم أحِد فيها بقول بدعة ✤

يعني بالتسعة الاصناف المعتدل والثمانية الخارجة عن الاعتدال الاربعة المركبة التي الغالب عليها كيفيتان والاربعة التي الغالب عليها كيفية واحدة وهذا كما قلنا فيما مر موجودة وانما هو شيء توهمه جالينوس لغلبة ما ذكرناه للعلم الطبيعي وينبغي ان تعلم ان اصناف المزاج هي اصناف الصحة الموجودة في الاعضاء المتشابهة واعني بالاعضاء المتشابهة التي اسم الكل منها واجزاء واحد مثل [illegible] يسمى هذا ويبس كذلك اليد والرجل وهي التي يسمونها الاعضاء الآلية هو اكثر امزجته الآتية

✤ اقول الزمان بالتقريب ✤ انه الاسباب فيه للتخريب ✤
✤ فللشتاء قوة للبلغم ✤ وللربيع هيجان للدم ✤
✤ والمرة الصفراء للمصيف ✤ والمرة السوداء للخريف ✤

لما تكلم رحمه الله في اصناف امزجته الانسان اراد ان يتكلم في اصناف امزجة الزمان فقوله فللشتاء قوة للبلغم يريد ان مزاج الشتاء بارد رطب كمزاج البلغم وكذلك البلغم يتولد فيه وقوله وللربيع هيجان للدم يريد ان مزاج الربيع حار رطب كمزاج الدم يتولد فيه كما انه حار رطب وقوله والمرة الصفراء للمصيف يعني انه تتولد فيه الصفراء لانها حارة يابسة كما انه حار يابس وكذلك قوله والمرة السوداء للخريف يعني ان كيفية الخريف هي كيفية سوداء بارد يابس ولذلك تكثر فيه واما قوله في الربيع من انه حار رطب هو الحق وهو خلاف رأي جالينوس في كتاب المزاج لانه صرح هنا ان الربيع معتدل بالمعنى الذي يقال عليه معتدل اي الذي توجد فيه الكيفيات الاربعة على السواء ولو وجدت له الكيفيات على السواء لم توجد الوجودات فيه افعال الحيات التي يسميها الحرارة والرطوبة فاولى من افعال الحيات التي سببها البرد واليبس لانه لو تفاوتت فيه القوى لم ينسب اليه توليد خلط او الاخلاط للدم وللاخلاط جملة تنسب وللاكثر للذي مزاجه شبيها بمزاج الدم وجميع الكائنات التي توجد في هذا الوقت فيجب ضرورة ان يكون حارا رطبا ويكون معتدلا لانه وسط بين الصيف والشتاء وكون الفصول الاربعة وكذلك الاخلاط تدل على ان امزجة اربعة اعني المركبة ولو وجد مزاج معتدل بمعنى الاستقصات فيه متساوية لما وجد لها المزاج فعلى منسوب الى الكيفيات الاولى او كانت له صورة واحدة

ذكر اقسام القوى

لما تكلم في مزاج الانسان ومزاج الزمان اراد ان يتكلم ايضا في امزجة الادوية فلما كان الشيء وضده معلومين بالعقالة الثالثة من كتاب المزاج وان كان المجيء الناظر في هذه الصناعة في مزاج الانسي يعني الناظر في مزاج الدواء وهو الناظر في الة التي تفعل بالصحة ولكن اشتراكهما في المزاج جعل الغرض فيهما واحدا

✤ ويقتضي النامي لضرب المعدن ✤ وللنبات وتلي الحيوان ✤

يريد وينقسم النامي الذي ينظر فيها هنا الى ثلاثة ضروب الى المعدنيات والى النبات والى الحيوان واجزاء يعني هذه الثلاثة الاصناف هي اصناف الادوية وقسمة المعدن قسما هو تجوز فان النامي بالحقيقة هو النبات والحيوان وانما يسمى نمو المعدن تراكما وانما كان ذلك لان النامي هو ما له نفس والمعدن لا نفس له وهذا من العلم الطبيعي

✤ عما فهر الجسم فيما حواه ✤ منها وما انمى فيما غذاه ✤

يقول ما فهر الجسم وهو الذي يعرى بالدواء وما فهر للجسم حتى يغتذي به وينمو وهو الذي يجري بالغذاء ويعني بفهر الدواء للبدن انه يغيره ويحيله الى الحرارة ان كان الدواء حارا والى البرودة ان كان الدواء باردا وللاعضاء الحرفوا

TEXTO DAÑADO

...الوقت الذي يجيله البحر الى ... وذلك ا... يجيله البحر بالحرارة او برطوبة الى غاية ما كان دواء ...
...له الدواء الى كيفيته ... حالة بوقت ما يجيله البحر وان كان عند اوانه استحال عن البحر ولم يجاوزه اليه دواء الغلب
الغراء الى جزء عضو الغلب الى شبيهة ... لذلك العضو والغلب الدواء الى حرارة او رطوبة الغلب الى غير شبيه
وهذه اطرق الادوية مبرية من الامراض التي بالمضادة التي فيها للمزاج فمتى حدث بالبدن مزاج مرض كان شفاؤه
بالدواء الذي يحدث بالبدن مزاجا مضادا لذلك المزاج المرض وينبغي ان تعلم ان عدد اصناف امزجة الادوية هي
عدد اصناف اوجه التسع التي للحار اليابس والحار الرطب وغير ذلك من اصناف التسعة على مذهب جالينوس
او الاربعة على مذهب الفرط وهذه الادوية التي هي من هذه الثلاثة الاجناس التي ذكرنا لها كان يجب لها تاثيرها
بالابدان اللابحران يستحيل عن البدن قبل فيها انها حارة او باردة او رطبة او يابسة بالقوة الى فوق ان يبس البدن
او ترطيبه او تسخنه او تبرده لانها بالعرض مسخنة له ومبردة واما ان استعملت فانها تسخن بالعرض مسخنة
ومبردة ومبيسة ورطبة ولذلك قيل في هذه انها ادوية بالعرض ولما كانت كما قلنا ان اصناف الثلاثة
من الادوية اعني المعدنية والنباتية والحيوانية انما يجب لها تاثيرها بالابدان اربعة ان ترد الابدان كائنة الطريقة
البقينية بمعرفة تاثيرها بالابدان هي التجربة ولما كان قد يظن ان تاثير الدواء بالبدن يجب ان يكون شبيها
بمزاجه الاكثر وان كان مزاج الدواء يابسا وجب ان يكون تاثيره بالبدن حرارة ويبسا وكذلك الماء والبرودة
وسائر الكيفيات وكما قد يجب ذلك ومغايرا يبس على اوجه الادوية امكن الاطباء ان يجربوا طريقا الى القياس على
اعمال الادوية بالابدان اعني اذا وقفوا بالقياس على مزاج الدواء وعلموا ان تاثيره بالبدن هو مثل ذلك المزاج والطريق
التي ذكر الاطباء بالوقوف على امزجة الادوية خمسة وسرعة استحالة الدواء الى الناظر وسرعة جموده ومي
طعمه ورائحته ولونه وهي اكثر من ذلك بكثير وقد عددنا نحن في غير هذا الموضع منها الثمان عشرة كيفية
المذكورة في الرابعة من الاولى فاما اعم هذه الطرق بالاولى واوفقها هو الطعم افتقر هذه الرجل منها على ذكر الطعوم
بحسب ما وقع لها هناك

مزاجها يدرك بالمماس ✤ وبالقياس الصائب المضاف

يريد ان مزاج الادوية يدرك بالمماس للابدان الدواوية يدرك بالطعم والطعم يدل على مزاج الدواء ولما كان الطعم
انما يدل على مزاج الدواء بالقياس قال والقياس الصائب المضاف

الحلو والملح وذو القرار ✤ للبس والتجفيف للحرارة

يريد ان هذه الطعوم الثلاثة يشترك في انها تدل على ان الغالب على مزاج الدواء اليبوسة وليس لليبوسة فقط
بل والحرارة كذلك الطعم الحريف يدل على اليبس والحرارة والحلو فهو انما حرارة ويبسا حتى انه في الاكثر مناسبا
لهما عنا ثم يليه في الحرارة واليبس الملح وذلك ان الملح فيه رطوبة ما مع احتراق ثم تليه الملح المر الذي انه اشد
حرارة ويبسا وذلك ان جالينوس يرى انه موجود محترق وقد نراها هنا اضدادا كثيرة باردة يابسة وهي مرة وهي
اكثر النبات التي يحلوا بآخرة يكون او المر اه

وكل

عا جروى عن معرفة سبب الخواص وما كانت ال[illegible] اكثر ذلك بالخواص كانت التجربة حكم اولى لانه يجب ان يقتفى
بسببه وقفه على الادوية المشهورة التى شربها الجميع غير مشكوكة فيها وايضا فقد توجد اشياء بعضها حار وبعض
والاول حرارة بالاضافة الى بدن الانسان اكثر حرارة من دهن الزيت الغير حار والحرف جاء الحاء لحر مزاجه والغين
والغير اشد تسخينا لبدن الانسان والاغذية كلها انما هى اغذية بجملة جوهرها ولذلك ربما كان الشىء الواحد
بعينه غذاء الحيوان قاتلا لغيره مثل الحرير فانه غذاء للسمندل وسم للناس وكذلك البنفسج فيما ذكر غذاء لبعض الدواب وسما للناس
والداعى تعيب الاحوال هذا الباب فلنرجع الى ما كنا فيه ﴿ ذكر امزجة الاسنان

﴿ والحى يختلف بالاسنان ﴿ كلا منها مغاير عن الاخران ﴿

يريد والحيوان كله يختلف مزاج النوع الواحد منه بالاضافة الى سنه والكل الذى يريد ان يتكلم عليه معاهنا هو فى جملة الانسان
منه هو الانسان ﴿ حرارة الشبان والاطفال ﴿ مزاجها مغرب الاحوال ﴿

يقول حرارة الشبان والاطفال متغايرة بالكيفية اعنى بمقدار الرطوبة والله اعلم انتهى ﴿

﴿ لانها الشبان للبيوسة ﴿ والطفل للرطوبة محبوسة ﴿

يريد لان الغريزى بينهما ان حرارة الشبان ايبس من حرارة الاطفال وحرارة الاطفال محبوسة بالرطوبة فتوجد لذلك
هذا حرارة الشبان بالعس اقوى من حرارة الاطفال ولذلك كثر من الناس ان الشبان احر وليس الامر كذلك بل حرارة الاطفال
انما تكون اكثر بالاضافة الى ابدانهم واما ان تكون متساوية لحرارة الشبان لكون بعضهم اكثر والقوة النامية عديم
موجودة وليست بالشبان موجودة وحال اليبوس يشبه حرارة الاطفال وحرارة الشبان بحرارة واحدة بعينها التى
يتوهمها بعض الناس وهواء باردا فجد بالعس ان الذى هو الهواء اشد وهى مسئلة اختلف العلماء فيها والاكثرون على
رأى جالينوس هو هذا هو

﴿ والكهل بارد متى تزنه ﴿ والشيخ مثله وشر منه ﴿
﴿ كلاهما اليبس اغرى مزاجه ﴿ والشيخ باختلاطه محاجه ﴿

يقول والشيخ والكهل كلاهما بارد المزاج والاكثر الشيخ ابرد منه وكذلك هما يابس المزاج والشيخ فيه رطوبة عرضية
وهو الذى اراد بقوله والشيخ باختلاطه محاجة وذلك لخلط فيه بالشيوخ بخلاف الامزجة طبيعة ﴿

﴿ ذكر الذكورة والانوثة ﴿

﴿ وبالاناث البرد واللزوجة ﴿ وبالذكور اليبس والخشونة ﴿

يريد بالمزاج الذكر بالاضافة الى مزاج الانثى حار يابس ومزاجه الانثى بالاضافة الى مزاج الذكر بارد رطب وهذا
وقفا عليه والاوعال والاخلاط وابين ذلك ما يختص به الانسان من الصفات فانه يدل على كثرة فضول تجتمع بعد ما يهضم
وذلك يدل على برودة المزاج وهو رطوبته او الطبيب واجب عليه ان يعرف مزاج الذكر والانثى ليعرف بذلك الامراض
مقدار تباعد كل واحد منهما عن المزاج الطبيعى ويعرف ايضا كيف تحفظ الصحة عليهما ولما ذكر احوال الامزجة شرع
فى الدلائل التى تدل على اللزوجة وذلك ان العلم بالمزاج ينقسم الى هذه الصناعة التى هذا كتاب اعنى الى معرفة اصنافه

والى

والى معرفة علامات صنف صنف منها وهذه الـ[illegible] جميع البدن وشهاداته خاصة
وهى التى نذكر على عضو عضو ويعلم بذكرها هنا منها الدالة على العين والعلامة ثلاثة اللون والالوان والشعر

﴿ اللون الابيض والشعر ﴿ البرد فيه مزاجه والابيض ﴿

اذا كان البدن الابيض الذى الشعر ابيض مزاجه بارد رطب لان الدم غالب عليه والبلغم هو فضلة غذاء
كثير فمتى كان فيلم الحيوان حار على سوداويته كان فلة فضلة الغذاء يكون ابرد الحرارة واليبس على الاعضاء
الهاضمة او لكان فلة الغذاء لذلك الحيوان ومتى كثر فيه البدن دل على رطوبة وبرودة اعنى برودة الاعضاء
العاملة للغذاء ورطوبتها اما لرداءة المزاج الطبيعى واما لفساد المزاج العرضى فلكثرة الغذاء ولذلك كان
السمين فيه العرسريع البرد وكان الناضج المزاج المعتدل فيه السمن والغطافة لانه يدل على اعتدال اعضائه
العاملة للغذاء اعنى الهاضمة ﴿

﴿ والسحر الخبيثة الغضاريف ﴿ فتلك فى مزاجها جفاف ﴿

هذا ايضا بين لان البدن الجميل الغضيف بالطبع ليس تهضم اعضاؤه والغذاء ما كان يجب ان تهضمه وذلك لليبس
الغالب على مزاج اعضائه الهاضمة لان سبب الهضم هو الحرارة والرطوبة ﴿

﴿ وكل من عروقه ضخمة ﴿ واسعة فان تلك ضخمة ﴿

يقول وكل وكان واسع العروق فى باطن خلقته فان مزاجه حار فقوله وضخمة اراد به من خلقته وقوله فان تلك
ضخمة اراد ان عروقه تكون حارة وان كان العروق حارة فهى علامة مزاج حار والسبب فى ذلك سعة العروق
وسببه الحرارة كما ان ضيق السبب البرودة وذلك ان البرودة توشك ان تضيق وتقبض وتوشك الحرارة ان تمدد
وتوسع ﴿ وكل من عروقه بالضد ﴿ فانه من شحة فى البرد ﴿

يقول وكل من عروقه بالضد التى عروقه واسعة اى ضيقة فان السبب فى ذلك هو برد مزاجه فاول الكلام هذا ان
لم يكن ضيقها من يبس تولد عن الزاحة وكثرة الاكل ﴿

﴿ والسحنة القوية المعتدلة ﴿ فحمرتك بين اجمع منزلة ﴿

يريد والسحن المعتدلة هى المتوسطة بين الفضيفاض والسمين وهو الذى اراد بقوله فحمرتك بين الجميع منزلة
ليفهم ان تلك بين الرتبتين او بين جميع المراتب التى بين الاطراف منزلة وسطا ﴿ ذكر الالوان
واللون البشرة للعلم بها الاول ﴿ ان يكن التأثير للبلغمان ﴿

يقول للانسان بالالوان على المزاج اذا كان الاغلب والبلغم هو السبب فى تغيير الالوان الساكنين فيه فانه ليس يدل
اللون حينئذ على امزجتهم لان الحكم للخارج عن الداخل وذلك انه متى غلب البلغم الغرب على امزجتهم والصفالبة
والسوداء فان الاغلب الحارة تسود الالوان والباردة تبيضها غاية التبيض وكذلك الامر فى الشعر فالبلغم
الحارة تجعده والباردة تجعله فى غاية السباطة وهذا هو الذى دل عليه بقوله ﴿

﴿ فالزنج حار غير اللجساء ﴿ حتى كسمى جلودها سواء ﴿

والشعر [illegible] علامة جلودها بضاضا

اي وافليم الرخو يغلظ اجسادها حتى كسر وانها سولدا وذلك هو من مرور الشمس بسمت رؤوسهم وانزهامن ذلك ويطيب البرد بجلب الصقالبة التي يغلب عليهم البياض المورد وهو بتعب الشمس عن سمت رؤوسهم

وان يكن السبعة الاقاليم تكر بالوان المزاج عالما

يقول وان تعرف حدود السبعة الاقاليم تعرف مزاج كل واحد منها تكر بالالوان على الامزجة عالما

وانعد منها المنتهى في الرابع

واللون فيه للمزاج تابع

يريد الاقليم الرابع من هذه السبعة معتدل هذا الاقليم تكون الالوان دالة على المزاج وذلك لان هذا الاقليم للاعتدال هوايه ليس يكون له تاثير في الالوان وانما يكون التاثير فيه لمزاج الانسان والاقليم المعتدل عند جالينوس هو الخامس فانه يقول اهل الاسكندرية انه ليس يوجد فيهم حد ومزاج معتدل وهو الذي لان بلاد العرب تغرب منها البصرة وهي مجاورة لهم وايضا فانهم يجاورون العرب وبلاد العرب حارة والسمرة غالبة عليهم ولذلك ليس يسود الابيض احمر او ربما تثوبه كما فيالم بلاد الحبش حتى الالوان في البصرة

الذكر الصفر للصفراء والكمة الغبر للسوداء

يقول ان اللون الاصفر دال على الاقليم المعتدل على ان مزاج صاحبه الصفراء غالبة عليه واللون الاكمة الاغبر هذا الاقليم يدل على غلبة صاحبه السوداء

واجتمع الاحمر من فرط الدم والابيض العاج فهو البلغم

يقول والجسم الغالب عليه الحمرة يدل على ان مزاج صاحبه الغالب عليه الدم واللون الابيض يدل على ان مزاج صاحبه البلغم غالب عليه والابيض المشوب بالحمرة مزاجه معتدل الغلبة

يقول واللون الابيض المشوب بحمرة يدل على ان مزاج صاحبه معتدل غالبه واللون الابيض معتدل وجوبة الاخلاط الاربعة فيه ايليس يغلب فيه خلط منها بل هي فيه على النسبة الطبيعية وهذا هو المزاج المعتدل الذي قد قيل

وشعر الصخر مزاج ابرد والشعر اللين مزاج الاسود

يقول والشعر الابيض دال على مزاج بارد والاسود على مزاج حار

وناقص الحمرة شعر اشقرا وناقص الحمرة شعر احمرا

يقول والحمرة الناقصة من المزاج البارد وهو الاكثر فشعر الاشقر ثم على مزاج قليل البرد والحمرة ثم على مزاج الحمرة من مزاج الاسود الشعر وانما كان ذلك لان الحمرة قريبة من البياض

معتدل المزاج لون شعره الاشقر مشوب باحمره

يقول والمعتدل المزاج لون شعره الاشقر تشوبه حمرة

وفي الوان الخبر اجسامها الجليدية والبيضية اجسادها صغيرة مضيئة

مكانها فلوات وفيه نشور لحاف الغوام مقشرة خشنة

وان

هي اسطقسات بعيدة لبدن [illegible] فان [illegible] الاربعة وان السوداء شبيهة بالارض والصفراء شبيهة بالنار والبلغم بالماء والدم بالهواء وكثير من الاطباء يخالفونهم في هذا ويقولون ان مادة الانسان التي منها يكون هي الدم وان هذه الاخلاط الاربعة هي فضول الدم تتميز عند انطباخ الدم واذا تامل ما يقول جالينوس في طبيعة هذه الاخلاط لزم عنه هذا وذلك انه يقول في كتابه في القوى الطبيعية ان الصفراء من الدم بمنزلة الرغوة التي تكون من الشراب اذا غلي والسوداء بمنزلة التفل منه والبلغم بمنزلة مائيته واذا كان ذلك كذلك فهي فضول الدم لا اصوله وانما سبب الغلط توهم ان هذه الاخلاط ان كانت موجودة في الدم بالقوة والاسطقسات موجودة في المركب بالقوة انما يلزم من هذا القول ان تكون الاخلاط الاسطقسات من القياس غير منتج لانه من موجبتين في الشكل الثاني وذلك بين لمن نظر في كتاب القياس

فالبلغم الطبيعي ما لا طعم له ✤ وما له برودة معتدلة ✤

يقول وللبلغم اصناف اربعة منها الطبيعي وليس له طعم وبرودته معتدلة

✤ ومنه ما يعرف بالزجاج ✤ وهو غليظ بارد المزاج ✤

يقول ومنه صنف بارد غليظ يسمى الزجاجي لشبهه بالزجاج الذائب

✤ ومنه ما مطعمه كالحلو ✤ وليس من حرارة لحلو ✤

يقول ان هذا الصنف من البلغم فيه حرارة بقدر ما فيه من الحلاوة وهو اقربها الى الطبيعي

✤ ومنه بلغم يسمى مالحا ✤ للحر واليبس تراه جانحا ✤

يريد منه صنف ثالث يوجد مالحا في طبعه وهو في مزاجه مائل الى الحر واليبس

✤ ومنه كالحامض وهو ابرد ✤ يكون في المعدة حين يفسد ✤

يريد ومنه صنف رابع وهو حامض الطعم وهو بارد وهو يتولد في المعدة حين يفسد القوا فيها من قابل الدم

✤ والمرة الصفراء في الوان ✤ فواحد يعرف بالدخان ✤

والمرة الصفراء ذات الوان في اصناف فصنف منها يعرف بالدخاني واحسبه يريد به الخلط الذي يتولد منه في المعدة الحشي الدخاني ولا اعرف هذا الصنف في كتب الطب

✤ ومنه كالزنجار والكراث ✤ وهذه كثيرة الاخباث ✤

والصنفان كما قال مشهورتان وتولد فيها يكون في المعدة وهما يتولدان عن احتراق شديد ولذلك كانا خبيثين ودليلين على مزاج محترق وبخاصة الزنجار

✤ وغيره يعرف بالمحي ✤ وليس في قواه بالردي ✤

هذا الصنف شبيه بمحاح البيض لغلظه ويرى فيه بعض الاطباء ان الغلظ الذي فيه انما وجد له من قبل مخالطة البلغم له فيرى انه اقل حرارة من الصنف الطبيعي وهو الاحمر الموجود في الحرارة ولهذا قال فيه ليس في قواه بالردي ليست كيفيته رماية وهذا هو مذهب خير ومنهم من يرى الغلظ الذي فيه انما اتى من قبل افراط الحرارة عليه وتجفيف الرطوبة وهذا هو المفهوم من كلام جالينوس في القوى الطبيعية وعلى هذا فيكون رديا لانه يكون شديد الحرارة الى

هذ

هذا يذهب ابن رضوان ✤ والاحمر الساكن في [illegible] هنا [illegible] للحرارة ✤

هذا هو الطبيعي وقد سقط هنا من الاصناف المشهور صنف مشهور وهو الاصفر الا انه ثبت صنف غير مشهور وهو الذي يسماه الدخاني

✤ والدم ما منشاؤه من الكبد ✤ ينفذ في عروقها الى الجسد ✤

يقول والدم ما تولده في الكبد وهو الذي ينفذ في عروقه الى جميع الاعضاء فيغتذي به البدن

✤ ومنه شيء قد حواه القلب ✤ والدم في قواه حار رطب ✤

يقول ومن الدم صنف ثاني وهو الذي ينطبخ في القلب وينبعث منه بالعروق المسمات الشرايين الى جميع الاعضاء ليفيد ذمها التسخين والتغذية والى صنفي الدم في مزاجه حار رطب الا ان الذي فيه احر وايبس

✤ ومسكن السوداء بالطحال ✤ هذا اعتقاد ليس بالمحال ✤

الذي قاله بين ويظهر بالتشريح ان بين الكبد والطحال اتصال والسبب في ذلك ان الكبد اذا طبخت الدم صفته من الجزء الارضي السوداوي وتبعث منه الى الطحال وجذبه الطحال بموافقته كما تجذب المرارة الصفراء

✤ وعكر الدم هو الطبيعي ✤ وما سواه ليس بالمطبوع ✤

يقول والسوداء الطبيعية هي عكر الدم وما سواها من اصناف السوداء ليس بطبيعي

✤ وانما تحدث بالاخلاط ✤ وباحتراق سائر الاخلاط ✤

يريد والاصناف الغير طبيعية منها انما تحدث من قبل اخلاط الطبيعة بغيرها من الاخلاط او باحتراق الصفراء او البلغم او السوداء الطبيعية او الدم واصناف السواء الغير طبيعية المشهورة ثلاث التي تكون عن احتراق السوداء الطبيعية وهي اشهرها والثانية التي تكون عن احتراق الصفراء والثالثة التي تكون عن احتراق البلغم وليس يبعد ان يحدث صنف اخر عن احتراق الدم وان تحدث اصناف كثيرة عن الامتزاج ولكن المشهورة المعلومة هي تلك الرابع منها وهي الاعضاء

✤ اصول اعضاء الجسم اربعة ✤ وغيرها منها ترى منفعة ✤

هذا هو الجزء الرابع كما قال وهو الذي يعدد اعضاء الانسان البسيطة والمركبة وهو الذي تضمنه كتاب التشريح من هذه الصناعة وانما ذكر منها هاهنا الاصول فقط اذا كانت هذه الارجوزة كالمدخل لغيرها فهو يقول ان اصول اعضاء الجسم اربعة وغيرها من الاعضاء منفرعة عنها اي التي تخدم هذه

✤ فواحد من هذه هو الكبد ✤ وهو يقوم بالغذاء للجسد ✤

يقول واحد هذه الاربعة الاعضاء هو الكبد وهو الذي يقوم بالجسد اي يطبخ الدم الذي هو غذاء جميع الاعضاء والالات التي للغذاء وهي الفم والمري والمعدة والمعا والكبد والطحال والمرارة والكلى اما الفم ففعله للغذاء معلوم واما المري ففعله جذب الطعام من الفم ودفعه الى المعدة ولذلك دخل فيه الاحمام التي يتفق بها الجذب والدفع وهي التي تسميها الاطباء الليف واما المعدة ففعلها ان تنضم عليه وتسحقه وتطبخه تصيره كيلوسا موافقا لفعل الكبد فيه واما المعا فمنفعتها انها تقبل الغذاء من المعدة على مراتبها وهي ستة ليتمسك

ليتمسك الغراء كل [illegible] مواصلة بينه وبين المعا جميع ما يصل لعضه
من ذلك الكيلوس ويبقى الفضل [illegible] في يدفع المعا بعد اخذ الكبد منه حاجته ويحيل الامعا
ثم ان الكبد تهضم تلك العصارة التي تجتذبها اليها وتحيلها دما ثم يميز من ذلك الدم وعكر فيه بعده الى الطحال وهو
السوداء وتميز ايضا ومرة فيه بعد ايضا الى المرارة وذلك في ظهر الكبد حيث يجتذب الكيلوس ثم تميز غدد المايية
وذلك عند انفصال الجزء من الكبد الى سائر الاعضاء وذلك عند جذبه فيترسل تلك المايية الى الكل فتغير الكل منها
بما يوافقها ثم ترسل بقية المايية الى المثانة فتجتمع هناك حتى تخرج وانما جعلت الامعاء كثيرة ليطول المجرى
الغراء سريعا قبل ان تاخذ الكبد منه حاجتها ويقال ان الحيوان الفليل المعا هو افضل ايهم فكان الافضل للانسان
ان تكون امعاؤه كثيرة وبهذا جملة جعل الاعضاء الغراء

القلب يخدم والجسم الحيواني كما النبات

هذا هو مذهب الاطباء وذلك انهم يرون ان القوى المرسمة تلك المعونة الطبيعية ومسكنها الكبد والقوة الحيوانية
ومسكنها القلب والقوة الحساسة والمتحركة بالمكان والمميزة ومسكنها الدماغ وهذا مذهب بقراط وجالينوس
ومذهب افلاطون وهذا الى ايراغلوطيقيه موضعين احدهما انه فتبين انه ليس هاهنا قوة تجعل الغراء وهذا
القوة ما دامت في الحيوان هو حي وذهاب هذه القوى هو موت وهذه القوة يشترك فيها الحيوان والنبات
ولذلك ربما يسمى النبات حيوانا للاحيوان واما القوة التي يفصل بها الحيوان على النبات فهي القوة الحساسة واذا كان
ذلك فانما يسمى حيوانا للقوى الحساسة وبحاسة اليمشركة لجميع الحيوان وهي حاسة اللمس وانما توهم
الاطباء ان القوة الحيوانية غير الحساسة وغير الغاذية وانها في القلب لمكان ما اختص به القلب من بين الاعضاء وحركة
النبض وهذه الحركة مركبة من جذب ودفع واذا هذه القوة جاذبة ودافعة وقد علمت ان القوة الجاذبة والدا
فعة هي من القوى الطبيعية الجاذبة للغراء وهذا امر مشترك عنه جميع الاطباء واذا كان ذلك كذلك فالقوة التي في
القلب التي تفعل النبض هي طبيعية اي غاذية فليست حيوانية واما الغلط الثاني فجعلهم قوة الحس وقوة الغذاء
في اعضاء مختلفة وهي انما هي في عضو واحد وهو القلب على ما يعتقدونه في ذلك الفلاسفة وهو الذي تشهد له الاصول
الطبيعية وليس هذا موضع ذكر البرهان عليه ولكن من افرط ما يفع التصديق به في هذا المعنى انه والبين بنفسه
ان الحس لا يمكن ان يوجد الا في عضو معرى والاوجد حيوان غير متغذ وذلك مستحيل واذا كان ذلك كذلك فالعضو
الذي هو مسكن القوة الغاذية الرويسة يجب ان يكون مسكن الحساسة الرويسة وايضا فقد يتضح في التشريح ان القلب هو
ينبوع الحرارة الغريزية التي في البدن وان منه تنبعث الى جميع الاعضاء وتحفظ في العلم الطبيعي ان هذه الحرارة
هي مادة النفس وموضعها فيجب ان تكون النفس الحساسة والغاذية في العضو الذي فيه هذه الحرارة ثم
قال وهو في الجسم مثل الخشخاش ينبع ما ينبع في الابهر

يقول ان القلب الحار الذي فيه حرارة الجسم ينبع منه الى جميع البدن في العروق الضعيفة والعروق التي يسمى الدم
في الخارج منه ولذلك كان هذا العضو هو اول عضو يبرد عند الموت وهو في البدن بمنزلة المستوقد
في العرق ومن هنا ايضا يتضح ان القوى المحركة لجميع البدن هي في القلب وذلك ان القلب كما قلنا بمنزلة المستوقد

في العرق والنفس بمنزلة الغراء وكما ان الغراء انما [illegible] مستوقد ليبرد كذلك النفس التي تفعل بالحرارة
في القلب يجب ان يكون في القلب لان المولد هنا لها ولو كانت القوى الكثيرة موجودة في اعضاء كثيرة مختلفة لكان
الحيوان الواحد حيوانات كثيرة ثم قال

إن الدماغ والنخاع والعصب جعلت قوام الغلب الأنتقب

هذه المنفعة التي ذكرها هاهنا للدماغ هو مذهب ارسطو كما يسر فيه وليس هو مذهب جالينوس وكذلك ارسطو
كما يسر يرى ان مذهب الحس والحركة هو في القلب وان الدماغ انما له على جهة التعديل للحرارة بعيا برودته الدماغ
تعدل حرارة القلب حتى تدرك القوة الحساسة وذلك ان القوة انما تدرك الحرارة معتدلة لانه لو كانت حارة تحرارة
مفرطة لما ادركت الحار ولا الذي لا يدرك بما يشابهه وانما يدرك بما يخالفه وهذه كلها مسايل الطبيعية
ليس لصاحب علم الطب ان يتكلم فيها وانما يسلم ذلك فيها صاحب علم الطبايع والدماغ معروف انه
منبع الحس والحركة والنخاع هو جسم اول ما يراه جالينوس اومنه واثنان بعد القلب وهو الدماغ والنخاع ينبت
عصب الحس والحركة والنخاع هو جسم يخرج من مؤخر الراس ويمر في الفقرات الى اخر الظهر ويخرج منه كل فقرتين
عصبتان احداهما يمنة والاخرى يسرة الا الفقرة الاخيرة فانه يخرج منها عصبة واحدة وعدد الفقار اربع وعشرون
فقرة ومن هذه العصب تاتي حركة اليدين والرجلين ويخرج من مقدم الدماغ شعبة ازواج والعصب هو الذي تفعل منه
في الوجه والحس والحركة وكذلك الصوت وآلة النفس والكلام ثم قال

ومنفعة حركة المفاصل والاتيان بآلة التناسل

يقول ان العصب تكون حركة المفاصل والحركة بالجملة تلتئم ثلاثة اجسام والعصب والعضل الذي تصل اليه
العصب ومن الوتر الذي يخرج من العضل ويتصل بحرف العضو الذي يحركه واول متحرك محسوس هو العضل وهو
جسم مولف من اعشية ولحم وعصب ورباط ينقبض وينبسط وعند ما ينقبض تنفلق الورم التي تخرج وطرفه
وتتصل بآخر العصب الذي يحركه فيجذب العضو الى الجهة التي فيها العضلة واذا انفلقت العضلة التي في الجانب
الآخر مال العضو الى تلك الجهة واذا انفلقت العضلتان كلاهما تحركت للعضو جهتين مختلفتين استقام العضو
وامتد مثال ذلك ان العضو الذي يحركه الساعد وهو مرباط الساعد اذا انفلقت انقبض الساعد الى الجسم واذا انفلقت
العضلة التي في خارج بكس الساعد والجسم واذا انفلقت هذان العضلتان الموضعان منه في الجانبين المتقابلين
استقام الساعد وامتد وكل حركة تكون في البدن فانما تكون بعضلة والعضلة انما توجد فيها تلك الحركة بما
يصل اليها من الروح النفساني في العصبة الواصلة اليها ولذلك متى قطعت العصبة الواصلة الى العضلة بطلت
حركتها وعدد العضل على رأي جالينوس خمسمائة وتسع وعشرون عضلة ثم قال والاتيان بآلة التناسل
هذا ايضا على مذهب جالينوس لانه يرى ان منبع القوة المولدة هي في هذا العضو وعند ارسطو كما يسر ان مبدأها
القلب وان هذا العضو انما وجد لذلك بانه رأى مرة بعض الاتيين خصى فبرى اثر ما خصي فحلت
منه الالة ثم قال فيخصي وتقليعها الخوانا وإن في بنائها اتقاعا

TEXTO DAÑADO

يقول ومنفعة هذه القوة والغاية التي تحـ[illegible] والشاسل ليحفظ النوع لانه لما لم يمكن فيه بقاؤه بالشخص جعل باقيا بالنوع ليوجد له البقاء والدوام بالوجه الممكن فيه ثم قال فان قيل فما بال هذه الاعضاء التي ذكرتها لم يكثر تناسل العيش الا بنواع واتفقت لهذه القوة ثم قال

﴿ واللحم والشحم وأصناف الغدد ﴾ ﴿ فإنها مثل النحج ﴾

واللحم والشحم واصناف اللحم الغدي انما جعلت هذه خاصة لهذه الاعضاء يعني الرئيسة واما اللحم منفعته عند جالينوس هو ستر الاعضاء الرئيسة وكذلك الشحم واما اللحم الغدي فيكون معصبا للعضل وبعضها ينفع في توليد الرطوبات مثل الغدد التي في العنم لتوليد اللعاب والتي في التديين لتوليد اللبن والتي في الانثيين لتوليد المني واما الرسطوكاليس فانه يرى ان اللحم هو آلة حس اللمس وانه العضو المشترك لجميع الحيوان فقال

﴿ والعظم والغضاريف والرباط ﴾ ﴿ عاصم للجسم واحتبسه ﴾

يقول والعظم والاغشية التي على الاعضاء والرباط التي ربطت بها الاعضاء بعضها ببعض اما العظام فانه قصد ان تكون دعايم للبدن والاغشية والربط قصد بهما ان تكون حافظة للبدن اما الرباطات فحافظة لاتصال الاعضاء واما الغاشية فحافظة للاعضاء المحشوة بها لانها مثل الغشية للقلب والدماغ والكبد وغير ذلك من الاعضاء التي لها اغشية ثم قال

﴿ لكي تتم الشكل والقوام ﴾ ﴿ وللاصول لها خدام ﴾

يريد ولكي تتم الاعضاء من جميع هذه لكي يتم شكلها وقوامها ولها لكل واحد من هذه الاصول الاعضاء خدام اما ثم قال

﴿ والكتف والاطراف للمعونة ﴾ ﴿ والشعر للغطاء أو للزينة ﴾

يقول ومنفعة الكتف والاطراف للاطباق لتعينها على الامساك فان لحم الساعد التي في الاطراف حتى تمسك الشيء او الاشياء التي تتناولها الاطراف وتقبض عليها ومنفعة اليد هي للمساك وجعل شكلها موافقا للامساك لجميع الالات العلمية ولذلك انها قيل دلالة الحاصية بالفعل ولذلك وكانت منه اليد الطبيعة الحس وهو ليلموه للعقل ثم قال والشعر للغطاء او للزينة يقول والشعر انما وجد في البدن لاحد امرين اما لانه صرف اليه فضلة ما في العضو ليلا تضر به وهذا مثل شعر الابط وشعر العانة واما لانه فضل به الزينة مثل شعر الحاجبين والاشفار وربما فضل به الستر مثل شعر الراس مع فضل بخار الدماغ اليابس فيه الذي منها وهو الارواح

﴿ والروح ينقسم للطبيعي ﴾ ﴿ من البخار الطيب النفسي ﴾

يقول والارواح تنقسم الى ثلاثة افساء منها الروح الطبيعي والروح هو الذي يكون من البخار الرطب النفسي يعني انه جسم بخاري وهذا الروح عند جالينوس محله الكبد ومنها ما ينبعث الى سائر البدن وعند ارسطوكاليس ليس محله القلب والحس يرجع قول جالينوس وانه ليس يحتمل الكبد ولا بد العروق الناشئة منه روح كما يحتمل ذلك القلب ثم قال

﴿ والذي بالقلب فمنشي ﴾ ﴿ وهو الذي فيه الحياة تنمي ﴾

يقول وينقسم الروح الذي في القلب الذي ينشئ من الكبد وتصعد وهو الذي به الحياة تنمى لان ذا به موصوف لذلك به الحياة وهو الذي يسمى الحيوان عند جالينوس ونحن قد قلنا ان الحياة انما تنمى بالقوة الغاذية وهي التي يسميها جالينوس

الى

جالينوس بالطبيعية فان كان بزوال الروح الذي في القلب [illegible] بالروح الطبيعي هو القلب ثم قال

﴿ والذي تحمله الدماغ ﴾ ﴿ وفي الغشاء جنسه يضاغ ﴾

يريد وينقسم الصنف الثالث وهو الروح النفساني الذي في الدماغ وهذا الروح ينصب في الدماغ حتى تتحلل هناك وهو الذي اراد بقوله وفي الغشاء جنس يضاغ اي فتكون تحت الدماغ تحت الغشاء الرقيق المحيط به ثم قال

﴿ واكملت انواعه البطون ﴾ ﴿ والزاي والحس بها يكون ﴾

يقول وهذا الروح الذي صبغ جنسه في الدماغ كملت انواعه البطون الثلاثة بطون الدماغ ولحمته وانضجته حتى صار ثلاثة انواع وذلك ان بطون الدماغ ثلاثة والروح الذي يحمله في البطن المقدم منه وهو مادة الحس والتخيل والذي في الوسط من الدماغ هو مادة الفكر والروح الذي في مؤخره هو مادة الذكر والحفظ فوله ه

﴿ وكل روح وله قواها ﴾ ﴿ وليست تختص بها سواها ﴾

يقول وكل روح من الارواح الثلاثة وله قوة تخصه وليست توجد تلك القوة للآخر بالروح الطبيعي النفساني الغاذي والحيواني النفساني الحساسة والنفساني النفساني الحساسة والمخيلة والمفكرة والذاكرة وعلى الحقيقة فهي روحاني الذي في القلب والذي في الدماغ وهي بالحقيقة روح واحدة بالموضوع كثيرة بالفعل من البقاعة التي هي واحدة بالموضوع كثيرة بالاجزاء والكم واللون الشاسع منها وهو القوى واول الطبيعيات فوله

﴿ سبع قوى تحسب للطباع ﴾ ﴿ على اختلاف الشكل والانواع ﴾

يقول والقوى الطبيعية هي سبع بحسب اختلاف افعاله واختلاف موجود الاتصال الشكل والنوع فوله

﴿ فقوة تغير المنيما ﴾ ﴿ وليس تحكي عنه اك شيئا ﴾

يريد فقوة تغير المنيما هي الرحم وذلك انها تغير الطمث حتى يصير منه جسم وعين ان تصور والذكر تعده للتصوير وهذا الذي اراد بقوله وليس تحكي عنه اك شيئا اي ليست تصور شيئا فوله ه

﴿ وقوة تصور الجسما ﴾ ﴿ الشكل والمعنى اعني الذي اعا ﴾

يريد والقوة الثانية من القوى المولدة هي القوة المصورة وهي التي تفيد الجسم الشكل والمقدار والعدد مثل اليد يراد بها شكلها الخاص بها وعدد اصابعها المعروفة ومقاديرها فوله ه

﴿ وقوة جاذبة ومنضجة ﴿ وقوة ممسكة ومخرجة ﴾

لما ذكر انواع القوى المولدة اعني والفاعلة والمولدة ذكر انواع القوى الفاعلة والغراء فقال انها اربعة جاذبة ومنضجة اي هاضمة وممسكة لها حتى تنضج ودافعة له اي لفضلة وهذه التي ذكرها المعتزلة والرسم وكذلك يجب ان يكون ما يرى كل الاعضاء الاربع ه

﴿ وقوة تلصق بالاعضاء ﴾ ﴿ ما يشبه الجسم من الغذاء ﴾

هذه قوة خامسة وهو القوة التي تتصل الغذاء بالجسم بالعضو وتشبهه به وصف هذه القوى المشبهة هو الذي يوجب البرء والبهوء فيجب ان تكون الملصقة غير المشبهة فان البرء هو عود الملصق الى شبيه

وكذلك الحس البصر الذي تتصل به الاشكال المكسبة [illegible] غير شبيه وبالجملة فالقوى الطبيعية النباتية ثلاث مولدة ونامية ومغيرة فالمولدة تنقسم الى قسمين الى مغيرة والى مصورة والنامية تنقسم الى الخمس التي ذكرها ارسطو وقد زاد غيره عليها البنوس القوة المميزة وهي تميز فصل القوى الحيوانية فوله ذكر القوى الحيوانية

ومن الحيوانية قوتان ✤ كلاهما أفعالها في شعار
احداهما باعثة للنبض ✤ تبسط شريانها والعضل

يقول القوى الحيوانية قسمان احدهما التي تبعث النبض يبسط الشرايين وقبضها فوله هو

واحتها تبعث الافعالا ✤ لكل شيء يجلب الاقبالا
كالحب للشيء والكراهة ✤ أو دلة النفس أو الشهوة

والقوة الثانية من القوى الحيوانية هي التي تسمى بالروعية اي الشهوانية وهي التي تبعث الباحي او الكراهة لكل شيء يكون سببا للامر بفعل الانسان وفعلا ما اعني ان يفعل او يبطل وهذه القوى هي سبب الافعال الان كل فعل والسبب فيه المحبة وكل ترك والسبب فيه البغضة فكانه قال وهذه القوة التي تبعث بالمحبة او بالبغضة للاشياء المجوبة او المبغوضة التي هي سبب صدور الافعال للانسان وهذه القوة غير الغاذية وغير المحركة بل ان اطلق اسم الحيوانية على هذا فقط كان الحيوانية ثلاثة غير الحاسة والنباتية وهذه هي التي حمل عليها افلاطون بالحيوانية والمراد النبضية وليست من هذا الجنس بل هي وجنس القوى الفاعلة للغذاء تحت القوى النفسانية

تتبع قوى تنمى بالجميع ما اخص منها للقوى الحسية منها خمس السمع والبصر ثم الشم والذوق واللمس الذي هو يقول والقوى النفسانية التي في الدماغ هي تسع الحسية منها خمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس بجميع جميع الجسد اي اللمس هو في جميع الجسد فوله هو

وقوة بالعضلات واصلة ✤ بها يحرك العتق مفاصله

وقوة سادسة وهي القوة المنطة بالعضلات التي بها يحرك الانسان اعضاءه ويفتح في المكان وقد فلنا فيما هي العضل وكيف تحرك فوله هو وقوة تخيل الاشياء ✤ فيها كما يكون في المراء

يريد وقوة سابعة وهي القوة التي تتصور الاشياء فيها وتطبع كما تتصور الاشياء في المرآة وهذه في مقدم الدماغ كما فلنا فوله هو وقوة بها يكون العقل ✤ وقوة بها يكون الذكر

يريد وقوتان اخريان احدهما بها يكون العقل وهذه في وسط الدماغ والثانية التي بها يكون الذكر وهي في مؤخر الدماغ فجميع ذلك تسع قوى السابعة منها وهي الافعال فوله هو

كل أفعال كمثلها ✤ مخرجة الا انها في جعلها

يقول وعدد افعال القوى كعدد القوى انفسها لان الافعال انما تختلف وتتعدد بالنوع واجل انها افعال قوى مختلفة بالنوع فوله هو والفعل قد يقال باشتراك ✤ كالجذب والتغيير والامساك

يقول والفعل قد يقال عليه الاسم بالاشتراك والاسم المشترك هو ان يكون اللفظ واحدا والمعاني التي يقال عليها

ذلك اللفظ مختلفة فوله وتنقسم للغذا اما الشهوة ✤ والجذب وعامع جذبه الغذا
مستقيم الخيراوي وعليه ✤ احس والجذب مركبي

ما يخص الدفع هو النفوذ ✤ فذاك دفعا فيضها ماحوذ

لما قال ان الفعل قد يقال الاسم عليه باشتراك عرف اي الافعال هي التي تقال باشتراك الاسم فقال ان هذه هي البسيطة والمركبة وذلك ان الفعل المركب غير البسيط وكلاهما يسمى فعلا ثم انه مثل له امثلة من الفعل البسيط فقال كالجذب والتغيير والامساك ثم انه يعلل من الافعال المركبة فقال وكنوعه للغذا والشهوة ولما انه جعل البسيطة عرف النوع منها بسيط والذي هو منها مركب فاخبر ان الجذب فعل مفرد اي بسيط فوله والجذب فعل مفرد مع الغذوة وكذلك ينبغي ان يفهم من التغيير والامساك ثم عرف ان نوعي الغذا والشهوة كل واحد منهما مركب ثم علل اما شهوة الغذا فهي الحس والجذب وذلك ان الاطباء يقولون ان العضو الذي به يشتهي الانسان هو المعدة وان اعضاء البدن انما نقصها الغذا جذبت غذاء هذا العضو من نفسه فيحس لفقد الغذا هذا العضو نفسه فيشتاق الى الغذا وهو المسمى جوعا فلذلك قال ان هذا الفعل مركب من فعل من جذب الاعضاء له ومن حس فهم المعدة بفقد ما جذبت منه واما نوع الغذا فيحكم انه مركب من فعل ربط جذب الاعضاء احدهما الحس والاخر الجوع وذلك ان الغذا انما ينفع والصالح للاعضاء والسبيل عنه ما يحس ذلك العضو النافع به فيجد فقده فتلزمه لان الثقل انما ينفع ما وصل معاه الى معاه حتى يخرج باحساس تلك الاعضاء به وبعدها اياه وما احوجها الى ذلك وكذلك يعرض الريح الخارج وجميع ما ينفع ما وصل ومن فنون وهذه بعينها علة الغذا والغنى ✤ ذكر الامور الضرورية واولها الهواء فوله

للشمس احكام على الهواء ✤ تكثيفه والقصد اوتلطيف
وغيرالأفاليم لها فضاء ✤ وفي جزا من ذكرها انفضاء

يقول للشمس تاثيرات في الهواء من التسخين والتبريد والترطيب والتيبيس يفهم ذلك من فصول السنة ومن حلول الشمس في الحصة والقلك وهي التي تسميها العرب الانواء وان الواجب ان يكون منسوبا الى المنزلة التي تحل بها الشمس فاذا كان في الشمس منا وبعدها وتوسطها منسوبا الى الفصول الاربعة التي هي الصيف والخريف والشتاء والربيع فامر معروف بنفسه وذلك ان بعدها يوجب البرودة والركوبة اللتان هما مزاج الشتوة وهي يوجب الحر واليبس اللذين هما كيفيتي الصيف وتوسطها الغرب والبعد يوجب للفصلين الباقيين المتوسطين وهما الخريف والربيع واما اختلاف تاثيرها في الهواء بحلولها المنازل فقد اعترفت بذلك وذلك ان الجزء الفلكي لما كان مختلفة في الكيفية الهواء لاختلافها في كثرة النجوم وقلتها وضخرها وكبرها وسرعة حركتها وبطئها اعني الكواكب التي تحل بالثابتة وجب ان يختلف فعل الشمس اذا عنه حلولها بواحد من هذه المواضع واما اختلاف تاثيرها في الاقاليم فمعلوم ايضا وسببه البعد والقرب التي سببه انفعال الماء والهواء وذلك ان الترمي الذين تقرب الشمس على سمت رؤوسهم امر ضروري والذين لا تقرب الشمس على سمت رؤوسهم والذين لا تقرب الشمس على

وسهم تعاطوعن يحسب تعاطيهم الغرب وابتدا حسبي الموضع الذي تغرب الشمس على سمت رؤوسهم وبعد البعد
منه ﴿ ذكر تاثير الجص في الهواء مع الشمس قوله ﴾

﴿ والجو بالانواء يفتح بابه ﴿ من كل خيم طالع او غائر ﴾

يقول للكواكب ايضا تاثير في تسخير الهواء عند طلوعها وتاثير في تبريده عند غروبها اذا كان مع الشمس قوله

﴿ والشمس معها تتخم نوامر شهاب ﴿ تقضي على الهواء بالتقلب ﴾

يقول والشمس ايضا اذا قارنت وكوكب من الكواكب التي تعرف بالشهب وهي التي تحدث مرا حتى والهواء وتبقى اياما
وهي التي تعرف بذوات الاذناب اجتمع حرها وحر الكوكب بالتهب الهواء فوله

﴿ حتى اذا قيل الشهاب فقد بعث ﴿ منه اباية الجوحبة اتخم برخ ﴾

يقول حتى انه اذا قيل ان الشهاب قد بعث ما دته وانكعلا رائحة الجو فقد يريح بعض البرد وهو الذي تفعله الشمس مع
الشهب تفعله مع كواكب السماء السيارة والثابتة ويحتمل ان يريد بالشهاب احد الكواكب السيارة قوله

﴿ وان تك النحوس فقد اك شراب ﴿ تقض على النحوس بالتلف ﴾
﴿ وان تك السعود مثل ذاك ﴿ تقض بكل صحة هنالك ﴾

هذا ان تجارب اهل النجوم فيما يزعمون وذلك انهم يرون ان الكواكب ما الغالب على فعلها الاسماء وهو الذي يسمونه
النحوس ومنها ما الغالب على فعلها الاصلاح وهي التي يسمونها السعود ويرون ان لكل كوكب من الكواكب مواضع
مخصوصة من الفلك يقوى فعله فيها ويضعف وان هذه القوى يقوى فيها فعلها على مراتب ولها عندهم السماء
مثل الشرق والبيت والشمالية وغير ذلك ويعنون بقولهم ان الكواكب التي هي نحوس اذا حلت في المواضع التي تسمى الانشراف
يقوى فيها فعلها واذا كان ذلك الكوكب دالا على هلاك النفوس واذا حصلت السعود فيها دلت على سلامتها
وهو اصله خلاف ما يليق بالعلم الطبيعي من ان الافعال خيرها وشرها والموجودات من تلك وجوده جركات
وتزويها واخرى من الفلك مختلفة واختلافها ايضا بعضها من بعض في القوى والبعد الذي تغيير ان القوى

﴿ بحسب البلاد وما عملا فوق الجبال البلخ ﴿ وانه من اجل الاجابر ﴾
﴿ وان يكن من غورها في قعر ﴿ فانه على مزاجه بالخير ﴾

وهذا بين ان البلاد الجبلية هي باردة والبلاد التي في الغور هي حارة والسبب في ذلك ان في الجبال من موضع تكون السحاب
وانكشافها للرياح اكثر ولذلك كانت البلاد الحارة وقبل العرض التي هو في الشمس الاعلى وبعدها اكثر البرد في
الجبال منها او في ذراها والبلاد الباردة وقبل العرض التي هو في جبالها متلجة لا تسكن اصلا ﴿ تغيير الهواء بحسب الجبال
﴿ وان يكن منها الذي الجنوب ﴿ فضله الحر مع الهبوب ﴾

يقول وان كانت في الجهة الجنوبية بحر هذه البلد مكشوفا وابعد الجنوب فضل له الجنوب بالحر مع هبوب الشمال اذا كانت
الجنوب حارة رطبة قوله ﴿ وان يكن منها الذي الجنوب ﴿ فضله الحر مع الهبوب ﴾
يقول وان كانت في الجهة الجنوبية جبال تحجب عنه ريح الجنوب كان ذلك ادعى الى هبوب الشمال على الموضع والشمال

تغيير بحسب الجبال فضل له الحر مع هبوب الشمال
والبحار ضد هذا الحكم جميعا به يقول اهل العلم
وهو كتب ان تكن غير بينة

بارة يابسة قوله ﴿ وهو كتيف ان تكن غير بينة ﴿ وهو لكيف ان تكن شرقية ﴾

يقول وهذا الموضع المكشوف لهبوب الرياح اذا هبته عليه الريح التي بينة يرجع هواها كتيبا اي باردا رطبا
واذا هبت الريح الشرقية كان لطيفا اي حارا يابسا والسبب في ذلك ان الريح الشرقية حارة يابسة كما ان
الغربية باردة رطبة وهذا هو الاضافة الى وسط الافاليم واما بكثير من المواضع فالريح الباردة الرطبة هي التي
يعصر بها اهل ذلك الموضع واليابسة الحارة التي تعني هواء ذلك الموضع وذلك يختلف باختلاف المواضع وهي
التي يعصر بها اهل ذلك الموضع والحارة اليابسة بكثير من الامراض كالحادث عند ذات الجزيرة الاخ لسرعان النصب
الغربي يعصر بالريح الغربية ويعني بالشرقية والنصب الشرقي بالعكس اعني يعصر بالريح الشرقية ويعني بالغربية

﴿ تغيير بحسب البحار ﴾

قوله ﴿ وللبحار ضد هذا الحكم ﴿ فيما به يقول اهل العلم ﴾

يقول ان حكم اوطاء البحار والبلد حكم الجبال وذلك ان البحار الجنوبية توجب تبريد البلد ان والشمالية توجب
تسخينها والسبب في ذلك ان البحار تحمد الرياح اذا رتها بها فاذا كانت في الجنوب والبلد عدلت الريح الجنوبية وكسرت
من حرها واذا كانت في الشمال عدلت الريح الشمالية وكسرت من برها والسبب في ذلك ان الماء للذي يقطع الشمس
والتبريد انما هو للهواء وهو في ايام البرد اسخن من الهواء وفي ايام الحر ابرد من الهواء اعني ماء البحر ﴿ تغيير بحسب
الرياح قوله ﴿ وتحدث الرياح للهواء ﴿ خلقا كما فيه هي بالانواء ﴾

يريد وتحدث الرياح في الهواء اخلاقا مزاج كما تحدثه الانواء يعني بالانواء حلول الشمس المنازل التي تسمى الانواء
وقد قلنا قبل ذلك لكيف يكون عنها تغير الهواء قوله ه

﴿ فالجنوب الحر والذعونة ﴿ لدى كما فيه يحدث العجونة ﴾

يقول الجنوب تحدث في الهواء حرارة رطبة ولذلك فهي تكثر العجونة بهبوبها لان سبب تولد العجونة هو
غلبة الحرارة والرطوبة ولذلك ترى الخبز يفصدون منع تعفن الاشياء بردونها ويعجونها ه قوله

﴿ والبرد والجفاف في الشمال ﴿ لدى كما فيه يحدث الفعال ﴾

يقول والشمال يوجب للهواء البرد واليبوسة ولذلك يضر بالة النفس ويحدث السعال وذلك ليبس الة النفس
ولعصرها رطوبة الاحمغة ه قوله

﴿ والحر في الصانع اللطائف ﴿ والبرد في الخبز مع كثافه ﴾

هذا معلوم اعني ان الريح الشرقية حارة يابسة والغربية باردة رطبة ﴿ تغيير بحسب ما يحلو زمن الشراب
والميال قوله ﴿ وكل فصل رخصة تربيه ﴿ وحوله ضاع نديه ﴾
﴿ وارجه ما بها غروبه ﴿ فان في مزاجها رطوبه ﴾

يقول وكل فصل ارخه يعني صربة والاسبخة وهو ضاع اي مواضع مكنوفة والارض الا انها قريبة فان مزاج ذلك البلد
رطب قوله ﴿ وتحدث البقاع في الهواء ﴿ ان جاورت ضرا وملح ماء ﴾

يخول وتكون البلغم مجاورة الهواء اذا كان ارضها مالحة واما المحترقة مالحة للكل والارض الحمرية توجب مرارا مع اليبس والمالحة توجب حرارا مع اليبس تتغير بحسب المساكن قوله هـ

وَالعَسَلُ الكَثِيرُ اللَّذَّاقُ ✤ مُنْكِبٌ لِصَاحِبِ الرِّيَاحِ ✤
فِي الشِّتَاءِ يُزْكِمُ كَثِيرًا ✤ وَفِي الصَّيْفِ حَمِّرُ الْعَيْنِ ✤

يخول المساكن المفتوحة ابوابها الى الجوانب الاربع مرجوانب العالم فهي مكشوفة للرياح الاربع ولاسيما اذا كانت مرتفعة فهي من اجل ذلك في الشتاء باردة جدا وفي الصيف حارة جدا الا ان امثال هذه المساكن للانسكر للامراض والامراض البرد قوله هـ

وَالمَسْكَنُ الَّذِي تَحْتَ الأَرْضِ ✤ يَضُرُّ الْحُكْمَ عَلَيْهِ وَافِضُ ✤

يريد والمسكن الذي تحت الارض فحاله ضد هذه لان الارض الخالية انما تبرد بحسنة وفي الصيف باردة والسبب في ذلك ان هذه هي حالها في الارض في هذه الزمانين اعني انها تسخن في زمن البرد وتبرد في زمن الصيف وسبب ذلك معلوم في العلم الطبيعي تتغير بحسب المدن قوله

وَالخَمْرُ الخَيِّرُ وَالفُكَّانِ ✤ وَالبَزُّ هُوَ الْمَصْقُولُ وَالكَتَّانُ ✤

يخول وثياب الحرير والقطن هي حارة والثياب المصقولة وثياب الكتان باردة اما المخونة فثياب الحرير والقطن بالاضافة الى جلد الانسان واما بالجملة الثياب المصقولة فلغلبة الزيبر التي فيها لان الزيبر هو سبب المخونة بالصوف بالجلد واما الكتان فمزاجه معتدل قوله

وَالخَمْرُ الأَوْبَارُ وَاللُّحْوَانِ ✤ لِلْكُلِّ فِيهَا الشَّيْءُ مِنْ بَعْضِ جَانِبْ ✤

يريد ان الاوبار واللحوان فيها مع اليبس حرارة والسبب في ذلك انها فضلة حيوان

تتغير بحسب المشمومة من رياحين رطب قوله

وَكُلُّ رَيْحَانٍ وَكُلُّ زَهَرٍ ✤ وَافِضُ عَمَّنْ مِزَاجُهُ بِالْحَرِّ ✤
وَاسْتَثْنِ مِنْهَا خَمْسَةً تَسْتَبِقُ ✤ اللَّوْزُ وَالخِلَافُ وَالنِّيلُوفَرُ ✤
وَالوَرْدُ لَوْنِيهِ وَالبَنَفْسَجُ ✤ فَإِنَّهَا بَارِدَةٌ حَارَّةٌ ✤
وَالعَرْفُ الطِّيبُ وَذِي العَطِيمِ ✤ مِمَّا سِوَى الصَّنْدَلِ وَالكَافُورِ ✤

هذه الكافة ان الرياحين اكلها على مزاج حار لانها ابخرة والابخرة اما حارة يابسة واما حارة رطبة اللهم الا الاصناف التي ذكرها السبب في ذلك ان الروائح ليست تنفصل من اجزاء المشمومات وانها تنفصل من اجزاء المشمومات فيها حارة وهي قليلة بالاضافة الى الاجزاء الباردة والريحان في كلام العرب هو كل زهر له رائحة طيبة والارج هو العصير تغير الالوان في الطبخ قوله

وَانْفَعُ الأَلْوَانِ لِلأَبْصَارِ ✤ مَا اشْتَوَتْ أَوْ مَا كَانَ مِنَ الخُضَارِ ✤
وَالبِيضُ وَالصُّفْرُ إِذَا مَا تَشْرَقُ ✤ خَفَّ فَإِنَّ نُورَهَا يَفْرُقُ ✤

يخول

يخول وانفع الالوان للابصار هي الخضر والسود والتي هي بالحقيقة نافعة هي الخضر وذلك انها متوسطة بين البياض والسواد واما البياض فلانه تسديد التحريك للبصر وهذا المعنى يجيء عن جالينوس وانه مغرق للبصر واما السود فجعله ضد هذا اعني انه مجمع للبصر وان كان الامر على هذا فكلا الكرمين يضر بالبصر وان المتوسط هو الملائم للاكر الذي هو ان السود قليل التحريك للعين وهو مرادنا بقولنا التاني من الضروريات وهو المأكول والمشروب واعلم بان الحكم بالغذاء قوله

وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ بِالحَلَالِ ✤ مِنْ بَعْدِ يَخْلُفُهُ بِالحَلَالِ ✤

يخول واعلم بان الضرورية التي دعت للغذاء هي امران احدهما الحيوان لم يمكن فيه ان يخلو اول امره على العكم الطبيعي التي اقتضته جبلة ذلك الحيوان وطبعه مرجهة ما هو حمل يجعل له الغذاء الذي ينمي به جسمه حتى يبلغ الغذاء الذي له بالطبع فينقطع نموه والضرورة الثانية ان ارواح الحيوان وابدانها تتحلل من الحرارة فعل جعل له الغذاء بدلا مما يتحلل منها وبالجملة لما كان الحيوان انما يعيش بالحرارة الغريزية التي هي مركب النفس والنار لما هي نار تحتاج الى الوقود دائما والا انطفت احتاجت ابدان الحيوان الى الغذاء دائما وابدان الحيوان في هذا الكون لكثرة المعارض فيهم وهم يحتاجون الى وقود كثير كما يخول ابقراط ثم يليهم الشباب ثم الكهول واقل الناس حاجة الى الغذاء المشايخ لان نارهم قليلة فهم يحتاجون الى وقود قليل قوله

وَخَيْرُ الخُبْزِ يَكُونُ مِنْهُ ✤ ثَمَّ نَقِيُّ يُشْتَهَى عَنْهُ ✤

يخول والمحمود من الغذاء ما استحال الى جوهر نقي من الاخلاط الثلاثة قوله

مِثْلُ لَطِيفِ الخُبْزِ مِنْ دَقَاوِ ✤ وَاللَّحْمِ مِنْ جَوَارِحٍ وَقَوَاقِي ✤
وَكَالْيَمَانِيَّةِ مِنَ البُقُولِ ✤ وَهَذِهِ تَصْلُحُ لِلْعَلِيلِ ✤

يخول والغذاء المحمود للكيموس اللطيف الجوهر مثل الخبز الذي صنع من اللباب النقي ومثل لحوم الاوابد وكالبقلة اليمانية انما قال هذه تصلح للعليل للكافة هذا الغذاء ويشبه ان يكون قوله وهذه راجعا الى البقلة اليمانية فقط ويشبه ان يكون راجعا الى جميع ما تقدم من هذه الاكحة وينبغي ان تعلم ان اجزاء الحيوان سريع التغير انحطاطا وابطاء التحلل اردأ وليله على سرعة هضمه نقلوه من الخالة التي للاشهض وهو بعينه السبب في بطء التحلل وان الخالة تسرع التحلل وهاهنا آخر للاطباء المتأخرين ان اللحوم بحسب الانحطاط وافضل الاخبار ما خبز حتى يصير على هيئة الاسفنج وخمر تخمير امعتدلا وطبخ بالشورى ثم رجع خبز الشورى بخبز العرى واما الزهراوي فجعل حظ خبز الطابون وجعله مثل خبز الشورى قوله

وَمِنْهُ مَا يُكْتَبُ كَالشَّمِيطِ ✤ وَكَيْنِ الْخَبَّازِ اللَّحِيجِ ✤

يخول من الخبز اما هو جيد الكيموس وهو مع هذا ممكن ان فيه غلظ كخبز السميط وكلحم الشيء والخبز هذا يطفو للاهل الرياضة والمستحكمين من الصحة والدليل للاهل الدعة والناقهين والضعفاء الهضم قوله

وَالشَّمْحُ المَعْرُوفُ بِالرَّضْرَاضِ ✤ غِذَاءُ مَنْ يَجْتَابُ جَوْزَ بَيْدَاضِ ✤

السمك الرخو اما هو الذي يكون به الماء يجري على الكثير والسمك هو كل حوت املس وهو ثلاثة انواع بحر ونهر
وسمك يعيش بالماء بين جميعا واجوده عند جالينوس البحر ثم النهر يعيش بالماء بين ثم الذي يعيش بالماء العذب
وانما كان الامر كذلك لان الحوت الرطوبة غالبة عليه فكان ما منشؤه الماء المالح اقل رطوبة وبالضد الذي منشأه
الماء العذب والذي يعيش بالماءين متوسط بينهن والبحر ثلاثة انواع بحر وصخر والذي يكون به الشكوى واجوده
البحر لكثرة حركة الماء الذي يكون بين الصخور وليس الماء ظاهرا لكثرة وجعه اللحم وارادة انواع السمك لكان على
والافخار والاسمان ما كان به العذب الكبار وكذلك الحال في الانهار ومن السمك الباطن الذي يعيش بالماءين الذي يجري
عندنا بالشابل والبوري والسردين سمك بحري باطن هم

✤ ومنه ما يطلب من منه موم ✤ كخرء او بكر او ثوم ✤
✤ وهذا يولد الصفراء ✤ وربما فاخت سوداء ✤

يقول ومن الغذاء جنس ثالث لطيف رديء الكيموس منه موم مثل الخرء او الثوم والبطن هذا تعرض الحي وتولد
الصفراء وهي قد تستعمل على جهة التداوي اذا كانت تفهر البدن اكثر مما ينهضم هم

✤ ومنه ما يولد السوداء ✤ يخث به بعض الجسوم حداء ✤
✤ مثل العس من تيوس او بقر ✤ او خبز خشكار وجبنه ضرر ✤

يقول وصنف رابع منه وهو ما يولد السوداء مثل لحم التيوس المسنة والبقر المسنة وهذه الاغذية هي بالجملة
غليظة اما حارة يابسة مثل الخبز اليابس واما باردة يابسة مثل لحم البقر والجسوم التي تخث فيها هذا هي الجسوم
التي يغلب عليها هذا الخلط واصل طبيعتها هم

✤ ومنه ما ينتج بلغما ✤ كالسمك الغليظ والمالح ✤

هذا هو الاغذية ايضا غليظة ومع غلظها هي باردة رطبة احكام المشروب من ماء وغيره

✤ اما العسل العذب النهري ✤ فيحفظ الرطوبة الاصلية ✤
✤ ويرد الاثقال بالتحريض ✤ ويرسل الغذاء والعروق ✤

يقول ان افعال العسل العذب هي حفظ الرطوبة الاصلية عليها وتسهيل خروج الثفل عنها وتبعث الغذاء في العروق
تدفعها للغذاء وله منفعة ثانية وهو ان به يكون الجشاء والاتشيك الغذاء واحتقن ولذلك يستعمل الحيوان الماء عند
انصباغ الغذاء وهذا القول كانه تعرض فيه مياه الانهار على مياه العيون وهو مذهب اصحاب العراق واما بغداد وجالينوس
ومياه العيون عندهما افضل وفي اصالة الشرقية الزابية والدليل على ذلك ان مياه الانهار فتخلخة ومياه كثيرة وتمر على ارض مختلفة
المزاج ✤ افضلها الخالص من ماء المطر ✤ فذاك لم يشبه ما فيه ضرر ✤

هذا امر متفق عليه بين جميع الاطباء لانه كما قال لم تشبه ارضية وانما الغلظ فيما يليه العضو فيصار ماء العيون
وقيل الانهار ومنه ما جرى الطبيعي خرج ✤ وحكمه كحكم ما فيه امتزج ✤

يقول ومن الماء ضرب خارج عن الطبيعي اي ليس يجذب وحكمه تابع لما امتزج به فان كان مرا فهو مرار يابس لاختلاط

الجزء

الجزء الارضي به المختلف وان كان حامضا فلاختلاط الارض المالحة به وان كان سخنا فلاختلاط الارض الكبريتية
وقد حكوا انه يوجد ماء حامض وذكروا ان بناحية غرناطة ماء من شربه من الحيوان مات هم

✤ وكل مشروب ينبغي والتمر ✤ من الفقاع والنبيذ واللبن ✤

يقول وكل مشروب فهو ما يغذو والبحر مثل الماء والعسل واللبن هم

✤ وما يحيل الجسم نحو طبعه ✤ مثل الشكنجبين عند نفعه ✤

وهو في هذا الموضع انما يقصد اعطاء اصناف المأكولات والمشروبات المؤثرة في بدن الانسان واعطاء تاثيراتها
للاعضاء اعلم انها من حيث هي فاعلة للصحة او مزيلة للمرض فكانه قال والمشروبات اما مياه واما غير مياه والمياه
اما عذبة واما غير عذبة والعذبة فعلها كذا واصنافها كذا وغير العذبة اصنافها وافعالها كذا الثالث
منها وهو النوم واليقظة هم

✤ النوم راحة القوى النفسية ✤ من حركات والقوا الحسية ✤

القوى هنا اصناف القوى النفسانية من ظاهر البدن الى باطنها ولما كان فعلها الذي هو الادراك والحس المسمى
يقظة انما هو اذا كانت في ظاهر البدن وكان البعد بينها كان في النوم راحتها لانها تخلو عن التعب والنوم ترجع
الى منزله الذي هو القلب فينوم هناك وسبب النوم هو انهضام الغذاء ملء دماغ بنضج يتولد منه في القلب
والدماغ بخار رطب ورشاش البارد ان ينقبض ويعود فترجع الحرارة الغريزية لبعدها عن المكان ماعد لها والبرودة
فترجع الحواس برجوعها اذا كانت محولة فيها واما كون التعب سببا للنوم فلان التعب يبرد الحرارة الغريزية ويبرها
تنقبض الى منبعها لتستحكم هناك وتستعين من التعب حتى ترجع الى رتبة من المزاج الاول فينتبه الحيوان كما
ينتبه اذا تم الغذاء منحن لباطن الاجسام ✤ به اجيد الهضم للطعام ✤

اما كونه منضجا فلعودة الحرارة التي كانت في الظاهر الى الباطن فيجتمع في الباطن حرارتان الباطنة والظاهرة ولذلك
فالجيد الهضم للطعام لانه القوة الهاضمة حينئذ تفعل وفعلها بحرارتين حرارتها الخاصة وحرارة القوى الحساسة التي كانت تفعل بها في اليقظة ✤ وان تعادى النوم بالقواطع ✤ يتملأ بخور الرأس بالاخلاط

والسبب في هذا ان الحرارة اذا فارقت في بطن البدن اكثر مما ينبغي كثر البخار الصاعد منها الى الدماغ فامتلأ الرأس من
البخار لان الغذاء في النوم البطيء يكون فيه انهضم ويكون فعل الحرارة حينئذ في اخلاط البدن فيكون البخار الصاعد
الى الرأس من كل واحد من تلك الاخلاط فيمتلئ الرأس من تلك الاخلاط ونضربه هم

✤ يرخي الجسوم او ترخيها ✤ وبجمع الحر الذي يحميها ✤

اما ترخيه الجسوم فلان اليقظة هي التي يتبس الجسم لما يتحلل منه بحركة الحواس واذا تركت الحواس والنوم توفي
رطوبة الارواح عليها ورطوبة الاعضاء وقوله ويجمع الحر اي يبرد ان كثر النوم ويجمع حرارة القوى التي بها يحس
وذلك ان من شأن السكون ان يجمع الحرارة وكذلك من شأن المنتشر لها مثل ما يعرض في النار وانها تجمع كما يجمع الدخان
ولذلك كان الترويح موفيا للنار ومشعلها وهو احد الاسباب للنفس هم

✣ والبغضة التي على الأفساخ ✣ تخرج الأخلاط بقيء أو إسهال ✣
✣ وتبعث القوة على الأعمال ✣ وتضعف الجسم من الانتقال ✣

يقول والبغضة التي هي على فسخ واعتدال الكيموس والأقيلة تحرك الحواس بها وتبعث القوة على الأعمال بنشاط وحرص وتميز القوة المحركة أيضا البدن للأعمال بنشاط وقوة وتضعف الجسم والانتقال أي تخرجها وذلك أن من شأن البغضة أن تستفرغ البدن لأن الحركة تستفرغ هـ

✣ وإن تمادت بغضة كان ارق ✣ يحدث للنفوس كربا وقلقا ✣
✣ وتحل الرياح والأبدان ✣ وتفسد السحر والألوان ✣
✣ تغور العين وتنحف الجسما ✣ وتبحل الجسم وتبرد الجسما ✣

يقول وإن تمادت البغضة كان الورق الذي يسمى الأرى فالحدث للنفوس كربا وقلقا ولما كانت البغضة تستفرغ البدن ويكثر فيها التحلل قال فيها أنها تحل الرياح والأبدان وتفسد السحر والألوان لأن الحار الغريزي إذا فسد تغيرت السحنة واللون ولهذا السبب يغور العين ويفسد الهضم ويبطل الفكر ويبرد الجسم كما قال

الرابع منها وهي الحركة والسكون هـ

✣ أما الرياضة فمنها المعتدل ✣ وينبغي ليقيل أن يفتعل ✣
✣ وإنه يعين الهضم أنا ✣ ويخرج الأثقال والاحتراقا ✣

يقول أما الرياضات فمنها المعتدل ومنها غير معتدل وينبغي أن نتكلم على المعتدلة ونبين لها الذي هو نافع لها ما تعد بها البدن فنقول إن الرياضة المعتدلة تعد البدن وتخرج الأثقال والاخلاط أما تعديلها البدن فلأنها تحرك الحرارة الغريزية ولما أخرجها الأثقال فبالحركة وتقوية الحرارة الغريزية أيضا فإنه إذا قويت الحرارة الغريزية أيضا فإنه إذا قويت الحرارة الغريزية قويت القوة الدماغية وغيرها من القوى هـ

✣ يهيئ الجسم للاغتذاء ✣ ويضع الصغير للنماء ✣

يقول إن الرياضة المعتدلة تعد الجسم للاغتذاء لإخراجها الفضول وإشعالها الحرارة الغريزية ووقتها هو بعد تمام الهضم الأخير وذلك أن الهضم ثلاثة هضم في المعدة وهضم في الكبد وهضم في الأعضاء أنفسها بوقت الرياضة هو تمام الهضم الأخير وهي قبل تمام الهضم الأخير شيء لأنها تخرج الغذاء غير منهضم وبالجملة تفسد لأن الكون لا يتم إلا بالسكون وجمع الغذاء هو كون الأعضاء المغتذية وقوله الصغير للنماء يريد أن الرياضة تغير القوة النامية إما في الأعضاء الصغار وإما في سن النماء هـ

✣ وهو إذا أوهم يتعب ✣ يمتنع الروح ويولي النصبا ✣
✣ ويسكن الحرارة الغريبة ✣ ويوقع الجسم في الرطوبة ✣
✣ ويضعف الأعضاء قوة الألم ✣ ويهرم الجسم ويمت بالهرم ✣

يقول إن الرياضة إذا أوهمت أنها تعب واستوفت الروح وأعقبت النصب وأشعلت الحرارة الغريبة في الجسم وهي

وهي ضد الحرارة الغريزية ويعرض الجسم والرطوبة يعرض الحركة وتضعف الأعضاء بعد التحليل وتهرم الجسم فيهرم به مما تحلل من الأعضاء الأصلية هـ

✣ ولا يعرك إقراط المعدة ✣ فليس في الواجب منفعة ✣
✣ فيمتلئ الجسم خلط كالغة ✣ ولا تنقي الجسم شيئا للهضم ✣

يقول لا ينبغي أن يحس إقراط المعدة وترك الحركة فليس في الإقراط بشيء منفعة والمعدة وشأنها أن تمتلئ الجسم بالخلط لغلبة الاستفراغ الذي يكون معي ولذلك لا يتهيأ الجسم للغذاء وإن الجسم إنما يتهيأ للاغتذاء إذا خرجت منه الفضول التي تمنع منها وهي الاستفراغ والاهتضان

✣ والجسم يحتاج إلى استفراغ ✣ من سائر الأعضاء والدماغ ✣
✣ والفضل والنوائب الربيع ✣ للناس فيه غاية المنفوع ✣

يقول إن الأبدان تحتاج إلى استفراغ الكلي والجزئي فالكلي من جميع البدن والجزئي من العضو الأشرف منه إذا كان له منافع ومراستفراغه الخاص به ولما ذكر الاستفراغ منه كلي ومنه جزئي ابتدأ بالكلي فذكر أنه العصر وشرب الدواء في الربيع وينبغي أن تعلم أن الناس في هذا المعنى على أقسام جيد معتدل المزاج مرتاض وبدن مرتاض غير معتدل المزاج وبدن معتدل غير مرتاض وبدن غير معتدل وغير مرتاض وأما البدن المعتدل المرتاض فإن المستعمل الأغذية الموافقة في الكيف والغذاء والوقت فليس يحتاج إلى استفراغ بالدواء أصلا وأما البدن المعتدل غير المرتاض فهو يحتاج إلى الاستفراغ والأيمل إن لم يستعمل الغذاء الموافق في الوقت والمقدار والكيف والغير بالكيف الغذاء المعتدل وأما البدن الغير معتدلة وللمرتاضة فهي منهكة والفتي يستعمل في القصيف ✣ ويخرج السوء إذ هو أخرجه ✣

أنما كان استعمال الفتي مخصوصا بالصيف لأن الفتي إنما يستعمل في الأخلاط الكائنة على فم المعدة وهذه الأخلاط هي الحرارة المخصوصة بوقت الصيف وإنما اختصت بوقت الصيف السوداء باخراجها في الخريف لأنها تكثر في الخريف وأما الروض في الأوقات للعصر وشرب الدواء في الربيع فلأن الرطوبات فيه تموج والقوى فيه موجودة

✣ فغرغر واستعمل السواك ✣ شف الأسنان والأضراك ✣

لما أمر بالاستفراغ الكلي أمر بالاستفراغ الجزئي فقال إنه ينبغي أن يستفرغ الرأس بالغرغرة وهي الملوية الجاذبة من الرأس ويستفرغ اللهات واللهاة بالسواك هـ

✣ واحلق الإبط والعانة بالمبر ✣ واستخرج الدمث وافساد البدن ✣

واستعمل الأدوية المحرقة للبول والأخيف الاستسقاء المعروف بالرقي وكذلك الأدوية المحرقة للطمث في النساء والأبسدت أبدانهم وأرسل الجوف من العونج ✣ جاء بالإرسال منه ينج ✣

يقول إذا اعتقلت الطبيعة فامشع خروج الفعل واسقه الدواء المسهل وإن بذلك يجيء العليل وهذا من أبواب الطب وليس من هذا الباب واستعمل الحمام للدوسلخ ✣ ولا تكرعن ذاك بقراح ✣

✣ لتخرج الفضول من تهيج التعب ✣ وتضعف الجملة من اعتراض الحزن ✣

الحمى ضروري بثغية فضول الهضم الثلاث ولذلك يجيء البحران التخريبية وهو ضروري بجعط الصحة وفي كل الاعضاء يستحيل منه اثر الرياضة كل يوم وشرطه ان يكون بالمعتدل كما مر اتبع شرط الرياضة والذي هو الوسط الذي يجلوا البدن من فضول الهضم الثلاث ومن خواص الحمى انه يرطب الجسد ويخلخله ويتم النضج ه

✣ واخلوا الجماع للاصحاء ✣ ليسلموا من ذلك من احباث ✣

يخول امر العنبران الذين امر جتهم حارة رطبة ويوندوم اجتناء الصنوبر انهم بالجماع المعتدل ان لم تفعل ذلك اورثهم امراضا رديئة ✣ ولذلك خيبته الى البخار ✣ ويلي الكهول والشعار ✣

يخول اما الفجار فان الجماع يورثهم الخبول وكذلك الكهول والشعار ه

✣ ومن جوامع اثر الطعام ✣ بعده بالنعاس والنوم اللاصق ✣

يخول من جوامع اثر الطعام فانه يدعو الى النعاس والاحلام كثيرة مثل سدة الكبد واورامه واوجاع المفاصل والاورام والحميات ويضر لك وانما كان ذلك كذلك لان الجماع على الطعام يخرج الطعام غير منهضم فيوله ب/ الاعضاء السدد وهي توجب جميع هذه العلل وهو ايضا طارئ على الجوع لانه يبيس البدن وارفق/ الاحوال التوسط وذلك قريب من تعلم الهضم وهو اوطب الاوقات له اعني وقت اخراج البخار بجهة ما ه

✣ وكثرة الجماع تضعف البدن ✣ وتورث الاجساء أنواع العجز ✣

اما كثرة الجماع فلسنا نخول فيه انه يضعف البدن ويورث/ الضعف فقط بل نخول فيه يبخس العمر ويورث الهناسر يجا وقد قال ارسطوطاليس ان الحيوان الكثير الجماع قليل العمر واحتج على ذلك بالعصافير التي بالدور وقال انها لا تعيش اكثر من عام واحد واحتج لذلك بانها تزني بالخريف وليس يحلو فيها السواد الذي يدل على النسل منها والسبب في ذلك هو الجماع انما يحلي مثله بالنوع وخروج الشامن جميع/ الاعضاء معرق وذلك كان كثير من البات اذا اعجل البزر جف ومن الحيوان ما ان اعجلت السلح سن منها وهو الحدث النفسي

✣ وغضب النفس يهيج الصفرا ✣ وتارة يورث جشما مرارا ✣

وهذا معنى وجب بنفسه ان الغضب يهيج بالبدن الحرارة حتى انه يولد الحمى المحرقة حتى يموت وان كان بالبدن استعداد ورث حمى العجوزة ورب صاحب/ اخلاط من عضوا الى عضو واحدث/ الاورام وهو الذي اراد بقوله وتارة يورث صفرا يريد اذا كان بالبدن استعداد لذلك ه

✣ وفزع النفس يهيج البرحا ✣ وربما أوجب حتى أرجى ✣

يخول ان فزع النفس يورث البدن البرحا ولذلك يعرض للفازع وعدة وربما اوجب البرح حتى يقتل والسبب في ذلك رجوع الحرارة الغريزية عنه الى العزع الى الغلب ه

✣ وكثرة الافراح أخطأت البدن ✣ ومنه ملينوخولي بأفراح السمن ✣

يخول وكثرة الافراح ما يخصب البدن واذا اوجب وعة اهالت وللاسيما وللاسيما وكان معرق السمن والسبب في

ذلك ان يعرق السمن تكون الحرارة بها انعم فليلة لضيق مخرقهم واذا كانت هذه الحركة ممنوعة اعني حركة الحرارة الغريزية والباسطة لنصب البدن ه

✣ واحذر ضم بغض عم الهزول ✣ ويتبع الفرحة للمحزون ✣

يخول الحزن فيه يقلل الهزول ويغض عليه ويخلوا ويتبع النحول لانه يجاوبه والسبب فيه لكان الحزن يقبض الحرارة الغريزية التي هي الغلب فيبرد البدن واذا ابرد فلا غذاء وان كان البدن مهزولا زاد هزوله حتى انه ربما افضى الى الموت وان كان سمينا خلله وهذا انقض الفواعل/ الاضداد المنشوبة الى الصحة اعني التي منها تنبع الصحة تفعل الامور الخارجة عن الطبيعات واولاها/ امراض الكاينة ب/ الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهي الطلو/ الاعراض

✣ وتوجد الامراض ب/ الاعضاء ✣ المتشابهات ب/ الاجزاء ✣

✣ يعظم حتى منه بي فضول ✣ كمرض الدق او الذبول ✣

المرض بالجملة هو هيئة في البدن يضره/ الافعال والانفعالات و/ الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهي التي اسم الكل منها والجزء واحد ولما كان المرض هيئة مضرة/ الافعال والانفعالات وكانت/ الاعضاء متشابهة/ الاجزاء مثل اللحم والعظم وذلك اجزاء العظم عظم ومنها العصب وهي التي ليس اسم الجزء والكل واحد مثل اليد فان جزء اليد ليس يد وجب ان تكون الهيئة التي هي المرض تنقسم اولا فقسم فقسم يوجد/ الاعضاء المتشابهة الاجزاء وقسم يوجد/ الاعضاء المركبة وهو يخول ان/ الامراض التي توجد/ الاعضاء المتشابهة/ الاجزاء قسمان قسم ينسب الى الكيفيات/ الاولى غير مادية مثل الحرارة وهو الذي اراد بقوله بعظم غير مني فضول اي توجد/ الامراض/ الاعضاء المتشابهة/ الاجزاء وقبل الحرارة التي يكون خلق من مادة اعني خلو من خلط وذلك كمرض الدق او الذبول فان هذا غير المرض هما حرارة غريبة مادية والحرارة اذا احدثت/ عضوا من البدن لم يكن له اسم يخصه واذا احدثت/ جميع البدن سميت حمى وهذا اذا كانت الحرارة منه/ الاعضاء الاصلية سميت فاوذ بولا ولو كانت/ الاخلاط سميت حمى عفونة واذا كانت/ الارواح سميت حمى يوم ه

✣ ومرض الخلط مع النتونة ✣ كمثل الحمى مع العفونة ✣

يريد ان المرض الذي هو حرارة ينقسم قسمين اما بلا مادة وهو الذي نفخ واما بلا مادة مثل حمى العفونة

✣ ومنه بارد ومائيه مدة ✣ مثل الخوص من جليد او برد ✣

✣ ومنه يابس وفيه خلط ✣ كعالج البلغم فيه برد ✣

يخول ان المرض البارد ينقسم ايضا قسمين احدهما بلا مادة وهو الذي اراد بقوله ومائيه مدة وليس له مادة مثل المرض الذي يسمى الخوص الذي يعتري وسببه بارد وخارج مثل الجليد والثلج ومنه بارد وفيه خلط بكيفية ليس فيه هو خلط بارد اصل البدن كالعالج الذي من البلغم الرطب والعالج هو ان ينشف وتفعل الاضداد التي هي اسباب يصب من البرد ومنه رطب ليس فيه فضلة ✣ كحمية حيث تزاد رطبة ✣

✣ ومرض رطب داخل البدن ✣ مثل امتلاء البطن او كالسمن ✣

يقول ان الامراض الرطبة منها ما يكون من غير مادة ولا خلط بالبدن كالسخنة الرهلة اعني التي قراها سخنة ومنه رطب من غير خلط بالبدن مثل امتلاء البدن بالجسم وهو الاستسقاء وان الرطوبة التي هي الاستسقاء هي رطبة مائية ☙ وتمرض اليابس التي جميعها مرة ☙ من وضيئة كالشرى والغمر ☙ والبلسور ☙ من التشنج من الشحان ☙

يقول الامراض اليابسة ثنقسم قسمين يكون عن مادة فضلة بالبدن كالورم التي يسمى السرحان والاورام التي تحدث بالغدد واللحم التي يكون بالاباط والاراى مثل التي يحدث بغدد الحلق التي يسمى خنازير وان هذه كلها تحدث عن مادة يابسة والقسم الاخر ليس يكون عن مادة مثل المرض الذي يحدث بالبرد عن استرخاء وان التشنج منه ما يكون من امتلاء ومنه ما يكون من استرخاء وهذه الامراض التي تكون هي ثمانية مرض حار ومرض بارد ومرض رطب ومرض يابس وكل واحد من هذه اما مع مادة واما الغير مادة ومنها اربعة اخر وهي التي تتركب من هذه الاربعة اعني مرضا حارا رطبا وحارا يابسا وباردا رطبا وباردا يابسا وهذه ايضا تنقسم قسمين فتكون ثمانية واذا اضيفت الى الثمانية المتقدمة كان امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء ستة عشر وعلى الحقيقة فليس يكاد يلقى مرض حار فقط ولا بارد فقط ولا رطب فقط ولا يابس فقط لان اسباب هذه الامراض هي الاخلاط والاخلاط الاربعة اما حارة يابسة واما حارة رطبة واما باردة يابسة واما باردة رطبة فان قال قائل فعلى الامراض البسيطة التي ذكرها بنوس التي مع مادة انما تحدث عن الاسباب التي من خارج والتي سبابها التي من خارج هي اما باردة يابسة واما باردة رطبة او حارة يابسة او حارة رطبة ولو كان يمكن ان تلقى امراض باردة او حارة فقط لامكن ان يوجد اسكنجبين هو حار فقط وبارد فقط وذلك محال هـ

ذكر الامراض والاعضاء الآلية

☙ وتوجد الامراض الآلية ☙ انه اجزت بخلقه بليته ☙

الاعضاء الآلية هي مثل الراس واليد وهي المركبة والمتشابهة الاجزاء وهي التي اسم الكل والجزء منها واحد وهذه الامراض اجناسها عند الاطباء اربعة امراض الخلقة وامراض العفار وامراض المعة وامراض الموضع وامراض الخلقة تنقسم الى امراض الشكل والى مساحة تجويفات الاعضاء والى الخشونة الملاسة وامتلاء امراض الخلقة فعلى وجوه الامراض الاعضاء الآلية اذا حدثت بخلقة العضو الية اية يقسم شكله او يقسم تجويفه او منافذه او يبلس العضو الخشن او يخشن الاملس هـ

☙ ازاج مثل الهامة الكبيرة ☙ والنفخ كالمعة الصغيرة ☙

يقول امراض المعفار رئيسة صنفان زيادة في مقدار العضو مثل الراس الكبير ونقصان في مقدار العضو كالمعة الصغيرة

☙ والشكل ان وقع في الاين غلط ☙ رأيت شكل المرأين منذكا للشوط ☙

لما ذكر جنسين من امراض الاعضاء الآلية وهو المرض الذي يكون في الخلقة والذي يكون في المقدار وقسم الذي يكون في المقدار الى نوعيه الخبر هما الزيادة والنقصان اخذ يقسم امراض الخلقة الى انواعها فقال وعن امراض

الخلقة

☙ وان جرا شيء على الجاري ☙ كالشيح في الكلام الجاري ☙

يقول هنا نوع ثالث من انواع الخلقة وهو وضع الجاري الاعضاء مثل الانسداد الذي يحدث بجاري الكلام اجبار الحصى المتولدة فيها ☙ ويبلس المحتاج للخشونة ☙ كمعز ومنبج حة اللحونة ☙

☙ وخشن المحتاج للملوسة ☙

يقول وهي امراض الخلقة نوع رابع وهو ان يبلس العضو الذي هو محتاج بوجله ان يكون خشنا كالمعزة التي تكون بمعجمة الرطوبة وذلك ان المعزة بالطبع تحتاج ان تكون سخنة لسهو الطعام عنها ما يهضم عليه كما يقول جالينوس او ان يخشن الاعضاء ما ينبغي خلقتها ان يكون املس مثل الخلو الذي نصيبه هـ

☙ ويخرج المعز عن كسب او كان رابع الاصابع ☙

لما ذكر مرض الخلقة ومرض المقدار وقسم امراض الخلقة اي انواعها الاربعة اخذ يذكر الجنس الثالث والامراض وهو امراض المعز وهو ايضا ينقسم الى زيادة ونقصان وفعال وفجوج المعز بالاعضاء التي ينبغي ان يعلمها بعدد مخصوص من كيفية ايضا بان يزيد كمن يولد وله ستة اصابع او بان ينقص كمن يولد وله اربعة اصابع

☙ وربما ينبط الجفان ☙ وربما ينبغص الجفان ☙

يقول وتنقسم امراض الوضع الى صنفين احدهما انفصال ما هو متصل مثل الذي يولدون وقد انفصلت بعض اصابعهم بعضو والثاني انبطاط ما هو منفصل

ذكر انفصال البعض

☙ الا وتوجد انفصال البعض ☙ من مرض الاعضاء او من بترج ☙

☙ من وجع مثل انفصال العضد ☙ ومثل قطع الرجل او قطع اليد ☙

هذا الجنس من الامراض التي تعرض بانفصال البعض وتعرض الانفصال يوجد في الاعضاء المتشابهة الاجزاء وفي الاعضاء الآلية وذلك ان الانفصال اما ان يكون في انفصال عضو بعضو وهذا يكون في الاعضاء الآلية وهو الذي اراد بقوله ان انفصال البعض يوجد في الاعضاء المزدوجة واما ان يكون الانفصال في العضو الواحد نفسه اعني المتشابهة الاجزاء مثل كسر العظم وانقطاع اللحم وهو الذي اراد بقوله ان انفصال البعض يوجد في البعض اي يوجد في العضو الواحد الذي هو هو كما يوجد في العضو الذي هو زوج بقوله مثل انفصال العضو وهو نوع الانفصال الذي يكون في الاعضاء الآلية وهو الذي عبر عنه بمزوج الاعضاء وكذلك قطع اليد هو من هذا الباب هـ

☙ والبعض في الكفاء وهو الكسر ☙ وفي الغشاء والعروق جزر ☙

☙ وما انبتر بالطول او بالعرض ☙ في عصب كالشوا وكالعرض ☙

يقول وانفصال البعض في الاعضاء الآلية اسماء يسمى العظام كسرا وفي الغشاء والعروق بترا وما انشق بالطول او بالعرض في عصب يسمى شقا ورضا ☙ والفتق في الرباط او في الوتير ☙ مثل انصداع فيه او كالبتر ☙

وما أصاب اللحم فهو جرح ✤ وإن تماحى الدم فهو قرح ✤
وإن تراعضلة فبسخ ✤ وما ابان العظم فهو كسر ✤

يقول وتعرض الاتصال الذي وقع به الرباط او به الوتر مثل النصراع فيهما او غيرهما يسمى هتكا وما اصاب اللحم وتعرض الاتصال يسمى جرحا وان تماحى الزمان به يسمى قرحا وما اعترى العظم من ذلك يسمى كسرا وما ابان اللحم عن الجلد يسمى سلخا الثاني من الامور الخارجة عن الطبيعة وهي الاسباب

وتنقسم الاسباب نحو الباطنية ✤ وهي على سطح الجسوم عارضية
كالنار او كالثلج او كالقرحة ✤ او كانحراق يعتري من ورمه

لما فرغ من تعريف انواع الامراض اخذ يذكر الاسباب الفاعلة وكان الاسباب صنفان اسباب خارج البدن وهي التي تسمى ابادية واسباب داخل البدن وهذه منها وعائية وهي التي تسمى واصلة ومنها بعيدة وهي التي تسمى سابقة اخذ يقسم الاسباب اولا الى هذا التقسيم فقال وتقسم الاسباب نحو البادية يريد وتنقسم الاسباب الى البادية والى الواصلة ثم قال اما هي البادية فقال وهي على سطح البدن عارضية اي تعرو وتخارج على سطح البدن وذلك كما قال كالنار والتي تحرق من خارج والثلج الذي يبرد من خارج او كانصراع عروق يعني الوتوء والوتبة هي سبب للمرض الذي يسمى تعرق الاتصال والنار والثلج ليست للمرض المسمى سوء مزاج وهو المخصوص بالاعضاء التشابهة الاجزاء وتيل الاسباب تسمى واصلة ✤ وهي لجملة الضروب فاصلة
مثل العجرفة التي ملأت امة ✤ فإن حمى العجز استه امة
وقيل اسباب تسمى سابقة ✤ لكل جسم مثله مطابقة

يقول وتنقسم الاسباب التي مر ذكرها التي تسمى واصلة وهي الضربية الخاصة بالمرض الذي ينسب اليه ولذلك قال قيل الحسب وهي لجملة الضروب فاصلة تفصل ضروب الامراض انواعها بعضها من بعض ولذلك مثل العجرفة التي هي سبب الحرارة الغريزية والى البعجة وهي التي تسمى سابقة مثل التي هي سوء السدد والسدد سبب العجرفة والعجرفة سبب الحمى وخاصة السبب الواصل اعني الغريب انه اذا ارتفع ارتفع المرض والسابق بخلاف هذا ولذلك ترفع الحمى بارتفاع العجرفة وقد يرتفع الامتلاء ولا ترتفع الحمى

وجملة الامر في الاسباب ✤ ما يشبه المزاج بانصباب
يقول والاسباب التي بالجملة هي كل ما يفسد مزاج العضو بانصباب اسباب انصباب المادة
قوله رابع وضعف قابل ✤ وكثرة الخلط الرديء الشامل
وسعة المجرى وضعف القدرة ✤ وهذه الجملة فيها كافية
وما تراه يغلب الكيفية ✤ جوهر الجسم او الخلقية

يقول واسباب انصباب المادة على عضو اما ان تكون القوة الربيعة في العضو اي نصب الخلط فقوة تكون في العضو الغابل خبيثة والثاني كثرة الخلط في العضو الدافع والثالث سعة المجاري التي بين العضو الدافع والقابل والرابع

صنف

والرابع ضعف القوة الدافعة في العضو القابل وهو الذي عناه بقوله فيما الحسب وضعف القدرة ويجتمع ان يريد ان ضعف القوة القدرية هو سبب لتوليد الخلط في العضو الدافع وقوله وما تراه يغلب الكيفية يريد جوهر الجسم التي الضربية يريد وما تراه من الاخلاط يغلب كيفية العضو ويميلها الى ضدها فانه يكون ذلك سببا لان يحتقن في ذلك العضو ذلك الخلط وهذه عن نفس او سببا القوة تأثير في العضو القابل وبين اسباب الانصباع ان يكون العضو الدافع فوق العضو الذي وقع اليه اسباب القرح الخمار

أما الذي يحدث فيه الخمر ✤ فبراعاة الجسم الذي فخر
فالخمر بالقوة اخذ الثقوه ✤ والخمر بالفعل من السموم

يريد اما الذي يحدث في الجسم الخمر هو الذي يجد عليه ما يجد من له الخمر الذي يحس عليه ما علة تارة يجيء وهو قسمان احدهما الذي هو نار بالقوة مثل الثوم والبلعار والثاني حار بالفعل مثل الهواء الحلو من السموم هو

وحركات النفس امثال الغضب ✤ وحركات الجسم امثال التعب
وعبرة فلة الغذاء ✤ وما يشبه الجلح كالهواء

يقول ومن الاسباب السخنة حركة النفس الشديدة مثل الغضب وحركات الجسم المتعبة وعبرة الاخلاط وفلة الغذاء وكل ما يكثف الجلد ويشده مثل ماء الشب والهواء البارد وغيرها فانه اذا انكاثف فيه الجلد اعتقب الحرارة قوله عنه الحمى وهي المتروية تجمى يوم الاسباب الامراض الحادة البحران

وكل ما تحدث فيه النشرة ✤ ورطوبة تأتي سنه الفتره
البرد بالقوة اخذ النضج ✤ والبرد بالفعل كالثلج

يقول وكل ما احدث في الجسم البرد فانه ان كان قويا برد ما في اتصاله واورثه المرض المسمى الخلل البرد مثل انقطاع الاطباع بالثلج والعاصر البرد ينقسم اولا قسمين كالعاصر للحر وهو اما ممزوج بالقوة كالبنج اعني السيكران واما ممزوج بالفعل كالثلج والجوع إذ يعني عن الأرواح ✤ مثل فناء الخمر من المصباح
والشبع المفرط في الغزارة ✤ فإن هذا يغمر الحرارة

يقول والجوع الشديد ان اطال حتى يفنى الجوهر يفتتن به فان الروح حينئذ يقل ويبرد البدن كما يعرض للمصباح ان يقل حره وينطفئ اذا قل الزيت وفي ذلك الشبع المفرط الذي سببه الغزارة وانتباع الشهوات يكون سببا للبرد لانه يغمر الحرارة الغريزية كما يغمر الزيت الكثير المصباح حتى يطفئه

وحركات صنعة ذات همج ✤ تشتغل الروح ويبرد الجسم
وجعة تبرد بالتسكار ✤ كلهم يحبوا بالتخمار

يقول وفي برد الجسم الحركات الصنعة اذا طالت مدتها وذلك انها اذا اورثت التعب وانطفاء الحرارة الغريزية استغرقت الروح وبردته وكذلك الراحة والسكون يبرد الجسم لان من قبل عن الحركات تكثر على الحرارة الغريزية الجوهر الذي فيها فتطفئ به كما تطفئ النار اذا غلب عليها الدخان وكذلك تتتابع الحرارة الى النفس والحركة

والنفرط الصفق والتكبب ✤ يفور نار الجسم حيث تطبعي ✤
والجسم تبرع متى تخلخلا ✤ تخاف فيه اخر فحم تحللا ✤

يقول واذا ابرد التكاثف الجسم حفر الحرارة حتى تحبى كما يعرض لك للنار التي تغمرونها كان التكاثف انما الحار فليلا حفر الحرارة فيسخن البدن واذا ابرد الحفر انكفت الحرارة ولذلك اذا تخلخل الجسم برد لان الحر علل من الحمران والحمامات الكثيرة الضاوس اسباب لامراض الرطوبة ه

وكل ما فيه تحت الرطوبه ✤ فحسه مكنونة محسوبه ✤
والليبر بالعقل هو الخميس ✤ يعجب ماء حسبه عميس ✤

يقول الاسباب العاملة خمسة والمرطب بالعقل هو الحمام اي الماء الساخن بريد اذا كان عجبا وكان صبه عملا

والليبر بالقوة اخو اللبس ✤ والسمك الرطب ورطب الجبس ✤
وراحة الجسم وانواع الشبع ✤ وحفر رطب به الجسم مجتمع ✤

يقول واللبس بالقوة اي الرطب هو مثل شرب اللبن واكل السمك الذي به الماء العذب والحيوان الرطب واما راحة الجسم واختلاف الرطوبات في الاجسام يعني بذلك شيئا الى تحفر الرطوبة في الاجسام وهي التي تكتب المسام ه

اسباب اليبوسة اما التي فتحت اليبوسة ✤ تحته معقولة محسوسة ✤
والبشر بالفعل خارج السمل ✤ والبشر بالقوة اخذ الخردل ✤
والجوع حتى تذهب الرطوبة ✤ وحركات كلها صعوبة ✤
والنتن فيه بعض بالخلل ✤ كمثل ما يعرض في اشعال ✤

وهذا الفصل يفسر قوله فيما تقدم واما اليبس بالفعل هو اليابس بالفعل مثل الريح الشمالية ومثل ما يشوى الارض والرمل والنار بالقوة مثل الخردل واذا كان الجوع يبسا للجسد كان وقود الحرارة الغريزية هو الغذاء واذا عدم البدن الغذاء بطلت الحرارة في الاعضاء والاخلاط فيبسها وكذلك الاستفراغ يعرض منه اليبس مثل الاسهال وانفجار الدم

اسباب المرض في الاعضاء الآلية لما فرغ من ذكر اسباب الامراض في الاعضاء الآلية ه

وسبب الكبر في الاعضاء ✤ لقوة التصوير والغذاء ✤

يقول وسبب الكبر في الاعضاء شيئان احدهما ان تكون القوة المصورة قوية والثاني ان تكون المادة كثيرة وهو الذي عليه بالغذاء والسبب الغذائي فيها للصغر ✤ يصادف التحلل فيها الكبر ✤

يريد ان ضعف القوة المصورة قلة المادة ه

والسبب المفسد للاشكال ✤ يكون في اعضاء ذي الامثال ✤
لسبب في رحم زرعي ✤ او قال الذي قبله من منعي ✤

او

انه لما كان السلوب الرسوب الابيض يدل على السلامة في الدراخذ انه بمثلة هضم الغلظ واذا كان ليضر دل على ان الغلظ قد غلبت الطبيعة وتم طبخه فالبياض هو علامة برودة النضج اذا كان الدواء بارد يبيض قبل ان تتغير به العروق وماء البيض التعلل على الغلظ المرض من قبل النضج المحمود واذا لم يبيض فانما كان اوفى طبيعة الدواء ولذا كان القيح الابيض في الاورام سوء وغير الابيض بالضد وان بدت الورقة مصفرة فانه وجع في المرة

قوله العنبر وهو عود البقام الذي

يقول واذا بدا التعلل الاحمر بدا مصفر اللون بما نميز على حدة المرة الصفراء وغلبته للطبيعة وان بدا الحمر مع العنبر فانه يدل على سوء مزاج الدم يقول التعلل الاحمر يدل على غلبة الدم وسوء نضج من قبل الكثرة اذ الدواء يخرج من قبل الكيفية بما هو دم ولغة الاحمال الدكناء هذا الماء انه منذر بسلامة ولحمل من المرض وان ضاء امرا ولم يبيض فانه عكس ذلك ورم يقول واذا ابتدا ظهور التعلل الاحمر في الخرمانة بدا على ورم في الكبد وهذا رديء لذا اعرفه مرفول جالينوس ولذ بغراله ولم وجد والقياس ان شهدت له التجربة ودد

وان بدا يسود بعد الغلول ✤ لا سيما بعد فوك الغول
يريب بعد الحمر بحتراق ✤ وانتفس فيه بلغة النتراق
ولذ انضاج بعد امراق ✤ والموت وشك الاحتراق

يقول وان بدا اللون والتعلل يسود بعد الحمرة الغائبة وهو اريب بعد ان كان بدا اعلا الزجاجة وكان مع سفوك الغول فهو يدل على ان الموت فرحي وهو كذا اذا من شدة الاحتراق وهذا السواد انما يكون في الحيات المعرفة الخبيثة وان بدا يسود بعد الكمد ✤ ولم يبق بهم يتبع في هذه

لا سيما ان كانت الكمدة ✤ تتبعها علامة سودة

وكان اصل السقم سوداء ✤ دامس السقم على انفضاء

يقول وان بدا اللون والتعلل يسود بعد ان كان كمدا ولم يكن مرض حاد وكان اصل المرض من سوداء فانه يدل على ان المرض قد انفض وخاصة ان كانت هذه العلامة محمودة والعلامات التي نذكرها بعد وهذا اليوم قاله اكثر ما يعرض كله من بدله فقد ذكر مكان الرسوب

وان بدا يطبع على الزجاجة ✤ غمامة دلت على بجاجة ✤ ربها بعد يمنعه ✤
ريح تثير غلظه فترجعه ✤

يقول واذا اطبع على الماء الزجاجة غمامة وهو الاعلى البجاجة لذكر به بعد نضج وسبب طبعه اعلى الزجاجة انه به ريح ثم تتعلل فتمنعه ان يرسب الى قعر الزجاجة ولذ الاعلى البجاجة بعض البجاجة وظهور هذه العلامة في الماء هو اوزم الدبدار اذا كانت بيضاء دلت على السلامة وان بدت وسط منتفلة بها علم بان ربها فلة ه

يقول وان ظهرت الغمامة في وسط الماء فاعلم بان ربها ضعف النضج

وان بزر البيخ وبزر الخس معجونين بالسكنجبين منسهلان اسهالا لطيفا

واعلم بان للنبيخ والخس يغرغران بزر النبيخ بعجوزة لطيفة اجزاء اسفل الفاروزة

واسهل الخيارشنبر المزلق للبلغم اذا شربت بمائه ثم بعجوزة الشعير ثم الرياحين

واعلم بان النبيخ خير من الخس وان بزر الخس المرخى قوى من بزر النبيخ

والرسوب والدملص مع الزجاجتين يدلان على ان الرياحين علامة النبيخ الطبيعي

يلزمه الحمرة الحادثة يدل على استرخاء النبيخ وجميع البقول وغير الدملص والرسوب يدل على نبيخ غير طبيعي

الحرشف يبقى بحرشفه الخارجي والداخلي وهذا ان ترسب وبالجملة بان البقلة النضيجة

ثقيلة غير خفيفة كما يخمد الدم الرسوب يكثر فوارغ الرشوح وان بزر الرسوب يبقى

انفطاح اعلى ضعف والصباغ وان خمر الرسوب يوما او يوما فوا انفطاح ثم عاد فانه يدل

على ضعف الطبيعة لمكان انفطاح معها اذا كان خمور الرسوب دون خمور معها

او كان فيه شبه السويق اعلى هرد والعروق

او رياحا نخاميه اعلى فروج والمثانة

او رياحا فيه شبه التوبيق اعلى الخرز والتفتيح

هذه علامات اضداد البقل الذي بعدت فيه الحرارة الغريبة ضد بعد البقل النيء هو بعد الحرارة الغريزية

والبقل الشبيه بالسويق يدل على الحرارة الغريبة فوق حالته الغروق متوجدة تحتها وهو الذي النضالي اذا ان يكون

مع نتانة وبغير حمى مانعة يدل على فروج المثانة وهذا البقل الشبيه بالتوبيق هو الذي يخرج بالبعر

المومي على فوة التفطيع والتمريق وان بزر الصريد الفاروق اعلى دبيلة هو فوق

الدبيلة هو الدوام العسر النضج الباطنة التي تكون وجذر الدوام الخارجة التي تعرف بالطلع

وهذه الدبيلة اكثر ما تكون اذا امرض الفيح والماء الدم الغراء والمغفور هو العنجرة

وان تعاد وجد دم معجون مورهم هذا يلغون

اليوم البلغمون هو الذي الغالب عليه الدم ولذلك الذي يوافق صاحب هذا اللون مرخ عجة

وهو اذا يريب كالمنع غربلغم مخ غليك نفي

وان بزر الرمل به تخلصا اعلم بان ذا جميع حما

العرق من هذا وبزر الرسوب الذي يوقف عليه وتعلله وفواده وذلك ان هذا الزج والرسوب والرسو

ب الذي ليس بزج وتعلل الرسوب مخلوق وهذا ليس بعفن الاشعل فكريج المعسول

وبعد الزج لعفن النضج ن او بالعصر بن كعل بخ

يغرغر البقل يكون عدم الرائحة رسيبا احد هذا ان يكون غير منعصر والذي ان يكون الشيء المنعصر

منعصرا غليظا غير قابل للعجونة وكلما امرع العجونة فعجونة اجود بالنسبة

يغرغر

يغرغر الشونيز البزر علامة بعجونة كثيرة بدوطعمه وطعما ان جمر طعم الشونيز على على الجمر الحمر

العجونة ولحتكر غريبة الشوشة اعلم بان التنفيه والمنعاتة يغرغران سانت الشونيز دق

بلذاذة الايغرغر على فروج المثانة وذلك ان هذا العضو يحبها وهو هذا الرائحة بالجملة

هذا بعجة لرائحة العجونة تعول غرارة الحمار فيما احسبوان تكن غريبة الشونيز اعلم بان التنفيه والمثانة

وليس تكون تنوعا على حمر شونيز الحشيشة العفنة وفرد ثبت عمودات البول ما يعمل على تركيبها وفوا

يعني بالمفردات الاجناس الصرفة التي تكلم واحمر معها على حمرة اعني بدلالة الدلوان والنجل

والفواهو الرائحة يغرغران وفرد كرت دلالة المفردات وفرد الانتفع بنفعها

على دلالة المركبة منها اذا تركبت اعني اذا اجتمع الطباع كثيرة جنس واحد منها على ما ايزل

الى نتيجة الجنس البتراز ان البراز فرد فزل بالتعريف وتال على الطبيعي والكبد

يغرغران البراز يدل على حالة الكبد وعلى حالة المعاء وحالة الكبد لانه بمثلة الغذاء الذي يكون

بعد الاعضاء متغيرا فهو غذاء جمع الثلاثة الى الاعضاء

اولا بارد معها يسير وحر بها الة كثير

ينبغي بان يكون العليل بمستلم وخبث وضول

يغرغر البراز ان كان بخروجه قليل الكمية اعلى قلة استحالة الاعضاء الغذاء الى الاعضاء

ولي الذاته اذا كثرت استحالة اجزاء الغذاء الى الاعضاء وانغلابها اليه فعل التعجل وهذا يدل

على قوة الهضم واما علامات القوة الرابعة دبعها يسير وانجاذبة جذبها العلة كثير واذا كان

الحمر كذلك انبان بدن العليل بدن مستلم وبضواحاره هي العيب وان قويت الجاذبة وذلك

ان العضو الحار اذا اكثرت البدن اوجبت تحلله فيعرض لجذب القوة الجاذبة

بارد يكثر بالغذاء ليس له جلعه نماء

اولا جاذب فيه فلة والرفع فيه كثرة عرعلة

يغرغر ان كان النجو اكثر من الحمر الطبيعي فهو بدل على احراق ويرا ما ان الغذاء ليس يسير الى الجسم

والا تنتفع به الاعضاء لرده الله وان تدل على القوة الجاذبة والكبد مضرة والرابعة بالمعاء

والمعدة مجرحة وذلك لجاذبة هذه الاعضاء

وان بزر البيخ ان سهل وهضي مراراً وغرق

واليرقان شاهد بوجب الحس وحمرة البول على قوة الجنس

اولا جاذب الجسم حمرا واسعر بالغم اورمزاج حار

لما فرغ من الغرغرة والدلالة كيفية البراز اخذ يتكلم بدلالة كيفية واحمر قوابتدا وذلك بالبول فقال

وان بزر البراز ابيض دل على احراق براما الحمر سرقت بحمر الصراري او غرق ويضعف بهم الشمس

السبب ان يكون الخلط المرار مقهورا على التعفن ولم يكن هذا البلغم شديد الحمرة وانما كانت الحمرة
مجرى المرار اذا انتشر لم تحتمل المرة الصفراء الى المرار ولم يجمعها الى البدن والعروق بل دفعت الطبيعة الصفراء الى الجلد
بمكان البخار ولذلك ترى الجلد ظاهرا في المرار لعلة ترى سبب ترسب المرة الى المعدة ما شاء الله ان ترسب البلغم المرار
مخرج الغذاء ابيض ولون الصفراء يكثر به البدن هذا العارض يشبه الصفة هذا لسبب الواحد
الذي يخرج البراز ابيض والماء منتبع ويحمر البرقان ولما كان هذا اغلب على جميعة البدن البلغم والمرار
حار بارد ولهذا اذا اقتضت جيد الصفراء وهو يدل على مواد اليسيرة اذا غلب عليه رجع من الاربعة
الاربعة يسير وان بدا الحمرة وكل المرار يدل على خير والمرار يقول ان بدا شيء احمر لمجاورة
على غلبة الحرارة على مزاج صاحب هذا البراز وكذلك الكراث والزنجار يدل على خير وبشير جيد
يقول وان كان بلون الكراث والزنجار دل على خبث وردائة لان المرض الذي يدل على غلبة هذا النوع والمرئيس
عليه وغير قبيل ايضا الى خبث انواع المرة وانها على احتراق شديد

• وان بدا السوداء البرودة يدل جسمه مزمنة شديدة

• وان يكون مرض حمرة يدل على موت قريب المرة

يقول اذا بدا البراز اسود بانه يدل على غلبة البرد على صاحبه غلبة شديدة مزمنة والسبب ذلك
ان خلط السوداء غليظ واذا انضم هذا البراز مرض شديد دل على قرب الموت ويقول ايضا
اذا انضم براز المرض البراز الاسود بانه علامة رديئة

• وان يكون مومزله صلابة يدل على قروح الجذام بسر

• او وحمرة لها اشتعال يدل او وغبرة شانه الخفقان

يقول وان بدا البراز طبلا كان ذلك السبب اما لان اجزاء القوة الجاذبة والكبد واما من قبل حرارة شديدة
تطلب النعل او من قبل غبرة شانه ان يعقل البصر او غبراء طبلا بسبب

• وان بدا وهو رخيص رطب يدل على ان جسمه لم يكثر لديه الجذب

• او برد جسمه لما منه الحلاة يدل او غبراء شانه الاسهال

يقول وان بدا البراز رخيصا رطبا وله كانة اسباب لما لم يكثر جذب الجسم ويستولي البرد على اعضاء الهضم
الطبخ او غبراء شانه الاسهال وقد تكون رطوبته من اخلاط شحمية اليه

• وان بدا ايضا الطعام يدل يعسر منه الهضم انهضام

• او قلة في الدفع او برد يدل او مرار اسكنه الشدة

اما اعلم بكيفية البراز وكميته اخرى تكلم في زمن خروجه فقال وان خرج البراز ابطأ والعادة
بسببه اما عسر هضم المعدة وذلك اما المرض بعدها واما لغلظ الطعام بنفسه او قلة دفع القوة
الرابعة او غلبة البرد على اعضاء الهضم فيحوز من الهضم او للاسباب التي توجب اعتلال

البطن

البطن يعني بها اسباب الغوائج والورم والسدة والخلط الغليظ اللزج

• وان بدا يسرع جدا العمل يدل وهذا نهاية التزلول البغساء

• او بصوبة والدفع كذلك يدل اذا وقعت اليه في اجزائه

• والمار يغالم تخرج زايد يدل او المعاظ زايد ما ذا بد

• بدا الغرم او عمل سوء الهضم يدل او مثل غريض غروب الشمس

يقول واذا خرج البراز سريعا بصعبة اعوام زيد وخروج اكثر مرة واحمر اذا يكون ذلك قبل للمار سريعا
وهو العروق التي تجذب اليها الكبد صعبة الغذاء والغاء فيزيل جزيها او لسوء مزاج باردة واما
السود فهذا لان اما ان يكون علة المرض المعوي مثل الغروق التي تغوب فيها فانه اذا احدث فيها
قروح تادت بالذي يلبس الواطن اليها المعدة يلزم تعسكه الزمار الجميعي التي نشأ منها ان تمسكه
ورجعته الذاكان فيها بلغم كثير زلق المعدة عنها ولم تؤخر فيه وهذا هو احد اسباب
المرض المعوف بزلق المعاء وتعرض هذا العوارض عن المعدة وقد يكون علة الامر سوء مزاج بغير
مادة تقوم هو الذي دل عليه بقوله ومثل ضرب الخ

• وان بدا يخرج اصيلا يدل على الكثرة وريح

• وان يكون العجين المزاج يدل على الدور وامتزاج الاعجاج

الاعجاج هي البطون التي ينبع فيها الغذاء وهي المعاء والمعدة والكبد

• وان بدا البول الدخاج يدل على الغروق والدسم

ان البول الذي يكون مع البراز يدل على قروح المعاء والنخوذة اذا كانا مع وجع وان كان بغير وجع هو
وانخلاط اصوات العروق وان يكن خراجا والغرونة يدل على جرب والعجوفة

• وان يكن جوفة الرهر يدل على ان سبب ان تحم البدن

• وان تكن رايحة محللة يدل على البلغم الحامض فيه غلبة

الغرونة فيزيل اما العفونة في اخلاط البدن واما السوء الهضم والرهر البراز فيكون والتحم
الكلة وفيزيل وتحم البدن والحموضة ايضا فيزيل ايضا السوداء الدشيئة اي العفونة

• والعرق الكثير الدمراض يدل لها رطوبة والعفونة

• تجربا نفوة وضباع يدل مثل ما يبدو امع اتباع

يقول العرق الكثير الدمراض الرطبة هو عرض مراعراضها وليس مثل العرق الذي يكون في البحاريين
وهو المنتج به ولا كنه يدل على قوة الضباع اعني العرق الذي يكون في جملة ايام المرض لا الذي يكون
في ايام البحران

• والعرق الكثير الجراف يدل وهذه المريض في انسغاط

• فانه مرتعب الطبيعة يدل وموتها في مدة سريعة

يغور العرق الكثير العبر اذا اعتضب به فوة المرض وليس هو دليلا على الجنس مراغ العمود وانما سببه جمر الطبيعة لشدة المرض وغلبته ولذلك اذا ظهر هذا العرق بعد موت الطبيعة

• والعرق الغليظ الدسم دليل على سوء المساء •

• وقلة الخلط وضعف الدم دليل وقلة النضج ولين الطبخ •

يغور وتكون سبب العرق الغليظ الدسم هو اما ان المساء والبدن منصرف واما لان الخلط الباعث عليه يعسر تحليله واما لان القوة الطبيعية للنضج ضعيفة واما لان جميع العليل مستولى وربما اجتمعت هذه الاسباب كلها او اكثرها في كيفية العرق

• وان مع العرق وخامة الخلط دليل على البلغم والصراخ •

• وان احمر العرق جدا دليل على بلوغ الصفراء والسوداء •

• وان بدا العرق وهو حامض دليل على ابتداء الطبخ •

لما كان العرق بفضلة الهضم الثالث الذي هو الاعضاء البسيطة كان لونه اما على غلبة الخلط البلغمي او الصفراوي فالاول فضلته يجب ان يكون لونها تابعا للون الخلط الغالب عليه في الفضلة وهو له

• والعرق الرقيق من الكوابد دليل على الخلط الخليط والكابد •

يريد ان كم العرق يدل ايضا على كمية الخلط كما انه يدل على الرقة والسرعة على الصفراء والجامد على السوداء والمائع على البلغم المالح والمتعفن على الدم والعرق الكثير يدل على الطبخ الجيد والغليظ على غلظه لان الفضلة يجب ان تكون تشبه هيئة البطنة وان يعم الجسم جميعه او ان يخص موضعا فقط

يغور والعرق الذي يأتي بعد الموت من علامات الموت وكله بمنزلة يدل على خير ومتى كان بموضع واحد بعينه والسبب في ذلك اما ان يكون عاما على استواء الطبيعة على انحلال الباعث للمرض وقليلا بالعرق والذي يكون به عضو واحد هو وجع هو وشر لكثافة الخلط في ذلك الموضع

• وهو اذا اجتمع اوائم ملتزما الدور او غير ائم •

• بهو دليل جيد محمود وضده غير بعيد •

يغور والعرق اذا جاء في الوقت الذي يجب ويجيء الحمى يأتي يوم ببحران او يأتي ملتزما الدور الذي تقبل النوبة به محمود وضده رديء وهو الذي لا يأتي يوم ببحران ولا يجيء ادوار النوبات يذكر العلامات الضرورية

• وقسمة الضرر للمبرح بحسب بحسب الطبخ •

• والنضج بحسب ما يسهل به اليه على قدر العليل •

يغور والدليل على الضرر انما يكون بقسمة قسمين احدهما الدليل الذي يدل على ضرر بحسب الطبخ والقسم الثاني الذي يدل على ما يسهل اليه الحال على قدر العليل من علامة وضد العلامة التي تجري الاوائل به ما نعة تدل على الاعراض

• على امتلاء او على خراج به • سائر الجسم والدماغ • يغور اما الدليل الذي يدل على امراض يحدث بانها

تدل على امراض التي تحدث في الجسم على امتلاء جيد وكثرة والاضلاك او على نقصان منها وجراغ وانما كان ذلك لان الامراض انما تعرض من هذين الصنفين تدل على الخلاء بالبدن ونقصه

• والعرض الجيد يدل على امتلاء بلا حرارة وكثرة الغواء •

• وقلة الطعام والرياضة بلا حرارة تدل على امتلاء امراضه •

• وضد هذه والمعاني بلا تجربة على مرض النقصان •

يغور والامراض الجيدة التي تدل على الامتلاء هي مثل الراحة واستعمال الغذاء الكثير وقلة دخول الخلاء وقلة الرياضة كل هذه كلها اسباب محدثة للامراض وانما سماها اعراضا من حيث الجملة وهي الحقيقة اسباب لتواتر الامتلاء واضداد هذه هي اسباب نقصان ذكر الامتلاء واولى بالامتلاء بحسب القوة

• للامتلاء قوة بالجنس بلا بحسب القوى التي بالنبس •

• ان كان بالغياس للعضو بلا لم يحدث شهوة الطعام جيدة •

• ولم يكن البول نضج بين بلا ودل على الخير البراز ليس •

التي بحسب الامتلاء هذه الصناعة ينقسم اولا فنسير احدهما ان الخلاء قليلة وكثيرة بالاضافة الى القوى البدن اذ كثيرة ينقسم اولا بتبع الولد بحسب الخلاء بحسب القوى مثال ان جنس ينقسم اولا بحسب قوى النضج هذه امتلاء بحسب القوى الغير والذي يدل على هذا الامتلاء ان تكون شهوة الطعام جيدة وان يكون البول غير نضج والبراز ليسا او كان بالغياس للعضو بلا تعب عليه الحركة

يغور او ان كان بالغياس الى القوى المحركة والعكاز رايت هذا الامتلاء يثقل عليه او كان بالغياس للنبضية رايت كل نبضة رخية يغور او ان كان الامتلاء بحسب القوة النبضية اذا الحيوانية رايت النبض ضعيفا

• ان حمل الضعيف ونفوس بلا المريض حملا الكميوس •

• وظاهر حمله الكيموس بلا ولم يبق ممتلئ التمريض •

يريد انه يأتي بالسبب الذي قبله عرض هذا الغور الامتلاء يعرف انه لم يعرض من قبل تجاويف الامتلاء للعروق وانما عرض من قبل ضعف القوى ودلالة الكيموس بكانه فاذا وانما عرض هذا الغور من الامتلاء لما حملت النفوس الضعيفة من الكيموس الخلاط المريض حملها اضاف به حملها الضعف حمله لها واما لم يحمل اعني تجاويف الاعضاء الجليلة له ذكر الامتلاء بحسب التجاويف وغيره بحسب الحجم فاذا كان ما يملأ هذه تجاويف يغور الضرب الثاني الامتلاء وهو الامتلاء بحسب تجويف الاعضاء اعني ان تضيق التجاويف عن حمل الخلاط ولما كان الغور معلوما انه الذي يملأ فاذا كان بلا وذا لم يحس بامتلاء وحمل بلا تغور او ضرر او بلغم

• وربما فوت النفوس سريا ولم يكن يفعلها الكيموس •

يغور وهذا الجنس من الامتلاء يكون لدم امادي مغموس الخلاط واما دم في مرة صفراء او بلغم

او سوداء وربما كانت النجوس الغور فوية فلم يحس هذا الا متلاذ كر علامة غلبة الدم
ان يغلب الدم الخلاك بالنور والصداع واحمراك وغلظ العروق واحمرار
وربما تكلت الاجفار وثقل الراس وضعف الحس وكسل والحر عند اللمس
وثقل الاستلقاء والتقلب وربما ثقلت الجوانب ويظهر الرعاف والتمطي
ويكسل الطبع بغير جرك والحصبة العيش واحلاوج وكثرة الالوان جيعها والمزوجة
وحكة موضع العلة وحمرة العين بغير عادة ودمل او بثر في الجسم
او حلوة يلحلها النور او كان كمع العمرة احلاوة وقد تغير شكل الحلاوة
او كانت الاعراض في الربيع او في الشباب الاول البريح تدل على الدم اعرض
وبسترها عند برد الجمل

هذه علامات اعراض غلبة الدم وقوله جيعها بين بنفسه وهي ثلاثة اصناف اما اعراض تتبع غلبة
الدم في الغضة وهي مثل احمرار اللون والكسل وما اشبه هذا الجنس واما اعراض تظهر في النور
وهي اما ان يرى الدم نفسه في البوله او يرى اما السبب تجعل كثرة الدم وهذه اعرية مثل
اعرية الحلوة واما اعراض بعد ثانية مثل البحر واما وقت مواجهة الاعراض في الربيع واما اس مواضع
لها الاكس الشباب والاعراض التي تتبع الدم سببها اما مرارة الدم او كمونه مثل ان المرارة سبب
الصداع والكمونة سبب النور والكسل واما الحمرة في موضع العلة فانها دليل على كثرة الدم
عند من اعتاد العلة واما سبب رؤية الدم نفسه في البوله فاكل الحلاوة ملان النفس
الحيلة تابعة لمزاج البدن فما غلب على البدن من اخلاط كانت النفس وخيلته كما تخيل ما احتقب

وخارج ☐☐ ☐ ذكر علامات غلبة الصفراء ☐

ان يغلب الاصفر من مرار ☐ رابت لون البدن واصفرار ☐ وضعفت شهوته في المطعم
مع مرارة اصيبت في الجسم ☐ ولون معفر وفي ☐ مرة ☐ وانطلق الطبع بها جرة ☐
واوجاع وغارت العينان ☐ ويبس الجسم مع اللسان ☐ والبول في خلال ذلك مصفر
والعطش والحمى تغشى ☐ والكرب والعطش بعد القيء ☐ ومرارة البول عند النور
وحرقة النبض وحر البدن ☐ وكثرة الاحلام بالنار والنفس ☐ وميله الى تعاطي
البلغم الحريف والشباب ☐ واه يوالي الاكل من حريف ☐ لا سيما ان كان في الصيف
هذه العلامات ايضا تنقسم الى ثلاثة اجناس التي ذكرنا انه ينقسم اليها علامة غلبة الدم
اعني اما الاعراض تتبع غلبة الصفراء اما في اليقظة واما في النوم واما الاسباب تولدها والاعراض
التي تدل تتبع غلبة الصفراء وهي تابعة لمزاجها واما الفرقها واما الطعها فمثال
التي هي تابعة لمزاجها اعني الشهوة لانه الشهوة انما تكون بالبرد والرطوبة والحر والمعفر وهو

العضو

على علامة غلبة الصفراء

وحرقة النبض وحر البدن

العضو الذي تكون به الشهوة يعقب الشهوة ويزال الجاذب تابع المزاج وهو الصفراء ويزال العطش والغلظ البخاري تابع الحار اليابس ويزال الكرب والعطش تابع الحرارة واما الحرارة فالحمى
والحمى تابع الحار اليابس والحرارة واليبس ويزال الكرب والعطش تابع الحرارة واما الحرارة فالحمى

اما شغل الرأس وحول السوم بالمكان رطوبة البلغم وبرد الدماغ الكسل ولذا يشارك هذا غلبة البرد واما غلبة الشهوة بالمكان الرطوبة لان الشهوة بالبرودة والبيوسة وبخروجه الكيبة عن الامر الطبيعي بشغل الغوى فيكون منه الهتلاء بسبب الغوة وبرد الدماغ الرطوبة بحسب البلادة والضعف عن التخيل الجيد ومن غيره يكون ذا الجبكان عدو الرياضة وسيلان الريق والتهيج ولونه لون البياض يميل

والنبض فيه خلط بلغمي والبول خاثر عليك في

اما سيلان الريق عنه فبين واما التهيج فلان البلغم اذا غلب على غيره الدماغ اصاب الدماغ احوال الاستسقاء وهي تهيج الوجعة الغير مبرحة اعني بتهيج الوجعة انتقال الوجعان واحدا بعد واحد اما غلبة النبض فلان غلبة البلغم ويلغم وايضا برده وبرد الحنجرة البول وتتنه لمكان غلبة واذا غلب لونه على البدن كان بياضا مائيا ولا يصيب عطش وان يكن فبلغم مالح او فيه عجم غير ولا يعرض لمن غلب عليه البلغم عطش الا ان يكون بلغم مالح او بلغم عفص يعني مع حمى

وكل ما يبرد ويرطب الغذا وعمر الشيخ واوقات الشتا

ولا رياضة ولا حمام وربما اسرف في الطعام

والبلغم الرطب والدهار ونومه يعلم بالبخار

ويشتكي قومه كابوسا ولا يخدمه الكيموسا

هذه الاسباب العاملة للبلغم اعني الغذا البارد الرطب وان الشيخوخة ووقت الشتا وترك الرياضة والحمام والاسراف في الطعام والبلغم الرطب وفضل النوم والميل اليه هذه كلها موافقة لمزاج البلغم وانما كونه يعلم بالنوم البخار والميل اليه ويشتكي الكابوس ولا يخدمه الكيموس اعني الطعام الذي ينهضم بعد المعدة فهو يعلمها اعراض تتبع مزاج البلغم والكابوس هو صرع ما يكون في النوم ولذلك الحاشية يصرع والصرع هو نتج ومعاني كريعتي الدماغ قر والعجب والبلغم والبرد البلغمية

وان رابت لديه الاعراض والضربات الدماغية

فقد لزمته في حالة النجاح فكر على زواله ملحاح

هذه لوصية عامة في العلاج وهو انه متى رابت عارضا من الاعراض المتقدمة باعراض غير لونه الطبيعي بادر علاجه والخ على الذي هو اصعب والعلامات المتقدمة في صحة بمرض يغير غير صنف العلامات الدالة على غلبة خلط والدخلاط الاربعة والاطباء يجعلونها بابا على حياله وهذه العلامات مثل قولهم اختلاج الوجه الذي يتقدم اللقوة واختلاج جميع الجسم يتقدم العاج ومثل قولهم الاسهار غير سبب وخارج وسهوك الشهوة تدل على حدوث الحمى ومثل قولهم كثرة الجراحات تتقدم ورام الجوف والشغاف الذكر يتقدم الحصى ورم يحدث هذا الداء الشغاف اعني الذي يتقدم الكبد والدوالي الحادثة فيها وصرفة البول تتقدم خروج المثانة والكابوس يتقدم الصرع الرديء

والاسماعيلي في كتب هذا الباب يذكر العلامات التي في المتقدمة في

لنا فتح من العلامات المتقدمة الامراض اخر يذكر العلامات المتقدمة الامراض الصحة

والخصب فمثال ان الذي يتقدم منه ما فيه يتقدم يتقدم بالصوت او الصحة يتقدم

يتقدم وتضعيفها بصعوبة كما تتقدم صعوبة الصوت صعوبة

يعني ان الدليل الذي يدل على حدوث امراض يتقسم اولا قسمين قسم يدل على حدوث الصحة وقسم يدل على حدوث المرض والمعرفة بهذا الدليل هو التي تقع بتقدمة المعرفة وهو الذي وضع بقراط بحيالها به الطبيب يتقدمة المعرفة وهي التي يصفها هذا الباب

يدل الطبيب علمها يعلم به جدقوا اعلم كيف تداوي جميع

كما يدل بعلمها يسلم وجوبا مبشر ومعلم

يقول من منافع معرفة الطبيب بهذه العلامات ان الطبيب يعلم بها ويعلم المرض اذا عرض لعلاجه يخبر اهله ويصف علاجه كما كان انه اذا علم ويعلم المرض يخبر بسلامته ويبشر اهله بذلك ويشرع في علاجه واذا علم العلم بالموت فانه يعلم وما يدل فيها والموت

والعلم بالطويل والقصير والعسير الصعب واليسير

ومرض والحكم في الدهر محتمان بما يرى يعرف ويعتبران

يقول بهذه القدرة بالبدن شمس الى ثلاثة اقسام احدها العلم بارتفاع المرض وما يكون فيها من العلامات الردية والجيدة الثاني العلم بالمرض الطويل والقصير الخفيف والثقيل وهو الذي اراد بقوله والعسير والخفيف واليسير الثالث العلم بما يحدث بازمنة الامراض انواع العلل الردية والجيدة

ذكر العلم بأوقات المرض

وكل مرض جله اوقات فيها يكون الموت والنجاة

وابتدا وصعود وانتهاء والموت يمكن على جميعها

ورابع هذي بالخلط طه لا موت فيه وسوء احتلاط

يقول وكل مرض جله اوقات اربعة ثلاثة يكون في كل واحد منها الموت والصحة وهو زمان الابتدا وزمان الانتهاء ورابع لا يكون فيه موت والابتدا ضد الفعال وضعيفها ضد الانفعال يقول وزمان الابتدا هو الذي تسعر فيه الافعال الطبيعية وتضعف عن جميع افعالها ولذلك هذا الزمان يعرض فيه الاضطراب بان يتحقق الطبيب النضج اصلا

هذي شرى النضج عن الانضجال في النضج والبراز والبول

ثم ترى الصعود في الفعال وفي نوبة الحمى والبول

يقول وزمان الابتدا هو ما ترى النضج في النضج ان كانت العلة الصرع والبراز والبول ان كانت

العلة ؛ جميع البدن ؛ اذا ابتدا النفخ يتزايد ورايته الدموي يتصاعد ويتزايد ونوب الخروج اعراضها امزجة الاه
هو زمان الصعود وجالينوس يرى النوب اذا طالت واشتدت وتفوقت علوا وفاتها المغلوبة واشتد اعرا
ضها امراره والعطش وغيره الا ان الاه خلاف المخصوصة بالخمر اذ لا يشتهي ؛ تزايدها كما انه لا يشتهي
زمان الانحطاط اذا انقضت ؛ هذه الثلاثة ولا زوال لاشتهاء اذا وقعت واما اذا انقضت ؛ بعض هذه
وزادت ؛ بعض جيد تحصيل الجنس جملة هذه الاعمال والاشتهاء بعد هذه الافعال ؛ اما رايته النفخ ؛ الكمال
الدموي نزع ؛ النوب ؛ الدم ؛ اض ؛ بل الشوق ؛ الغذاء ؛ والاعتراض ؛
يفوا وزمان الاشتهاء بعد زمان الصعود هو اذا كمل النفخ ولم تزد دنوا بها الخمر واشتد اعراضها ؛ العقار بعض
اذا كان كهول النوب ووقتها اذا كانت اعراضها متساوية
؛ وباعث المرض في النفطان ؛ وربما انقضى على بحران ؛
؛ فاما رايته هذه العلامة ؛ جنس العليل بالسلامة ؛
؛ والموت لا يوجد ؛ البتة ؛ ان لم يكن نفطا في العليل ؛
؛ او وباء ؛ الجو كالمزاج ؛ وكل ضربة من مزاج ؛
يفوا وزمان الانحطاط هو اذا اخذ المرض ؛ النفطان ؛ كهول النوب اعني اذا صارت قصارا وتناقصت
عروقتها وخبت اعراضها وبعد الوقت ربما انقضى فيه المرض على بحران وربما انقضى بالتحليل
وغير بحران فاما رايته هذه العلامة جنس المريض بالسلامة المرض ؛ فانه لجميع ما يعرض زمان الفوران والا
نفطان الذي يكون وقع النفط للعليل اما من قبل نفسه او من قبل من يسقيه او من قبل الطبيب او من
قبل مساد الجو ؛ وبا فعلة ؛ قبل المريض كما من خارج روعة او هم او غير ذلك والحيلة ؛ النفطانية
البدنية ؛ وعلمنا بحمد الله ؛ ينفع في تلطيف الغذاء ؛
؛ موسع التلطيف ؛ الصعود ؛ جانبه عون مع السعود ؛
؛ حتى اذا ما بلغ النهاية ؛ فاحصر من التلطيف نحو الغاية ؛
يفوا وعلمنا بزمن الابتداء وزمان الصعود وزمان الانتهاء ينفعنا ؛ معرفة تلطيف الغذاء ؛
اذا كان المرض ؛ الدموي ؛ والصعود ولطفنا الغذاء على حسب ما نرى انه ؛ بقوة العليل
قبل الشهر وفي اقرب الشهر جعلنا التلطيف ؛ الغاية وتلطيف الغذاء كما يقول بقراط
وجالينوس بل يستخرج والعليم بمعرفة زمان انتهاء ؛ وقوته ؛ التلطيف ؛ الوقت حد الغاية
التلطيف ويغلط بالعجل او بالبطء وسكاء الوسط بين العجل والبطء ولغلط كائن معرفة
الاشياء التي بها يعرف زوال انتهاء ؛ واهم شيء ؛ هذه الصناعة ؛ ؛ ؛ ؛
؛ ذكر العليم بحمد المرض وفصوله ؛
؛ وكل سقم ينقضي ؛ مدة ؛ جمع فصيل السقم ؛ وحده ؛

؛ يفتاق العليل من زمان ؛ ينقضي في اليحران ؛
يفوا وكل مرض ينقضي ؛ مدة ؛ منه قصير ومنه طويل والقصير منه هو سريع المرة وهو الذي يسمى
مرحاده او هو اما ان يقتل العليل في الزمان واما ان ينقضي بحران هذه خاصة هذا المرض وهذا الامر
اكثر ما يكون في الرابع عشر عند بقراط واحد ما ينقضي ؛ الرابع بحران هو سريع النفخ والذي
قلت ؛ صحيح قصير الحال ؛ وبالضد يفوا وهو سريع النفخ وقصير الزمنة الذي سنة
الرئيس وحاها واما كان مخطئا قصير السرعة الحركة وسنة الاعراض مجتمعا دنو خطايفع فيه
يعلم العليل بتعريفه ؛ يحضر اربعة ؛ تشعير الشريان ؛ يعتريه ؛ بنا ؛ يفوا يعرف هذا المرض من قصر ابتداء زمانه ؛ وذلك ان يظهر له علامة النفخ ؛ النوا والنبض ؛ الليل
الدوا من اول المرض مثل ان يظهر ابتداء النفخ ؛ الرابع جانبيا على حضور زمان الشهر ؛ السابع مثل
القامة ؛ راس الزجاجة هلاكيه مفارقوا له ؛ وله قليلا عاما غمراه ؛
؛ تستفك القوة ؛ ابتعدا له ؛ ولا تحز قبل منتهاه ؛
؛ بالعقل محكم المقادير ؛ معرفة كالراء للعمائي ؛
يفوا واذا اعتريت العريض ؛ هذا المرض ملا تعريه عنوا ؛ يثقل قوته ولا ايظا تبعدك عنوا يه
اذ تصرفه عنه صوابا يمنعه به العقل جملة فتستفك قوة العليل قبل ان يبلغ المرض منتهاه
فيعلم العليل بان يكون العقل مقررا بحسب بعد الشفي كالراء للمساجاة الكثير شعبه والقليل
يفطح به ؛ عن غرضه وكان الفرض ؛ اذا علموا ان المرض ينقضي ؛ الرابع امروا العليل بالاستعجلة
؛ العقل ان كانت القوة قوية والاشتهاء به علوما العسل ما كانت ؛ دون ؛ الاجماء الشعير دون
ثلثه ما كانت قوة دون ؛ الاجماء الشعير ويلتوا ان كانت ؛ دون ؛ الاان يكون الجزو كانت العادة
معينة للغرض ؛ ؛ هذا المعنى اعني ان الناس كانوا يعادة الاغبر شعير ؛ التبغ ؛ والاان اغبر ينفع
كانت مقدرة بالسراو مرتبة من المقدرة واما اليوم بالعادة تخالف هذا التقدير حتى ينبغي ان يزاد
قليلا ؛ تغير يتدم وله سيما اهل النزف والخرق ؛ ؛ ؛

؛ وان ترى صعوبة الاعتلال ؛ وخطر الاوصاف والاحوال ؛
؛ وقوة مالت الى السقوط ؛ واعتلاء غثو ؛ وغليط ؛
؛ والسقم له يحله قوله ؛ انذر بموت قبل منتهاه ؛
؛ واعرفه بالرد ؛ من اعراض ؛ وفي المرار ؛ من الدم مراض ؛
وان ترى العليل علامة صعقة التي عجمها جيدا بعدوك نعرف عليه اعراض خطرة والالم شديدة
وباعث فزع مع ؛ الاسافكة ؛ اعني مع ظهور رفوة المرض والعلامات الردية واختل عقله ورايت
شدة المرض له قبله قوله ما انذر بموته قبل بلوغ المشهور ؛ الحاد ؛ اكان للمرض ؛ الغاية والشدة

هو زمان الهبران وان حل دون هو زمان الصعود وتعرف هذا الضرب بالاعراض الردية وهو اعراض المرض الذي
تكون به المرار الاسعو وسرسوي وهو يسمى مزمنا ☙ بسرعة ايتوريجل البسرنا ☙
☙ لكنه يفتتل بالفوز بول ☙ والسل والبرقا والنخوان
☙ او يشبهه وزمس كهويل ☙ ويعفص بالنخ والتخليل
لما ذكر الامراض الغير الذ زمنة ذكر الكويلة فقال ومن الامراض امراض كويلة وهي التي تسمى مزمنة
وليس تحل الابدان ولا تغيرها بسرعة قليلة كما تعمل الحمى لانها كما تقتل بالنزول او بصرف الخوا وتحليل
الغوى جميعا قليلا قليلا وبين منها ☙ زمان كهويل بان تحل الفلك يسيرا وغيرا يكمن فيها بان وهو الذي
حل بفوله وتعفص بالنخ والتحليل يعرف بها جملة الامراض ☙ وكل واحد من الامراض
يفوا وتعرف هذه الامراض بجملة امراضها وبكيفية المرض وهي الامراض البارة ☙
☙ لا تعمل بمصح قليل ☙ جنسفك الغوى والعليل ☙
يفوا والامراض الكويلة التي تحل بحران ينبغي ان لا يكمع العليل فيها كماما قليلا فينسفك فوا
☙ وبين هذا من سفاه معتدل ☙ لم تغصر اوقاته ولم تطل ☙
☙ جوسك الغرا وتكيفه ☙ لا يفوته ولا الضعيف ☙
يفوا والامراض الحارة والقصيرة المدة وبين الامراض الكويلة المزمنة امراض هو وسط بين الكويل والقصير
الذي ليس بوصف وقتها بالطويل ولا بالقصير بل الاعتدال ينبغي ان يكون العدل بهذا متوسطا بين الكثير
والقلة ☙ ☙ ذكر مخرجة البحران ☙
☙ واعلم بان الحمى في البحران ☙ تغير بسرعة في اليوم ☙
☙ يعرف عن صعوبة المرض ☙ ووجهاد المتبع ضر المرض ☙
☙ بعض الى الموت او الجمالة ☙ بالسر في اليسير من اوقاته ☙
يفوا وهذا البحران هو تغير بجيب العليل بسرعة والذ وهذا التغير يعرف عن صعوبة الامراض التي
بالعليل ومجاهدة الجسد للمرض وهذا ينفض بسرعة والمرض اما الى الموت ان كان مذموما واما الى
الجودة ان كان محمودا بين الغوى وسفعها مقابلة ☙ في شدة كما قلنا مرارا ☙
☙ ان تغلب القوة في البحران ☙ يوجد والجمالة والدعة ان ☙
☙ او يغلب المرض في الوقات ☙ حلت على الانسان والمعاتبة ☙
يفوا والبحران في الحقيقة انما هو عبارة عن مقابلة القوى للمرض ومحاربتها اياه فان غلبت القوة
كان بحرانا محمودا وكانت السلامة والجودة وان غلب المرض كان الموت وهذا الاسم كان
يدل به ☙ على الحكم بالموت والقضاء بالجمالة او موته بشغل هذا الاسم الى
البحران على جهة التشبيه كانه يوجب الحكم والقضاء لتغلب المرض والقوة

☙ ذكر ضروب التغايير ☙
☙ والتغاير ضروب ستة ☙ يبكي منها الدمار ويثبت ☙
☙ وانقلاب الجسم حيا وهو فاشة ☙ فليلة الخير والجيد عاجلة ☙
يفوا وضروب التغاير التي تحدث في الامراض ستة منها التغير الذي ينقلب الجسم فيه مرة فليلة الى الخير
والصحة اما دفعة وهو الذي اراد بادوطا فليلة وهذا احد اصناف البحاريين وهو احدها الذي ينقلب
فيها الجسم دفعة الى الصحة باستعراغ محسوس اما رعاف او عرق او غيره الكثير ☙
☙ ينذر فيها قبله ما يشبه ☙ وذا البحران صحيح جيد ☙
يفوا وهذا البحران مع انذاراته محمودة نذر على انه بحران ونذرا يا علم وقت حدوثه
وعلى النوع من الاستعراغ الذي يعرق به وغيره من انقلاب منصرع ☙ بعض الى الموت وشر منصرع
☙ يضيق فيه بالطبيب المسلط ☙ وذا البحران رجي مهلك ☙
يفوا والصنف الثاني والاضداد الستة هو انقلاب صرع الى الموت دفعة باستعراغ محسوس ونذرا
البحران كما قال يضيق فيه بالطبيب المسلط اعني مسلط العلاج اذ لا حيلة له فيه وهذا يتبع علامة
☙ وذلك من انقلاب مبكي ☙ بعض الحال صحيح مبرئ ☙
☙ وليس البحران بل تحليل ☙ يأتي على العليل بالتخليل ☙
يفوا وصنف ذلك من اصناف التغاير وهو تغيير يتبع بصاحبه الى الموت وليس بالتحليل الغوى بل بزيل
الغوى والعليل وهذا من انقلاب ولعله ☙ بعض الى الموت وشر جرك ☙
يفوا والصنف الخامس من التغاير وهو سكن بس الذي يكون دفعة الى الموت والجودة والحال ان هذا الصنف
يكون بحرانا دفعة ثم يتحلل دفعة بعد الغوى العليل وزمان له ممرض هتوتكون الموت وهو مركب
كما يقول بعد مرض الذي يكون دفعة الى الموت ثم الذي يكون بتحليل غير محسوس الى الموت
☙ وبسائر بعض الى الجودة ☙ في التوسك والوفاق ☙
وهذا السادس هو الذي يكون جيده دفعة الا انه بحران غير تام ولا كنه يصير صاحبه الى الصحة قليلا
وهذا ايضا مركب والتغير دفعة الى الصحة والذي ينتقل انتقالا خير محسوس الى الصحة
☙ وذان بحران بمرجان ☙ مركبوهما ضدان ☙
وهذان البحران الخامس والسادس مركبان كما قلنا من الاربعة المتفرقة على واحد منهما مركب
والاثنين اما الجيد من الاثنين الجيدين واما الردي جمع الرديين
☙ وجيد البحران ما في المنتهى ☙ عند كمال النضج مرجى الغوى ☙
☙ وضده ما كان في التصعيد ☙ وتقدم البحران غير جيد ☙
يفوا والبحران الجيد هو ما كان في منتهى المرض بعد كمال النضج مع قوة الغوى وضده ما جاء في زمان

ردية

اهـ
وانقلاب مبكي يعني الى صحة مبرئ بالاستعراغ ولا باعراض وهو قوله محموده بل تحليل غير محسوس والذي لا يسمى بحرانا رابع بكي وانقلاب يرجع الى العيشة شرابه وليس بقليل غير ما يقال في متن
يفوا وصنف رابع والتغير وهو تغيير يعني الى اخر

التصعد لان هذا يابس والبلغم اكثر ما يحتاج الى علمه في البحران

وانت تحتاج الى البحران في الثلاثة والمعان

يقول اذا احتاج الى العلم باصناف البحاريين التي ولدتها الى معرفة اشياء ثلاثة والبحاريين

العلم بالاعمار والاسباب وعلى ما يدل من اعتلال

يعلمها الجليع بنضج ان النضج يكون في كل مرض

يقول تعلم الثلاثة امور هذا هو العلم بحصول البحران والكلام العلم بطبيعة ايام البحران وهذا العلم

يوجب ان يعلم الدلالة على حضور البحران ويوجد ايضا بطبيعة المرض

يذكر العلامة المنذرة بالبحران

وكل بحران اثر جيد فانه ينذر بشر والمرض اذا نضج

يريد ان المنذر بحصول البحاريين هو العلامات التي يعرفها هذا المرض

بخلطة في العقل والحواس وزوجع في الحاذر او في الرأس

يقول ومن الدلائل التي تدل على حضور البحران اختلاط العقل وقلة الحواس وزوجاع الحاذر والرأس

والسبب في ذلك ان اختلاط الرأس يفسد الروح والدم وقلة الحرور

او اضطراب الحركات او ارق او وجع في صدر او في الغرق

وانتباه السبب وغمرة والغير في حركة وهمر

الانتباه السبب هو ان ينتبه وغمرة شديدة مفرطة والغير في الصوت اصلا والنعاس الاسهال الحادث

يعني ان تغير الاصوات الى الغلظ وان يعرض بعضها بعض اما لمادة العليل او لغمة فقال

والنعاس اذا كان قليلا وقارورته تدل على انضاج

البحران بعضها وهذا اذا كانت الكلاب والشرى لجماعة الطبيعة للمرض فقال

وسرعة النبض والتواتر وبطئه تنصب بالغرايب

يعني انه ان بطئه سعلة مع غير غرة في خلقه او انبياء تنصب وراسه فقال

وخفقان ايسر وغشي وتقطيع وجرثمة ومغشي

ووجع في العلو والكرب اذا كان

يريد ان يتبعض من جراثمة للمرعوب والكرب الذي يصيبه قبل العمر ونحوها فقال

والغمر في الاجناب والاضلاع وشدة الالم والبدن وجمع

ووجع موائر في المعدة او يشتكي كلاه وكبده

ووجع في البطن او العانة يعني الكلا وفي العانة

ومثل ما يعرض من الغشي في جفر او في غضب او رعشة

او وجع في سائر المجاصل او بعضها او خارج او داخل

اما قوله هذا يريد به جميعه والسبب جميع هذه الاعراض التي تعرض بالعليل عند حضور البحران

هو حركة الخلط في جميع البدن وذلك ان الطبيعة تدفع الخلط وجميع الاعضاء يعينها

لتخرجه والبدن يغمر ايضا الخلط بجميع الاعضاء يدفع منها هذه الاعراض ولا سيما

في الاعضاء التي يعلمها اصريظا لخروج الخلط البطن والعمر والكلا والمثانة فمثال

وهذا علامة انها تشعر وهي بحران جيد او رديء

لا سيما ان كان نضج فهو خير او قبل الخير من هذا الجنس

يقول وهذه الاعراض متوجرة منها احرى بطيئ من الاعلام بان حادث الداء يرو معلوم وايام

البحران التي سنذكرها بعد وكان فيه وجود الخلط هو النضج والماء فلا ينبغي ان يهول الطبيب

شيء منها بل ينبغي ان يبشر العليل بالسلامة ويخبر اهله بما يئول اليه حاله والسلامة وان كان في

بعض يوم محمود وغير نضج بحران الاعراض دالة على رداءة المرض وسوء عاقبة فيه

يذكر اقاويل البحران

وسبب البحران ان مع الخير دليل على ان الاعراض تابعة الشر

يقول وسبب وقوع البحران ما ذكرنا بدا ان مرض العليل هو الغلبة مع وجود ما يغلون وذلك

وانما كان الخلط هو السبب لجميع اعلال الاعراض بعرفة الوجود

ثم شبه بسريع الحركة يضعف بعد قليل فلكه

وتارة يقوى واخرى يضعف وذا بصنعة النجوم يعرف

يقول واما وجب ان يتعلم هذا العمل الذي هو بحران هذه الاعراض التي يتضمن جميعها هذا التأثير

هذا اسابيع وارابيع وليس يوجد الكواكب كوكب يتغير حاله بتبدل وضعه والشمس

في الاربيع والاسابيع الى الغير مع ما يتضمن اخلاطه للشمار والعواكه في هذه الاوقات

وبعله في البحار والميادين والجلة في الرطوبات يوجب ان يكون هذا التأثير له في الاخلاط

وقوله وتارة يقوى وطورا يضعف يريد بسبب قربه والشمس وهذه الاقوال وبعدها

ومقاربة الكواكب الموافقة والمخالفة وهي التي يعرفها اصحاب النجوم السعود والنحوس

تأثيرها ليس هذا الجنس موجودا في السعود ولا في النحوس

حيز يشبه تشكله للجنس ما حاذيه وضياء الشمس

يقول ان تأثير الغير جنس حيز يتضمن تشكلها الهلالي للجنس الشيء الذي حاذيه وضياء الشمس

اذا كان تأثير المنسوب الى السعود والنحوس جنسا واحدا التأثير الجنس له يدل على

الذي زعمه المنجمون وهو ان هذا الجنس يشبه ويشبهه في الوجوه ويضعه بضده في الاسبوع

يريد ان ربعه يضيء الى الرابع وضعفه الى السابع وكانه خصه بهذا ان يعرف ان هذا السبب
ان وجب الجاريين الى السبع والى السابع وان كان لا يحس بكل الرابع ولا بكل الرابع العمر
ثم كل مريض لم امر مرضه بعد الى الجمعة المريض يسمونه بكل ايام الشهور ولا كل
التربيعات التي تكون للامر اول مرضا عنه امر ضعيف وقت حدوث المرض هو السبب في و
وجب الجاز ان يكون هذا الماكان الامر غير حمل الى الرابع تاثير فخلف وكان
امرها في ذلك الخلط وكان ما يحكم هنا محمودا جاريا على نظام بين ان يكون التاثير في
الكوكب او الكواكب وكان العمر هو الذي وجب تاثيره في الرابع والسابع محمودا فوجب ان
يكون العمر هو الذي له هذا التاثير وليس يوجب العمر للتاثير في رابع الشهر المختلف
بل في رابع العلة المرتبة فحال الشهر ان يكون مدة يضعف فيه بعد نوع صحيح
فان تمادى في السعود الشهر على العليل واستطال العمر
فان تمادى فيها انهوس فلت والفصل الخير فيه وفات
يقول السفر لم يكون العليل الذي يكون موضع العمر مخوسا مراض مولدا اعني موضع المنظر
اليه في وقت مرضه باردا ان انتقل من ذلك الموضع المخوس الى مواضع سعيدة وكان المرض الذي
حدث فيه مرضه فليل النحوس هاش العليل واه انتقل الى مواضع منحوسة وكان ممنوسا في اصله
فويت النحوسة وهذا ليس من صناعة الطب وانما هو من صناعة تجربة العجوزة بالنجوم ومروضه
وضيعة واكثر ما فيها بالكل فعال اذا التزم البحران في الرابع فكورا وكورا جدا في السابع
وهو ان البحران فيها جيد يعني انذارا وتجانبها صعب
يقول ان البحران التي يأتي في الرابع والسابع هو بحران جيد يتفرع منه انذارا يعني ينذر بها
وينفع وفد كان النتج والرابع وقعها جالينوس بحران على ما اصف اليوم الرابع يوم بحران
جيد والسابع يوم بحران الثاني بعد الرابع وغير الثاني ليس يكثر بارا اليوم الرابع اعني ان اليوم
الرابع يجعله اخر الرابوع الاول واول الرابوع الثاني والرابوع الثالث هو الحادي عشر وهذا الرا
بوع بعده غير مشارك للثاني والرابوع الرابع يوم الرابع عشر وهو على هذا مشارك للثالث
في اليوم الحادي عشر والرابوع الخامس يوم السابع عشر وهو ايضا كما ترى مشارك والسادس
يوم العشرين عند بقراط وجالينوس وهذا ايضا مشارك للخامس وعشرين اليوم والوا
حد والعشرون وغير مشارك وهذه الرابع تكون الى البرا وتكون الى بحاريز والسابع
احمد في البودة وهو كثير ما يجري هذا المجرى وهو تمامها وحسن عاقبتها والمرتبة الثانية
عند هم البحاريز التي تكمل في الاعداد البحاريز الثلاثة الى السبعة عشر اعني الخامس والسابع
والتاسع والحادي عشر والخامس عشر والسابع عشر واما الذي زاد بانه لا يكون فيها عند

بحران الحادي عشر او كان منها رديا وارداها السادس حتى انه عند مقابل السابع اذا كان السابع اعظمها والبحر
ان يكون كثير في السادس بخلاف سائر الازواج لكنه بحران مذموم عسر غير مامون العاقبة واما بعد العشر
بحران التاثير عندهم للسابع دون الرابع والسابع عدها جالينوس فيها بعد العشرين الوالد ربعين في
الكثير الاول والصحيح اعلى ما يعدها قبل العشرين الذي ليس يكثر عندنا بحران محسوس فيها بعد الا
ربعين من مرض الامراض الحادة هو اياما الشهور وانما تكمل الامراض الحادة فيما بينها الوالد ربعين قبل
ما يعتبر فيها الشهور فرتبتي بحاريز الامراض المزمنة باربعة اشهر واكثر من ذلك والامراض المزمنة
المزمنة تلي بحاريزها اشهر السنة على نسبة اتيان بحاريز الامراض الحادة هو ايام الشهور وربما انتت
البحاريز الى العوام وهذه تتم على اداوار لانها محكمة الدفعات اداوار
بقول وهذه التي تكون في الرابع هي التي تتم على اداوار محدودة اعني انها اشد انتظاما لكونها تابعة لحركة
القمر الربوبية وغير هذه جلادة ولا تتم على الاداوار بالكلية
يقول والتي في الدواء ليس لها من النظام ما لهذه لانها عملتها عند جالينوس تحاول ان تكون هي المراد
لكن جرت مجرى الرابع لغرضها منها والامر الذي اعماها واشكله لعله يريد كجبعة العادة
العامة للنظام الذي جعله الكواكب فيها هاهنا بتخيير ربعها بعضها
وما لها فيض ولا انذار بل وجع اعراضها الخطار
وهذا ليست باحرية ان لا تسكته رديه
يقول والبحاريز الردية والامراض التي تقع فيها ادوار خطرة ان صار فيها بحران متبعة تكسر ردي
يكثر الدليل على ما يقتضيه البحران
فان رايت مرضا ميالا صعبا شريرا هايجا رديا
وغيرت اعراضه الرائعة وابتعته سائر الحوادث
وصرفته حكمة في الدفاع فان البحران في بالرعاف
غرضه في هذا الباب ان يخبر بالعلامات التي يستدل بها على النوع الذي يكون به البحران قبل حدوثه
بعضها اذا رايت مرض الدوعليه غالبا ويعرف بالعلامات المتقدمة فاذا كان المرض صعبا شريرا
هايجا وظهر على الرأس والحواس اعراض غليظة الدوهذيت حمرة الدنف وحكه فيه فاقطع بان
البحران يكون بالرعاف ان وان تكن اعراضه والسعال يوجع في بعرة متصل
وقبل كان ضمنها في خيف فانها غير انها الصمت
يقول ان رايت اعراض غلبة الدوظاهرة بالسعال البدن مثل اوجاع السرة والمعدة وبالسعال النشي
فراجت ضمنها فاقطع على ان بحرانها يكون بدر والصمت
او سلم الدعلوم من الحد وجاع وكان في السعال من الدخلاع

وكان يشكو اولا الاعليل ثم ينزل الوجع نحو المعدة

فالبين ان انذرته بما يصير من مزاج الحمرا دم البوا سير

وهذا ايضا بين يعلم انه ان سلم اعلى البدن والم وجاع وكهور اعراض الدم فقط او مع ذلك اوجاع اسفل البطن واتصل الوجع بالمعدة فما انذرت صاحب هذا الحال بان يعرا ان يكون باتباع ابواء العروق التي في المعدة والمستمر منها على الدوام اربعة علم واكثر ما يوتى هذا الى فان كان صاحب المرض يعتريه اتباع ابواء العروق التي في المعدة فان تكون به بواسير دم

وان يكون المرض من صفراء وكان في اوقات الشتاء

وكان في برسامه استيلاء وكثرة الصراع والبشم

قبلا تكون من تاخير في غذاء جاز ان يعرا المريض بالرعاف

يعني اوان كان هذا المرض صفراويا وكان في ربيع الدنيا وكان صاحبه برسام فراستولى عليه اختلاط

كهو امام فبلورم في راسه او من قبل اعراض اخر ما فانذر من هذه الاحوال ان يعرا ان يكون بالرعاف

وان تكثر اعراضه في المعدة وكان يشكو اولا في الحاكوله

وكان في كرب وحرقة عشى فانما يعرا انه بالقيء

يعني اوان كانت اعراض الصفراء المعدة مثل الوجع وكان صاحب هذا المرض يشكو اولا في الحاكول

وكان في كرب ومعدته وبه غشي شديد فهو ان يعرا ان يكون بالقيء فما الذي من علامات هذا البحران

اختلاج الشفة ويسلم الراس من الصداع وكان يشكو البكم من اوجاع

وكانت سرته صديعة واعتقلت وقبلة الطبيعة

بكر من الاول على احراز وجاء البحران بالبراز

وهذا ايضا بين يعلم انه ان سلم الراس من الصداع وكان يشكو البكم من اوجاع وكانت سرته صديعة ثانية وكانت الطبيعة قد اعتقلت قبلة الاوان بحرانه يكون بالاسهال

او يسلم البكم من التواء ولم يربح المريض اجابة

بل كان به خفقان قليل وارق ولم تتركه اعراضه جيدا عروق

او كان به مرض ليانة وكانت الاوجاع تحت العانة

فجدير ان يعرا المريض فعول جاز ان يعرا العليل بالبعول

يعني ومتى لم يكن العليل اوجاع ولم يكن مرضه شديدا بل كان به وارخه قليلا ولم يكن له

بحران وكانت به اوجاع تحت العانة فان بحرانه يكون بالبول واما ان كان به مع ذلك اعراض

على مثل الجملة الرجفة الى الكلا والعنانة او سلم البول من امتساك ولم يكن به عانة بشاما

وكان قد انضج البشم ولم يكن فيه من الدم

ولم يرى

وحيه على ايراد هذا يقول ينبغي ان يعتمد في الاغذية مع اشدها ملائمة ان تكون مشتهاة ولزلما ما قابلها
كما عدد العدا احرها الفل وعطاوه هو اكثر شهوة انه ابعد ما اكل فاشتهوه ه

وبوكل عادة تضر اهلها ✤ فاقمع بتدبير الزمان اهلها

يوصي بعد العصاة ان تقطع العادات دفعة لان العادة قد صارت بمنزلة الطبيعة

✤ وهو الرطب واخر فابضا ✤ وامزج بطبع الحلو طعما حامضا

✤ واطبخ اليابس باللبوب ✤ واطبخ الباردا بالصنوبر

✤ وان يكن سخنا فشب بالبرد ✤ وان يكن رطبا فشب بالضد

✤ وان يغث فناجة السعير ✤ وما يهيء الهضم وهو العبير

✤ فشبه بالملح او الزنجبر ✤ اشهما عون على التطهير

قوله وهو الرطب واخر فابض هو وصية بتركيب الطعام وذلك الطعام انما ينبغي ان يكون
الطعام محمود الكيفية والكمية والوقت والترتيب وان يكون ملائما لهذه الاربعة واما ما يعز
له سوى هذا فهو مقابلة الضرب الضار بضده اعلاه المضر بضده وهو معهود بنبه سد او اليابس
على الرطب والبارد بالحار والرطب بالملح والزنجبر ه

✤ بعد الرياضة يكون الاكل ✤ وبعد ما يخرج منها النعل

هذا الذي الرياضة بعد تمام الهضم فتخرج الفضول وتزكي الحرارة الغريزية وهي بعد الطعام تهضمه وتنزو
فيه الى اعطاء عند منتهى هضمه فاقصر الاكل امكان الرياضة ✤ وهي مكان اوفر رياضه ه

✤ واجعل الذي زمانها اليسرا ✤ وكل لمن يريد خلافا حرا

هذه وصية بان يتوفى بالطعام الصيف الدوقات الباردة والمواضع الباردة تكون الحرارة التي وخارج
علة بالحرارة الغريزية كما قال للشمس بالنهار اوضعت فيها وتحراذا وضعت في الظل

تدبير الماكول في الصيف

✤ وقل الغذا في الصيف ✤ وما يغث الى الصيف

✤ واجتنب الغليظ والدسما ✤ ومل الى البقول والالبانا

هذا لضعف الحرارة الغريزية في الصيف لاستيلاء الحرارة العرضية على البدن

واسمع الكلام والبيانا ✤ وبسكبنا جا وسكر السمن الخ

✤ وخيارج ووجاج ✤ ولحم يحيى وخ وراج

هذه من المعمودة عندهم وهذا متعين على قولهم الا الكلبان بان هي احتلاجا ويشبه ان تكون لحمان
البلاد الحارة اليابسة اعم من لحماء البلاد الباردة الرطبة وهي بلادنا هذه والطيهوج والدراج غير
محمودين وجزيرة الخضر وتزيرية وهي بكباج ✤ وحضرمية وزيرباج

✤ وجنب الحلو الخبيص ✤ وعجت الكرات والعصوص

✤ وميل الى الهلام والغريض ✤ وكل من الكشك والعصوص

هذا الاخير المعمود عندهم بالعراق واكثر هذه التي ذكر ليست تصنع بهذه البلاد

تدبير المشروب ان شئت ان تجوا من التيلا ✤ فالجوز فقسمه على ثلاث

للنفس ثلث والغذاء ثلث ✤ وثلث وافه مكان الماء

يقول ان شئت ان تجوا من الامراض وقسم المعتزة الى ثلاثة اثلاث ثلث للنفس وثلث للغذاء وثلث للماء وهذا الذي
قاله هو موجود بالتجربة قليل الماء بارد يروي ✤ وكثير العاتر لا يروي

هذه وصيته باستعمال الماء البارد ان قليله يروي والعاتر لا يروي كثيرا وهذا اجتنب الاقاليم الحارة واما
البلاد الباردة فاستعمال الماء العاتر معهم وخاصة بزمان الشتوة وكان اليونانيون كثيرا ما يجرصون وشرب
الماء البارد لمكان عادتهم وبلادهم ه

والثلج للاكثر في الشراب ✤ فانه يضر بالاعصاب

كانه اطلق هذا القول شرب ماء الثلج وهذا لان كان في الاوقات الحارة

للنفس تلجا سوى الشعير ✤ الحمى والتخم والهتير

وهذا الذي قاله بين لان الضعيف القليل الدم ان سقي ماء الثلج يومين يورثه خدرا في بعض اعضائه مثل الخدر الذي
يعرض لليونس انما عنى العليل الذي شرب ماء الثلج في مرضه وبات اذ لم يجد ان يبلع شيئا ه

حرضه لا تشرب على الغثيان ✤ ان لم ترى لشربه الانسان

يقول احرص ان لا تشرب على المائدة الا لضرورة الشرب

لا تاخذ الماء على الكعك ✤ ولا على الخروج من حمام

السبب في هذا ان الطعام اذا اخذ عليه الماء قبل ان تسخن المعتزة برد هواء وكان سيما لان يطفو الطعام فيها فلا
تقبض عليه وتسخنه لان فعل المعتزة والغذاء يكون بالسخن والحبس معا وكما ان الماء اذا اكرر به ابطا الدك الحبس
كذلك الامر في المعتزة واذا اخر على الحمام بالمطمئنة الموجودة هنا لجلب الاعضاء والضد كما قالوا يقوى عند
حضور ضده ولهذا للذي يوصى على من شربه اثر الحمام ان يبرد كبده برد الايخيم اليه الذي يعرض منه الاستسقاء

ولا على الرياضة القويه ✤ او الجماع انه بليه

العلة في هذا يظهر هي العلة في اخر بعد الحمام ويزيد الجماع ان الحرارة الطبيعية وبدن الجامع ضعيفة
والغريبة قوية وان دعت لذا الضرورة ✤ من قلة الصبر فخذ يسيره

حتى اذا ما ميل بالطعام ✤ اسعل الجوف الى انهضام

فخذ من الماء الذي يرويك ✤ او خذ من الشراب ما يكفيك

هذا الذي ذكر هو وقت الماء والشراب وذلك انه اذا اخذ الطعام ومرم المعتزة الى اسفل الجوف ه

حتى اذا أخذت منه دبيبك ✣ عر شتبع او من شراب شخيبك
وجاذك العطاش والتجانب ✣ فان ذاك العطش امرء كريب

هذا وصيته ارمد اربع العطش الكابية وذلك ان الانسان اذا خرج والماء والشراب ثم حتى يعطش فان هذا العطش هو عطش كامن يهيج الانسان اذا سافر الشراب حتى يرتفع العطش ويثير النبيه وشبهه

بالشرب للتعصر الى الكثير ✣ وافتح من النبيه بالعصير
لا تلزمن النبيه كل يوم ✣ ولا تكن تشربه بعد الصوم
ولا على الطعام من اللكاقه ✣ ولا على الغداء من اخر افه
اياك ان تسكر طول الدهر ✣ فجاريك قصيرة الشهر

هذا وصايا بشرب الشراب وهي مشهورة عند الاطباء منها انه لا يشرب منه الكثير ولا كل يوم بل يوما ويوما لا والمعروف من كلام فولديس وسورس ومعناه ان يتعاطى يوما شربه الماء حرا ويوما شربه الشراب ممزوجا وانما كان الشراب على الصوم ضارا لان الشراب يرفع العصب بقوته فيوهنه وانما كره الطعام الطيب ليلا لانه يستحيل به الى المرار وكذلك الطعام الحريف واما نهيه عن السكر فلا خلاف في ضرره واما ابطاله مرة بالشهر فلم يرد به الا الاقلال وهو خطأ فان الشراب يقول جالينوس انه من اللازم الاشياء للحرارة الغريزية وان منزلته منزلة الزيت من المصباح وانه كما ان الزيت الكثير يطفئ المصباح كذلك الامر في الشراب الكثير فاذا قل وانه وارد كان من اللازم الاشياء للحرارة الغريزية وانه من اخر شيء يدخل الحرارة النفسانية الحسية وهي الانتهاء عن الجماع والعصب وذلك من كان ضعيف العصب بالطبع والعسل له خير من الشراب وكان الاقدماء لا يكلفونه للشراب لموضع قوته الحرارة فيهم ويكلفون اليسير منه للكهول والشيوخ

ومن يشكو تصدع الغفار ✣ ويجتنبه الحر والخمار
فاشفه من شربة الريحان ✣ ولينتفل الحامض الرمان
وبالسعتر جلو وبالخيار ✣ وامزج له الماء مع الكفار

هذا ايضا وصيته لمن يصيبه الصداع كثيرا ويعتريه منه الخمار وهي حيلة لمحي الشراب والصواب لمن يعتريه الصداع ان يقلل منها ويتركه والشراب الريحاني هو عند الاطباء الطيب الى الحمة وهو يوضع الاشربة والابيض لمن يعتريه الصداع القطر وكذلك العرور بر لانه ادرج الى طبيعة الماء

ومن شكى الراح بالريح ✣ جنوبيه فاشفه صرف الراح
الاصع النقي فهو الصالح ✣ لذا لك البقالة مسوالح

يقول ومن شكى رياحا هضمها بالشراب الغير ممزوج له ومن الاشربة الاصع لانه احر ويكون بقله الشيء طاهية والسبب في ذلك ان الرياح تكون بنقصان الحرارة الغريزية

وما بياض الخابئ العصيب ✣ فبانه اشبه باللطيف

وامزجه

وامزجه بالماء وقاحامض ✣ وكل عليه ان اكلت فابض
تخبيث النوم

هذا بين بنفسه ويعني باللطيف احد المزاج

لا تكثر النوم فتوهن النعاسا ✣ وللتور فها فتبر اتحسل

انما كان طول النوم يوهن النعاس لان النوم انما هو لمكان استحالة وجود النعاس بالفعل انما هو بالسهر واذا طول السهر عليها انعدمت حياتها وانطفت الحرارة كما تشعى النار المغطاة بالرماد كما انه اذا ابرد المرء السهر ضعفت قوى الحواس وتبددت حرارته كما تشعى حرارة النار بكثرة الحرارة هو

وطول النوم لخير الهضم ✣ من الطعام او على اثر التخم

هذا لان النوم يجيد الهضم واذا كان الطعام غير قابل للهضم كان النوم معينا على هضمه وكذلك يفعل التخم اعني انه يصلح ما فسد فيها من الطعام بالانضاج

لا تكثرن ما بوقت الجوع ✣ تبخير الرأس من الرجيع

انما كان النوم مع الجوع يبخر الراس من الرجيع وسماه الاخلاط التي في البدن لان النوم هو كما تقدم هو انحراف الحرارة الحسية الى معدته فتزيد حرارة الهضم واذا هضم ولم يكن هناك غذاء وعملت الاخلاط قوله عنها بخار فاسد فصعد الى الدماغ

ثم استنم واثر الطعام ✣ حتى يحل موضع الهضام

يقول انه ينبغي اذا نام الانسان اثر الطعام ان ينام مستلقيا على مرتفع الراس حتى ينهضم الطعام بعد المعدة والسبب في ذلك ان يقل استلقاء الراس من الابخرة وذلك ان النوم اثر الطعام يملأ الراس ابخرة ولذلك اذا نام يثقل قليلا وبالجملة فالهضم يحتاج الى ان يكون زمانه نوما وسهرا لان النوم مجمع للهضم والسهر يفيد امتلاء الراس من الابخرة ولذلك امر بعد الفراغ من النوم والعشاء بالسعي لان من الغذاء ما هو سهل وزمن وزمن احتسانوه كله تدبير الحركة

لا ترتض الرياضة القوية ✣ وللتوجع بل على السوية

يقال لا ترتض رياضة قوية وللتوجع حتى لا تفرط خير بل توسط في ذلك والسبب في ذلك ان الرياضة القوية تحلل قوى البدن والتوجع ترك الرياضة يجمع العضو ويثبت الحرارة الغريزية

ودهن لا غطاء كي تعتسلا ✣ ما خفت ان يجمع خلطا رديا

يقول ما كان بين الاعضاء بحيث ان يجمع فيه فضول الضعف فينبغي ان يجوز له العضو بتعسل بالرياضة خاصة بذلك تعينه على دفع ذلك الفضول وقوله لا يبس

بالعشي ارتشته او الصراع ✣ حتى ترى النعس باشراع

هذه الرياضة عند الاكثر هم ان يعلوا النعس ويندى البدن

ولا ترض كارع الخمول ✣ كم لا يزيد منه بالتخليل

هذا هو فوايد الرياضة ان الحارة للبيض ان تراضر

وفرط كثير الشحم والسمينة ✤ ومنكعة منه ان يكثر تحتيتا

يقول ان كثير الشحم ينبغي ان يبرد اكثر من الرياضة المعتدلة لانه يتحلل من فضله اذا كان غصب البدن الزايد على الاعم الطبيعي وان يجعل المنطقة على بطنه ان كان كبير البطن

وانقض من التعب بالصيف ✤ فانت بالنعي وقلبطيف

يقول واجعل رياضة الصيف اقل من رياضة الشتاء لان الانسان بالنعي الذي يكون في ايام الصيف بخليل ايسير

وقد ذكرت في كتاب العلم ✤ تدبير ما تحتاجه الجسم

يقول وقد ذكرت في كتاب العلم من هذه الارجوزة ما يجب ان يستعمل من الاغذية وما يجب ان يجتنب وفي اي وقت يكون ذلك وفي اي بدن يريد عند ذكر الضرورة الامور وهذا الموضع كان اليونيه يريد بقوله

من نوع ما يفضل او من حبس ✤ وما يزيد من معاني النفس

اي وقد ذكرت هناك الذي ينبغي ان يكون ومزيد حفظ صحته في اغراض النفسانية تدبير فاذ فصول العام

وكل ما قد ذكرته في الصيف ✤ مما انا حددته في الكيف

فاوفعله في التحرور والشتا ✤ وفي الخريفي من البلاح اي

يقول وكل ما ذكرته وتدبير الابدان المعتدلة في الصيف مما انا وصفت فيه كيفية التدبير فامثل مثل ذلك في الحرور المزاج والشباب وان كان الزمان غير ربيع وكذلك ينبغي ان تفعل في البلاد الجنوبية بحرارته

وفي الشتا وما مثل بصحة ✤ كما تقاوم اليمن بشربه

يقول وكما ذكرته وتدبير الابدان المعتدلة في الصيف فالواجب فيه كذلك بعينه وامثاله في الشتاء وكل تفاوت بالتسخين برد الهواء وامض على الربيع والخريفي ✤ من الشتاء منك والصيف

يقول وتدبير الابدان في الربيع والخريف تدبير اوسط في التسخين والتبريد بين تدبير في الصيف وتدبيرك في الشتاء وجمع الربيع والخريفي ✤ رجحنه بل حبذ فيه التخفيفا

يقول واستعمل في الربيع التدبير المجفف وان كان يريد اقل مما يستعمل في الشتاء واما الخريفي فحبه وجنبه التجفيف وذلك لان مزاج الخريفي يابس

باقي الربيع وابتدا الخريفي ✤ تدبيرهما كالحال في المصيف

يقول وتدبير الابدان في باقي الربيع واول الخريفي تدبير الصيف او قريبا منه لكون فصل بين الوقتين تغلب عليهما طبيعة الصيف للاقطاعهما به

واول الربيع في التدبير ✤ كمثل اللخبي والخريفي

حدهما كالحال في الشتاء ✤ اعني بما يتخرج من غداء

يقول ومزاج اول الربيع شبيه بمزاج الخريفي لاتصال احدهما باول الشتوة والثاني بآخرها ولذلك ينبغي ان تدبر الابدان فيهما بتدبير الشتوة شيئا الذي تفعل في حال الخريف ✤ وعن يسار في تغنمه في الشبع

يقول

تصير الاسنان بالنوم وعادة متغيرة يدل على التشنج في الدماغ او ان قبل غلظ اسود او يدل ان يغلظ او يبرد ان يغلظ او يبرد
وهذا ايضا انما صار علامة رديئة لانه يدل على غلبة السوداء الشر الاحتراق او ان يكون مرض في حدقته وهو من نوع منه اكثر
يقول انه متى عرض هذا التمثيل في مرض حاد مبدء العليل مريب وان برا سكتنا عنه هذيانا او ان يرى خيالا او نحو
انما كان هذا علامة رديئة لانه يشارك المرض هو الذي فعل العليل خيالا على عادته بلذا هذا هو الرجل السكوت
بالطبع او فجر العليل وصمت المتكلم فتلك علامة غير جيدة او ان تشتكي العين والصدر بالسعال او سعطست فوتهوم الم
هذا الموت منه قريب لانه بعد العواس بضعف موت او ان يرى في المنام من نومه ملجا بل ينزل لون جسمه
لانه بعد الرية وقت الدم تتمة تدل على انحطاط الحرارة او استيلاء البرد عليه وقبل الخلط المطبق للحرارة
ولم يذكر هذه العلامات بخواله ونعاس مضطرب ونوم وبرد بلا حال فان ذا الحاشية مرة
النعاس البارد يدل على برودة الغلب والاضطراب يدل على سوء حال العليل

وتقطر البول ونوم البيل او عيلة المريض كل النوم

هذا كله رديء لانه خلاف الامر الطبيعي او سلامة الحار الغريزي بلا سوء احكام علة الدماغ
اذ اكان النوم كما قال بخراط جيد وجعله بقلما علامة رديئة لان النوم هو وقت راحة البدن بالطبع
فاذا احدث وجعله اعلى سوء الحال وان تكيسه الغائط بلا بول لجعله مبينا
يقول ان الطبيب اذا عالج العليل العلاج الذي يقتضيه الغائط الكيموس فلم يخرجه فتلك علامة رديئة
لانها تدل على ان المريض لم يقبل جعل الطبيب فكثير العلامات المنذرة بالموت

التاهوذ ايوجع الاذنين

والوجه ما اشبه وجه العينة والكبد الصرع والمشقة
وانفجت بردها الدخان واغلبت وغارت العينان
هذا الوجه الذي يوجه الدماغ بوجه الميت وهو كما قال بخراط انف رقيق وعينان غايرتان وصدغ
اللاكيم واذنان منغلبتان ولون شبيه بلون الميت وهذا الوجه اذا اظهر دل المرض ولم يكن هذا الياس
سمه ولا استبراغ يوجب ذلك على السوء لانه يدل على سقوط القوة دفعة وذهاب الحركة
الحسية وانحطاط الحرارة الغريزية من قبل هذا المرض ولس نفسه لانه بالامراض المزمنة كسوء
دلالته بالامراض الحادة لانه يمكن ظهور هذا الوجه مع كمون زمان المرض وذلك ان الفاعل الضعيف
يوثر اثرا كثيرا في زمن كبير والفاعل القوي يوثر اثرا كثيرا في زمن قصير وذلك ظهر هذا الامر
في زمن قصير وهي الايام الاولى لقوة المرض وجور الطبيعة له

وحمرة العين او سوادها او ان تنتفخ او ان برا كمودها
او سكتت او تقبضت او برهشت او كانت الجفان منها ملتوية
هذا يدل على غلبة الاخلاط على الدماغ ويبرد او سكتت العين من الحركة التي لها بالطبع او تقبضت

حرارة هلوسة وبرد وذبول هذا كله يدل على موت القوى المحركة والمتوسطة والمشوية جميعا
وبان تغلبس يجب تشنجا اما امتداد الانف فلذهاب الدم والجسم والحركوية وذبول هذا العضو
او ما يجمع عند ذي عارض يعرض في البدن او نوبة يدل على اعطاء بارد بطبعه بعيد امن وصول الدم اليه
واللانوي وتغلبس الشفة دليل على غلبة البيرو امطا الحركوية الحسية والبرد في الحواس والسان
والعين والسراج في اللسان مع اضطراب وامور مغلغة هذا اضطراب رديء في الصرخة
اذا وجب الاضطراب دلت على سوء وسواد اللسان يدل على غلبة المرار على البدن

وكمرة وخضرة الاضراس واخضرار الجسم والثار

سواد الاضطراب اثار الفروح التي تكون في البدن يكون بموت الحرارة الغريزية في البدن واحتراق الاخلاط
وانما حدثت اثار الفروح بخضرة الانجيها الضعف مواضعها الجسم وقد يكون سواد الاضطراب يدل
على بحران يتخلص العليل الاكثر تذهب الحرارة وذلك اذا اخضر المريض بعض بعض

بعد

ويرقان خبل سبع خراتي والوهن الزاحف الشراسيف بوا

اليرقان اذا اخضر بعد النضج كان علامة سوء واذا اخضر قبل النضج كان علامة رديئة وقد جرب الفرعاء
انه اذا اخضر قبل السابع انه يأتي على غير نضج وزعم المتاخرون انه يأتي في البلاد الحارة قبل السابع ويكون سوء
واما الوهن الزاحف الشراسيف فجعل الاده الحرارة الغريزية على غلبة الاحتراق واليبس على الكبد

والبرد ان برا سكن في البدن والعرق اذا فتر

انما كان هذا الحال دليل سوء لانه يدل على ورود البحر يغلب اليه الدم والحرارة حتى يبرد ظاهر
البدن ولذلك الحافظ لهيمان كان ذا بلغم في على رئيسة صار الاعضاء
يبرد لا سيما ان بخار الصرع ظاهر البدن على ما بلغم الروس الدماغ لانه يدل على تورم ذلك العضو

تشنج الوجه مع الاضطراب وغير الصوت غير امر كاد

هذا جاء في الصرع سريعا اخير وهذا يتبع الصوت عيسى
وتشنج الوجه مع الاضطراب لم ار اتبعا خطا بالحميات العادة قبل الرابع عشر بل ربما جاء هذا
الصرع في عشر او هو من استسقوا لانه استسقاء الصرع العادة فاتل
او تسهر الحي حتى الاجراح او ان ترى تشتد الذراع

يريد ان متى سكنت العادة وجعة وغير بحران هذا الامر علامة سوء ورداءة العليل على انها تعود بتفصيل
لانه ذا العضو يكون على عجز الطبيعة عن مقاومة الصرع وان ثبت الحي العادة الزواج مرة واحدة
هذا اما قبل انه ليس يأتي فيها بحران الدور الدماغ وهو من معه او قبل ان الحي التي تعرف بشكر
العنب تشتد الزواج وهي حمى غبية وهذا ظهر هو د د

ذكر العلامات المنذرة بالموت

الماهوية لما يتبرز من البثور

ان البراز الاصفر الاخضر وفتاوه واسمارا واحمر

ومتلما وبرازي وليس تحيعها امر رديء

وذاك البراز الاسود يدل على غلبة السوداء ولا سيما اذا خرج اول المرض والاخضر قريب منه النتن

يدل على شدة العفونة والرسمر يدل على دوبان اشمم الدلا لشدة المرارة والاحمر على غلبة الصفراء

الشديدة الحرارة وانما يدل على تلك القوة الحادة المغيرة والزبدي يدل على كثرة المرارة واما على كثرة

المرة كما يعرى الزبدي لكثرة الحركة والتمرخ والدقيقي يدل على ضعف القوة الدافعة والامراض الحادة

وان براز المختلط الالوان لم يكن عن بحران

اذا كان براز على قوة الطبيعة واذا كان غير الحاد على غلبة الاخلاط على البدن

وان رايت شعورة ضعيف وخوف اذا مرا وعرق

وفتح الدم العتيق جيد وشحم اللحم انا ليد

يعني اذا اضعفت القوة وكان البراز حمرا وخرج معه مرة وفتح لحم دال على سوء وذلك ان القوة القوة

مع تفرق الدم علته رديئة وان براز الدم بعد المرة لا من ان يلزق كل معدة

يريد بما احسب انه اذا اخرج الدم بعد خروج المرة الصفراء الا تستفرغ القوة ولم يتفق خروج الدم دل

على الاعلى اسهال الدم بعد مرض الصفراء وان براز الزفر سوداء بعد نضج جسمه جيد ابدا

يعني واذا خرج براز اسود ان بعد نضج الجسم وحلول المرض فانه علامة رديئة

واختلفت طبيعة في المرفة فان تلك للرماغ مخلفة

يريد بما احسب انه اذا اختلفت الطبيعة في المرفة دل على عود البراز الى البراسير

وان براز مصوتا وهو حس ولم يكن عن عادة فهو رديء

يريد اذا خرج منه الريح بصوت الناسور وكان ممن يحتمي من هذا الفعل فانه علامة رديئة لانه يدل على

اختلال العقل وشدة الالم وان خيوطا سود خليل فانه موت اذا بوله الحليل

وهو يان مع رقيق بول فانه اعظم ما يصيبه من هول

الرقة اذا اجتمعت مع السواد دل على استيلاء البرد وموت الحرارة الغريزية واما الدم يان مع رقة

البول فهو يدل على ان الرماغ قد تطاعن عليه الحرارة فتثور منه

والغثي والرعاف حي سوداء ومن شعوبة جمر سوداء

الرعاف الاسود يدل على احتراق الدم وشدة الحر والغثي الاسود يدل على غلبة السوداء على البدن والشوكة

شدة العفونة وآخر وقلة في النبض فانه من مرض السل والخبث

اول النبض فانه من مرض السل وغوائر السعال الختني العليل والنبض فانه والالوان والصعوبة وسعلة ومنه قريبة

يعني واذا خرج النبض فانه من الجنب ذا الالوان بصعوبة وسعلة قريبة بالموت ومن هذا العليل قريب

وعرق يختص بالرماغ ولا يبرح بعد الاستفراغ

يعني ان العرق الذي يختص بالبيرو الرماغ علامة مهلكة لانه يدل على شدة البحران والنزاع ومتى لم يعقب

استفراغه حمة محمودة ذكر العلامات المنذرة بالسلامة

الوجه ان براكما فركان في حمة مبرزا استفاثا

هذا على انه ضمر الشبيه بوجه الميت فكما كان فانه الدال على الخلاص

والحمران براعلى اعتوالا ولم يخ الشرسوف هزال

هذا الدال اعتدال المزاج البدن يدل على سلامة باطن البدن والاورام وانما استثنوا لا تكون الشراسيف

مهزولة مع اعتدال المزاج البدن لما غلب حمية الدم هذا اشعر اعني انه يوجد المزاج في جميع ابدانهم

على السواء وشراسيفهم مهزولة ويزدان بعد سابع بوالي والدهر منه سالم جلادا

وغوة في الحمراوية الحركة وحمة لبنية مشتركة

وان براجمعها كالعادة واخرى ليلة رخاء

ولم ينم في اكثر النهار وكان بعد النوم ذا حمرا

وكل نوم فزاز من السمر وهو بلا واراح وسقم

هذه كلها اضداد العلامات الردية التي ذكرها واسبابها هي اضداد اسباب تلك الا معنى

عادة الفواعيها وقوله بشرة مشتركة اذا رأى المريض فحتى المرضه مثلا علامة جيدة كما ان قلة الحمى

ان علامة رديئة ومرض الرماغ والاعضاء يشارك الرماغ في الدواء

ان سلمت رهبريان دابر فان ذا المريض هفا سالم

يعني انه متى مرض الرماغ والاعراض التي تشارك الامراض مثل الجواب والصدر ولم يكن هناك الا

هبريان دابر فانه يدل على سلامة الرماغ والورم وان ذا الا الهبريان هو خبل العشاركة لا من

خبل اعتلال الرماغ ليبسه لانه اذا اعتل يبسه بالورم كان الهبريان دابرا له

وان براالعطاس في البرسام جمع على البرء من الاعتلال

هذا جيد اذا كان الاعتلال واما اذا كان بالحد بتدارا فانه يدل على ان الطبيعة بالكثرة

كل رعاف ودم مراغ جمع مرض الرأس بعد البلوغ

هذا لانه اذا كان الرعاف وسيلان الدم والاذى بعد فعل الورم

ونعس للتواتر براء ولا تعاون بخير ماجر

ولا انقطاعه ولا انشطابا وليس ينبغ لما اصابا

النبض التواتر او الحياة علامة رديئة لانه يدل على جرك حرارة الغليان والنبض التعاون يدل على اختلال العقل والمنقبض يدل على انحلال القوة وعلى صلابة الالتواء وورم في الرية وكون النبض بين وبغير كله علامة
ممدودة ومنبسطة في قوة ولين ولا يدل على شيء ولا يدل على شيء
ضيق النبض يدل على ضعف القوة لانه لا يغمر ان يتسع العرق وضيق النبض العسر يدل
على التهاب الغليظ وشدة وحدة انضغاطه ولا يدل معتدل الغوام
ولونه معتدل في الصحة ولا سواد محمر او اخضر
هذا كله معلوم مما قبل واضراره انما علامة رديئة
او خروج الخلط مع البول يوم بحران جميعا
وكل ما يخلط منه المرض وزال من زوال الى العرض
هذا ليس بجيد لانه يدل على موت مع الطبيعة وقوله وكل ما يخلط منه المرض اما ان يكون شيئا
اشتركه مع خروج مع البحران ليس بجيد واما ان يكون علامة ممدودة بنفسها اعني ان يكون الخلط
المستحيل غير العامل للمرض فيكون البحران يريد المريض شرا وله يجيء خبيثة بالجملة بخلاف البحر
ان الذي يكون والخلط المناسب ان تخرج المرة زال الصفر
هذا ما يصلح اليونس من امراضه في كتاب البحران وذلك انفعال من اصابه صفر ما يعتراه اختلاف
مزاج صفوي وذلك لاجل اليونس على انه الصفر الذي مورم الدماغ لان الذي يكون وغير ورم الدماغ
ليس بسببه المرة الصفراء بل الدافع هاهنا انه اذا اعترى الصفراء المرارة ما اصاب باعثه زال
صفوه وافعل مزاجه دم البواسير من الطحال ومما يخولها صلاح الحال
يعني انه اذا انطلق دم البواسير نفع من امراض الطحال ومن العالينوليا وذلك ان دم البواسير هو سوداء
والعالينوليا هو السوداء وضرب الدم وخلط بالغم في حبن شعاء واما السفر
يريد انه اذا اصاب المستسقي اسهال الماء الاصفر الذي يستسقا الزق وابتدأ البلغم والدم يستسقي
الصفر جلد الماشعاء وحينئذ الذي يستسقاء يرومن ان خرجت الرمد فقد اخرج سريع الامر
يريد ان اسهال المرة الصفراء يبرء والرمد الصفراوي ابرأ سريعا
واذا رأيت البول اشرجيا واسبغ فعله به سقيلا
هذا ايضا بين بنفسه مما قبل والبول اشرجي هذا اللون هو اللون الطبيعي وهذا الفعل من الفعل الطبيعي
اعني الهضم الذي اسهل الزعاجة وان رأيت مريضا عرق فقد معتدل الامر ثم مطيف
يريد ان العرق المعتدل اذا الذي يكون في جميع البدن السواء علامة محمودة لان العرق الكثيف وهو الذي
في بدن وان رأيت ورما في الرئة في خارج الصدر فتلك مصلحة
هذا محمود كما قال الا الرئة انه الخطر الورم جيدها من خارج محمود والرئة التي لا يظهر فيها من

داخل الى مواد خارج مع قوة امراض هذا جنس فاضلة وهو اشر اصنافها وليس هذا الذي مواد داخل تظهر
خارج بعض فلانه اصناف اسلمها التي في كورم الشيء بين بين فانه اخف اسلمها الذي مواد داخل الورم
يريد ورم الذي يظهر اذا يعرف السعال المزمن ان الشعاء منه اذا العادة الباعثة للسعال التفل الرطبا
ورم الرجل اذا زالت الريح عنه ورم ينزل في الرية
يريد انه يشجي ورم الرية وجهة تفله العادة وروح رجله يريد النفس فيها احسبها وورم الذي
ربية تعفو ورم الحمى افزع اصل الجنس والعرق المخرج والشعبة في جنب الغب التي منتربا الحمة
يريد ان حمى الغب الخالصة وهي التي لا تجاوز بعبة اذا وارو بردا التثليثية الدوالية وبرد تلك البحران
الدوالية هو مرض يعتري الساحيز وهو ان يتمثل العروق التي فيهما حتى تخرج والخلط الذي الدم الكبيعي
والخلط الذي في الرهل العروق فيها وهذا هو سوداوي ولذلك الحكماء اشعال الخلط اليها شعاء واما
من الخلط الذي حاله البحور والانبلات واما شعاء ذا الصرع الثعلب فليس مادة تجعل ذا الشعلب
هو سوداوية ولا بلغمية بل ذا الثعلب يكون والخلط كلها وهو جنس من صرع بغراك واسبب
جالينوس ذا الثعلب على انه البحران وليست تعرف هذا الوقت
كف الخلط اما مخرج للزلق والمعاء منفعة للرمق
يريد ان صرف الجسد اما مخرج بحران لم يكن جانب زلق المعاء هو علامة محمودة وقبل الذي يدل
على امتساك الطعام في المعدة يعرض الدسامجة هذه العلة محمودة الا ان هذه العلة هو ان يخرج الطعام
من المعدة والغذاء غير منهضم اما الخلط هناك مزلق واما الغرض فيها اذا وقف الطعام فيها
من يمض دل على خير وذلك انما يقول جالينوس اذا انتفخ بعران لم يكن له اعراض هذه العلة او الا
مراض واذا برئت حمى على التشنيج او صرع فهذا وجع
يريد ان ما بعد تشنيج من حمى به حمى وبانه يبرأ من ذلك التشنيج لان الحمى مضاد مزاجها
لمزاج الخلط الباعث للتشنيج ان كانت الحمى حارة يابسة والخلط الباعث للتشنيج بارد
رطب جودة الذي من الصرع واذا رأيت بامرؤ واما هو جالس الصفر فرأفا
هذا الذي يقوله انما هو البحران الجيد من قبل الزكوبة وذلك ان الاطباء يسمون تلك الزكوبة التي على
جهة المعدة واما البحران الجيد سببه التشنيج والبساس فلا يرد له
ما يشترط في العمل عند الجيد الدليلة
والشرط الغاير في الدليل اعني ان الواجب الحكم بالدليل
يقول اذا اردت الحكم بهذه العلة بالتنزيه بها الغباء الصحيح ولا تحكم بالطاول حتى تعرف اصنا
ذلك الدلالة ولما صيلها الدلالة جيد الدليل اذ فوائد ما وغير ذلك يتزيه سواله
يقول الصالح ان الدلالة منها ما هو حاذق جدا وهذا النوع من الدليل ليس يظهر معه البدن

ء ادلة مضاغة له ومنها ما يظهر معه البدن دليل مضاد له اما الذي يصدق به الاطباء فهو جاحد الرأس الاعضاء
يقول اما العلامة التي هي صاغة على الموت او ضد هي العلامات التي ذكرنا انها تظهر في الرأس دو
ولن ترى الصاغ منها شاهدا له ومثله في بدن يخالفه
يقول او تكن بعض العلامات الصاغة شاهدة بسلامة او عطب وتظهر معها علامات متضادة لها في البدن
كما بين على تضاد في بدن الضعيف وشواهده
يقول تعتاد العلامات والشواهد في البدن الواحد نفسه حتى يدل بعضها على خير وبعضها على شر اذا كانت
شواهد ضعيفة في الخير والشر وكل ما يضاد العلامة يصدق به الشفاء بالسلامة
يريد وكل العلامات والعلامات التي لا تظهر معها اضداد هي وجهة ما هي اضداد بها تصدق فيها
لا بدان بالشفاء وكل ما يضاد العلامة يصدق به الموت فلا بد
يريد وبما احسب وكل ما ذان من العلامات الرديئة التي تخالف العلامات الصالحة وتضادها مضادة لا تجتمع
معها في بدن واحد بل تصدق بالضد على الموت فاما تضاد هذه العلامات الضعيفة فهذا تضاد لا يمنع
جمعها في بدن واحد وتصدق بالضد على الموت فاما تضاد هذه العلامات الضعيفة فهذا تضاد لا يمنع
يقول اذا اجتمعت العلامات المتضادة الضعيفة اعني التي وشانها ان تجتمع في بدن واحد وتسلوت في الدلالة
لم يمكن الترجيح لا بقليل الاكثر ولا بقليل القوة لانه رب علامة اقوى وعلامة منها لم يكن عند الطبيب
وسلامة العليل او هلاكه هو شيء لا غير ولا ينبغي للطبيب في هذه الحالة ان يتوقف ويعمل من العلاج على
الرجحان وقد اعاد لنا في المذهب واقضاء اثر الجنس في الاعلم
وهذا بين يقول اذا تعادلت الادلة المتضادة بقي فلم تحكم واذا ترجح واحد من الصنفين المتضادين
غير ما حكم بالمرجح وهذا الذي قاله ينبغي ان تكون للعلامات المتقدمة مراتب وخرج عن الطبيب
في العزة والضعف اعني في الدلالة حتى يكون مثلا اذا ظهرت له علامة هي جيدة الدلالة على البرء في الر
كبة الثلاثة وظهرت له علامات كل واحدة منها في الدلالة على العطب في المركب الاول احكم
بالاول بالعلامة التي في المركبة الثلاثة واذا كانت العلامات متساوية في الخرج جعل الحكم في العدد
كما ما يصنعه الفقهاء في الشهود المختلفين والنجم في فور الكواكب المختلفة وقد اختلاف مواضعها

تم الجزء الاول من الخزانة

يتلوه الجزء الثاني وهو جزء

العمل وتقسيمه يأتي ان شاء الله

واذ نحن قد فرغنا من كتاب العلم ما سعفنا به ونحن
نحب ان نحكمه في العمل بعد انا مبتدئ بالعمل

فر

فرغنا من كتاب ما الجنبات ان اكون في الباب
وعمل الطب على ضربين بواحد يعمل باليد
وغير يعمل بالدواء وما يفرس الغراء
اما الذي يعمل بالشريعة فذاك امر ليس بالخفي
وهو على ضربين عن الخشنة بواحد يرد عن بعض العمة
وجزء الخير من العلة وهو لعمري غاية الحكمة
واذا ابرغت والجزء الذي هو جزء الصناعة بالعلي ما امتنع بالجزء العلي وفرعان تفرع من
قولها ان جزء الجزء ينقسم الى ما يعمل باليد والى ما يعمل بالدواء والغراء وجزء الجزء الثاني ينقسم الى
جزئين القسم الاول يدل على معرفة الصحة اذ يعلم منه كيف تحفظ الصحة بالحمية وغيرها والقسم
الثاني يكشف عن المرض وقيل المراد بالجزء الذي يعمل العمة
تقسيم عمل حفظ الصحة وهو
الدواء من العمل بالغراء والعمة
والحفظ للصحة في الصحيح بما يقول ممكن صريح
والذي حفظه لمن كمل وهو على ضربين عن العمل
ما ضعفه تثبت بكل ذاته وكل وقت كان واوهاته
كالطبخ والناخوا والكحل بضعفهم فتلك بالتمام
وما ترى في جسمه دليلا يخاف منه ان يرى العليلا
يقول النظر اولا هذا السبب ينقسم اولا قسمين الاول يتضمن جميع الصحة المكلفة
الى الكاملة والثاني جميع الصحة الغير الكاملة وحفظ الصحة الغير الكاملة ينقسم اولا قسمين
الاول التضمن جميع الصحة الغير الكاملة جميع البدن وجميع الاوقات وهو الذي عناه
بقوله ما ضعفه شيب لكل ذاته وكل وقت كان واوهاته كحفظ الشيوخ والاكحال والنافعين
وكل من كان ايضا الشرف على المرض ما كظهر في جسمه دليل من ادلة الوقوع في المرض كالذين
يشكون وغير سبب وخارج والثاني جميع صحة من يريد ان يحفظ بعض اعضائه دون بعض او جميع
بعض الازمنة الاربعة دون بعض او بعض الاسنان دون بعض وهذا الذي يذكر بقوله هذا
وفي تفسير الضعف يعني جسمه وحاله او كحفظه
كمن تعيره ضعيفة يأخذ بحفظها فيجعله
ومنه ما اتاه في الرحم ثم تابع سادسة او دم
هو له مثال الصنف الذين بعض اعضائهم مريضة وبعضها صحيحة وهو له منع ويكون

اعضاء المرومة وقيل اجابة اعترته الرعشة ومنهم من يكون من السباب وخارج مع ضعف تلحق الاعضاء
فيهم بالطبع وما ترى بسبب الدستان ✤ وقد يكون من غير زمان ما زمان
✤ كليل المزاج في حاله ✤ ضعف وفي كبد خواله
✤ وليس يضعف في الخريف ✤ وليس في الربيع بالضعيف
يقول اما الذين هم مرضى بسبب سوء مزاجه حاله رطبا امراه بهذا ما دل هذا الاسم
تعتريه امراض الرطوبة واذا صار الرسم اليبوسة واما الذين هم مرضى بسبب الفصول فكم يعرض من
المزاج بان هذا الخريف مرضوه والصيف صحيح قد يغير الصحة بقوله مطلوبي هذا به جملة
وخاصة في صيفه ✤ المحفظ في الصحة جنس مشتمل ✤ وعمل الطب على ضرب عمل
✤ ان المزاج ان ترجع اوله ✤ بالدليل به غيراه
✤ والجسم ان تعزى على اخراجه ✤ وطبعه بالضد من مزاجه
✤ وغير الصحيح الدخلان ✤ كما يراعى الصلاح بان
يقول وحفظ الصحة يشتمل على نوعين من الحفظ اما حفظ المزاج المعتدل واما حفظ المزاج غير
المعتدل والعلل والمزاج غير المعتدل يكون على نوعين اما ان تصير الرطوبة غلبته على ما هو عليه
بان تغيره الى شبه مزاجه الذي انه اذا صار ان تغلب غلبة صاحب مزاج حار فحفظه يكون بالا
شياء الحارة وهو الذي عناه بقوله ان ترجع اوله واما ان تصير الرطوبة مزاجه وتعدله
يكون بالاشياء المعادلة مثل البارد المزاج بالحار والحار بالبارد وهو الذي عناه بقوله والجسم ان تعزى
على اخراجه واما الصحيح بالدخلان او بالتدبير المطلوب هو المعتدل وهو الذي عناه بقوله ان المزاج الخارج عن
الاعتدال اذا اردت حفظه ينبغي ان يراد بالشبيه هو فوق اليبوسة ومن تبعه وجد الاشياء واحسب
ان المزاج فرشح عليه بذا الحاد ان دبر الحار المزاج بالاشياء الحارة ودع الحار الحارة
وذا الاشيا تشمل له التجربة واذا احفظ صاحب هذا المزاج يكون بما هو اقرب حرارة ومزاجه
✤ اعكس لذا رابع الذا اليبوس ✤ ما كان منها ذا بلا رسوس
✤ وما على اليبوسة منها يشرحه ✤ واعتدل الشرخ هو الصحه
يقول وينبغي ان يستعمل صاحب هذا المزاج المعتدل الذي ليس الرابع واما الشرك ان يكون ذا الماء الحار لان البلا
د البحرية والبحرية يابسة وطبيعة البحر تقتضي تعبر البلاد الحارة والبلاد الباردة لموضع وكثر
بة الماء واما الراء بقوله سالم الساء العبر والشرك فيما احسب ان يكون مشرفا على الصحراء ذي
الشفاء وليس الذي ليس الرابع هذا المعتدل بل ليس الذي هو الذي عناه بقوله وذا بقي عليه باليبوس وقال
ان المزاج المعتدل هو علامة الذي ليس المعتدل لجيوجه والذي ليس الرابع الذي ذراوا ان الشرك
ان يكون شرفيا الذي الشرف كما قال الكحل هو الذي الصيف الرابع الجبال والبلد المعتدل الشمال

والبس

يقول وهذا الذي ذكرته هو على الغرض واما المسلم وله فتدبير خاص بذكره بعد هذا الذي ذكرته وحال الحزان شاء
الله عز وجل تدبير المشاة وبر وخلطه بالبحر

من كان منتظرا كبابا البحر ✤ او كان يؤمل اهله بالبر
امنعهم الركوب بالشتاء ✤ بالبحر والمسير بالاجواء
ومن يلج احلة بالماء ✤ اختر له الصالح من وعاء
زوده بالرطب من الغداء ✤ ومحلو الطبخ من الحواء
وان تخف من ميله اسهله ✤ فان وعلت بعده الخلة
احمل له من الربوب الحامضة ✤ وامزج له بها ميلها فابضه

اما قوله امنعهم الركوب بالشتاء فليس من صناعة الطب ولذكر من صناعة الملاحة وكذلك قوله ومن يلج
رحله بالماء يعني الغرق بالبحران الذي يلج بالبحر ينبغي عليه ان يقيم فيه اكثر مما يرى وقوله زوده بالرطب من
الغذاء وليست احسن لم اختصر راكب البحر بالرطب والغذاء لان راكب البحر هو في غاية الرطوبة الذان كما يريد
بذلك ان يقل شرب الماء وليس ذلك من صناعة الطب وينبغي ان يريد به الحاء يليس طبيعته وذلك الحمار ويحلو البصر
من الحواء وقوله ان الذي تخف ميله ان يسهله بالادوية لان لا تثقيل لان اخلاط المعدة انما تهضم مع بالغ واما
امره ان يدخل معه الربوب الحامضة القاطعة للغيرة والمقوية للمعدة بعلى البحري الصناع ه

وحمة يبيه من الاوطار ✤ اعده له النضيج من الخمار

ينبغي ان تكون هذه وصية عامة لكل مسافر كان في البحر او لم يكن ينبغي ان يدخل الخل عليه ه

ومن عمالة الغمر في مسافر ✤ ولم يخن فعلها فاقدر
عن الصوى خذ واقبل حبيلا منه ✤ واقبل به هين يسيرا وهنه
وتير توتيه وفعلها نه ✤ حتى ترى الغمر سقط عنه

هذه حيلة حسنة لمن كثر عليه الغمر من المسافرين لان الذي يفعل الغمر وقوله خذ ذلك مفهوم بنفسه

تدبير المسافر وخاصة في البر ✤ ومن يسافر في البر
فاعمل على ما يصحبه بالقفر ✤ غيره ان يصيب ناجم النبع
فانه من الشوه ينجي

يقول يريد ان الذي يصيبه اقتلع يعتريه الجوع فيهلكه ه

الحمة ما يشبع من طعام ✤ كما يصيب الجوع بالصوام

يقول المسافر في البر ينبغي له ان يكون شرابه كما يصيبه الجوع وذلك ان البرد تكثر في الابدان الجامعة
منها في الشابة لان الابدان الجامعة بارده ه

احمله ان يزد الى الصوام ✤ الصوبه الخصيب والجسام

يقول ان العسروج ينبغي له ان يدخل الى الصوام وان يطبخه مع الاجسام النامية ه

أربعِ اغلِيهِ بِعَيْنِيهِ ✤ الَّوْ خَارُ الأَسْوَدُ أَعْلَيْهِ
وَكُنَّ السَّوْدَاءَ بِمَا فِيهِ ✤ كُنَّ مَا يُصِيبُكَ مِنَ الْبَيْهِ

يقول (اربع) اغلِ عينيه بماءه وان عليه خارا اسود واجعل كنّ راجعا الى الاموز السوداء من

وَاحْتَمِهِ مِنَ النُّزُوعِ عَلَى أَطْرَافِهِ ✤ وَاغْمِسْ بِهِ هَذَا الْقِسْطَ مِنْ لُغَافِهِ
الْزَمْ عَلَى الرِّجْلِ مِنْ ذَلِكَ فِي لُغَافِهِ ✤ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَدْخُلَ الْجُذَامُ إِلَى أَطْرَافِهِ

يقول احتمه على الطرافه وخاصة الفخذين وذلك بان يوضع عليه لغاية معجونة بهذا القسط وافان ذلك

ان يكثر على الفخذين اللغايف قبل ان يظهر بها الجذام وكذلك ينبغي ان تفعل للايدي والمغابن من

إِنْ لَمْ يُصِبْ بَعْدُ الْأَدَاءَ وَجَعْ ✤ وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْبَرْصَ قَدْ طَمِعَا
حَيْثُ جَعَلْتَ الْحَبَّ عَنْهَا ✤ وَالزَمْ عَلَيْهَا الدَّلْكَ وَاسْتَحْنِهَا
بِسُخْنِ حُرْضٍ إِذَا حَهْنَهَا ✤ وَلُغْهَا مِنْ بَعْدُ وَضُنْهَا

يقول واذا اسكن الوجع عن الفخذين بعد شدته وعلمت انه قد طمع واعلم بان البرص قد اماتها وقطع بالتغير فحل

عنها اللغايف والزمها الدلك بالشياه الحارة المسخنة بالرجل والعرك كما هو الخرء السخن وغيره ثم دبرها

وَإِنْ تَكُنْ سُودٌ أَوَ شُرْ حُنَهَا ✤ وَإِنْ تَعَفَّنْ فَدَبِّرْ مِنْهَا
وَإِنْ تَنَاثَرَتْ فَقَطِّعْ عَنْهَا ✤ أَغْنِ الَّذِي قَدِ اشْتَمَلَتْ مِنْهَا

يقول وان اسودت الفخذين فشرطها بالمحديه حتى يخرج منها الدم العفن وان تعفنت فنقها بالعقونة وان تناثرت

من العقونة فاقطع منها ما قد مات واللحم وغير ذلك هم

وَدَاوِ مَنْ أَصَابَ بِالْإِعْيَاءِ ✤ بِالدُّهْنِ وَاللَّطِيفِ مِنْ غِذَاءِ
وَالدَّلْكِ وَالتَّعْبِيرِ وَالْحِمَاءِ ✤ وَلْيَسْتَرِحْ مِنْ بَعْدِهِ أَيَّامَا

يقول ومن اصابه من العسلوج الاعياء من شدة التعب فادهن بدنه بالزيت اللطيف واحمله واحلك بدنه فيه واحمه

عليه فذلك يحلل الفضل عنه المولد بدنه الخ وانما التعب وذلك ان التعب من شانه ان يحلل من الاعضاء رطوبات

رديئة المرض البهصديئة فيكون سببا للاوجاع التي يجدها صاحب الاعياء واذا استعمل عليها ذلك العجن احللت

تلك الرطوبات وانما امر بالراحة ان يدفع عنه التعب الفاعل للاعياء وهو التعب والاسهل الذي يرى الشيء الايعجن

يَقْطَعُ تَدْبِيرَ الْفَسَالِ وَبَرْدَ الْحَمِّ ✤ وَيُسَافِرُ مِنْهُ بِالْخَمْرِ
وَامْنَعْهُ مِنْ خُرُوجِهِ الشُّمُومَا ✤ كُنَّ لِلَّذِي مِنْ حَرِّهَا قُرُومَا
أَفْضَلُ وَأَخْرَجُ طَالِحَ الدَّمِ ✤ يَسْلَمُ بَعْضُكَ لَهُ مِنْ وَرَمِ

انما كان واجبا فصد المسلوج من الاعياء لان الحركة وشانها ان تولد الحرارة والحرارة من شانها ان تفجر الدم والحمو الذي يلقى

المسلوج ان يوعز هذا من خارج وانما سخن الجسم زادت كميته فضاقت عنه العروق كما تضيق الدنان عن العصير اذا

نش

نش واذا ضاقت عنه العروق لم يدر ان ينصب على عضو من الاعضاء فيتورم ولذا انقص من الحمى بالفصد ثم سخن

وهو قليل العروق ولم تنضج به وبهذا المعنى صار الناس يقولون الجاموس يفصد في الدواء في اخر الربيع او

الصيف لما وجدوا له لحما وعابا بالتجربة فاما في هذا الجاموس بعينه فلان العصد واجب ان يكون في اول الصيف ممن كثر

فيه الحم وَإِنْ يَكُنْ مِمَّنْ فِيهَا تَكَسَّرْ ✤ اسْهِلْهُ صَعْدًا إِنْ خِفْتَ الْعَكَسْ
وَاطْفِ بِالرُّبُوبِ مِنْ قَبْلِ الشَّبَعْ ✤ فَإِنَّهُ مُضِرٌّ هَا هُنَا مُضِرٌّ

يقول وان كان الغالب الصعراء فيها حمرة ويكسر واسهله صعدا عوض القصد والحمى حمرة بدنه قبل السبع

بالربوب البارده مثل ورق الخس وورق الشعير والرمان الحامض

اطْعِمْ قَلِيلًا مِنْ بُقُولٍ بَارِدَةْ ✤ وَرُوِّ مِنْ مَائِهِ وَاحِدَةْ
وَالْتَزِمِ الشُّكْرَ مَا اسْتَطَعْتَ ✤ وَالشَّكْ عُضَالَهُ مَا فَعَلْتَ
وَاسْتَعْمِلِ الظِّلَالَ وَالْمُشَاعَ ✤ وَقِلَّ الصِّيَاحَ وَالْكَلَامَ
وَاهْجُرِ النِّظَارَ وَالْحِصَارَ ✤ وَلْتَطِبِ الْوَجْهَ الْمُفَاكِهَ
وَاشْرَبْ عَصِيرَ الْبُقْلَةِ الْحَمْقَاءِ ✤ مَعَ شَرَابٍ هُوَ مِنْ بُمَّاءِ

هذا الحمى مجهود بنفسه وهو ينشئ بتجنب الاسباب التي توجب الحرارة واستعمال ما يوجب البرودة وانما

اراد ان يروي بشربة واحدة لانه اشفى لتسكين العطش هم

أَمْسِكْ بِيَدِكَ سَاعَةَ الْحُمَّى ✤ إِنْ نَالَكَ الْعَطَشُ بِالْمَسِّ
حَبَّاتِ التُّفَّاحِ الصِّغَارِ ✤ يُعَلَّلُ مِنْ أَوْضَحِ الْكَافُورِ
وَإِنْ تَخَبَّثَ الْوَجْهُ وَتَأَثَّرَ ✤ لِلشَّمْسِ إِنْ تَنْشَرْ بِالتَّنْشِيرِ
فَادْهَنِ الدُّهْرَ لَدَى التَّنْشِيرِ ✤ تُضِفْهُ بِالشَّمْعِ الْمَقْصُورِ

وهذا الذي قاله وان يمسح الوجه بقيه انوضة والكافور وهو افضع العطش ولتبريد المزاج وكذلك الحامر وان

يكل الوجه بالدهن والطيب ليلا يؤثر فيه الشمس هو ايضا امر بين بنفسه لان الشمع يذوب بحر الشمس والاولى

ان يكون الاهلية ليس فيها شمع وقوله المقصور يعني النساء وذلك ان تاثير الشمس في وجوههن هو اكثر لموضع

صيانتهن تَخْبِيرُ الطِّفْلِ وَأُمِّهِ بِخَمْرِ أُمِّهِ ✤ الْجُفْرُ خَوْفُ بَيْضِ أُمِّهِ ✤ كُنْ لِلَّتِي بِهِ وَاقِهِ بِحِلْمِهِ

يعني انه ينبغي ان تحفظ الام ليلا تنصبها ضربة فتميل عضوا من اعضاء اطفالها

وَالضَّرْعَ إِنْ تَطْحَنْهُ أَوْ تُسْقِيهِ ✤ وَاخْتَرْ لَهُ مُرَّةَ سِنِّ التَّرْبِيهِ

يقول والضرع التي تطحنه وتسقيه واختر هذه المرية ان تكون حسنة المزاج من اجل سنها ان كان يريد الضرع

المرضعة وان كان غير المرضعة فمعناه ان تكون عارفة بتدبير الاطفال التي ينفع بتدبيرهم واحمالهم وغير ذلك

مما يحتاج اليه الاطفال فاحفظ عني الخامل بمخبرته ✤ كُنْ لِلَّذِي الْفَسَالِ بِشَهْوَتِهِ

اما كان الحوامل يعرض لهن كثيرا تقلب المعدة وغثى لحمل اول حملهن وتعرض لهن شهوات غير طبيعية فان
اعتبط عليها معدتها بان تكون جهاتها المغوية للمعدة القاطعة للشهوة الردية هـ

وتصلح الخ وتنفي الفضل ✣ غذاء الذي يكون منه الفضل

ان رمتها الخ ولا تقضها ✣ بل داوها بالرفق والتلطف اقضها

يريد اسقاطها ما يرقق الدم ويصفيه ويخرج عنه الفضل الذي يكون الطفل يتولد من مادة رقيقة وان
هاج بها الدم فلا تقصدها واستعمل عوض ذلك البسرات الدم والمصفية له وانما امرنا بذلك لانه يخاف من قصد
ان يسقط الجنين أو هاجها فلا تسقها قبل ✣ بل تلطف له عاملها

يقول ان هاج بها دم فلا تسقها دواء مسهلا وعاملها بتلطيف الخلط وتغميضه واماله الى الاصلح وذلك
لان ترب الدم والاسهال يخاف منه ان يسقطه هـ

فان حدا وقت لوضع حملها ✣ فثب امورا وضع بسهلها
الحمل الحمل للاحصار ✣ وما يليه الحمل من الاقفار
بالدهن كما تشتهيه العصب ✣ ولا يكون عنه وضع تعب

يقول وان حدا وقت الوضع فاستعمل المسهلات له بدلك بالحمل فواما ها التي تلي الحمل وذلك بالدهن ليلين العصب
وتسهل الولادة واجعل عدائها من الشعير ✣ وحسها من مرق دهير

هذا لان الاسباب الدهنية تزلق وتسهل الولادة

واخثر عليها لبخة او وثبة ✣ او زوعة او وضعة او ضربة
واسقها بوضع وشم ✣ صبيح تمرقيه ماء حلبة

يقول واخثر عليها الامور التي تزعج وانه كثيرا ما يسقط واسقها صبيح الحلبة مع تمرقيه ماء حلبة هـ

واجعل لها فايلة ربضة ✣ ثم رجليها اخرجنه
ثم اذا نقيتها بضرب ✣ عاضر لبضها بكمه

يقول واتخذ لها فايلة ربضة ثم رجليها شدة ثم نقيها وتحرز بضها الى اسفل عند ما تقيها بطرافة او الشبه

ان سال منها سائل من الدما ✣ واسقها اوجة من فهرما
او لم يسل منها بغاغ وضر ✣ واسقها اوجة من مرمر

يقول ان اوجد بها سيلان الدم واسقها اوجة الفهرما وان احتبس الدم ولم يسل واسقها اوجة المرمر يستعمل
تسهيل الولادة وان مشيت به لغير تنزل ✣ واستعمل الشعير من محلل
كالقرو والغفر ان او كالانبجل ✣ ومثل كثيب ومثل حنظل

هذا كلها مسقطة وقد تسقط المشية بالعنف والمشية هي الاغشية التي تكون فيها الولد احتبس الضيق
واحتزه الرضع في فناء ✣ وبسنها من متوسطات

تتمة

تحبه البسرة من هزل ✣ ميز اجها وبه من معتدل
جسيمة عضة التفنين ✣ بغيته الرأس مع الجبين
سليمة من كل ضر داخل ✣ صحيحة الاعضاء والعقاصل

وهذا ايضا معجون بنعسم وهو ان تكون المرضع متوسطة في السن من العشرين الى الثلثين وان تكون معتدلة
المزاج او قريبا من المعتدلة وان تكون خصبة الجسم سالمة من الادواء وقولنا معتدلة المزاج يعني من سائر ما
الشرط فيها مع ذلك ليان ليس بالطويل ✣ بعرقة وليس بالكثيف
أبيض لون جاد مع طيب ✣ للمفتش متصل ان يسكب

هذا الذي قاله بين نعسم ايضا وهو ان يكون اللبن متوسطا في الغلظ والرقة ابيض اللون معتدل الطعم متشابه
الاجزاء للمفتش وغذها بالحلو والدهير ✣ والسمك الرطب مع الشميس

يعني ان يجعل اغتذاءها مولدة للبن مثل الحلاوات والاغذية الدسمة والابلان ويعني بالسمين الذي هو بين مع
هذا ان تكون المرضع تعني بالرياضة رعوفة الهضم وهو اهم ما في هذا الباب تدبير الطفل في حاضنته
اخهنه بالفابض عنه شزر ✣ حتى ترى طلابة في جلد
وحمه شفعة من اخلاطه ✣ ووسط الشد على فماطه

يقول واخهنه بالدهان الفابضة عند شد فماطه وحمه بانماء الحار المعتدل الحرارة بين منتصف من
الارساخ واجعل شد الفماط عليه متوسطا وجالينوس يامر بان يبسط الطفل ويدعى للطفل حتى يلتحم
وللترضعة كثير الجشم ✣ وللتي تعقه زمانا فاجشم

يقول واجعل رضاعه متوسطا للكثير القيء يتحمل وللاقليل القيء يجشم هـ

وللحامل يشتهي بعض ما ✣ يمنعه النماء او يورفه
الرمة ان رجت ان يتماه ✣ مهدا وحيا وافض الطلاه
وامزج له الخشاش بالطعام ✣ ان منع الضرع من المناه

يقول وينبغي ان تمنع الرياضة الطفل الذي يدر به حيوان يورفه او شحم فاسهه او يمنع نومه
جوعا او ظلع وان شكى السعي من مرض مرجت له الخشاش واهم ما في امر الاطفال غذاؤهم سوى الرضاعة
عن عجز الرضاعة على ما جرت به عادة اهل زماننا المعيب قضته هـ

الرمة يقضه الضياء ✣ كما يرى النجوم في السماء
كثرة الموار بالنهار ✣ لكي يمر به على الابصار

هذا لو يمر به بعد رياضة بصر وتقويته بالاستعداد وذلك ان كل عضو يقوى بالاستعمال وذلك ان يلزم به قضه
المواضع المضيئة ويجعل حيث ينكر الى السماء والنجوم ان تكثر له الموار هـ

لا غيه بالاصوات في تعليم ✣ كما تمر به على التكليم

هذه وصية باستعمال الات السمع منه واعداده لانه يتكلم وذلك ان الاطفال من شأنهم ان يروموا محاكاة المتكلم كيما يوصل الطبي الذي يعلم الكلام ه

الرقة من عسل او خنيكة ✣ وامنع بها لسانه والدلكة
واجعل قليل زيت سوس فيه ✣ وكندر وخله في فيه

هذا التسهيل بات اسنانه ويعينه على الكلام ه

واسعطه من هنا لك تشفيه ✣ من سيئة الانف او تصفيه
لان هذا مصلح احساسه ✣ وصوته ومكمل انفاسه

كما امر بتنكيه لمن يقسحه بذلك الذي امر بتنكيه وقال الاسعاط ينفع حواسه لان ينقي الدماغ وذلك ينفع صوته ويكمل انفاسه لانه ينفي محله النفس ه

وامنعه ان يقص او ان يشملا ✣ حتى ترى يفعه قد امتلا
وما اعترى من ورم او حبب ✣ فلا نقابله له بحب

يقول واطفال الابيض ان يقصوا لان يسهل وان اقتضت ذلك طبيعة المرض حتى يجاوز سن اليفعة وهو ابن اربع عشر والخامس عشر واما قوله وما اعترى من ورم او حبب فلا نقابله له بحب فلان الورم ما دام يرجى بالحب وان كان لا يرجى الحب تسهيل المرة التي في جهة العضو الورم وهو لك بالعصر الدائم وهو منطوق نهيه عن العصر وان كان يريد انه الابيض ان يجعل عليه الادوية الجاذبة بهذه الوصية تعم الاطفال بذلك احق لرطوبة اجسامهم تربي النافه والنافهور هو صاح ضعفت ✣ جسومهم مثل رسوم قد عفت
قد بقيت بقوتهم دماء ✣ وعدمت اجسامها الدماء
انظر فان اصبت بالنحول ✣ جسمهم بزمن طويل
فزدهم بالقليل والقليل ✣ ولا تمل بهم الى التعجيل
او علت بزمن قصير ✣ فزده بالكثير والكثير
للاريطف وعلى التدريج ✣ حتى ترى الجسوم قد تعريج

هذه وصية بصفة ردهم الى علاجهم يقول ان من نحل منهم بزمن طويل او كان مرضه طويلا فزده والغداء قليلا وزدهم بهذه الزيادة بطول الزمان حتى يرجعوا الى علاجهم واما من كان مرضه قصيرا المدة واجعل قلته بزمن الغذاء اكثر وبزمن اقل حتى يرجع الى علاجه بزمن القصير من زمن النافه الطويل المرض وبالجملة فاجعل حركته الى الصحة مساوية الى حركته بالمرض بالتدريج وبزد النافهين الى علاجهم واجب كان المرض قصيرا او طويلا وهذا الذي اراده بقوله للاريطف وعلى تدريجه

اعصم القليل من غذاء ✣ واقوه فيهم وذا اقتداء

يقول واجعل العمدة النافهين ما كان اليسير منها اقوه واتقان هذه الاضربة مثل لحاج البيض وحص الديوك

وذلك يجوز ان هذه يكون انها تقلب الرمل وزنها ماه

انعم بهم النعمة والشكونا ✣ جاز به الاعضاء منهم لينا
وما الى العلاج بالنحوس ✣ يخيب النجيم واخليس
انعيم الخيبي من رواخ ✣ وكل زهير بالتعيس قراخ
انعيم بالمراح والغداء ✣ وامنعهم الافكار والغداء
اخلهم الاوبر والخلاء ✣ ولا تكلفهم لهم مقاما
اخلسهم بالبر من مداه ✣ وارسل الدهن على الاعضاء
ولا تزر ولا تشد الوكا ✣ فان تد اخيث بيضم وعكا

هذا اوله معلوم بنفسه وهو فصد ثلاث وصايا الاولى الدبيصة رياضة قوية فان يكون الفصد بهم الى السكون اكرمنه الى الحركة والوصية الثانية ان تفرح انفسهم بكل ما يستطاب من المسموع والمشموم والوصية الثالثة ترهب ابدانهم بالدهاليس والاحمام الليثة ودخول الخلا والخلاء من الهواء تدبير الكنة بالشيوخ

ان الشيوخ بقولهم نقص ✣ حالهم بكل يوم ينقص

يقول ان الشيوخ بكل يوم ينقصان وقبله وذلك ان الشيخ هو انسان يابس اي يجف من العبادة والشاب هو انسان مكوم بطريق الكون اعصم القوي من غذاء ✣ قليله لا انتفال الا عضاء

هذه وصية غذاء الشيوخ شبيهة بالوصية بغذاء النافهين وهو ان يكون غذاؤهم ما يعد قليله غذاء كثيرا والسبب بذلك انهم احتجوا بالحاجة الى كثير الغذاء مع ضعف القوة فقليل لهم قليل ان احدهم اذا اكل اغتيم من الذي يعد القليل منها غذاء كثيرا والثانية ان يطعموا قليلا قليلا فان كثيرة اجوفها للشيخ ملاك مرات بين اليوم والليلة وكذلك الصبيان اعني ان يقسم ما شأنه ان يوكل مرتين اوه واحدة بثلاث ه

ان يسهلوا للانسهل الصفراء ✣ غذاؤها كثير جسمهم غذاؤه

هذا بين لان الشيخ لما كان الغالب على مزاجه البرد فيجاب عليه وغلبة الخلط البارد وكان الخلط الصفراوي هو الذي يغلو هذا الخلط وجب ان يسهلوا هذا الخلط وهذا اكثر والمعدة رأيناها شيوخا بين ضوين امراض سوداوية

وان يكن تعوده العصارة ✣ فلا تكن تقصه منها العارة
للاكرمن قد بلغ السنينا ✣ وكان به اصامة متينا
فاقصده بالسنة مرتين ✣ ولا تخفه عن الفصيل
وامنعه ان يقصد الفيعال ✣ وكن على الامر على احتفال

يريد وان تعود العصارة بشبه وبكهولته فلا يقطعها الشيخوخة للاكرمن قد بلغ منهم السنين وكان حميا فاقصده بالعام مرتين واجعل فصدهم في الربيع والخريف ولا تفصدهم الفيعال الذي عرق الراس وانما امر بذلك لان الرؤوس من الشيوخ ضعيفة اي باردة وهذا الذي قاله هو اعني ان يفصد ابن ستين مرتين بالعام وخاصة

ع الخريف وان العصر فيه ليس يجب ان يستعمل على جهة حفظ الصحة وانما ينبغي ان يستعمل فيهم العصر على جهة الصحة من كان يتعين له في اواخر الربيع واوائل الصيف امراض سوداوية وما اشبهها فليس ينبغي ان يستعمل العصر للامم الذين يشربون الماء كما تستعمل الامم الذين يشربون الخمر وللاهل الاقليم الحار كما يستعمل اهل اقليم البادية والمتوسطة وذلك ان اجود البلاد بان يستعمل اهلها العصر هي الاقاليم المعتدلة وهي التي يكون زمان الربيع فيها الطول الا زمنة وذلك فاما في الاقليم الرابع ليس يعتدل لانه يكون فيه زمن الخريف وهو علامة البلاد المحرقة ان بلغ الشعير وافصد مرتين ✤ ولا تبح فيه على ما الكرم

وامنعه ان يفصد عند الاكل ✤ وان تبح جسمه كالمفصل

وان تبح خمسا فبالياليا مني ✤ بالتباعيد وافصد مرتين

يقول ومن بلغ السبعين فافصد مرتين بالعام وذلك بالبرد والاكل الا ان الاكل مشارك للدماغ وذلك ان الاكل موكل من عروق الراس وامر ابن السبعين الى بلوغ الخمس والسبعين وذلك كله اوائل وتجاوز الاعضاء ولست امنع ان يفصد الاعضاء التي تتوجه نحو الحمى وانما امنع فصدهم على جهة الحفظ م

وامنعه بعد الاكل فصدا ✤ وان تبح بالشيوخ مرتين

للتروح الاورام في اجسامهم ✤ وللتفوا الخمر مراورامهم

هذا الصنف ابدانهم فيها وعلى ارحامهم اورامهم رجوعي الى اعضاء باطنة شريفة وفي الاطراف بعكس تعضم عضا بعد العضا الى العضم الورم ولم يبق بعد ابن خمس وسبعين م

نفعهم بالحلق والتغريق ✤ اعضم الاذقان في تقريق

ونفعهم بلين الغذاء ✤ ايا ك ان تفهم بالحاء

الشيوخ بعضهم تكثر في ابدانهم الفضول فهم محتاجون الى استفراغ ما كان فيها والعضم الثلاث والدواء والحمام كثيرا وقليلا جون ايضا ان تكون كباعهم لينة على الدوام بالاغرية الملينة دائما الغرض ولما كانت الادهان مسوحة امر بالتقليل منها وهو الذي اراد بقوله اعضم الادهان وتعريق او يعني الادهان اسغم الامران الدسمة تكثر بيسر من نفض صرف وقت دون وقت ونحو

ذو نحضر من كان يشكو الزمان هيئا ✤ قد اوه من قبل ان يجينا

من كان يشكو العزيمة دون زمان قد اوه من قبل ان يجيء ذلك الزمان حتى يسلم من المرض دون ذلك الزمان

يحج ما يخشى بنا الى الذل ✤ واصبح له الزمان بالزمان

يقول ومداواته بالزمان التي لا يحدث فيه المرض يكون بضد الشيء الذي يحدث بزمان المرض اياك ان تقدمها بسمان بالزمان الذي قبل الزمان الذي يحدث فيه المرض كان جميل الا يحدث فيه المرض بل ذلك الزمان بعكسه فان الاجود بين الذي يكون بزمان المرض بعكسه قبل زمان المرض وهو الذي اراد بقوله وامرح له الزمان بالزمان

ومن تعكس الواجب باقتضابه ✤ من ضعفه فاعمل الخ وابه

مما ذكر في علاج الامراض ✤ حتى نراه خاليا من عرض

لما ذكر الوجه بما اوائل من يمرض ومتى يمرض ووقت اخر يذكر الوجه بعلاج من يشكو اعضاء ودون عضو فقال ان علاج هذا هو من باب علاج الاعراض لنفسها والذي يدل على ما سيذكر في علاج الامراض بعد

ومن قرى علامة بجسمه ✤ لمرض فاختل له بجسمه

لانه بجسمه مكنون ✤ فاختل له من قبل ما يبين

وقد يكون ما بنا من عرض ✤ على الذي خلفه من المرض

واعمل على ما به من اية ✤ بجسم ما ذكرنا من اشارة

لما ذكر تدبير من هو مريض في وقت دون وقت ومن هو عضو دون عضو اخذ يذكر تدبير من هو صحيح للاحكام فيما علامة والعلامات المنذرة بالمرض فيما يختل بجسم سبب ذلك المرض اي بقطعه لانه كان وجسم وقد تقدمت العلامات التي اذا ظهرت في بدن الصحيح دلت على المرض الذي يحدث فلا معنى للاعادتها هنا ووجه تعلم هذا الاسباب هو نوع جسم اسباب الاعراض وسيأتي بعد هذا فاعمل بجسم كل سبب يظهر في الجسم علامة على ما ذكرته في علاج ذلك السبب في الجزء العلاجي وهذا هو جزء وهو الجزء الثالث من الكتاب الثاني

وهو العمل في الصحة على المرض بالتدلي والله

واذ نضمت جنس حفظ الصحة ✤ والان ابدا بذكر العلة

وهو مما لا يحمل جنس واحد ✤ يقابل الشيء بما يصلحه

ان كان من حرارة فبرد ✤ او كان من برودة بالضد

او كان من يبس فبالجعافد ✤ او كان من يبس فبالخلاف

يقول واذ اتكلمنا في حفظ الصحة فاذا نتكلم الان في امر المرض والعوارض وهذا الباب هو جنس واحد وهو مقابلة يريد ان الاصل في هذا الباب وهو الذي يدور فيه مجرى الجنس منه قولنا في الضد شفاء الضد وان كان المرض من حرارة كان شفاؤه من برودة وان كان بارد اكان شفاؤه بالحرارة وكذلك ان كان رطبا شفاؤه باليابس وبالعكس

وبالامتلاء داوه بالافراغ ✤ من سائر الاعضاء والدماغ

والقيء من متعلق من صدر ✤ والنقص من زيادة في العدد

والسدد من متعلق اذا انقبض ✤ حسر ترى قد استرخى فاقبض

وخشن الاملس دون البدن ✤ وملس ما كان منه خشنا

يقول ولما كان الضد شفاء الضد وجب ان تكون معالجة الامتلاء بالاستفراغ ومعالجة السدد فتحها ومعالجة الزيادة النقصان ومعالجة الانفراج بالسدد ومعالجة الخشن بالتمليس والاملس بالخشن والحاصل في هذا الباب ان الاضداد التي هي اصول الشفاء ينبغي ان يكون عددها عدد اصناف الامراض والاسباب والاعراض واذا قدر اذا عرفت اصناف الامراض بالاسباب والاعراض وقع عرفت اصناف المضادة لها والادوية والاغذية وهي

أصناف الأدوية المفرحة وأدوية المسهل وهاأنا أذكر من عقار ما يخرج بالاختلاط بالخمار

لما ذكر اصناف الامراض المنسوبة الى الاعضاء المستوية الاجزاء الامراض المادية وغير المادية وكل شيء من الامراض اما المادية منها فاستفراغ الخلط بالادوية المسهلة وباحالته بالادوية المحيلة اعني المضادة واما الغير مادية فحالة المزاج المعترض فيها وجب ان يذكر هذه الصناعة الادوية التي تفعل افعالا مضادة لها وابتدا من ذلك بالعقار ما يخرج بالاختلاط بالاسهال ه

وما مزاجه غالب المزاج ✤ ومآله بالخلط من اخراج
وما به تقيح او تليين ✤ وما به تقرن او تعفن
وما به شيخ او تصلب ✤ وما يسخم فحما او ما يخدر
وما به تحلو او ما تخلل ✤ وتنبت اللحم به او تؤمل
وشبه ذا لكم وقوى تتوالى ✤ ومر توالب بلا تناول

يقول وقد ذكر من هذه الادوية ما يغلب المزاج الردي حتى يحلله وان كان ليس من شانه استعمال الخلط وهذه هي التي تخرج بالقوى الاولى ومنها ملينة ومفتحة ومحرقة ومعفنة ومنضجة ومسخنة وجلاءة ومخللة ومنبتة اللحم وهاته وما اشبهها تعرف بالقوى التوالي ان كان معلوما جميع البدن وان كان عضو مخصوص سميت بالتوالي

ذكر الادوية المفصلة واولا حبة اسهل الصفراء

والمر الصفراء بالحموضة ✤ تخرجها بقوة شديدة
تشربه من ثلثة الى خمسة دراهم ✤ وهي الصولة في الاخلاط
اخلاطها كالانصب والمقر ✤ سعتر جبلي وانصب بالكبد

هذا هو الشربة المسهلة للصفراء وافواهها وهو كما قلنا مع انه يسهل الصفراء له صولة في سائر الاخلاط اما اذا جعل من هذا الدواء اليسير امع مسهلات الاخلاط قوي فعل ذلك المسهل والشربة كما قلنا من ثلثة دراهم الى نصف درهم واصلاحه المشهور بمثله العصكي والسعتر الجبلي يخرج فيه لانه يكسر اخلاطه والكبد يكسر من حرارته والاولى ان يجب وجميع الجهات اعني تركيبات الاول والثاني ما عدا ما يفصد منها وهو الاسهال فانها والنيلوفر افعل انه مكسر من الحر واليبس وتقاوم الاخلاط التي فيه للمعدة والكبد لما فيه من العطارة والعفوصة هذا المعتمد جيد والصبر يسقى منه من دينار ✤ واضعفه ان يحتاج بالعقار
اخلاطها كثيرا ✤ بالصمغ والمغر بالكثير

هذا من احرار الادوية التي تستفرغ الصفراء من المعدة وذلك انه يستفرغها ويقويها بقبضه وحلوا ما فيها من مرارته وهو يستخرج اخلاط العشوب بجرمها وهو ان اخلاطه بالادوية تكاد ان تعد لذلك اطباخ وخاصة اذا كان اخلاط الصفراء وهي الى الغلظ بعد ما هو والى البعد كما يقول جالينوس اسهال ما في المعدة وما بعد جاول الكبد واعلم تركيبانه مع الادوية

كما

ف والاجود ان تعلم الشربة المسهل من كل خلط وما ينبغي فيه ويخرجه من يخرج كل بدء والله اعلم

كما يقول جالينوس وعي الصفراء هو الذي يجري بايارج فيعتر ان يكون الاواقي اكثر من النصف واقل من الثلثين والادوية المشهورة المعمولة معه سنتة المصكي والهارضيني والسنبل والسليخة والعنصل وعروقه واحد وثمون يعلون الاواقي بمثل الصبر وهو الذي فصر بقوله واضعفها ان تحتاج بالعقار وصلحه كما قلنا اما بالكثير واما بالصمغ الرطب واما بالمغر والمغل مسهل وانما كان ذا حيلة لانه كثير اما يسمى المعى ه

واشق وقنة من الهليلج ✤ أصبر كذا الحي بسقمه
كذا الحي مربى بخيار شنبر ✤ والتمر هندي بآلو لذكيه

الهليلج الاصفر اضعف من الصبر ولكنه من اضعف اصل الادوية للمعدة لمكان القبض الذي فيه والشربة منه ونصف اوقية الى وقية ويليه في القوة لبخيار شنبر ثم يليه التمر الهندي والبليلج اضعف وكم مما يخرج البلغم

يشرب من نفي سحم الحنظل ✤ من ذا نقيض صلحا بالمغل
كذا كم قثاء الحمار مثله ✤ اصلاحه وزنه وفعله

سحم الحنظل هو افوى الادوية التي تسهل البلغم وهو يسهله بالخلط بالكثير والمغل والعنصل هو ثالث حبات وفومن الاطباء يرون الاسقوروهم الاكثرون ومنهم من يرى تحفه وجمة ومنهم من يرى تحفه ان اسهاله يكون اقل افلة تشبثه بالاعضاء وجمة ومنهم من يرى تحفه ان كانيته اضعف لكون صفو الاجزاء وبذلك ان الاجزاء الكيموية افوى وفعلا والمعتمد عليه التجربة وبورق والملح نصف درهم ✤ وهذه تخرج كل بلغم
واسوس الترنجبد رهمين ✤ وبالمكاتيح اشوق مثاليس

والترنجبد واي خموه وخاصة اسهال البلغم الذي بعدم المعدة ويختار الغير ملتاس والزنجبيل والعصكي والخارفور واي خموه جمل وخاصته انه يحتاج الى جمل وهو يخرج الاخلاط وبالجملة فهو ابعس من كل واي الشربة منه من نصف درهم الى درهم وثلثة بالمكاتيح وخاصة وابتداء الماء النازل بالغير وهو افضل من الترنجبد وابين ولذلك الشربة والترنجبد ينبغي ان لا تكون الا من الشربة منه وجب النيل هو جب شديد الاكراب والقوة ليس بالكثير حاجة الى استعماله مع وجود غيره من الادوية الملائمة

ذكر ما يخرج الماء الاصفر

تشرب من انفيس ملء ربعون ✤ وان فلحديث وبيرون
وان فامن شبم منجبر ✤ مثل ما حبث امر الصبر
واسوس الفنجم فورد رهما ✤ فهاذه عفا وخرج ما

سفي هاذه كلها به الاستسقاء كلهم وهو وخاصته متى كانت العلة حرارة وخاصة الدوبيون منها ويشبه ان يكون اشبه هذه الادوية الفنجم بون

ذكر ما يخرج السوداء

واسوس الشاذ والشباريج ✤ واقيمون وحا اهليلج
اشوحه واسوس الشاهرج ✤ ولسان الثور شبا يخرج

مَا شِئْتَ أَنْ تُخْرِجَ مِنْ سَوْدَاءِ ✤ نِصْفٌ وَفِيهِ عَنِ السَّوَاءِ
وَنِصْفُ دِرْهَمٍ وَنِ الزُّوفَا ✤ فَذَاكَ فَخُصَّ لَهَا بِكَرْجِ

اشهم الادوية وافواها هو الزوفا ثم يليه الافتيمون ثم يليه البسباج ثم يليه الهليلج الاسود والكابولي واما السابر والشطرهنج فانهما يخرجان اخلاطا مختلفة واما لسان الثور فليست لذكرانه من مسهلات المرة السوداء وانما الذي لذكرانه مغاوم بمزاجه وجلية جوهره وتسويته بالشربة بينها ليس صوابا بان يشرب من البسباج وخمسة دراهم الى نصف اوقية والافتيمون من خمسة دراهم الى نصف اوقية بالمعاجين واما الهليلج من نصف اوقية الى اوقية بالشورنجبين الادوية والقوى الاوائل

وَأَصْلُ مَا يَشْفِي الدَّوَاءُ مِفْرَدَا ✤ حَتَّى تَرَى أَفْعَالَهُ بِكُلِّ دَا
وَإِنَّمَا عَنَا إِلَى الْمُرَكَّبِ ✤ مَا أَنَاهُ إِكْرَاهٌ مِنَ السَّبَبِ

يقول واصل استعمال الادوية انما هي المفردات التي جربت افعالها بذاتها ثم نهض الطبيب لتركيب الاسباب وانا ذاكرها تركيب امراض واصلاح دواء ✤ وما يخلط من الغداء
وما يعين الشيء بالتنقية ✤ إن كان علاج عن النفوذ
وما يهيئه لحين البلوغ ✤ وما يعين بانصلاح الطبع

يقول والذي يجمع الوفي تركيب الادوية بهذه الصناعة اسباب منها ان تتركب المرض وذلك انه اذا تركب المرض من اورام متضادة دعا ذلك الى تركيب البعرة التي تخص بها وتلك الامراض المركبة مثل ان تكون الخلطان المركبة من اخلاط الحارة والباردة ينبغي ان تكون ادويتها مركبة من الحارة والباردة ويرتقي على المركب والدواء لا يكون بحسب رجحان السوداء مزاج الذي يعالج به بل يكون القصد منه اوازيه ويخلط فيه ما يخدعه وان كان القصد لذلك خلطه فيه ما يغويه وقل ما يركب الدواء انه اذا كان مستنشعا بان يخلط معه ما يخليه وهذا هو السبب في ان تركيب الادوية بالعسل مع ما فيه وجعضن به وكذلك يجعل مع الدواء ما يعينه على تبعيته اذا كان يريد ان يطرق الى عضو غليظ في البدن ولما كانت قوة هذه الدواء فيما بقية لقوة الدواء الذي يقصد به لا بد من خلط الارنب البحري بعاذونية الثعلبة فان هذا وان شاركه في الثعلبة فيقرحها والادوية التي يخلط بها شعاع هذا العضو انها تطرق اليها وفيها قوة لانه لا تطرق اليها الادوية الهضم باكثر اعطاء الغراء يجعل معها ما يسرع به نفوذها الى هذا العضو وكذلك يفعلون بالادوية الرئة اعني بفروح الرئة وذلك يخلطون مع المدمل ما شاكله ان يبقي الفروح ولا يقيحه لان الرئة انما تطرق اليها الدواء بعد الهضم باكثر الغلب والكبد والمعدة وكذلك يخلط بالدواء ما يهيئه للبلوغ اذا عسر بلوغه واسباء خلط الادوية اكثر مما ذكر بكثير واكثر ذلك انما هو بحسب الامراض والاسباب والامراض اعني انه يجمع العضو الواحد بعينه مرض وسبب وعرض وكلها ربما دلت على علامات متضادة هم

وَأَنْتَ إِنْ عَمِلْتَ بِالْمُرَكَّبِ ✤ أَوَّلُ مَا فِي الدَّسْتُورِ فَلْتُرَكِّبِ
خُذْ شُرْبَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَهْلِ ✤ وَعُدَّهَا وَإِنَّهَا لَمْ تَهْمَلِ

وامزج

وَامْزِجْ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ عُجَابِ ✤ وَجَمِّعِ الْأَوْزَانَ بِالْحِسَابِ
ثُمَّ اقْسِمِ الْوَزْنَ عَلَى الشَّرْبَاتِ ✤ كَذَلِكَ تَعْمَلُ الْمُرَكَّبَاتِ
فَمَا أَتَى لِشَرْبَةٍ مِنْ عَدَّهْ ✤ فَاسْقِهِ أَوْ وَافِقْهُ لِضِدِّهْ

احوجته الى تركيب الادوية المسهلة اذا اقصد ان تخرج اخلاطا مختلفة مثل ان تمزج الثلثة الاخلاط السوداء والصفراء والبلغم فينبغي ان وجه العمل عندك ان تاخذ من كل واحد من الادوية المسهلة فيخلط خلط شربة دائمة ان لم يكن عندك واحد مركب ثم تاخذ مجموعها جزءا سواء ان كانت الشربات احدى عشرة فتلقيها وان كانت اثنين اخذت نصفها مثال ذلك اذا اردت ان تسهل الصفراء والبلغم والسوداء اخذت من المجموعة ومن شحم الحنظل من كل واحد شربة دائمة مع مجموعها ثم اخذت من الجميع ثلثه فكان الجميع شربة تامة

وَلِلْعَفَا فِي قُوَى أَوَائِلْ ✤ وَمِثْلُهَا ثَانِيَةٌ أَوَ ثَوَالِلْ
وَلِلْعَفَا فِي قُوَى ثَوَالِثْ ✤ تَصُدُّ عَنْهَا إِنْ بَغَتْ هَوَالِكْ
وَالْقُوَّةُ الْأُولَى عَلَى الْمَخُونَهْ ✤ وَالْبُرْدُ وَالْيُبْسُ مَعَ اللَّذُوعَهْ
وَهَا أَنَا مُنْتَبِهٌ وَمُورِدْ ✤ مِنَ الْعَفَا فِي بَعْضِ بَيِّدْ

يقول وللعفا في قوى اوائل وثوان وثوالث واما الاول والثاني والثالث فهي الكيفيات والاوائل الاربعة وما تركب منها واما الثواني فهي الادوية التي تنبع هذه الكيفيات من التغليظ والتغليظ والجلاء وغير ذلك واما الثوالث فهي التي توجد لها افعال خاصة باعضاء خاصة مثل الادوية المولدة للمبس والمولدة للضرس كما مر ويعض حيث يخرج الى قبض الكلس والشقاق والبليلج ✤ وَحَبِّ أَخْيَلَ وَالزُّهَيْجِ
وَفَافِلٍ وَبَسْبَاسٍ وَامْلَجْ ✤ وَالطَّيْرِ أَرْمِيهِ وَالْعُوسَجْ

الاسر مركب وجوهر قابض والقبض فيه اغلب فلذلك يجب ان يكون البرد عليه اغلب والحر وهو يابس لان كل ما هو جار لان الكمين يجلان على اليبوسة فيضمه من البرودة الى الثانية والى اليبوسة الى الثالثة وهو جاد حابس للبهس اكثر من سائر الاشياء القابضة لانه ليست تشوبه قوة مسهلة اصلا بخلاف اكثر القابضة واما السماق فان جالينوس يقول انه جار الثانية يابس الثالثة وهو جاد حابس وهذا يدل على ان طبعه قابض فالطه القبض فيه مرارة واما حب الحديد فان جالينوس انه مجفف تجفيفا قويا ويحتمل ان يكون تجفيفه الثالثة او الرابعة واما برد فلعله الثالثة واما البليلج والاهليلج فهما مركبة من مرارة وقبض والقبض عليهما اغلب ولذلك كانا شجرويتهما الاولى ويبسهما الثالثة وكذلك اللافج والعوسج القبض فيه شديد ولذلك ينبغي ان يكون جاريا الى الثانية يابسا الى الثالثة واللافج فيما ذكر يابس وقوته قوة السماق والبسد جار يابس ولعل يبسه اقوى وبرده وكذلك الحلهان كلها اعني الطين الارمني والطين المعروف بالمختوم هم

وَالْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ مِثْلُ الرَّامِكْ ✤ وَالسُّكُّ وَالطَّرْفُوثُ أَيُّ مُنْسِكْ
وَالْجُلَّنَارُ شَيِّبْ بِالْكُنْبَرِ الشَّرِّ ✤ وَقُومِلَ وَبَابِرِ مِنْ كُزْبَرِ

وصنعته مع لفتان الجعل ✤ وهذا يغيض عنه العسل

الجعث يعني به فشر البلوط وهو الغشر الرقيق الذي يحمل أخله وفوته الأولى حارة يابسة ويبسه اكثر من حره وبرده كانه بالأولى ويبسه بالثانية وفوته القبض وكذلك الشيلان فوته الأولى حارة يابسة بالثالثة للجراحات و الرامك بارد يابس بفوته الأولى ويبسه اكثر من برده والسعد فيما فيه اي فوته الأولى حارة يابسة وقيل بارد يابس وفوتها الثانية حبس البصر ومنع المواد الصعبة الى الجوف وكذلك الحاجب انه هو بارد يابس وبرده كانه بالدرجة الثانية وبيسه بالثالثة وهو يفجع الاسهال ويمنع انصباب المواد الى الجوف واما الطباشير وهو الشحر برد اوجبه هذه وكانه بالثانية من البرد وكذلك العود الذي اكان الاسهال صعبا ويدفع فيه خلط الجلنار بالطباشير نفعا فاولما الكزبرة بعض معتدلة او بارد بالدرجة الأولى طبعها مركب من تفاهة ومرارة واما السلج فهو حار يابس بالدرجة جميعة السنبل الكبير حرارته ليست بالكثيرة ولذلك قالوا فيه انه اخلط بالسنبل اذا كان فانظروا له لان السنبل الجبلي كانه بارد بالدرجة الأولى يابس فيها وفوته الثانية انبات اللحم وفوته الثالثة قطع الدم الجاري من الجوف وقاحة والدحل

والقفص والحاض والريباس ✤ والنعنع فوته بارد بالدرجة جنس الاسر

هذه الأدوية بارد بالدرجة يابسة والبعض اشدها يبسا لمكان شدة القبض وخاصة الحاض والريباس فجع الاسهال الصعاب

ذكر ما يسخن من الدواء المفرح وما لا يفعل

واعلم بان مسخن الغفار ✤ مثل الذي جر بالاختبار

من كندس وكندر وقلفل ✤ وفرح مانة وعاقرقرحا

هذه حارة يابسة وفالوجها الكندس انه حار بالدرجة الرابعة واما الكندر فبالدرجة الأولى من الحرارة واليبس والدار فلفل بالدرجة الثالثة من الحرارة الا انه اقل يبسا منه ولذلك شبه ان يكون بحرارة الفرحا ما ذاك

وفرحم ونعنع والخمر ✤ وفرفخة وخلب وكبر

الفرحم كانه بالثانية والحرارة والنعنع فالوجها الثالثة والخرفج الأولى من الحرارة وبالثانية واليبس والفرفخة بالثالثة من الحرارة واليبس وكذلك الكبر دواء مشهور بقمع الصفراء والنعنع دواء مشهور لتقوية فم المعدة منبعثة القيء والعنب حار يابس بالثانية والشيح او الجرزة او غيرة ✤ والشتة ومعة وعنبر

الشيح كانه بالثالثة والحرارة واليبس والجرزة بالثانية والصعتر بالثالثة العنبر الدماغ مشهور

والعوة والوج او الاكليل ✤ الى الكشوثة والزنجبيل

العود حار يابس بالثانية والوج بالثالثة والاكليل والكشوث بالأولى والزنجبيل بالثالثة والعود مشهور لتقوية المعدة والوج للكبد والكشوث يقوم مقام الافسنتين انداعهم والزنجبيل محمود لبعض نافع للشيوخ

وجنطيانة وباذورج ✤ والغاوينا والنمام والراوند

الجنطيانا والنمام والراوند كلها حار يابسة بالثالثة والغاوينا والراوند مخصوص بتقوية الكبد والجنطيانا شديدة التلطيف والتقطيع والاحالة للاخلاط الرديئة ولذا جعلت احد ادوية الترياق الاربع والغاوينا خاصيته اذا على

على على الاطعال من الصرع فيما حكى جالينوس وهو عندنا مشكوك فيه فيل انه ورد الخبر وليس كذلك ✤

وتسلج ولالنج وزنجبار ✤ وجعثة والخواه وسعد

الجعثة والناخواه حاران يابسان بالثالثة والذان بالثانية والسلج بالأولى ✤

وشبث وخزوع وكبر ✤ وفتن وفوة ومر

الشبث حار يابس بالأولى وفوته الثانية الانضاج والرقة والبوة والمر بالثالثة والكبر هو اطيار الطيب وكانه بالثانية

وهند فوفا وبخراسيون ✤ وسكبينج وانيسون

السكبينج والانيسون بالثالثة والبراسيون اما بآخر الثانية او بأول الثالثة ✤

وبخراوية الكمون ✤ وبجر وبصر بعا اليسون

هذه الكلها بالثالثة من الحرارة واليبس وخاصيتها طرد الريح ✤

وسنبل وبزشيا وشان ✤ وحاشة ودار شيشعان

السنبل وكربرة اليسر حار بالأولى وخاصيته توفية الكبد مشهورة والحاشة والدار شيشعان بالثانية ✤

الى سليخة وقولنجان ✤ الى اسارون وبمران

والزفت والزرو فالى فخران ✤ وعاقر قرحا الى بلسان

هذه الكلها بالثالثة والبلسان فانه بالثانية ومنبعثة من السموم مشهورة وهو احرار كالترياق الكبير المروي فيه

ومر فوبقى الى الجند اذ ✤ الى شعابين من النحل

الى شكاعة وزراوند ✤ وصب المريرة والبابونج

المر فوشبر بالثالثة وكذلك الشعابين وشكاعة بالأولى فيما احسب بالثانية والزراوند والبابونج بالأولى وخاصيته الانضاج وتسكين اوجاع الجوف وصب المريرة من الفاوانيه هو حار يابس وفيه انضاج ما وكذلك ليست حرارته وبيسه بكثير وهو من ادوية الترياق المشهورة وهو معلوم عندنا ✤

وحبة سوداء او حنيتث ✤ او حبة خضراء او كمثريت

والشوك وخرد ونبقك ✤ والتوم او كبابة وفسخ

الكمثريت هو في الحرارة واليبس بالرابعة وكذلك الحلتيت للمعلمة بالأولى والخراج من الكمثريت والحبة السوداء هو الشونيز وهي بالثالثة من الحرارة ويبس فيها وكذلك الخرد والشوك بآخر الثانية او بأول الثالثة والنبق بالرابعة والتوم بالثالثة عشر وكذلك الكبابة دستوريج في الرطب من اليابس وهو يجات الكمون الغرفي

وكل بارد قرى او بغنا ✤ فيابسا جعله او ليبلا

ويجب اليابس بالتقبض ✤ والليس بالارخاء للقبض

وكل بارد وسخن فانه يكون اما يابسا واما رطبا ويجب اليابس بالقبض ويجب الرطب بالارخاء ✤

وللطباخ خلاف في الخرج ✤ والامر فيه خلاف فيه مفرج

ما كان تغييره له مفعول ✤ فانه من درجة الاولى

يقول وللاطباء خلاف فيما يعنون بقولهم هذا دواء بالاولى وبالثانية وبالثالثة والخلاف بعد الحار ربع وما كان من الادوية له بالاجمال تغيير بجرم بالفعل لا بالحس اي بالدليل من الاسخان او تبريد او ترطيب او تيبيس فذلك الذي يقال انه بالدرجة الاولى من ذلك التغير وجالينوس يرسم هذا بالاول التغير الذي يدرك بالحس اي انه ليس بدرجة ما هو افا منه

وكل ما تغييره يحس ✤ وليس للشيء اذ يحس

فذا شهادة عليه واهية ✤ فانه من درجة الثانية

يقول وكل ما تغييره يدرك بالحس لا بالعقل وما يدرك منه ليس بالتغير القوي والشهادة عليه واهية فانه درجة الثانية

وكل ما تغيره شديد ✤ لكننا اقسامه بعيد

وليس بالتغيير درجة ✤ فانه ثالث من درجة

يقول وكل ما تغييره يدرك بالحس انه شديد ولم يبلغ ان يهسد الذي يغيره وهو يحدث الجلة ما يمتزج به فانه درجة الثالثة

وكل ما يهسد او يحتر ✤ من شدة تحرق او تحمر

فللطبيب ان تقول من خرج ✤ فانه رابع من الخرج

يريد وكل ما كان يهسد العضو الذي يوضع عليه اما دائم فيحرقه ان كان حارا او يجمده ان كان باردا فهو الدرجة الرابعة من الحرارة او البرودة ثم ذكر الادوية المفرحة المنعشة

واعلم بان ✤ وهو له حرارة ولذع

مفرح او المفرح يعلجه ✤ للعضو فذا رزن من ناضجه

كالسكر والزبد او الزنجبيل ✤ او هو شمع ممتزج

والدهن بيض دهاء مدخن ✤ او جنكبة مطبوخة بدهن

يقول واعلم بان طبيعة الدواء المنعش للدواء المفرح هو ما كان له حرارة ونعومة يدركه اللمس وكانت حرارته مساوية لحرارة العضو الذي فيه الخلط الذي تريد انضاجه وذلك كالسكر والزبد والزنجبيل والشمع اذا مزجت هذه كلها بالزيت وكذلك الزيت يضرب بالماء السخن والحنكة المطبوخة بالزيت وجالينوس يرى ان المنعش مثلا كان هو الحار الغريزي وكان الحار الغريزي فوق بعض البرد الذي في العضو الذي فيه الخلط المقصود انضاجه لم كان الخلط فوجب ان يكون الدواء المنعش مما يصيح العضو الى حرارته الطبيعية واذا كان ذلك فيجب ان يكون المنعش بما هو شبيه بمزاج الحرارة الغريزية وذلك المنعش بالحقيقة انما هو مثل الدهن المطبوخ بالزيت وافوى منه الخبز المطبوخ وكذا اختلاف المزاج في الصبيان والكهول واهل الغرى والحصون في عضو الاعضاء بحسب اختلاف امزجة الاعضاء

وكل ما تعرفه مليين ✤ افوى من العضو الذي يليين

في الخبز الاخر وهو فريسه ✤ كذا لذرى للطبيخ منه بسه

كعنة والشوى مغسل ✤ ومبيعة وخ سماق الجمل

الادوية

الادوية الملينة هي تفصح الاطباء بتحليل الصلابات التي تحدث في البدن من الاورام المزمنة او التي تحدث ابتداء من اخلاط الغليظ ولما كانت هذه الادوية المقصود بها تحليل ما تجمد في العضو وجب ان تكون حرارتها ازيد من حرارة البدن وكذلك يبسها الا كما ليس بكثير لانه اذا كان كثيرا احرق الحرارة حللت اللحم وجفت الغليظ فلم يكد يرطب ولن يحلل وهو الذي اراد بقوله اقوى من العضو الذي يليه الحر الا كثر قوته من مزاج العضو كما لا يبرئ مدنيا للكعب الخلط الذي يراد تحليله يجب وهذه الادوية يقول الجالينوس ان اقلها حرارة والبسا هو الثانية ومتدها فيها وذلك كما قال الفنة والاشق والعفص والمقل والسعتر وما شاكل هذه اقوى من بعض والاشق اقوى من المقل في الحرارة

الادوية المصلية ✤ والطارد الرطوبات من المصلب ✤ كعنب الثعلب او كالحلب

الادوية المصلية للعضو هي الادوية التي تجمع وتعلظ اعضاء بعد اليابسة ولذلك ينبغي ان يكون مزاجها من مزاج الادوية الملينة فتكون بارجة وكبة في الثانية في الادوية العسرة

وكل ما تعرفه مسددا ✤ قليس ملينا ولا مبردا

لانه يلذع العضو اذا امتزجه ✤ فضرها ان رضيه او لزجه

يقول وطبيعة الادوية المسددة هي ان تكون بغلظ ولذاجة لان هذين يمنعان العضو وكل لاذع مفتح ولانه يحتاج مع هذا ان يطبخ ويعرض الاعضاء التي هي مساكنها واجب ان تكون ارضية ولزجة والتي هي من هذا الجنس مثل السدو وقرن الايل

الادوية العفنة ✤ وكل قابض ليس بحر ✤ فانه فجع ملحب

كبورق والملح او كالمر ✤ كذا عنصل والزمر

واضل سوسن واضل نرجس ✤ وبورق وكبر وقرطس

يقول والادوية القابضة السددة الجالدة هي اعداء الاعضاء المعروفة هي الادوية المقطعة الملذعة وهذا اما مرة واما مالحة واما حريفة واما مركبة هذا هو شان الادوية التي تقبل اليها هذا الجنس

والقابض الملذع ان تعالج ✤ قليس قبضا لها من غير لج

لكنه يشرب الدواء ✤ فيقبض السدد الاعشاء

يقول واذا كان الدواء الذي فيه القوة القابضة وهي المرارة فيه قبض لم يكن معجلا اذا وضع وخارج وكان معجلا الاعضاء الداخلة لسعة مجاريها فيكون القبض عونا على الجمع لانه كان يزيد القوة القابضة حتى تفعل فعلها في العضو وجالينوس يرى مثل هذا بالبشنين وذلك انه يزعم ان الغاية وقبض سدد الكبد وليس يقبض مساء البدن اذا وضع وخارج للقبض الذي فيه ويضيق مساء البدن

الادوية الجلاءة ✤ وكل ما تقوله بالجلاء ✤ اقل في اللطف كما فعلاء

ومثل ما قد قلته في الحلو ✤ كعسل ومثل الوزن حلو

يريد ان الادوية الجلاءة هي الادوية التي هي اللطف واقل من القباضة وذلك ان هذه الادوية انما يسمع ان تجلو

ان تحلو الوسخ الذي على الجلد اي تفتح العساء وهذه الادوية مرارتها يسيرة وذلك مثل الباقلاء والحسل واللوز الحلو واما المرهو والقلحة والمتخلخلة

وكل ما تبدا تخلخلا ✤ يوجد والشحانة مفتتة له
كذا هي جوزي وكالبابونج ✤ وذا هي فجل وكذا زيانج

يقول والادوية التي تسمى مخلخلة هي التي حرارتها معتدلة والاولى المفتتة للاورام الغروق

وكل ما يعرق بالعتاج ✤ لعم عرق وفوكل الخراج
لخلط يفعل حرارة ✤ كالتوم والبصل والحرارة

يقول والادوية المفتتة للاورام الغروق هي الادوية الغليظة الجوهر الشديدة الحرارة والادوية الغليظة يريد ان الادوية التي هي ضد القلحة للغروق وهي الادوية الغليظة التي للادغ فيها مثل الطرائث والجلنار والمحرفة

وكل ما يحرق فهو الغلاية ✤ والحر والغلاظ والنهلاية
والمعفنة

يقول الادوية المحرفة هي التي بالغلظ والحرارة والنهاية

وكل ما جده يعفن ✤ فمحرق الحر لطيف مخشن

يقول الادوية المعفنة هي المحرقة الحر اللطيفة الجوهر الاكالة ه

والنافض اللحم فمن خ الضعف ✤ ومنه ما الجرح الى تجفف

يقول الادوية التي تنفض اللحم والقروح هي الاضعف والادوية الاكالة اللحم الردي والقروح التي تعرى بالمعفنة والادوية المحللة للقروح هي الادوية المجففة ه

وكل ما حض بجب المسيل ✤ كالبابنج حر والدواء المسهل

يقول الادوية المسهلة للبلاغم التي جوهرها مثل حب البلاذر هي التي تجذب السموم ومثل الادوية المسهلة التي تجذب واحدها خلطا خلطا والبدء ه

وكل شيء جذبه بكيفي ✤ وكل شيء حرارة ولطف
بصنعه كالشوم والمغل ✤ وبالنعومة كمثل الزبل

يقول والادوية الجاذبة بالحرارة جملة جوهرها فمنها الحارة الطبيعة وهذه فنصان منها ما حرارته بالطبع مثل الاشق والمغل ومنها ما حرارته بمجاورة كزبل الحمير ه

والباذر هر فاهر نفعه ✤ بكيفيه جيل او بصنعه
ومنه ما ينفع بالاسهال ✤ او بمثل قوة الغسال
واحتوى صحة يضر ✤ لذا ذا والجاهل فد يغتر

ليس يريد بالباذر هر هذا الموضع الجر المخصوص بهذا الاسم وانما يريد به كل دواء فاتح والسموم وانه قد جرى العادة

عندهم تسميتها بهذا الاسم تشبيها له بالجر ونقول ان هذه الادوية تشبع اما بكيفيتها الاولى التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وذلك اذا كانت الكيفيات الاولى فيها متظاهرات لفعل السموم البارية والعكس بهذه الادوية تشبع لانها تميل بكيفياتها كيفيات السموم منها ما تفعل ذلك بجملة جوهرها اي بفاتحة فيها مظاهرة اعني مظاهرة السموم بجملة الجوهر وهذا الذي اراد فيما احسب بقوله او لطيف ومنها فسم ذلك وهو الذي يشبع بان يسهل السم او يليه مثل ما يفعل العوشق وغيره بعضة الكلب وقوله او بمثل قوة القتال هو قوله فيما احسب مبناه على ما يقوله جالينوس ان الادوية النافعة من السموم سموم اما متوسطة بين الابدان وبين السموم والشبيه على هذا من جنس الادوية القتالة ويقع لهذا بانه اذا ورد الابدان الصحيحة فعلت فيها ما تفعل السموم وانما تفعل الذي اذا ورد على الابدان فد فعلت فيها السموم وهذا هو الذي اراد بقوله وانفعه لصحة بضده

وما يزيل وجعا مخدرا ✤ مقبح مفجع مليين
وما بالتحبير ما فد يقبع ✤ ما كاميون جد وابوفع

والادوية الشافية من الوجع ثلاثة اصناف صنف يفعل العضو ضد ما يفعله الوجع الذي يلتد به العضو ويسترخي اليه وهذا هو الشافي والاوجاع بالتفيفة وهذا انما يفعله لشبهه بالبرد وهذا الجنس هو مثل شحم الدجاج والدجاج والبط والصنف الثاني ما يزيل من الوجع بقطع سببه اعني بالة السبب الفاعل وهذه هي الادوية المقطعة الملطفة المفتحة والصنف الثالث ما يسكن الوجع باخذ ار العضو وهذا هو مسكن بالجوهر مثل الافيون وهذا ربما زاد في السبب وربما اورث العضو تخدرا وله ولذلك لجذر جالينوس عنه استعمال هذه الادوية الضرورة والتي يعني به الصنف الاول والمفتح المقطع الملين يعني به الصنف الثاني اعني القاطع الاسباب والمخدر القوي النوائل من الادواء المفرح وما ذكرت بعدها ليس هاهنا

فجذر القوي للنوائب ✤ كمثل بعيت الحصا والاكالا
وكل ما لجه لمحلل ✤ مفجعا ملطفا مليينا
ولا تصب فيصار ايفا ✤ كاصل هليون واصل قصب
وكزجاج محرق ومحلب

يقول وما ذكرى بعد من اجناس الادوية هو قوي ثوالث من هذه القوى الادوية المفتحة للحصاة الكلا وهذه الادوية هي التي بطبعها محللة مقطعة ملينة وغير ان تكون فيها حرارة ظاهرة بل تكون حرارتها اما في الاولى واما في الثانية كالهليون واصل القصب والزجاج والمحلب ه

وشل انا او عينه بعض الحمر ✤ وله ثة يخرج ما في الصدر

يقول ومن هذه الادوية التي تسهل البغت والصدر وهذا ايضا يسير رطبة كاللوز الحلو بالتربد ه

وان يكن معتد للدق الشحم ✤ فانه مولد للبلس

يقول الادوية التي تولد البلس هي المعتدلة بحسب سخنه والبلس

وكل ما عمله في النعشة ✤ فان ذا فخرج للكمثة

إن زاد به الخروج والجفف ✣ لذاك ما أفعاله أشق
وكل هذا ثمر البول ✣ وكل حريق بداك أولى

يقول الادوية المدرة للطمث هي من طبع المسهلة للنبعث ولذا كان أحر منها ولم يكن بكثير والسبب في ذلك ان افعال هذه الادوية أشق من فعل المسهلة للنبعث وجالينوس ان المدرة للطمث هي من جنس المدرة للبول الا انها اقوى منها

ذكر الصفات التي تكون عليها الادوية

وانه وصفت قوة المزاج ✣ فها أنا ابدأ بالعسلج
وكل ما يصنع للتعالج ✣ يرسل من داخل أو من خارج
وانه كمثل الغليظ ✣ وانه والشراب والشعوب
والدهن والدلو والنطول ✣ والشحم والخطاب والغسول
ومثل الشراب والمعجون ✣ والعقل والسواك والسنون
والطلي والمرهم والذرور ✣ والكحل والسعوط والتفكير
ومثل ما جعل من قراريج ✣ ومثل ما تسقيه من علاج
ومثل تضميد وكالتباشير ✣ ومثل تكميد وكالغرغر
ومثل ما ترسله من حقن ✣ ومثل ما تدخله من خفن

انه يريد من هذا القول ان يخص جهة استعمال الادوية وجهة الاسماء الموضوعة لها بصناعة الطب والادوية بالجملة اما ان تستعمل من داخل واما من خارج وان استعملت من داخل فاما ان تستعمل من طريق الفم واما من طريق المخرج اعني طريق القطة اليابسة والقطة الرطبة فالتي تدخل من الفم منها يابس مجموعا منه ما سمي شرابا ومنه ما يسمى سعوطا وهي الادوية اليابسة اعني التي تستعمل خراما مسحوقة فقط ومنه ما يسمى حبا وهو ايضا على بعض الادوية المسهلة ومنه ما يسمى معجونا ويطلق على الادوية المسهلة المعروفة واطلاق المعجون هو الذي يسمى به اما لان الذي يجعل بعضها ولانها شبيهة به واما ما يدر ويخرج البول ويسمى التفكير وما يدر ويخرج القطة اليابسة يسمى حقنا ان كان ما يعاد وان لم يكن ما يعاد يسمى رجلا وقد يسمى الغذاء الخروف والتوليد التي توضع في اجراحات الخارج واما السعوط اعني ما هو من هذا الجنس فهو جعل الدواء المستعمل لعضو الرأس والانف فهو الادوية المستعملة من داخل البدن واما المستعمل من خارج بمنه ما يسمى من هذه كالكاو ونطولا وغسولا وضمادا وحرورا وما يجعل منها في العين يسمى كحلا وشيافا وفكورا وما ينبغي به العين يسمى سنونا وسولجا وهذه معلومة عند الجمهور فضلا عن الاطباء وكلها يقصرونه احرابن اما قلب سوء المزاج اذا كان غير مادة واما حالة اخلاط الجسد على واحد من البدن

ذكر علاج سوء المزاج وعلة بيانه

وكل ما نذكره من سقم ✣ من شيع الرأس لطبع الجسم
مشتمل على جميع الجسم ✣ كان أو اختص بعضو واحد

أو كان خاليا من الأمشاج ✣ فلا شفاء الخلط بالإخراج
امض على سبيله بالعلاج ✣ مرجبه بالقلب للمزاج

يقول وكل مرض يحدث في البدن هو جميعه واما بعضو واحد منه واكثر وانه ان كان من امراض الاعضاء البسيطة المتشابهة الاجزاء بلا مادة وان شعاعه يكون بالقلب لذلك المزاج الغير ملائم هـ

يقال من مرض جسيم معتلي ✣ ان تعتبر بحكمة وتمثلي
الا علامة به للبرء اعلم ✣ تبين للجسيم المتمم

يقول ومعنى ان سوء المزاج الغير ملائم من العلامات بان للابرء في البدن دليلا والدلالة التي تدل على المتمثلة التي وصفها فيما تقدم

وان ترى ينصر بالدواء ✣ فيشبه مزاج ذا الداء
وانه يرجع بالاضداد ✣ للسبب المحدث للفساد

يقول ومتى شككنا في سوء المزاج احار هو او بارد وبما نستدل على ذلك بان نستعمل عليه اضدادا من الادوية فان صادفنا الذي يبرئه منها او علمنا ان مزاج ذلك المرض هو موافق لمزاج ذلك الدواء ويعلم حينئذ ان مداواته انما هي بضد ذلك المزاج وكذلك ان صادفنا اول دواء ينتفع به منه علمنا ان ذلك الدواء ضد ذلك المرض وانه شعاعا

وللمس من قوى للاستة الاول ✣ فيه وما يضعف من افعال

يقول ويستدل على طبيعة المرض من اللمس بيسه ومن قوى ضعفه واختلال الفعل يدل على العضو المتضرر وربما دل بنوعه على نوع اختلاف على نوع العرض هـ

وما تراه شاء من احوال ✣ وما بدا بينه من اتصال

يقول ويستدل ايضا على الامراض واسبابها والاعضاء المريضة بما يبدو من حال ذلك العضو وحال البدن التي هي تابعة لاختلال ذلك العضو وكذلك يستدل ايضا من الافعال مثل البول والبراز هـ

للذكر للرسوب في الأبوال ✣ والنبض ان يخرج على اعتدال
فليس عن جسيم ذي امتلاء ✣ بل فارغ من جنس ذا الداء

يقول ومعنى ما يدل على المرض من سوء مزاج غير مادي ان يخرج النبض على الاعتدال والا يكون ذا مادة والمريض هنا وليس المرض من جنس الامتلاء بل الجسم فارغ من جنس هذا الدوية هـ

وان يخص موضعا بوجع ✣ فإنما دليله بالموضع

يقول والذي يستدل به على العضو المريض وموضع الوجع والبدن مثال ذلك ان الوجع متى كان تحت المعدة وجهة اليمين دل على ان الكبد هي المعتلة وان كان وجهة الشمال دل على ان الكحال هو المعتل وان كان في البصر والخاصرة دل على ان المعتل هو غشاء الصدر والسيما ان كان الوجع ناخسا هـ

وبنبض يعبه بالشنان ✣ بمزج الجسم والألوان
وبفصول العام والزمان ✣ وبالمساكن وبالبلدان

يقول واذا رمت النضج وجابها بالتجويف اللطيف مع حركات او مع برد واعمل بالبسر ضد ذلك اي فجبه معتزفا
كان مجاورا برد وقبل ان تعالج صورة المزاج بضدها فاقمع الاسباب اعني اسباب تلك الصورة لانه لا ينتفع بمعالجة
الصورة دون قمع اسبابها واسبابها هي المواد العاملة السوداوية ذلك المزاج مثال ذلك ان الاستسقاء اللحمي
ليس يمكن ان يمكن مزاج حامله او يستفرغ منه البلغم وكذلك الزق للابكم تيبسه ان يستفرغ منه المرار
الاصفر واما ان كان المزاج بالمرارة فالعلاج القصد اليه بالضد مثل الحال بحمى الدق فالعلاج الامتلاء
وشروط الاستفراغ **والحاد ابخر من امتلائه ✤ فلا سوى الابراغ من دوائه**
يقول والحاد اذا كان عن الامتلاء فلا بد له الا بالاستفراغ وذلك انه يريد الدم كمية بالعصد واذا قسم بكيفية
بالحاد بالمسهل وهو هنا انما يريد بالاستفراغ العصد

لكل ابراغ شروط عشره ✤ الا لتكثير ما اليه منشره
اولها النظر بدا الاعراض ✤ والامتلاء من اللمعراض
وسن شبان الى كهول ✤ وعلة وقوة العليل
والقصد من جريع او ربيع ✤ وبلح منحم الجميع
والوقت والمزاج حر رطب ✤ وجسة بينة واعلبه انتصب

يقول والاستفراغ بالجملة عشرة شروط وخاصة الذي يكون بالدم اجتمع هذه الشروط جميعا ان ينقص من
الاستفراغ بحسب ما نقص من الشروط وربما كانت هذه الشروط عائقة عنه مثل ان يصاب الشيخوخة قبل
العشرة النظر في اعراض المرض فانه ربما كانت بعض الاعراض تمنع والعصد مثل وجع فم المعدة ومبادئ العشى التي
يعصد لتحلل جسمه ورقة ارواحه والثمانية ان يكون المرض مرطا مثل ربيع وهذا بين فان هذا السبب الموجب للاستفراغ
وغير ذلك انما يؤتى به لتقليل المادة فاستفراغ او تكثيرها والثالث والتسع التي ذكرها والرابع العاشر فانه من لم تجز عادته بالعصد
لم يعصد الا عن ضرورة واذا فصد فليقلل من كمية الدم واتمام القوة وهذا كثيرا ما يفوت والاستفراغ للمرض الذي تقتضيه
طبيعة المرض فوجب تقليل ذلك اعني تقليل الكمية التي تقتضيها طبيعة المرض واما الخريف فمضاد للعصد والربيع موافق
وكذلك البلدة المعتدلة او الخروج عن اللاعتدال البتة وكذلك المزاج الحار الرطب موافق العصد وبحو البارد اليابس
وما بينهما كالمتوسط وخصب البدن مراعى في هذا المعنى ضروب الاستفراغ

وكل ما تبغي غمة من حاجة ✤ فاجذبه امام مكان باعثه
او واجتنبه في سائر الاعضاء ✤ على خلاف او على السواء
وربما جذبت من اعضاء ✤ لما تشارك لذاك الداء
كوضعنا مجمة الحجامة ✤ في الفخذ من اسفل في الارحلة

يقول وكل ما تبغي تستفرغه من فضل حادث في عضو من اعضاء البدن فاجعل الاستفراغ من الموضع اليه اذا اردت
الاستفراغ واذا اردت تحريك الدم الى خلاف العضو الذي يصيبه دون الاستفراغ فاجعل الجذب في الجهة المقابلة لجهة

الموضع

الموضع الذي تستفرغه او نحو اموضع الذي مزاجه او العضو المشارك لذلك العضو المريض وخاصة اذا
كان العضو في جهة العضو العليل مثل ما تصنع للاصباء اذا ابوط سيلان الدم الكمت ووضع المحاجم
على القدم يشارك الارحل ويسلو اصلة اليها وبعض جهة ارحل وكذلك يفعل في الرعاف وانهم يضعون المحاجم
اذا كان الرعاف من المنخر الايمن على الكبد واذا كان من المنخر الايسر على الطحال وربما جمع الطبيب الاستفراغ والجذب
على ضد الجهة اذا كان المرض في النكوس مثال ذلك ان كانت الجذب اذا كانت في الابتداء وكان الجسم ممتلئا فاجذب
في الجانب المخالف بجمع المامرين الاستفراغ والجذب الى خلاف واما كان التفجع للانصباب على منكب ان تفصد من
موضع الوجع نفسه ثم تعصر وقد مضى قليل الامتلاء ✤ وما يعرف من السواء

يقول وقد تقدم وقولنا قليل الامتلاء معرفة الادوية تعرف الاخلاط اي تسهلها **ذي جميع العلل**
التي بقصد فيها الحموية واوفى المورم البلغموني حيث كان من الجسد
وانما يقصد جالينوس ✤ عرفا انه ملك الكيموس

يقول وانما يقصد جالينوس من العروق اذا تزيد الكيموسات الاربع على النسبة الطبيعية في الدم
اذا زاد اعلاه من الدم ✤ بحر للسبعا والمورم
فاقصد اذا بهذه الانقراط ✤ حمية للسابر الاخلاط

يقول وانما يقصد جالينوس اذا ظهرت غلبة الدم في البدن للسبعا ان كان هنالك بلغم وقوله فاقصد اذا بهذه الانقراط
اما ان يريد شروط الاستفراغ المتقدمة واما ان يريد علامات غلبة الدم على البدن وقوله حمية للسابر الاخلاط
يعني في الامراض الحموية لان امراض التي تكون عن سلامة الاخلاط

فاقصد من الشعرا اذا ما قصره ✤ وافصد من الامراض ما قد قصره

هذه وصية يحث بها على اتباع راي جالينوس هذا الشعر

اذا وقفت شاهر البنيس ✤ فابدأ بعصر كل بلغموس

هذا الخاوقفت الشواهر البينة الذي حرف العليل من بلغمونيه فابدأ في العصد فيه والمورم البلغموني يعني به الدموي
منه

ما اثر اسرع من خارجيه وداخل ✤ وما يكون منه في المعاصل
وورم في اسفل الذنيبي ✤ وورم الرحم والعنيبي
وورم اللثان اللسان واللثات ✤ وخرج ووورم اللهات
وفي الثعالب وفي الوزانه ✤ وفي الخوانيق وفي الشرلانه
وذات جنب ولذات الريه ✤ وورم في الثدي والذريه
وورم في الكبد وفي المعده ✤ وورم الامعا وفي المقعده
وفي الكحال وفي الخنيسي ✤ وفي مدانيو واليتيس
وورم الرحم اخو الشره ✤ والعشر او من ضروب القمه

الصفراوي هو الحار الرطب موافق للعصد
والبارد اليابس بضده والمتوسط
بينهما وهو البارد الرطب والحار اليابس
كذلك ان الدم الحار خريف متوسط
والشتاء بارد

هذا كله يبرئ بنفسه والعصر أعم منه والدوارم التي تحدث من اخلاط الكيموس في الجسد والتي تخرج من خارجه الا ان تكون
عكيبة والدوارم البلغمية بنية ان الدائرة من اخلاط الاعضاء الرئيسة تتبعها الحمى والعصر هنا اهم وهذه هي
اورام الراس والكبد والمعدة والحجاب الحاجز والغشية الصدرية والرئة والكلى والمثانة والرحم والحشا والدوارم
التي تحدث في اسفل الذكرين هي من جنس الكواذي وكذلك التي تحدث في الاربية وفي ابراط الاذن تكون بحاريق شوهة
والعصر هنا اوجب شيء والماشرا وورم يجيء في جملة الراس والوجه حتى تشيخ كله والريح هي اورام الصلبة والخوانق
هي اورام الحلق والمنجنيق يريح بقوله او من ضرب الخرزة الدموية العصر في الخروج والبثرية كانت

وفي فروج الراس والعنيبين ✤ وسعفة والفرج في الأنثيين

العصر هنا ليس باقيا على العصر الاول لان الفروج انما تحدث عن مادة دموية الكيفية فانما يعصر فيها اذا
كان مع مادة الكيفية زيادة في الكمية هذا ما [illegible]

وفي التي تسعى وفرخ البرية ✤ وفي قروح القحم والخمرية

اما القروح الساعية فهي الصعبة العلاج للاستمراء فيها بالدواء احمر الا ان يكون السبب مركبا واما القروح الدموية فانه
للعصر فيها انما يكون بمقدار الجذب فهي هاهنا بالعرض لانه فصح اسباب استمراء وكل ما كان من هذا النوع والمعالجة
في هذه الصناعة وبينة وفي نصر وللبيغ ان يستعمل الدعة الضرورة

وفي المعا ان صح فيها العلم ✤ وفي التي ينبت فيها اللحم

يعني بورم المعا الذي يسمى الفولج الشديد وانما قال ان صح فيه العلم لان الفولج يكون من اسباب كثيرة وليس ينبغي
ان يعصر فيه الا في الورم فقط وينبغي فيما احسب التي تنبت فيها الفروح التي بهذه الصفة وذلك ان نبات اللحم
فيها انما يكون من الدم هـ

كذا الحلو والنمور حيث كان ✤ والجرب الرطب إذ استبانا
مثل ثور القحم والعنيبين ✤ وكالتي ينبت في الجنبين

يعني بالبثر الجربي يكون معه حكة وجمع شديد وانبعاث العصر ويعني الجرب الرطب الدموي العصر وامتلاء
العروق وانبخار الدم

وفي امتلاء الحروق والرعاف ✤ وفي البواسير من اللغاف
والدم ارسال من اللسان ✤ كذا دم ارسال من اللثتان
وفي البواسير التي في القحم ✤ والنبغ للحم ما وفى للدم
وفي البواسير التي في المقعدة ✤ والنزف في الطمث وامرا ومنه

هذه العلل كلها يعصر فيها المكان للجذب المخالف وهو مداوته الشبيهة اعني استمراء غلبة استمراء وهي مداوته
بالعرض لان به المداوات بالذات هي بالحصر القصد في العلل المتبعة حكمة

وفي الصراع والدوار والخمار ✤ وجمع الشر وشعر ينتثر

انما

انما يعصر في الصراع اذا كان دمويا وكذلك في الدوار وكذلك في وجع الراس وهذه في اغلبه انما تكون من
مادة بارقة واما انتثار الشعر فانما يكون منها انما عكسه الدم والله اعلم للعصر فيه وجها الا ان يكون
معنى اخر فوقها هاهنا مصحف الا ان يكون فان سبب اندفاع الاخلاط التي يكون منها البخر الى باطن البدن
انما يكون بسبب ذلك الكثرة والقشع في الغصوص احتباسا ✤ وجمع العقصل والذكاء

الضربة التي تكون من خارج يعصر فيها كلها الا انه تحدث عنها الدوارم ويعني بالاحتلام كثرته اذا اكثر وجب
العصر فيما احسب ولما العصر وجمع المعاصل والذكاء فيما العرض اليه يفترق مع اعراق لهاتين العلتين
جميعا اكثر من الطبيخ والصنع والشبا والخرفة ✤ وثورة وفي هاب الشهوة

الشبا هو عروق غير طبيعية تنبع في الملتحم والعين والخرفة يعني بها الخرفة على العين والثورة هي ورم
مفترج الوجه وهذه يعصر فيها بالذات واما الصنع فانما يعصر له بالعرض وكذلك العصر عند هاب
الشهوة بل هو شر لما الذي وشر منقطع في الفقرة ✤ وفي النسا وجمع في القعدة

الوجع في العقرة انما يعصر له اذا كان عن ورم هـ

وجمع داخسة في الكبد ✤ والعترى في كبد حرشة

وكذلك الوجع في الكبد انما يعصر له اذا كان عن ورم وتيقن عن حمرة وكذلك ايضا السحج فيها

علاج الامراض الدموية

واخ ✤ واخ بحب هذه الأدواء ✤ لطب سوتحس في الدواء
انهل من الصفراء بعد العصر ✤ ومل من الغداء نحو البرح
واجتنب الملح من غذاء ✤ وما به تزيد في الدماء
ومل بما تقذو نحو الغابر ✤ وكل مر وبكل هاضم

يقول واخ في علاج الامراض الدموية نحو لوغس وهي الدموية التي تغرق بالمصعة وهو ان تبدأ فيها بالعصر
ثم باسهال الصفراء واجتناب حرارة الدم بالملغدية المبردة وهي الحامضة والحرة مثل حماض الاترج والتمر الهندي
وما اشبه ذلك ويجتنب ما يزيد في كمية الدم وهي اللحوم كلها كما يجتنب ما يحر وهي البنوس يعصر هذه الحمى
اذا كانت سالمة من العبر الا ان يعد الغشي وهو علاج غير طبيعي ولانها كثيرا ما يشوب العبر من قبل الصفراء
ولذلك يقول ان الغير يعصر هم وهو لاء اعني اهل هذه الحمى ويوقع [illegible] بان نزلوا العبلس او مجلسير من صعبا
ولهذه اجمل الحب امرنا بان نسهل الصفراء بهذه الحمى هـ

واستعمل النزيل هذا اللدم ✤ بالطب غلبة من الدم
مل الى التبريد والتجويف ✤ وقل الطبيب الماهر اللطيف

يقول واستدل على هذه الامراض الدموية كما ذكرنا انها تدل على غلبة الدم والجملة لما كان حارا رطبا وكان
العلاج بالضرورة ان يكون الطبيب بحيث يدبر هذا المرض نحو التبريد والتجويف العلل الصفراوية

وَالْقَرْحُ الْكَائِنُ مِنْ صَفْرَاءَ ✤ مِثْلُ فُرُوحِ زَلَقِ الْمَعَاءِ
وَالْهَدَيَانُ وَاخْتِنَاقُ الرَّحِمِ ✤ وَالْغَبُّ وَالنِّسَا وَاسْهَالُ الدَّمِ

اما زلق الامعاء فهي قروح تتولد في المعي فيندفع الغذاء من المعي لمكان قرحه قبل وقته غير منهضم وهذه
اخر اسباب العلة التي تعرض بزلق المعاء وهذه القروح التي تكون في مقعدة المعاء وقد يكون زلق المعاء اذا غلبة البلغم
على المعي فيبرز الاغذية منها اولا رطوبة وتضعف القوة الماسكة فيخرج الغذاء غير منهضم وهذا اسهل
اسباب هذه العلة واما الهدیان فيكون عن ورم الدماغ وعن ورم الحجاب وهو منتهى الحياة الحار للاكثر لما كانت
الاورام في الاكثر صفراوية جعلها في هذا الجنس واما اختلاف الرحم فهي غشي يصيب النساء حتى تظن بعضهن
قد متن من جملة المشي وتعرفه بارحامهن وكان الصنف الذي هو بهذه الصفة يجب ان تكون الصفراء غالبة عليه
ولذلك جعله في هذا الجنس والاولى ان يكون منسوبا الى البرودة لان تعطل الافعال بكيفيتها هو منسوب الى البرودة
كما ان اجلها التي كانت رديئة اي معرة الرياح فهي منسوبة الى الحر واما حمى الغب فقد ذكرنا فيما تقدم وجه
الحمى بالجملة هو حرارة غريزية بجميع البدن مضرة بالافعال وهذه امنها ما يكون في الارحام ومنها ما يكون في الاخلاط
ومنها ما يكون في الاعضاء الاصلية والتي تكون في الارحام تعرف بحمى يوم وللانتك اكثر من ثلاثة ايام والتي في الاخلاط
هي التي تعرف بالمجونة وهي تنقسم الى الصفراوية والسوداوية والبلغمية والدموية التي تكون في الاعضاء الاصلية
فهي التي تعرف بالعرق وتعرف عند اليونانيين بافطيغوس وقد تقدم من هذه وهذه الادرجوزة ان شاء الله
ولعلها قد يكون وفي الصفراء بل هو الاغلب واما اسهال الدم ان كان اراد به وهو يكون في الاغلب والصفراء
وان كان اراد به الاسهال وانه قد يكون منه ما يكون خزن الدم ومنه ما يكون عن قطع الكبد والعرق بينهما الذي
يكون عن الاحتراق يكون اسود والذي يكون عن قطع الكبد يكون شبيها بغسالة اللحم الى البياض ه

وَعِلَّةُ السُّعَالِ وَالصُّرَاعِ ✤ وَوَرَمٍ فِي الْجِسْمِ يَتْبَعُ وَاسْتِرْخَا

اما الصراع وقد يكون نوعا منه عن الصفراء وليس كل انواعه واما السعال فانما يكون عن الصفراء في التركيب الحادثة واما الورم
الساعي فهو الذي يعرف بالنملة ولا يكون الا في الصفراء ه

وَشِدَّةُ الْوَجَعِ فِي الْأَنْيَيْنِ ✤ وَكَثْرَةُ الْجَرْيِ فِي الْجَفْنَيْنِ

اشار في الوجع الشديد لان الشدة لا تكون الا عن الصفراء ولهذا اشبه ان يكون اكثر الجري في الجفنين ه

وَفِي الْمَفَاصِلِ فُرُوحٌ وَوَرَمٌ ✤ وَوَجَعٌ فِيهَا شَدِيدٌ فِي الْأَلَمِ
وَكُشُوفٌ وَاضِحٌ وَيَابِسٌ ✤ وَنُحُولُ الْأَرْدَافِ وَالْعَجُزِ
وَصُفْرَةٌ فِيمَنْ عَلَتْ أَسْنَانُهُ ✤ وَوَجَعٌ يَشْتَدُّ فِي الْمَثَانَةِ

اشار في وجع المفاصل الى ان ذلك على الصفراء والوجع الشديد في المثانة يدل على ورم صفراوي فيها ولهذا صفرة الاسنان تدل على
غلبة الصفراء والحشى والقرف او الناقور اي واضعف الجلد والبثور
ذو الحمى يكون لخمرة الدم وقد يكون لغير ذلك واما الغشي فهو مرض نفساني تابع لمزاج الجسم ولعلم الصفراء وبرد
واما

واما الناصور فليست احركيه ينسب الى الصفراء ✤
وَمِثْلُ الْقَارِحِ فَإِنِّي سَوْدَاوِيٌّ ✤ وَسِنَّةٌ تَكُونُ مِنَ الْكُبُودِ
وَوَرَمِ الرَّحِمِ وَكَالشُّوصَةِ ✤ وَسَجٍ وَكَذَهَابِ شَهْوَةٍ

اذا كانت الاورام في الرحم في الاكثر صفراوية وكذلك اورام السل العاصلة الا ان الرحم عصبانية وللبيعة في الاجسام
العصبانية واذا غشية الا الخلط الرقيق الحار وهو الصفراوي وذهاب الشهوة يكون عن الصفراء الا ان الشهوة تكون بالمرة
والبوسة اعني جملة ينبعث من الخلط البارد اليابس الى جرم المعدة

وَكَالدُّوَارِ وَشَقَاقِ الشَّفَةِ ✤ وَوَجَعِ اللَّهَاةِ أَوْ كَالْهَيْضَةِ

واما الدوار فمنه ما يكون عن الصفراء وعن غير الصفراء وكذلك وجع اللهاة واما الهيضة الشديدة فلذلك تكون للاكثر الصفراء

وَالْفَرْحِ الرَّدِيءِ وَكَالدَّبِيلَةِ ✤ وَكَجُشَاءٍ كَانَ عَنِ الْمَعِدَةِ

اما الفرح الساعي في الصفراء والدبيلات وهي الاورام الباطنة فهي تكون عن مادة غليظة فاسدة واما الجشاء المعدي
فكونه عن غير الصفراء من حيث هو جشاء اشبه وان فضل الغليظ

وَالْحَكِّ أَوْ كَحَصْبَةٍ وَنَمْلَةٍ ✤ وَخُمْرَةٍ وَكَخُرُوجِ الرِّيَّةِ

اما الجرب اليابس الذي يكون من الحك فهو عن الصفراء وكذلك الحصبة وان كان لا يخالطها دم واما النملة فصفراوية محضة
والخمرة كذلك وخروج الريح التي تكون من تلقاء نفسها صفراوية والتي تكون ايضا مما ينصب من الرأس علاج العلل
الصفراوية وَمِلْ بِمِثْلِ هَذِهِ بِالصَّبِّ ✤ إِلَى مُعَالَجَةِ حُمَّى الْغِبِّ

فَتُخْرِجُ الصَّفْرَاءَ دُونَ الْعَصْرِ ✤ وَاقْصُرْ مِنَ التَّبْرِيدِ نَحْوَ الْعَصْرِ
فِي الْعِلَلِ الْمَعْصُوبَةِ الدَّمَوِيَّهْ ✤ وَخُصَّ بِالتَّرْطِيبِ ذَا الْمِرِّيَّهْ
فَإِنَّهَا تُشْرِهُهَا الْخَمْرُ ✤ وَكُلُّ مَا يُلْقِي الْعَنَى مِنَ خَمْرُ
وَاسْتَعْمِلِ الدَّلِيلَ فِي الدَّوَاءِ ✤ بِالْبَابِ فِي غَلَبَةِ الصَّفْرَاءِ

يقول ان جميع علاج هذه الامراض نحو علاج حمى الغب وهو ان تعمل فيها الصفراء وللاقصر ان يقصر من
التبريد فيها ما قصرته في العلل الدموية وان تخص ما فيها التركيب وهو كذلك فان هذه تشارك المعاء الدموية في
الحر وتخص هذه بالتبريد كما تختص الدموية بالترطيب وللاكثر التبريد في هذه ينبغي ان يكون اكثر واجعل الدليل في سبب
هذه الاهواء في غلبة الصفراء المقدمة العلل البلغمية

وَكُلُّ سَقْمٍ كَانَ عَنْ دَاءِ الْغَمِّ ✤ كَذَا تَرَاهُ زَاهِلًا مِنْ وَرَمِ
وَعَالِجْ وَعِلَّةُ اسْتِرْخَاءِ ✤ وَكَصُرَاحِ الْبَرَصِ وَالْأَعْضَاءِ

يقول الامراض التي علتها البلغم مثل الاورام الرهلة ومثل العالج وهو استرخاء الشيء الواهي وذهاب الحس منه
والحركة واما الادغماء فلعله ينبع الصرع والسدد والتي يسقط منه طبعه الامراض والجرب الغليظ والجرب
وَالْجَرَبُ الْغَلِيظُ وَالرَّحِيمُ ✤ وَوَرَمُ الْخَلْقِ هُوَ الْخَنَازِيرُ

وكحزاز الرأس والتشبلي ✤ والوجع البارد في الأذان
وبرص وتمش وسكتة ✤ وكسل البدن ولقوة

هذا كله بين من اسباب البلغم والسكتة هو ان يعرض للانسان الحس والحركة بجميع بدنه وهي اما الان يراد منها واما ان تحمل الى عالج واما القوة وهي ارخاء احد الجانبين من الوجه وينشج الثاني وتكون من سببين واسترخاء اعني مرطوبة قرحي ومن تشنج اذا كانت من تشنج كان الحد العليل هو المشنج واذا كانت من استرخاء كان العليل هو الجانب هـ

وحداوة عيل وانقطاع شهوة ✤ والغمر والغلط في المعدة
وماء بين وانتشار عين ✤ والنسيان يحدث في الدماغ

حداوة العيل هو ان يغلظ اللعاب والفم غلظا خارجا عن المجرى الطبيعي للجام غليظة انحبسها الحواس ما يكون عن الخلط السوداوي وقد يحدث عن البلغم المجتمع في المعدة انقطاع شهوة كما قال او يعني بماء عبر ترى الماء في العين والانتشار هو الاتساع ثبت الغين فيضعف النظر لذلك وهذا اذا كان استرخاء كان عن البلغم وقد يكون سببه عن يبس

وكالخبل في البخر من آفات ✤ كزلق المعاء والجبلات

زلق المعا يحدث عن البلغم في المعدة او المعا او كليهما كما يحدث عن الحمى وكذلك الجبلات تسوله عن البلغم

والعسر الذي يحدث في الولادة ✤ والاحتباس منه في المثانة

ليست الصورة كيف يكون البلغم سببا لعسر الولادة والاحتباس المثانة الا ان يكون بعض البلغم او الدم السوداوي اذا ابرد سمنها صارت مجارية بعسر الولادة وان كان لابد ان يغار ان القوة الدافعة تضعف لغلبة البلغم لذلك داخلة غلبة البلغم على الرحم هو سبب واسباب الاسقاط للولد واسباب عسر الولادة هـ

ووجع الكلى وحمى البقر ✤ والبرص في الكحال أو في الكمر
وكالثؤلول في البشرة ✤ ومرض من اختلاف مرة

يعني بحمى البقر من البلغم ويعني بالبرص في الكحال ان يكون هذان العضوان هو رديء من قبل البلغم ووجع الكلى قد يكون من البلغم ويعني بثؤلول البشرة العقوق التي تكون فيها وهذه العقوق انما معالجته لذاك البلغم هو السبب في انفتاح تلك العجار هـ ويعني باختلاف مرة اختلاف البلغم ووجع المفصل أو سواد ✤ وخفة تعلوه واكمة راجة

وورم الجسم كالزفي ✤ منه وكالحمى والحبلي

الاستسقاء كما قال قلة اصناف الجبلي وهو جمع المائية تحت الصفاق من البطن وهذا يعرف بالقيصة والكرسب هذا الاستسقاء هو الذي يحدث في الكلى لحاسة او تكون الحاسة بحيث يشوب الكلى اعني تكون عن طبيعة والثاني هو الاستسقاء اللحمي وهذا الاستسقاء هو تقصير عن احالة الاغذية الى شبه الاعضاء فيستحيل الى بلغم ماء فتمتلئ الاعضاء ولذلك كان هذا الاستسقاء هو اسهلها بذا لان البلغم هو نصف غذاء والثالث الزفي وهو الذي يعرف بالطبلي والسبب فيه ان فضل الحرارة الغريزية حتى تحيل الغذاء الى جزء ويبقى لا الى جزء شبيه بالعضو المتغذي وذلك يكون اذا لم يتهيأ للاعضاء احالة الغذاء لمكافئة وكذلك تكون اذا يبست حرارة الحرارة الغريزية وصارت حرارة مكافئة حتى صارت للاعضاء كالنار الحارة

الطرائق وهو

انذار وهو جزء فقط ولذلك هذا النوع ليس يقبل المرء تدبير في امراض البلغمية

وما دعا الضرب إلى العلاج ✤ البارد الرهب من المزاج
واستعجل الجليل مع غيرته ✤ علامة البلغم مع غلبته
وابرع بقاء كرته والداء ✤ تستنع في البلغم مع الداء
وتجمع الفعل على التبس ✤ ما يحبس الجسم من المتن
وما مع التغير للتعفين ✤ وبالخراء المغير اللحيني
هذا وبالجملة والتعليل ✤ يقشعر من داخل وخارج
يقيء ما تصنعه والقليل ✤ من حبب منتن ومن بخاره

لما كان اصناف علاج سوء المزاج البلغمي من سببين احدهما احالة تلك المادة بالدية المطابقة له والكيفيات الاولى واصلاح ما حدث من سوء المزاج بعد ذلك الفضل من تلك المادة اذا لم تتهيأ الدية المطابقة بها لتهيأ هو بامر امراض البلغم بغير النقوي من العلاج فيقول واتبع في علاج هذه الامراض التي تكون من البلغم تلك المادة البارد الرطب اذا ارت غلب مزاجه واستعمل في فصول الامراض التي تكون عن

يعني ان الطعام الذي يغسل الى حوضة شديدة الحلية وهو من السوداء واما الورم الصلب فيبين انه من السوداء
وكذلك اختشاء الكحال والبزع الذي يتبعه يجري البواسير

وداء ما يخولیا في المرأس ✤ وتاؤها البول من احتباس
وداء قولنج وداء الثعلب ✤ ومرض من غير كلب كلب

داء القولنج قد يكون من السوداء والمعا كما يكون من البلغمية من الورم من الريح كذلك داء الثعلب يكون من الاخلاط
الاربعة كلها والغوبا واللبن المعقوده ✤ في الجوف والبارح من كبوده

اقول يريد ان اللبن المعقود انما يجمع في الجوف من السوداء لحمضه واما الغوبي فامرها بين انها من السوداء والى
الكبد فهو يعرفها. ومرض من شهوة كلية ✤ وكالسفلي وكان في المعدة
وكحصر الكلية والمثانة ✤ ووجع يولم في المعدة
وشهي يحدث في الجفنين ✤ ونعاس يكون في الرجلين
والنفخ في البطن والجنبين ✤ والنفخ في المراس وفي الذكرين

يريد بالحصر في الكلية والمثانة فقد يكون من السوداء واما القولنج فانه اكثر ما يولد من السوداء وانه غلظ ريحي

علاج الامراض السوداوية

ومن ذا النوع من اللحم واء ✤ لحبه في الجسم من حمواء
والشغل الكثير في الذكاء ✤ بالباب في غلبة السوداء
فاوغ بفيقرا او بسلامج ✤ وبالذي ذكرت في التعالج
واشغل التسخين والترطيبا ✤ وكن بما يوعله مصيبا

يقول في هذه الباب مثل ما قال في الابواب المتقدمة اي ان تجعل عليه الدليل الذي تقدمت من غلبة السوداء وان تفعل في جميع
هذه نحو علاج الجسم وهو استفراغ هذا الخلط ثم ازالة ما بقي منه للادوية المضادة له ونفي المادة الرديئة اذا كان
هذا الخلط باردا ايابسا فقص الجزء الثاني من العمل وهو العمل باليد وتقسيمه ثلاثة اقسام

واخرجن وتكلم اعيه ✤ فالذي ابدا باعمال اليه
فواحد يعمل في العروق ✤ في جليلها وفي الخفي
وثانيا تعمله في اللحم ✤ وثالثا تعمله في العظم

يقول واذا اردت من وجه الاعمال باللحم ثانية والاعمال باليد ينبغي ان تشرع في وجه الاعمال باليد وهو ينقسم الى ثلاثة
اقسام عمل في العروق وعمل في اللحم وعمل في العظم **العمل في العروق ومنافعها في القصد**

جنس العروق منه ما ينجر ✤ ومنه ما نسله ونشر

اي تقصد هي العروق الغير واليتفسل وتنشر هي الظاهرة وذلك انها اقصر للحم وبعد منه المرض الذي يسمى او
الدم ✤ فيفصد الدماغ وكل الرأس ✤ في الرأس والصدر كما مثل الورم
يقول

إذا احتيج لمن نزول الماء ✤ إلى التين فيه شفاء الداء

هذا الاصلاح ما يدبغ به الشرابيش والشرابيش لما لم يمكن قصرها وذلك بعران يشد طرف العرق بخيط حرير ثم تبتر ولذلك يشبه ان تكون المادة التي تنزل منها بعض اليماله مشعوفة بالشرابيش هـ

وورم حدث فيه من قيح ✤ وللتسيل منه من سخيه
شوله واتبره او قسله ✤ واقصد له ان ينبت او اقطع كله
وامنحه بالزيت او الكواء ✤ غير دواء ما جرى من الدماء
وداوه بدويه الخراجه ✤ حتى ترى صاحبه عراجه

يعني وتريد الشرابيش ايضا من ورم حدث فيه من ضربة وقعت عليه متعبة بحدث من الحر ورم ويقع العضو الذي فيه الشرابيش المعضوه لانه لما خرج الدم وسكن حاله العرق وهذا الذي قاله هو شيء يعرض للشرابيش شبيه اعني ان وقع عليها دواء ملهم النفخ بالعضو ونور ورم حتى تتعرف حاله الحدث مثل هذا في الشرابيش والشعاليل يكون بان ينتبر العرق كله بموضع النفخ او بسعة الجزء الذي فيه النفخ ويقطع وطرفه وذلك بعران تربطه الاطراف ويكون قطعه بالنار الثاني من العمل بالبتر وهو الحمل بالخم واوكاه بالشمع ط

وعمل الخم فمنه الشرط ✤ والقطع والكي ومنه البط
والشرط منه مثل مخرج مه ✤ ومنه ما نفعه بمجمه
تخرب به الدم من الشحوح ✤ بما جسم من البتر والقروح

يريد والعجاج منها ما نضج بعد الشرط فيسيل من العضو الشرط الى المحاجم وذلك لا يستعمل لاخراج الدم الجامد الذي يكون في بالسطح الجسم ولذلك فالا يستعمل البتر والقروح للان ملاحة هذه في سطح البدن

وربما تحجم دون الشرط ✤ بما يريد نقله من خلط

يقول وربما استعملنا المحجمة من غير شرط لما نريد وجلب الدم وجهة الى جهة مثل المحاجم التي تجعل تحت الثدي عند اوجاع سيلان من الطمث وعلى الكبد والكلى عند الرعاف وقاري فارغة فلصقها ✤ ومر تنفخه تعرفها

لكي تعلم الريح من مكان ✤ وتصلح الدعط بالدخان

يريد وهذه تستعمل المحجمة كالمبصر والمامع شرط بالنار وهذه المحجمة انما تستعمل لتعرف الريح العصبي للاوجاع الشديدة في العصب والمعاء ويعني العضو البارد العمل في القطع في اللحم

وكل ما القطع كالمسارم ✤ وكالنكايل وكالمناشير

يعني بالمناشير الاورام التي تحتاج الشق في العين فيما احسب وكل ما يعقم من اضراس ✤ ومثل سبابجة الذفري

واصبع تريد ان تلتحم ✤ وجفن عين حين لا يفترق

يعني اذا اولد النمولة دود احمر من هزء الاعراض وسبابجة الاذن يعني اللحم الذائب المشبه بالحيوان الكبير الاحمر وكذلك لحم يخرج سوء سرطانيا وعينه اذا ما برزت ✤ وقلعة الاجليل مهما انقلعت

العليقة انما تبرز بمكان فوخ متقدمة وقلعة الاجليل انما تغلق بمكان فوخ حيث تنبت او بولد المولود وهو كذلك

وكم من جنة اذا ما خشت ✤ وكم من جنة الترس اذا ما فقت

انما كان قطع هو بالحديد اولى من قطعها بالادوية المعجنة لان الادوية المعجنة اذا قطعت اللحم الردي عفنت من اللحم جزءا فيعيث العفونة حاله الى نحو القرحة اصلا وقطع الزائدة باليسار والذي يقع به الاذان يريد انه تقطع عقدة حدث في اللسان ويقوى امر اللثغ لاخراج ما يقع فيها هـ

وتقطع الاذن اذا جاء الرجال ✤ وما ترى في الشاق من حوالي
وكل ما كان من البواسير ✤ وما تعفن من النواصير

الاذن التي تقطع الرجال هي التي تشبه اذن الرجال النساء والحوالي هي عروق تظهر في الساق غليظة شديدة فتقتل من اخلاط سوداوية واكثر ما يعترض له الغلب والبواسير هي نحو زايد ينبت في فم الفرجة والنواصير الدوراء للعلاجة التي فيها اعشبة صلبة فلا تبرأ الا بقطع تلك الاعشبة فلهذا واكثر ما يقطع بالحديد حيث للادوية الادوية عمل لان تكوى اللادوية تزيد العضو شرا وما قد اشوع من الثؤوم ✤ وما تعفن من الكدوم

يعني بالكدوم البثرة لان البثرة تبرز وكل ما حال من اللهلات ✤ وكل ما زاد من اللثات

اللهلات تعريب اوزام وهي فوق لهزمتي وتشرف فلا يبرأ منها الا بالقطع وكذلك نتوء الثدات فلا تبرأ منها الا بالقطع ويقطع اللحم الذي في مخرج العرق الذي هو علة تصيب البلاد الحارة وذلك انه يكون في الساعين عظيم يبزر ظهره في السواعين فيخرج من البدن مسافة الاصبع او على هذا القدر تقبل هتر يعني لعلم وزعم جالينوس انه لم يرى وكل ما قد زاد فوق الظفر ✤ وما ترى في صفة البحر وما قد اشوع لثاة فلعه ✤ وكل ما نتع من الفرعة ✤ وندة وشنع وطفح ✤ وذكر الخشى وفوالصه

فتق السرة يكون من المعاء ومن النزق ✤ وكل ما نفخه لينبعا ✤ ومثله مرخاج فه وفعا

قلة الحياطة علاج ما انفرا ✤ وبانه ما كل عضو وانبرا اذكر ان كل ما يقطع يجيء عن اذى حراك عضو فانه يجيء اوى بالحياطة كما قد اوى الجراحات العظيمة العلاج بالكي ✤ اللحم وكل ما نكويه ✤ الابد ان

فهو لقطع الدم ✤ وشريان ✤ ومن عروق تبرز كبار ✤ اعني الطبيب منهن الجاري

يقول والكي انما نستعمله لقطع الشريان او نحو عروق كبار اذا لم تقطع بالادوية هـ

وجسوء رطبة نجيعا ✤ ولعوز رخوة كيعا ✤ وكي يجر جسوء ما ترى ✤ ومنع البلة من المرة

يقول ونستعمل الاعضاء الرطبة لمكان التجفيف مثل كي الدماغ المهكول وتكثيف الاعضاء المستحية مثل ما نستعمل العنق وكذلك نستعمله فوق العضو الذي فيه برد خارج الطبع وتقطع عنه الرطوبات

امنحه اليد البكر ✤ العمل باليد ✤ اللحم وكل ما نحله من بكر ✤ فهو لما نخرجه من خلط

كمثل نخرجها من ورم ✤ وقطع شريان لاخراج الدم ✤ وكاقطاع قرحة او سعلة لهو مثل شريان ومثل غدة

والماء ✤ العنبر او بوح ✤ والماء ✤ الرأس ومثل عفده يعني ان فوح الماء الذي ✤ العين هو من جنس البكم وكذلك

البنزنبك ويعني بالماء الذي بالراس رطوبة تتولد بالصبيان تحت اغشية راوسهم ه

وحبر وفيلة مائية ✤ وفيلة كمثلها الجبسية الجبر الذي فيه هو الزفي والفيلة يعني بها الزفوة وهما صنفان اما مائية واما جبسية فاما المائية فللثالث من العمل باليد وهو العمل بالعضم والاول للجبر الجبر وكلاهما فجبسية بالعضم من الكبش او الماعز ✤ وكلاهما نطيفة وكسر ✤ وانما علاجه بالجبس رد الشظايا الى حيث ينتفع ✤ وشد ما يجبسها فيجتمع ✤ وشدها بضمادة جيدة ✤ للاضلاع فيها وللرجلية عصابتين يدى الوسط ✤ ثم يترك الشخص ثلث يوم ✤ من قوتها وان ما فوق فيها من قوتها جبار مصفوفة يقول اذا اجبت العضم وكسر فعلامه يكون بالجبر والجبر هو رد الشظايا الى مواضعها في العضم المنكسر واما الجبر بعض على الهيئة التي تشظت حتى يعود العضم كهيئته وينشر ما لم يكن منها ان يدخل بعضها بعض واذا ترى نحمر واذا المرتلف على موضع الكسر عصابة يبدأ باللف من موضع الكسر الى الجهتين جميعا الى فوق موضع الكسر من الجهتين الاثنين فوق حتى يساوي الى الكسر وذلك ان هذا التعويض الشد هو الذي يمنع المواد ان تنصب الى موضع الكسر وهذا الربط ينبغي ان يجعل للمعرفة الشد ليلة يزال العضم ولا رهو الليلة التي ينصب المواد ثم يوضع بعد هذا الربط وابدا وعود لتمسك استقامة العضو والجبر وهو اهل رما انا فيجعلون هذه الروايد من اول اللمر والصواب ان نوخر الى اليوم الثالث ثم نشد هذه اللفايف الروايد بلفايف اخر وهو لفعل عند اليوم الاول بعد الى ان انكسر عضمه جاول الامر مخافة التورم وغلظه بعد ذلك اذا كانت العظام لفاتفوق بالاغذية الارضية للذها رضية واحمر عليه اولا مورم ✤ مسخن لما ينصب فيه مرخ مرم ✤ ازعه ما استطعت حتى تمنعه بعد ذلك بارد لفح ما تدفعه ✤ امنعه وتخرج اونيرا ✤ الزمه طول السكون الحبرا ✤

ما يقوله مجهو ونفسه وهو ان يجد على الموضع المنكسر فان يستعمل فيه اولا الادوية الراجعة وهي القابضة البارد وان يمنع العليل التحرك حتى يثبت موضع الكسر والذي يثبت به موضع الكسر هو شيء شبيه بالعضم وليس بعضما وهو الذي نعرفه بالاهلية بالرشتة علاج الخلع في العضم ✤ واخلع كفه بما يصح له حتى الى موضعه يقول واجب الخلع المفاصل هو ان يمد كل واحد من العضوين الى الجهتين المقابلتين ثم تحل عنهما حتى يدخل العضو الاخر في المفصل الذي هو مكان له معروف تفعل ذلك بسهولة وحسن اعتدال

وبعد ما ترخه تشحمه ✤ تشركه اكل رمانا تحمه
تلزمه مر الدواء قانطا ✤ تطعمه من الصعاء حامضا
حتى ترى سالما موزعا ✤ ولا تخاف الاجتماع موجعا
اقل ما تبرد فيه شهر ✤ وربما يتم ذاك عشر
وقد يعود جميع العليل ✤ والان افجع بقول جميل

محمد الله وحسن عونه
وتوفيقه الجميل

الشيخ ... وتحقيقه ... الشيخ ... بسيد

الباب الرابع في تشخيص احوال الامراض الجزئية واسبابها وعلاماتها وضروب معالجاتها الخاصة بها اذا قد سبق من القوانين الكلية في الجامعة ما فيه كفاية وفي تلك الجملة والعلوم التي سبقت الاشارة اليها ووجه اختلاف هذه الصناعة بها وهي بها واحتياج كل الى الاخر على وجه لا يستغني الحكيم عنه بل متى جهل شيئاً من ذلك خرج عن كونه حكيماً كما يجيء وقد رايت ان ارتب ذلك كله على وضع الجمل وان اقدم اسماء الامراض وما يتبعها من العلاج واختم الحرف بذكر ما فيه من العلوم حسبما سبق ولا التزم ذكر الحرف مع ما يماثله لكونه كالمتابع بل اكتفي باول حرف من الاسم جمعاً بين الكفيتين والله اسئل التوفيق والعناية وان يختني بالحكمة والهداية انه ولي ذلك والقادر عليه وهو حسبي ونعم الوكيل وقبل الشروع في هذا الباب للوصول اليه كما يجب وان اقدم قواعد تجب معرفتها والمقدمة بها قول فاعلم كلما عم ضبطه لكونه جزئياً بالنسبة الى ما يكلف من الكلي حكم فيما يستثنيه الى ان يتناول كلياً يجب معرفته على المسلم والمسلمة وذلك في تعذر اخطار جزئيات الامراض وقد عرض الحاجة الى ان الشيء عن عروضها مستحيل الحاجة الى ما لا يمكن فاعلم ان المواد اذا لم تقارنها الصور الجنسية فهي الميولي اذ المتلازم يتضايف فما لم يتميز الى النوعيات فيه وما لم يحل وقبل ان يقترن بالصورة فيتبعه الفاعل فيه بالاحكام والصور الجنسية فهي الفاعل فيه بالاحكام النوعية والمادة هي المقبولة والصورة هي الفاعلة والمادة هي المحل والصورة هي الحال والمحل اقدم من الحال بالطبع والحال اقدم من المحل بالشرف والمادة اقدم من الصورة بالطبع والصورة اقدم من المادة بالشرف والمادة والصورة معاً اقدم من المركب بالطبع والمركب اقدم منهما بالشرف والمادة والصورة اقدم من الاعراض بالطبع والاعراض اقدم من المادة والصورة بالشرف والاعراض اقدم من المركب بالطبع والمركب اقدم من الاعراض بالشرف والاعراض اقدم من الاعراض بالطبع والاعراض

فاعلم ان المراد بالجنس المقول على كثيرين من حقايق مختلفة بالنوع هو المعنى
ضروري ومن هنا قالت الفيلسوف الحطارات وكل منهن الاخلاط الاربعة وكذا المركب من نوع
بالنسبة الى مادونه حيث هو جنس لما تحته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وغيرهما
بالمعنى الاعم المقول في جواب ما هو حقيقي لما تحته في الكثرين بالعدد في جواب ما هو
وخصوص كالبقل بين الخيل والبغل او الحمير لخصوص المادة وقد تقطع الواو نوعية بعضهم
كالحمر والبسر المعبر بهما البقلة وتقع على هذا اصطلاح العلاج والاول هو المراد وهنا
الاعمال وما يليق بها وسيلة الجلاجلة والاردفة من فلفون الابرع والبكر وعرق الهام اخرجوا
يوجبا فتبطل له بادرة فيه فاعلم ان اختص نوع بمادة هي اشبه واوفق له مادة اكان
منها اصلح لذلك النوع وغيرها له بالبعد هي مفسدة على الغير ضرورة ومن هنا قيل اصلح
الله غريزة على اكلاف اللحم لمشاكلة بينهما وبين الفوخ والجسر اشبع بالاجتماع الى كوبا عمل
شبه البوغ لمشاكلة بينهما وتقع على صنوف معربة الاولى والسلاكرو البلان والهوية والا
والحمار والعقاقير وصاد يناسب كل مزج فاعلم ان الكيفيات بالنسبة الى الامور متغايرة
والفوم متعددة والى المتوسط حرارة النار والعاجل ولم تفصح الانواع بمادة ذلك بين هي
البكلان وصنف فلم تحمل اتصاف بادة ذلك يجب اتصافه بما اتصفه الاول فتكون الغريزة
والهوية واسيلة ومعالجة بالكيفيات والبوم والصورة خ ر ج ومن هنا تقع المفاد كيلا
اوزنا وباب العوارض كالتفصيح والتلزيج والتقيم وغيرها فاسبق بشكه واستخرجها عن
ثم وعلى معالجة الام اخر ما تكمل له الفرع فاعلم ان اقتودت اصل انواع مختلفة كم الزيادة
الاختلاف في اوراده والاكثر مادة وفرعها مادة مزاجه وعليه يقع اختطاط كل مرض
بروا موبه البيق واختلاف اللون والجم والاسجاد بارد حوال وار كان الخور الهوية والبلران
في ذلك دخل ويقع ايضا من هذا الفاعل اختلاف الاخلاط مع بعضها وتعدد الزيادة والاسباب
والعفن والعفن وتعيين التدبير في نحو المحمول والله فليم فاعلم كلما قلت افراد مادة نوع الخير
صورته المنتخبة وبالعكس ومن هنا كانت المعادن اقل افراد أمس النبات وهو من الحيوان قال
فيتركان يتبعان اول يكون اوالي اكثر افراد النوع من المواد وعن ارة الغوى قلت
المحاورات موضوعة على تفرد الجهات لاستحالة تعري البسيط كما في روجه مادة الكيفية
وعلى هذا يكون الافتقار اكثر افراد تلك الحيوانات ومدار على الجواب وهو بالكل قال والبيع
منع ومستند كل الشك مشابهته بالاصل مادة البدء فلذا التكم قال الشيخ فاركون مادة
البسيط يعني البلك قلت وكلامه ليس جوابا لذلك بل من ان الكلي المعلم بالتكلم من ويقع
على هذا الفاعل في احتلاء العلاج والتركيب وان امكن فيجب ان تكون بالاسهل

والاقل افراد أو الافل كما مر والشرط الرجحان في المزاج ومداخل الاخر وبالعكس يجب ان يعالج اهم سهول
الوجود يحصل المطلوب بخمسة اذوية بقية اكثر من ذلك وعشرهم بتسعة وهذا امر الاهم المكشوف
فليعلم الناظر جيدا وليستحكم ذخرا فاعلم حيث تقع الكلام في مادة النوع انما هو الحكم على
كيفية افراده فيكون النظر في الاخلاط انما هو موقع من تتبع اهم جهة الحيوان لتخبط صحته
وان العلام في افراده بكلها مع الاغربة وتقاديرها وغلبة بعضها على بعض اهم من اجتماع الجاهل
بذلك وان اعلم بتلك مقادير على وجه الصحة من افراد هذا الجنس المشهور الانسان فيكون هذا
العلم لديه بالذات ويقع على مثل كلية ما قدر به ذلك بحسب المقادير وان احتاج الى بيان
على سنوي خمسة انواع من المزاج تعد سبق وان كل مزج يقع على هذا العدد وان الادوية
تتفاوت في هذا النسب وان العلاج قد يجب ان يكون بحسب العلة فان لم يتيسر الملائم فعلى
الغير المخالف بحسب الاضر فيه من الادوية الخمسة او التسعة سواء نفع اولا حتى يستحكم
مع مزاج المزاج وليس مراد نا بما يجاهل من كان كاكحلاء هذا العصر بل الى اراد به هنا من يقطع
من العلة فان كان كصبيا غلا كابن نفيس والكازروني والموفق فلا بهم فاعلم ان اكان الترجيح
في المادة الى تمام الصورة النوعية معلوم المراتب والتفاضل وينتهي اللاحق على اسلافه
بحيث يكون كل سابق اصلا لما بعده وتكون نسبة السابق في النوع الواحد الى صاحبه نسبة
مافيه في الجنس ابيه وعلى هذا يقع كون الاعضاء اجسادا جامدة فاقامت على الاخلاط كالنوع
سيالة وكون الجسم ملفوفا اي حركا فيه وهذا اشكل حكم الارواح خاصة في هذا الباب
وبه اعلم عنه جوابا كونه اليه بحكم انما كانت والخلط باعتبار فاعلية اعظم وبه شبهة
في كون العلة علية سببا قويا ويرفع هذا ما نكى به الشرع الكتب السماوية وابحث حيث قال
تقرير الشبهة وطفت وطفت الانسان وسلالة وكيف الاية وعجنت جعل النطفة على الكيفية
بثر بعسل الاعلان ينبه لتوليد الاغربة اولا ثم الشيمة ثم تفصيل النطفة ثم وضعها في القرار
وعكفه جعل العلقة على النطفة كقوله تعالى اي اكتساف النطفة حتى تاخذ في التلوي في
بيتري في زمانك ثم احاكة الاعشية ثم تسليك الجارة ثم انفتاح فوهات العروق للتغرية
السيالة وعكف البارئ بالبناء التي لا تقتضي المهلة لسهولة الاشغال في هذا المراتب اذ تحمل
العلقة الى المضغة ليس الا بالتطيب وهو العظام وزيادته واكتساء العظام اللحم موقوف على
القرار وهو متبع ثم اشار الى المرتبة السابعة التي هي انشاؤه خلقا جديدا فاكتفا بالعلة
بالعلقة الاول لما يقع الارواح الطاهرة جهة اختراع مهلة الامان هذه مهلة صعبة
وشوبها على شوق الحكيم الاول وحكمة المزاج المتوسط الاخر الرحمة الالهية مستفادة خاصة
بخلاف العلقة الاول فانه مع طولة هذه يستحي كول الامان فيليها قل فانه مع قرب يقع على

هذه الفاعلة هنا علاج الاسبوع والاسبوع عن التعرد وانه يجيء علاج الحميات مثلا ابتداء
اقوى من مثله والجوع الصرف ليس يبرئ الامتلاء فيكون عند التجويع ينتج من ذلك الحميات وانما
كان ذلك لان مراح دموية تجوز المبادرة الى مص الفيصل مربا جي الى ان تعمل تعمل جميع
زمانا فيصير محكوما من الصناعة الى مص الفيصل للمراس والبدء سليق للبدن والشرب لها
على الكلاف وهذا خطأ فاحش مفسد بسببه مضرة امراجة كثيرة والذي يجب ان ينظر به ذلك
الصراع فان كان منشأه من الى امر مص ما ينتفع به والة على الفيصل وان لا دوية يجب ان تكون
كذلك فلو رأينا صراعا بلغمية نشأ من الى امر اعتبناه بالتراوي بما يخص الى امر من المعجونات والاكحال
كالعنبر والاكحلات وهكذا فاعلم حيث انقسم اصل المواد الى خفيف مطلق وعكسه وتابع
كل ضرب الاكحال ذلك في كل ما فلوع الاربعة غراء كان او غيره عليه اعطاء الغراء والسوداء
بحسب المخدوم اعانات طب الروحانية الصدرية فيه فيتراوى السوداء بكل ركب روحانية
الى هرة وهكذا الاتهان دماغ الحمار والكلب ودم الارنب تنوفع الغراء ويرى اخذها في اوعاء كان
باقليم زحل ولعرانها احرقت في خمر حتى لم تقرش شيأ لعاكسة طب الروحانية ومن هنا يكحل بعد
غلب الادوية ويتبع على هذا ان ورد الغفل فيه خصوصا اذا كان في الكلاع محاذة فانه يكحل عليل
والاحوط جعله في الكحل كطفل مريض فلعب فان تعذر فجير اخذها من العطار بل منعوا جواز
الزوج هذا دون مكشوف لمخالطة السوداء الروحانيات وانه يجب التحرك في المرض هل هو موضعه
في الامر فيلزم اعمى كالع الحمل في علاجه فانه لا شيء اختلفوا فيما اذا كان المرض من مقولة الثقل
المكلف كالحمل ليخوليا في عضو المخفيف المكلف كالراس هو الملاحكة الحمراوية الحمان او هما معا قال
العلم بالاول لانه اذا المكلوب حبكته وبغراك واعلم بالثاني لانه المكلوب بعد وهق
الطابل وزيادة بانه لو لم يكن الحمل في نفسه ضعيفا لم يتوجه اليه الحلك المحس يجب تقويته وعبارة
الشفاء تحك الميزاني القول بالثالث وكانه على ما قيد اوجه ويتبع على هذا القول بالحمية
وعدم عند معارضة الاسباب كاشتداد الحمى الدائم من اخذ الاجر وضعوك القوى المستوعب
لتناوله والاجر رجح هذا الثالث وتأتي الثلاث محال بعد مباحث كثيرة فاكلها تتمة فاعلم
انه اذا كانت غلبة البدن الاعمال وهي غلبات القوى التي هي غلبة الارواح الكثيفة على لطيف الغراء
وجب بالضرورة الفصد الى كل غراء غلب لطيفه ومن هنا نظر من عجلة الفاعل يجب ما فعلناه ومن وهم
ضعف الاعضاء الكثيفة من الفصد المغلب يجيب اخذا من انها العسر ويتبع عليه وجوب تقريل القوى
وكونه جامعا لها يناسب الكيفيات كتكثيف الماء والحيوانيات كتنقيح السلهية والنفسانيات
كتقوية الحفظ وان يكون مشتملا على مصلح وجاذب وحابس الى غير ذلك مما سلف في القوانين
فاعلم التقييم الواقع في النية محصور في اصول الطبايع الاستعجابية يجب ان تعرض على عشرين

اربعة عميمة والباقي جاسرة فالحكم اما على جميعه او جاسر وهي بلا كارة أو به وهو الجلاء
فيحكم العشرون وعلى هذا التقريع معرفة العلامات كلية كذلك كل نبطي او جن يذكر ان الغرز اكيب
الادوية واوقات اعطائها وتفريع فصول الاسهال على غيرها مخصوصا واوقات الجارين وتفاصيل
انواع الصراع ووجع العين وهم ان الحجامة والتسيير الاربعة الى غير ذلك فاعلم
حكم بعض الاشياء على بعض لوجوه منها بعض نسبة اختصاص جملة وعليه فسمن الاغطاء الى
رقيقة وهم وسخة وتقريع الاعتماد يجوب الهرض عن العضو الى غيره وكونه في الثلاثة غير مخوف
كاليرقان فانه يعود بالنسبة الى الاستسقاء وان لا يخلو اركب من مزيل اختطاء بحجامة الراس وهرف
العلة الى مضل فتبع ما فيكي احرها وان كان نا معلا به ذلك الهرض كمنع الخفي ووجع الكتم اذا كان
الكبر موضعه هو مع فوة بعضه في ذلك فاعلم كل من كان اسفل لبناء شيء وعليه كان المبني
موقوفا على عمله الاسفل فلو تعود احتياج المبنى على تعرد اسبه تبع فلو ان ذا خلت فكذلك
الفعل والانفعال ومن ثم تبع عند اسباب الصرورية والخصوصية نحت الهواء والماء وفي معناها
والمتناولات وفرع ما فيها والنوع والجنس كذلك بقسميها والاعتبار والاستقراء وسيلة وكذلك الاعتماد
بتريبها على كل مخرج الى يابس واما بعض الحرورية فلو اراد غير عصوره فاعلم ان ذلك ان كان
حيث هو هو فلعسر الاعتماد على اطلاع نفسه وان نظر فيه الى كونه احد علة من الاربعة لشيء فلعسر الاشياء
على ذلك الشيء ومن هنا تعرف السرود والسوء في التعاريف اذ الشيء فريع بحسب ما فيه اوصوفه
وفي تتبع فيه الواضع بالحكمة الاربعة وفي يكون المدار على ما حكمة الكلي وهو شكا على الطب
لبدن الانفسان من القسم الاخير ويتبع عليه ان احوال البدن امذاجة ثلاثة اوم خ ذلك او واحد
له الغلبة وتريبكلو تفصيله وعلاقته وذكر ما يليه فاعلم ان حكمة الهرض الموصوف
على وجه يتعلق به غاية ما انتصب بالاجله موصوف على مع فيه ما يوجبه ليعمل وما يافيه ليترك مثل
والصحة صفة اذا انتصب بها البدن كان غاية صدور الفعل منه على وجه الكمال وهو مع ذلك
الزوال العرض بفايه بدون ما يخيلها مخلله ويشتبه به داخلا في الاحكام على اسبب الكثيفة
وقد اشتمل على ما ذكر وغيره بحكمة موقوف على تمييز القسم متبع العلم بتفاصيل الثلاثة وجوبا
مفصلا وقولا وكيفا وجهة وتواقيها وتخاليها الى غير ذلك ومعرفة الكواين الزمانية والمكانية
والهواء والنوم وقوانين الاستفراغ كالحمامات والصناعات والمذكورات والحمل الى فاعلم وتخاليها
ومنه الاستدلال والاستقراء الى غير ذلك فاعلم فريضة الواحد من حيث وحدة نوعه او شخصه
الى تطرق مضادين على سبيل التعاقب لا الاجتماع زمانا فان كان من الصنف غير مخرج للموصوف
عن حيز الكيفي فالتغيير الحاصل عارض وان كان كل منهما فاعلا ذلك فكذلك جهة العكس
فتغير ما بينهما لا وضعا ولا وضعا الاخر وجب حينئذ الاخذ بالاحتياط من وقوع المضارة وبين

الله سبحانه فرتبت اتصاله بالعقد والمرض المتضاد بين ومعارفة المرض لها على الاعمال الكيفية وجعد
اذا وقع الحمى والاخر زمنه وقد الكل موقوف على معرفة انواعه واسبابه وعلاجه ومن اعضوه ثم معرفة
كم والاخص صور البدن منه او وجوده وقد اشار الباطل ابن سينا به وابنه شرح الكتاب الثالث
الرئيس من القانون واختاص الاعضاء بها وجملة ان المرض اذا يعم كل الجسم او يخص عضواً واحداً
كل الصداع اذا وقع او اثنين من جنس واحد واما عروضها معاً كالامر للعين او لم يذكر كالاعرج او من
جنسين كل يخفان للقلب ومم المعدة او يخص اكثر من اثنين اما من نوع واحد كالورم للاصابع او
كالمغموم هو الام اخص من الوجع لانه قد يكون عضواً غير عضو كالتعرق الاتصال
والكلام في انه تنتج عند امراض العضو الم وغم او شدته او جلد كم وذلك الكثير فيقال ان
المرض كالصداع للحمى وقد يسبق بعض كضعف الاسنان وقد يتلوه كالحمى للغمر وقد يكون المرض
بالكل والانتظام اكثر في الاعضاء الرئيسة فان اذا اشترك الحار او سقوط الشعر اذا احترقت
الاظفار وقد يكون كلاهما بالخلط كبياض الكبد عروض الكحال وضيق النفس عن خفقان القلب
وقد يكونان كاهما بين كتشنج الجلد عن حرق النار واما اسبابه وتعجيل ما يدل منها من احكام الكلية
فقد مر في الباب الاول وحكم البواطل الجارية مجرى الغرائز سيتم بها الكتاب واما العلامات
الجزئية للباطنة والظاهرة والعلامة واحدة فسيوافيك ذكره هذا الباب ولواحق فاذ تجمع
احكامها على قواعد كلية ثم جزئي المقصود واما ذكر ذلك لتتضح اهاهنا الخاصة كيفية
استنباطها من الاصول وهذا كفاية فلنشرع في المقصود على الترتيب الذي وقع به
مرور الجارية مجرى المرض الى الجزئيات والرجوع على اصول اثبتت في الكليات فمن ذلك الامراض
بالحر وبرد الاعراض الاعراض فان كانت عن استدعاء بالغرض اطلاعه لمضرة ذلك بالمخاطة كالحر
البارد الكبد في اخلاط البلغم هذا ان اريد استقبال والا فقد يفصل الكبد الغير الكان ما يحس من المرض
بما شانه التسخير مكلفاً لا يبرون وهذا احس الغشي انه مثاله الى مبادئ الاعضاء وان كان ما دبل
فالمكلوب اما ان استدعاء المادة ثم اصلاح المزاج واخلاطه ما يناسب من انواع الاستفراغ راجع الى
طب التدبير فقد يرى ان الجماع مثلاً كالورم واراد ياضة لا تستعمل من بين انواع الاستفراغ لسوء
الى هذا وعليه يحمل اكتفاء المعلم بها عن البصر لما فيهم جالينوس في فضة الصبي انه
اوكه به الى وتختلف انواع الاستفراغ واختلافها باسباب المبتدئ واخلاطه فيحتاج الى استفراغ
اثار ياضة الكل او مبادئه الكبد او بعض الاول يكفي مبدء الغضب والثاني التقريب بعد الخراج والثالث
المجموع الم كب او الجميع على التعاقب ويقتضي على التدبير في اول مبادئ الكيفيات والاستفراغ عن
رفة الخلط ومقارنته سكن الجلد والمسهلات في غير ذلك فان احتيج الى البصر مع الاسهال والحجم
تقديمه اذا من مبادئ الكيفية والجذاب يدفع الاخلاط الى الاعضاء وتجيم القبل الذهاب الكثرة

والاسهال ان

والبرودان الرفع ثم اصلح
ممرض الشواجل وبذر عسير
حلا ان الحفر والام المرض العلة
حلا الراحة وغيبة الجلد نقصا تقريب نقصان

والعلاج وان خيف الاخير فيكب التلطيف الى فيسن اوفق هذا هو الاخ الصحيح من خلاف كهو بل
وضر خيفكم والاخلاط بالاسهال مشكل على عكس اشف من الاسهل منه وجيد وجد بغير ذلك
والفي اصلح فرض اضعف اما كالحفر والاسهال بالعكس وقد يعالج بعض هذه الانواع الفكع فيها
كجعل اعلى ذراه اضاد المرض الكبد بحمى مفرطة وشيخ متناول اغربة حار باردا ان كانت
الكل مساعدة للسن والام واز الة المرض سهلا والاعسر وكزا الكلاء الاعضاء فان المرض اما
ناسيا كبه الرقاع كان متحدا والاعسر الى ارتوبيب الاعتناء عن علاج العضو الم وغم يجب
ما يجلوه ويشارك به الرقات وسنتي على كسر العرض المرض كالغشي والحمى والمتوارد الام ومعلم
وجب والاصوب الاخص كتقديم الاستفراغ بالتورد والتهيئ بالحرفة كلام وسنات احكام الكلام
الفوائد مثالها ريثاً سابقاً بموضعه فلنشرع في ترتيب الام اخص حسبما قدمناه فلنقدم سابقاً اجاعلين
ذلك وان اشتمل على استيعاب الام اخص الظاهرة والباطنة عامة كانت او خاصة احكاماً وافساماً
وعلاجاً على وضع الجنس جمعاً بين التهيئ وترك كالبدء النسفين من غير التزام ذلك الحرف المماثل
كما تقدم في الثلاث بل العبرة بدلول حرف والكلمة لفظة ما يدل هذا فيما يضعف الاستفراغ من
مادة الحرف من الام اخص فيترك ذلك بدلوه من العلوم التي فرضنا الوعد بذكرها حرف الالف
الاستسقاء هو من ام اخص الكبد اطالة بالاخ وقيل من بخص من الكحال اذا احتقنه المواد البارد
ثم عضو حتى مثل البطن فانه يبدو الكبد فيكون الاستسقاء وهو نوعان مثالان ومثلاث في الفواعر
والفي اصلح فرض اضعف اما كالحفر والاسهال بالعكس وقد يعالج بعض هذه الانواع الفكع فيها
كجعل اعلى ذراه اضاد المرض الكبد بحمى مفرطة وشيخ متناول اغربة حار باردا ان كانت
الكل مساعدة للسن والام واز الة المرض سهلا والاعسر وكزا الكلاء الاعضاء فان المرض اما
ناسيا كبه الرقاع كان متحدا والاعسر الى ارتوبيب الاعتناء عن علاج العضو الم وغم يجب
ما يجلوه ويشارك به الرقات وسنتي على كسر العرض المرض كالغشي والحمى والمتوارد الام ومعلم
وجب والاصوب الاخص كتقديم الاستفراغ بالتورد والتهيئ بالحرفة كلام وسنات احكام الكلام
الفوائد مثالها ريثاً سابقاً بموضعه فلنشرع في ترتيب الام اخص حسبما قدمناه فلنقدم سابقاً اجاعلين
ذلك وان اشتمل على استيعاب الام اخص الظاهرة والباطنة عامة كانت او خاصة احكاماً وافساماً
وعلاجاً على وضع الجنس جمعاً بين التهيئ وترك كالبدء النسفين من غير التزام ذلك الحرف المماثل
كما تقدم في الثلاث بل العبرة بدلول حرف والكلمة لفظة ما يدل هذا فيما يضعف الاستفراغ من
مادة الحرف من الام اخص فيترك ذلك بدلوه من العلوم التي فرضنا الوعد بذكرها حرف الالف
الاستسقاء هو من ام اخص الكبد اطالة بالاخ وقيل من بخص من الكحال اذا احتقنه المواد البارد
ثم عضو حتى مثل البطن فانه يبدو الكبد فيكون الاستسقاء وهو نوعان مثالان ومثلاث في الفواعر
سواء المرض البارد في البدن ليس بعكس الحم والوجه الصحة ورد هذا الثاني بان عن الحكم لا يناقض
حضور المرض وقيل كيون في الكليتين والاربعة وعلى كل تقدير فهو مرض مادي بسبب مادة غريبة
باردة تزاحم الاعضاء على غير طبعه كيجتمع من بواقيه وما يجب على غير ما ينبغي اما بتبديل احالة
او وقع المادة في فجوة فتملئ وتزدهر او فيها معدة وهو غلبة المرض واشتقاقه هذا الاسم اما من كثرة
كلب صاحبه الماء فيستسقي اي يكلب وبهذا التقدير يتبادر افسامه كلها او من صب وتر البطن
من الماء فيكون الاسم للزوم اطالة وللاخر بعرض خاص وهو شبهة باطله وان كان من فساد الكبد
انه لا بد من ان يكون برد اسكنة فساد اعضاء الغذاء او بعضها ومن ثم كان الجنس الحامل السؤال
على برد المعدة من مرض مادته لفساد الغذاء ومجاورة المضغ للكبد ويحدث ايضا من خشنة الفوق خصوصاً
الواقعة والصلبة والمالكة فيض فالرابع اكثر ينبغي ان تحكم في كمية مادته ثم يب ومادته من خلط من
البول فان كان البول اقل مما يخرج من الاستسقاء أقول هو كلام صحيح لا كذلك بل اعتبار ما يخرج من
بدل تحلل الاعضاء خصوصا العين ويخرج الاسهال وحرارة الغذاء والمزاج وعلى كل تقدير فهذا المرض
يكون في اهل البلاد الباردة لان الصفراء احبست فرحت والبلغم يحصل بالبرد والرياح الكلية
عن السوداء فلا يبقى على حرارته وهو كيفية لا كرفي يكون سببه حرارة غريبة في الكبد منتجة عن اهالة

الكبد هي المعتبرة الصحة اعتدال العضو على الوجه الأتم وهي بالأصول وقولنا مادي يخرج الاستحداج وان سببه مادة حارة بارة فضل الهضم عن غذاء العضو من الغذاء بدلت كيموس الغيب وبالشيء المدار كما يعرفه فليس مواده ولعل أكمامة أي ابن نفيس خرج المفلوجون معترضا وقولنا يخلط الى اعضاء والفرج او هما استيعاب للحد الوان الى الشيخ المذاري فيه بحث بدائي وكلامه بعيد من الفهم بمرار الفرج اعضاء عجز عنه وليس هذا مما نقرر هذا ماهية وامثلة وانواعه وعلامته واسبابه

اللحم الخ موضوعه وتوريع الكبد بحسب مزاج الدائر وبحسب مخالفة وضعف البدن وبحسب برد الكبد او مايشاركه بوجه ما وارتفاع الحار الغريزي والكلي والخلط كما كان عن المعتاد وغالب ما يوجب ذلك مع ما ذكر الهداء على الوجه الذي يخرج تحوير هذا ذلك في نحو من الكاموخ واشر ما يوجب الحداء من الكتابة وتوليد هذا المرض اذا اخذ سبيله الهضم اجتماع او اجتماع فالواو حركة نفسية مما يخرج الى وبين خلط وبغتة كالغضب والغم الخوف ينكأ كالعشق وعلامته ياض بلون الدم او لون الجسم مع ذبول وذهل وتهيج والحال مع اختلاط وانخماض نبض مختلف وضعف وصداع الغم مع نحو العود وقد يكون عرق ذلك يتبع الكبد فاده على حالة الخلط اجتماعه ضعف بالغة محبا وحملا رخوا كز الذي فربكون عن امتلاء مرة تذيب الشحم فالغالب بحيث يستحيل مرارا كفاجم اللحم غير بالغ وافرح ومن يتبع غشاء الكبد ينتج ما فيه الى البطن وهو الموت بسرعة ثم الفرق ان هذا خصوص وقد يكون علاجه بمبالغة التجفيف وقيل انه ازدى لعدم التمكن من مزاوله بالمفاتيح خصوصا على الاعضاء الصحيحة وانه اعلى بالياكنة وبزالت النفيس وهو اضعف وقد يكون ملمرد واصحيح النزكيب الاوفر اشتمل على ما يحيط العضو الصحيح ويجذب الى العليل وأن اكثرية تخلفه بالاعضاء المذكورة غير مسلم فالعاوي وما دانه اعسر تحللا وهذا ظاهر الفساد بل اللحم اثر تحليل مزاج المادة واما ان علاجه احكم بوساطة البدن محمولا ضرب من العلاج فزايحتاج اليه وعلامته خفضة الماء والثقل وكمد البشر وشفافية الجلد بان شعث مع ذلك الانتفاخ ورشح جلدها وحصارع البراز فدع الموت بعد ذلك الاسبع لا حالة اما الغول ودفنة الاعضاء وغور العين فمزية بالموت حيث ما عمى والا فمؤخر ايقع ويجب هذا النوع بخصوص سعاوة وروح في الغضبة الكونية المسلكوية وكم هذا المرض بلزاد عرضه على مثله وركونه على غيرها ولم يقع بالتج والجشمة والمنطقة المسلع بالمكنة ويلزمه الكسل والتهافت دون الاول ثم الكبل ويسمى بغراك اليابس وغير الجيد وعن بحيتشوع انه احب من الزنج وليس كذلك وهو علة تعرض احتباس يرج بالكبد او فروج الاعضاء وبهما متجه عن التوليد الصحيح ميمج الغذاء وتكم الايتاح وسببه فروج سرية في الجلد لتوجه ما يوجبها كيفي مفلي وحلو يكون عن مرض جوهر تخلله واخذ الماء فيكون ذلك ومن اعظم ما تتولد

حف واه اردى
(تتوزع ازاما مستقصى عقد الاسبوعي)

الثلج فيكون اللحم وكذا النخم والغفلة عن اخذ العشبات وينفرد غالبا فبض وفلة دراز وجشا يتبع ويقع غالبا مع يبس الابخ ومر يبتلعه لتعلم السباحة ولم يأخذ تابع جمع والنبض في النوعين المركبين يتبع مع انعماد في الثالث وتشوجه وعرق مفاوته وعلامته مع ذلك انتفاخ وتمرد وبرد في البطن مع خفقة وصوت كصوت الكبد اذا فرغ مع ميل الى الاكل وكلما ديا سهل فساد الكبد لا الى الموت لا حالة وتكون عرضة الملاشية بالبخ الغول او الدوامة فيتوقع فيه ما يتبع لم يجز من اهل الجاذبة والماسكة وبلا يكون عنه نحلا ما بل التغيير الخ لما به ذلك والمنافاة وضعف موجب ولو بالواسطة للثالثة خلافا لدكما ح الشيخ به واعلم انه انما يكون عن اليبوسة والحرارة بالغلب والا فقد يكون عن غلبة اي كيفية كانت وقد يشكل الامر اليسير مانه بالخلط حض والجواب انه يورث الصلابة والضعف وفرق الاجماع على ان ردى انواعه ولو من الاسلم ما كان عرق وعلامته ورم الحس وسرعة النبض الموجع ونتنة البول وزبد الفاسد ويذهب الماء فلا ابن التغيير وسبب رداءته احتياجه الى التغيير وذلك يعسر الكبد وهو يحب جهل وقيل لم يتبع بالي قلنا لتعينه لانحلاله وغالبا لم يحب هذا بتور وانجلار في اعطية الكبد يخرج الدم والحرين في البول او الم او وقوع الموت بعد مراغ الخروج واذا لم يكن هذا المرض عن الكبد لصلابة جاورة ما كان عن عضو قريب كالكلا او عسر به الفعل كالمعدة او به الحرارة الغريزية كما يأتي النفس والكلا عن الصلابة الكمال اخف منه عن صلابة الكبد لما في الفاضون لقلة تحليل صلابة الكبد وكذا كل ما كان عن مرض عضو غير الكبد خلافا لبعضهم بغير فضل مرض باب الكبد عن سبب في الكبد عن الصلابة لصحة خلوه عن الامة وهو فيما سواه والعضو الاعظم في الجسد الاعظم اعني الغير بطاء عن غيره ومن العلامات العامة الدالة على الموت في الثلاثة خفي النفس لصعود الابخرة والغضب المرض الكبد وزعة اسهل البطن والعانة والاسهال مع ذلك لتمكن البرد من خارج ومنع بزالتفاخ من ناحية الكلية بالمرض منع وقس على كل نكير واذا جف البدن من هذا المرض فليتر بالتعريل وتقوية الكبد اولا ثم التكميد بحمول الغذاء مع اعضائه وانه من اسباب العامة السابقة والمشيخ الواحلة الحمى فساد المحم الثالث عن جهل الكبد والمراد الخ فيه بناء منقرما على الواحل كما تقدمه العبارة وحمله الشيخ والحمى والواحد بالواحل نفسه وهو صحيح وقال ابن نفيس محال ان يكون واحلا هنا لان الاسناد الرابع والحمى جهل لان الرابع ان يحبس من غير مزاج هو الضرر او من نفسه فلا يلزم وجود هذه العلة وفيه نظر وكذا التكير ان يكون الواحل الرابع احتباس امتلاء وهذا مكابرة في الحسيات لان الضرر من السابقة بلا نزاع كما انه لا نزاع في ان الصلابة الكبدية تولد الرياح والسابقة بغلبة الحمى والرياح يفعل في كل انواعه للتغيير والمراجعة وكذا كمور البثور السابقة بالضرر

الاصح باعتبار المحل فتثبت الجلد وضعف المعدة فيضعف وان كان بارداً او يسلمه الالوان وتغير الاوراد
وابتداؤه في الحار من ناحية الكبد كما صرح به في القانون لانه عن الم في اعلى القلب وشدة
انخناق فمن فم او كبد ارتفع ابتداء الورم من ناحية المحل الذي اتعورت منه الى اعلى فمع في الكبد
وهو نادر واطلاقه يخالف مفرد نادر الاصح منه الاكرم اشبع باب البضع طب متواتر في الثلاثة
موجب اللبن جداً منه عند غاية الاسباب والعلامات في هذا المرض العلاج ملازمة الغذاء
بالنشا والحبل والعسل واليورن في البارد واستكثير في الحار والجوع والعطش والشوم في الحر
والنوم في المال والاستلقاء على الحار والملح والاستحمام بالملح والمكروهات والبعر كل مركب ينقي
رؤية الماء واخر ملاين ويمنع الشد ويقوي الاعضاء ويضعف العضلات بلا مادة وليس
نحو السعي والصوم لحمل سير لغلظه كلحم البقر ونحو الدجاج كالدجاج او هي كالحم بيضة واحدة
واستعمال الاشربة المختة وماء الرز يابس يوماً والكمثرى واستكثير والفراخ الاميل بالرس
اركان هذا الحرارة والبلاء واملا بول البعير مع ماء ورق الحبل والكمثرى واستكثير معاً مرواء
مجرب اذا هجم يوماً واستعمل اخر وكذا الكاشج والكاشج وماء الهندبا في الحار والاشنان واستكثير
والاجاص بالعسل خصوصاً في البارد واملا بول الابقار وابوالها وبعاية في الثلاثة خصوصاً اذا كان
في البادية لافيانها تميز بالحكم بدقة البقة كالشيح والقيصوم وفيها احاديث عرطب
النوع عليه الكلاة والسلام اخرجه ابن السني وابونعيم والحاكم عن يزيد بن عبد الله قال ما
ومن واعلم بالمدينة في رواية واطيبهم وعداً جتووا المدينة اي اصابهم الجتواء وهو
عبارة عن فساد البطن عن اليمة يقال اجتوت المدينة واستوخمتها اذا لم توافق ربه وفي رواية
مرزبت بجوفهم فارسلهم الى ابل الصدقة فشربوا البانها وابوالها وفيهم مشهور وعن ابن عباس رض
الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال لهم بالبدو الابل وابوالها فان فيها شفاء للذربة بطونهم
وفي رواية عليكم بابوال الابل البرية والبانها والمام صلى الله عليه وسلم بذلك لكون الاستشفاء
من المواد البادرة اللزجة الغليظة وفي ذلك تقطيع وتنفيح وجلاء يخالف المادة تماماً في الموارد
وتخصيصه في الرواية الاخيرة بالبرية امثل لتعدد النوافعة وكون المرض المامور فيه بذلك اكثر فيها
على البرية اعني المجتلات الفعالة في ذلك بنفسها ايضاً كالشيح والعرفج او غير متعودة فيكون من
حمل المطلق على المقيد كما في الرقية في الكفارات ومن هنا حكم بعض المجتهدين بطهارة بول كل
لحم يؤكل به ومنع بعضهم من ذلك وجعله من باب الجواز الضروري اذا تعين كما بلغة اللغة
بالحكم واعلم انه غير ملازم في مداواته عليه الصلاة والسلام ان تكون بما من شأنه ان ينفع من
ذلك المرض بل بما يجوز الفعل استعماله مع علمه من ذلك فليعلم انه خرج مخرج
الاعجاز كما في قصة هلاك عاد الاصنة ومن شكى اليه الاستسقاء فارسل اليه بقرة مرارا فقيل عليها

نجس

كالمسهلات وهذا حكم جزئي أكثري فربما أتوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقالوا ان اخانا استسقى وان بيوديا يعالجه فقال ما كنتم تبشون البكر فيكاده الكمأة وما ذاك الا لان
الحمى فيه اكثر والرخاوة وقال موسى بن ابراهيم الحمد لله رب على البطن والكمأة على الاكم اى
والبطن على سطحها والاكم جمع عنز الجبل كالرتم وقيل المعيز على دفع المادة
على المجاري وقيل استعمال المكمشات كالكمثرى والعرفج يقرن سوداء دخلت المادة الى الجلد
او الخصوصا انه عن اشياخ اردن الثلاثة فلما افاقت الوثن قبل الثلاث واما استعمال
الفواكه المكلومة بعد الاسهال وقبل نضج اشياخ جمعة الله تعالى بلدنه لا تبوخ لامع النقاء
الا الواجب قولا بالتين فلت اذا الم تستفح الغرق به وقد اجمعوا عليه اذا استسقى
منه احمر يوجع الجنبين يسير وجب العصر لثقل الشراب بالبول وهذا مشكل الا موضع
البول الوارد قبل اولى انواع الا استسقاء بالعصر والا سهال الكثير من اللحم نخرج المادة
نسيم الاعضاء وعكسه الكبد لضعف المعكس فيه يفصل الحمار الغربي فلا يزاحم بالاستبراغ
وقوته يكبه كالانواع في بدن مرتب العلاج بحسبه وليست الخطوات بعقولة الا اذا لم
طلبا وتحرم الرضوا جودها اسراب والحلبة والا كليل والبابونج والخلة والزراد الا من
في اللحم واما الاغربة فمن اللحم اذا استفحت القوى مطبوخة ومشوية من غير خبز الخبز يبس
والتفاح بعدها وفي ان من يتناول المشوى لقلة رطوبته وغراء اللحم بدرهم والجاوي
والزنجبيل ومن المارين بدرهم اللوز واشعرية من الخشكار الى غير ذلك وفي ذكر والله ولكل
مرض من المفردات الموثوق فيه بالتجربة والكلاء والشونيز والبنفسج وغيرها من انواع العلاج
اشياء يكثر تحصيلها الكتب التي رتبت فيها المفردات على ترتيب الامراض وفي ذكر
الكل على المفردات استغناء عن الاعادة الى ذكر جمل منها عند كل مرض اذ امر غلام عالجه
خصصناه بذكرها اما التي تشترك في ذلك او الغريبة التي تختص بعلاجه
ذلك هذا الكلام وقيل اذا خرج كل يوم ثلاثة مثاقيل مسعوطة فلا يزيد الى اسبوع علت
الاستفراغ وان تكرر كذا الى عشرين ثم بارد اللحم كفلا وجب الحريرة ومداومة اكل اللحم كل يوم
اذا خل من الكمأة او بثلاثة مثاقيل ومع الكمون والناطفر اذا كان الفكر ان كفلا
وكذلك من به الربو والكبد حيث لا حمى اورث والا تلميح منه خصوصا انجبة العرس وهي ازيد الرب
مع الزبيب وكبد الفنيد والفطاء مشوية اكلة اسم لما نبت من الحنطة واكل ما حصد منه
الى مسح الجلد وهو الام اخر الظهر بصوتك وان كانت باكرة باعثا والقدادة اذا لم
اعتبل الصوت لم يكن هذا لي مرض كما هو فلا تعرى الا نحلال الكلية عن سبب خارج كالقطع
والحرق ومن ثم لم يفسد عضم الا م اخر الى بلاكرة وكالهام وغيرها الكل والا واكل فرج اذا اخذ

اكلت ملحورة واللحم وفسدت العظم الذي يليه لحرمة المادة ورب ابطلت العضو فر
تنزعوا الخلجة الى مكمع مادبوغ لسلامة دباغ البول وسبب العيلة عرشفية الا بدان
بالتراب وتقول التمر وهو المعتز مكية مسلة الغراء وكية تتلون غوالي دار والشوء من
الحمى بعلت وفحم البقر والتيوس مخصوصا به وزن الا بدان اليابسة وفر تكون عن تكسر يرث بغتة
وفر اخر ما يسرع مسلة اما للكبد كالملان واللبن اوالكلى كالباذنجان او الكثرة سريانه
كالسم فتحيله حركة الحرارة الغريبة الصفيرية الى مادة سيئة اكلة مجاورة ان امكنت والا كالاثية
بدن اشتد سلطان الغريزية اخرجها بالقيء واعقبه التخم مشهية تحمى الروح والاعضاء
اخرج به جميع البدن لكهلا والمكنة او كثيرا بالجزل او الحب العدس او بعضه وسعي والتلة
او وقف بدن نعجة بفجر الذباب او ابنة مجلوق الاحراق او استرخاء بدن افتح على
الجلد فجوة الجاورسية والرمل او غلار وغير ذلك كل بدن بحسبه وبدايته بموضعه او معدته
بالاكلة وعلامتها ثقل العضو وجع الخاصرة والا حساس بجوارها والشولة وحكة الجسد
وتغير الجلد الى الغشامة فلذا اجتنب احرشت حرارة مشهية بالتدريج ويجتنب بالاغلب
الاحسن فان بدن كان ذا زوايا يابسة فجوانبه فرشت مادة الا م اخر الذكر كرة عرشا واسهر
او سمر مكفلة او سم فحيم الجعل كالهج والعلم وقد تكون بالاغلب الا عراض البابسين
وزن كزبرة عرض واستقرا عن بلغم لمنافرات السبب والمادة وقد يكون عراضة اقله
لخلطه الصوت البلغمي حتى يغير البرء العلاج برءا او بالعصل حدا ثة الكيفية من العرق
المناسب وخرج حتى يغير البرء عن الاحزاء اختلت القوى والا م كالملازمة الفوة ثم
اطلاع الاغربة وتنقية البدن باستعمال الخلط الغالب بدا اعتدالا وممد جزئا بحسب
سفوفيا نصف درهم لضعف القوى وفر سقيت درهمين لذي قوة ومثانة مرا عربيا
مرورد اوجمع اربع هكذا مسوا نصف مثقال لؤلؤ محلول غاريقون مركبات الكل درهم الجميع مثبتة
وذكر ثلاثة ايتلم او اكثر بجسبه ويستعمل بين الادوية هذا المنفوع قيل عذاب
سبعتان مركل سنة مثاقيل اميتون مثاقيل مركل مسحوق بمجموعين درهم اللوز درهم مرزنجوش
ريحان مركل اربعة دراهم يطبخ الكل في قنة صفيفة ويعم بالماء ويستعمل بالبيوض والليلة
دعلت مع تمر بسر الخ فذ ثم يغير وم العلاج الناجب معجون اللوزي بماء اشعير والفرخ
وكيفية تناول البيض وم العراريج والفرخ والبكيح المنعم والخبازي وملازمة الراحة والهيلة
الصوف اللزج كالكيم او هجم كالحرير وملح وحامض وملكتف كالبلد بخلاف وكم البقر وكيفية
تناول البيض وم العراريج والفرخ والبكيح المنعم والخبازي وملازمة الراحة والهيلة وشم مل
ركب كالورد والبنفسج لا عكسه كالمسلح والبشر الكتان والحرير جيد في ذلك وهو البرن

خصوصاً العلاج بالادهان الوضعيات الكمية كدهن الورد والبنفسج ومن الوضعيات المجربة
لها اولاً واخراً غلصم مرتين سواء يعجنان بسمن البقر واذا جعلت المادة ذات الدهن وضع الضعف
مصوفيرا على بقعة الجلد اسود واذا بقي اخيه اليها اسكن ان كان التعفن قليلا والا الربط بدن بيد ومن
الاحتياط البلاوعة كبيرا يشتمل على احمر نيلا هنيم بداء حسن العلاج كسنة جزء من زنجار ربع جزء الصبر
بالعسل وكذا الشب والعفص بزر الخلر وكذا الزاج والتوتيا والزنجفر نحاس الزاج واذا جمع العفص
مع العفص وشم الهلدن بداء البحر حتى يجتمع هذا كان جيدا وبعالجة الذهب مع الازورد بعد غسلهما
بالخل وراجع بها خصوصاً مع رماد الشيح والخيل والسذاب والعرق وهو من الامراض التي
لا تمس عضواً بعينه وكيفما ما تبعض الى العروق اذا ابتدأت بالكم وتكثر وجود هذه البلاد التي
الخضرة على الغير بيد مع الكوبات استعجلت عن الصغير كالعنا حنوة واجرنجة واكراس العنز
وفلان فوجد بالزنج فلان وجرت معالجته الا بستفاع بنحو الشيح والسمر وهذه البلاد وكذا
تقرز البلاد البارد تجد أكثر بارد لقليل الحرارة ملء اعوار العروق من الصغيرات احتفظ لها
بالبرد المكتفي وخارج ومن تعالج بوضع ما يجذب الى نفسه الشيات كالحمل والزجاج اذا وضع
حال شفه وهو علاج غريب وجميع ما سيأتي من انواع القروح صالح بعلاجه ايضا ومن اهم
على ان الكي من اجذب ما يكون بعلاجه ولم يذكر الموضع وهو ينبغي ان يكون ذا ابرة حمراء
هذا اذا كانت اخذت في الاسعاء ليصنعها بما يتولد من الخشبات وينبغي ان يستعمل الا اذا
اشتد اسوداد العضو واختلاس الروح الحيواني عنده وتنتهي الميت بحيث لا تحمله الا دونية
ام الصبيان موضعية الاكحال سببه غلبة الاكحال جرى الكوبة المراجنة واللبنية وضعف
الحرارة فتعمل الكوبة بخارا كحاليم بلا الدم بيم ثم يسيل الخاطر يحبس النفس ويخيف وفل
يرد الاكراه وارفق بيده ويبرد الصرع الاعوان بن على البعد هذا والاولى عوده واما خرج الرماغ
وبعضها درجة الاختلاق وبعضها في الحميات وفروع العلامة وقد يكون سببه التخم الحادثة
للمراضع والاكحال انفسهم بواسكة ما يمازج اللبن من الاخلاط الكائنة عنها فاذا فترت الام
على تخليص سببه عن هم نظرة من معيان او وضعة خصوصاً في الاماكن المدلوبة للبرد كالحمامات
والاودية والاعتاب فيشوش بالاكحال بقية روحانيته وعلامة النوعين النفخ الغشي وبرد
الاكم اي وتغيم اللون وتقلص العضو حركة البرد والحل بعد ارادة ومداومة حركة الى الله
العلاج للنوع الاول تنبيه الاذن اولا وصفي ربوب البواكد وانتم بقية واستعمال العتاب
والشعير والمختلطين مفلاة وهي الى الحمرة والحلاوة هذا وبعد بزر الفسكة والفرع والبنفسج وقشة
مرجانة ان يجيء التفاح مع ثلثه عنبا وربع شعير مفشعرا بعشرة امثال الجميع ما حتى
يفور بعده فيجعل ويعصر بمثله سكرا ويلزم استعماله مع مداومة ذكر الى سرور الاكم اف

بزيت كبير مبيد الاشراب والعاوذا وقليل من ورق الامرا الخضر وبيع التاوع فيه حليب النساء وان لم
والملح مكلفا وزهر الفرع بعد هر النيلوفر سعوطا والعاب الاسعاء جل والبهار فكونه بدا وأما
النوع الثاني فسيأتي علاجه بالعبر والنكهة وعلاج ما يحدث من الجرح بباب والسم ويعرف بنتن
ما تحدث ومبدأ المزاج وغيره بالنبض خاصة بانه متى اعتول بعبر النوبة بليس المزاج
ليرجع بغير وفق الى الحالة الطبيعية لوجود المانع أعيد هو من الامراض البلغمية ويكون عاما
وخاصا وحقيقته بخر البدن والعضو بعل ما من شانه معلد كالحالة بزاسكة ما انصب اليه
والملك وسببه بوجه بحوبة ولوم اجنبية تسبل على غير الوجه الكيفي اما البحوحة اصالة
الحلك او معلمة ما شان على البدن كحل التغيل او بعد الخوالج وابراء الاباحة والاستعداد والحشى
الكيم الغير بدة الى خصوصاً الهوبر والزمان العاض للكوبات كالشتاء والربيع واخر ما
يعرض له الكل البلدان والبحيج مبدان سال على كل المباطن هو العلم والله باخلاطي
والعرض فيه وبروجه المباطن عن الضربان والغمس هنا وجواز كونه عن حلك صبح بخلاف
غيره وعلامته الثقل والكسل والتمدد بان كان معه حمى بحوم لا مبالغي والنبض فيه
عظيم بتلاقي سريع بالخار بحمى بالبارد العلاج بحصر ان كان معه موبلة البلغم
والعضو المقابل بالخاص ثم شرب ملء الشعير والاجاص والحنظل والزرشك والسعجل والصابون
وتزيل المزاج بحقنة الاسرو البنفسج وتناول نحو العرمو والبقول والسلق واداهن بنحو البنفسج
والتوت والبقلوم والا استعمل بارد وعلاج البلغمي الفوة والشب والخل والعسل والملح والبورق
اوله ثم استعمال نحو الايارج وحسكاته وتناول الفلايا المبهرة بالمابوب وبسر الحقوق واستعمال
الادهان الحارة كالغسل والبابونج والخزامى ويبغي اجتناب الشمس والبرد ومرجع التلميه النوع
على الخالة والشوبين مستقيما او بحبها على العضو اخر هذا الحبوب الى مثقال كل يوم وهي زبال
غار يقوح اجهر سوا محكم كبير أو كل ربع حمى وتجر مل استعمال هذا الدهن صحة
اسر عجم بتوا مخلب مبعة سليلة من كل نصف اشوحب غار من كل ربع تفج بالمثل
حتى تتهرم ويخلى بها وفي بعلاج معها الشيح وتفج حتى يفي الدهن مجمعي ويستعمل والداوية
كيمة انجها مطيبة البغر لسلاعتد فيا أو الفتدم وخلاب الزيت والتراب بالجوز والشوع اكلا وكذا
المسح بالاليسون واذا كبح البوع فرغبان يكرج منه فرس مسود بالماء والزيت حتى كم يبقى
لحمة صورة ثم يجمع ويبقى كان من الاوعام المصونة التي تشهرت بها التجربة للاعياء والمباطل
والمزمن الفعل وخلف الاكحال عن الشيء وجميع ما يليه في علاج المباطن جيد هذا اسهال انواع
الاستعراغ بعد ابدا واوفع كبيرا وهو املا وافع من قبيل الكبع من يحمض بالقوى والمباحثة
حمى وا وجع ويسمى الاسهال الكبعي او المباحثة ما ذكر فان كان معه دم وهو الزوسنطاريا كبيرة

كدافت اوتحض خاصة الحاء الدواء وهو الهيضة فان صعد الى دماغه واذا كان فضة واما جلوب
بالدواء وهو الاسهال مرالاشعراج العروق في الضروريات وعلاج الاول يأتي في امراض الكبد
والمعلوم حروبي حسب بفتح فبالتكرار الراء في الثلاثة ومدلجيب له في العرق النعوت المقبول
فرج تيعلدة الاكحلاء بالكعلاء على الفتح والاسهال والعصر وغيرها من فوائد العلاج اواخر الجزء
العلمي وقد مرالكلام عليه في هذا الكتاب ثم تيبه هذه الاكحلاء على الحرف والاجي ومرتفع الحاء المهملة
ملاذة تيه الملكان غير مخصوص باسم كما تشتد الحروب وانتشار العين وانا تل في اسم العضو المتعلق
به اذا عرفت ذلك فالاسهال امر ضروري فيه يكتب به الحمة والبرء ياعلة الحلق ومادته الادوية
المالهية وفرسبعة اشهر هاوصورته وجوده وغايته الشفية وقد الامر فيه تتناول مدامن شانه
اخراج مادة خرج البدن عن الجري الطبيعي بقدر ما تعلق من القوانين الكتبية ثم
النظر في نيابة السقراوي والسن والوقت والبلد والصناعة وغيرها من الكواري عيتم ان الواجب
على الطبيب او التسليط الاستواء على الحلق الغلاب كمذ وبيعد ثم مع مة مادة يجتذبها البدن من
الفراخ حيث الانفس القوي وقد يخرج من الحلق المحمود ما يحيي البدن به الوهر اما صونه بالكلية
العلاقبل المتلاف الى زائد كما في كان البدن يحتاج الى راحة والقوى تتعسر والخلط
مما شان الدواء كالحبر الينبوب اسفوبنيا لم يجز الفتح وبالعكس وقيل في كما اذا
اخراج الدواء خلط مما من شانه كالبلغم بالسفوبنيا فبقدر ما يمتزج الفلغم تعكان اخراج
اسوداوي امثلا بلغم خلط وقد ابدانه نهاية الضر وكذا نه الاوجه لتقتل الحلق وتشتبه بالعطاس
بخروجه دليل على اجتذاب الدواء بحسب القوى والعكس بعد الاسهال علامة القوة لانه على جبلات
الصعوبات كذا كلفوه والذي اراه ان ذلك صحيح في اخراج الكبير اما في غيره فقد يكون لاوفى العكس
وكذا كلفوه في السقوط ان غلبته بعد الدواء علامة القوة ايضا ويتبغي ان يكون ذلك في اسهال البلاسين
لما سبق من ان الشروع اجتماع مجاري ان ركبته ثم اخراج المادة ومسلك كصبح دلت العلامات
على ان الاخراج منه اصوب كالنفوذ في وجع الصلب والعضو في الاسهال والقي في التخييل نعم قد تعرض
الحمى والجزع في المادة الخلط ملاهو فيه كالعصب في الاعلاق واخراج الكيفية وهذا اذا كانت تفعل
وشرب كالكبد الى مضيق كالكبد او مرتفع كصعوبات العروق الى كصبح كسمالي الحيض
بشرط ان لا تخرج ما يقوي عضوا وان تكون كلية الخلط ليسهل انقطاع عن البدن بلا ضرر وان الحاجة
والا مشكلة والبس تقلب المسهل فيتبدل الى بكسر ذلك الدواء وغرابينه القي او مشكلته وبهذا يجمع ان
انقلاب المسهل فيما ليس محصورا في البشاعة كملان معلاته ليست محصورة في السرد وقد يعكس
المسهل للاختلال وان خرج الخلط صحيحا او ضعفت القوى من بلادة بحيث لا يجب فكعه وكذا ان
العصر كما عرفت ليس بين خروجه خلطا والا حتياج الى العصر منبطحة حقيقية فجواز زيادته

كملوا المستهلك اما بالكسع كالعدر يفيون للبلغم او بالخلاص كالسفوبنيا في الصم وكذا الغسل
مع الاعطاء كشعر المنظر للدماغ وهيلة الهيلة بالمشاكلة والبرد بالحلبة مع شاذنة الك
وهل اذا لم يعمل الدواء فعله تيقن الحلك المناسب له في البدن او لا صح الجالينوس بالاول وردبه
بانه ليس عن دليل والاغلب اكثيف يبلور خلطا وامد نشا الكثرة حينيذ من تخريب الدواء وحرب بعض شراح
الموجز قول جالينوس بان الدواء يبلور الحلك لاكثر الوجه بالعرض كان تضعف العضو عن هضم الغذاء
ميسر خلطا بلسرا وهو كلاع جيد لاكثر الوجه عنه في هذه المسئلة التكثير في المتناول وان كان دواء
محضا كالسفوبنيا بالحبج عن التلبين في الصور الخمس محل الشعير مثلا وفرض تقسيم الثلاث
في فواتح الباب وفوائد الكتاب واما مدلجيب للدواء السهل والحمل قبله بالوهر والبرء للتخييل
والتقبيح المقبض الى المستعرض وكذا اخذ المناخ في البلاد البادرة وفي الاخلاط العلاسة والغرايل
يعلاج الدواء وكذا تناول المخروق وقلة الخبز وهي البلاسفات والغلايد وتغير الحمام ايجابا بعد
انقطاع الدواء والقليل لما الرجوع الى تمت سبع الجلوس يتبع الاكل يوم اخذ قبل استيفاء فعله
الاملاعلان بالتأنيث وزيد او بالعرض كالسعجا كذا فالدواء وفي الهلان نكس مرتفع بيسا
ميسا عروس سرعة استعداده بغيم وقت الدواء فما يخلط به واما النوم فيمنع على الدواء الضعيف
مكلفا والقوي بعد تمامه وعند العمل خلاصة هذا كله في الاطلاع على الكواري كالحاجة الى
السهل في البرد فبقدر نوعا الحاجة الى استعمال الثلاثة كالتخليل بالخل الحار والترتيب البسيط
ليوجه النوع الحار كالى الانضاج وكذا الحمام كما يمكث في الشتاء الاول ثوب اما بعمل الدواء ثم يخرج
ليبا يفعله بجنبه وان يجتنب عن الحمام الدواء وجهة الكعم على نفيض الدواء بنحو مضغ الكمون
وورق العنب والكبة ومرجهة رائحته كسل الانف وشم ما يفيض كالبصل او نعش كالفلاح
وغسل الفم بماء البارد ومن اصر بغض عليه بشرب جرعات من الماء المدارع المشوب البسير والاولى
كون المشروب الحار بعد العرق مع تخليله منعشا كالمطبوخة المستعملة الان اكثر من كان تناوله بيده مرض
حار جليد خل قبل الغسل حبر باخذ البدن في الانحطاط والا لم يقطع الدواء بل الفكونا باسكر وشراب
البنفسج والفلاح والمغسل يمنع الهيجان والبرودة الانيسون مع بزر المرو وان كان بماء العسل ما جود لما
مر وقد تخرج الدواء واعلم ان غاية ما يتوقع بعد مجل الدواء المسهل القوي ساعة واحدة في الحرور
وضعفها في البرد مع تفرق المساعد في الحالتين ونهاية البلد بين ما يتين وثمانون درجة وقد اجمعوا على ان
الاولى اذا لم يعلم المسهل ان سيكون ليلا تتبع الانحطاط بل يحرك بعض قابض بسهل بالعصر
كالسفرجل او بالقبل والحنفل الكبير كالمسهل اخر العشاء وجواز الجمع بين نوعي الاستعراغ والثاني اقوى
كالانكمكلفا بل الاولى النكس في وقوع الدواء اجلان الحلق يكبه لوجه ويعلد بالجنب الايسر كفض مثلا
بلا عجم بل يحلج مالة غايلة منه ويعكس غيره او حلات المدافعة للسرد حللت بمن وحار وعلامة الاول

عن التقيم والثالث المفتوح وان لم يكن سيلان الدواء كذلك وقد تدعو الحاجة الى العصر عند وجوه العلامات واما اذا كان مفرقا لاتصاله فانه يكتفي بربطه لانه اعم والتفريق واخذ الفواتح

المنعش لمياه الورد والقيلج والحلل وهذا اعني عصير بل الخراب الكثير الا واكل هل شيء تخلل او خامرة قبل ان اول بلدة مقدار الدواء عن قلة كذا ينبغي او تخلل تركيبه وبعد ما كان بمنخله

ويجب بعد الدواء ملازمة اكل الاغذية ان العروق تشتكي وجذبه تلوها فيكون ضعيفا وهذا كله

عنايته ديلا بدان الزنجي الدستور ملا تكليه وتوجه الغوي نفوذ البسيط على المركب اعلم انه كما ثبت

قليل الجزاء على تيقن حتى الذي نعالج بالتنقيع والكمون وتستغني بزيادة عن السعال كل الكل

لتوجه القوى وكذا الفواتح انواع الاستفراغ بعضها قبل بعض الى الكلي منها كالبصل اذا

تغير واوفاق ان سعال الكبيرة الخريف بداي افليمكان ثم الربيع ولا يستعمل بالصيف

بحال قبل تغير فلما امكن ما امكن بالاشتداد جيوزوا لم تشتد الحاجة بعد زيادة الاعتداء بالتلطيف والتليين

واقل البلاد حاجة الى الاسهال وكلت كبيعة ليلة فانه تعبر الملك عنز ومن اعتداده وقت معين

دواء لحمة الحنة تناوله غسل المبرد وتعد للعادة تماما جب على غير المعتاد احتياطه الزان تغير يعتدل

له قبل ما تغير بقدر فان الاستاذ بقراط التجيبي لشراب الدواء بمساعدة البدن عليه قبله وبعد

اجوده المنع من شربه ومن امكنه الغناء عند ملبه بعد ان اخذ الدواء عن عود الحاجة اليه كن كدعنوها

والحمية بالحنة كذلك تقليب الجلاء الرخو وقال الشيخ رحمه الله وحط لذكر او مضر بوم الدواء

داعلى عن احتياجه اليه ملبقطع كربه ومضعب الاستاذ بان يت فال ومعالجة بالعرق الرديء

والاصطلان يسقى الخوف ويعمل بلان وغ ويستعمل الى ثلاثة دراهم اصطكى وهو فرج المنتن بالنوع

مرغيم ارادة وسيب تنوع الماء والاستلاء وكثرة اخذ مدبر لوح والنوع على الكثير وبعد العمل بالجماع

والتعب كمية والبرد وهذا الرخوان استل السبب كان كفاية الجماع ومعالجة فقطع السبب والا بدان

تزايد بنية جماع رابكاء وكان الخارج فليلا مرخي الكبد والامر الكلان وحل الانتحاب عند

اشتداده والامر خفي المثانة والاحليل وعلاج كل علاج ة الذي العضو فيه رجب لمنعه وهي

البجاست والسران مكلفا وحل خمسة دراهم والحاصر على الكثير والتجويز بيش البوهد والغنبود

وفسل العرس وعكس الحلبات وسيم السوز نجوند وسيلة بعلاج ة الذي السلام بيراخاج لمنزل البوسيل

معناه سيلان الدم وهو هنا نشوء تحت الجلد بين بروغ والليس ويضم باسوداه ويعرف بينه وبين الخراج

بلينه وتغير لون الجلد فيه الا اذا كان بالغيا فيكون فرقا مر الجلد على انه يجوز ان يكون غير دم وسيجيء

انتشار عرق ولو وريدا بسيب ولو خارجا ولم يخرج الجلد يجتمع الدم تحته غير انه اذا كان مرطبا نسل

بسرعة وان كان لونه الى الحمرة الصحيحة لان الدم يبقى ما يلتهب وان التهب فغير ملتهب كثيرا وهو

ة مده وهو بصفته الاولى الغض وميته وقول جالينوس بالتخامد تحتي بدة من تنزع عن الحرق وتحوم دود

لبعد المذكورات وضعف حركته وفيه سد بالله ليس بغض وهو يمتنع التلامس والتحام ويسيع فيكون عسير

البرء مزمنا وقد اكثر الكل لبعد المسافة بالصحة بجواز كون القضية مانعة خلو وان دفع الاشبه ان كل الكل

وان كان جزاء وقد العكس وان قول خصم والثالث سهل العلاج البتة والاستثناء ان ادامت الغائلة والبيان

بالفوايض المعللة المذكورة في الجلدات ومعالجة علاجه هذا الضماد وصفته بسايج فركم

دقيق شعير سواء فخونة تحفة احرها زعفران عشرة يجمع الجميع بالماء والعسل ويلصق مرارا وهو

وقت البناء والضماد بالشونيز الخليجي وكذا الكمثرى والتفاحة والامر ان ومنه الا انهم يكتفون غالبا على ما كان عادة

الذي ومن يخص هذا الامر على ما يتبع من اشتباه خاصة والامر بعد الكل سهل وسيلة بعلاج ة الذي السلام ما يكتفي

لحكم ان وخليله ان وجع ضرسك او وجع الله عنه فوة استماع وسيلة تشفيه وتعاودت الحيوانات

فيه اما المطلوب هنا فجيد عنه وذكر ملغم بسمر مرام اضه باسم مخصوص تشفيه على الناكح في كتابه

هذا الذي كتبه فيقول انا عند اكثر عضوا ما يحتاج ان فلع باداء ما خلق له على الوجه الاكمل والا

يحرج ة الغاية ان عرق العمل والا يحسب التفرج وكلما حرب الكلان تحتاج الى النكح ة اكثر مدبلولي

يقرع وضعف عسر مزيج اصالة الكل وكلنه لا وجه وحيث تقرران لكل موجود اسوا اربعة هي العلل السابقة

ة الفواعل ان الاذ رماد تكملة البدن فحش وزر الخلل الجزء والكل ة الاصل والصورة والفاعل معلوم والمادة

غلبة ادراك الاصوان مطلقا سلامة او غيرها وجب النكح ة حتى ة الكل الدراك المحل الحجون الكلان

عن فلع ومقلوع ة الرفع او فلع وفرق وفرق فلوع كل الرخو بقلة بلية وبلاعلية وزيرو كانت حقيقة تشكل

المواد بمخالفة نسر نوعي من العلاقون او الشخص كعرق نوع مثلا ليرا وتخالف كشب وهرير او تقطع

وهو منتكسة وهو الكوع دائما لفيلم الخطاع العلمي والعيشر ومن رجح الحل تفصيله على البحر وبين

الفقيه يقول وبهذا اندفع ما يتوهم من تعارض وزن منقول سيلة ان استداد هذا

العضو من الدماغ بواسطة العصب مجلاه تكون بطلاح الدماغ اولا الان تكون الاشبه وخلاج

كوفوع شيء ثقيله فلا تعلق سفوا بالدماغ بل بعلاج بالحيل ثم على فيما سماه كل ة الذي الواعون ان كانت

الادمة اسمع اطلا وهو الضمر او ة الغلبة مجوز الكرش وبالتي كراء موضعه وقد يكون كل على الاسم

عايبا وقيل السوفر هو اسبكل اسمع اطلا والكلا الان ة وجع الذي الاذن وهو الخسر والخرطان وهذا

يكون وقد ان العضو ة الذي الدماغ والفقر معدا او اهر ة الاكر وعلامات المستفاد سلامة

غيم والا تغير تغير الماكل وعلامة الكلا عن المعدة فوته عن خلوها او اخذ الضعاء ة الضعر وغيرها

من العلاج وان كانت المادة مجلا اجلان وري والكثير او خلفا ادع حاده بالخرطان والوجع والخسر والقرد

والدماغ والا مسلزا ذبالمبدان وبالكسر والكسر وعلاج كل تقريرا ما نشاء عنه بعد تنقيه الحكم الغالب

والتحريل بالطلاح الاغرية والادوية متغير الجسم الكلان عرق ضعر ومن ضعف ة الخارين داء

الكبيرة الاكثر ضعر بعضهم بان الجسم ة الباسليق جزء المادة على اوزان ملاسيق والتشريح والمعو

ار البحر وهذا في البلاد يليق الرجل الاحمر عن خضرة بالبيز والفيقيان او كان عرق الدماغ والمشيمة ان كان
عليه كدر سبق بالقوارع وكزاز حمر ابن الكثير اذا زاد وقت الامتلاء دل على قلة سن المعتق والا بعد
الدماغ وليس هذا بجواب دائما لجواز ان يكون والمعتق حال زيادته وقت الحمرة التي هي كرهبة
البدن والحمران يعتبر منه وحالة الغضب وصفة ثم كل ما كان دليلا على ازدياد الحرارة كهرب
على نفسه مع الدماغ خاصة وان زاد كثيرا الجلد كالبطن نفض بصفرة كثيرة البيض واحمر جعوده
وارتفاعه مع المعتق خاصة والاقيني وقد يكون من سبب خارجة كضربة واحمر اب ومشي في الشمس
وبرد وقد يحمل ان الحميات كحرارة وغيرها كالحمرة ونبض الحمرة مع المعتق
شاخر الوسط كالدماغ متلاحم تحت الخنصر والمشيمة تحت الثالثة الاول وفي الادوار وطلابة النبض
بالنهار كالمذكور وفي البلغمي خلوه بالغم مع سهولة للعودة وما كان لحمرة فجار واحتباس ريح في
الحلق وتشنج ولو من خارج تمدد شيء ظاهر عن سرعة بادي مع شعر فشعر رخص وقبيح وجلط
الدم ان العلاج لحمرة العصب الحار تمدد فلذلك مع تقليل خروج الدم في البلغمي شر تقية الغلب والحلق
اذا علت الحمرة البنية بين نمو ظهر الفرع والتبسيح والكلام وكفلذ لانه بهيكل وبلاه الكثير وحمى العالم
كله والشمع على نحو الورد واخص من دائت الدم والتهاب الطبع كالاجاص والتمر الغض والعناب
ثم خبأ والفرح والحلة غذاء في البلاد كالاندى على جلاء الماء الحار والنخول يجيء الزعم والبلغم
والاكليل والسرداب والكمون بالجوارشنات والخلالة والمرزنجوش بعد التخمير وفي ظهور دهن
الفسكه والبلوط وجب الغار وصبر بالغ التقليل الاسهال والمادة ومنع السودان يوخر شرب
اوقية فسكه حتى يمشي ستة محكمة من كل ربع اوقية هو ان درهم يخرج الجميع بعشرة امثاله بول شعير
وخصيه زيت كبب حتى يفلي الزيت مجمع وبفيض ومر الجبل المجرب دهم الغزالم مع الابلة هذا مع
قوية الدماغ والمعتق يجب تجعل المواد جميعا هذا الشراب وصفته ثم سبع جلاكتين من كل جزء
نعناع مسير مقشرة بخور مثل اسكوخوس سبع يابسة من كل نصف جزء فضل انيسون من كل ربع
يخرج الجميع بعشرة امثاله ماء حتى يفلي ربعه مجمع بالغار وبجاء مثله سكر وربعه ماء ليمون
ويعقد ويحتفظ به بالنار من عجائب التجارب يا صلاح ملازما اخوالموا من وهذا كيفية علاج الادواء
السلبية عن الظاهرة مثل الغليض منه مجمع في علاجه خصوصا اذا كان مع اختلال
دهر وحركة الدم ورد مع العين وغايته مليزاد في علاج الادواء ملازمة التلبيس بالمناسبا والادواء
وانفعها الشمر الفرنجي مع نمو الاشقاق والعتق وقت مخصوصا مكفلذ ودهر الورد في الحمار والبلاذ
في البلاذ وهو في الحمل الزعبي في ادخال الاذن ولو بلا ردة لاعتراض عن الفوة ثم ان مثل هذا المذكور
اذا كان موجودا مثل هذا من باخذ الزعبي وامثاله وفوع الاشياء مني مخارج مثل ماء استخراج بالمجي
والاسعال والمشي على الرجل الواحد ومن الجمل ادخال العود من البرد وفي جعل على كم به الخارج

نحضة بالماء بريت وجب وعلى تفرغ الدم من الاذن يميز ب مثل الماء يتبعه والا مثل كان زبيقا استخراج
بم اوه الجاص والزهب او حبوان فتل بالغم ان وهنا وروى الخروج وفي بيض الواقع ميرا
وخارج اوالوارد الى مداخل ان تفرجها وتزب المواد فيها وعلاجها حبيز الاسهال اج او
العمر وقت بالغسل او بيض وروى الشعر اج المعروف بالحشيشة واذا كيج دهر اللوز المثلث والحل
حتى يبقى الزهر وفحم كلان غاية ومر الجبل الطبرزد نفع اخراج المواد نج الزيت مثل ما مر ايضا مثل ما
اسلم عافية وصحا بالانبوبة تملج ب وان ابعد كلا معهم الاكسر ومما تحفظ به عند الاذن مراوحة
تفكيك دهر اللوز المر معجونا بالماء واحد الفتايل مرورا صبر يغلب به الفساد في بلاد الشام
وهو غلبة بعد الك وامثل علاج في ابانه وكسر حلو في مواضعها الخصوصة انف هو الة الخشم ا
منه يسترخ الهواء البارد ومنيرج الحار وحقيقة الشر بالماء بارد قير الشعير بجلبتي الثوم وهو
تكييف الهواء بالماء او تحليل المشمع وخلاف فهر مثل نقر ريح في مواضع الباب فانفصل في ام اضد
فعلا تفحيلها هو فسمان احرق مادة بالسكاكين والاكل والكسر والبلاسور وسنذكرهم وهما
والثاني مادة ليس لها اسم وهو تغير الشم عن الجبن الكيفي فان كان بطلانه اصلا فمزاج غادة
الجمهور بتسمية الخشم نسترخ الحيشوم فيه وهو مخرج الغنة وان كان نافصا فنقص وهو عبارة عن خشم
غير متغير وسبب الكل عسر مزاج الدماغ بعفن الخلط او غلظه او تجفيفه الاعطاب فان كان
هذا الحس معه بالتهاب وناخر ومواد رقيقة ودموع وحرقة وتحمرة في اللون واستلذاذ بالبارد
وبالعكس مع زيادة الثقل في الوجه والاحساس بثقل الجبل وثقل والتكيف والاستراحة
بوضع المخدات كمره او عجم العلاج مجر الفيلان او عرق الجبهة في الحار ريشم يستنشق مثل
الاسرو ليسعل ويبقى ماء الشعير بالعناب والتمر الهندي اياما ثم توخذ هذه الشربة وصفتها مر
محكي سواء غاريقون ربع من كل نصف يجب بماء الكرفس الشربة مثقال وعلاج البارد نزب
ماء العسل اياما ثم الجميل كذلك شم الشفية اياما ثم بالغاريقون وفحم الحنظل والجمل يوخذ والسفرجل
سواء يجب بماء العسل ودهر اللوز ويجب وشربة مثقال او يستعط بالكمون سرو والجمل يوخذ والزعفران
والعروق الصعتر والشونيز مجونا بالعسل وكحل عند استعمالها بماء الورد ويلازم الشيء بالجاورس د
والخمر الغرق والسعتر ومن الجمل ذلك ان تسعط الحلبة والشونيز سواء وتبل بشيء من الزيت وتقطر
او تكسر مزاج منه دهر قوي الرائحة والعود مع الدموع في العلل البارد ة اذا دام استعماله حتى يقوم
مقام الشم بل هو اعظم واما اختلال الشم بحيث يدرك بعض الرائحة دون بعض مع كل الكثير في الاذن
ورؤية الشخص من البعد دون القرب وغير ذلك مما مر اخر الحواس وادماغ كان لادراك وافعاله احر جنس
الى الرائحة كادراك الكيف فمثل هذا من سترة الجمل خاصة جلد يفيد الا التكيف الحاد وكل سبب
كذلك مثل التبسيح والتنفير والادراج عد والورد في الاوجه وعلاجه السعوطات بمثل منبعل

كما يجئ في سوسنة والمسك والكبريت واخذ الحيلات كمودا او سعوطا او شيافا او الكي بها منه خاصة فتثبت هذا اليسر الا في فروح او خلط منفعة ملين المعدة والدماغ تنقيها به العواء وعلامة الكائن منه تعذر خفقه وقت الاضطراب واختلاط صب كلا الغرفين والكائن عن الدماغ ومعالجته واحدة وعلاج كل الشقيقة ذكرناه ايراد والسعوط يسيل الميه غاية ومن مجاري استعماله هذا الباب وضعف جزء من كبريت كبريت من تمسك فرنجاه من كل درهم سرمل من كل اوقية درهم بنفسج نصف اوقية يغلى الجميع حتى يختلط ويستعمل سعوطا وفريطاس لكائن ملين الدماغ من كل نصف درهم بزر قطونا ربع والكمين بالشونيز هذا من احلى الادوية ومتى زاد الالم في اختلاط هذه الخامسة من الجنس المذكور بين فالم سهل وانما الاشكال في اذا دل الجنة بعض افراد الجنس دون الاخر فقد يسلم دون الغنم والخشيف دون الاشق وهذا الجنس واجمع الى ذلك فاعلم ان المرار اذا استيبس وكيفه وخلف عجب الدماغ وعلاج كل ما سوف يتكون احد اذا بعض الدواء مستنداً الى سبب اخر كبعض الحرارة في الحيد ثم يبقى اسبر دفعا يقع لمن بالغرب من ان متحدة اي يتكون الغرب الا يشعرون او تكسر الاعضاء يشعر راجية الشعر واما ثم نحو المسلة والكبر المبلول في الام اخر الجلدة وحالة ذلك على الموت فاما قول بقراط وسببه خلو البدن من الاغوية والجذارات الرديئة فاما قيل انه من احتراق الروح الحيواني فان ذلك هذيان وتقل الشيخ ذلك عن بقراط صحيح في الحيوان واستشهاده اميله اليه وكذلك الانف وظاهر اذ في الراجية ومن ثم كانت اسلم وفيات من الكلاب اشد احداكل للراجية واعلم ان تنقية الدماغ والجوع وتلطيف الغذاء ملاحظة الالم واما في وجه فان خرج منه مواد جمع علامات الروح حيدة والا فبضدها وكذلك فوره مع الجلد في الجلد مجاورة فان تكون الفروح عن اشعار نحو الجنب واشواك الغار البلدية وعلاج ذلك بعد تنقية المولد بالبصري الكبير في الجمع وتنقيه البلغ مكفلا بالجنور نحو الكبريت والزنجبار في الكبريت وكذلك الاحد هذان في الانف في اليابسين وفي ملين مل ويجيف كالغار بزر الجرجير والشعر فيم وكيد واما جفاف الانف فيلجئ الى مزاجه ملين دماغ الجنة معه كما في الانسان وروح الجمع والعلاج في تقوية الشم وتجفيف المواد الشديدة ومنع السيلان: اما تجفيف الشوشين بالذاب بالغا وبشتشفا وفي علاج الشم ماء وقلب الاسد وكذا البورق والملح والكبريت مدقوقا ونحو الخطاطيف والنوشادر والفربيون والزنجبار والفيجن والشعر مجموعة او مفردة والفوائد حيث كانت اذا بلغت تقوى بخار المواد العفنة فيذلك واجبة وتغيم الشم يكون من قبل جميع هذه الالة اولها الدماغ وآخرها عم العصب فان كان التغيم من قبل الدماغ تغير العواء والنفس والاكلام ونحافا ومتى صرت المحفات مرة السيال واما قول الشيخ جاذبة فمن تحرف الملك فتصعد عنه راجية كبيرة مفل فرنا هقيفته فما التفات الى ملاحظة ابن بيطس من ان ذلك من مبداه الم وحادثة ركوبة بها يتم فيدل على الاجسام الحيوانية ومن الجمع الذي كمن عليه لعين الجامع حيث هذا وهذا مثال الكذاب انه ليس لذلك من بين الكتب دون الفن اصلا مع ان الجمع والغيد من كان على وجوده

امد الاول ملتبس بغراكه ومن بدونه الى فما تقارب الذي يكتبه وامد الثاني قبل الكمية حارة الاغلب وكل حار كبير وقل كبير تعذله في امتلاك الخفيفة والبارد بالكسر واغلب التنن منه: وكبر في القياس بريحية وفي ثبت الصغير في الفوائد بينهم والاول صحة الرعوي وامد ان السونة اذا لم يشم الاهي تكون لا عن مبسوس من الراحل بغم عجم اذ من شم الاشياء المنتنة في اخراج خاصة الغلظ الثخار وركوبة الانف مستبان والاخراج ينبع المسلة متنازع والتذكر باكل ما قبل فيه مرارا يورث الا السونة اذا التي بغيرها كالمسلة لم يورث راجية اصلا ومن به فروح في الانف جريدة مثل المسلة بعيدا استبان الكلام في ملة نحو وصورتها وعودها ونحوه الذي يأتي في التشريح والغرض هاهنا ذكر ما يقع في الام اخره وكيفية معالجتها فربما يقع مبتدأ الاستبان في انفسها واسبب الاعظم فيه الاكثر ان يتضعوا من بقايا الاكمة فيتعسل العصب حتى فيل بعض مخلفاء الاجداء وان الحشيم يعني اسوا الواحد والاستكثار امر من الكليتين يعني الالة التي يقلع بها اسرب من العنابة الى تنحيف العرق خطوطا وكعلق شاذنة في الاستبان كالدم ومنعة افسادها بنوعة كالمحم وفي تعسل بمبتدأ الدماغ من مبتدع الخ تدع اعطابها وفي تركب الهما من الجنين وعلامة عنة الدماغ اختطاط الوجع بغبت السر وتغيم لونها وقبتها وعلامة الاخرين اجسادهم بالذلة والدور ومبتدأ الدماغ اصلوره اللثة مفن يقع في وجع الاستبان مكلفا في توجه المدة اليها فان كان الوجع حارا استبان العليل بالتبارد وكن عنة الحنين بان والا العكس ومتى قلع انسوبزال الالم اعلى احتطاطها وان بجوز الدماغ وفي بستر الاتصال المحل ومبدأه الرواء الالم الموجب لسعة نفسه وفي تكون المحل من قبل ريح في الاعطاب وعلامته سعة التوجع والاثقال وفي تكون وقبل العنة وعلامته الاشتراء عن التحمم والتوي واكل في بلوح بسواك فان تكون الالم باعتبار وجوه الاستبان في الداخل اما العليا الغلظ الخوبا واعطابها فتقبل المدة وانما في البعد الاعلا وهو تمدد سيلانه كيم الدور باعتبار اللحم مبتدأ في الشديا والاجتياف وكان الفيد من الانفسل كيم الاكمة ان يدري الهواء بخلاف لحم الداخل في كما كلفت اصول الاستبان دقيقة لا تحمل المدة اذا نبتت ناجم تنزع الى اللحم وهو تعجيبه جيد واما تحم يكون فتكون غالبة لارتخاء العصب ولحم اللثة بعد نصب التي من المواد الكبة حارة كانت او باردة والعلامات كما سبق واما سفوطها فقد يكون في الصغر وهذا العظم اللحم والعصب وكون الاستبان لينة ضعيفة المادة فتهيج الكيعة بالذي واهبوا مادة غليظة يكون منه من بخار من الاغربة الغوية والحمة الطويلة وتارة تكون في الكبر وهذا العجز اللثة وتفطرنا عن الاستبان الغوية بتسل الاعطاب ويتجمع اللحم متسفكه وحينئذ فتكون هذه مادة من تطلب فتنبت ضعيفة التركيب كالبنيات فتسفكه بسرعة ومن ثم هذا ذلك فيه من جاوز التشعير في هذه المادة فتنزع كصيغة فتكون الاغبات كذلك وفي تنزع بخلاف ذلك فتنبت اسرب في سفها الحلو ضلا وفي تنفض المادة

بنفسج العصب منتوعا بزر السرو وتنضح بلبن ماعز انثى فيه فتسوى مثل الوتخ وهذا يجبر بليل نوره بالغراء واما كوبه بملبزمة الموضع اذا كن بنفسجا خاصة وكون العصب اذا كان ما فوقه معرى والاقتصار بلفائف كما غيرها على ميل الزمان وطلاؤه واما حكمة الاسنان فيخلط حار طالع او عصر الزاغ الزرع البرى واما اصوبها لضعف العصب وهو كوبة فالغراء وقد يكبون عن هذا وحده بالكمون امامه الرماغ كزاغر الكماة فيه مزاج الاشياب ويقع بين الملاكمان والمشايخ وهو دليل ما قبله سلايد وبالجملة فكل ما عرض كونها امثالها يعرض بالدماغ والتهيج وهو الكبن والنضر بالحار بالعصر وعلاجه اجمالا مجل الجهار كل تكمل الماده كالبرد والحمى الغبيان والتبريد بالمثانة ذكر تمام الشعير والجلد والنبر او بارد وعلامته عكس ماذكر وعلاجه تنضيف الرماغ والمقرح بالايارجات وجميع الامبيون ومنع ما يجلب الماده كل المحكي والسعر ويلحق تخطوه الى جبل وبين الاعتدال ومع الشفية المذكور في جميع حتى يمكن ما ذكر من الاستيلاء والشفية وتنضيف المقرح واذا يضع بن على كل والملاحف وما تبس حلبا وهو ياكل شديد الحمى والبدء مع دقيق وان يريم المبرود كلها بالعسل والخمر وبالسكر وهي بزهر الماس معسل وفرفا الايل والملح والشب عم وفيروز فجنوا بالخل عليه ومما يضعف الاسنان اكل الحامض وغو الشمس البيج وكذا التخم والغثي وهو الضعف كلها وعن هذا المنع أوجزها واذهابها بحسبها واحتراسها وعلاجه الرطب بالحمو وخلازمة مضمضة بماء الورد ودهن الورد وفي جميع هذه السبل والسعر ومما ينفع بعد هذه العلة كل فاريض عن كل العصب والورد والغاف فبل والحمض والملح والجلنار نفع عكيم وان تعد كس كبعد الكعبه وتطيبه وتقي بنه ينبغ معه فالواو كل حامض يضعف الاوجع بهذا الخل للكعبه فينفع فبان يعلم وبه السنو نات ما يكبه مراجعه واما السواد بلاعلة يتولد في اسنان الملاكل لما يدخله من العفونات اوما يتولد اليها من الكوبات وعلاجه الجنوبين البحر والكران مجوز بشحم المدغ بصوبا يمبح الرطل في الجم كمنع واما صروها فما كان منه في الصغر ما ينزول مع البلوغ وعلاج غيم بعد التنقية الكمودات بما ينبغ كالعبوبل والعصب والبلوط والبارجيني وان زيادة والصفر مجي في غلاظ ام اخراء اسنان واحتبك بيرو اما الوجع ومعالج الحادر منه العجل كما ذكر لدائم التنقية بماء الهاليلج مطبوخا فيه اهليلج وفربكبي ينفعه مسحونا وماء النمر الهندي وماء السعير وماء الكشنيز وماء البفاخا صبنية عجيبة في ذلك مع شراب الورد وقوين مجي بالنا هذا المغلي وضمضته منعم مفشوم ملائون بزرقم خمسة عشر بزهندبا وخشخاش مع نحو مثل ان عناب مركل عشرة تطبخ بعد رض الجميع باربعة اكمال ماء حتى يبقى الربع تصفى وتتبع بان دعت الحاجة الى حمر اسنان حامية خمسة عشر حمر هندبا بكثرا كبي قشارا كوه ومنها في الوضعيات اقيون درهم ورده اس بزبح ما تيسر تغلى بدهن البنفسج والحل وتوضع مع بعد اخرى بعد ان امتص الغربان ورم اللثة ارسلت عليه العلق واما البارد فعلاجه العضعل كل حار بالعجل او بالفوذنج الجبلي وبعد البيض

هارا والعلبار والبخور والشوفنيع كما هو عند الكل ومن مجي بالنا عند الكل هذا الدواء وهو نافع لكل علة باردة ثم الدماغ الزمن المزمن وصفته جلجبر عسلي لكل اثنين درهما انيسون فركم زيرمن وكل خمسة عشر بزنبت معز بزكل خمسة ضرل قلاية محكي واحر يجبح تمام وكذا المزمار العسل فالزعفران ومنها في الوضعيات هذا الدواء وصفته معز عشرة فسكه عافر فرحا مر كل خمسة زنجبيل سعد سنبل كم فرفعل مر كل اثنان عشر بزسنة واحر يجبح بقدر امثاله ماء حتى يفرغ بعد ويسخن في الجم او يوضع بالفكر في جراري حارا فالدواء الاجلوبلد والبرشعشا والزنجبار في عند الكل جيد ومن الوضعيات الناجية منها ذكره السويع عن السم فيدي وصفته عشر بزسنة حلتيت مر زراوند كمون بلبن نجبر اصبغة بنج ملعبا يجبر على العسل ويوضع وفي بعض الحالات وجع الاسنان الى ان تنادى الكل ما يرد عليها حارا كان او باردا وتسمى هذه الحالة عند الاسنان وعلاجها الرئيس بجب المقارو الورد والقرو والشب والعصر وفي نزع الحاجة الى كبر السن فانبته ذكره اطبا فيكون باترا محطة بين حفيفة ما غرها بغو الشمع وادخال الابرة في فضية فان تعبر القلع وان كانت السن ثابتة ذكره اطبا ووضع فيه ما يقلع سريعة كالحجلوع الميزاذا هويت بالكبح والعلوفها واصول السوس اذا كبحت بالخل حتى تفوت ومما يسرع نبات الاسنان دلكها بالسكر ودماغ الارنب وامثاله هو البلان فيه مع ذلك جلاء بالغ وصلح الحمية حافظة وكذا اجزاء شبة الافيون وضعف للاكل غاية وكذا المحكي والمسك حسنا والفلفل والبنج مضمضة والسعر والعلبار ذلكا وكذا الخزامى والخرنوب واما الشيطرج المنبر فيه مضغا ووضعا في البن الخالية لجانب الخير الوجع تضبب عليه ودام عليه ليلة كاملة ومن مجي بالنا الشيخ ان يسر الشخص بلسانه على اسنانه عسل روية هلال الشعير وفول حرمت اكل لحم الجمل او البقر او الغنم بدا او الكل مسر يعلم الكسنة كاملة فانه يموت ولم يختل لسانه ما يفم احكام اسرشم اكلوبه العقليات اريد به الاحوال الغيبية النبقة وصفولات معلومة من الكواكب وجهتها حكاكها وفكاكها وفلانها وبه اشعيات على الوجوع الفضية المستبكة والاصول الاربعة والغرض هنا الاول اذ لا تعلق للثاني بهذا المحل لما بين وموضوعه الكواكب بنفسيرها وعباده بها اختلاف الحكاك والتثليث والتربيع وما كان عنها والكبر بين والتقابل والقران وغايته العلم بما سيكون لما جرى الله العادة بذلك مع امكان تخلفه عن ذلك لمنافع الموجودات وتعريفه بكيفية التدبير امام وهو من العلوم النافعة في القسم الثالث كما سلف في صدر الكتاب لاحاجة الكب اليه شديدة اكيدة حتى انه لا تفيد بكب ولا يتفقه تمام حق به في الموامع قال الاستاذ دفع الله كم لم يستحر للبحارين من الكواكب فتنزل ومن لم يعلم زمنه اذ تنزل مثل ومن سلك النظر في المفولات مفرع عن الرياضي للهداة وهذه بنية للحكيم واما فوائد بها جلها معرفة الجذاريف وفوائد الكب وقلة المرض واعكاء الدواء وهذه بنية بقدر ما تشمل بجملة

ما كل مفصل لمكسها الواضع والشمس الاسترخاء عكارد الاسبيلة والغرغرة الغوص مفيض اليه ان
كا يبوت مبكا ملد ولم تزاكد الك وهو بحسب العضو واعلم بالخصوص مبتدئ علمك مولى شخص سهل
عليك الحكم بكل ما يتولد من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك ويقتضي عن علم المولد هذه سداعة ابتداء
المرض والوصول على المريض مدارك حكمه واما استغنا وعن الكتب فجراح وحيث من كتاب او مستوفى في
كتاب جامع هذا من العلوم المتعلقة بهذه الصناعة وهي بها واحرى فاعلم ما يجب ان يشتغل به عبيدا لله
عمله سواء كان امر المعرض لهذا الشيء مما ينقض منه كتاب معتمد من علماء واهب العقل ومفيض الفضل
ومنقول من العلوم ارمنية هذا العلم باعتبار الطبع بحر الفلكيات والتشبيه وجرا ميدا وانما قدم
وضعا للترتيب الطبع النوع وهو الصنف ما يكون بين مولود في كمالج الجنين اي في الوجه الاول والثالث اذا تعلق
الاولاد كم وكان بالجوزاء ثم ما الغويس واما الثالث فيه عضيما مولود بالحمل والاسد وبالسنبلة النوع فيه
اذا اتصل الغرض فيه بالحمل وثريع واول النوع فيه ان تعرف اسرية العلم وفروعه الاتفاق على انها
من حلول الشمس اول درجة من الحمل حيث الكون تسعون واخذ الخلاف في العرض بمذهب البعض الى ان
يكون ثمانية وثلاثون وقيل ستة وثلاثون ونسب الى الهند واقبلك مع ان السنة في الكون المذكور
حيث يعين العرض وهذا هو الاوجه لتفوق نصف العمارة به ووقوع الاعتبار الهندي فيه كما سيأتي
واغرب من جعله وسط الرابع فاذا الفن الكالح بالنقطة المذكورة في المواضع الاربعة او بلوغ عمر
كوله وحرث عمر اكثر من ذلك وهو بحسب ما يتخيل حضوره بالجملة دليلا ومستولياً ثم اعلم ان انواعها
في الكالح ثم الرابع ما السابع والعاشر كذا قرره اكثر هم والذي يقتضيه كما ذهب اليه المحققون ان السابع
قبل الرابع في القوة ثم ما يليه هذه الاربعة على التفصيل وتسمى الشواهد مما يليها الاولاد فما بقي وجد بها والا
عمل الى اقرب الكواكب عهدا بشهر الشمس ثم مع بها ثم نوبتها على التفصيل الاتي في رتبة واحدة
كما حضر وهل المدبر عمل اذا اختلف الارباب والاولاد والشواهد وعليه هل يفضل شيء بذاته كل راجع الاولاد
في الاول وتكون بعد الشواهد والسلب في الثالث العمر استدلالها على البيوت الشغولة بارباب بحسب
في حال الولادة اذا تحررت الاشارة ووقع الاختيار على ان الاول الكوكب بعينه فاما ان يكون من العلويات
اولا والاول كوكب المريخ مما يدل عليه وحده او ما يشاركون زحل وهو الثالث بالعكس وتتعاونت في نفسي
باكثر الاول زحل وانفصالها الجيم قال ان كان المسئول عنه مولودا عمل على طالع مالك اقامة كذا الغرض والبناء
وطالع المولود والخصب والامر وكذا العلوم وقيل كان في الثاريات طالع ام اليهود وناموس علمهم أو في
الثم اجابات بالنظر في وكذا الهم والعبادة أو في الهاجيات طالع حال الاسلام وعلى ملكه وعلى نامه سدد
ومبتدأ العلم والصنائع الوفيقة وقلت الهم اخ وحسن البناء ورخص سعر الاشارة وهل يحتاج الى الملك كالاز
أو في الهواجيات طالع حال النساء ولي من حال الوقار والعفة والدين وان لم يفد وتحمل اكثر الجامع وجود الكعب
والسيف والقرب والجور والاجابات كذا في زاد وكذا ما يميل الى السواد والصدق والاجابة اذا ارتفع في اي

موضع

موضع يكون ذلك وانظر موضع الدليل من الابراج والبروج وان لم يكن منهم وأجاد
اريد وجه المشتغل فزد واحتيج على ثبات الامور واصلاح وازدياد الاحكاميان ويسير ابحي وكثرة الاهم الخ البلادة
خصوصاً السوداوية وصلاح كل جوهر بتربيا خ وسواد او الابيض مجير اعلى النكر والخصومة وسعد
الزحل اثم نذر جذا به بلادي والكبر وموت الجبابة بعمله والفكر والخراع والقصر في ازبي والسهر وقبل
الشباء واتفق الاد بار موكل ما يميل ان اهم به الهواء يدب او الشمس بعمل الملوك وقيل الشواهد
الشرعية والسنن الطاهرة وهو ابدولة الشاكلان ارتفاعها الاسد والجاب والوزراء بالسرطان وطالع
الاشغال والزرع بالسنبلة والموات بالحمل او الزهرة بعمل اللهو والكتب والتوقف وتنبيه جح الميزان
والبناء والخصب خصوصاً بالثور او عكارد بعمل طالع الكتاب وارباب العلوم والاديان والسيم
والاسبيلة والغراج خصوصاً بالجوزاء او الغم بعمل النعم والاشراب والتقيم وكثرة العمر او كل ذلك بالتفصيل المذكور
بالاوجه والبروج والاعتمدة الاكثر يجتمع بين اصيلة بالنسبة الى برج برج فيعمل الجمل يدل على مبتدأ العمر او موت
الهم وتقيم الملوك الاسباب ارتفاع الكواكب الاراجيف وان غرب فاعلى الغلاء والوباء ومبتدأ بعد رسوبا بالبروج الجموع
على الاحرار والضواعن والاخاويف الغلاء وبه قيل بوار من تحت الشعاع على الغيث وموت امراء الذاهم كضرر
الغيرة والخصوص وان اهم وحسن الزمان وحلت اقسمة وفي الشور على ظهور العلق المتعلق بالديانات
مع ضيق الحال والغلاء ومرض الكبار والاحكار والرياح البادية كذا قرره الجراد والجيم فلة الاحكار حيث وقعت
البرامع طالع الاشجار وحلت الغلان وان كانت قليلة بدان تنوه على جهة ما يناسب للسواد وكثرة المعادن
الخ كما ان برجوا الطالع الاسوة وان غرب وعلى الاراجيف خصوصاً بالمنزل والبيلم والنكم وفي هذا البرج كله
يدل على موت النواشي والجموع خاصة وتحت الشعاع على الجراد والمكنة واختلاف الجند وفي الاحتراق على
المخصومة والجيوش الكبر تصلح القلات وتنفع الاتي وبخلف الفحص وفي الجوزاء على موت الاكابر وتبديل الاملاك
الخ بنية وسكون الاسعار وطالع ، اخ الغلاء وفي الشرين على مرض الملوك وفي التغيب على برد الهواء وقلة المحصول
وعسر الولادة وكثرة الاجلاف وكلف النساء وفي الجوع على كثرة النكر وفي الاحتراق وتحت الشعاع على قلة الجراد
وجن ابن الموصل ومبتدأ ارمينية وانتقال المذاهب الكبرى براجعة فلا يخفى بقية صلحت احوال السنة بعد الانتظار
واستولى ملك العرب على ما يليه وكثرت الاراذل بالجبر واستقلت النساء بالتدبير وفي اسم كان دال على
طالع الملوك والكاعات ومبتدأ على ما عراه الشك وفي الشرين على نفع الجباه وعلو الاسعار والتغريب
على الزلازل واوجاع الحر وتحت الشعاع على موت الامراء ومبتدأ الاعراض والمكتب وفي الاحتراق
على الاكثار من اللصوص والاحكار بالاموال وارتفاع اليد خ الفحص وفي الجموع على طالع الزوج والاتباع
وموت الحواشي وفي الاسير اعلى كثرة الام اخ وفي الملوك وموت الجنود والغلاء والوبا وفي الشرين
على الاحكار المفاد منه وتقيم الاهوية بتوبة النشاء وفي التغريب على موت امراء النساء وفي الجموع على كثرة المعادن
والجواهر ومبتدأ القتال والغلاء وفي الاحتراق على الاحكار والبرد والخصب وتحت الشعاع على تقيم السول

وخراب المون التقبلو وفي الاستبلة يدل على كثرة المكاره والمحن والامراض خصوصاً الحمى
ومبتدأ راي الملوك والمسايب واهل العلم وفي التشريح على كثرة المبتلا والمرا والمعواء والتغريب عكسه الذي
وفي الجوع على حبس الحمل والولادة والاختبار على عكسه مع رخص الزيع اول السنة وحسن التداجم
وفي راسه تحت الشعاع على موت الاكابر والغلا كذا قاله الحكيم يوحنا وفي الذراع يدل
على صلاح الغلات الا الارز والعصفر ومبتدأ الحمر والحمرة الحرف وفي الميزان على عشر المعوا
ورخص السباع وغزارة الوحوش وخصومة النساء وكثرة المنيازات والسعي والحكم بالحدود وفي التشريح
على البقر والغنم والغلا اول السنة دون اخرها وفي التغريب على غلاء الحكم وزيادة المعواء وارتفاع الغلات
ومرفع الازار بالصفرة وقلة كثير حوادث البحر وفي الرجوع على حصول الهم بالاجلاج والمغص والكرب والاختبار
على صلاح الملوك والاجناد والموت وفي تحت الشعاع على قلة الفكر والغلا ومنع المغرب والخير والحرب
الكثير وفي التغريب على سلوك النساء وموت العجايز وغلاء الزيت بالمغرب وريح منكرة وحمر الهول والاوجاع
الشاذة وكثير العرو وفساد الثغور وكثرة حشم الاحراج كذا اجاء وربما وقع رمدي وقد تكسف الشمس
اربعة اكسوفات عشرين منه وفي التشريح والتغريب والاختبار وتحت الشعاع هذا يدل على الغش والاجتيف
بين الملوك وموتهم وفي التغريب ومن جهة الشام بالمغرب والعجم الاختبار واغتنال العرب وكثير من الشعاع
وفي القوس على حبس المعواء وغلاء السعر وموت المواشي وملوك العراق ووجع ذات الجنب والسل والربو
والبرد وفساد اول الشتاء اخره ومبتدأ الشعاع وفي التشريح على موت الاكابر والتغريب الاختبار
على كثرة الحمر والرجوع على انحطاط الملوك وحصول النساء وفي الاختبار على الغلا وتحت الحي والبرد وقلة الماء
وفي تحت الشعاع على خصب بلاد نون واشبيلية وفي الجدي على كثرة السمك
والزمار وحبس الزيع واستغلار الاكابر وارتفاع السعر وغلبة ملوك المغرب على بعض وخراب بلاد ومن قبل
المياه وتشريفه موت النساء وتزفيج بيد ام اخر وحيات ورجوعه مطاردات في الشمال وتشريفه الاعاديل
واخر افده فساد في الشمال ونهب وموت وقلة امطار وضمور وتحت الشعاع كثرة رياح ومكر وفساد ثمار
وفي الدلو نقص وزازل وغلاء وامطار واختلاف وفتن وفي ابواب احواله الخمسة هذا نقل وحرن ووباء وغلاء
خصوصاً اخره افده واكثره بالمغرب وفي الحوت دليل على الجل والوباء والبرد والحوتية
كذلك والحي والقهر وعلى فساد الملوك والجند والفتك خصوصاً في الجوع والخوف والاراجيف والاختبار
حال الهواء الجوع والربع في الاحتراق وبين بلاد المغرب واهل مصر وفي اكثر البلاد تخصهم دوان البحر
وكثير السمك والجراد وبيوت ملك الشمس من هذا المحل حاله مجالبروج وفي اخر حكمه في البيوت فيما اذا
عدلت المحكوك وعلمت الطالع وما دقق الى اخر الاشي عشر فانظر الى ذي قدر كونه في الطالع دليل
الملوك فان كان طالعاً فانواكب النكبة الغل والربح والسعادة بحال العلامة والاعكس وفي الثالث على
جمع المال وحسن تهم اول السنة وفي الثالث على نوع الحبر واحصاء الى الاقارب والتواضع

وفي الرابع على العمارات وكثرة الخلايع وطلاح العلامة ورداءة ندي المأكولات عكس ذلك وفي الخامس على
سرور الملوك بكثرة الاولاد وحسن حال الرعايا معهم ورداءة ندي الميل قوليتهم الاولاد وفساد الملوك وضيق
العدايش وغلبة الغوى بفساد الرابع وموته وفي السادس على موت الملوك عن الطلع وشك غلهم
غرباً وراب وظهور العبر عن الموالي وخبايا عقول الاكابر ورداءة ندي على الكلم والجمر وفي العلامة ووقوع الام الحي
السوء اوبة كذا يحزل والاحتراق وفي السابع على البسكه والبرسم ورداءة الزيج مكلفة وغلا الكبير للتجار ورداءة
على موت النصارى وغزارة الوقوع وجود الملوك وخصومة النساء وكثرة البنيان والسعي والحكم بالحدود وفي التشريح
على البقر والغنم والغلاء اول السنة دون اخرها وفي التغريب على غلاء الحكم وزيادة المعواء وارتفاع الغلات
ومرفع الازار بالصفرة وقلة كثير حوادث البحر وفي الرجوع على حصول الهم بالاجلاج والمغص والكرب والاختبار
على صلاح الملوك والاجناد والموت وفي تحت الشعاع على قلة الفكر والغلا ومنع المغرب والخير والحرب
الكثير وفي التغريب على سلوك النساء وموت العجايز وغلاء الزيت بالمغرب وريح منكرة وحمر الهول والاوجاع
الشاذة وكثير العرو وفساد الثغور وكثرة حشم الاحراج كذا اجاء وربما وقع رمدي وقد تكسف الشمس
اربعة اكسوفات عشرين منه وفي التشريح والتغريب والاختبار وتحت الشعاع هذا يدل على الغش والاجتيف
بين الملوك وموتهم وفي التغريب ومن جهة الشام بالمغرب والعجم الاختبار واغتنال العرب وكثير من الشعاع
وفي القوس على حبس المعواء وغلاء السعر وموت المواشي وملوك العراق ووجع ذات الجنب والسل والربو
والبرد وفساد اول الشتاء اخره ومبتدأ الشعاع وفي التشريح على موت الاكابر والتغريب الاختبار
على كثرة الحمر والرجوع على انحطاط الملوك وحصول النساء وفي الاختبار على الغلا وتحت الحي والبرد وقلة الماء
وفي تحت الشعاع على خصب بلاد نون واشبيلية وفي الجدي على كثرة السمك
والزمار وحبس الزيع واستغلار الاكابر وارتفاع السعر وغلبة ملوك المغرب على بعض وخراب بلاد ومن قبل
المياه وتشريفه موت النساء وزفيج بيد ام اخر وحيات ورجوعه مطاردات في الشمال وتشريفه الاعاديل
واخر افده فساد في الشمال ونهب وموت وقلة امطار وضمور وتحت الشعاع كثرة رياح ومكر وفساد ثمار
وفي الدلو نقص وزازل وغلاء وامطار واختلاف وفتن وفي ابواب احواله الخمسة هذا نقل وحرن ووباء وغلاء
خصوصاً اخره افده واكثره بالمغرب وفي الحوت دليل على الجل والوباء والبرد والحوتية
كذلك والحي والقهر وعلى فساد الملوك والجند والفتك خصوصاً في الجوع والخوف والاراجيف والاختبار
حال الهواء الجوع والربع في الاحتراق وبين بلاد المغرب واهل مصر وفي اكثر البلاد تخصهم دوان البحر
وكثير السمك والجراد وبيوت ملك الشمس من هذا المحل حاله مجالبروج وفي اخر حكمه في البيوت فيما اذا
عدلت المحكوك وعلمت الطالع وما دقق الى اخر الاشي عشر فانظر الى ذي قدر كونه في الطالع دليل
الملوك فان كان طالعاً فانواكب النكبة الغل والربح والسعادة بحال العلامة والاعكس وفي الثالث على
جمع المال وحسن تهم اول السنة وفي الثالث على نوع الحبر واحصاء الى الاقارب والتواضع

مواضع الشعور وكمور غرقت اشعاع قرين قاتلة. رخص المغرب على الرياح وغلبة الحر وعلامات س
على عمم الملوك وغلبة الاعداء والغزو وكمور الاوجاع بنواحي الرو واسعال وكزة الام اخص خصوصا
البواسير واحمرار الضيف بثم بقيه وحسن المواء برجوعه وبه استنبالة على الرس وزوال الامراض
وسلامة الزرع والابدان وارتفاع السعر وثم بقيه على غلبة الحر والريح وثم بقيه موت النساء واسقوط
وارجوعه موت الكتاب والوزراء وخصب الشام والموصل واحمرار اقدام اعتدال السنة مع غلبة الحر وكمور
مرخت اشعاع على الغلة والوبا وبالميزان على اخصر اه وام اخر واختلاف احوال العالم وكمور
القرابين والزبد والنعاس ونقاد الحر بثم بقيه وموت الجمال بتغريبه وعم الملوك برجوعه وارتفاع
السعر وكمور عرو والمغرب باحمرار افدو ريح مجتمع وحمرة اشتداد وكمور مراشعاع وفي العفن
على عمة بدء الاحوال وغلبة الموا وبه استنبين والتغريب على مبلد الملوك وغلاء الرو وكمور عرو
بالشام وبه الرجوع على مزيكيم وبه الاحمرار على كمور مقدمة والمشرق وغلبة الحر وموت المواشي
وكمور من اشعاع على ازاحيف وموت كتاب وغلبة مكر بالشتاء وشرقه وم رخص بالربيع وبه الغرب
على حلاج الاحوال كلها الا الملوك بتغريبه خاصة والوزراء والكتاب وارباب الزيادات بالخصوص افده
وكمور مراشعاع وبه الجرى على اليبوسة والزلازل والخوارج والعفن خصوصا بالعم مرة والام اخر والاوجاع
والبواسير الا برجوعه فيعيش حال الكتاب وبه حالا تد الخمسة هنا يدل على الخصب والا مكار والرخص وبه الرلو
على الاخص ايضا وكمور ما اشر مر من متعلق العلوم وربما بمكر وفترها سر وفيض على بعض الملوك
وتخليطه بالعراق خصوصا بالاعتزال والكمور من اشعاع وبه يدل على غلبة الامكار ومعرفة الحكما وبه
الموت على توسط الحارة الامور وقرب الملوك من الناس وفضاء الحواج وثم بقيه ورجوعه عكس به وبحبس
ووبا خصوصا بالمغرب وفتن بالعراق وكمور من اشعاع غلبة الحكم وغلاء ومنبر وعم وحمرة الضيف
وام وجاع الاسر وامثالها عكسه بالبيوت بحثه بالمكاتبة على استقامة خلل الملوك وبه الشارق
القتال وبه الثلث العامة والرابع الابراء والعمارات والخامس البشير والاخبار السارة والسلامة من العيس
والمواشي والسابع النساء واسقاط كلاء والثامن الحج والسلامة بالابدان والتضع الارض وهرو العلم وبه
والاستبشار الناجحة والعلائم المنتظمة الملوكية والوزارة نحو الحاد عن منظم الحواج وسلامة القلوب
وصحة البغير والثلث عشر على الاخصر والتسع وحسن الاحوال وارتفاع السعر الخ السنة وردائه بكل
بيت على عكس ما ذكر فيه وان كان المنجم حبلى الزائلة الريح صحيحا دال على كثرة الجنود والعساكر وخروج قوم
بالشام وفتن بالحبشة والروم والبيسر واشتجاعات اوجدها بعلم الاسقاط وكزة نمو الكاعون والحكة وما
اصله البرد وسقط السماء ومتن من الحمة وما مزاج البيض اواحرهما دال على الحيل والحرب والمزوع ومع الاخص
على اشتغال الملوك بالحروب ومع الاصغر على الوزراء ومع الاحمر على مجيء النساء وكمور اللصوص الخ نحو على
الموضع والالف وكزة بسلامة النساء بالولادة ومع عكسه دال على كلاح الكتاب والوزراء والحكماء

وعلوم النواميس وان كان بالنارنجات بعلل انكشاف المعادن وكمور على الصناعة وغش النقود
او بالمرابيات بعلل البعسر والزنى واللواط والتحرش او بالنزاهات بعلل موت الضعفاء
واما حكمه بالبروج مجلولة بالحمل بسيار حالا تدبيرين على تغير نظام الملوك وفقر الرو وقلة العراق
وغلو السعر خصوصا الخ السنة الخ الاحمر اق ميل على الخصب والاخضر بالكمور والاسقاط على حمة النمار
مع النجم الشرقي وغلبة الامكار وبه الشور على متن بالمغرب والاسقاط وخراب بالشام وغلبة الحكم وكمور بعلامات
سماوية وزلازل ونفض بالبحار وبحر وبرخ اوجاع كثيرة وغلاء الاركم بمرخت اشعاع بسطح النمار والزرع وبه
الجوزاء بكز الك مع زيادة موت الجمالة وكزة الحشرات ومرخص الرفيع وبه تقريبه الخريبي ونفض وبلغ حالا تد
موت العطاء والكتاب والنساء وبه كمور مراشعاع حسر حال العامة وغلبة مكر مع الاخص بالنسبة الى
بلغ الحلاقة وبه الشركان مبعل عمم الغنم والبقر والجور وغلبة الحكم والغلاء والسموم وكزة الام اخر والموتان وشتا
الرو سلبي حالا تدوير بيرو الاحمرار على موت الملوك وبه كمور من اشعاع زيادة الخوارج والغلا وبي
الا سر بكز الك الاكريين المذكور غالبا بالعراق والروم ورخص الغلات هنا سبيد بالحمرة افده وكمور
مراشعاع وبه استنبالة مبعل الحكم والبقر وانقطاع الامراض وموت النساء وغلاء مكر والحجاز وسعجد دع
بالبر وخص الاسعار والخ السنة خصوصا بالحمرة افده وشعاعه وبه الميزان مبعل الغدر والخيانة والكمين
وكلاح النساء وبه تثم بقيه على الامكار والازلال والخواتيم وبه تغريبه على ابتداء الزرع وبه رجوعه عام اخر
ثم الشارق وبه احمرار افده على كمور والعجم على غيرهم وبه كمور مراشعاع على كزة الاعراء مع رخص الاسعار
وبه العفن مبعل الشر ابو والعجاد والامراض العسيرة وموت النساء غالبا بالاسقاط وبه الملوك بالخوارج
واللصوص والاسر والبقر وبساد الزرع والغلاء مع تقرب الحكم الخ بثم بقيه وبه الغوص بكز الك الخ الاكريين
سنا وبالمغرب وبه ميل موت البهائم وتعب اهل الحلاج وغلبة الامكار بالحمرة افده وحلاج الاحوال بكمور
مراشعاع سيبلا وبه الجرى بكز الك بالحمرة الخ والمغرب وهذا تكم الحوائج خصوصا بتغريبه وبه
كمور مرخت اشعاع تحمس الاحوال بالتسع خاصة اكر نفيس النمار بسبب رياح وبه الرلو وعلى
عموم البلاد كالموت والغلاء والاراجيف والزنى وبه كمور مرخت اشعاع مربه كمور الخراب والزلازل
وبه الحوت بكز الك للكزة كثرة الثلج والحكم الخ بكمور مرخت اشعاع وامثالها بالبيوت
بتغيير مما سبق وما سبيلة من ان الزحل للنعاس والنار للكتاب وحكذا الى اخره كما سلف وبه قواعد
الصناعة هنا باد اوجد بالكاعد على حلاج النعاس ان كان حاكما وكون اسبابا طب الخير ان كان
بالبيت ورداءتها ان كان رديا وهكذا الى الاخير وان كانت المنجمة الشمس دلت على حلاج الملوك تتعلق
بالملوك وبالعكس او ملاحتها عكار دبعلم مبلد الوزراء والكتاب وكثرة العطايا والعلوم الوفيرة
او الزهرة بعلم تعكيل احوال النساء وقلة السرور او الغم وبعلم التعلق بخزمة الملوك مع قلة الكلاء واهمال
حلوك بالبروج وبقي الحمل قرار على عكسة الملوك وحلاج حال النساء معهم وحبس الزمان

وفي الثور مجلبة للمواشي وفي الجوزاء مجلبة للمتاعب وكذا في الحمل وفي السرطان مجلبة للمشاق مع صلاح الكرم والأثل وفي الأسد مجلبة لخصوص الأعداء وكذا في السنبلة مجلبة لاختلاف وتغير الروح وصلاح مكاييل العراق وفي الميزان مجلبة لارتفاع ما يكون كالخصوص للموزون أول السنبلة وربما فسد الكرم وفي العقرب مجلبة للأمطار والرياح واختلاف الملوك وارتفاع السعر قليلا وفي القوس مجلبة لغلاء السعر وكذا في العسكر وعموم الغبن وفي الجدي مجلبة لخصوص المبوب وكذا في الأمطار وكذا في الدلو لكن مع قلة بالنسبة للحمل والغرق وفي الحوت مجلبة لحسن حال السنة ورخص مادتها الا السمك فربما غلا وقلة الغبن بالمغرب وأما حكمه في البيوت جودة ورداءة مجلبة للفرح المذكور بيد الملوك والعامة فشاهد الحال حاكم في الطالع دالة على النجاة الملوك على أنفسهم ومعاشها وفي الثاني مجلبة لمن أبدى العامة وبالخصوص وإن كان المنع في حالة البقاء فإن كانت طالعة دلت حسن حال الملوك والعامة والخصوص والأمن واعتدال السنة والهواء وكذا العدة والأمانة والتزويج والسكنى والعشرة والبسكو والنمو وارتفاع أهله وسلامة المجتلى واستقلاء الاستلاء على غيره فإن فارقت المشتري الاستلاء بمرابع النظر وعلى تثليث كما وقع في سنة ألف وسبع وثلاثين فبكبير جر فارت بالاسد سابع كبيعلى منه عث فهم ما وكانت زوبعة مجلبة لعسر ملكي وإن ماتت عكارة دلت على الميل والمكر وجور النساء وتعاهر الشيخ والراهب ومجلبة لتعس أو ملازمت الغم مجلبة لكثرة إسهاله والثلج وارتفاع البياض وخصوصا في البروج في الحمل دليل على كثرة الأمطار بسيل حلازنها والرياح الكثيرة وعلى موت النساء خصوصا في الحوت وعلى الفحم الأبيض وعلى ظهورها تحت الشعاع مجلبة حينئذ تدل على الأمر والخصر والسرور واعتدال الأحوال وفي الثور مجلبة لتشويش وتنكيدات مرجعة الخراج وضر أهل النساء وبعدها عن الشمس على الصواعق والبرق والرعد مرجوعة على مبلد الحبوب واختفاؤها تحت الشعاع على طالع الشتاء خاصة وظهورها من تحت الشعاع على عموم الصحة والخصب والأمن واعلم أن البعد لها عن الشمس واختفاؤها تحت الشعاع كالغرب والشرق للعلويات وفي الجوزاء على كثرة الرياح والأمطار واعتدال الأحوال وغلبة الصحة لا البغرة والحمرة أن مجلبة لكسل الكتاب والعرزال وفي اسد كان على الغم الخ الرومية كالجدري وتكسر الملوك وعسكرها بعد الحوان وكذا في الأمطار وسلامة الزرع وفي الأسد على أعظم من ذلك من التكبدات والموت خصوصا في النساء والفحم وغلائها كذا بيض خصوصا البقة لا في ظهورها من تحت الشعاع مجلبة للخصب وصحة الزرع وخارجيها بالمغرب وفي السنبلة على أسد ورداءة مع تشويش لا بأس أول السنة وزيادة بعد اعتدال العالم في الخصب وظهورها من الشعاع وفي الميزان على عموم الصحة والخصب والأمن والسرور والتزويج وظهورها البتة لا في الحمل خارجيها مجلبة للمغرب وفي العقرب مجلبة للبرد والحكم والرياح والحج وسلامة الثمار وتكبدات النساء وفي الحمل خارجيها بالمغرب وفي القوس على عكسه أهل البرد وصحة الوقت والحكم والثمار والخصب خارجيها على الحوم بالموم وبوم وظهورها وتحت الشعاع على الخصب والعمارات وتزويج الملوك وفي الجدي على كثرة الحكم والفيوم والغم ومرض المشايخ

والغلاء والوباء لا في ظهورها من تحت الشعاع ومرض وأمن وفي الدلو كذلك مع زيادة رياح العواصف وغرق السفن لا في ظهورها من تحت الشعاع مجلبة لجودة الحال وفي الحوت على الأمطار والتكبدات والأمراض خصوصا بعرقها لا في ظهورها حكم الشعاع مجلبة لجودة الحال وأما حلولها في البيوت فكما مر إن جودة تربة الرابع مجلبة للعمارات والسعادة مرعى الغنيمة والتمتع على أهل الدين والحدق عظم على الحبوب والبلاد عشر على الجواهر وطلاح المذكورات بضد طلاحها في البيوت المذكورة وبالعكس وبدايته البيوت على حاله وإن طلعت عكسها زد إنجاد البلاد لذة الحاكم على طلاح العرزال والكتاب وأهل الصناعة الرفيعة والعلم والدين والحكم والتكبر وربح القطار وسلامة النفيس وكذا العدة بشرط ولادة الذكور ونتاج المواشي والثمار والعشرة الأهل وعرض الخواص على الأمور والبرودة وقلة الحبس خصوصا بالمغرب وورد بلد معكسر ند الذكر وإن مدارج الغم مجلبة لوجع البطن وعلامات الجدوحة الاسعار والأبدان فإن كان الحمل داخل الأفق الخصر على مسلد الأبدان بالسقم وموت العظماء وفتنة الحرم والبلد وعلى الفقراء لا في الأمطار وقلة الأمطار لا فيه وفي الخصوص وتحت الشعاع وإخبيه على متن المغرب وغرق الزرع بوفور الحكم وفي الثور وبكر الملك الأراخ هذه المواشي وخاصة في البقر والكبد الكتاب في بعرها وخصوص الشعاع عموم القبة وفي الجوزاء مجلبة لعموم الغبن والوجاع والأمراض خصوصا في السرطان واحسر حالات النساء صلوفت احتراقه وفي اسد كان فكسل الذكر الكبير الغبن بالمشرق لا في احتراقه في المغرب وفي انفصل مجلبة لحكم الأمراض هذا الأمر والغلاء أشد لا في احتراقه في رجوعه غضب الملوك على العمال وفي السنبلة كذلك لا في رفعه الأبعد هذا وزيادة مرض العبيد وفي الميزان على الرياح والأمطار وأنواع الجنون وارتفاع السعر لا في احتراقه وفي العقرب فكسل الذكر لا في الخصوص وفي احتراقه مسلد البصر وفي القوس مجلبة لوسط السعر وكذا في الحكم والأراجيف لا في احتراقه وفي الجدي مجلبة لتشويش الشرق وخصوصا بالمغرب وغلاء ووبائه لا في ظهورها وفي الدلو كالجدي وأما الحوت فمدل على مسلد البصر وغرق السفن والغلاء لا في ظهورها وأما حلوله في البيوت فبالأول للعرزال والثاني للتجار والثالث لأهل العلم والرابع لعمال السلطان والحداد عنهم أتب العلماء عند الملوك وباقي البيوت على حكمها الأول وطلاحها في الأول طلاح المذكورات وبالعكس وإن كان المنع بالدلالة الغم وصلاحها على العمارات والأمور وحج الملوك وعكسها على الأعداء وظهور الأمير والعلم وكذا في الأسر والأخبار السارة وصحة الأبدان والأمطار زيادة والحصر على حاله ردية وأما حلوله في البروج ففي الحمل يدل على طلاح كالعادة لا في السعر ففي ارتفاع وكذا في الثور ومع جموع الخصب وفي الجوزاء على الوباء والوجاع وفي اسد كان والأسر والسنبلة على الخصب والأمن والأمطار الثلاثة لا كما في الأسد يدل على تجدد ملك وفي السنبلة على مرض الرياح العابسة في النساء وفقد أموال الملوك وفي الميزان على الفتنة والتشويش والبرد والوباء وموت المواشي وأضعاف ما في الرابع وفي العقرب والقوس على الغبن والحروب ونقص السعر وتغير الأحوال لا في ظهورها في العقرب بجودة وفي الجدي على خصب

لا سعد وكثرة الوافي وطلاح الزحل وفي الرابع على العكس وكذا الموت الا ان الرجل افضل واما حكمه
في البيوت فمثل ما فيه الا انه في الحادي عشر يدل على الخلاص العميم للكآبة واعلم ان هذه الاحكام التي
جعلت لكل كوكب انما يتحقق باكثرها من الامكنة فليعلم ذلك الكوكب ومدار الزمنة في الاستدلال منه مواوجه
وفي الخرهبوكه وحكيكه وفي الاشخاص من كل كالعدو سيدة في الضوء عن بسكه دنوكه الحاكم في الخراج
الخصم عن الرقيق الاخذ وحشر الشعر والخشخ وغير هذا علم ما يتعلق بالسبعة الكواكب في البروج والبيوت
واما الامر والنزف مجلوبا في الحمل يدل الامر على ارتفاع الاكل وحس السعر والحج والتوبة واعتزال الحسد
الزمان ومعرفة ملكهم والنزف بالعكس وكلاهما في الثور جيد في احوال السنة وفي الجوزاء يدل الامر على
اعتزال الاشتهاء والخصب والتعاون والحكم والنزف على فتان الرواح وجاع وفلبية وفي السرطان يدل الامر على كثرة
الريح والبرد وكثرة الحيض وفي الاسد على ارتفاع الملوك وعزلهم وفهم الاعراب وفي السنبلة على حس حال
البوادي والزروع والصحة البدنية والنزف في كل عكس ملاذ وسيما في السنبلة فانه غاية العكس
وفي الميزان يدل الامر على ارتفاع النساء واسم ورد البرج والخصب والنزف عكسه وكلاهما في العقرب
على الغنى والتملك والبر والنكر والنزف اشر مكفلا والامر بالعكس وفي القوس كذلك لكن
مع رخص السعر ويدل النزف هنا على بلوغ العسر واسدال الناصر الى بلب العلية وفي الجدي يدل الامر على
حس حال السنة مع ارتفاع السعر والنزف على الامراض وفي الدلو كلاهما على الامطار والاهوية وفي الحوت
النزف ازالة على الخسف والانزار وفي الموت كذلك وفي ميزان النزف الحوالة على الغنى والمدن والغرق واما
حال البروج مع بلادها فالحمل اذا كان كالعلم موضع القران فمن اقليمه بالحاء وقلة المكر
ومتن الشرف وارتفاع السعر والثور بحة المواشي وقلة المكر وتوسط السعر ومتن بالمغرب وفي الجوزاء
والجوزاء على حس حال السنة والامطار والخصب والصحة ومتن الروم والمغرب والاراضي خصوصا الحنطة
السنة والنكر في العلم والخداع والسرطان على غير السنة غير جامدة مكفلا والاسد كذلك الا الملوك
والسنبلة على كثرة الحنطة وعلم الاديان وصحة الغلات واعتزال الغريب خلط حنطة ومتن واوجاع خصوصا
بالروم وكثرة الوحوش الضارية وعسر الولادة والميزان على كثرة انواع الحنطة والعدس والشعير واعتزال
محول العلم والعقرب على الاوجاع والاخاريب اسدالية والبرج الكلمة وكثرة ملوك حسان قتال الرجال
والقوس على العكس والكبر وتعب العلماء وتوسط حال الزرع والجدي على التراع والمكر المتعلق بالنساء
والكاعوق والدلو على بناء المدن والنكر في الكعب والصحة والحوت يبكي عن البلاد الجدار والشر للبر والحزن
على حس الحال مكفلا بارد الشتاء ومتن العراق والروم مجمل في العلم ان الاطلاع هذه الصناعة
تعبير الليل والكالع ومن ثم لا يكون مرة الا ثم القران ملوخ مدار ومنه عليه فنقول القران يجمع
بالنسبة الى العلو والسفل في تسعة واربعين وجها نلخص منها ما عليه العمل ونوكل استخراجها الى
حرائط الصناعة الاطلية فنقول اولا بالعلويين فنقول متى خلا زحل المشتري سواء كان هو العلو

على هذا ذو باب الجم والعين ازيد ثلثيث زحل ومجلس العمل والمنصب وثلثيث الابن ومجلس عزيزة العرب وكل
الفوس وبلاغة الهموم المسيئة وهي الثلاثة الماضية على الامراض السوداوية والاوجاع والقشر الابيض الموت
مجلس استقامة المنية والروح والاحباب ان مع عمود الفكر والنفس والروح والمادة ما يدل عليه ومعك الكشوح
والكلاكة ميدان تفكر الى الكالح وربما كان العمل والعقرب مزيدها المريخ او الجنوب والبرج
او الثور والميزان فالجوزاء او السنبلة ومعطارد او الاسد كان عبد القمر او الاصل ملتشمس او الغرب
والموت ملتشمس ثم تعلم اختاطي الارباب بما دفي ركل الشمس يام الملوك والقمر الوزراء ومعطارد
بالكتاب وهذا اذا اسعدتك عندك فاعلم ان رب الكالح اما ان يكون عن نكس كاعلا او سافلا
او مستقيما او هابطا او محترقا او راجعا وفي كل منها اما مثلثا او مسدسا او مربعا او مقابلا فهذه
اربعة وعشرون حالة ملازمة تتبع كل منها خاصة بالصعود والتثليث والتسديس فهي فيها
حولها والتربيع والمقابلة والاخران واسفوكه ثم محق والجوع مع عدة القضاء مراى الجميز كان
منك غاية تفصيل الحالة ما استغربت عمدا كاليا في بسكه واما دلالة البيوت فعلم ما تقدم
من ان الاول للعمر يدل على زايران والثاني يدل على انحطاط المنام وقلة اهله سوهكذا
واما دلالة الالوان فالحسوما لسواد الحلك كلم ومع الحمرة كعر واحمرار دماء واما الصفرة فحمى
ومرض والخضرة فسادة في الزرع والغيم ارياح مخوفة واما دلالة الشهب بعد خروجها من الكسوف فالزمد
يعلم من الكواكب والبروج وقد علمت تفصيله فيما تقدم فتعلقات الاهلة الثلاثة من مقدمات القضاء
على غايات هذه الصناعة على وجه التلخيص وصل في تفريع المبادي ووجه التعليم باختراع الضمائر
وارتباك العوالم بكليات النوع وجزئياته وكيفية التداخل وفي ذكر ما اقترن على الحكم دون ما اعلم
اذ الاول لا دليل تقدم في نحو جلالة عمر ازحل الانيسة واحاكة العقول حرير سبق فضاؤه بالجهاد
الهيولي واختراع الجسم وابراع الاجناس وتحصيل الانواع اشرف خلاصة الموجودات مزجت بجميع الملكف
بكثير الموانع التعرد مع الاتحاد وكان النفع لما كان لازمة من البوهر فرخلت مجلات الوراثة فوجبت ما اطبع
فريدا وكذا شعبة الصادر الثاني بالنسبة الى الاول والثالث ايثه هنئ المتمم السرور على النوع الاوسط يسمى
العالم الصغير فمجلة جه كالروح الانثى عشر قالحمل والعقرب للعيش والثور والميزان للذائذ والجوزاء والسنبلة
للمخدوم واسم كان للعلم والاسد للمسرة والقوس والحوت للتسرير والجدي للرئاسة للتشبيه وهو اسم الجنس
للمتحرك الحسن كنفسة الروح ونفسه كالشمس بجامع على التغير وعقله كالقمر لما تقدم بها وعرفه
كالراح ومباطنه كالزفاير وحالاته كالجفاف بالنظر عن الحركة بحال الكالح وبلاغة الاوتاد وما يليها
وافضل على الاول في البيوت بخصوصية العسر والثاني بالاموال والكسب والتجارة والثالث للاخوة والاقارب
والصداقة والرابع للاباء والمشايخ والاكابر والخامس للبنين والخرمة والسادس للامراض وما يتقرب معها
والسابع للعوائق والشركاء وما يجب اتخاذه للغيبة والثامن للعمل والموت والتاسع للاسفار والاعلام والشباب

والعاشر

والعاشر والتاسع للملك والبادهوس والسلطنة والحادي عشر للطمع والاجاء وتوقع الحصول والرعقول والبيع والشراء
عشر للبادهوز والتفكاع فاعلم العلة بيت وجسر والتركيب سكر وروح والشدة بين كلون وسك الموجود
كالغلب بعد البون والغم الثاني الخاص البرلد التفخيم والاجرام عن السلطان وعكارد الكذاب والاهرة المكر
المرض وبهاء البنية والتسلط والريح اشياعه التعلق بالرملة والمشتري الفلاح وواهب الدين والعلم وزحل الخراز الامين
وهذه اما كانوا اصورا وغيرها تتبادرت فاعلم انما كان العلامي مكابغير مبادئ للفلاح علم المجهول بمعونة
التكاليف اختلافا جليا وانتقالا جاء كذلك وزيادة تفحصا وصعبة مفصيل الاحكام والتغير يتوقف الفضاء بها على
معرفة هيكله مجموعا بالشمس كان سلطانا بحركته ما علم العلام مكلفا فحيث اختلف الانواع جلابة من تفاعل
التقابل ومن تشابه اشتغل امداده بغير جالبوج كالمرتبة والكالح وربيعه ملابية كالسكان والدرج كالشوارد
والفواجع كالمنازل والدور كالمجلس الحاضر وتدبر الكواكب كالجواب عن هيكله وهيكله اشتغل اجلال وحقيقه
للمرتجل توقف ولغير مقر افكاهه وبلاده عكسه وفكره واحترافه فرح واختباؤه بالاشعاع حبس واستقامته
قبالات الامر وجوهه انشاء عزم واحكام اب وسرعته سعي وثقله وبطؤه كسل وجبر وتشبيه فهود الام وتغيبه
بساط التبريم وكونه بيته تم بيت فاعلم وصناع كالمة وبغيره كالغريب فان كان بيت بيته وبيوتنع نسبة
كالعين بالغرة والاعكس مهما صلاح القضاء لاغيرها معلم ذلك فاعلم فتمام احتمال المؤثر تعيم كان العون
مبدء كل وفي تنبيه انعدام السعي للعلم وهو ايهم الحركات المستقيمة للتغير فلا زوال الزوال فاعلم
النزال وحقق العزم لتستغفر بالكالح وانتشار عن اكثر مرام واحر واعلم الروحة بالدفيفة وحر الشواهر
تطبع بالمحصوه فاعلم كل الشيء كليته الدلالة مراحرها على الاخ فلا بد من علم الاول وحمل المدلول عليه
او اليسلم الناكح من تحصيل الخاطر وكلب المجهول بالمجهول الحاديين عقل ومرجعة الجامع المسمى بثلاث
الاجزاء وهي هيكل الصناعة بالكيفية والنسبة وهذا الاخير هو خاصها بالنسبة وهذا الانتقاء وتعريفه موقوف معلم مقدمة وهي
ان العالم كالشبكة والهواء كالماء والعالم كالاسماك فبكاير مرأب منه الا مع ملزومه الشباك من الماء
فجمعي رسمه هذا وحته القوى للمأوى للمنسب الوحدانية منه سمه بالقوى فيعود الى المذكر
كما قيل في الهواء فمن الاشياء مختلفا بالنزاع وما فيه مجاز الكتمان الحيوان فالانه وهذا النبات المتنافي
وكذا الكل والسيارة بسكه كل موضعه بما ذا لم تتلبك بضيم في اخرجته الاحكام وان كان التلبك اقوى
عن فوض وعن خلابه لعن حمكه الاشتغال بالهواء بخلاف الكمانة فلا تخرج الا بالمكه فلا عجب مدينة عيا فاعلم
التثليث مودة كاملة والمراد به ان يكون بين الكوكبين وبين ما ينظم اليه مائة وعشرون درجة والتسديس نصف
مودة وهو البعد بستين والتربيع عداوة كاملة وهو البعد بتسعين والمقابلة نصفها وهو ضعفه والمقارنة
اتصال فهي بدرج من محرجة الى عشرة فاعلم ان المجهول انما المثناة ليست بيتها على حد يختلف وانما الكلام
في هذا الاختلاف هل يبقى على الاول او يتغير الى ضده او غيره على ان مراكز الكيفية والنسبة جلاء هذا على هذا في الميزان اقوى منها في الشوب
والسنبلة اصرار على الاول والعرس انما يرجع الى المسدد على ان اشواهر كالجنوب والاصح الاول فاعلم يجب ان يبين

النكر في بيوم الحادي عشر من الشهر ازم بلا دفع الدك استيفاء لاحكام يلزم الانقلاب التغير والثالث البقاء
والجمع تغير الشيء امرا قاهرا ولا يزم الزمك القوة والموت الضعف والنهاري الامر الى والبطء والبيل
عكسه قال ابو وجزة يصف ظبية تمادى وتلنبي ثلاث ليال مونث وقال مجمع بن هرمي وهكذا والبعوضة
من الجزء الوسطة ثم يكون صعودا والمغيب لبلا الجبهة والاتصال وجوده وكزا النحس فاعرف حيث
كانت الاعمال والوفاء بع تابعة للخير والشر وهكذا اخلاق الاعمال وكل انيس الا يل جنبي ثالث هو الحالة
الجامعة وجب كون الاعانة كزا الدك قبض الخمس مكلفا ودع تحت والمريخ مخاوف المشتري سعدا بقوان هو
والغم كزا الدك وعكارد بحبس ما خيف اليه والشمس هي سلكان وفي يقتس السعيد بمقارنة القوس
وكم حيا اشعاع عليه بوجه كامل على الاخراج وقيل بدرجة وبالعكس فاعرف حيث يقتضي الحكم
بالبساكة جهات الم كبات بالكسر بالكسر والرو والعلة وانما يوجد الدنب الم كبات الدك بواسطة
التركيب ويجعل العلماء دليلا عليه قبل الول زحل الملوحة والمرارة والكراهة والسواد مع الخضرة والشتاء
الحلاوة والتباهة والبياض مع الحمرة والتنوعة والمريخ الحرارة المفتعة والمرارة والكراهة والشمس
الحمرة المشوبة بالمرارة والعذوبة والاشياء النفيسة وان هو اليابس النفي والحلاوة والاشكال المضيئين
والنساء وعكارد بالاخراج من دائرة والغم السواد المظلم والبرد والاشكال الحسنة وكل هواء دليل
النواحي والنيل معد حيوان خفيف الحركة وكل حامل نباتا ان يكون ماء والماء والتراب نبات نبات
والاول وحش حيوان بحري والثاني جماد نفيسا ان كان الشاهد الزاع السعادة والاخسيس والماء مع الشدة
كالهواء مع التراب في العرض وما عداها وجوه وقد علمت ان الاعمال ما ذكر عن الحكم ترشد
مما لخص ما يجيء في هذه الصناعة جمع الكواكب فصل في خصوصيات الدلالة باعتبار كوكب
كوكب الاذى البناء الغم وهو شكل سعيد خفيف الحركة بارد على صفة ما يكون من سخيم وغيره فاذا وقع في
الطالع وكان منفلبا فبالنسبة للحاجة وان وجرت واتصاله بحصول وافوى ما يكون في الاوتاد وعلى
كان جيدا في الموضع وكان رب الطالع كزا الدك او كان مع الشمس او بمحو فليجيء بخير واذا انظر بحال
زايد المرض منه لانه حبيس حار وقد سبق في الفواعد جزء فاضل من التعادل وبالعكس المريخ
والبخر في الانظار بالحمار ليكا كالبارد نهارا او بالضد في احوال الخصم والخلاف منه
فاذا اختلفا الناس في مواضع السوال وتعيين الخصم هنا كما اختلفوا في الاهل والاول المكلوب منازل الكلام
منه عن اليوناني يبحث في رب الطالع وما فيه من الكواكب اذا لم يسبقك عن رجته ودليله وطالب
مشتمه ووجهه وحزم فبذا لم يوجد تحكم ابن هو وما نسبة محله من الاطراف بان قرب وبعد وعن العراقيين
في الشاهد ونفس الرجة وعن المشتري السوبراف بان تلقي ثلاثة الكواكب وقيل درجة والتضييق
الاول وتقريبه يحط بعد تعيينه وتعيين المسئلة والوقت وكيفية السوال فاذا اختلفت هذه في تعيين
فاذا لم يعد السوال عن النيسر او تعداى الى الثاني عشر ان كان الشاهد الى هزة فقل من قبل السعداء

اوفت في برج موت [illegible] وعكارد بمرقبل الكلب فاذا حكم الشمس [illegible] السلكان
اوان هزة فيبيح وقبل النشاء او قبل الواسكة صيه عبد السود ان حجب عن الشمس والا بجبشي وان شهد
لدار التشع عبد ثم الدوضع بمنزل والا فاطلق وهكذا باقي الملاك على مذهب القواعد وعليك بهذا التفصيل
بان الكلان عبد النكما واهل الثالث مسيدة ومنهم واضع الخيمة فكلما في السعود والتقويم فانه موسع والتضييق
في تخفيفه النكر في الشواهد وحكم الاوتاد وما يليها فمنهم كان في الكالع والزكي بوب الارض فهذا دليل
وكانت المعلوبات في الشرق واتصل الغم في الابق مشكلا بالم يحكموا عن اخيم والا بخر وبالبن
وقرن بالاقبال والتقابل والاجتماع والاتصال والانصراف ودع الكيفية والشكل والقوة وغيرها
قبل تخفيف السوال فانه ضروري وكزا ان مع قبة جوهر المسئول عنه وجوهر البرج ولونه واساعة
وكعدد من الدرجة وتخصص من الرقيقة او غيرها الدك فتدام وكون الاعداد من الاحاد ونحوها واما الرد
الاستشهاد على هذه المكلوب وعافيته فالمكلوب والعبرة فيه الغم شم رب الكالع فان كانا منحوسين اما
بالسقوط او في بيته الشاهد حرض ومع الشمس كشاهد بيرا ان تكن في بيته والاشكال وكل الوتد واحد
ودونه نصف وما يليه ربع والربع لا يكون في الغم اصلا كما مر فهو زلوا وفد تكون الثلاثة في ربع
الكالع وعلى هذا فقس شم اذا استخرجت ما مر في القواعد من البيوت وعلمت ان الاول للنفس وثمار
الخير عليه فانظر ما يليه فيه فان كان السعد سواء الناظر جا حكم على الاول بالمرض والثاني بالموت
او في الثالث عشر جا حكم بالعكس الامر وان دخل الاحتراق جا حكم على الموت واتبع ما علمت من المرض فانظر هل
كان في الكالع والاوتاد وانظر ما ذكر لك والا فالبحران والله فضلة وفرج في فوع بيان الناظر والثاني عشر
اذا اقترن الخصم على المريض فهو محض وقول ان الناظر مع كزا الدك لما تقرر في بعض النسخ كبير الاهمية وكزا
الرابع على التسكير السابع لما سيأتي انه بيت الباطن وهو كبير المرض ولو قرن الخصم على بيت
الصحة وزايت له فسبة بالسعد من وجه حكم بالمرض او على المال فيما للنفاء او الخسر وهكذا في سائر الملاك
فتدبر في البيوت هذا واعلم ان الخصم اذا اقترنت به الاصل كان حكم ما جرى حكم الثاني مع الاول
والثالث كزا الدك واجعل الحاجة هنا الى ما يتعلق بهذا الفن من الصناعة وهو احكام المرض والعفاريت
واعلم ان الاحدوية والنفلة وما كان الى ما خرج الى غير الدك وكل من الكالع وقت الولادة ان عرفت
والا فوقت المرض معلما بتصحيحه ثم احكم السواء في هواء واجعل في فلك واسطها في ملك وعلى
وعكس واكمل في زايد وانقاص في هواء مع الوطة بالسعود واما التركيب فعلى ما مر العفاريت مركب
النبات منها في ملك اوزايد والعبرة في نبات والحيوان في هواء واجعل العبرة ايضا ان شهرت الزهرة والشمس
واحكم ان شهد المريخ واسود ان شهد الغم كزا فالدولة مكلفة وعنها ان دك الدك كزا الدك ان لم يكن مضللا مكلفا
والاعم بالحكم الى جوهر اذا المعرض عليه هو الاعم عكس بخلاف غيره وعليه بالحكم في ام الجاريين وان رايت
في ايام المعتم ما يتعلق بالمريض محنة فاذا وسافكم في الرجة او في وبال او فتت الشعر التصوير فاحكم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد و

بالتلف لا محالة [illegible] تعارض الادلة فاحكم بالاقوى مثاله [illegible] طلا والزهرة منفصلة
فالحكم للاول وان انتحس سعد من زحل وآخر من المريخ فالاول اقوى ولو سعد من جهة زحل وانتحس
من غيره بعسر لا تلف هذا ما يحتاج اليه منا من هذه الصناعة وسيأتي احكام الفصول في البحارين في مواضعها
اختلاج حركة العضو او البدن من غير ارادة تكون عن فاعل هو البخار او مادي هو الغذاء المبخر او صوري هو
الاجتماع او عائي هو الاندفاع ويصدر عن اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما
وخصوصا وهي مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط ينشو به البخار المحرك في الاصح
وفاقا للشيخ وذي مقراطيس والمعلم وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ما
تكاثف تحته البخار كما انه لم يجتمع في الارض الا تحت الجبال وهذا من فساد النظر في العلم الطبيعي لان علة
الاجتماع تكثف المسام واشتدادها لا لقوة الجسم وضعفه ومن ثم لم يقع في الارض الرخوة مع صحة ترتيبها
ولا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك
دون العكس ولانه ينذر كثيرا بالنافض اذا عم والكزاز والخدر واذا خص بالفالج واللقوة وهو اما حار يعرف
بسرعة الحركة وقصر الزمن يابس ويعرف بالتكرج في العضو وهو نادر جدا للطف مادته او رطب يليه
وقوعا او بارد ويعرف بعكس ما ذكر وانما ذكرناه بعد الامراض في حيز العلوم لعد اكثر الناس له علما وقد
اناطوا به احكاما تاتيك انفا العلاج كثرة الحمام والدلك مطلقا والفصد في الدم على القواعد وتضييق
الشعر ان كان في النساء وهذا المعلم مجرب لمنع الاختلاج الحار وصنعته كمثرى عناب من كل عشرون
كزبرة البر بزر هندبا من كل عشرة ورد منزوع انيسون من كل خمسة يطبخ برطل ماء حتى يبقى ربعه فيصفى
ويستعمل ومن اخذ من الكبابة والسكر والكزبرة بالسواء كل يوم ثلاثة امن من الاختلاج عن تجربة وعلاج
البارد التكميد بالجوارش والزنجبيل والملح والشونيز مركبة او مفردة بعد تسخين وادامة الدهن الحار كالبابونج
والنسرين والاكثار من استعمال العسل اكلا وشربا وكذا طبيخ الرازيانج وترك المآكيل الغليظة
والكثيفة كالباقلا والكوامخ والاكثار من الانجليجين العسلي والزنجبيل المربى وملازمة التغمير والرياضة
تمنعه مطلقا واما عده علما فقد نسب الى قوم من الفرس والعراقيين كدويدرس ومن الهند كعظلم
واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه ممكن
لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوي
والسفلي في الاحكام وهذا ظاهر فاختلاج الراس بجملته الى امر عظيم وقالت الفرس يصيب رتبة والهند سفر
الى الجهات الشرقية والشمالية لانه للحمل وهو كذلك وسائر اجزاء الراس رزق وخير وراحة الا القمحدوة
وهي عظم القفا فغم للذكور وتزويج للنساء الخوالي وشقي الراس تعب ونصب وينقضي سرعة في اليسار
والجبهة عز وسلطان والحاجب الايمن زيادة في الرزق والهند علو مرتبة والايسر مشقة والجفن الاعلى في
الايمن عز ومال والاسفل تعب ونكبة والاعلى في الايسر قدوم غائب والاسفل سفر بعيد ونفس العين اليمنى

غم وحزن

فصل للاختلاج

غم وحزن واليسرى [illegible] وجملة الانف غناء و[illegible]
المرض والخصومة والايسر [illegible] الارنبة والصدغ الايمن موت له او لمن يعينه والايسر بشارة عند
الهند ومال عند الفرس والاذن اليمنى سماع ما يسر وشحمتها نصرة من خصومة واليسرى رزق وشحمتها
قدوم غائب والوجنة اليمنى غم ونكبة عكس اليسرى والخد الايمن صحة ونصرة والايسر مرض يعقبه الشفاء
والشفة العليا خصومة جيدة العاقبة والسفلى رزق قريب وقالت الفرس اصابة مال وكلاهما اجتماع
يمين يجب واكل ما يشتهي واللسان لفظ وخصومة والذقن رزق وبركة والعنق شر وقيل معانقة من يحب
والمنكب الايمن رزق عظيم والايسر نوم في موضع غريب والعاتقان خير وبركة وقيل اليمنى سجن آخره
الخلاص والمرفق الايمن رزق وسرور والذراع عناق من يحب والراحة خصومة والمرفق الايسر تعب
والذراع رزق بعسر وقيل خصومة سريعة الانفصال والراحة تقلب ذهب او فضة وابهام من اليمنى قرب
من السلطان والسبابة محدث عنه بفحش والوسطى خصومة ونصرة والبنصر رزق والخنصر حظ بعد
كلام سوء وابهام اليسرى غناء والسبابة هم والوسطى والبنصر كهما في اليمنى والخنصر كسبابة اليمنى وجملة
اليد اليمنى مال عظيم واليسرى عز والصدر عناق من يحب وسرور والجانب الايسر مرض يشفى منه واختلاج
الخاصرتين والمثنين سرور بالاولاد وغيرها والسرة والعانة والفرج والاليتين والانثيين كل ذلك دليل
خير وبركة واجتماع بمحبوب وقبول من النساء وعز من الناس والفخذ الايمن كركبة اليسرى مرض وشفاء
وعكسهما اعني الفخذ الايسر والركبة اليمنى والساق الايسر رزق جزيل والايمن خصومة وعقب الايمن
سفر والقدم سرور والابهام رزق او قدوم غائب وسبابتها مرض شديد والوسطى خصومة والبنصر
سعي في خير وقيل في جنازة والسبابة حزن والوسطى تدويس في مكان غريب والبنصر سعي الى معصية
والخنصر يصيب آفة اهـ حرف الباء بخر عبارة عن تغير رائحة البدن بسبب نقص الخلط قال
الاستاذ وهو صفة لازمة لكل ذي معدة ولفائف وانما يختلف مصابه واشد الناس به بلاء من
اندفع من فمه او انفه وهو مرض مادته فساد الخلط وسببه الحرارة قوة وضعفا وصورته تكثف
البخار والدخان عن لزوجات وغاية تغير المحل فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة وتمييز
الجاذبة طبيعيا اخرجته من الفروج المعدة وحينئذ ان غرز شعر العانة ولم يبق اكثر من خمسة عشر
يوما لم يغير المحل لكثرة المسام والاخبث ومن ثم نهى جالينوس عن تدلك الفروج بموانع الشعر وان
صح ما عدا الاخيرين من الشروط خرج من مسام الرجلين ويعرف اذا عرقت الرجل في نحو الخف وان قويت
الحرارة مع فرط الرطوبة وتكثفت المسام بنحو برد في نحو الروم او قلة استحمام ولو ببارد في الاصح كان
خروجه من الابطين لا محالة وان كان الخلط في اعضاء الغذاء والا عم وان قلت الرطوبة مع قلة الحرارة
صعد من الفم وان اشتد ارتفاعه فمن الراس فهذا اجماع القول في تحرير احواله ويعلم اصله مجازا او محلا
بما تقرر له من العلامات فان كان من الدماغ فعلامته الكثرة حال انصبابه قياما وجلوسا

اللهم صل وسلم على سيدنا [illegible]

[illegible] تغيرة او من العور بالمطهرة [illegible] اللزوجة والرطوبات
وارتخاء اللحم الموسوم بذلك وهو ما بين الاسنان او من اللثة نفسها [illegible] قروح والا فمن الاعصاب
او من اجزاء الفم فعلامته تغيره مطلقا وترهل اللحم او من المعدة فعلامته سكونه بالاكل مطلقا
او عن بلغم مالح لاشتداده بالغذاء فان استمر التغير عند الانهضام فمن البلغم اذ لا يجوز استناده الى الحرارة
لاشتغاله بتوجيه الاغذية ورطوبتها والا فمنها ولا التفات الى ما قرره الجل هنا فانه لم اجد فيه تحقيقا
العلاج الكلي هجر كل ذي ريح كريه كالكراث وما غلظ محمودا كان او مذموما كالتمر ولحم البقر وما
يسرع بالتعفن والفساد كاللبن وملازمة الاستحمام والتنظيف وازالة الشعر وعدم التنشيف بالخرق
فانه سبب قوي في ايجاد البخر والبرص خصوصا المستعملة كفوط الحمامات واما الخاص فعلاج
الكائن منه في الانف واجزاء الفم كلها تنقية الدماغ بالايارج البحتة ان كثر الريق والدلاعة واللزوجة
وقل العطش والا مزجت بالسقمونيا لكونه حينئذ عن الصفراء وان غلب الجفاف مع طعم العفوصة
والحموضة فنحو الازورد والافتيمون فاذا حصل النقاء لوزم على التمضمض بخل طبخ فيه الاس والعفص
والورد والصندل والزعتر والفوفل والبسباسة والسنبل طبخا جيدا فانه مجرب فان كانت الاسنان مسودة
اضيف العنصل او كانت عفونة فالقلي او كانت من حلق الصدر والمعدة نقيا بالمطابيخ المشتملة
على السوس والبرشاوشان والصندل والانيسون والبزر المقلي ثم السكنجبين المصنوع من الخل المذكور فانه غاية
من مجربات الخزائن ومن الادوية النافعة ان يؤخذ اسك والقرفة والقرنفل والسعد وكذا السنبل وقشر الاترج
وجوزبوا والقاقلي والعود بالسواء يعجن بماء ورد حل فيه المسك ويحبب ومما جربناه ان يؤخذ عاقرقرحا
لاذن صمغ عربي صنوبر مصطكي قرنفل عود كزبرة سواء تسقى بماء العنصل حتى تشرب ثلاثة امثالها ثم تعجن
بالصمغ والنشا وتحبب وهي من المعربات ومحببات اليونان ومن الخواص في الحار اكل البطيخ والمشمش والخوخ
وفي البارد الاطريفل ومربى الزنجبيل ولمطلق البخر ورق الاس وجوز السرو والصندل والعود والافسنتين معجونة
بالزيت والعسل وقد يضاف اسداب والنعناع والنمام ويقال ان القرص عنه اذا تمودي على اكلها قطعته
وكذا امساك الذهب والحديد في الفم واما الكائن عن تاكل الاسنان فعلاجه قلعها وما تاخر حدث
عن قروح القصبة اخر السل فلا علاج له برص عبارة عن تغير اللون الى بياض او سواد غير طبيعيين وفاعله برد
يبطل القوى ومادته كل غذاء بارد كاللبن والسمك او غليظ مطلقا كالباذنجان ولحم البقر وصورته
السواد او البياض وغايته مخالفة العضو او البدن امثاله لونا او لمسا وسببه استيلاء القاصد عن غريزية
القوى الغذائية ميل مطلق الطبيعة فتبطل افعالها التي بصلحتها يكون البدن صحيحا ويصير كالارض السبخة
في احالة الماء الحلو مالحا بحيث لو اخذ مثل اللحم والزنجبيل المربى تحول خلطا باردا ثم البطلان والتغيرات ان
تعلقا بمطلق القوى عمت العلة المذكورة البدن او بعضو خصته وقد اختلفوا في الاشد نكاية منها فذهب
المعلم وبقراط من القدماء والرازي وبختيشوع والملك من المتاخرين الى ان العام اخف نكاية منها

برص

وذهب

وذهب الشيخ [illegible] الافة بعضو [illegible]
لا يمكن تسليطه [illegible] فلو نقي البدن وصلحت اخلاطه خلا العضو المعلول واردنا
شفاءه بالادوية اخرجت الضرورة الخلط الصحيح فيضعف البدن لا محالة ويفضي تكرار التدارك الى الهلكة وهذا
احتجاج من ذهب الى ان هذه العلة لا يمكن برؤها على الاوجه عندي قول ثالث لم يذكره احد وهو ان العلة ان
تعلقت بعضو قريب من مجاري الغذاء كالبطن كان الاخص ما سهل علاجها او بعيد كالرجل فبالعكس ثم كل
منهما ان لم يستحكم برؤه والا تعذر عند الحذاق او تعذر عند الاكثر وعلامة المستحكم اتصال البياض او السواد
الى العظم وعدم الاحمرار بالذلك لدلالته على عدم الدم واذا رفع الجلد عن اللحم وغرز بنحو الابرة فخرج رطوبات
بيض فقد استحكم كذا قرر الجل وعندي ان هذه لا عبرة بها في الاستحكام وعدمه لجواز كون الدم في اللحم
الذي تحت الجلد فلا يكون مستحكما لما قدمنا بل الصواب تعميد الجرح ليتحقق الاستحكام وعدمه ومن علامات
المستحكم ترهل الجلد وملاسته ومناسبة اللحوم الصدفية في اللزوجة ونحوها والرقة في الابيض والانخفاض عكس
الاسود العلاج من المعلوم ان مادة الابيض البلغم والاسود اسوداء ولا ثالث لهما فيجب المبادرة الى
تحليل المادة اولا ان كانت صلبة او كان الزمان شتاء بالمنضجات المقطعة المحللة ثم اخراجها
بالمسهلات والاعتناء بزيادة الجاذب في علاج الابيض في نحو المغالبة والاسود في الزنج لعسره حينئذ
على دفع القطع من قوم مشهورين بعدم البرد فيما ذكر والاسهل منه في نحو الهند ومصر خصوصا الاسود
ثم التكميد بالمسخنات المحللات ولو بالخرق من الصوف والشعر في الابيض وغيرهما في الاسود والاطلية
اخرا بالادهان مطلقا وكصلاح الاغذية صفة منضج يستعمل في مبادي علاج الابيض زبيب خمسون
درهما انيسون ثلاثون شونيز عشرون بابونج بزر كرفس سنا صعتر من كل عشرة ورد احمر قسط شيطرج سداب
من كل ستة وتطبخ بستمائة من الماء القراح حتى يبقى الثلث فيصفى ويحلى بالعسل ويستعمل منه كل خمسة و
عشرون درهما ثم الاسبوع الثاني يستعمل كل يوم مثقال من لوغاذيا متبوعا بالمنضج المذكور
وفي الاسبوع الثالث تبدل بالمشرود يطوس فان ظهرت امارات النقاء والا استعمل هذا الحب وهو
من مجربات يستعمل يوما ويترك يوما الى اسبوعين وشربته مثقال وصنعته عاريقون شحم حنظل ايتانج
تربد سوس من كل جزء مصطكي لب حنظل حلتيت سكبينج لؤلؤ عود هندي من كل نصف زعفران
قشر اصل الكبر شيطرج من كل ربع يحبب بماء الكرفس فان تباطا الامر حل اللؤلؤ في حماض الاترج كما سبق وشرب
في الحمام بالزيت ومسك عن شراب الماء فانه من مجربات الصحيحة شربا وطلاء وقصة الاطريفل في هذا
المرض معلومة قد مضت في المفردات فلا حاجة الى اعادتها وينبغي الاكثار من استعمال العسل في الاغذية
والمشروبات واخذ الصعتر والقلايا المبزرة والمنضجات واخذ الخبز الحار والبزورات اليابسة كالكمون
واخذ نحو جوارش الفلاسفة عند الهضم واشتغل بالفستق والجوز والصنوبر وهجر كل حامض كالخل ورطب
بارد كالخيار والقثاء والبطيخ الهندي وجملة الخضراوات الا السلق والكرنب واللحوم الا الحمام والظان والجزور

[illegible] المسبح وصفته

[illegible] حلبة عكا

سبستان عناب زوم بنفسج رب سوسن خيرى من كل اثنين

الباج بارود اسكلخ خود مرا فيقون حب بان من كل اثنا عشرة درهم وبنج كلها اول بجميع مادة

وكل مرهم لقاتلة الجربة ومنه يستعمل الاسبوع الثالث كل يوم نصف مثقال مع مجون الشراكل وا

الا مثيون وفى الاسبوع الثالث كل مرة مثقال مرسجوف اسود اثنان بنج مثقال صمغ

هذا الحب الذى اختبر عنده وجرب بمجه وصفته بسبلج امتيون من كل اوقية

اوازوذ وسقوطيا من كل اربعة يجب بماء الورد المحلول فيه مائتهم من العنبر فان حدثت الحاجة الى

اللولو المحلول استعمل هذا ايضا امثلة الاكل يوم بنج هم كل يوم من الاغربة هذا كل العمل

او يزاد اكلم البغر وصلبر الحوامض والاسطوخودس مكفلة والاكثار من السكر والمايث والفلونيات

والهاريج والاسعلناخ والعفص والتين وكل مدر البول فيسير نفعها وبسيرة فى الغرباء من بث

فى هذا مادتها واحمد ومقاجب جدا ازالة التهكلة ورم التين مع جاهم الحمار من قبيل العسل او الاثم بصمغ

البلاك والانزروت وحب الحلو وصفته صمغ البلاك رخام ستة غلبونيا ثلاثة كتيرا واحد يحلك

على النار ويجب على البلاك كواب الارشاده وبزيادة الحرض والشونيز وزن الشفاجين مكفلوم وزن العيل

والجاوشير الاسود مع الارمنى والفلفل اوكلاه وكذا العجم ورماد عظم الشمة والفنيقوذ وحجر بيض

الحمامة والخلاين محلل ومكافحة استعمال العلجل والخربق الابيض والزنجبيل والقرنفل مجرب وحصل

يورث البهق اكل موضع البقر واللبن والوزغ والاكمنة المختلطة الى الملح وتعفف البدن بالتيلب

الوصفة والكحل والاشراب فمن مكتشاء النفاس وهو سرالام اخى التى تعرفوا وتورث بعضو هو كلها بهق

حيا وتفصيلا ويسمى الابيض منه الوضح وهو ابضا مرالام اخى التى تعرف اجلعا وتورث عن الكتيب وكان الظاهر

كلامه وصورته تغيير اجلل عن اللون الكتيبى الى سواده ان غلب اسوداه او الى بياض ان غلب البلغم

ومن يقول الابيض ضعف الكبد والاغلب بتوليد الاسود ضعف الكلال والعرق به وبين البهق اختلاط التيم

باجلل بحيث لو عشر كل اللحم خرج البرد او دلك اجلل احمر وعرق تقيح اشعم هذا والبهق بخلافه الا كما كيلد

وكيفا ما يميز الوضح والبلغمى جعلوه بجنبى شعلة النار المادة وبينهم بين الاطباع وغالبه بالبلاد الحارة كوبة

وقد يكاد يوجد بالسند والحبشة كما انه يكثر بالصين والهند وكيفما ما يكون الاسود مقرونة للجزام الاسبى الحمالى

ومن حبس حيضها استنادا حيث الى فجلات الدم وصبة الخام كثيرا الاستعمال بالتيلب واكل

الملح ونحو البلد فجلان فيل ولبس الثياب الحسنة والعلم ما تقدم فى البهق العلاج بيرواى الابيض

بالقى بناء الجلل والعسل والسورق وفى اكل فيله اسعط الملح ثم يستعمل هذا النفخ وصفته عود

سوس عشرة زنجبيل وزنجبار وزنجفر تعنع صعتر كمون اوبادم كل ستة بازرود مرجمشة جعكانا

[illegible] الاكم بقال اللبن مسئلة وجواب العالم ان كان

الانسان مبتلا [illegible] المعلول منه [illegible] انعاما وجعية وعلاج الاسود بالفيه بالشب ولبن البقر

وحب البلدان والفيل والسكبير يخلط على الخبز اسكر وسبوس اسود اوملء اشتهى جوز السرو

والسكر وان دعت الحاجة الى مضرع الابيض اخرمنه كل يوم اربع واوان فانه غاية خصوصا بالسكر

معية أو من يقرن بالازورد وتجعل الاغربة تمام بجاجهم وهو الكلية الخاصة ان يهى ابداه نجلان ثم يحمى

ثم يجمع بماء الشبك ثم الاوان يتحتى يذهب الحداء وفى يجعل معه الكندر وشيء جوفى ايضا ان يحمى الشبح

وفيه اسبغ واسود تلاده ويجمع بالخل وماء الليمون حتى يستميل ويحلل والزباد لذلك وفيه كل الخل ويجمع

عليه فالواو هو من البلاخ حتى من العنبر ولحلك البهق حتى بغير الانسان وجمع مادة البهق الذات

عنا عن الاستكلاء وماء العسل اجل من ربه الابيض والسكر بالاسود وجملة ملجب الاحتراز من

بالابيض كل البيض كل اللبن وبارد رطب كذا البيض والاسود وبارد يابس كل البقر والشاة وعن

الشيخ جواز العصبة الاسود المكلم بل الحاجة ثم يكيفيه اذا كثرت العلامات الواقعة على ذلك وصلة

كلهم بالبن مرالوان هذا وتنوعها واشتراك البقر الى نيم ذلك فغير المرض اما اوجبه مرضعه

الفوى اذ ذاك هو الاسباب والاعلام غير لتفسيم احوال البدن الى نسبا وغرض وموضع معنى

اطلاع ان يكون الكل لحم البقر مثلا اوالاشاء وتعبر الحلك عن الحيلات وذلك غير المعروفين واعلم

ان كلى البدن تمام والاغور لذلك وانما امتواد بكهفات الجلد سواء بذلك الابيض والاسود لفاصل

المادة مرالكبد والكلال وكلاهما بالوضع سواء والحكم بتخصيص غوار البياض جعل وكون الابيض من

الفسيح طاهر اعرضعه المادة البلغمية ظاهر كان الكويات الثلاثة كيفية ابياض تمام بالغرا والخلل

هذا المباحث انما يوجبه بالحكيات والاعتماد على الكتب المجودة وهو ابيع بهذا ابواسيم عبدالرحمن زيادات

غير كيفية جزئيا القوى الخفية على غير وجه كيفية غوار الاعوار البلاغة كيف الاذن والاحم والمنعقد

وكيفما ما تطلق بها دبا بواسيم المنعقد ويغير غيرها وحيث كانت مسببا المادة ما غلظ من الخلط

محتقلا والسوداء المنتة اوملزج منها بالزمع الغالب على ضعف الحى الارض والجزب والصورة هيئة الكوى والفلوى

مسل الكان الناتية فيه والابكام وضعف القوى بتدبير العضو هو امتلاء تلك البلية لشبهها واشباعها

وحكم الكم اوى كالعنبة اوتنوية لحمزكى وخلوتها وتبريها كالتوت والاول من بحث السوداء والثالث

مرالبلغم والثانية منها وقد يكون عن بلغم اذا التجمت رطوبة بيضاء وهو فاسد وكل من الثلاثة مادام حيا

وقبل عمل الاتسبل او سيالة تنزف البول اطلاقه دورية كالحيض ونوب الحمرا وبلا سبب وكل امتظاهر وباطن

مبتدئ افتسلوا الاطية واصلها البدرية السيالة الكلية بالمنعقد معلل بجحم الذنب واشرها حموة

العكسرة سببها العلع تناول نحو البقر والسلع وكل حريف وملح وقلة الاستفراغ والرياضة وضعف

TEXTO DAÑADO

وحلكه واسم ابيضه عيم ها وبيسه نخته الاخير مكلفا ... ان كانت
ه الرائحة وحمرة اللون وخضرته وبياض الشعبة الصبلي والجد ... اضباغ الدم وهو غسل
حمر وتركض وري العساج بيزوار ه غيم اسهاله يعين البلاسليق مرارا من يستنبع خ حنه الدم الجاسل
تمكا او كبيرا او هي وان احتملت الفورة استرخاء حتى يجعل الدم ه دبعة كان ولا حرج بعد الراحة
اهله ه اسهاله فلا يحل الا اذا كان النازل اخر مع فلا او كانت القوة قوية فيحل الفيصل حينئذ مع
الحجاج بالماء وهو بحسب التغير وان كان متغيرا لم يرفعه يحل ولا عيم كما ندا اذا مل من كل مما
لطف اسود او كزات الجنب والرئة والكلا والجزء وغالب الصرع والجمرون وه فعه ام اخر الاستفراغ
وضعف الكبد وهكذا ينبغي ان يعد هذا الحمل ثم شرع الامر بتهية المادة بالنضج والغلظ بالمادة
الاول وتحليل المادة والثاني بتصفية الدم ويستعمل سبوف اشوحه الى منفذ بن كل يوم بهذا المنضج
المجرب وضعته تين عناب سبستان من كل واحد فية اسكوخ ورد من اقتيمون ورده احم زهر بنفسج انيسون
من كل نصف اوقية يغلى بل بربعة ارطال ماء حتى يبقى ربعه فاذا كانت نكاية بلية زيد بسباريج اوقية اوقوية
وحزف الاسكوخ ورد عوض عنه اصل رون والاجمع بين الكل وممازجه ه تنقيتها واصفاكها
ملازمة هذا المي وهو مرخ معتدل يسفكها اصلا ويزهبها ويعدل المزاج بعدها ويقمع الصرع
والصراع وغالب امراض الاعشاء اليابسة وضعته مفلقريون من كل جزء مصطكى عبص
راتينج انيسون حبوب اصرو وحب البلان سفرجل وكل نصف جعل ادوية يعجن بماء الكراث
اخر ينقل بماء الرجب ومن المجربات مما حوار من الملوخ حب الفل المسك والاكم بهذا الكيس شم
ان كان الزمان صيفا والفصل واجرا والوجع متزايدا فصد بالحرية وجلس بعده الكي ه صيح العصى
واشبت والا فهو حكم لا يجوز اذا اعتبر ومن اراد استلامة من عجمون فليتحرز ومن كان لا يقوى على الكي
فالدار الفصح ثم الحقن بما نهج ي ومنهم من يفصد بعد الكي بيومين من الكلان ومن الحجاب
لزالك هذا ما على كلاه وكل الك العظريب وقرحه راس الكلب واطلاء رماده الى الصبر باسوبة
ومجمنه بماء الكراث واهتملد اسفكه مجربا وكذا الاجاج والكبريت وسلح الحمية وشم اصل الكي كلا وخبرا
مرخت اجانة عم وغة وشم احتبس البول والمت فيقتيه بلا هذا وهم هم اسهال والنجار فاذا توانوا وينبغي
ان لا تقطع دبعة بل يزيد منها ولو واحدا حيستذ من منوال الدم وهذا التعليل للامة اما العمى فلا حاجة ه
ه فصد دبعة ومن اتى به علاجا استعمال الكيمة مارة الفيض بحسب امرها وينبغي اذا اشتد حكها
بواسطة الاستراحان يجعل الحاجز على مخرج الاقيمون وعقابه وضع على ذلك ومساه
عضو اخر كالكلان مثلا يجمع فيها دمن هذا الك العضو ه نهاج المزج اجب اسفرو سرو عجاب
ادوية وضعته حيث اربعة سفرو سرو شم بقل شجرة من هذا الك قمر الدين احمر نوشادر نصف

TEXTO DAÑADO

... الاستيعاب والمادة اسهالية ودفع البلة فجان كفاء جرب
... يجاسي الفرع وبفجم وصور الادوية الغربية وكذا المسلمة دهن
نوا المشمش وزن الخوريا لبلاذر ومصطكى وجيدا اذا استعمل النهار فرزمر: الجلوس ه جيج القبرا
والحشائش والكليل جلة آوكل اللوخ بالعجران والاميون والاشق محلولين بماء الكراث او بماء الكرنب ويجب
ان يعتقد باطلاع الاعتزية من العلاج فانه مهم وكذا اجتناب لحم البقر والسمك وكل مالح وحامض
وملازمة الكلاء على الفصد بين هذا الحاج او النار جيل والسمك وسقاء الجماء والبحل مشويا او اعظم ماجرب
وان حمان بحل العنصل كل امرى وكذا احتمال الحجم والانزروت والنكم ون ورماد الخشب الملحوة
والكرم والاشوبين والشب اذا عجنت بشم الابلك وعطارة الكل ان فانه مجرب ولوجه دوريا لجل الدهر هذا
ذكر واذا عجر الزفيق بشلد اصول لوف ولوزه الكل اسقمونيا خصوصا مع العجم مجوز السمر وبسيم
شب والحط البلان والفلفل والبخور بسلخ الحمية وحب الفكر والخنظل والسنبل والسكر والبزر فصونا والزاوند
الكبريا وحوز السرو والزنجبيل والكبريت والمازريون والزوفا وزوفا بحسب المجموعة او مع حرجة مجموعة بالفهم
وحل مايل ه اشفلان والنواصر والزحير حاج هذا وبالعكس وفي تفاريج انبوا سيم والشقاق البلو واللحم الميت
بالفجع والكبر واما الاكبار فقد استبكوا او اشياء اخر بهية ملازمة مفلوري والكفاف الك هذا الماء
وضعته كلس زنجبيح احرزاج اخضر فلفل من كل اوقية تسحق بالخل ويجعل بارجة ارطال ماء ضاروزة
وتغسل ثلاثة اسابيع ثم تجفف وترجع جاذا اجبر بها الفلي والكلس ووضع على اي شيء مفاذ اذهبه وفعل
يعجز بذلك مع الجيم والفلي حابون نوشاذ ربيوروي حاريج رماد هكب تبريقوع حسيز مفلع الكي يجعل
الاجعال العجيبة وه الحفر ملا يغيب عن التشبيم والفجع اذا هزت الرياح وجرك منها ريح فيقال ريح البوصير
بعجز فاذ فيه من الخرى حتى ان الخصيتين والقضيب وعالجه مع التلبيس فيه ماهلا يقوة كما علمت
والسكينج والجبن يوصف بشور واهتمامه بالمثلثة عبارة عن فاكل الجلد او نشو على اوضاع مخصوصة
ملاحظة الجاسوس لوسيكا وسيبي الجاعلى انزجاج مادة حسب داع الزجرية والعجمية بيث ثلاثين
الجلد وغلظها اصداده وذلك كله وحضوره حقنة شم منها ماله اسم وهو فصلان فيسم اسماءه باعتبار
المكان كتراب الصرع وهفراف وفيسم باعتبار الزمان كنبات الليل فان اسمه بذلك في وهي ه زمن الليل
والعين حين يوجد ها بقرلكوها حيستذ اما من بقل يا مادته ويابع فيه وهو واكل الزمان لوجوده ه
نكاية كالجرب او لانه تقبله الجارحة ه زمن الضاع فسميت بذلك تشبيها وفيسم باسم انواعه بل يسمى
بثورا بالفول الكلي وزجاجا اشتهر بها اسم بعقب ذلك انها جعلا وفوا مكر بقال بثور جعفر وحلبة وعرسية
الى غير ذلك وكلوا ان نزع بل اكل فنبه الجلد مثل نشولي من الحب والزبان نبات معروف الاوزهر وهي
ذات الامر والزبان استوارف ولم تقسع فجاورسية او اقسعت فانواع اشملة بالفوا الكلي والجميع

منها هلم جرا فيجب فيه ثلث الحج او دينار اذا زاد كثيرا على ما ذكرت فلا [illegible]
علامة الحبر مع الخاريين وهذا قانون اذا امكنك الفتوى دارت [illegible]
شئ فرعلمت اسباب العلاج لهذه الانواع مادة وتعفين المخلط فانه ينبغي ان تعلم ان اكثر نوع منها
سببه تغيم ملغاخ في تحصيل ذلك فنقول سبب البهر الحمر رقلة ما ينزع من المادة الى الجلد وقصور
الحرارة عن تحليله وتجفيفه وسببه على رقة المادة وبالعكس وهذا اكثر غلبة انواع هذا الجنس وسبب
غلبة الليل غلبة المادة وكثافة السلع ومرشح ذكرها في البيل وما يضاهيه في [illegible] الهوى وعرض في الثمار للتقشيف
حينئذ به وقلة الحركة وغور الحرارة مبتدأ على ما ذكرنا وكلا النوعين على وجهين اما ان يكون
تخلو على الشراسيف او على اللبنية فتحمر الوجه وقيل الانف وسببه وهذا اكثر غلبة انواع هذا الجنس
مادة غليظة دلغية وقيل انما سميت لبنية لشبه ما يخرج منها باللبن وعلامتها مع مادة لكن مسود
واستدارتها واما البلغمية وهي بيض وجرت او ابيض ثم تقلت كالحب الرمان وجربا وربما سمي بها وسببه
حرارة غريبة معتدلة الى آخر الغير ناشئة عن الغلبة مع رقة ما حوله وغثاثه الاخلاط والصدر ومرشح يحمر
غشي وخفقان ومن قبل كل منها حجاب الحجر فتقل حتى اسود الخارج او احمر فبالعلاج واما البلغمية
وهي الشبيهة بالبحر في اللون والاستدارة مبتدأ على عبداد البارد يابس معلا مع غلبة اشقوداء وتخص بالسافين
وحي وجها بحمى الربع موقف في الرابع وذو الواحدة اسلم بلية منها ما يقع آخر مع برء فظنوا لكثرة انصباب المادة
بالحمى كثرة البول ومقتضى التعليل وجامع آخر الغشي مخالفهما كل منهما بخلافه واما الغربية اعني الغلبلية الوجود
وتفرق بزالة الاصل مبتدأ سوداء اركانت الى البياض والا فصفراء ان كانت الى الحمرة وكلا النوعين
طبعا عرضة الى ان يعمهما ان الاحمر يجمع تارة ويخلص اخرى ويثقل وحكمه حكم اشراء واما الابيض فقل ينزع
مع طلاية اصله وهو من انواع وفن يعض بخلط الاحمر وربما جمع بعضهم فيه الى دائرة الكيفية وفيه
نظر يجمع فيه الانضاج الى الكسب الخلاص اما بشور اشبل مجعدا مستكميلة سودا على حرور اشبل
تخشن الوجنة او لا فبان تركت استوعبت الوجه وخلطته بالاعراض ومن ثم وجب في علاجه ان تشوف
ويستنج منه عفر خيث الهاية مخصوصا ان احمر مدحوها او اسود ان تكاثر ورأيت منه
نوعا به اشبه يشفها مستنج مدا اسود امشقفة مرة بلية اصلح كحب الخشخاش غير ان نفع التقف
قد يسمى سوداوي عفرة حمارة غريبة وعلامتها واما بشور الصرع مخصوصة به وهي في
صورة الرمل مبيل الاكراد اذا كشف لم يخرج منها البرغوث خالصا وربما استنج جنا وهي ثقيلة والفرح منها ما يقع آخر
مرض وخروجه في الوفر معروف بالذلك وللتفصيل بالتتبع ان تصرح بجن او صرع في اول مراد الامراض
الحادة او على استدامة وربما اتبع عرض الصرع ونفج من اعراض بالنار سور والغرب ملبهم وكلما شارف
الصراع وغشي البحر والغلبون في علاجه ازالة السبع كمال او تغميضه بالشف وحشي بالشف

TEXTO DAÑADO

[illegible] مستفرغ [illegible] الخارج العلاج جوابا بالعض عن كلهم وعلامة الدواء
[illegible] الوضعيات ثم العلاوة النجيت عولجت بعلاج البهر هل
كلة مع تلخيص الخبر والسير يجعل مناسبة ويقتضي البحر ما ستراه في فوائده ويستعمل به ابشور السودا
اسود داوية هذا المنخ وصفته زنجبر عناب بسبستان بسبدج من كل نصف البنفسج بزر
هندبا بزر شاهترج من كل ربع تخرج وتمخ بعجة اقلها ماء حتى يبقى الربع يحبس ويستعمل بالشئ
مبارزا اسبوعا ثم يستعمل اشبوه سليما في مغلايين ثم تقلع ليلا ونهارا بالبر وتمخ الرجاج جاذا لانت مرجت
بالغلبة وحفيت البول والشئ وجعلت البيض ثم استنجيت وختمت وتعالج الحمراوية تبع بهذا الدواء
وصفته زهر بنفسج منخ يبون عناب سبستان كل جزء تمرهند ورد منزوع بزر الخيلة وكل ربع ماء نيلوفر
سنا مكي منقع مثل الكل ويمخ كالاول وصفته حتى يتم التقيل يستعمل هذا الحب كالثالثة الى وعفاران
وصفته هم اهليلج سفوفا سواء محكي نصفها هرها يجيب بالسنوبا ويستعمل الشكنجبين مجردا ان
كثرت المادة والصوداء والابداء الجبر فان عكس الحكم اعزم كبيج وزن العناب ثم غسلت بماء كبيج مجد
الصبر والعصير والاسرول البيج وخذ عليه اسنوه وهذا ان لم يكن مع الحمرة ابهوا والا مع اشبه ثم تختم
بالمرهم الابيض وعلاج البلغمية الى حتى يتم التقيل ثم استعمال المعجون النجاح وزن الكل عزر ومعجون
الهاجين وهذا الحب مجربا وصفته ثم منظر وليه غاريقون اثنا روت سواء زنجبر صبر بلسان ملح
هندي وكل نصف سفوفا بربع حب عليه الا ان يلاج البلغمية مغلان ونصف كل اربعة ايلج مغلان ثم تكن
مغلان حتى تعود اخر ماء الغسل والا يلبس البغرير بالفرهم ثم تغلل بزر البلنجوج واللوز الحلو والفستق
والفلانية جاذا استنجيت قبت المحت بالصبر والحرنل والسنوه والغلالي المذكور هنا والحبوب هي بالقتل
واما علاج اللبنية مفصلا اربعة او اشر استعمال مادة في البلغمية وتعالج بتلاف البيل مادة في الصفراوية
ومما يستعمل في المادة واما البلغمية معالجها كبيج الا ينبغون بالاستنجير ونفوع الصبر مجربا وتراب الذهب
صفة كلاه نبع سلاء البشور زهر هد مغلين اصفر ثم اشق تخرج بلا ثيت حتى يستهلك ويستعمل
صفة منخ بلا انواع البشور وراسن كحاشات حمار وصفته سلق عنب الثعلب قبل ان يتم نضجه بقليل وتلقى
سواده فيه بالغلاشعير كل بعون ثم يكتفل خمسة اجزاء من كل نصف بيج الكبار السمر وصغار الابيض بعد ان
يقرض بشئ من عسل ان وجب والحل حتى تتراءى الاجزاء ويستعمل على خرقة الكرسف في البلغم والفكس
في السوداوي والكتان في الدم وذوات الاسلام هذا النوع كلحمة والنملة والثقيل ثلاثة وصل
الحجرات الجيدة للبشور طبخ الحلتيت والاسرو والنخي والراسن والجبن وزوائد بالغسل نصف
والاهليلج مكفلا واما الزبرجد فيبقى للبشور نص صحيح رواه احمد وابو نعيم والحاكم ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم دخل على بعض ازواجه وفي يدها خرزة فسألها عنها فقال اعتقدتها لهذا الوجع

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد و

[illegible] اللهم مصغر [illegible] وعنده

في الحنا كذلك لكن حديث الذريرة اصح ومن المجرب في مطلق البثور [illegible] ورق

والنوشادر بالخل وكذا السندروس وحب البان بالبول بوليموس [illegible] بذلك

لانه يعتري البقر كثيرا لا لعظم الاعضاء فيه لما سيأتي في العلامات لان معنى بول البقر لا الشيء المستعظم

كما في شرح الاسباب ولا النسب الى نحو الجمل وهو من الجوع وهذا من الامراض يذكر في اقسام مرض الاحشاء

وهو جوع الاعضاء بحيث تخلو من الغذاء مع ادبار المعدة من الطعام عكس الشهوة اصلية وربما كانت

مقدمة له خصوصا في الامزجة الحارة ويتمادى الامر فيه حتى يفضي العليل الى الغشاء وسببه استيلاء البرد

على الغريزية بسبب داخلي كاخذ ما شانه ذلك او خارجي كمشي في ثلج واكثار من استحمام بنار وكذا

قروه وهو عندي غير تام بهذا المرض وانما هو مسبب لبطلان الشهوة مطلقا لا من المعدة خاصة لعموم

البرد والذي اراه ان السبب المذكور جزء وعلة وتمامه ان مقدم البرد المذكور تناول ما يسخن الاعضاء

غايصا في الاسخان كالفلفل والصبر وغالب الباهيات لم تنكشف المسام بالبرد المذكور فيخل الغذاء بما

احتقن او تبرد المعدة وحدها كان يكثر اكل اللبن او يتقدم تناول نحو النيرة المشهورة بمصر

فتسد المسام ثم يشرب عليها ويأخذ لطيفا باردا فيكون المرض المذكور هذا هو الحق ولقد شاهدنا

من اكل الدهن المسلي ثم شرب البطيخ فبردت معدته فجاءت مع حرارة باقي الاعضاء وعلامته هذا

العدم الاستمرار او العجز عن تصيير الغذاء فيبدل ما انحل وسقوط الشهوة وبرد المعدة بالفعل وفتور النبض

ورقته وقصره وطلبته واستيلاء الغشاء وذلك لتحلل القوى وغور الحرارة لا لقلة العد كما قاله النفيسي

ولا لتقارن العلة وقد يكون الغشي باستيلاء البرد فيعدم الحس وربما كانت هذه العلة عن كثرة الاستفراغ

للاخلاط الحارة وعن انصباب البلغم الى فم المعدة وعن ضعف الشهوة بسبب الحرارة ايضا وعلامة الاول

تقدم فصد او شرب نحو السقمونيا والثاني الجشاء الحامض والدخاني وفساد الغذاء والثالث وجود

الحرارة وسرعة النبض وتخالفه مع الخفقان العلاج اما حال الغشاء فالاخذ في الافاقة برش الماء البارد

ونتف الشعر وتغرير الابر ونحو الطبول والالاة الدقيقة الصوت لشدة سريانها كالسنطير ولكونها

هوائية تسبق الى طرف الدماغ كالغضب والتضمد والاستنشاق بالطيوب خصوصا المسك وكثيرا

ما تنفع المبسطة الطيبة كالفلفل مع النسر واما بعده فبالكعك اذا حل في الشراب الريحاني واما

الورد والريباس والتفاح والسفرجل والرمان ممزوجة بطاقات النعنع وقد يعقد من هذه الاشربة

مع ماء الليمون وكان ما فيها الشهوة في هذه العلة بتقوية اللحم وشبهه ورفع هواه بالمراوح الى انف

العليل وقد يجعل من المياه المذكورة او بعضها طعام ومن المجرب ان يمزج السماق والليمون والكزبرة

والعود وقشر الاترج ويستعمل على اللحوم وغيرها وان تضمد المعدة بالصندل والعود والسذاب والعنبر

وقد تشد فيه الاطراف ويغسل الوجه بماء الخلاف والورد والاس بزر لم يضبطه كثير من الاطباء استقلالا

للبرد

وانما

[illegible] البرد [illegible]

يكون من [illegible] الاعضاء وتارة يكون مع سكونه فلا يتلى [illegible] الجسد

وكل اما ليلي [illegible] شعاع كوكب حار او لا وكل اما شتائي او ربيعي وضدهما وكل

اما لاحق بالمزاج [illegible] في بلد كذلك او لا فهذه اقسامه ولا شبهة ان المضاد منه

لاسباب الحرارة مطلقا اشد نكاية واعسر علاجا والعكس وبينهما مراتب كثيرة وهو يؤذي بالتكثيف فان

كان المزاج باردا انتكى بالسرعة والاسخن اولا ثم برد لانحلال الغريزية كما يقع لمن يتناول نحو الافيون

وهذا النوع قد يعود صاحبه الى المجرى الطبيعي كما ابتنى في القواعد من ان القليل الدائم اقوى

من عكسه واعلم ان البرد يغير اللون ويكرج البشرة والتمادي منه يسقط الشهوة لطفي الحرارة ويجمد الدم

ويمنع الشعر ويضعفه وامراضه كثيرة كالتشقيق والرعدة والفالج والتشنج والجمود وحاصل ما يدفعه

عن البدن كل حار يابس بالفعل والقوة اكلا وبخورا ودهنا ولبس ما من شانه ذلك ايضا وينبغي التحفظ

منه في كل مكان لطف هواه كمصر وبعد فعل هيئة العروق للقبول كحمام وجماع كما ذكر لا باحطاء

النار او لا فربما اسقطت العضو لتحليله ما بقي وفسد بل ينبغي التدثر بالفراء ولبس الصوف والشعر

ولا شيء اشد تسخينا من السمور ومن ناله الم البرد وجلس في الزبل ثابت اليه حرارته الغريزية خصوصا

زبل الخيل والبخور بالشمع والعود والزبدة يمنعه واكل الثوم والجوز وكذا الادهان بزيت او سمن

طبخ فيه الثوم والسذاب وشرب الراس والزنجبيل ومما جرب لدفع البرد دهن النعناع طلاء والعنبر

والمسك مطلقا وكل ما تعالج به الامراض الباردة آت هنا وقد يدفع البرد عن غير الانسان ايضا

ففي الخواص ان دخان الطرفا يحفظ الاشجار من البرد وكذا زبل الحمام ومن دفن زبل السلحفاة على

ظهرها امتنع عنها البرد بطن اما تفصيل اجزائه فسيأتي في السريع واما امراضه فهي اما ان

تتعلق بنفس المعدة او الكبد او غيرهما من الاعضاء وهذا اما ان يكون لها اسم كالهيضة والاستسقاء

فتذكر باعيانها او لا مع العضو المتعلقة به كما مر وقد ورد في مطلق وجع البطن عن صاحب الشرع

عليه الصلاة والسلام ان الصلاة تشفي منه وذلك ان ابا هريرة اصيب به فقال له صلى الله عليه وسلم اشكم

برد معناه بالفارسية ابك وجع البطن فقال نعم فامره ان يصلي اما لامر الاهي او لخصوصية منه او

لانها رياضة ولاشتغال اهل العنايات فيها عن سائر العوارض بياض وبصر وبرودة وبولتين كلها

من امراض العين وستذكر برش بالمعجمة نقط بيض تكون على اثر نحو الجدري او عن نكد يفاجئ

بعد تناول نحو اللبن وسيأتي الكلام عليه في الكلف لشهرته هناك بيضة من انواع الصداع وهي ما

عم في الاصح او حص وسط الراس وسيأتي قول سيأتي في المثانة بسائر ما فيه بط الخراج ونحوه

وهو نوع من عمل اليد والمطلوب هنا بيان كيفية البط وشق الجلد لاستنزاف ما فيه من الزيادات عن

الطبيعية اما تعريف الخراج بذاته وتعريف ما يلحق به من العقد والدرن والذماميل وبيان موادها

[illegible] المتعجد ليعرف مواضع الشكل والاتصال الذي وجهة اليه وان [illegible] وان تضيق
والصراط امة الاحتمال والصحيح خصوصا حال الشوي بل ليس [illegible] وهي
بدل على الاثار السبعة العرق وان يكون خفيا الحركة حمرة البلغم والبحران ثم يخف ميلا
يسيرا اخر بدل

[illegible] الصفراوي في المعدة وغالبا يكون في [illegible] في الصفرا
والرعاف في الدم كل ذلك مصحوب باختلاط الدهن والكرب و[illegible] وبالعكس
وبالعكس في البارد والادرار في البلغم واشتداد العوارض قبل ليلته [illegible] يكون في الليل
اشد لخلو الطبيعة والقوى واما الصحو من الغمرات في النوبة فواضح في الجيد لانحلال ما يضاد الطبيعة
وانما يشكل في الردي حتى قد يصحو بعضهم عند الموت وهذا كله لاعراض الطبيعة عند التدبير والتصرف
البدنيين ويدل على ذلك سقوط النبض واختلال وزن العين ووجود الحمى ثم اعلم انهم قد صرحوا
بوجود بحرانين في موضع من غير تعليل وهذا تقرير للواقع من غير بيان علة واعلم ان القيء في الاصل للمرض
الصفراوي ان اشتد تعلقه بالمعدة ولو بالانتقال والرعاف للدم والراس فيه كهي والاسهال للسوداء والصحو
والطحال فيه كما مر والادرار للبلغم والكبد والكلى كذلك لما ذكر واذا تركبت هذه البسائط ثم المرض
بحرانين متقاربين ان استوا اصلاحهما والاسبق الاغلب واحمد ما وقع بعد النضج في يوم محمود باحوري
او بحرانه معروف بالجودة كالسابع وقد نذر له من الايام ما هو مخصوص بانذاره كالرابع في مثالنا
واشتدت فيه مع النضج الامور المهولة بشرط انتباه القوة ووقوعه في الاستفراغ دون غيره وكون
الخارج الخلط المنزوع ثم الذي يليه من جهة المناسبة كما ذكرنا وان يحتمله المريض بحيث تحصل الخفة
بعده ولم تسقط القوى ولا الشهوة راسا ولم يتقدم ايامه والدهن والقوى باقيان على الصحة فان
دلايل الصحة وكذا الانتفاع بالتداوي الواقعة على وجه الصحة والمناسبة بعد تشخيص صحيح اذ لا
اعتداد بغير هذا والمخالف لما ذكر ردي وكل من القسمين ان تمحض دل على بلوغ الغاية والا فان ضعف
في نوعه دل على البطء او تركب من النوعين فالحكم للغالب اذا تقرر هذا فاعلم ان ظهور هذه العلامات
وبيان هذه الانتقالات وما يلزمها من تغيير الابدان في كل مرض ليس مطلقا ولا معدوم النسب بل لايامه
الاصلية والفرعية الانذارية نسب وضوابط حررها عامة اهل هذه الصناعة بالتجربة والاستقراء
وكثرة ممارسة الامراض واما الحكماء فلما علموا انه ليس بالسفليات شيء الا وله ارتباط بالعلويات
كما علمت في القواعد واحكموا نسب السيارة نظروا في عوارض الابدان فوزنوها بها وقد علمت في
القواعد وجه مطابقة العالم الاكبر للاصغر وان الادنى البينا القمر وانه اسرع الكواكب دورة واخصها شكلا
وانه كالوزير المتصرف عن السلطان ونظروا الى تاثيره في الجو والمدر والحبوب والثمار والابدان ورطوباتها
الثمانية فجعلوا ايامه اول العالم باذن المبدع الاول تعالى واضح بحكم اختياره عن النسب والايجاد اليها
سيان في ذلك كله وانما ذلك نوره حتى اذا اخذ في النقص نقصت تدريجا معه فعلى المذهبين اي في
ابتداء المرض يكون التغير الواقع فيه تبعا لاخر ايام الدورة المذكورة بقدر منطقاتها فان صادف المرض
والقمر في درجة مخصوصة جعلت اولا بيت النفس وما بعدها ثان بيت المال وهكذا على ما مضى في الاحكام

حتى

[illegible] مريض انثى لم يصعب او ذكر فعسر [illegible]
في الشعر [illegible] كثير الميل الى السوداء يتقلقل وينحل بالوسواس نحو قرانيطيس
والبرد ان كان [illegible] فقطعا لكون البرج بيت الوجه الا ان يكون متبوعا من
احد الحالات فيعسر [illegible] وقس على هذا غيره والايام التي تجزأت في البحارين في ايام ما بقي من الدورة وهي
ستة وعشرون يوما ونصف لان الدورة تسعة وعشرون وخمس وسدس فاذا حذف منها زمن حركة الشمس
وهو يومان ونصف بقي ما قلناه من الخير في الموضعين ثم القاعدة في هذا المعيار ان النصف فما فوقه يوم
وما دون ذلك هار ومن ثم يقع البحران الاخير في السابع والعشرين لاجل النصف فعلى هذا يكون الذي قبله
في الثالث عشر لكون الكسر ربعا وقد جعلوه في الرابع عشر وكانه من اجل عدم تحقق الكسر في الاصل اما
بحران ربع الدورة ففي السابع قطعا لانه ستة وخمسة اثمان واما الثمن فمرة رابوع ومرة ثالث هذا كله
بعد الضبط والتحرير لاصل المبادي ومن اعتبر الاوتاد وما يليها والشواهد والسقوط فقد ظفر بتمام
الغاية فلتراجع ما قررناه في الاحكام هذا وقد عرفناك مواقع الكسر واجزاء الدورة وكيف تحسب يوما
فتعرف ان التداخل واقع قطعا وان الثلاثة ارابيع احد عشر فيكون الثالث مفصولا والثلاثة الاسا
الاسابيع عشرون فالمفصول منها الاول خاصة والاصل في الانذار ان يندر رابع لسابع فيبرز ما سيكون
من جودة ورداءة وقد تتعجل الطبيعة لشدة الحدة فيقع الانذار في الثالث كما في الغب وبالعكس كما
في الورد فيبرز السادس في الاول والثامن في الثاني والحادي عشر للرابع عشر والسابع عشر للعشرين
على راي جالينوس كالرابع للسابع وها هنا تتم ادوار غاية الحدة ثم تدخل متوسطاتها فالرابع
والعشرون لسابعها وهكذا الى الاربعين ثم تدخل ادوار الزمانات فترتقي عشرون عشرون الى
ثلث الدورة وقيل الى ثلاثين ثم الترقية اربعون الى سبعة اشهر ثم يكون سنينا الى احد وعشرين
مع مجيء ما تقدم في الايام انذارا وتقديما وتاخيرا وقد يكون في العشرين على راي جالينوس في الايام والحادي
والعشرين في الكل هو الاصح كما قرره اركيفاقس واعلم ان القمر اذا كان في غرة الشهر بقي ستة اسباع ساعة
زمانية ولها من الدرج اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة ولم يزل تتضاعف حتى يقرب في السابعة على
نصف القوس المعتدل وميلا في الرابعة عشر ثم يقوى الى السادسة عشر فيعطي ما اخذه تدريجا حتى
يقارب طلوعه النصف الثاني من الحادية والعشرين وتفرغ في التاسعة ان كان تاما والا فدونها فاذا نظرت
الى النسب المذكورة مع المرض وقارنت الطالع والمستولي ورب الطالع خففت البحران وقس على هذه
النسبة ما بعدها تجد العشرين من السنين مثلثة زحل والا اقل منها لزمن ربها يتعلق بحارين المواليد الثلاثة
وسنحققه في البيطرة والفلاحة وقد سبق في المعادن واعلم ان كثيرا من الناس حتى من المنسوبين الى الحكمة
فضلا عن الطب يعتقد ان المعتبر في ايام الامراض ليس الا ايام الانذار ثم البحارين وهذه غاية الجهل فان الايام

ج البندري

[illegible] مبتدأة بالبهق وأقرب الميقران الى مزاج الانسان [illegible] والصحة ومزاج الصفراء ومن ثم خصت بمن يليق [illegible] بالغم والكلب فالغم يهم ولذلك عفت هذه الصناعة للخيل والبرذون [illegible] العطل اربع مياه يختار منها وذكر عمرها وما يدبت [illegible] وهو جيد الفواريج مجمل الثلاثة مكلى اليرمي رقيق راس الاذن وان ملئت ميلغتاه بهق اصيل جيد منتخب السريع ج مشيه بيت الى الحاكب مع استقامة من الفخذ والفكوك ج الخيل والبغال والحمير ملا انظر رجله مكان قيد حتى يرعى وهو عيب نعوذ الكليع وهو الذي يرفع راسه ج الجام بيت ميلغتي انف الراكب : القليع الكويل الواسع الظاهر : المحضور العريض الكبار وتختب منه الكوح وهو ان تستقيم فخذه وبرور يعين كثيرا والجموح وهو الذي يبث فلفلة وان تقبل عكدان مبدعرج والرموح وهو كثير الخ ج الارض تيرا فالنوا وتر الجعلات المختلف السبوح وهو الذي لا يجد بالارض تعوقا ويجمل الراكب مع سرعة اشيه واملا وقت التقصير مينتفي اركبون ج الربع كزاحزة منة العران والكامل وفال ابن وحشية متى استانت العرمس فرعت والا متيناقت هذا الجل او الجمل فهذا الربع مرتستانة والحمارة كالبلة والنذالة متنافي والعتق نقيضة والصحيح ان مدار التقصير على ان نفع مبد الولادة وفذهب البرد جلان المولود ج استتاء لم ينتج وعلى هذا يكون اعز من التقصير مرحلها ستة كالخيل بعض مئة اول جلاء ايام اعني اشبك المعرق عنهم يا مشيم حتى تلد علم راسه وياكل السبل بعد اربعين يوما وفيل عسلي ج الرزغة الحج الخيل ما اكل ملوة السبل وج الشلم فيسان او بعض اذار وبا ايار وحزيران وهكذا الا ما كان لذا اجلا يختب مبد الا غلبة كالمعي جلدة الا بالكتون اعني تشمير وهو بابوة وفي تمكن الربع واصل استاء فاراجلها خمسة اشهر وما عدا ذلك كالسنانير والكلاب والارانب سبعة يوما وما زاد افرقت ينبغي ان يغسل البرج بماء بارد خفيفا وتشمس كذلك وتلزم الراحة ولا تعلق ركبانا الى شهر فان سدان من وجع كالضرس وانكشف وفرق من الزكم وفيل علفت والا شيل عليها بعد عشرين يوما فان نفضت مرارا وكمرت علامة الكوبة السيلان ونموا رغاء الطابون على البرد واحفلت ج البرج واخرجت الام بلبكها وغسلت واعيدت فلا تحمل وعلامة اليسر صغيت من الى اوفى الذنب مع عدم بس العنب وحلقوم حمرته وشدة المعالج والبنيا فلا تحمل مجرب وهذا المعالج علام ج غير المعز خطا فان خصت بالخيل للتشهير كثيرا وكذلك للتشرف اللاهتطاح مشبه لد وصفي درت الحلمة اليمنى او اليسرى فحمار وسيار يقال اعلب على الكعب وسال فالحمار وجميع الدواب ينبغي ان ترضع اولادها حسنة الا الضان والمعز فجلاتة اشهر والاخيل

TEXTO DAÑADO

[illegible]

على البقرة وانه مفيد وقد يعتري الخيل على قلة وبخل في الوحوش
اراح الحيوانات مزاجاً الخيل طويل الذنب قوي الرياضة قالوا واسلمها [illegible] يسير في كل يوم
خطوة محمودة ويعتبر من مومة ومن الاعلاق الهدية الكلاب وهو العضو المنتشر عجلان واكثر ما يكون
في الجمال وسببه الولوع بالحيوان محطوط بعجه الى ان يسقم العيب عنه وعلاجه الضرب على العرق
وتلقيح نحو الضرس وربما عرض الفحل بعيد وقد تزعج الحاجة الى ربه اصلاً ان يلقح نحو المخطار او الصبي
واوزه وهو عنها واسرع انه يحتاج الى اعادة بارز على الاكل فيكون غريباً لاكل احشائه وقد يكون المجبول على الاشياء
المهولة غوغائيات قد يشبه اهل عروة الاعلة كان ينشأ الحيوان بارض ليس بها شيء من المجبول وهذا
عام وقد يتولد في الكبر وضعف الراكب يعرا يدع المستحب وعاية الفحل خد مجتهد وعلاجه ادامة
وضع ما يحتاج منه عنده وقلة الضوء في يكون ان يمشي في الكلمة ويلجئه الى مخالطة ما يجانبه حتى يتلاشى
وقد يكون النواح وهو ان يقف ويمشي وهو يحيك بها يديه فمنك وسببه غالباً جيلي وعلاجه لا وقد يكون
لضعف في الحارك وعلاجه الكي وقد يكون الوعدان وهو الميل بالضم وارتعاده وسببه في الاطراف الخزمة
والمس والتكثيف الغبار في المحل وجعل السيد سريع يكبح الخزم واحد من ركبه مرجاب واحد وجعل العقل
تحت اسرج الى غيرة الدك وقد يكون عن ثقل في الحمول وعقور وعلاجه زوال الاسباب المذكورة وقد يكون
اسابق وهو الذي يمشي على رؤوس واحد وهذا قد يكون جبلياً وقد يكون لسوء الكوب وعلاجه الى رياضة
وثقل اللسان وقد يكون عن ثقل في الحمول وعقور وعلاجه زوال الاسباب المذكورة وقد يكون
المعلف او رمعده في الخيل كصول الكوب بلجم العود او الضعف مكلفاً وعلاجه زاد الكم وقد يكون التعود
من التعدان يجر اوطانه مصدراً او لفحة حطاة ولم تخرج وعلاجه التدنيس بفوح اللحم واما اللوح وقد يجيء
اللسان وخبوب اللثة وعض اللسان واكل الروث معداً لبرجبلي وغلب اصيلاً المكتسبة الجوع وعلاجه
الرياضة والشبع وجزم الحلق وتنسير اللجام واما الخطاء المكلوبة فيد وخصوصاً في الخيل السريعة
بالجراسة على انه صيون العرق جاجودة ان يكون قد اتسع جداً ومتى أو غلظ لحم وجهه خصوصاً الخد
وكالديك وقد صار اوعقد وفمه كلم او انتصب فوايله وبعد ما يتوهى واسود عجاجاً
وفوايله واما تقليم فينبغي ان يكون من طرف بلا انواع المحتاج اليه وقد يعرض بحيث يجز ما يلي اليسار
منه وهو العنان يبس بالسن بحيث دون نجع ولا مثل عينها وبحيث بحيث تشعر الرابة معود آلها وقد يكون الفحول
كبيراً واسن وحمايح يبلغ اجلاً والعسر الاوفلاف للتقليم اخر اليدان الى وسط النهار وان يكون من اعياء الحركات
اولا قبل الذبح على ثلث معين ولا ان تعيين العلف وفوع مخصوص والقدر بالاختلاف الذي باختلاف

TEXTO DAÑADO

[illegible] والثاني حامد من الحامية الموجبة للكر
[illegible] ول الفحل خلقه وللشعير وعلاجه تحل حام تا الجلبان في كل ذي كلف
[illegible] ن الحيوان على ما يسير من مثانه تناول له كحبل التنزه في آكل اللحم الى غير
[illegible] في المعركة وغيرها اختلاف عجفاً فيل ان غلبة ما تشكه به الحبل في المعركة مما
يتر اكل من الارد وغيرها بارد كال بغداد وهو ملاية وثلاثون درهماً وكل فيل هو ما يقوم اطلاعه وتحمله
يكفيه خمسة عشر رطلاً من التبن وستة من الشعير وينبغي تنقية العلف والتبن خصوصاً للمهلزيل وفي بيل
العلف وبر التبن ملاذ سبب لكلفيل على الاكل والهضم وا جاد ان يشرب الماء وانه يعيس المزاج قبل
في كل اشياء تخ مجرى العراسة من الفيلة ان يعرف بوجودها وبالعكس قيمتها وجود الصيغات اعني
اسلاف وربا باعتبار موافقها من ابوين اصالة واحدة بالكلية من احد العنيين غالباً واذا استوارث
وحكت حرب العلماء في الكلدية سميت المنفعة وقيل على البر والبركة وان ابط بالباء بدل والشعراء
الفليلة خم وفياة واسلاً ان غلظت عينا واحمرت تسمى البحيم تدل على الشوم وانها تقطع
راكبها وضم من خص هذا بعين الشمال او غلظت الاشفر بل العشاير ان على انها تستعجب وقيل هاجرة
او صلت الى الانف بالعنبري واسلاً يدل تدل على البركة والنسل الجيد وفجاج الحال والمنفكع دون الانف
عكسه والى تقع فمن يعرض احاجب فلا خير فيه وقد يكون مكعوباً وهو دليل الجلاء والعز والسلال الى سلكان وبياض
الجفر شم وخلوا بين من البياض حليل النهب والغدارات والشبات في اخر ب ويسمى بهيم والكلسر في الفوارس
يسمى محض وهو شم الفوارس غير ابيض مكلفاً وهو دليل العرج والعقد يم والبخاة في اخر ب والوضح
كبير الاسنان وسببه امراض حمغراوه اخل كعلف بارد يوجب غلبة البلغم وعلاجه الناصية يسمى الشعار
واما الخاجيل كما في الاربعة دون الكبة وخف وفحر بها محبب وفي البر الواحد اعكم وبيض اجفى وما تحلى
عند الملائة وحاد وزنها مستور وعلاجه الجليل بفكه مخلفاً وما ارتفع عن الركب كثيراً جسم وان كان دون
الملائة مجكم واحل الجليل جار جلال وبيض فم واسع او البر فرسواسع او البيض او البيض جير مجملها وقد يكون
التحميل الاد اذا وما ادا فعل واما ما يتصف به من اي هو نة جفاليه خطافي وبالتقليم او لا الدر كل الخلاف في
الذي ايجاد الجوفلة ما يخلق وهو الكلع بالاربعة ويختص الاحمر هذا ان هوان بالبغال واما الوانها
باجودها الحمالذ وهو الاحمر ما يتوني جلاهم جلاهم الخواف جلاهم صبح جلاهم على الشقحب اسود والاشقر
وهو الخلوف وهو طاض بالى صبغة وفي كلها سواد قبالا وعسر وهو الى اسواد اكثر انا حمته وديلة وصلة
الاصرد والمس من ملاحكم الحسني والاصفر اولا وكع معداحمرت اكم اما شعر واصفت اصوله والاحمر
منه الخالص وهو الاحمر والمذهب جلاهم الحوري المختلط بالسواد والاحمر شعر وشعر جلاهم منه اكثر اشعر

[illegible] والسوداء بحتي فوايده بالسوي وهو [illegible] السوداء
بالمازري الى الزوردية والبرح الى الحادية والابلق الى [illegible] والابيض
ما ابيض بكمنه والبهيم راسه والمكي فاذنيه وناصيته والمنقط معلوم [illegible] الحاي
فاذا كثرت الوانه فالحلبة او الوان راسه بالشلهم وهذا لاختلاف بحسب الخيار [illegible] يقال له
سواد البهيم زبيتونة والخارب الى البلخ بحمرة وفي البغال الخارب الى الحمرة اقوى والبلخ اجفى وفيه الادلة
الاولى احاديث ما تبلغ الحجة بالتثبت بالتجارب الا احاديث الخيل والاشبه اشهدها وانما كول العنق
وتبن النعس وسمنه مع البحص وغلظ العجز وعرض الناصيتين وعرض الكتبة والشبل يمنع الشرب
مع سبق مجطا لها مجمر وانما صلاحه حرته وحدته مجيد والشاج يختلف باختلاف البلاد واجوده بحيث العتيق
ما تتبع به الاصل اي وان الفحل ما كان ابوه الحمار دون غيره وبه الاكثار دون الكاريج بالنهي بمرع وبع الحطن
على البغ ثلاثة غير جيدة والبراذين منها احمد وانما مراد هيدتو معلى اشتاب طلوكم الامر وغلظ
البدن وزفت الاعنة والفوارع مثل معيب قصير واظهر غلط مرجع العلم بهذه الصناعة فليتفطن على
ما فيه كطابة المجدوي مستوعب ما فيه الكامل والصناعيين اذا هم اجل هذه الصناعة وما كتبهم به سلك
ذلك مسلك جليلة واعتمدنا عن ذي آخر نقله واعلم ان الامر اخر وما يخصنا من الاحاديث على قسمين
قسم يعم الحيوان مبنى التمس علاجه وتقرير اصله وكيف يتوصل وعرف مادته يكون وكيفيته بحيث مسواضعه
مرجوع هذا الباب الا ما كان من اداويته مخصوصا بنوع الانسان اقلم بجوهرة لا تختلف اعطوه
كلام يحتمله الاسراض او مرغوب ذلك مبني [illegible] هذا مبنى قول اكثر مقدم بلاد ما هو من الاخلاط الاربعة
وكل كلام منها مجموع وضرع ضحة ومبدأ يحتاج الى تعريفه مبنى بحسب الكافة مع ملاحظة مذاهب
الانسان وعجمه واختلاف الاغذية والتراكيب وما يجب لذلك من زيادة كيفيات الدواء وانواع العلاج وعليه
بالتقريب بحيث تقارب مزاج الانسان والكبير البرد ونحو السوداء الحجاز والفيل السوداء والجاز البلاسين
والبغل كثيف السوداء والغنم كالحمير والحمير كالفيل الى غير ذلك ويجب التنزه عن فعل وضوع
الفعل والنظر بقبل العجز والمشي بعدها واصلاح المزاج والغذاء من الخرق واكتفاء وفي الشعير بالليل
عن غلبة الخمار كوفور الحلبلاب والعرس في الكوثرة وسيلة حمل العصب موضعه العلم وبلغ خزي تقبيل
الامراض فرض حكم البرص والبهق بموضعهما ملي علم انها لا تقع الحيوان الا انسان وانها لا تحس
المعرفة ومن الحيوان من يحس معنى ماء الحمى بالعسل وملازمة الزبد للحمى والكمون والشونيز حروضه
الحمى انه يعم الشعر هذا وبكثرة في الخيل وهو يحس احرها بالاجزاء كما مضى الا وجه لا الفلك الجلل ومعلمه يجوز في
غير الفرد وجروف الكلب يحسن وجري بعد الماء بن والاكثار من الحمض وسيلة تحكم الجهة وقد سبقه هذا

[illegible] الجلد والكوبة [illegible]
[illegible] وقوبة الخ البلات والكوبة بالبلغم حيث لا حم ان
والا [illegible] يعين وكل ما يحتي كلا من العلاج غلبة في البلاب زيادة الاوزان
مثل قو[illegible] يجة وهو مع يبوز الى اس وفلة الاكل وسيلان الانف ثم يجم ورم مستحيل
على [illegible] و[illegible] حسب البرد وفي البز فكونه بالطبعين كلاهما وبان انبعي تعرجت كالبي ام وتمنوي
العنجوبة وهي تكون مع الانف يحبس النعس ويسبح نداسنة وعلاجه الفحم ان امكن والا نافع الاكل بلكمه
ليلا يتجاوز مثل الاجاص والماء نبع وهو مع البخار وتسمى الضرع وهو تكوير عرق وحفيفت اللسان بحيث تحيل
كصوت الضرع المعروف وعلاجه البصر بيسير وتختص بكسر الجنب المكبوح به مرض الضرع وكذا اكله
ومنها اسلاعية وهو عن هدبت مرار لسان والاخر امر اجرا او هو منع الاكل واللجام وعلاجه الفلع
وقد يجلب الاصلاعية هذا بالولد بالرابعة والثلثين مكسور بالرابعة وكذا الكسر بالشب والشونيز ومنها الجلل
وسمي بذلك لكونه مثل الحيوان المعروف قيل ذلك او انه يعلو مبدأ يعلو البعوان المعروف به الارض من
تقبيح الارض وضعف وتبع ما يحتي الخيار بالبلاب والماء وعلامته غلبة السوداء ومشي الجر واكل طاسدان
ذلك وعلاجه الفلع والشق واستخراجه والكي بعد الفحم ليلا يعود وقد يعين بالسلق والسمن
وقد يعصر الاذن رعلان وجشه بالشق والسمن والبعوان يلد بهذه من الحلاب وذر الفيل
بعد الحرق مع دهن الورد وقد يشفي البعيرين الجبان والفكوند والهبنا بالماء ولد الحمار فاذا بلغت مشورة وسئل
اهله الزفاد وامد السعال قبل [illegible] الموضع لا يتخلص هذا بان الحادث منه بعد الاكل من ضعف الاسنة
وغيره من البلغ ومن الخواص للبدرة منه مكبوح الطبع والزبيب والكمون والنانخواه والابهل كل الطفل
حاجب الصفاعيتر وينبغي ان يخلط بالعسل ويبع الاسنان ابيضا والحارة ابيض المنفوخ في الحال حتى يلين
والزبيب بالماء الحار ومن يكون له ثمل مجم للمفوخ ويكون به القوة على الماء وتضحك بهم السوء
وزعم ان من يصل له الدواج ابيضا اذا عكفت ومنها الفحل بالتحريك وهو مرض يعتري منها اذا عرفت
[illegible] عنها الاكلاء او سوء البرد الشونيز والعرق بينه وبين التشنج حلول هذا الخلط والعنق خاصة
والتشنج في مكلوم الاعطاب وعلاجه التدريج والحقن بالشيح والبابونج فالسعوط والكي واسعوط بالكمون
وقد يعود فان لم يكن مرض فبطل العنق والامر واصل الذنب ومنها الجدري وهو في الدفا والجنبات الفواليم
ومنها هيف اللحم اشعر مرض يعتري الجملة داء التغلب ونحوه وعلاجه انه حتى يخرج الدم وقد اذا جب
دهن الغار والغرير والفلفل والشونيز والكمون وماء السلق مجموعة او بعرة ملاطرة ويحلب بها وكذا بطل القطف
ومنها الشلل كلاه وهي عجز عن بروز الجلد بحراح او ريح محقون او برزم في نحو الكتف وعلاج هذا بلزق فالك
الكمر وسعاته ومن الشفا الخ الخنيس ويستخرج ثم يعالج بالمراهم المرسلة ومنها الكرب وهو ما يجتمع عن

وفيل الاب ان يتقرمد اكل كثيره وعلاقته نقل الشيء و
ان العرق وكان والجوع معلى مادة فيروزه فيروزه تحت فتح الخاء والبلوبج وضم
بلاء العرق والكابوس والنعاس بالمشاديش الخاء وكذلك الشاء والبلوبج وضم
المعي ثخين يكون في المباعل خيوط مبرومة الى كبد وسببه ثقل الاحمان والشيء
وعلاجه لحوق كل ملين كالزبيب وعنب الزيب والاجاص والتين والنبق ملاتيم من الماء والكلى
بالشونيز والعسل وسنه الامراض الثلاثة بالغرغرة واوجاع المعدة ويتبع الاجاص من غير
نفوذ كالكرة مثله اكثر فيه الاجاص الصغير وهو غلظ احر الفواكه على صدر الفيل والاشتار
وهو ورم تحت الركبة يدور بالعصب كالفزز وهو انفجاج بيت فرد ان او مزدوجة ومثله الزمر
والعنبر واما عظم اسفل مجلس الخاء ومادة الكل خلط يجتمع من سيب عنيف كحمل ثقيل وركض مجد
طيب وقد تشتغل المادة بمشتغل الخاء وهيئة المكسع بالعلاج والاعوجت بالاستحاث المصنوع من
الصوف والمنخل الكبير والغلو والاشق والشوع والعزة الركبة مجربة لحوقا على الصوف وكذا المبعة
بالزيت وقد اداء الرهل والنحول بالخلاة والبلوبج والاكليل وتمر العجول وقد يجتمع وقد يجتاج معه
الى شيء الى اوقد لم يجتمع لتعلقه بالعصب بل يحتاج بالمسلات مثل الصبر والكبريت والبعوبل
وفرعة البحر وقد يكون اليسر كان قبله وعظم السبب ثلاث الاقوال يكون ان دق قلب بحمل واما الفرج
بحكمها كحمل الانسان والكابوس منه تحت الهمانة لمادة بلادة او سبب خراج مستحكم يلتج بسبب العرق
والعياش بغلاب اسم كان بالمادة ويخلان علاجا او منه تشبث العجم وهو ان تحتي العضلة
الى تحت الهمانة لمادة بلادة او سبب من خارج كشيء يلتج وعلاجه لحقا الزيت بفوجوز السرو والبابل
ومنه ضيق الخاء وسببه البلوبج او وجع الكفل او شيء بالعصب وعلاجه النشف بالكبة ثم الجرح
ثم يكون كهو لا بعد خمسة ايام ثم نبل اعليه اللطافات كل خمسة وبالجملة عن الالية وضيق الخاء والجرح
جاء لم يجد اربعين قبل استكمل ومنه الكبد وهو ورم يبدأ في الشديد بجمه تشفي وخشونة
وسببه مادة كحمة لزاغم وعلاجه النشف والكي هذا ثم يجتزى بموسى محمية حتى يخرج منه كبد رديء
ان كان خفيفا والا ماء احمر ثم يعالج بالمراهم والفكمان والمثلة كالانسان ومزاد هذا الخشم بان يخيس
واجيم مجوف بالبول ومنه الوقرة وهو فرح خبيث في الخاء بسبب خارج كحصى مصدر ومختص هذا في كالانسان
باسم الشمس او سبب داخل كصلاب مادة الخلاة وعلاجه الى والتوقي والايبه على حد ما في الكبس
ومنه الجي وهو سفوك اشيء مع ضعف الخاء وعلاجه الكي بالمكي فلاف واما النجلات فيها الى شيء تكوى
شبلاها والجلحة على الكل الصدر والخاصرين والخاء وكذا الشيء واما ما سبق هنا معطل البسار من ت

وبعض

TEXTO DAÑADO

محمد و[illegible] جناحه وضع [illegible]

ومثله بيتنا ابد على ضيعة الكبور او ثمارها فان اكل [illegible]

وتعرف ايضا بما يوجد عندها من الوحوش والكبور وفان وجد مثل السمك [illegible]

تجربها بحسب ما يليق وتلاف وفن وجدها الاضداد والاجابة واشبع وكثر [illegible]

تبريها على الصعود على الاب والنزول من الشجر والفناء الكبور بها وانما تم [illegible]

اسهل اكله والوقوف عنه اذا يعتاد اكله وان يلبس الوحشي [illegible]

الى بلاده واما شوق تحديد ذهبي [illegible] واما اشواهير [illegible] الغضب [illegible]

[illegible] بالعكس ويشفي ايضا وجوع والوقوف عن الارسال دمها وان يمنى [illegible]

مركل كعلاج مخصوص اذا رمي بها البيكمال رجوعها واشد ما يحتاج الى هذا الدواء [illegible]

واجتهاد الحفار والتواء وان فرجت ثقلت لعوجه رجوعها والكواهي بالعكس وهو احد الكبور واشبعها

وبلاغم في العقبان وتحيم البيوض مسامية عنه اذا على ما هيكه والصغير منه اعز واجم وارضى

بلاحض من الكعلاء واسهل تاليفا واشجع الكل الجم واحقها اسود الكوبلة الاذناب المستن [illegible]

الكعبة الاكتاف وبادر بالمر بالم شوشة الصغر واما العقاب فاجودها الجم اشعلة العين الغليظة العجز

الواسعة الغلة المتسلوبة الخلاب المستن [illegible] الكف الهشوشة الكم واحسنها الذي فخذه بيضه [illegible]

ادعوى غالبا ويشفي ان [illegible] تلاخ [illegible] بالاضلاع [illegible] تهوى كسم هم ويشفي ان تكسم

البحث الثاني في اوصافه [illegible] وكيفية الصيد واختلاف حال الكبور وقد اذا كان البلاغ اجمع

انعم بل سلمه العشيا او اسودها ميه الصباح ومتى فحص بلتكفه بدو واكمه الضعاف من الكبور

في دعلاف وجوده عن الصيد بفي ومع الخلو [illegible] اريح واحملها عليه ثم اكمها محمها جلدها بقي شوقه

يفوق على الصيد وبكره [illegible] ارسال على ما تقدمه جلده يوثر [illegible] الجبن ويقوم الى ريح وعن [illegible] جلاء وكر والصبار

وقرن الخوار كجلاف اوى واذا فحص الكبير في محل بليعه واليه [illegible] ما قيل من انها تعود الى مكان ذهابها وان

[illegible] اعلى غصن شجرة [illegible] جوعه واحد خ فوقه وارسله مخصوصا في محل واذا ان اعلى ما ذكر [illegible] الاكل واذا جاء

واشبعه جلده يثوب عن الك [illegible] الوقوع لدبلا سلم بوضعها وارسل الباشق [illegible] اعلى فحل الكبور فخصوصا

المابيز وارتجه ذ ب الجلم او الصبر [illegible] وارسله على اكبر من الحما مفرقيل كليهما يعلو في مثله مجاد ون [illegible]

العقاب ومتى [illegible] الجارح على الصيد سلان واد خله الضجر والتسلم [illegible] بعد مرة الى ان يصل معه له

مجنب ملاكمته ليسلم من ذلك وانجوز [illegible] كبيرا اخ كوبلا فيتسى واما صيد الجوارح والحيلة على

احزها بكم و مخالفة [illegible] جمعها حلها الى نحب الشبا لحم [illegible] الحمو خصوصا عند [illegible] ما عادة الجوارح اكله

[illegible] واما [illegible]

[illegible] ح وغيرها بالم امر [illegible]

[illegible] وفتلة البلاغ تكون للبراة ووفتلة من دخول ابيار وهو صيد من بيشة

[illegible] الرخان والهوام نسبة غمار الدجاج جميع من باخلاط والسوسو من الرمس

[illegible] ميه ملاييج باجوده وازبال الماء الخ اوان كل ثلاثة ثم يجمع تلط

[illegible] العرو ومغسولا بالبول وان اريبسقوه اريباسه بلاسمة اطعم نحم القدار

[illegible] بلاجيب ويحمى مصيلات الماء مفكوعة [illegible] اوان من الذئاب

[illegible] [illegible] ثعلب الملدكم ثعلة ملاذ اليسر مع بلاز بيرو استوى لحم الظبان وقلبه من هوذا

بالاين ملاذ افي [illegible] الجم السنور والبوع المتحير والابلاف وان دهنه يبرء البيضم والنيلوم

وسفى لبن الضان واكمه الجراح والحراق الخالي جلاذ انف وعادت الى الصحيح به فان لوحشته

برض بالجماع الابيض واشعد وارفع به اذا مل فاوه اولس اصحة وغيره وياد لكه شجم مرة يوجد من [illegible]

واكمه اجباه روح ولحم البع منفوع [illegible] ماء اصل السوسن البحث الثالث في علامات الصحة والا

والم خ وكيفية الاستدلال على خفة البدن وخلوه والاعراض الملاغة اصبح الكبير بيد ريشه واجتثه

وكان مع ذلك طاوي اللون يتشوق للطير فهو على اعتدال وان رزفه وانبصا بسهولة فحجله

الى البياض واعتدل عضله وركبته كان صحيحا واحد من ذلك كله فيخ [illegible] اصل الجناح

فان بيض بسرعة كان محرورا او بطاء فمفرط استولى عليه البرد وكن الفؤاد [illegible] خ واضراده هذه

علامات الم خ ومن فحص بعض الم اخ بعلامات مخصوصة فان الكبير منه مرحى راسه مفرط ضعف

وغض عينيه وسلاسة منها ركوبة مكمنة لم اسود لمه ثم ابيض مفرط نوثه عند [illegible] كلة او اخر

جناحه مفرغليظ عليه الكوبة البدانة او مع رهلا او اخر اخرى لحم موم ده او اخر جناحه او ضم

مجموح او تشقفت جلا وسلا منه كماء اصح جبوابيس او ورم كجمع مع الحمارة مجلع او وني او ارتفع

منتفخ او ورم موق كفيه وتعمر ثقب ريشه بعيده ديدان كحب القرع او تعمر اجناحه الابر وبيس

ضعف الكبر وحكة انفه هشي برمه دليل [illegible] كلة والفرق دليل البلاغ الغليظ والاعراض الم

دليل التخمة والزكام عن الكبرة مع عسر النفس واللهيب وشرب الماء موت لاحالة خلاف

تشتمل على [illegible] ما يعرض هذا مجرى الجنس ويلاف مركب الانسان وهو ذكر [illegible] امراض الخاصة وتفصيل علاجها

اجمعوا على ان الكبار [illegible] يوخله تمو الحراع مرا [illegible] امراض الكدينة مرخو البخار الغليظ والحلك والهاب

[illegible] الاول في الاين وعرفه تولد الثالث لقلة الغذاء ولكمه وكاعضاء ليست كاعضاء باقي الحيوانات التي كيب

اذا عرفت هذا فلنتبع من ذكر اعضاء الكبور الخاصة بها وسنعجل الشرح في امراضه جميع الحيوان

اعلم ان الكبور فرعرء وسهده ون ارتقاء [illegible] الوسكه وليس هذا خاصا عن جلد الثالم تحسب الجمارات والنعف

TEXTO DAÑADO

جار كان البس … وطلة زاد مع ذلك الفل والنيل
الجرح والكبر ان منع ما فيه ذهر وتغيير الكعك والافطار
يحمم الزكرور الكبير الخفار نحو العصافير ثم يعزل ويمثل محكم
اذخر ربع اهر هو يجر بالعسل والشكر وجيب كل العلبر وتحكم ملفوفة بالخل فيار
بلغ مرزبه الجبل سبع حبات لنحو البلز وثلاثة لنحو البلغم وهكذا اذا زدت
املا بالجم بكلوس العلاج الجيد لمنع البشم والغثيان ومبلده الصفراء
بالعسل او بنبيذ تمنه السراب وعراهم عرسوا مدخس يجيج الملا
يأكله من اللحم يلازم العلاج حتى يعود الى الكثرة وان علامات الجرح فلا يعرج ما دون على هذا هذب
هذه العلة صفار الزرق بعد الفلك واسوداده ومنها الرياح والغرغرة وعلامة النفع وفلة الاكل العلاج
يحمم الجعون اسقاليون المعروف بالجعون الحي ويجعل غرا او كم الارنب او الحمدون او الحلكيف ويلبس
بالغار ومن يجعفر بصيد الاهليلج والكمثرى والخشخاش والبنج يعجن او بالسمر والعلبر او بسيط بلبس
اسفله وليلا تمر او يجر اصلاحه مع السكر ومن يقتصر عليه والاهليلج المتروع يبلغ صنجة مع اخر مثلها
وقبل هذا العلاج مختص بالبلز والصحيح عمومه اما التحمل بشم الخشخاش مختص بالبلز اجعل علامة من علماء
الصناعة نعم يجوز للمشاهير او العقارب للكلب واما السكر والعسل الابيض والازرق والملح اذا عفرت وعلت
بلوعا او مثلا بلوغ وامصير وصليبرام اخر الزهار لي وهالة الغراء وهي اسهال الكبير بما غلب من الخلط
بان كان به علامات الجرح جعل مكان الملح الاهليلج الاصفر ومقاديره الكواهل تلف فكعة نوشادر
نفية بزيرك بزر وسكر ولادة الكلب باسفله بعد ساعة بما نيم يحمى ويقلب ثم يعمل ويجع ومنها الدود وهو يكون
في الامعاء ولي يعني الدودة وربع ما بشكبر الى اصر والبزر ونبع النعنع او بالعلاء وربع ما بنتف الى البشر والتبغ
وفلة الاكل وقد يكون به الدود على وجه العلاج يحمم وزن الخروع مع اللحم وماء اللفت اذا اصفى
مع العسل والشيح والخشخاش والفنيل وقد يخفض بالعرج والتربيل لذلك ومنها البواسير وهي علة رديئة
سفوك الغوى وتغير الاحلام وفساد هضم خروج الدم مع الازرق العلاج يخفف بكبيج بزر كتان وقرنبيد
وزيت البحر ودهن البنوز والناردجيل ويعمل هريسة ام اخر الجليش منها الجاطر وهو ان يكمد بها نشوا
يستجمع المسلخ فاذا وقوف العلاج اذا كان عن حرمة يجمع الزهر يخلط البابونج والنوفيل والملاذن وقد
تدعو الحاجة الى الحمر ملجم الزهر كبي اذا خشب العناب وصحيح الاسر والحلبة وان كان عن خليل مخلان
وثلاث حدة وكمل النشوار ارسلت عليه العلبي والا امتص على دهن البنفسج وجمع ماء العناب والورد
والحمص الاربعة وقد يعجز بماء الورد اذا كان عن الحيض والكم بمرقان ثلاث بارزة الحكم الاسلام الى ربع

TEXTO DAÑADO

… البلز
… ان بلغ على رجليه صوفا مع … فل وقد يحج فيه
… النفر هو الكلب وهي علامة وعلاجه كما مر ما بين العلامات
… حاجة وكي السرو بيذ الاسر ولصق الهم والحجم والجمع اي مراية بداخيه
… يحمل بالعقاب بزر مكوفل مع الخم والعلي بيون وهو سلاد وبة اللجيمة
… ولنذكر علامة الكبير من الام اخي الظاهرة حاصة كلت او عامة
… البيض يعني ما عليه من الغرابيع احمر اخر فان كثر ت باللمس جيع حتى
… الكل وهذا هو الذي … وهو التنبيه وصبغ ماء الشعير ثم يجعل عليه كما ذكر في السبع
… هذا الاشغول ومنها الجرب وهو قرحة رديئة والحاز وعلامته اذا تفوك الوجه وفكه العلاج يحمل بزر هن
اللوز والعسل ويغسل بماء السلق او ماء السلق او الحلبة ويحمم الزبد بالشمع ام اخر : منه تفكه حاجة
حتى يخرج فستقرا اصل البقر ويلوعه بالماء شيئا فشيئا البلد بصلة العلاج بزر هنا بالخروع بعد ما تغلي فيه براية قرون الحاء
والبلوط ب … ومنها علكه اما سبب خارج كحرمة او داخلي ما ذكرت العلاج للاول ما ذكر بالامر والنهي
والاتقان وللثاني بزر هن اللوز وبيض الحمام والبستق ومنها وجع الاذن والخلاب بالشق والاطراف
اما الاصول ربحه واستنجاء الله او روبة خارج يفعل الكل او بزر هذه العلاج يفعل حتى يرم ويدلق الخفض
الراضي ومن يوخذ لوح دفين مخرج وبزر خرفيد وبزر بيك الخطاطير وبزر معروف وقشر الرمان حيلة وبارسية
ام اخر البيض منها ان يخرج خفيفا ملوعا بالماء كان الخارج معروفا بوجه لقلة المادة وعلاجه ما سبق
وقد يتبع العضم ليقطع القشر او لا وجه اخلاط حادة وقد سبق علاج كل ومنها ان يشتد جلبه ويبقى
كلوعه او يصير وذلك اما لبسر الغراء او لكثرة او لاحتراق الملك العلاج قد سبق انه يستعمل بالحقن
يقطع مبه وبيض بالخلوان بزر كتان او بزر الفلدر والجوز والجرسون وشحم رماد العلبي او اليرشا ومثلان
وخشي بها اصول الاشنة وبلوطها غرا او مغسل كبيرا بكبيج الشلجم وورق السمسم وان كان الاستنزاف حسبت
فليعد بشم معلجم مادة ذلك ومنها العنب ومن تشفيه الاشنة وشبهها مع بقاياه من اصوله يلاسد
العلاج بحشى الزبيج ويكمل بالصبر وماء الاسر فانه يقطع وذلك ويمنع ثم ومنها ثؤلول يعرض
كالعنب وقد يفصد فيه احتباسا وقد يخلط ما سفكه من الابشر مع اصوله او يحمم هذا العنب ومنها العمل
وهو خراج عظيم خطر يعرض به كثير من الجراح حتى قيل في الكتب الحفاظ انه يرتبه ثلاثة ايام ونصف اليوم حدة والفاصل
بينها اختلاف بدء اصول الابشر وبعلم بخرة الكبير كبيرا وبتح ريشه وسفوك همته وغور بعينه العلاج
تبخر بالكبير او بزر الخم على الاحجار المحمات وهو معروفا او يكمل بالزبيج والازار وقد الكوبار وزبيب الجبل
مجموعة او معجونة او بغسل بكبيج بشم الحنكل والحمص فوفاد الكم بماء ماء النعنع حبس الابشر مكملا ومنها

TEXTO
DAÑADO

وزاجع عنده [illegible] ... الانسان فيه مع الانسان فيه
كذا ما يفتقد من انواع الكبير المشبع بغيم الجوارح اما يجرد النو
كالحمام وغالب ما يوجد بثلاثة وثلاثين واعمارها ملتقط من اربع عشر
الشيخ وابن العواء وغيرهم ممن الحمام وهو اما من يشتوا البيوت وهو اخف
محلد واجوده ضعف البياض على راسه من غير تكثيف التصوف بالبيار وبليه ض
الكتب والرصاص ثم الطرب الى الخضرة وجملة الحمام يصلح الهواء والوبا
وجاورته امان من العلاج واللغوة واسكنه الى غيره الذي معتزلة والحارة
كل شهر وهو سوى الشتاء بكل البلاد يختبر احوالها محمودة مستحيلة حتى الارض غالبا وتفقس بعد
عشرين يوما وهذا البرج يعد بعد ستة اشهر فيل وفي نيض نكاد واما بعد ما يليه البيوت يحتمل
عليه بناء الهواج تشتمل على مواضع للبيض وكوان للشمس والجنوب وتجعل منه موضع طريق جيد اختيارا من
كل التخفيف وتفاهس من الهواء وتخاورها البلاد والزراع وتنتهي الارز وزمانه احب الى الحمام من كل على الاقسام
بالجملة جاد سليم بالقبول ويجعل مادتها الكمون والعدس وقيل الشعير وتخم الازهار والخم والعسل وجاهد
تجيء بها العلة والاسهال وخير من غيرها رؤوس الجعدة بشرط والجعدة الحلو وغصون الكرم البيض بورد هاوليس
ام اذا قلت بالنسبة بلدة الكل يشتهيها وتنتج وكذا غصن الغبيراء وتنبيهي من البلاد بلدان علقا ويجيء من
غيرها وماده البلوط والسرو وتنبي بالطلاء الحمام والغرفون لكن السواد فاذا اعرضت تمادى اندفاعات من هذه
وما يستخرج ما اجتمع من روثها اول الربع فتغسل الارض تماما سيما العلاجة بمرام اخذ الخناق علاجه
بزهر البنفسج والعسل وهو المورد او تتوج بزعفران وسكر وحلو ورد وغير ياد ومنها السل وعلاجه بزهر
علقا المدار المفتح وتتوج بالعسل وغير تغصر بالماء الحمام ومنها الغل ويعلل بالماء بيض ومنها الاصفر وهو
انفكاع النفس وعلاجه كابوا اصفر من كل ثلاث حبات مثقال شيئين ثم عشر بن عسلا وسكر جه
وتجيب الجوارح وتعلقا منه كل يوم عشر حبات مع اكل الحمص والشعير ومنها الكزاز وبسر وغالبا اتخاذها
بحمد الله وهو من الكبير المعتادة وموضعها كل ما نفحص عرضه عريضا وهو بعيد عن اذى الناس مجلوبة ورؤوسها
مجهم فيل والنخي اليها قبل طلوع الشمس بزيادة اللغوة وهي تسعة اذا بلغت ثلاث سنين شرع بيض من يوم العلاج
كل ثلاثة ايام واجتنى الى ان تستكمل اثنى عشر من الغلاب بعد ستة عشر من الاقدار وبسرها بيض ربح ويضعف ان
تمض تسعة اشهر الغم خمس من بيضها واربع من بيض السرجاج والبقية من تحت السرجاج ليوخذ بعد عشر
ميزان وما يبقى حفيظة من الكسر ان الذي يعيث به كثيرا ويجيء بعد شهر ميلادها وفيها الشعير وورق الكرمة
والخلة المحبة بالتمام ابو واجود فوق الشعير بالقبول مفلوق في الشتاء يجمع حب العرعر سدا وهو النبلة في الدرهم

... على الارض ويلوح راسه العلاج ان يسقى ماء النمر او الزبيب
... العفر يصيب الانثى ما تبيض ويكون عرده لاغلب العلاج
... وقف بوقد لتناول فجاره ويمسك عنها الا يوما ومنها الاوزال والبركة
... يعني ... المنعة خاصة وكلاهما ملي يحلي بماء ورق الماء والشعير ويسقى بعد
... اشهر غالبا ... كل يوم من بيضة يستكمل في الثوبة الواحدة خمسة عشر
... ويضع في الب ... البكر والعوان كان يقسم سليم اليوضع الا ان بيض سليم
الارز بماء ورق وينبغي ان يضع على الثلث ويرفع في الخلة الى ان يكمل بيضه والوزيا ما من اوقوا ما الغنم وضع
الغنم وهو فوق الكبير واكثرها احسا سدا في البيار واشبهها شدقا للعوا وعلامة نومه مع رجله وكزل العقب
والبيغاء واجوده ما على السمر فوق وقيل الشعير ويكثر الفولين على البلاد الحارة في الثلاث والبادرة في الاول
ومن امراضه الخرفة وهو من يصيبه كالعلاج وعلامته انثوا الى الاسود وفوق الى البيض واجمع الهدافير من
العلاج يكثر بكبيح الحلبة ويسقى منه ومنها السل يجيء حوله وتشعر الاكل العلاج يسمى كبيح
الحكي والشير والازوبلا ومنها الغوليغ وعلامته جعلك زرقة من وجه الارض يكنه العلاج يسقى
ملاء الحلبة بعسل وكبيح الشب وهو بيض بضا ويجيء اذا عروه الزكام خشاكيك اسهوكة والضرر
اذا لم يعلى بالماء قيل وان كسرة بيضة منه بين رجلي من عسر ولد تزوجت وضعت بالعرف او بين رجلي الارز
اشعت عن البيض ثلاثة والارز يبقى سبع سنين والبكر ثلاثين عشرة سنة خصوصا الارز ومنها السرجاج
واجوده ما مال الى الحمرة خصوصا العرف والوجه بالملون مثلا سود وباهم مبيض الى الزرقة والصفرة
ومنه هو عكسه كالسبيج ونوع يقارب الارز وهو ما يتخذ للبيع وفرخ زائد المعروف ان والبلاج منه
بالتخصيص من البلاج بالثلاثة وهو اكثر الكبير بيضا ربيعا واشرها ابتداء وتاهلا وخصوصا واجبها نوما على
ما ارتفع وبيضه اشعيل وبقي ربيعه البلاد البادرة وفرخه ثم غير الثلاث ويعرف بيضها الى نصف اذار
والاجود ملكم يحيم انه ويكفي الزكام الواحد لعشرة وتحضن بعد شمس الحمل بزيادة الغم على تسع عشر بيضة
الى خمس وعشرين اذا اتوضع بيض يوما منفوخا يكرج الطبع منه والعاسر الكسر ويوخذ ما فيه الهزة
ويجزر وقوة الشمس ملزمة تبسر وتحضن على تين وتركه على المحض بخوعكاه اذا امتنعت ومن تلاجها ثم فرخ
وفرخ يفضي عنده وقيل فرتنتج بعشرين بكاره هذا بخوالاقليم الثالث وينبغي ان يقلب كل اربعة ايام ويحفظ من
ريح الجنوب ومن اراد الاختلاف اختار بيضا مستكملا وينتج المستخرج بالتمام اذ المعتدلة المحكمة بعد بضعة
اسبوع ويقيم بعد خروجه ستة ثم يبيض خصوصا اذا علفا الارز او الحنطة ونام على الحبير او كان عندك وعلف

[illegible]

وراجع هنا في [illegible] كما مرض اشتراك فيه مع الانسان [illegible]

ذكر ما يقتنا من انواع الطيور [illegible] بغير الجوارح [illegible]

كالحمام وذكر ما يوجب ثباتها ونتاجها واعمارها ملتقط من كلام من اعتنى [illegible]

[illegible] وهو ما مدني ينشو في البيوت وهو [illegible]

كله جوده صنف الى البياض على راسه [illegible] كثير التصوف في الليل ويليه [illegible] باختيار

[illegible] لضارب الى [illegible] العفونات

[illegible] المعتدلة والحارة

[illegible] في سوى الشتاء في مطلق البلاد بيضتين احدهما محدودة مستطيلة [illegible] غالبا [illegible]

عشرين يوما وهذا الفرخ يفسد بعد ستة اشهر قيل وقد تبيض ثلاثا واما [illegible] البيوت فيحتال

عليه ببناء ابراج تشتمل على مواضع للبيض [illegible] للمشرق والجنوب [illegible] من وضع ما يوجب اجتماعها

كالتنضيف وتعاهد من الهوام وتجاورها المياه والمزارع [illegible] احب الى الحمام من كل علف [illegible]

[illegible] بالفول ويجعل في مائها الكمون والعدس ودقيق الشعير وشحم الرمان والخمر والعسل ويعاهد

تبخيرها بالعلك واللوبان [illegible] والضبعة العرجاء وغصون الكرم [illegible] ولبن

[illegible] بانثى [illegible] وكذا غصن [illegible] البادنجان [illegible]

عندها وماء البلوط والسذاب [illegible] بالخلاف [illegible] والقرون [illegible] فاذا خرجت [illegible]

[illegible] ويستخرج ما اجتمع من روثها [illegible] الزرع [illegible] الاراضي [illegible] العلاجة [illegible] الخناق علاجه

بدهن البنفسج والعسل ودهن الورد او [illegible] بزعفران وسكر وماء ورد وهندبا ومنها السل وعلاجه [illegible]

علف الماش المقشر [illegible] باللبن [illegible] ومنها القمل [illegible] ومنها الاصفر وهو

انقطاع النفس وعلاجه كابولي اصفر من كل ثلاث حبات [illegible] ستين ثم عشرين عسلا وسكرجة

وتجنب الجوارح وتعلف منه كل يوم عشر حبات مع اكل الحمص والثوم ومنها الطواريس وغالب اتخاذها

لمجرد الزينة وهي من الطيور الحادة وموضعها كل ما نقص عرضه عن ميله وهي فيما عدا ذلك مجلوبة ورؤيتها

مفرحة قيل والنظر اليها قبل طلوع الشمس يزيل اللقوة وهي تسفد اذا بلغت ثلاث سنين ثم تبيض مرة في العام

كل ثلاثة ايام واحدة الى ان تستكمل اثني عشر في الغالب وستة عشر في النادر وليس لها بيض ريح وينبغي ان

تحضن تاسع الشهر القمري بخمس من بيضها واربع من بيض الدجاج والباقي من تحت الدجاج ليوخذ بعد عشر

[illegible] وفايدته حفظه من الكسر لان الذكر يعبث به كثيرا ويفتح بعد شهر [illegible] دقيق الشعير وورق الكرات

والنخالة [illegible] واجود قوتها الشعير بالفول مقلو وفي الشتاء يطعم حب العروس وهو [illegible] الى درهم

قطورا

[illegible]

[illegible] النقل ومنها الخناق وعلاجه [illegible] الكرنب او الفجل

[illegible] على الارض ويلوي راسه العلاج ان يسقى ماء [illegible]

[illegible] العقر يصيب الانثى فلا تبيض ويكون عن برد في الاغلب العلاج

ان يقلى [illegible] توقف فوقه لتناول بخاره ويمسك عنها الا يوما ومنها [illegible]

يعني [illegible] للمنفعة خاصة وكلاهما مائي يصلح لمجاورة الماء والشعب ويسفد بعد

اشهر غالبا [illegible] الشتاء كل يومين بيضة يستكمل في النوبة الواحدة خمسة عشر

ويحضن في الزيادة [illegible] في البط والرعد ان كان [illegible]

الازبد [illegible] وينبغي ان يحضن على التبن ويرفع في النخالة الى ان يكمل فيحضن والاوز [illegible] من اصواف الغنم وشعر

الخنزير وهو اقوى الطيور واكثرها احساسا في الليل واستيحاشا قالوا وعلامة نومه رفع رجله وكذا العقاب

والبيغا واجود ما علف السمسم مقوي وقيل الشعير ويمكن القولين على البلاد الحارة في الثاني والباردة في الاول

ومن امراضه الخرقة وهو مرض يصيبه كالفالج وعلامته التواء الراس ووقوف الريش واصفرار المناقير

العلاج ينطل بطبيخ الحلبة ويسقى منه ومنها السدة يخفي صوته وتمنعه الاكل [illegible] يسقى طبيخ

الخطمي والتين والزوفا ومنها القولنج وعلامته جفاف زرقه ولزومه الارض ببطنه [illegible] يسقى

ماء الحلبة بعسل وطبيخ الشبت وهو يبيض بيضا ويحيى اذا عدم الذكر خشنا كثيرا لسهوكة والضرر

اذا لم يغلى بالزيت قيل وان كسرت بيضة منه بين رجلي من عسرت [illegible] وضعت في الوقت او بين رجلي [illegible]

امتنعت عن البيض ثلاثا والاوز يبقى سبع سنين والبط ثلاث عشرة سنة خصوصا الازرق [illegible]

واجوده ما مال الى الحمرة خصوصا العرف والوجه فالملون فالاسود ولا خير فيما ضرب الى الزرقة والصفرة

ومنه هندي عظمه كالسبيج ونوع يقارب الاوز وهو ما يتخذ للنفع وقد ذكرناه في المفردات والناتج منه

بالتحضين خير من الناتج بالنار وهو اكثر الطيور بيضا ريحيا واشدها ايناسا وتاهلا وخوفا واحبها نوما على

ما ارتفع ويضره التسفل ويلقي ريشه في البلاد الباردة من نصف تشرين الثاني ويعدم بيضها الى نصف اذار

والاجود ما كثر طيرانه ويكفي الذكر الواحد لعشرة وتحضن بعد شمس الحمل في زيادة القمر على تسع عشر بيضة

الى خمس وعشرين افرادا توضع بيض يومه منقودا يطرح الصلع منه والفاسد الكدر ويوخذ ما فيه البرزة

ويحذر رؤية الشمس فانها تفسده وتحضن على تبن وتكره على الحضن بنحو غطاء اذا امتنعت ومن نتاجها شهر قمري

وقد ينقص عنه وقيل قد تنتج في عشرين فكان هذا في نحو الاقليم الثاني وينبغي ان يقلب كل اربعة ايام ويحفظ من

ريح الجنوب ومن اراد الاناث اختار بيضها مستطيلا وينتج المستخرج بالحرارة المعتدلة المحكمة بمصر في نحو

اسبوع ويقيم بعد خروجه سنة ثم يبيض خصوصا اذا علف الارز او الحنطة ونام على الجريد او كان عنده وعلف

والعسل وكذا [illegible] وان تبع بعض السمك المعروف بنا
واحد الكراهة وما قيل من ان القول وجب الجلبان يقطع
البهق وتسفي لحمه الحصة ملذع فيه الماء وينقل وتغسل منه فيه
الغلفل ثم يعجل ويكون من العقوبة وعن نظافة المحل العلج ازالة
بالماء وفي ينفع فيه الاسر والكمون ومنه الخناق وعن النعسر
المرارة العلاج يمحق فم البيض المشوم مع الزيت وعلقه حبوبا
جرين وخلالة عجنا بالماء ومنه اكل البيض ملوا وينفع
وهو بالماء ان اعرضه والا فيجب ليلا يعتاد ذلك فيه فاعل الرجاج بيض كل خلالة اجلام مرة واذا
كل يوم فان باختام قيء البيوم ملذت مع قطع والرجاج يفي خمسة عشر سنة ومن اراد مزيضة
عسله بماء وملح مرا شم دعه بعجين الملح والشعير فيل ومن الفواعد ان كل ما يضر يخلل يجيد بتبع بيض
تحت جناح بعضه بعضا ومن النادر من بيض ذكر الرجاج بقطع واكل لحم وبه ومنها الغلو وهو
انه ما يفتني لغز ازة نفعه ومسير الحاجة اليه وتوقف الاد وية على عسله وفراغني المعلم الكلع
فيه وفي الشفاء انه فان وان اراد ان يكون الخل بالسعادة وهو الاكثر او بالتعفير عن هم نيسان في الجبال
العشبة والا غوار يخلق بالتعفير ود ابيض ثم يبيوه ويخ والغل يبعوي الجبال بالذات والمدينة نسب
تمر يجيد فينبغي ان يختار موضع تربته مشمسا كذا بالا يجيد والمياه واعشاب كثيرة الاجنة كالورد
والنيصوم والعرفج والصعتر واما الكمثرى فيتهواه جعفا وبيه طلاه ثم الموز والعنب وينبغي بعد اعمال
حبث كالدبل والنبيج او غيرهم الرمد وان كان نادما بعد كالتين وان توضع كوارات فيوم تقع منفتحة الى الشرق
والقبلة بعد ان تكمل وملغتها بالماء وت والكبير الحم والمكلوب روت البقر ويحكم بناء وملاسة واذا كلفت
مرغب كمب كذا ردوج بما بالماء وتملك تفكيته ويتم جا فيه مكان للدخول والخروج وما يبيع غيرها كذا
ويعاد هر كليا بعطارة الجبال البستان انها تنابعه والبرى يكرهها قال والنحل عن الحيوان نفسا
وان هو يرعى بالمنبة خارج الخلو وكذا ونبيه يعني رونته ولد ملوجا تكتم شمله وهو الكبار الافاق او سلك
وذكوره وشي جعفا بما ينبغي ان يبقى في الخلية اكثر من ملم وعشرة تكور ولو بعض الجناح ويقتل البلغ في شهر
الماء الحار فال وهذا اذا لم تكن هناك ملا يوديها فحوالي نلبيم والا ينبغي لتحمي انتهى والكثاهن انه
لا حاجة الى التغيير لانها تحمي بالكلية كما شاهدته هرنا وان اهلها تتوبي ذلك ومبناه الخلو اشد انها تقتل
النحل غيرها او تشم ه وتختار من النحل الزاهر المسنن الملس لكالته على الجراثة فبالاشقي بالاسود وقيل العكس
فالمي فكه وكاخيم بيه عراه الكلف وهو لا يقع على متغيم وكاخ بالراء تاسد وينيم في نفسه الى هنا كلي

[illegible] الاضاعة بهون الثلاث اكثر [illegible] كل زم
[illegible] كل الهمز وفي سبق هذا البحث مبطلا وحاصل القول فيه
[illegible] قطله على اجلها والاجح انها تصنع الكيك او التحصن به
[illegible] في مسئلة كوبلة النزيار وهذا احاطله ووقت تقبله يعني تولي
[illegible] ت ه م واوايل نيسان بعد انشلع واجبارة الروح وعلامته الاخكم اب والنوح
[illegible] وفتح احضن اوم شوشلد بالماء يهيج العيسوب او اشم تبعد ينبغي
[illegible] ينبغي ان
[illegible] ينبغي م رات العلم وتفكيه الحر بزاة خريف عاما ان كانت باطلة
والا يبيع ربيع الفر [illegible] الا بعد تقبله هي الاكثر والاجود وبيروا ميه بيرخن باخشاره
البقم وقبل السيل بالماء ويستاج ثم تعبر اخرى واكثر ما يوخذ حبيز الا بالبعض عن نفس ما يكفيها بالشاء خوفا
بالبلاد البلدية بلدة اجعد بها وتضع عنها ملا تاكله واعطله الى بيب المرفوع بالاعتم ونحو العسل والدبس
لبيلة بب من المجموع ملان غالب مبلدها منه وفي تهب لحما وترخ حضار وريح كي بيه وفيه كذا الك
وزعم الخلا بالنار ب ملانه يمحق الخلو ويبا العسل معزوجا بالعبص وهو الى ملان وملانه ينبع اسوس والديدان
والعناكب وتنج بالسدج لكم الغلو وتلقى عنها اعطان التعدح مكلية بالعسل والحمز من دخلان
زرق الحمام وينبغي ان تنقل كل مرة ويفصل بها الا ملكس الحصبة الكبيرة الماء ومنه وجن بالحلية تحلا متبدأ في
مفطعة وان كسلت الملوك كبيرة منهن بالفطها والا مبر ان بلديها والا مبر ان بلديها وانما فسرها بفرظ فت ووجه اختيابه الى السفر
والشمال وان استطعت ان تمنع عنها الجنوب وابعد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

حرف الجيم

هو الجيم جماع هو اسم الاسماء لسزا البعد والبعاد بالعين لغة العرب ان يبين على المدينة وهو عبارة
عن بعد البعد والبداءة الفوة عليه والا نعلاك انقطاع العرق ولوعرض وجع والجمع بكسر وا من ام اخي
تميم كالجنون والبرسام والاختناق والصرع خطوط الى حصول ما يوجب ان الماء الى الاوعية كتكاثر
واختلاط ولم يكمل وكان الشباب بعقوبة والبدن خصبا واشتد الدواعي بكامو جب بيتها تفصيل
وعناد مزاج تركه حيز يوضع الام اخي العسيب البرء والاجع بمنك الحاجة البيه ملينا ما وتقديم بشهر
للقوي وستة للضعيف غير صحيح ويكون داء يهيج نحو الاعشة والمعدا طراف النفرس واحكمة الى غير ذلك
وكل بيع وكه تعلق بالعلا على المعجول والكبية والا ملان وملا تقل وملا تلاح عن نفس البعد من الاسباب
وكل بقطان شاء الله تعلى فيفصل امله وقته مكب الهواء واعتزال الاملان والبدن مرا والاكحل وجرح
وخلا وامتلاء فيه الحي يوضع الحميات والاحتقانات والبرجع نحو الجمود مرا الرتعلاش واختلاط البرء الى
والزوبان والسوء والامتلاء الاسود او بالت بيرد انه مع الحي والامتلاء الفراغ راوا خفا غلبة وحكم
ويتبع تركيب هذه الاربعة من الاحكام ما يتبع معرفة الزكام بالاهجة فيتبلا ملوان قرعوا الشاهبة الطاعنة الثبة

[illegible]

والعسل وكذا [illegible] وان تبخر بعظم السمك المعروف با[illegible]
واصول الكرنب وما قيل من ان الفول وحب الجلبان يقطع [illegible]
البرد وتسقى لحفظ الصحة ما نقع فيه الفاوانيا وتغسل منافيها [illegible]
القمل يقتلها سريعا ويكون من العفونة وعدم نظافة المحل العلاج ازالة [illegible] وغسلها
بالشراب وقد ينفع فيه الاس والكمون ومنها الخناق وعسر النفس ويكون [illegible] نحو
الذرة العلاج يسحق قشر البيض المشوي مع الزبيب وعلفه حبوبا [illegible] حبوبا من حرف
جديد ونخالة عجنا بالشراب ومنها اكلها البيض مالحا وينفع [illegible] بيضة جبسا
ويرهى بها اليها فان اعرضه والا ذبحت لئلا يعتاد ذلك غيرها واقل الدجاج بيضا كل ثلاثة ايام مرة واكثرها
كل يوم فان باضت مرتين في اليوم ماتت عن قرب والدجاج يبقى خمسة عشر سنة ومن اراد حرز بيضه
عسله في ماء وملح فراشم دفنه في سحيق الملح والتبن قيل ومن القواعد ان كل ما بيض بيضا ريحيا ينتج بيضه
تحت جناح بعضه بعضا ومن الناس من يحضن ذكور الدجاج فتعظم ولا كرا خير فيها ومنها النحل وهو
اشرف ما يقتنى لغزارة نفعه ومسيس الحاجة اليه وتوقف الادوية على عسله وقد اعتنى المعلم بالكلام
فيه وفي الشفاء انه قال ولا ادري ايكون النحل بالسفاد وهو الاكثر او بالتعفين عن مطر نيسان في الجبال
المعشبة والاغوار يتخلق بالتعفين دود ابيض ثم يسود ويجنح والنحل يهوى الجبال بالذات وانما يتانس
تدريجا فينبغي ان يختار موضع تربيته مشاكلا لها بين الاشجار والمياه واعشاب كثيرة طيبة الرائحة كالورد
والقيصوم والعرفج والصعتر واما الكمثرى فيهواه طبعا وفيها صلاحه ثم الموز والعنب وينبغي بعده عما
خبث كالدفلى والبنج او غيره بمرارته وان كان نافعا كالكبر وان توضع كواراته فوق مرتفع منفتحة الى الشرق
والقبلة بعد ان تطلى وما تحتها بالروث والطين الحر وامطلوب روث البقر ويحكم بناء وملاسة واذا كانت
من خشب طيب كالاردوج فلا باس وتحكم تغطيته ويترك فيها مكان للدخول والخروج ولا يسع غيرها
ويعاهد طليها بعصارة الريحان البستاني لانها تالفه والبري يطردها قال والنحل اعز الحيوان نفسا
وانزهها يرمى بالميتة خارج الخلا وكذا ونيمه يعني روثه وله ملوك تنظم شمله وهن الكبار الرقاق الاوساط
وذكور دونهن حجما فلا ينبغي ان يبقى في الخلية اكثر من ملك وعشرة ذكور ولو بقص الجناح ويقتل الباقي برش
الماء الحار قال وهذا اذا لم يكن هناك ما يؤذيها نحو الزنابير والا فينبغي لتحمى انتهى والظاهر انه
لا حاجة الى التقييد لانها تحمى بالكثرة كما شاهدناه ولان اهلها تتولى ذلك وفساد الملوك اشد لانها تقتل
النحل غيرة او تشرده ويختار من النحل الاحمر المستدير الملس لدلالته على الحداثة فالاشقر فالاسود وقيل العكس
فالمرقط ولا خير فيها عدا ذلك وهو لا يقع على متغير ولا كره بل يبعد عن الادناس وينقسم في نفسه الى هلالي

[illegible]

[illegible] الصناعة يرون الثالث اكثر [illegible] وهو يجتنى من كل زهر
[illegible] كالترنجبين وقد سبق هذا البحث مفصلا وحاصل القول فيه
[illegible] تستحطه على ارجلها والاصح انها تصنع الضبط او لا تحصن به
[illegible] العسل وهي مسئلة طويلة الذيل وهذا حاصله ووقت تنحيله يعني تولده
من [illegible] في مصر واوايل نيسان في نحو الشام وايار في الروم وعلامته الاضطراب والتموج
فينبغي ان [illegible] غصن او قشر اخضر او مرشوشا بالماء فيخرج العيسوب اولا ثم يتبعه فينفض
في الكوارات [illegible] سبع مرات في العام وتقطف الحديدة في خريف عامها ان كانت فاضلة
والا ففي ربيع القابل والعسل يقطف مرة في الربيع بعد تنحيله هي الاكثر والاجود ويبدو فيه فيدخن باختلاء
البقر وتبل اليد بالماء ويستخرج مرة بعد اخرى ولا كن لا يوخذ حينئذ الا بالفضل عن تقدير ما يكفيها في الشتاء خصوصا
في البلاد الباردة فاذا اجحف بها وضع عندها ما تاكله وافضله الزبيب المدقوق بالزعتر ونحو العسل والدبس
لئلا تهرب من الجوع فان غالب فسادها منه وقد تهرب لمجاورة دخان وريح كريه وقحط فيلاحظ ذلك
ويرش الخلايا بالشراب فانه يحفظ النحل وبالعسل ممزوجا بالعفص وزهر الرمان فانه يمنع السوس والديدان
والعناكب وتبخر باسلاج لطرد القمل وتلقى عندها اغصان التفاح مطلية بالعسل والحذر من دخان
زرق الحمام وينبغي ان تنقل كل مرة ويقصد بها الاماكن الخصبة الكثيرة الماء ومتى وجدت في الخلية خلايا [illegible]
مقطعة فان كانت الملوك كثيرة فمنها فاقتلها والا فمن الزنابير والا فاقسمها فقد ضاقت ووجه الخلايا الى المشرق
او الشمال وان استطعت ان تمنع عنها الجنوب فافعل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

حرف الجيم

حرف الجيم جماع هو اشهر الاسماء لهذا الفعل والفاظه في لغة العرب تزيد على المائة وهو عبارة
عن نفس الفعل والباءة القوة عليه والانعاظ انتفاخ العروق ولو عن مرض والجماع يكون دواء من امراض
كثيرة كالجنون والبرسام والاختناق والصرع خصوصا الى حصول ما يوجب انزال الماء الى الاوعية كتذكار
واحتلام ولم يكمل وكان الشباب في عنفوانه والبدن خصبا واشتدت الدواعي بلا موجب يثيرها كتقبيل
وعناق فان تركه حينئذ يوقع في الامراض العسيرة البرء ولا اصح في مناط الحاجة اليه فليتامل وقد يكون بشهر
للقوي وسنة للضعيف غير صحيح ويكون داء يهيج نحو الرعشة والمفاصل والنقرس والحكة الى غير ذلك
وكل بشروط تتعلق بالفاعل والمفعول والكمية والزمان وما تقدم وما تاخر عن نفس الفعل من الاسباب
وكل يفصل ان شاء الله تعالى فنقول اما وقته فطيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من افراط حر وبرد
وخلاء وامتلاء ففي الحر يوقع في الحميات والاحتراقات والبرد في نحو الجمود والارتعاش والخلاء في الهزال
والذوبان والدق والامتلاء في السوداويات يبوء انه مع الحر والامتلاء اقل ضررا واخف غائلة وخطر
ويتبع تركيب هذه الاربعة من الاحكام ما يتبع مفرداتها بالامزجة فيتامل وان تدعو الاشاهية الصادقة اليه

[illegible]

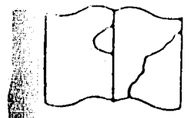
البدن دون اعطاء [illegible] بما يجلبه الفكر والنظر وسماع [illegible]
نشاط وجوع وخفة وسرور كمان عن صدق حاجة كالفصد كذلك
احترق اي سماع مسالك العروق خير من سائر انواع الرياضات و[illegible]
فانه عن الغم الخارجي يضعف الحواس بخلاف النفساني فانه يخففه وعلى [illegible]
يكون بعد تناول الاغذية المولدة للدم الصحيح ليخلف ما يحلل كالقلوبات و[illegible] وان
يكون الغذاء قد تم هضمه الثاني فانه حينئذ وقت تفصيل الاخلاط [illegible] وحامض
فانه يوقع في ضعف العصب والمفاصل واما ما نص عليه بالخصوص [illegible] بعد السمك
يورث الجنون واللبن الفالج ولحم الجزور والبقر والعدس الدوالي والنقرس والمفاصل [illegible] البلاد فان الاخلاط
المحترقة والقرع والفواكه يعود الضرر الى المرأة دون الرجل لبرد الماء عنها وقبل الفطور يوقع في الرعشة
ويندفع هذا كله غالبا اذا لم يحتج في الفعل الى حركة عنيفة كالتطابق في سرعة الانزال او قضاء وطره
اذا لم يطب بها ذلك ويجب على من اراد السلامة من شره والصحة به ان يتخير حسنة المنظر عذبة اللفظ
خفيفة الحركة محبوبة بالطبع وان يقدم ما يعين على ميل القلوب وانتفاخ العروق وانتباه القوى
للتوليد من تقبيل وعناق ودغدغة تدهن وجالب وتحاك الالات حتى تبدو الحرارة والتمييز والميل
الى التلاصق فيولج وهي مستلقية قد علاها فانها الهيئة الطبيعية وما عداها فاسد خصوصا عكسها
فانها شر انواعه لما توقع فيه من الامراض العسيرة البرء كالادرة والتعفين وربما سال من الرحم الى الذكر
شيء مما يوقع في الامراض الخطرة كالادرة وان تكون فتية معتدلة فجماع الصغيرة الصغيرة الى ثلاثة عشر
ردي يبخر ويفسد الدماغ ويوقع في الغم والوسواس لعدم جذاب الماء وكذا الكبيرة وجماع الحائض يوقع
في البثور والقروح والاوكال لان الدم قد فسد وبرد وربما دخل شيء منه في القضيب والبكر والمهجورة يضعف
الكلى وربما اوقع في الادرة وضعف الحركات في الاولى وبرد المحل والضعف في الثانية وقبيحة المنظر كالصغيرة
فيما ذكر باهي اشد وجماع الغلمان شديد الضرر لانه غير جاذب وما فيه من توفير القوى مقابل لتعفن
الفضلات ومن جاوزت الاربعين يجمع الاقلال من جماعها جدا وتهجر بعد الخمسين احتياطا للصحة واعلم
ان ما ضر من النساء يخل بصحة القوى وليس في الرجال ما يضر النساء الا الكبير للصغيرة فان ماءه يطفي حرها
وربما ولد فيه الاستسقاء والعاقة عن الحمل ومما يعين عليه مع ما ذكرنا مطالعة الاشعار والحكايات
المشتملة عليه كارشاد اللبيب ورجوع الشيخ الى صباه والوشاح وشقائق الاترج ومخالطة النساء
ولبس رقيق من الثياب وشم الغوالي والعنبر والزبد ورؤية التسافد واشد ما يساعد على تنبيه الشهوة بعد
الياس تجديد النساء فانه مجرب اذ ملازمة الشيء الواحد يوقع في الملل والافراط منه وجلبه بالحيل ينهك
البدن ويهزل ويغير الالوان ويعجل الشيب ويضعف الصعب ويورث الرعشة خصوصا ذي الاخلاط اليابسة

وبعد

[illegible]

[illegible] والاستمناء باليد مورث [illegible] الشعر يسقط
[illegible] فعله فانه كما قال الاستاذ كالضرع ان حلبته درّ وان تركته
[illegible] يكون مضعفا بما يستفرغ كما تكون القوة في عكس ذلك كله
[illegible] كالمريضة والايس في الضرر مع ان في الصحيحين عن جابر ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال [illegible] انها اجود من غيرها والجواب ان امره عليه الصلاة والسلام بالبكر اما
لانها لم تعرف [illegible] في مظنة الولادة التي هي ثمرة النكاح ونهيهم عنها من حيث احتياجها
احتياجها الى [illegible] التناقض باختلاف محمول القضية ويؤيد ما قلناه ما اخرجه ابن
ماجة من قوله عليه الصلاة والسلام عليكم بالابكار فانهن اعذب افواها الى ان قال وارضى باليسير من العمل
وما في هذا الباب مطابق للسنة وقد ورد ان الوضوء انشط للعود وبقراط يقول من اراد العود الى
الجماع فليغتسل خصوصا بالماء البارد فانه ينبه الحرارة وينشط القوى وورد عن انس ان جماع الحاقن
بالبول يولد الناصور وبالغائط الباسور وكذلك قال جالينوس وتوجيهه ظاهر لانحصار الاغشية
في الاول بالماء بين فتحترق واحتباس المواد الغليظة في الثاني الى طبقات المعا فصل ينبغي لمن
اراد التلذذ به الميل باغذيته الى الحار الرطب وان كان في سنه ثم الزيادة منه تدريجا وحين يأخذ
الانحطاط يجتهد في انعاش الحرارة الغريزية والتسمين والنوم والراحة والتطيب وتناول القلويات واللحم مع
الحمص والبصل وتعاهد الباذزهر ما امكن فانه الاكبر وتقليل الجماع وكل بارد خصوصا ما يقطعه
بالخاصية مع الطبع كالخس والرجلة والكزبرة والسمك واما العدول الى الادوية فيجب بعد تنقية الموانع
وضعف عضوله بالتوليد ادنى علامة ويجب حينئذ اختيار المجرب منها فانها كالاطياب لا تستعمل الا بعد
التنظيف من ذلك معجون الزنجبيل واللوز واللبوب والبزور والسقنقور ومنها ان يؤخذ كبابة لسان عصفور
ومرارة غراب والحجل والقطا والسمان والعصفور سواء تخلط بعلك البطم وتبرد مثقالا وترفع للحاجة
وكذا ماء البصل والجرجير والمسك والسمن والعسل سواء تجعل في الشمس بعد قليل الطبخ ويستعمل وكذا الثوم البري
وبزر الجرجير من كل واحد جزء زنجبيل دارصيني كذلك يعجن بدهن سمسم وكذا ذكر الثور الفجل بشرط ان يحك بحاجة
بالحليب شربا وكذا بزر الكرفس مسحوقا بالسمن وكذا الملح الاندراني والفلفل والزنجبيل البري والفاوانيا سواء معجونة
بالعسل محببة وكذا [illegible] الفجل بالعسل واذا عقد العسل بوزنه من ماء البصل حتى ينعقد ويعجن به بزر الجرجير
والفجل والحلتيت والعجة فصيل وذكر ثور مسحوقا كان غاية والجوز والصنوبر والسمسم والحمص والبطم والمسك
والترنجبين ولبن الضان والانجرة والزعفران والخولنجان والقرنفل ورماد قضيب الضبع غير انهم زادوا في
النص على استعمال قضيب الفجل وخصيته في البيض النيمرشت وقشر البيض وطرف الثور بالعسل والترنجبين
والخولنجان والدارصيني والقرنفل باللبن بحيث ينقع فيه ليلة وبالغوا في مربى الجزر بالشقاقيل والزرنب

شور

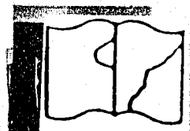

TEXTO
DAÑADO

اللهم صل

[illegible] ... وزفا البيوض ولبن ال[illegible]
واللوبيا والحمص واما ما يعين عليه بالاكلية فاعظم [illegible]
في الحليب على القدمين كما مر في المفردات وكذا الفلفل الكبار [illegible]
والجندبيدستر والفربيون والقسط والثوم كلا جيد فيه او في الزيت [illegible]
الكمثرى واللذة والمنتجم من طبخ عشرة دراهم من الثوم وخمس بيضات و[illegible] من الملح
في ستة وثلاثين درهما زيتا واكل ذلك كله دفعة و[illegible]
تنبهت شهوته بعد الياس وكذا دهن الخردل واما ما يضعف [illegible] منه كالسمن
في الرجال وجلوسهم على الاحجار وكثرة الصعود في الدرج واما ما يضعف [illegible] فشم النوفر
ولبس الصوف واكل اليابسات والاستحمام كثيرا بالماء الحار واما ما يضعفه مطلقا في الرجال والنساء
فالجوع والنوم على الجانب الايمن واشتغال الفكر والهم واكل الكزبرة الرطبة والقرع والرجلة والسداب
واستعمال الورد مطلقا وكل بارد رطبا كان او يابسا سيما الحامض والكبر وكثرة الحميات واستيلاء
البلغم وكثرة المسهلات والفصد وقرب الكافور بوجه ما وحمل الرصاص ولبس المصقول والنوم على
انطاع الجلود واكل الخس وكلما حلل النفخ والرياح وان كان حارا كالنعنع والسذاب والكمون وقد
يفرط بحرارة مزاج في الغاية فتضعف الشهوة فيصير البارد دواء له لكن بشرط ان يكون منفخا كاللبن
والخوخ ومما يوجب القوة عليه ولم يعتر البدن نقص لفعله فتصح الاعضاء الرئيسة لان شدة
الاحساس باللذة من صحة الدماغ والانتشار من القلب وكثرة الماء من الكبد قالوا والاعتدال في
الانزال من صحة الكلى وسيأتي علاج هذه الاعضاء في مواضعها فاذا وثقت بالصحة ولم يبق الا التقوية
فابلغ ما تكون بالمفرحات وعليك بالاكثار من الطيب فانه جيد خصوصا العنبر والمسك فانه غاية ثم
استعمال المركبات المعدة لذلك ومن اعظمها واجلها ان يدق الحسك والثوم والحمص على حدة وتطبخ
باللبن والسمن الى ذهاب صورتها وتلقى في ثلاثة امثالها عسلا ومثلها ماء بصل ابيض وترنجبين وتجعل هذا مادة
لما جمع من المفردات السابقة وقد اجمعوا على شرب انفحة الفصيل الى خمسة بالماء واحتمال فتيلة من شحم
الحمار والدهن بشحم الاسد ودهن النعام والحلتيت بالعسل ومما يوجب اللذة فوق العادة فمنها ان تمضغ
الكبابة وتمسح بها وكذا العاقرقرحا وكذا حبوب اتخذت منه ومن الزنجبيل والدارصيني واذا نقع درهم
من الحلتيت في عشرة من دهن الزنبق عشرة ايام فعل ذلك مسوحا ومن المجربات فيه مرارة الدجاج الاسود
مع يسير القرنفل دهنا وهذا من جهة الرجال وقد يكون سبب نقصان اللذة من جهة النساء وقد حرر
الفاضل جالينوس ان اللذة لا تتم في فرج الا اذا حاز خصالا ثلاثة الحرارة والضيق والجفاف وزاد
المتاخرون طيب الرائحة قالوا ويدل عليه غزارة شعره وخشونته ونتوه وغلظ جوانبه وما عدم

من هذا

[illegible] من سبب داخلي بالمشروبات [illegible] من
[illegible] وتنحصر المضيقات في كل قابض كالعفص والسك والجلنار
[illegible] والقرنفل والصندل وهو اجودها اذا عجن بماء الآس واما
[illegible] فاجلها الجوزة والبسباسة والجندبيدستر والمر والكندر والقرنفل وورق
[illegible] من الثلاثة تركيب مزاجي طابق الحاجة ويعجن كل بشراب العفص
كذا قرره [illegible] فان صاحب جامع اللذة وقد يكون سبب الرطوبة شدة الميل
والمحبة فلا [illegible] المبادرة الى الفعل من غير ملاعبة ومما له قوة في التسخين
والتجفيف [illegible] والسعتر [illegible] والكراويا البري اذا طبخ بالشراب وحمل وكذا شرب الجاوشير بالمرزنجوش
وفيه مع ذلك حفظ للقوى قالوا ومما يبعث النساء على طلبه احتمال الكحل والشب والنشادر والاستنجاء
بمائها ومما يلحق بهذا الباب البطء بالانزال فانه رياضة يحلل ما فسد وينعش الحرارة ويهضم
وللناس اليه ميل عظيم واوفر الناس فيه خطر من اعتدلت حرارته وافرط يبسه ومن ارتفعت احدى خصيتيه
او تقلصت فلا يكاد ينزل وقد يكون فسد احد الاعضاء المتعلقة بالتوليد عن حس مع سرعة الانزال بنقص لذة
فمن الدماغ او بخفقان كثير فمن القلب او بقلة في الماء فمن الكلى وما دونها ومما تحرر في كتب الصناعة ان سنتر
السرعة اذا صح المزاج قوة جاذبة الفروج فاعدل النساء الحبشيات فانهن يجذبن بصحة متوسطة
ثم اهل الاقليم الرابع لقربهن من الاعتدال وابردهن الزنج والنوبة لاحتباس البرد فيهن بتصاعد الحرارة
فتضعف قواهن فيقع البطء واسخنهن الصقالبة والروميات لتكاثف ظاهر ابدانهن بالبرد فتحتقن
الحرارة في الاغوار على حد ما يشاهد من حرارة ماء البير شتاء وبرده صيفا والناس يتوهمون العكس واما
المصريات واشد سبقا واسرع جذبا فيعز البطء معهن والحجازيات اكثر رطوبة وافرط رطبا بردا
فيأتي البطء معهن اكثر واردى النساء نساء الصين والهند فان حالتهن تختلف ثمان مرات في السنة
والفارسيات من وراء النهر كالهند وما يلي العراق كاهل الرابع بل هذا اجود فاذا احكم ذلك فلينظر
بعد في سبب السرعة فان كانت عن شيء مما ذكر عدل والا بان كان جبليا فلا سبيل اليه ومما يعين
على الابطاء ان يقرض قشر البلادر ويضاف لكل اوقية منه خمسة دراهم كندر واثنان جاوشير
وواحد سندروس ونصف سقمونيا ويطبخ في دهن الحبة الخضراء على نار الفتيلة اسبوعا ثم يجب
ويمضغ عند الحاجة منه نصف درهم آخر لفاح شونيز جوز بوا قشر خشخاش من كل جزء فيج سعد اقرنفل
بسباسة من كل نصف جزء يعجن بالعسل ويؤخذ قبل الحاجة بنحو ساعتين آخر خولنجان جوز بوا
كزبرة قشر خشخاش ورق جوز اقاقيا عصارة افسنتين مثل الكل يعجن ويستعمل بحسب الحاجة وفي
شرح الاسباب للنفيسي ان عدم البطء يعني سرعة الانزال اذا كان السبب فيه زيادة الرطوبات


TEXTO DAÑADO

[illegible] والسويق بلبن الخ[illegible]
والعريد والحمص واما ما يعين عليه بالاكلية واما عض
بالحلب على الفرمير ملازم بالمعدة وان كان الغم الكبد واما
والجبن بس بسنة والعرفيون والفسك والشوع كلها جيد ميدا وجد الاثبت
الكمنع والتمر والتفيح مرخ عسرة واهم من الشوك وقشر بيضات وف
بسنة وكذلك دهن ورهد زيتا واكل الك كله دفعة ودهن
تبخت شهوته جدا البلاس وكذا هو من الجراد واما ما يضعف
بالجار وجلوس على الاجار وكثرة الصعود بالدرج واما ما يضعف
وليس الصوف واكل البيض سلات وليس يتجامع كثيرا بل ما يضعفه مخلفات بالجار والنساء
بالجموع والنوم على الجراب الحار واشتغال الفكر والهم واكل الكثير الكمية والفرج والجلة واسراب
واستعمال البرد مخلفا وكل بارد رطب كذلك اويابس كسيد الحامض والكبر وكثرة الحميات واستيلاء
البلغم وكثرة الاسهالات والعصر وقرب الكلام بعد عمل الجماع وليس الصفراء والنوم على
انقطاع الجلوع واكل الخس وقلة حلل النبخ والجماع وان كان حارا كأكل النبع واسراب والكمون وقر
يضعف بها المزاج بالغداية متضعف الشهوة فيصير البارد حارا لانه يشبه ان يكون منخلا كاللبن
والخوخ ومما يوجب القوة عليه ولم يعتد ابن نفيس لوعلة فتح لا عطاء الهيئة كما ذكر
الاحتلام بالليل من كثرة الماء ولا تنشار من القلب وكثرة الماء من الكبد فالدواء الاعتدال في
ان زال من كثرة الكلى ويبلغ علاج هذا الاعطاء بعد ما تعرفها فاذا وقفت بالصحة ولم يبق الا التقوية
وانبغ ما تكون بالمعجنات وعليك بالاكثار من الكبد وانه جيد خصوصا لغنم والمسك فانه غاية شيء
استعمال المركبات المقوية لك ومن اعظمها واجلها العسل والشوع والحمص على حتى وتجيء
بالتمر والسكر الى ان ذهب صوتك وتلغ في ثلاثة امثالها عسلا ومثلها من بطر اليخ وزنجبيل وتجعل هذا مادة
ما جمع من الجماعات السابقة وقد اجمعوا على شرب القهوة العصير الى خمسة بالماء واختلفوا في قبيلة من شحم
الحمار والبقر شحم الاسد ودهن الفهد والحلتيت بالعسل ومما يوجب الشهوة قوة العلة فمتى ارتفع
الكبابة ونبيح بها وكذا العلق فجاد وكذا حبوب الخروب منه ومن الحمص والبرد حين وقد انفع دهن
والحلتيت بعد من دهن البنفسج عشرة اشياء ومعلوم ان مسوحا ومن الجمل يدخل فيه مع الزنجبيل
مع بيض الفهد هذا ومن جملة الجمال وقد يكون سبب قطران الكلى من جهة النساء وقد حكى
الباطل جالينوس ان الكلى انما تتم في مرج الاجاص خطا لا ثلاثة الحمراء والبيضاء والجلاب وزاد
المتاخرون كمثرى الجنة فالحرام يدل عليه غير الشعير وخشونته وتنوه وغلظ جوابه وملاعبة

[illegible] من سبب داخلي بالشم ويدل [illegible] الاجانب من
[illegible] ونقص المضيفات بدل قابض كالعجز والسذاب والجلنار
[illegible] التنوين والفرفير والصندل وهو اجودها اذا عجن بماء الاجاص ايضا
[illegible] وبابونج واجاص الجوز والبسباسة والجبن بس بسنة والهرو والكمثرى والفرفير وورق
[illegible] كل من الثلاثة تركيب من اجتمع كلها في الحاجة ويعجن كل منها بماء العنب
[illegible] العود فان طاهب جامع للثلاثة وقد يكون سببا لوجوبة شهوة الميل
والجبة وقد يعين [illegible] الجماع كالى الفعل من غير ملاعبة ومعلل لقوة بالتعجيل
والتجفيف واسعفها الفلفل والكمون وابدا السير اذا خلط بالشراب وحمل وكل شراب الجاوشير جالم الغوش
ويبرد مع ذلك حقنة للقوى فعلوا ومما يعين النساء على كثير حلتيت الفلفل والكمون والنشاء وقد استعين
بماء بكى ومما يلحق بهذا الباب الجلوس بالماء الجاري رياضة جليلة على ما يسر ويبعث على الرغبة ويضعف
والنشاء ابدا من عجين واوفق النادر فيه خلط من عشرة اجزاء حرارته وابرده بسبب وسط
او تقلص فاذا كان بارد يابس او قد يكون يسير احر الاعطاء المتعلقة بالتوليد عن جمع بين عقار الابضاعة
من الماء او تجفيف كثير من القلب او بقلة الماء من الكلى ومدة وهذا غير بعيد كتب الصناعة ان سبب
الصنعة ادماج المزاج قوة جامدة الماء وج فاعل النساء الحبشيات فانهن يحبون بحرارة موسكة
ثم الملل الاقليم الابرد لغير يسير من اعتدال وابرد هو الزنج والنوبة كما حبشة من البرد ويبس بقطاع الحرارة
يضعف فراهن ينفع البطوء ان يقتضي الصفاية والماء وعبارات لتكلم ثقاة من ابدان الناس بالبرد يقتضي
الحرارة والاعوان على حمل ما يثقل هضم زيادة الماء شتاء وبرده صيفا والتدبير يقوم العكس وهذا
الحرارات واشر سبقا وابرع جزما ومعين البطوء ضعف والحجاز بلاد اكثر بطوءة وابرد ركبتا
ميلا البطوء معين اكثر وادى النساء نساء الحبر والهند وان بعضهن تختلف ثلاث مرات بالسنة
والاقدار سيلات من وراء النهر كما الهند وما يلي العراق كاهل الرابع بل هو اجود واذا حكم الثالث ما بينهم
بعد بسبب السرعة فان كانت عربية معتدلة عيل وان كان جليلا فاسهل الثلاثة وما يعين
على البطاء ان يقرص قشر البلاذر ويطبخ ما كل او فيه منه خمسة دراهم كندر وانثيان جاوشير
ورواحر سنبر وس ونصف سلفر نيلا ويجيء بدهن الحبة الخضر على نار القبيلة ويسوغ ويجب
ويضع عند الحاجة منه نصف درهم واشرف لقاح شونيز حمر بوافق خشخاش من كل جزء منج صعد افعل
بسلامة من كل نصف جزء يجين بالعسل ويوخذ قبل الحاجة بنحو ساعتين وهو يغلبان جوز بقرا
كبريت خشخاش ورق جوزا فافيا عطاس استيتر مثل الكل بقر ويستعمل بحسب الحاجة وبه
شرح الاسباب للنفيسي اعني البطوء يعني سرعة الانزال اذا كان السبب فيه زيادة الحرارة

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

ارشد الى ال[illegible] جلوبة الا هم من الحكماء وغيرهم
الطلاء الى اسبوع [illegible] ايام من بعد الفصد وقد كان ابقراط يقول
الا بلبن اعنى الاول وحسن ان تقدم له طعام قليلا على ما رسم
على انه اول اخ[illegible] هذا ما لان [illegible] النهى والام على جواز كل وان الا
بل ايام خصوصا عقلوا اليقين واما الاكل معه فبنى على حسن التوكل
نعم وقيل قوله بسم الله وقال بعضهم انه معلن الشك بالا
البسملة من ثبوت الوجه يقيد الحمل وميزانه بالكيفية
ام بالجزاء ام مشيرة الى ان الهم سبيل يجلب الله عنه [illegible] بعينى بالبان والكبع
بعيد لما تقتضى اعداد هلية من ان الهم يعرو بالكبعة كيمة تحيزه الاستلاء وهما مصدران مسموعان لا ثلاث
لهم والاطراد العربية كانت اذا اراد ت ام افصت الا واكم منبع ت الكيم والبان نبات من مضت ج ملاء يروان
تشلاء رجعت والا اوفعوا الام وليس الا بتلاء بنزع العلة مقصورا سيسبه ج البرن لا على من تولى
الدواء الذى يعبر قبل الا بعيو احمد كمتقرر ج البرن وليس مغيرا جوفت جاز انث قوله عليه الطلاء والسلام
ملاص عين بعم ج الاسلاع الربعين سنة الا هم من عنة ثلاثة انواع من الهم الجنون والجذام والبرص يعنى
هم عنه تولدها تاسيسا والا فقد تكون المادة تبدلت قبل الاجل المذكور فتكتم بعد ميس مع انشافى
وليس فقوله ج الاسلاع جريا على الغالب وقاس المعدة البصرية كما مهد بعضهم بالعلم امتد ومفعول المضى
محذوف لام اخ المذكور تكون غالبا من ادخال الكعلاء على الاخ قبل الهضم والتم وتتلاو الخم الهرى قبل
الهضم والى احة وتيل السليم شلانة كزالك فيان الكل يشم يعون الخم والبسود شلانتم ملازمة الاكل وعبادة
الكل خصيصة وما يعتم بالذهب لنزوره واما المسلمون فلا زمون الصلاة وهى اتم انواع الرياضة
خصوصا بالليل لما فيها من التقليل من كل محظور وتخ بالجاء الزنا بالعفة الدينى وبالبدن من كل المحظورات ومن ثم
ام بها بعضة السلام عن وجع بطنه فقال له الطبيب عليك بالسكر وجعله وان يصوم بالعول المستلزم
للصحة خصوصا مثل الخميس والاثنين لوقوعه معتقدا فيوجب النشاط والتقليل بلا اوا كوهذا الهم يكثر
بالبلاد البادية اذا احدثت كيمة الدخم تشلاء ويقلع الهبة اذا احبس عنه الصائم ويزروفوعه
بالواو لغلبة البدء الهب وليوجد بالكبشة والبخ لهبك الى المحلل للاخلاط الكثيفة واما المنزلة
فلة تحليلهم ج الماكول لكم مبدجرا وينبغى لمن احس بالكيال ارتياد الى علاجه والا وقع ج الجذام
لتوقع السوداء البرن عن ضعف الكيال عن جزئه وكذا ضعف كل قوة مميزة العلل تجب المبادرة
الى العصر وان لم يقم على كثرة البرص دليلا ان ندهنا الله ج الكيمة الملكم فقد يكون منوعا علاج
هذه العلة فلا تسكن مبدا الا ماجرب اوكان بين الفوائد وان كان هذا مثالا نشاء ج سلام هذا الكتاب

[illegible] وملا يليه من [illegible] الكذا [illegible] والزيت
[illegible] ماء الشعير ما العناب والسكر اسبوعا ثم يعاد بمطبوخ الشب
[illegible] الا ماء وخم بحيث يبتلع ويجيش وان كانت من التى تسلخ جلودها
[illegible] الاسبوع يصبح الا ميتون [illegible] وان قامت ادلة البرء حينئذ بصر
[illegible] هذا حكم يصح الى عرق الهم وان لم يكن هذا الحد وجب خروجه وقل
يفتقر اذ [illegible] العلة غير مستقيمة سفى هذه الشربة اول الا سبوع الثلاث
واعكاره [illegible] ماء الى تمام الا سبوع ثم اعاده الشربة اول الى اربع وازيد
بهم ب نحو مائة درهم ماء ورهم لنا وصفته لؤلؤ سفوف نيلة من كل درهم زورد اهليلج اسود من كل نصف
مثقال والا اعكر ماء الجبن بسبوع اسود ايوما وهذا المطبوخ يوما زبيب ركا اهليلج اسوده
ورق حنا من كل عشرة دراهم ماء خمسة حلتيت نصف درهم تجبح ثلاثة اركال ماء حتى يبقى
السدس يصفى ويشرب بخمسة عشر درهما عسلا تداوى الا سبوع ثم يصبر الا خر عن بالهم وكالمذكور
وراح ثلاثة ايام البلاسليين ان احتملت القوة والا سفى مطبوخ الا ميتون ابا ملائم جبر اطين على الشربة
وتسقى الشربة المذكورة عند رجوع القوة من نبيه والا سبوع الخامس هذا كله مع الاياض حال الخلو واخر
التهيؤ للكيم والا ربعة قبل هذه اللوز والجستوا واحتملوا الكيم والا نفتاح ج الشيح والسعد ملازمين
كل ما امكن وتشرب ماء الكبر من بعض الا نوع الخشب الخبز واندر من الخواص العجيبة وكزالبن الضان
جبان ذا الكبر يبرم ج بشرب نفاهر ما ذكر الناس العود حوا كل ما لا اكر ما تم خذ الشربة الا ولى عشر ابن
فالسواد ومن الخواص ان يؤخذ من الخنشار اسود ج كمزه زبل حتى يزول ثم يدق ثم يذر على لثة عرق به واشتشف
مرغم واحد ان اكثر اصبية النساء يوقفه ولم اجرب به فالسواد احمد ان ذلك يكون الجليد بشم الخضل الاخضر
يوقفه وفيه ان حجرا ان يجسر بالمرارة ج غلامته ومن الخواص الاحدية الخبز ثم خصوصا عن اهل الصفراء اهليلج
اسود شيخ ج من كل غنم حدا رمل جمسة مشر ابيض انثى ونصف يك بسم ايا ملائم يعجن بالعسل وتسم بثلاثة
ايتلع ويسمى الاجل ويتبع بدواء المسخ وهو يرفع بقب الجلد بحكة على الفم بالسمك المالح والعسل
ومشرب البلدز هج زيادة الغم والاحد هدن بلا ثم يبرى محلوقا ج الابيض ومن نخ ندج المجروحات العلاج بالخل
للكر رابت بعد ان اذا كان ج ملء لسان الشعر كل اولى ومصل استلزم كمراحد وبنية شرب نصفا وقيته من
البسباريج مع اوقيته من العسل كل يوم الى اسبوع ومثله ورق المنخل درهما الى عشرة ايام واسعد بدهن
عفير العنب مع مرارة الثعلب بيرا ووقف ملا تفكر وكزالزم د والا رجل والذهبا والسوداء اشم بدأ الى عشر ب
يوما كل يوم نصف درهم والعسيج مكلفا والكلاء بالماء والا عجب والزيت وشرب كبيخ الكم ملا بدا بالبرء الاحم
عجيب ج عشر الكلاء به بعد الكبح واكل انواع الا هليلجات وانواع الثعلب والغنم باخ دل والبزوج مكلفا

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible] ... وبيان و[illegible]

[illegible] الى اربع [illegible] فان لم يرد فلا مطمع في علاجه [illegible]

ثلاثة اواق وكل من الزيت والماء وطبخت حتى يبقى الدهن وشرب [illegible]

درهم حجر ارمني وثمن درهم سقمونيا وهو يستاصل السوداء وكذا [illegible]

خمسة بماء الفوتنج وكذا الشيطرج مطلقا وشرب الغاريقون واكل [illegible] وكذا

الكرنب اذا اضيفت عصارته الى نصفها من كل من القطران والخل وشرب [illegible] وكذا

سحيق قلفة الصبي بالمسك وشرب حجر البقر يوقفه مجرب وكذا [illegible] مجرب

وحبا بعد شربه المذكور ان تاخذ من اللؤلؤ والعاج من كل [illegible] زعفران مرارة

نسر من كل ربع جزء ويعجن بالعسل ويستعمل الى ثلاثة ويساغ بطبيخ قشر اصل الكبر وشجر الزيتون والطرفا

جذري من الامراض العامة الوبائية وصورته تنوبستدير غالبا ثم يطفوا ومنه ما يتصل ويعترف

ويقل ويكثر بحسب المزاج وفاعله قوة الطبيعة ومادته ما يبقى من دم الحيض المتغذي به في الاحشاء

وغايته تنضيف الاعضاء وكثيرا ما يعرض حين ينهض الولد وتقوى حركته ولا يخرج قبل ذلك الا في السنين

الوبائية ويتاخر ظهوره جدا في ضعيف المزاج فربما ظهر في سن الشيخوخة وقد يظهر للشخص مرتين بحسب

انتباه الطبيعة وظاهر ما فصحت عنه اقوالهم انه لا ينجو منه احد وعندي انه متى غرزت الغريزية وكانت

الحركة متوفرة في بدن تحللت تلك الفضلات بغيره واما بالعلاج فقد صح في الخواص انه من شرب

لبن الحمير والدهن به لم يرد الجدري ولاكن ان لم يحلله اوقع في مرض ردي وهو بثور تبدو بعد يومين

مع حمى مطبقة وصداع ووجع الظهر وحكة وحمرة وتهييج ثم تنتوا متابعة الظهور على استدارة او طول

الى السابع ثم يتناقص تدريجا في النقصان مدة الاسبوع ثم ينفك واجوده الابيض المتفرق القليل اللازم

لما ذكرنا في الاسبوعين ويليه الابيض المتصل فالاصفر فالاخضر فالبنفسجي فالاسود الكمد ومتصل كل

نوع يلي منفصله ثم لا شبهة في ان الصلب الاسود قاتل لا محالة من غير شرط وكذا متصل الاخضر والبنفسجي وغيره

ان صحبه كرب وضيق نفس وبحوحة وقيء في الاسبوع الاول والاسهال في الثاني فكذلك والا فلا والمختفي منه

دفعة بعد الظهور قاتل مطلقا وايام ظهوره في الرابع وما يليه من الثالث بعد راس الحمل وفي نحو مصر

من الحوت ويكثر بالبلاد الرطبة خصوصا الحارة كمصر ويعدم في اليابسة كالزنج والحبشة لشدة الحر

والصلابة وكذلك في الصقالبة لخمود الخلط والفرق بينه وبين الحصبة الكبر والتحلل والانضاج والامتلاء

بالمادة البيضاء خصوصا سليمة وانه وان احمر فلا بد ان تشاب حمرته بلون ما وكذا سائر الوانه فليس له لون

بسيط حتى ان القاتل من الاخضر يتوسط خطوط بيض قال النفيسي وهذا النوع هو الورشكين قال ومن

الجدري نوع يسمى الحميقا كبار متفرقة مملوة بالمادة الرطبة وهو نوع جيد العاقبة ومنه ذو اشكال

وزوايا مربعة ومثلثة ومنه ما في وسطها اخرى يسمى المضاعف ورصاص قال انه عن البلغم واكثره في الصدر

والجوف

[illegible] المحترق [illegible]

[illegible] ان اللبن عن الغذاء بالفعل من الدم [illegible] عنه ايضا وقد

[illegible] فليتفرع عليه ان بياض الجدري الدال على السلامة ليس كليا كما اطلق

[illegible] كونه مهلكا والبياض من مادة اللبن ويمكن دفعه بان البياض من لوازم

اللبن [illegible] لا يكون عنه جدري ولا غيره فاذا فسد ساوى غيره ولعل هو الصحيح وهو من الامراض

العدية [illegible] الهواء وغالب ما يكون في نحو مصر مقدمة للطاعون او الوباء ويستوعب

اجزاء [illegible] اذا كان رديا والذي تقارنه البحوحة مع بقاء الحمى بحالها او يجاوز

الاسبوع [illegible] حالة العلاج اذا كان قبل البلوغ كما هو الاكثر وعلمت اعراضه قبل

ظهوره بان يكون النبض موجيا عظيما او مختلفا والحمى مطبقة وجب اعمال الحيلة في الرعاف او شرط

الاذن والجبهة واخذ ما يبرد الدم عن الغليان كالكزبرة والعدس والعناب ولا شيء اجود من شراب

الريباس فالكادي فالطلع والكدر فالحماض والعناب فان غلب اليبس لينت الطبيعة بالاجاص والشيرخشك

واذا بدا خروجه فالحذر من اخذ ملين فضلا عن المسهل لجذبه المادة الى الباطن بعد توجهها

الى الجلد فيقتل بغتة بل ان كان خروجه سريعا والوقت حار او البدن غضا اقتصر على مرق العدس واكل

العناب ومزاور الرجلة والقرع والاسفاناخ والاطرية الى السابع وان عدمت الشروط الثلاثة وبعضها

وجبت مساعدته بما يسرع خروجه عن البدن كالرازيانج بالسكر وماء الكرفس بالتين واجود من ذلك ما طبخ من

التين واللك المغسول والعدس والكثيرا فاذا جاوز السابع متنكسا مائلا الى الاسوداد بزبتمر الاثل وعوده

الغض واوراقه فان حصلت الصحة والوثوق بالسلامة حال الملح في الشيرج وطلي به بريشة او دهن الثوب ولبس والا

فالحذر منه فان جاوز العاشر مصحوبا بالصحة رخص في الزفر والا فلا وقد تدعو الحاجة الى اكل الحلو فيه

غير العسل والتمر اذا كان الزمان باردا لينت به الدم ويدفع فاسده وكثيرا ما يطعمون فيه عند نادبس

العنب بالالية لكثافة الابدان فيرخي ويفتح والا بان كان بعده وجبت المبادرة الى الفصد في عرق الانف

والجبهة فانه امان للعين وما يليها فان دعت الحاجة ثانيا فصد الباسليق وسلك المسلك السابق في كل

ما قيل ويجب خضب الرجلين في مبادي ظهوره بالحناء والزعفران والعفص والخل الى يوم انقطاعه

فانه يخفف الحمى ويحفظ العين منه وكذا التشييف بالاثمد ورماد ورق الزيتون بماء الورد قالوا وتعليق

عين الهر المعزي المعروف يمنعه من العين ويجب فيه مطلقا هجر الحوامض وبعد الثامن هجر الحلو ثم ان دخل الاسبوع

الثالث والصحة تزداد بخير والا ترقب الموت قريب بحرانه ويجب فرش الاس عنده والبخور به وبالصندل ومتى عظم

القلق والكرب جاز الطلاء بالكافور محلولا بماء الورد والا اكتفي عنه بما مر والله اعلم جرب من الامراض العامة

الظاهرة في سطح الجلد مادته كل صريف وملح ادمنا ونمكسود وما غلظ دمه ولو حارا كالباذنجان والتمر ومن

اعظم ما يولده لحوم البقر وفاعله حرارة ضعيفة وصورته بثور مختلفة كيفا مصحوبا بحكة ويقرح غالبا وغايته

[illegible] الدواء [illegible] المادة [illegible] عن الصعم

اركان كثيم الصوت [illegible] السابلة ويجب عن واحم والتهب
تركيب حكم مادة غلب في اللون والمادة [illegible] الصوت النشاء والعقل
عن الاخلاط الحارة وفي غيرها عن [illegible] انتقل عن حار يابس بارد
المادة اوا وليس المسلم وثانيا وا يوافق [illegible] والحبة بتقليل الحر مادة
لتكثف الكاهر بالبرد فتقوى العرق على حل المواد فان تنفيذ [illegible] درهم
الجب وكثير بحر البحر واغوار العنز خصوصا اذا وضع العمل وا [illegible] تقول
ردى الكيفية كما تقدم وقلة الحمل وليس الثياب الرديئة وملازمة الغير والحار والبعوض بينه وبين المادة
تشوه وتوليد السود فيه وكثرة الغيم والتقرح بحلها وغلبة وجوده برياط بع وم اوان الصغار وغضون
البطن فتكوا واصلب المواد التي العلاج الا كثار من شرب ماء السعير اوا وماء الشاهترج بالسكنجبين
بالحار يرعم مصر البلاطين بالبرد ومشرب مكبوخ العواكه فان تمادى مصر الا سلم وفي تنوعوا الحاجة الى
البصر بالطبع الرواية الكيفية لمادة الجزام وتخص ما كان عن مكبوخ الا هليلج ونفيع الصبر وعلاج
ما كان عن دم مكبوخ الا مستيقون واخذ الا باريج المجعول بمثليه من الصبر والغاريقون وعلاج ما كان
اسوداء مشرب سعوط بماء الجبن وصبيح الا مستيقون هذا هو الصحيح الا ما جلوة وغلبة وعلاجه ما مركب
الى اصوله ويجتنب بالاكثار ما حل وملح وحمض وحرافة مرارة غريبة مكلفة وان كان الواجب زيادة المبالغة
على الدموي بترك الحلو والصبر اوي الملح والسوداوي الحامض والحريفي والجود الاعوبة هذا ما لقيه كالفرح
والبكيخ الهندي والاسفاناخ والفكه والهندبا والخس وبالجملة الصحيحة الكثيرة ان شرب مثقال من زوف
الكلب الابيض مع ربع مثقال من الكمون يحمون بالسكنجبين يقلع ما استعص من الحمة والجرب وان تضاد
وفر يحتاج الى تكراره ويليه شرب مثقال من الصبر مع نصفه من الحكمة واكثر ما ذكر سبعة وفي شرب
مائة مثقال وثلاثين درهما من السكنجبين يقلعه اذا تكرر ثلاثا ذكر ذلك بعينه
بالجم والعنز اشرب مثقالات ابهي وضمن النفع وتخفيف البدن استعملت الوضيعات انما يجوز قبل ان تنتقل
واعلم ان الباقي المفتول بالكمون والملح المحروق والخل والعكر ان وضع الحصور ورماد
سعف النخل والباقي ورق التين وماؤه وماء الورد والكرنب والكبر مجموعة او موضعة والتزليط بالزفيت
لب البكيخ وورق الهليلج بالحمام وكحول الكبر بماء الحلو ودهن البنفسج ودهن الجماع لمن يكثر هذه المادة
فالواو من شرام الجنب بالسوالج الغرب ماء الحمام جم الجماع من العجوزات مسكح الجلد ومعالجة الجلد بالغا البكيخ
الرملي حتى تتهرا الشم يكبح مادتها بالماء الحار وامالجة فانه دهن عجيب وكيفية الشرب والكمون ورماد بعر الماعز
جمع كثيب بزنة الكلب لشبهه بجبل فلوا يطلق على العضو ثم الذكر وهو بالحقيقة عضو نوعية مادتها الحيوانية

[illegible] الحار والحمة
[illegible] ما سبق

فيه الطبيب الرومي تنفعا الحبر
[illegible] المعدة والاولى

جمع



اللهم طرح على

اخلاط

لان الرائحة ... مادة تدوم ... عند ... الصبر ان ...
اكل كثير الحمض او المواد السلبية يوجب عروق ... ارحم والتهاب ...
تركيب حكم مادة غلب ... اللون والمادة ... عن النشاء والعقل
عن ... اخلاط الحارة وفي غيرها عن ... انتقل عن حار يابس ... باعجاز
المادة او ولي السعال وثانيا لا يوجد في الهيج والحبشة لتحليل الحر مادة ... سين
لتلذذ الكلام بالبرد فيقوى العرق بزيادة على حمل المواد حيان انتقل ... ادرهم
الجرب وتقيأ بخور البحر واغرار العنز خصوصا اذا دخم العواء والـ ... تناول
رطوبة الكيفية كما تقدم وقلة الحمل ولبس الثياب الرقيقة وملازمة الغبار والرياح والعرق بينه وبين المكنة
تقوى وتوليد الرود مبدوءة الفيح والقرح ... وغلب وجوده بها ... ابع ودم ... الصفاق وغضون
البطن ... وانصباب المواد اليه العلاج ... اكثار من شرب ماء السعتر او ماء الشاهترج باسكنجبين
... المارين شم مجر البلاطين ... ابن ميثم مجوف العواكر فان تمادى مجر الاسلم وفي تزعوا الملاحة اني
البصر ... الحمرة الكيفية ملء الجزاء ومخض ماكان عن ... مجوف ... اهليلج ونقيع الصبر وعلاج
ماكان عن بلغم مجوف ... مستنيتين واخذ الايارج المجعول بمثليه من الصبر والغاريقون وعلاج ماكان
السوداء شرب سعوط ... ماء الجبن وكسيح ... اهليلجين هذا هو الصحيح ... املجلوة هند وعليج ... ماء شرب
الى اصوله ويجتنب ... اكل ملح وملح وخروج ... مرارة غريبة مكلفة وان كان العواجب زيادة المبالغة
على الرومي ... الحلو الصعب او السوداوي الحامض والحريفي واجود الاعمية هذا ملاقية كالفرح
والبكيح المر ... الاسعاط والغرغرة والمضمضة والمنزوع ... الجربات الصحيحة الكثيرة ان شرب ... مثقال من زوف
الكلب الابيض مع ربع مثقال من الكبريت مجنونا بالشيح ... بقدح ماء استعمل من الحمة والحرباء وان تفاوح
وفي بخار الخل ... وبليد شرب ... مثقال من الصبر مع نصفه من الحكمة والكمون ماديق سبعة ... وفي ... ارنب شرب
مائية ... وثلاثين ... هلم من الشيح الكرمي مع خمسة وستين من السكنجبين بقدح اذا تكن ... كالنار تكرار بنقيع
بالحجر والعنز الشوم مفاسات ... الجبن وضع نفي ونخعها ابن ... استعملت الوخيلات انا يجوز فيها الكثير
واجتنبها الابيض المفتول بالكبريت والملح المحروق والخل بخار والحمة والخل والحكم ان وضع الصفو ورماد
سعف النخل والباقلى ... ورق التين ويتبرز ... وماء الورد والكبر ... والكبر ... مجموعة او موجودة والتزليط بدقيق
لب البطيخ ... ورق الباسليق ... الجماع وكحول الكثير ... املاء الحار ودهر البنفسج وهجم الجماع لتم بكيد هذه المادة
فالعوام من ... ام الجنب بالدليل ... ملاخ ... الجماع من العجونات ... سكبج الجلد ويمازج الجلد بالغا البطيخ
الرومي حتى تنتهي ... ثم يكبح ... ها ... بالطبيخ ... املاء ... فانه دهر عجيب وكذا الشاب والنكهة ... مرارة ... الماء
جمرة تشبيه بالنار لشبهها بجمر فواما ... ايلاما في ... العضو جمرة النار وهي ... الخفيفة حمرة نوعية ... ها العيوانية

جمرة

فعل الطبيعة الزوالي لتنقية الصفراء



... املاء الباذ ...
... مادة ... او غلظة ... البارد اليابس
... تلزع باهتزاز ... تشريبة السيلان ... العظم
... كلة يسيل منها صديد ... تكون عن السل والسوداء واسبابه
... والشوم مع قلة الاهلية ... القروح عن تغيبة البدن وقل تكون عن
... خصوصا قبل الجماع واحليلية ... بلسم الكبوس كل يوم على
... البدن ... عشر وتغيير النفس ... الذي ... الجذامي وخصوصا اغوة السو
... العادة واذا انوجمت المادة الى موضع اخرج ... العلاج ماذا جنب
حرفة العضو ... وحر احمرار ... اسوداد جلدي وخصوصا ... تخلل اللون الطبيعي
محوية مادة فالدواء متى كان غورها ... مجاري لطيفة كاطن العضو دلت على الموت والصحيح اذا
اذا اثرت الادوية ... المادة بحيث يستلطن يوضع عليها ما يخفف ويرخي كالخلع والشمع وان
ولينعم استرخاء المادة بحيث يستلطن يوضع عليها ما يخفف ويرخي كالخلع والشمع وان
الجماع واذا ازدادت المادة بحيث يستلطن ... بعضا ... ايتبع ... اشعيم ثم اب ماء الورد والاسفيذباج والبابونج
والنيلوفر ... الكلية قبل التغفية ليلا تنعكس المادة ... البلاص وان ... تسيل المادة عن السرة على البلد الصحيح
متيتا او تعصر قبل الاكل ... ان تضرب بالمادة او داخل ... عكس هل الحب كل يوم مقدار ما انه مع يتبع العمل
مسر البعد ... الهرمز ... كبيد البيزة وصفتها ... اوقية بسبايج نصفا اوقية سقوطيل ... هليلج مزوج
محكم من كل ... حبا ... مثقال يجب ماء المسترخا ... اكلهم النفاذ مجمع الوضعيات واجودها دواء
الخرنجبوية ... الصبر الخالص ... اسقيل اجزاء ... الحامض واجمع مجموعة به وكذا العرق المنشور
بدل اشتر اللبب والحرارة واشت انعقاد المادة ... بعض ... الاسر والكابوس ... الفيل على ... هذا ... ضعا
يجب اكله من اللحم ... اشكر وحمر وان ... ركب اللحم العباس ... ابع ... بسبايج ... شم الصبر والمر ... بالاسم هذا
كله مع اطلاح ... عن ... ما ذكر ... المادة ... اكله ... ما سيأتي ... عمله يستعمل هذا ... من الناجح ... علاجها قبل
الفتح الاكثار ... وضع الرجل ... وكذا ... التكلم ... به ... ماء الكرنب عن قوة اللهب ... بماء التفاح بالصبر ... ابع
والاجاص ... الغسا ... اللؤلؤ المغلول ... بأ ... خلاطهم ... وحيل ... بالشيح المجمعة ... مرام ... المعدة
الكلية ... عرض ... حالة ... مرحالا ... كبيدان حقيقته ما ... الشيح ... من ... المعدة ... نجيح الغرا ... كالغار
اذا غلى ... الخلع ... نقع ... بها ... تكرارها ... كلما ... بعد ... ما لا ... يكون ... فيه ... وتيقة ... وكذا ما لا ... يعكس
او ... ها او ... نقع ... الاعلى ... ثم ... ومنه ... اصلاحه ... الاطية ... فلتفاه ... نقع ... فواكيل ... ثم ... ناجح ... بها
كل الى موضعه فيقول ... اذا انعكس ... فيه ... الجلد ... الى ... بالصبر ... كواما الكثيف ... نفع ... به ما ... قول
عرفا ... غليظ ... اذا انعكس ... فيه ... كان ... الجبر على ... انفاذ ... الخراج ... النصر ... مع ... الماء ... وخلاه ... الاعطاب ... او ... بلاس

اللهم صل وسلم على سيدنا

وفي قليل من [illegible] ياذ [illegible] يقعون

والعبور وان يجبه [illegible] رفع الثوب بالنشابة في وساد العين وشده

كان سلامة للاختلاج بعد العصر [illegible] كما ينبغي للخروج واعمال الك

دوزنج هارخا هو الزعفران وارز [illegible] في عضل الامر اجزاء

القحي وان اخرج بالرخانية ولم [illegible] عضل وخلع في عضل الب

والأبهو الجشاء فهذا تفسير [illegible] الجذار والزعفران مغير معكران يزا

تفصيل ما يكون عنه من الاخ [illegible] الزكورة والفرار [illegible] في الجشاء فوا

دخان كيفما يلزم [illegible] العقرة وعلت [illegible] كيفية كل عضو تتعهد في [illegible] بعد

هذا هي لك معين اجتماع هذا الجذار توجه الكيفية الرابعة الى يفيد معين تكون عن الاسماء الشابقة

بشم وكمافوذ الكل بحسب الغرا الكمية وكيفية ومن يتولد من الصوا اذا اصلاح كعاملا اوشم ابدا كماء في

الغصب ومن يكون عن استرخاء المعوى وحر الفرج كما في السلاحة وربح عن الجشاء كيفية وكمية

بالخارج بالفم كيفية المادة والحامض عن برد المعدة ومبداء الهضم والنزاع عن الجوع وكذا الهوا الغضي

عن السوداء وملاختلك بحسب العلاج تب الشقيقة بالفي واخر الجوارشنات والجماع وتكثير العقرة بالحم والمستنة

بالنار واستعمال هذا الماء الحار او صفته كما ابدا انيسون شبت سعتر مركاج محكك نصف حج وتبخ بالعود

وتجبو ما يجيء وكذا الفرفيل بالكزبرة اجتماعا انيسون والفرفيل والجوز والصعتر والنعنع بالعسل معجونة وتجوعند

وفرتزعوا الحاجة الى كلب الجشاء حيث ينتفخ انقباض الريح ومجيء اما بدا الصناعة كالطاق المسلسل بالحلو

وازدراد الصوا او بالادوية كما ذكر وعلى كلب الجشاء عن لوز او سوء هضم او تخمة معالجها علاجها جشاء

بالسين المهملة نوع شملة بالحقيقة جنس البرد والاطلاقات ومعاا وجد علما على ما يعين الجوس الخارج من

الكيفية الاكثر بنية حرونة مبدد وان يطلق على ما منع الخارجة المذكورة بالورع كما هو في سبب انجذاب

الخلط الغليظ او البلغ بس الى البحر او برد مفرط او غلبة رمز نكس والى علاجه انخاط خصوصا في البصل العلاج

تناول الكوبات والاهليلج والاهليلج والعبة والاهليلج وحليب النساء بالحلبة والشحوم خصوصا مرابع

والسمن جارج بالاشيار الاهليلج بالحاء المهملة والجيم ابيض بجاء الكبرى بالحاء والعين والنون والمتناول مكفلا

برهم البرد وحفيف الكبد سنة كزالكبد وبالعسل بالحاء والشين المعجمة حليب النساء مفيد وبجاء الكبرى بالجيم

جراحة نوع جسيم ومجاري هذه الصناعة عظيم تناولة جنس صناعة البيطار اول من نصل الاجراء

حزاز الهمز كزاز فرس بالكيفلات والبيطارات عن الاستاذ بفلاك انه اختار اربعة من طاميرانه وقال

للاهرم نصل التغرغر الكيفية وقال للاخر استعمل فيه تخفيف ما تعلق بالبعر والاخر نصل الصناعة

البيطرة للمراجع الخ بالجيم الارض لتحصيل انواع النبات وكاسيد قسمة الصناعة الجليلة قسمة اولية

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible] المواد [illegible]

ودهن آس او كل [illegible] عظم وضع عليها ماله قوة جذب [illegible]

والكندر وقليل الدراج بالعسل ومما يصلحها وينبت لحمها او يجاد [illegible]

الورد ثم يرهم فيضاف الاسفيذ [illegible] ويصلحها وينبت لحمها [illegible]

بدهن الورد يسرع البرء تنقية [illegible] الغريبة والاوساخ بالعـ[illegible]

في المراهم والذرورات وقد يبعد غور الجرح ويفتح ويحتاج الى البط[illegible]

المبادرة اليه حينئذ ان كانت قرب مفصل وعظام لئلا يفسدها [illegible]

قبل النضج فساد عظيم وقد يكون الغور بحيث لا يبلغه البط فليس [illegible] امتنع

البرء وزاد سيلان الصديد ففي الجرح عظم فاسد يجب كشفه وحكمة هذا اذا كان في عضو ظاهر اما الاعضاء

الباطنة فقد يستند فيها عسر البرء الى سبب آخر ككون العضو عصبيا فان العصب عسر القبول للالتحام

للالتحام او متحركا كحجاب الصدر فان الحركة تمنع الالتحام ايضا او ممددا او مقرا للاخلاط اللذاعة

كلمعاء الصائم وحاصله ان الجروح الباطنة قليلة البرء والقلب لا يحتملها اصلا وكذا الكبد ان اصابت عروقه

الكبار والا فقد نضج والكل دونها في احتمال الصحة بعد التقطع ومتى عرض من هذه الجراح تحرك قاس كالفواق

والتهوع دل على الموت وقد تدعو الحاجة في علاج الجروح الى فصد الجانب المخالف كما اذا غزرت المادة

واشتد الورم والوجع لتميل عنها وتسكنها فان العناية بذلك واجبة واولى منها بالختم والادمال وقد

سلف في المراهم والذرورات ما فيه كفاية وسيأتي في الفصد وباقي انواع صناعة اليد ما يبلغ الغاية

جوع عبارة عن فراغ الغذاء نفوذه من الاعضاء ووقت الاحساس به فتأكل ما كان غذاء بالقوة الغريبة

ووقت نكايته الاعضاء فناؤها بعدها منه وليس فناء ما قبلها جوع في الاصح وحقيقته انعطاف الغريزية

على ما في الاعضاء من الرطوبات فانها لها كالدهن للسراج اذا نفذ انطفى فاذا الموت بالجوع شدة

الاحتراق ووقته الحرارة وقد مر البقري منه في بوليموس وغيره اما ان يشتد بحيث يجاوز الحد المعلوم

في طوق البشر بحيث يأكل ما لا يمكن اكله لامثاله وهذا مما امتلأت به الكتب وبث في النفوس القدسية

وهو مرض تولد من استيلاء الحرارة على ما يقع اليها حتى اكل شخص بحضرة ملك شيئا كثيرا فتحير الملك

فسأل طبيبا حاذقا عنده عن العلة فاخذ مرآة وجعلها على النار وحرق عليها من القطن ان مقدارا عظيما

ولم يبق له رماد فقال هكذا معدة الانسان هذا مقتله فوجد في بطنه حراقة يسيرة وعلاج هذا

شرب الثلج او ما يضاهيه من الماء واللبن والادهان والبزور وماء الخس والكزبرة والاطيان واما الجوع

العادي التابع للصحة فهو الحاصل عن شهوة وقد خلى الباطن من الطعام واذا كسرت استغنت الاحشاء

بذلك الكاسر وان قل واحسنه ما ثار في اليوم والليلة مرة واكثره ما ثار مرتين ومن الجوع ما تدفعه

ع القطن

المتصوفة

[illegible] لية [illegible]

[illegible] اذا سحقت بعد السحق [illegible] مع [illegible] والمصطكي

[illegible] نقعت كبود الضبا [illegible] ثلاثة ايام [illegible] واضيفت بمثلها

[illegible] والقرع وسويق [illegible] مثل نصفها من الفستق وعجنت

[illegible] اسبوعا وهذا النمط [illegible] الطرف فليحترز منه لان

في كل [illegible] عما شرط فيه جنون عبارة عن زوال العقل واستتاره بحيث

ينقض [illegible] مطبق او منقطع وكل اما بارد او حار معلومة اولا وكلها اما

تامة او [illegible] اما ليخوليا والبرسام وكل في موضعه جبر حقيقته رد العضو الى

الحالة الطبيعية [illegible] عروض ما يخرجه عنها وكثيرا ما تطلقه العامة على كسر العظم خاصة والاول هو

الاصل وهو والجراحات عين تفرق الاتصال غير ان الحكماء فضلا عن الاطباء لما رأوا هذه العلة مما يعرض لكل

جزء من البدن اصطلحوا على تسمية طروها لكل عضو خاص فتعلم في تفرق العلاج وقد يلزم بعضها بعضا

كالرض فانه من لوازم الكسر دون العكس كذا صرح العلامة في شرح القانون حيث قال وبين الكسر والرض

موجبة كلية تنعكس جزئية يريد كل كسر يلزمه الرض ولا عكس ثم زوال العظم عن تركيبه بخلقته ان وقع في

عظم واحد كان تجزأ كبارا وصغارا وتشطر فكسر او في عظمين بالحالة المذكورة فكذلك او بمجرد مفارقة

احدهما للآخر فخلع او اختص التفرق بالعصب طولا فشق وفي الاصح ان الشق يقع في العظم او عرضا

فيشق بالموحدة فالمثناة فوق او في العضل طولا ففسخ او عرض فهتك او في الشريان طولا فيزق بالمعجمة

او عرض فيشق بالمثلثة او في الاوردة فيتر او في الاوتار والاعصاب معا فرض كذا قال سيقليوس وعندي ان الرض

فساد ما فوق العظم من عصب وغيره ولو عشك وقد يخص الرض بما حصل من ضربة او صدمة ولم يخرج منه

دم وفي كلام بقراط ما يؤيده وتظهر الفائدة في العلاج من فروعه اذا تقرر هذا فالكسر عبارة عن انفصال اجزاء

العظم او العظام بحيث يصير الجزء الواحد بعد شكله الطبيعي جزئين فصاعدا وكل اما صغار او كبار وكل اما

مع الشظايا او لا وكل اما بحيث لو التقت لانتظمت طبيعية او لا فهذا ما يمكن تقسيمه هنا العلاج ملاك الامر

الرد الى النظم الطبيعي ولكن هو مزال الانظار فيجب تحريره ما امكن وذلك بان الكسر قد تفحش فيه المقارنة

بحيث يظهر للبصر وقد لا يدرك الا باللمس وفي الحالتين قد ينقشر الجلد فيسير او حينئذ يكون سهلا وقد لا ينقشر فيعسر

خصوصا في الحالة الثانية ومن الكسر ما يظهر بالسماع عند حركة العظم كما اذا وقع لا ينتقل بالحركة كوسط

المشط وهذا دقيق وكيف كان فلا يخلو اما ان يكون الجبر حال الكسر والعظم باق على حرارته وهذا في غاية

السهولة او بعد ساعة فان كان الزمان حارا فكالاول والا وجب الكون في نحو حمام لتحل الحرارة ما عساه ان يكون

قد جمد من دم ويمنع التقاء الجزئين او بعد ايام وهذان قسمان احدهما ان يكون الجبر فاسدا يخرج عن اصل الخلقة

جبر ويطلق على كسر العظم ورده الى حالته

[illegible]

[illegible]

مع ملذذ وعـ[illegible] المواد تذ[illegible] يابسة و[illegible]

ودهن اس او كان [illegible] عظم وضع عليها ما له قوة جذب لذلك [illegible]

والكندر وقليل الزاج بالعسل ومما يصلحها وينبت لحمها او يجاد [illegible]

المورد ثم يرهم فيضاف الاسفيداج [illegible] ومما يصلحها وينبت لحمها [illegible]

بدهن الورد يسرع البرء تنقية [illegible] الغريبة والاوساخ بالعصـ[illegible] [illegible]

في المراهم والذرورات وقد يبعد غور الجرح ويفتح ويحتاج الى البط [illegible] [illegible]

المبادرة اليه حينئذ ان كانت قرب مفصل وعظام لئلا يفسدها [illegible] [illegible]

قبل النضج فساد عظيم وقد يكون الغور بحيث لا يبلغه البط فليس [illegible] امتنع

البرء وزاد سيلان الصديد ففي الجرح عظم فاسد يجب كشفه وحكمة هذا اذا كان في عضو ظاهر اما الاعضاء

الباطنة فقد يستند فيها عسر البرء الى سبب اخر ككون العضو عصبيا فان العصب عسر القبول للالتحام

للالتحام ومتحركا كحجاب الصدر فان الحركة تمنع الالتحام ايضا او ممدا او مقرا للاخلاط اللذاعة

كلمعاء الصائم وحاصله ان الجروح الباطنة قليلة البرء والقلب لا يحتملها اصلا وكذا الكبد ان اصابت عروقه

الكبار والا فقد نضج والكل دونها في احتمال الصحة بعد التقطع ومتى عرض من هذه الجراح تحرك قاس كالفواق

والتهوع دل على الموت وقد تدعو الحاجة في علاج الجروح الى فصد الجانب المخالف كما اذا غزرت المادة

واشتد الورم والوجع لتميل عنها ويسكنها فان العناية بذلك واجبة واولى منها بالحتم والادمال وقد

سلف في المراهم والذرورات ما فيه كفاية وسيأتي في الفصد وباقي انواع صناعة اليد ما يبلغ الغاية

جوع عبارة عن فراغ الغذاء نفوذه من الاعضاء ووقت الاحساس به فتأكل ما كان غذاء بالقوة الغريبة

ووقت نكاية الاعضاء فناؤها بعدها منه وليس فناء ما قبلها جوع في الاصح وحقيقته انعطاف الغريزية

على ما في الاعضاء من الرطوبات فانها لها كالدهن للسراج اذا نفذ انطفى فاذا الموت بالجوع شدة

الاحتراق ووقته الحرارة وقد مر البقري منه في بوليموس وغيره اما ان يشتد بحيث يجاوز الحد المعلوم

في طوق البشر بحيث يأكل ما لا يمكن اكله لامثاله وهذا مما امتلأت به الكتب وبث في النفوس القدسية

وهو مرض تولد من استيلاء الحرارة على ما يقع اليها حتى اكل شخص بحضرة ملك شيئا كثيرا فتحير الملك

فسأل طبيبا حاذقا عنده عن العلة فاخذ مرآة وجعلها على النار وحرق عليها من القطران مقدارا عظيما

ولم يبق له رماد فقال هكذا معدة الانسان هذا فقتله فوجد في بطنه حراقة يسيرة وعلاج هذا

شرب الثلج وما يضاهيه من الماء واللبن والادهان والبزور وماء الخس والكزبرة والاطيان واما الجوع

العادي التابع للصحة فهو الحاصل عن شهوة وقد خلى الباطن من الطعام واذا كسرت استغنت الاحشاء

بذلك الكاسر وان قل واحسنه ما ثلاثا في اليوم والليلة مرة واكثره ما ثلاثا مرتين وقد يجوع ما تدفعه

المتصوفة

[illegible]

[illegible] بالشو[illegible] [illegible] لية وتقر[illegible] [illegible] مثاقيل

[illegible] اذا سحقت بعد السحق والتجفيف [illegible] مع [illegible] والمصطكي

[illegible] نقعت كثبود الضبا في [illegible] ثلاثة ايام ثم جففت واضيفت بمثلها

[illegible] والقرع وسويق [illegible] ومثل نصفها من الفستق وعجنت

[illegible] احد اسبوعا وهذا النمط [illegible] الكرم فلجية زمنه لان

[illegible] عما شرط فيه جنون عبارة عن زوال العقل واستتاره بحيث

ينقص [illegible] مطبق او منقطع وكل اما بارد او حار معلومة او لا وكلها اما

تامة او [illegible] والماليخوليا والبرسام وكل في موضعه جبر حقيقته رد العضو الى

الحالة الطبيعية [illegible] عروض ما يخرجه عنها وكثيرا ما تطلقه العامة على كسر العظم خاصة والاول هو

الاصل وهو والجراحات غير تفرق الاتصال غير ان الحكماء فضلا عن الاطباء لما راوا هذه العلة مما يعرض لكل

جزء من البدن اصطلحوا على تسمية طروها لكل عضو خاص فتعلم في تفرق العلاج وقد يلزم بعضها بعضا

كالرض فانه من لوازم الكسر دون العكس كذا صرح العلامة في شرح القانون حيث قال وبين الكسر والرض

موجبة كلية تنعكس جزئية يريد كل كسر يلزمه الرض ولا عكس ثم زوال العظم عن تركيبه بخلقته او وقع في

عظم واحد كان تجزئ كبارا وصغارا وتشطر فكسر او في عظمين بالحالة المذكورة فكذلك او بمجرد مفارقة

احدهما للاخر فخلع او اختص التفرق بالعصب طولا فشق وفي الاصح ان الشق يقع في العظم وعرضا

فيشق بالموحدة فالمثناة فوق او في العضل طولا ففسخ او عرض فهتك او في الشريان طولا فيزق بالمعجمة

او عرض فيشق بالمثلثة او في الاوردة فيتر او في الاوتار والاعصاب معا فرض كذا قال سيقليوس وغيره ان الرض

فساد ما فوق العظم من عصب وغيره ولو عشك وقد يخص الرض بما حصل من ضربة او صدمة ومن خرج منه

دم وفي كلام بقراط ما يؤيده وتظهر الفائدة في العلاج وفروعه اذا تقرر هذا فالكسر عبارة عن انفصال اجزاء

العظم او العظام بحيث يصير الجزء الواحد بعد شكله الطبيعي جزئين فصاعدا وكل اما صغار او كبار وكل اما

مع الشظايا او لا وكل اما بحيث لو التقت لانتظمت طبيعية او لا فهذا ما يمكن تقسيمه هنا العلاج ملاك الامر

الرد الى النظم الطبيعي ولكن هو مزال الانظار فيجب تحريره ما امكن وذلك بان الكسر قد تفحش فيه المقارنة

بحيث يظهر للبصر وقد لا يدرك الا باللمس وفي الحالتين قد ينقشر الجلد فيسير او حينئذ يكون سهلا وقد لا ينقشر فيعسر

خصوصا في الحالة الثانية ومن الكسر ما يظهر باسماع عند حركة العظم كما اذا وقع لا ينتقل بالحركة كوسط

المشط وهذا دقيق وكيف كان فلا يخلو اما ان يكون الجبر حال الكسر والعظم باق على حرارته وهذا في غاية

السهولة او بعد ساعة فان كان الزمان حارا فكالاول والا وجب الكون في نحو حمام لتحل الحرارة ما عساه ان يكون

قد جمد ودم ويمنع التقاء الجزئين او بعد ايام وهذان قسمان احدهما ان يكون جبر فاسد يخرج عن اصل الخلقة

جبر ويطلق على كسر العظم ورده [illegible]

[illegible]

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DANADO

TEXTO DAÑADO

[illegible] الشجاع [illegible]

يجب العناء بالاورام [illegible] وقد [illegible] الشيخ انها مقدمة [illegible]

مود بالتسليم [illegible] ويجوز [illegible] اصلا مع الامن [illegible]

ما يمر على جهة [illegible] الراحة [illegible] الجسم [illegible] الا بعد [illegible]

وقد صرح الشيخ بجواز وضع [illegible] اذا خيف الضرر وعدم [illegible]

فوق ما يحتمل وان يكثر المليات [illegible] الكسر ثانيا [illegible] والله اعلم

جعرافيا علم باحث عن احوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم [illegible] السكان

باختلافه وهو علم يوناني ولم ينقل في العربية لفظ مخصوص وعلى [illegible] حتى انه

يكاد ان يكون من الاسباب الضرورية لشدة اختلاف امراض الناس واحوال [illegible] مساكنهم

فان الطبيب اذا علم حال الاقليم وما خص اهله به من الطوارئ سهل عليه علاجه مثال ذلك ان الدواء

يكون اما بالاسهال وله زمن الربيع والخريف واما باستفراغ الدم وله الاول فقط او بالاشربة وله الصيف

او بالمعاجين وله الشتاء ولا شك ان المراد بالفصول عند الطبيب هي اوقات التغير من حالة الى غيرها في الزمان

والهواء لا ما يقصده اهل النجوم من انتقال الشمس في ارباع الدائرة وذلك التغير يختلف بحسب الاقاليم ضرورة

بل بحسب اوضاع البلدة الواحدة فمن ثم مست حاجة الطب اليه اما هو في نفسه فليس به حاجة الى الطب

اذا عرفت هذا فنقول قد اكثر الناس في الكلام على تقسيم جعرافيا في التواريخ والمجسطي وشعبوه شعبا

كثيرة نذكر منها هنا صميم العلم المحتاج اليه ثم نشير الى البواقي في مواضعها من الاحكام والنجوم والفلك والهندسة

والهيئة ان شاء الله تعالى قد تقرر ان صح المساكن ما ارتفع منفتحا الى الجهات طيب التربة غير مجاور للمضاجع

والمنافع والمعاطن والجبال والرمال ونحو الزاجات وما عدى ذلك فبما سبق بحسب ما يخالطه من المذكورات

وان لكل ظرف حكما يختلف التاثير باختلافه وان من موجبات الاعتدال توالي الفصول صحيحة بطبائعها

لتكسب السكان موجباتها كان تقرب الشمس او تسامت ارضا فتوجب التسخين ويدوم المطر فيوجب الترطيب

في الربيع ويرتفع الامران معا فيلزم الضد في الخريف او تسامت الشمس فتوجب التسخين ويرتفع المطر فيوجب

التجفيف في الصيف وبالعكس في الشتاء ويكون ذلك اما خمسة واربعين يوما او ضعفها كما في الاستواء وغيره

وعلى القولين فالاحكام المضبوطة في مثل هاولاء وكل ما خصت به الفصول يصير معلوما عند من استحكم ما ذكر

وهذا الامر ظاهر في الرابع والخامس وبعض الثالث ويختص الشتاء فيها بالجدي والدلو والحوت عكس

الحبشة والزنج فان الشتاء عندهم السرطان والاسد والسنبلة وهذا على الاغلب من المواضع المذكورة

فمن عرف هذا علم ان مصر تخالف ما ذكر فان زيادة الماء فيها يبدو من راس الانقلاب الصيفي حتى يعم ارضها

بعد التدريج في الاعتدال الخريفي فترطب حيث يجف غيرها مع الحر والبرد فان صادف مطر الشتاء استمرت

الرطوبة وصار صيفها ربيعا وخريفها شتاء وربيعها صيفا وعدم فصل الصيف والخريف والا كان شتاؤها

[illegible] ولوازم [illegible]

[illegible] ان اختلاف البلدان [illegible] يجاورها من

[illegible] الاقاليم في ذلك ليكون عمدة للطبيب في [illegible] فنقول

[illegible] قد ستر ثلاثة ارباع [illegible] هو الربع الشمالي

[illegible] يطلب الهوادات [illegible] عليه ويسمى المعمور

والمسكون [illegible] بالفعل بل لقبوله ذلك [illegible] الربع سبعة اقسام كل

قسم [illegible] الى المغرب فذلك بالضرورة يمر على مدن وانهار وجبال وبحور وبر

وبعضها [illegible] ذلك في البعد عن خط الاستواء ويسمى هذا عرض البلد

وعروسط العمارة ويسمى طولا وعرضا [illegible] دائرة المعدل ويسمى الميل كما سيأتي في الهيئة وهذا الاختلاف

المذكور يختل بسببه العلاج والتركيب وغالب احكام الطب كما اسلفنا في القواعد ثم الاختلاف يختلف بتفاوت

ساعات الدور فانك اذا تاملت وجدت البلاد مع الزمان ثلاثة اقسام فالزمان اما نهار فقط وهو في كل

ما جاوز ستا وستين درجة او ليلا فقط وهو فيما يقابله او هما فيما بين ذلك والثالث قسمان احدهما

كل مكان تنتصف فيه الدورة ابدا وهو خط الاستواء وستة هولاء ثمانية فصول تتساوى الشمس في الابعاد

من الجهتين اليهم وثانيهما ما لا ينتصف فيه الزمان الا في راس الحمل والميزان ولا يتم فيه التغير الا في راس السرطان

والجدي وهو باقي المسكون من اقصى المغرب المعروف بالجزائر الخالدات الى سائر المحيط ومساحتها مائة وثمانون

درجة كل درجة تسعة عشر فرسخا تقريبا لا طول لاولها من جهة المغرب ما لا عرض للواقع منها في الوسط

وكلما اوغلت في المشرق زاد الطول او في الشمال زاد العرض فالدرجة في الاولى سبعة عشر بعد ما كانت

تسعة عشر في الاصل فقد ظهر التفاوت بين الاطول والاقليم الاول بفرسخين وكذا ينقص في الثاني فتكون خمسة

عشر فيه وثلاثة عشر في الثالث وعشرة في الرابع وسبعة في الخامس وخمسة في السادس وثلاثة في السابع

بحسب القسي فعلى هذا كلما زاد عرض بلد فاعلم انه شمالي او طوله فشرقي وبالعكس فان عرض الاقليم

يعتبر من الجنوب الى الشمال والطول من المغرب الى المشرق وهذا التفاوت يعلم به الحر والبرد فان البلاد

النهارية قد خربت لاحتراق ما عليها من الحيوان والنبات بتدلي الشمس والليلة بالبرد فلا كلام فيها واما

اهل خط الاستواء فهم اعدل على الاطلاق كما اختاره بقراط وجالينوس في احد قوليه وافرد الشيخ رسالة

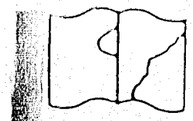
في ذلك كما حكاه العلامة في الشرح لان التاثيرات في الكائنات عن الشمس والقمر بتقدير الواجب تعالى

ونسبتها اليهم متساوية فاذا كانت الشمس جنوبا منهم كان الواصل اليهم من تسخينها بقدر البرد الواصل

اليهم من الشمال وبالعكس فهم ابدا في اعتدال وقال كثير من اهل الصناعة انهم اشد الناس حرا ورطوبة لكثرة

مسامتة الشمس وتوالي الامطار وفي النفس من هذا شيء وسنستقصيه في الهيئة واما اختلاف الاقاليم

وجهات اخر لكثرة الجبال والمياه فحد الاقليم الاول عند خط الاستواء حيث يكون ارتفاع القطب اثني عشر



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible]

المشي [illegible] قبل الهضم واكل ما يهضم قبل [illegible]

الكاين [illegible] مع كمودة العضو [illegible]

فان تساوت [illegible] ذلك فلا [illegible]

وتفريح وسيلان وجب قطع [illegible] البدن والاعوج [illegible]

البلغم برد العضو وارتخاء [illegible] وقلة وجعه و[illegible]

المقابل اولا في السوداء ثم شرب سفوف السوداء بالحبر [illegible]

دهن بنفسج وكل جزء شحم حنظل الوزن سقمونيا من كل نصف [illegible] يعجن

بماء الشاهترج ويحبب واشربة مثقالان بالسكنجبين البزوري والاستعمال في الاسبوع مرتين [illegible] مصر الركبة

واستعمال الضمادات والنطولات المحللة كالبابونج والاكليل والنخالة والحلبة ثم القابضة المانعة

من عود المادة بعد نقائها مثل الاس والكرنب والسلق والعفص وجوز السرو والقطران والشيلم والزجاج

كل ذلك مع ربط الرجل وقلة القيام والحركة وعلاج الكاين عن البلغم يبدو اولا بملازمة القيء بماء الفجل

والشبت والعسل والخل والسمك المالح مرارا ثم ملازمة اللوغاذيا واركيفانس اياما ويزيد في الضمادات

هنا والميويزج والحجامة في الرجل بدل الفصد هذا كله مع الاستقصاء في الاغذية في الاول على ما يولد

الدم الجيد كالفراريج والسكر والفستق والزبيب وفي الثاني لحم الضان مشويا مبزرا وفي الموضعين على صفرة البيض

واللوز وادمان الاطريفل فيه جيد والى سميت بذلك لامتدادها وكثرة تلافيفها كدوالي الكرم وتكون

عن انصباب اي خلط غلب ولو كيفيا سوى الصفراء الى عروق الساقين والقدمين كداء الفيل هذا هو

الصحيح وما قيل ان الدوالي عبارة عن تحيز المادة في الساقين وداء الفيل في القدمين فكلام من لم يرسخ له قدم في الصناعة

والصحيح وقوع كل من المرضين في كل من العضوين بل قد يجتمعان في وقت واحد والفرق بينهما تحيز ما انصب بين

الاغشية والعظم والجلد واللحم في داء الفيل وفي هذه انما يكون المنصب في تجاويف العروق خاصة ومن ثم

تظهر في الرجل ملتفة ملتوية كحبل ملفوف تثقل وتنقص الحركة والقوة نعم اختلفوا في هذه العروق الظاهرة

للحس فهل هي اصلية ظهرت لكثرة ما صب اليها وهي عروق كونتها المادة كونيا غير طبيعي كالسمن

الخارج المعظم على الاول ومنهم الشيخ الطبيب لان الطبيعة لا تكون على وزان العروق لضيق المكان

وبعد اختصاص الحرارة العاقدة على هذه الكيفية وقوم من المحققين على الثاني ومنهم الرازي وهذا هو

الصحيح عندي وصغرى قياسهم باطلة لانهم صرحوا في علاجها بقطع هذه العروق وليس في الرجل الا الصافن والمابض

ونحوهما مما يستعرف في الفصد اذا قطعه مفض الى الموت لا محالة واسبابها ما سبق في داء الفيل من نحو الوقوف

وحمل الاثقال وعلامتها ظهورها كما مر للحس فتلونها بلون الخلط المنصب وان كان سوداء كانت كدرة

[illegible]

[illegible] الجهة المخالفة اذا كان المرض [illegible] فصل

[illegible] العلة والابدان [illegible] احتمال

[illegible] ليخرج ما [illegible] التضميد بما

[illegible] الرابع مركب [illegible] امتناع الصفراء

مع [illegible] المرض عنها مفردة والا فقد [illegible] ما يشاهد من صفرة

العروق [illegible] العلاج واما تصريحهم بان مادة هذا المرض لا يكون عنها تقريع باقناعه

لم يظهر [illegible] الاظفار وهو انصباب مادة حارة في الاغلب بين الاغشية تنتهي

الى منابت الاظفار [illegible] وتسقطها ان عمت ويلزمها شديد الم وضربان شديد حس العضو وكثرة العروق

هناك وعلامته نتوء وحمرة ووجع شديد ان تمحضت الحرارة والا كان خفيفا وسببه مادة وفي مادة وعلاج

باليد وقد يكون من خارج كضربة العلاج تردع المادة اولا بالعفص والخل وصدا الحديد ثم [illegible]

وحمى تعين الفصد في الدم وشرب نقيع الصبر والاهليلج في الصفراء او التمر هندي بماء الشعير فيهما [illegible]

مع ترك تناول اكل نحو اللحم والحلوات وعلى كل حال يجب تلبيخه بدقيق البزر قطونا والكتان مع الخل

او بالالية والزبيب او البيض والزعفران او العفص العصفر لتجمع المادة فان انفجرت بذلك والا فتحت

بالالة فانها ان تركت ربما اذهبت حس العضو وان انفتح فليعصر برفق وتلصق عليه البواذب فانه [illegible]

قيل من تبريده بالثلج فجيد ان تمحض عن حرارة والا فقد يكون سببا مفسدا والداحس يكون في الرجلين [illegible]

ومن الضمادات الجامعة بين الردع والتحليل فيه بزر البنج والافيون بماء الكزبرة الرطبة وكذا قشر الرمان الحامض

ورماد خشبه والصبر والحناء ما ميل ضرب من الجراح يكون عن فرط امتلاء تنفتح له العروق فيسيل [illegible]

الاغشية مادة تدفعها الحرارة الغريزية الى الاعضاء الرخصة والمراق وسببها استعمال المآكل المولدة للدم

كاللحم والحلو والجماع ودخول الحمام قبل الهضم وعدم الجماع ايضا لتوفر المواد وعلامتها [illegible]

في الاغلب وترتفع حديدة الراس شديدة الحمرة والنخس والوجع ان كانت المادة حارة والا كانت غائرة مفرطة

قليلة النخس العلاج يفصد في الدموية اولا وفي الصفراء بعد التلطف والتليين في العضو المقابل ثم استعمال

ماء الشعير والتمر هندي والبكتر وتردع بالوضعيات مثل الخطمي ودقيق الشيلم والبزر قطونا بالخل والبصل

المشوي بالسمن وخمير الحنطة بالزيت وما ذكر في الداحس والبارد تسهل بالغاريقون [illegible] والتربد

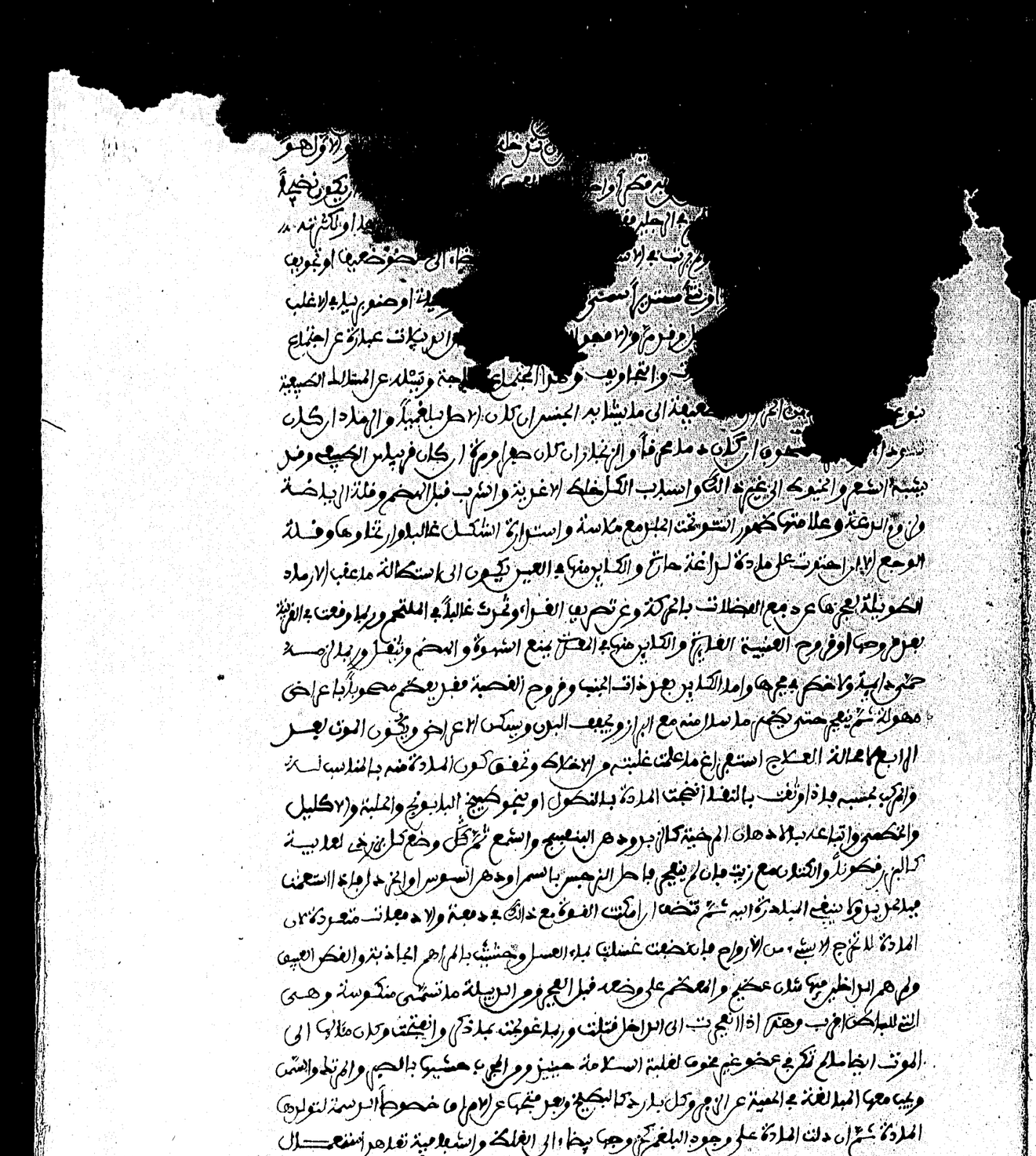
وماء العسل ويوضع عليها اللوز بصمغ الصنوبر والعسل والصابون فان انفجرت فلا يبالغ في عصرها فانه سبب

لتجليب المواد بل يخرج ما تيسر ويجذب الباقي بالوضعيات كالصبر والتمر بالسمن فانه مجرب وكذا الاسفيداج والصحية

فان تولد فيها خشكريشة لوزمت بالسكر ويسير [illegible] فاذا انطبعت وضع عليها مرهم الخام والتوتيا والمفرطح

[illegible] والتخمين في نضج الدمل

[illegible] طعنة لحم [illegible] لم تخرج منه الى [illegible]
وحب [illegible] غ فالواو [illegible]
جوزات على [illegible] ام [illegible]
رطوبة العين اما [illegible] وقسمان مجلوب [illegible]
عن سماع موعظة وزجر [illegible] قة المالوف كعشق و [illegible]
ما تسيله الحرارة والصاعد من [illegible] اليه غليان القلب [illegible]
لان السرور يصعد الحرارة ايضا والاول يفسد العين لحدة الدمعة وملو [illegible] اسبابه
ان امكن وقسم يتبع امراضها كالدمعة الكائنة عن الشعر الزائد والمنقلب وكشط [illegible] وعلاج
هذه علاج اصولها واما الدمعة الاصلية المرادة عند الاطلاق فهي اما عن برد الدماغ و [illegible] غلظها
وكثرة الغذاء والغروية والخفة صيفا عند الخروج من الحمام او عن حرارة وعلامتها عكس ذلك ثم ان حدث
عنها سلاق او نقص لحم في الماق والجفن بورقية حادة نشأت عن امتزاج البلغم بالصفراء او احتراق بعض
الابخرة والا فعن دم وان اشتدت معها الحمرة ولم تلصق الاجفان عند النوم والا فعن البلغم والحكة كالسلاق
في الكون عن الاخلاط المالحة وكذا انتثار الهدب وعلامة الدمعة الباردة من اقاصي الدماغ انسداد
الخياشيم كما يعرض في الزكام وقد تبلغ الحادة ان تفتح الثقبة التي بين العينين والانف فتسيل منها الرطوبات
ايضا كما يحدث الغرب عند عظمتها وربما كانت الدمعة سببا لبياض العين لان المتحلل غذاؤها العلاج
يبدؤا بالفصد اذا ظهرت علامات الدم وخرم المنخرين ثم اسهال الطبيعة بالمناسب وصرف العناية الى تنقية
الدماغ وتنقيته باللوغاذيا اولا ثم الاطريفال الكبير او ايارج اركيغانس او فيقرا والاصطمخيقون فاذا
وثقت بالتنقية فقد حلت الوضعيات فانظر حينئذ في العين فان وجدت ورما فابدأ بتحليله لئلا يمنع من
ظهور ما في العين او يحبس ما يجب سيلانه لحبسة المعين على الحركة واجود ما حلل به الورد والحار ماء الكزبرة
فلعاب اسفرجل والحلبة وماء الورد والبارد بلبن النساء والاتن والحلبة ثم خذ في علاج الدمعة بالذرور
الاصفر والاشياف والزعفران حيث لا علة هناك والا فان كان اللحم قد نقص فامزج ما ينبته كالعفص والماميثا
والسماق او حكاكة الاهليلج الاصفر والتوتيا الهندي فقد نقل ابن التلميذ تجربته خصوصا ان كان هناك كمنة
فان كان هناك انتثار فاضف السنبل ومما جرب للدمعة وما يكون عنها ان يطبخ ماء الرمانين حتى يبقى ربعه
فيصفى ثم يضاف مثله ماء الورد وماء الرازيانج ويلقى فيه لكل رطل اوقية ونصف ورق اس مرضوض ونصف
اوقية اهليلج ومثقال من كل من الصبر والزعفران والكندر والماميثا والحضض مسحوقة ويطبخ حتى يغلظ
ثم يشمس في زجاجة حتى يجف ويستعمل وفيما ذكر في الاكحال والبرود والاشياف والذرور كفاية دليلة تعد



[illegible] الاول هو [illegible] يكون نضجا
[illegible] او لكثرته [illegible]
[illegible] الى عضو ضعيف او تجويف
[illegible] او صنوبريا في الاغلب
[illegible] الدبيلات عبارة عن اجتماع
[illegible] والتجاويف وهذا الاجتماع [illegible] وتسلد عن المسالك الطبيعية
بنوع [illegible] الى ما يشابه الجنس ان كان الاصل بلغميا والرماد ان كان
سوداويا [illegible] ان كان دما محرقا والزنجار ان كان صفراويا ان كان قريبا من الطبيعي وقد
يشبه الشعر والخيوط الى غير ذلك واسباب الكل خلط الاغذية والشرب قبل الهضم وقلة الرياضة
ولزوم الدعة وعلامتها ظهور النتوء تحت الجلد مع ملاسة واستدارة الشكل غالبا وارتخاؤها وقلة
الوجع الا ان احتوت على مادة لذاعة حارة والكائن منها في العين يكون الى استطالة ما عقب الارماد
الطويلة لعجزها عن دفع الفضلات بالحركة وعن تصريف الغذاء وتحدث غالبا في الملتحم وربما وقعت في القرنية
بعد قروحها او قروح العنبية الغائرة والكائن منها في المعدة يمنع الشهوة والهضم ويثقل وربما لزمه
حمى دائمة ولا خطر في مجراها واما الكائن بعد ذات الجنب وقروح القصبة فقد يعظم مصحوبا باعراض
مهولة ثم ينفجر حتى يظهر ما سال منه مع البراز ويجفف البدن ويسكن الاعراض ويكون الموت بعد
الرابع لا محالة العلاج استفراغ ما علمت غلبته من الاخلاط وتحقق كون المادة منه بالمناسب له
والمركب بحسبه فاذا وثقت بالنقاء انضجت المادة بالنطول او بنحو طبيخ البابونج والحلبة والاكليل
والخطمي واتباعه بالادهان المرخية كالزبد ودهن البنفسج والشمع ثم كل وضع كل بزر ذي لعابية
كالبزر قطونا والكتان مع زيت فان لم ينفجر فاحل النرجس بالسمن او دهن السوسن او الخردل فاذا استعملت
فبالحديد ولا ينبغي المبادرة اليه ثم تنضج ان امكنت القوة مع ذلك في دفعة والا دفعات متعددة لان
المادة لا تخرج الا بشيء من الارواح فان نضجت غسلت بماء العسل وحشيت بالمراهم الجاذبة والقطن العتيق
ولم هم الداخلين فيها مثان عظيم والمعظم على وضعه قبل الفجر ومن الدبيلة ما تسمى منكوسة وهي
التي للباطن اقرب وهذه اذا انفجرت الى الداخل قتلت وربما عولجت بما ذكر وانفتحت وكان مآلها الى
الموت ايضا ما لم تكن في عضو غير مخوف لغلبة السلامة حينئذ ومن المجرب حشيها بالصبر والمرتك والسمن
ويجب معها المبالغة في الحمية عن الزفر وكل بارد كالبطيخ وبعد فتحها عن الامراض خصوصا الدسمة لتولدها
المادة ثم ان دلت المادة على وجود البلغم كخروجها بيضاء الى الغلظ واشفافية تعاهد استعمال

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

يقصر مزاج

المذكور

عند ثم يعرق

يجز بالكمثرى

وحلو الامرود يطيب

هذه العلة ودوران الشخص

وهيئ مشروبا الارواح ويطلى البلح

كيفيج الكمثرى والمرزنجوش والكمثرى وقليل من

يبرد الاعضاء والاخلاط هذه العلة اما اخذ الكبد

يزيل هيأة الاعضاء والغلها فوق الكلا على مادة الاسهال وبالجملة هي علة

يجب ان تعالج بقوام البدن واسبابها العامة هي الامتلاء وقوى الخمر والجمع بين الاكمة المنهي

عنها خصوصا الارز واكل وهو اللبن وتعاطي ما يولد كالثوم والجزر الكثير وتناول الخلط الاكمال

وقد تكون عن رطوبة اوضاع تنشأ منها المعروف واسبابها اخلاط ضعف الكبد وغلظ العصر واكل الاكمة

الرطبة وحبس البول تتبع اهواء الكبد وسيء الاعضاء حبس البول او كثرته استرخاء المرقبس

تتبعها العروق بالمرة وقد تكون عن عفن حادة او بواسير وتسمى حينئذ موجلات العروق والدوسنطا

يافر تبعها دوار اكليخ لتولد الكمثرى الرطبة وخلطه عرشي مخصوصة وعلاج هذا النوع

بالقصد من حيث هو الى ان يوقع في الاستسقاء او الكابوس ربما قتل بسرعة وعلامته بلاغ الشعبة

وثقل وجع البدن وخمرة الاخلاط احتراق الاخلاط والجفاف وعلامة الكائن عن الكبد زول

الوجع عن الهراق الناشئ انبطاله وخلوه حمرته وجفوته وعن الرئة والورم الحمر وهذا يحدث معه عطش

والتهاب وجفوت الاسبوع علامة الكائن عن الامعاء سيفه ووجوه الفوة معه واكل

واضعف واسرع فرورا الجسم وانفكاك الجسم اجبانا بل ربما عرض وعن قطن شهوة الغذاء العلاج

مجمل فيعال اليمنى في الكبد ويتوالى الاسقال في الامعاء فرط الخلط او احتمال الغذاء او كيموس

بل تكون هذه الاعلى ثم يسقي الحبر المختوم على الماء الورد وخاصة في الحبس ثم ان كانت

في الكبد لوز على هذا فاعمل وصفته تيب ثلاثة اواق صندل ابيض واحمر من كل نصف اوقية بزر الحلبة

انيسون كزبرة بابونج سماق من كل ثلاثة دراهم حتى يبقى الثلث يستعمل بشراب

الخشخاش ثم يستعمل هذا السفوف وصفته حبر ابيني صمغ عربي بزر الحلبة محمص سواء كم بلا

سكر ويعجن بقيعة الكلخ من كل واحد جزء كندر بلاخ حاد صيني من كل نصف جزء سكر مثل الجميع شربته

فصل ورجع زلف

الحلو وحمرة الاراك والكتان

يسير منه

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible]

والبطيخ [illegible]

وعلامته [illegible]

وطعمه على [illegible] في الاطراف [illegible]

العلاج [illegible]

اما بالقيء او الاسهال [illegible] عشر ولكل [illegible]

ان الخارج اذا كان دما [illegible] وان خرج بالاسهال [illegible]

كان غيره [illegible] العلاج وعند انه [illegible]

الهيضة بالقول المطلق واتفاق القيء والاسهال معا وهل يشترط [illegible] وجود [illegible] الهيضة

لم اعلم قائلا بذلك بل منع قوم وجود الدم في الهيضة والحق جوازه ولو وحده وطريق العلاج حينئذ

فصد القيفال في اسهال الدم والباسليق في قيئه وفي غيره استقصاء المواد بالقيء دون الاسهال

لان في حبسها تلاف البدن ثم تضمد البطن وكذلك الاطراف بهذا الضماد وصنعته سفرجل راس

عدس مقشور من كل جزء اقاقيا صندل جزء هندبا جلنار دقيق شعير من كل نصف جزء عفص حنا من

كل ربع جزء يعجن بالخل وتضمد وقد يغلى نطولا وتطبخ في الزيت ثم تسقى من هذا المطبوخ محلا بشراب الحصرم

او شراب الاس [illegible] انيسون من كل جزء صندل انجبار من كل نصف جزء صعتر سماق كمون من كل ربع

جزء نعنع عناب من كل مثل الجميع يستقصى طبخه ويستعمل هو والضماد الذي قبله من تراكيبنا المجربة في فروع

هذه العلة ثم تغسل الاطراف بالماء والخل ويبدل بالغالية محلولة في ماء الورد والاس مما استخرجناه

فصح وحيا وان رايت بعد ذلك غشيانا او خفقانا فاسق الطين المختوم محكوكا في الماءين المذكورين

محلا بشراب الليمون والتفاح ولما كان الخارج في هذه العلة بالقيء ما لطف فخف مدفوعا الى الاعلى

وبالاسهال ما كثف راسبا الى الاسفل وكان شان الخفيف الحرارة والثقيل البرودة او شك ان يحدث كل في

الجهة المدفوع اليها ما يقتضيه طبعه فان وجدت صداعا في الراس وتهييجا ولذعا وحكة وجفافا وعطشا

فاعط شراب البنفسج وماء العناب والاجاص ولسان الثور او ثقلا ومغصا وقراقر فاعط الكمون وجوارش

الفلفل والمصطكي او وجدت الامرين معا فركب العلاج وقدم اللحم ومتى اعقبت سقوط قوة فاعط

المنعشات فمعجون المسك والعنبر وشراب الابريسم وسياتي في التخم باقي المناسبات هزال هو نقص ما عدا

الاعضاء الاصلية من لحم وشحم نقصا غير طبيعي ويتفاوت بحسب الاقاليم فان وجوده في نحو الزنج لا كوجوده

في الصقالبة فان مباديه في اهل الثاني كفاياته في الاول وما بين الموضعين حكما يختلف قربا وبعدا

هزال في اهل الاقليم الاول والثاني يكون جبليا كالسمن في السادس والسابع ثم هو اما مزاجي كعند

استيلاء المرتين او احداهما بلا احتراق او عارض واسبابه كثيرة يجب استقصاؤها ليحترز منها

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالتحليل

[illegible] والهواء المتغير [illegible] وبالجملة

[illegible]

[illegible] العرق المانع [illegible] خصوصا من الخلط

[illegible] ما فيه تحليل كجماع [illegible] مع ما ذكر كخفة الحركة

[illegible] الامن من موت [illegible] حد ما ذكر والاسباب

[illegible] واقسامها ثلاثة احدها قلته [illegible] عن زيادة اللحم

فيلزم النقص [illegible] وثانيها لطفه خصوصا مع منعه العروق فتمتلئ بالريح ما ثبت في الفلسفة

من بطلان الخلاء فيفسد وتتوالى المحللات مع ذلك وثالثها رداءته فلا يصلح للاخلاق والتشبيه او بدنية

كضعف الاعضاء وقصور قواها عن جذب ما يجب جذبه اليها من الغذاء فان ضعف الطحال يفسد الكبد

والشهوة لانها بالسوداء دفعا واحدا وكذا المرارة بالنسبة الى الصفراء او الكليتين بالنسبة الى المائية

وكل يستلزم السوداء المانعة من نفوذ الغذاء او نفسية واعظمها الهم والغم وسياتي تعريفهما وحكم

البدن معهما في الاهتمام بنحو السياسات الملكية والمناظرات العلمية وتحصيل نحو الاهوال فان كلا من

هذه طارف للقوى عن التصرف الطبيعي في الغذاء فقد قال بقراط ليس للاعضاء والمهمومة او

المهمة من الغذاء الا ثقلها به وقد منع شرب الدواء من النظر والفكر لذلك او خارجة عن الثلاثة كافراط

في الرياضة وتعاطي نحو الحداثة من الصناعات المحللة ومن ذلك وجود الديدان فانها من اسبابه لاكلها

الغذاء او ازلاقه ثم الهزال اما طبيعي وعلامته القدرة على الجماع والنشاط وصحة الاعضاء وامتلاء العروق

لاعراض الطبيعة من توليد الدم غذاء او عرضي وعلامته سقوط القوى والجفاف ورقة الشعر العلاج

ازالة الاخلاط المرة والحريفة ثم ان كان الهزال طبيعيا فعلاجه كلما يوجب السمن وسياتي وان كان غيره

فعلاج الكائن عن ضعف عضو علاج ذلك العضو ورده الى الصحة والكائن عن الهم ونحوه الحيلة في

الراحة منه ولو بالتاسي والكائن عن الدود اسقاطه وهكذا باقي الاسباب ومما يوجب الهزال مطلقا

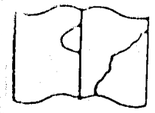
الجوع وتناول الموالح والحوامض والجماع والحمام على الخواء خصوصا اذا اقتصر فيه على الهواء او اطالة

الجلوس ولبس الصوف والشعر والحركة العنيفة والتعب والجلوس والنوم على الرمل والرماد والبرد والرياضة

على الجوع وادامة اخذ الاستفراغات من اسهال وترعيف ومن المجربات في الهزال سرعة اكل النعنع

والخل واخذ اللك والسندروس والمرزنجوش وزر الكرفس والتدليك بالخشن والدهن بالحاء كالبابونج والنفط

هم هو اشتغال النفس بما يتاذى من مكروه صفا بنفسه او بغايته والغم انقباضها بما مر كذلك وكان



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

الكتاب [illegible]

[illegible] من العوارض [illegible]

[illegible] بيعا و [illegible]

[illegible] مسائل كما في [illegible]

حيث هي [illegible] نحوها مسائل [illegible]

سبقت في الهندسة [illegible] او اختلاف [illegible]

[illegible] وسنبسط [illegible] ان شاء الله تعالى ومسا[illegible] الاوضاع

[illegible] بحسبها من البقاع وهو من العلوم التي اشتدت حاجة [illegible] كان

[illegible] بذا او جهلا وبيان ذلك ان علم الطب كما اسلفنا في صدر الكتاب باحث اما عن مطلق الحيوان او الانسان

وكل يختلف باختلاف اسبابه الضرورية [illegible] بحسب المساكن ارتفاعا وعرضا وقربا من مساقط احد

الكواكب خصوصا النير الاعظم وكثرة جبال وماء وضد ذلك والمتكفل بتفصيل ذلك علم الهندسة واما

اختلاف العقاقير بحسب ما ذكر فيبين بنفسه والمرتب على ذلك الاختلاف في التداوي [illegible] في

القواعد لان البحر مع جلالته يتوقف [illegible] والخروج من [illegible] وغربا موقوفا على هذا العلم

كما مر تقريره ولان نقل المريض من موضع الى اخر يستدعي سعادة [illegible] صاحبه لامر يراد ومن بلد الى

اخر يستدعي معرفة ما يوازي ويسامت من الكواكب [illegible] المعاجين الكبار خصوصا

السبعة المستعملة للصحة في اول السنة الشمسية تستلزم العلم [illegible] احوال هذه الكواكب ولان الفصول

فلكية كانت او طبيعية تنقلب الى بعضها بعضا حتى تكون السنة فصلا واحدا او اثنين ويستلزم ذلك

كثرة العرض المناسب لما زاد كالوباء اذا طال الربيع الى غير ذلك وكله غاية هذا العلم وما هو فالاظهر

انه غني عن الطب وما تحمله قوم من ان هذا العلم يستدعي وفور العقل وسلامة [illegible] من الموقوفين

على صحة المزاج المتكفل بها الطب فامر مشترك فيه سائر العلوم لا ترجيح لاحدهما على الاخر اذ كل علم يحتاج الى

العقل الحواس بل ربما صار المنطق والحساب اولى بذلك فعلى هذا يكون كما قررناه مستقيما ثم هو

اما حكاية حال يوخذ سلما من صاحب المجسطي كاخذ الفقيه من الاصول فرائض الوضوء مثلا

وانها اربعة او ستة او سبعة او ثمانية على اختلاف المذاهب من غير ايتلاف الى دليل لعدم لزومه المذكورين

من حيث هما كذلك او مبرهن كما في المجسطي هنا والاصولي في مثالنا وهو بالنسبة الى ما فيه من

الاصطلاحات قسمان احدهما هندسي وهو ما تضمن حدود ما له وضع حسي كالنقطة وفروعها

وقد مر في الهندسة وثانيهما ما يتعلق بهذا العلم من الطبيعيات وهو البحث عن الجسم ولوازمه اذا تقرر

هذا

[illegible] او [illegible]

[illegible] اقسام [illegible]

[illegible] الفن به [illegible]

[illegible] او عليه [illegible]

[illegible] هو العناصر او [illegible] وهي

اما [illegible] بالبسيط المطلق [illegible] والتغير او مستقيمة

تخص ما [illegible] والا تغير ما [illegible] تغيره والتغير [illegible] اللازم ممنوع اذ [illegible]

في المعتاد لا الخارق وعليه [illegible] علم ايمانه وانقياده للاسلام كالعلامة وبالجملة فمطلق [illegible]

المستوية الى مطلق الجسم [illegible] كانت الى المركز كالثقيل او عنه كالخفيف او عليه وهو ذو المستدير [illegible]

ويكون اما بالارادة ففي البسيط الفلكية والمركب الحيواني او [illegible] ففي الاول العنصرية والثاني النبا[illegible]

[illegible] وكل منها اما بسيط لا تختلف زواياه ولا نقطه [illegible] على التقاطع ولا ما يقطعه

في المحيط [illegible] ويكون [illegible] واحد والى مركب [illegible] وتختلف مع اتحاد الزمان

[illegible] وزواياه ومتى [illegible] مع المستقيم المستدير ولا العكس والا لزم الخرق والتغير على البسيط

[illegible] اذا عرفت هذا [illegible] ما نسبته الى مطلق الاجرام نسبة الامور العامة

الى الطبيعي والالهي وهو [illegible] التقسيم وعلى ما يخص العلويات فقط والسفليات

كذلك فلنلحقه في جملتين الاولى فيما يتعلق بالاجرام العلوية وفيه مباحث البحث الاول في الاصول اللازم تقديمها

ان تعلم ان السماء كرية الشكل والحركة معا والاراضي كرية الاول خاصة اذ لا حركة لها في الاصح ولو كانت

لم يكن كذلك وانها ان نسبت الى السماء كمركز الى محيط وانها كالنقطة عند ما دون فلك الشمس البحث الثاني

في حركة الكواكب الثابتة وهي الكائنة في الفلك الثامن وسميت بالثوابت لبطوء حركتها لا لعدمها لاستحالة وقوف

الفلك او بعضه كما مر وهي تتحرك على مدارات توازي نقطة ثابتة اصغر تلك الدوائر ما قرب منها ثم يزداد

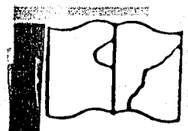
العظم بزيادة البعد الى مماسة الافق فهناك ينتهي ابدي الظهور ثم يبتدي كذلك ما ظهوره الى التسامي

ثم ما خفاه اكثر الى ما هو ابدي الخفاء وهكذا وبهذا الحدود قرر وبهذا الاختلاف تتفاوت البقاع هنا في الالوان

والاسنان والعلاج وتزل اقدام الاطباء بل الحكماء لان الابدي الظهور ان اقتضى طرح شعاع في هواء او ريح حدث

لما ينشفه او يتموا به من الطبع ما ناسبه ويتغير حكمه ويتفرع على هذا ما اسلفنا في القواعد من تاثيرات

الطوارئ وعلاج كل بنيت بلد او غيره على ما مر الخلاف فيه خصوصا اذا كانت مع الظهور والخفاء



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible]

[illegible] البعض في الامراض الباطنة [illegible] من الداخل

[illegible] لنا مرض ظاهر غير بعض [illegible] اذ البرء [illegible]

[illegible] وجاز توجيهه في [illegible] الصواب [illegible] الامراض العامة [illegible]

[illegible] والظاهر ويستفـ[illegible] رسم المرض ومثله [illegible]

معجونين بالخل وماء [illegible] العالم ويبلغ [illegible] العقول

المعادن كلها خصوصا [illegible] والباردة الشيح و[illegible] المبعة [illegible]

ودقيق الحلبة والفربيون والاشق واختلاء البقر [illegible] ركب ودقق [illegible]

العين المشهورة تخص الملتحم وبذلك يفرق بينه [illegible] تخرج الودقة [illegible]

حلبة مستديرة لا يختص بها جانب من العين خلافا لمن [illegible] تتعدد ولونها دليل

اصلها الكائنة عنه فالبيضاء عن البلغم الخالص والحمرة عن الدم وهكذا وهي سليمة ما لم تخرق وخرقها نادر

وسببها سوء فاسد الدماغ مطلقا كذا قرروه وعندي ان الخارج منها تحت الجفن الاسفل قد لا يستند

الى ضعف الدماغ بل الى الاعصاب لاستبعاد تعدي المادة من الاعلى الى هنا وغلظ المواد من اسبابها

البادية وقلة التنقية وتغميض العين كثيرا ومنها من الطرف فتحتبس المادة والنوم على الوجه سبب

عظيم لها ولغالب امراض الجفن العلاج يبدأ اولا بنقص ما علمت زيادته من الخلط الممرض كالفصد في

الدم وماء الشعير وثم هندي والقرع المشوي بشراب الورد والبنفسج في الحارين والزاور غذاء والاشياف الابيض

اولا كحلا وتفريدا ثم الزعفران ثم الابازير عند الانحطاط وحكى العكس في كشف المزين وليس بفاسد وقد

يقتصر على لبن النساء والاتن قطورا وماء الورد بالزعفران والترفيد عند التهيج والايارج في البلغم وكذا

الغاريقون بالاورمالي والاشياف الاحمر اللين اولا ثم الكندر فان كان هناك رمص وضعت القطنة مبخرة بالمصطكي

والعود ثم يقطر لعاب الحلبة مع يسير الصبر وطبيخ الافتيمون في السوداء ونقيع الاشتيوان والتين

ولباب

[illegible] السوداء [illegible]

[illegible] اوضـ[illegible]

[illegible] اصله [illegible] الى [illegible]

[illegible] احد لا يفارقه اصلا وحكما بل هي حينئذ عبارة عن [illegible]

[illegible] الزعفران والبان النساء [illegible]

[illegible] ويجوز عند شدة [illegible] والحضض الهندي [illegible]

[illegible] الورد [illegible] الزعفران [illegible] للهواء يخرج [illegible]

[illegible] المرض [illegible] الطاعون [illegible] لانه قد يتكون

[illegible] الطاعون [illegible] بل يوجب مطلق [illegible]

[illegible] ثم [illegible] فلان والذبيلات والنزلات والافكالوخم وثقل

[illegible] الموت بالذبول ولبوع الدم واسبابه غالبا

[illegible] الملتحم ونبش القبور وكثرة [illegible] والدخان والروائح الكريهة وقلة الامطار واحتباس

واحتباس الابخرة وكثرة الزلازل وكون [illegible] والربيع شتائيا وعلامته فساد الفواكه [illegible]

والحيوان وهروب الخفاش وقلة الذباب وتغير الجو وتلون الهواء والمهلات العلاج تجب التنقية

بالفصد اولا ثم بما يخرج الفاسد او الغالب من الاخلاط وكثرة اكل البقول والقطاني والحوامض وتقليل

ما يولد الدم كاللحم والحلاوات هذا مع اصلاح الهواء ما امكن وسيذكر ما يتعلق باحكامه واستيفاء

علاجه في الطاعون وسم بالمهملة ما كان عن ضرب قوي الصق الجلد بالاعصاب المنابسة فاحتبس

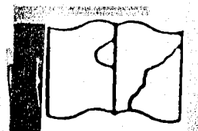
ما فيها وجمد لقصور الحرارة عنه ويطهر لونه في الجلد وبالمعجمة ما عمل بالصناعة وحقيقته ان يغرز الجلد بنحو

الابرة حتى يدمى فيحشى بالنيلة والادخنة الدهنية بحسب ما يطلب من الاشكال والاوضاع وقد نهى عنه شرعا

وعلاج الاول اللف في الجلود حال سلخها ثم الادهان والماء الحار وعلاج القسمين وضع المقرحات كعلك البطم

والافسنتين واللاذن فان لم ينجح فيغسل البلاذر وهو خطر جدا وقد تدعو الحاجة الى شرط الوشم ووضع

المذكورات ومن المجرب في قطعه اطول قثاء الحمار والحنظل سواء شب راسخت ملح اندراني نوشادر من كل



TEXTO DAÑADO

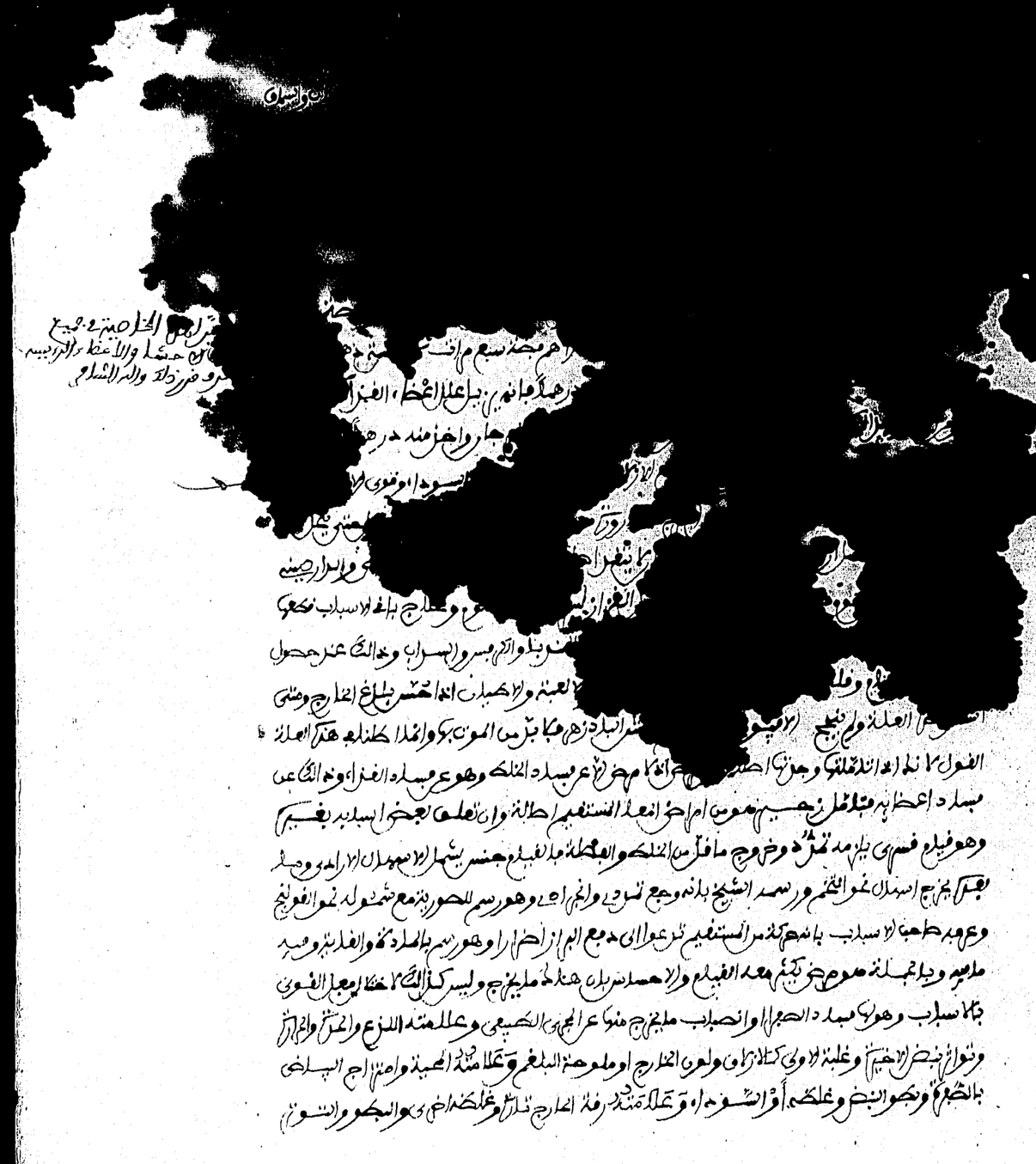
TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO



[illegible] هذا المجموع درهمين من كل من الصندل [illegible]
[illegible] لينة حتى يذهب ثلثه [illegible]
[illegible] به عند ملعقة [illegible]
[illegible] الصمغ [illegible]
[illegible] كالعرفج [illegible]
[illegible] ثم يغلى بالمصطكي [illegible]
[illegible] ولا بأس ان يضمد المعدة بالآس والصندل [illegible]
والعصفر وقد عجنا بماء القرع او الورد واما ما [illegible]
عن ابلغم فاذا اتفق فلا بأس اولى من القيء او لا بالشبث والبورق [illegible]
ابلغ ما نقيت به المعدة ثم يلازم على الاورمالي او السكنجبين [illegible] ازلاق فليوخذ جلنجبين
عسلي ثلاثين درهما عناب تمر هندي من كل خمسة عشر سداب انيسون بزر شبت من كل سبعة ويغلى الجميع
باربعمائة درهم ماء حتى يبقى نحو خمسين فيصفى ويشرب فان افاد والا كرر فانه من المجربات ثم يستعمل
مربى الزنجبيل والجوز وجوارشن نحو العود والعنبر والمصطكي ولا بأس بهذا السفوف كما اشار اليه
السويدي في شرح الموجز وصنعته عذبة مثقال كزبرة ورد من كل درهم مصطكي كندر انيسون سنبل من
كل نصف طباشير لك من كل ربع جزء ويستعمل بالجلنجبين والا اقتصر على نحو الجوارشنات مما يقوي الهضم
ومتى استعملت ونقيت فلم ينقطع الاسهال لنفسه بعد ذلك فالاولى قطعه لئلا يحل الارواح واولى ما يقطع
به شراب الانجبار والآس وقرص الامير بارس والاسوقة والبرشعثا والشرود يطوش والترياق الكبير وهذا السفوف
من تراكيب بختيشوع مجرب في تقوية المعدة والهضم والقوى واصلاح الغذاء وحل الرياح الغليظة ١٨

حشيشة

وصنعته

قف ولا بد لهذا المركب
فاحتفظ به

قف للماء المربى وصفة
تربيته فانه نافع وتكون
المصطكي عشر عشر الماء فانه
[illegible] وبه الكبار
من النزهة وتكميلة الشيخ [illegible]

[illegible] الخاصية في جميع
[illegible] حشا والاعضاء الرئيسة
[illegible] ذلك والله الشافي

[illegible] درهم فضة سبع مرات [illegible]
[illegible] درهما فانه يزيل علل اعضاء الغذاء
[illegible] جار واخذ منه درهم
[illegible] سوداء وقوى [illegible]
[illegible] حتى يحل
[illegible] والدارصيني
[illegible] وعلاج باقي الاسباب قطعها
[illegible] والكرفس والسداب وذلك عند حصول
[illegible] لعبة والاطيان اذا حس بلذع الخارج ومتى
[illegible] العلة ولم ينجح الا [illegible] البادزهر فلا بد من الموت بها وانما اطلنا في هذه العلة
القول لانك اذا تأملتها وجدتها اصلا [illegible] لا مرض الا عن فساد الخلط وهو عن فساد الغذاء وذلك عن
فساد اعضائه فتأمل زحير هو من امراض المعاء المستقيم اصالة وان تعلق بعض اسبابه بغيره
وهو قيام قسري يلزمه تمدد وخروج ما قل من الخلط والفضلة فالقيام جنس يشمل الاسهال الارادي وما
بعده يخرج اسهال نحو التخم ورسمه الشيخ بانه وجع تمددي وانجرادي وهو رسم للصورية مع شموله نحو القولنج
وعرفه صاحب الاسباب بانه حركة من المستقيم تدعو الى دفع البراز اضرارا وهو رسم بالمادة والغاية وفيه
ما فيه وبالجملة هو مرض يكثر معه القيام والاحساس بان هناك ما يخرج وليس كذلك لاختلاف فعل القوى
بالاسباب وهو لها فساد الصفراء وانصباب ما يخرج منها عن المجرى الطبيعي وعلامته اللذع والحدة والحرارة
وتواتر نبض الاخيرة وغلبة الاولى كالازلاق ولون الخارج او ملوحة البلغم وعلامته المحية وامتزاج البياض
بالصفرة وبطوء النبض وغلظه او السوداء وعلامته رقة الخارج تارة وغلظه اخرى والبطوء والتوتر

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO



TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

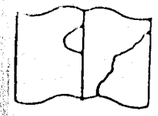
TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible] بالـ[illegible]
[illegible] من الهذيان [illegible]
[illegible]
[illegible] في النبـ[illegible]
سبب معلوم كوجع فاحش و[illegible]
تقطع الاسباب المرضة اولا ثم يدر [illegible]
والبنفسج والنيلوفر والاس والنوم عليها [illegible]
والاقدام الاستفراغ بعارة ليتخلخل ثم يصب البارد [illegible] واخذ الا[illegible]
خصوصا الباردة كالقرع والرجلة وشرب ماء الشعير [illegible] والتمر هندي ومن المجرب
فيها القيء بالطبيخ الهندي والسكنجبين الساذج وكذا شراب الفواكه شربا بماء الشعير واللبن الحامض
ومص الرمان ثم ان احس بقشعريرة او صداع فمن المجرب ان تاخذ من معجون الورد ثلاثين درهما
ومن العناب عشرين ومن كل من البنفسج المربى والتمر الهندي والسبستان اثني عشر فان كان القبض
شديدا فضعه من السنا المقاسنة او كان الصداع قويا فزد من الشعير كالورد واطبخ الكل بستمائة
درهم ماء عذب حتى يبقى نحو مائة فيصفى ويشرب وهو مجرب قل ما احتجنا الى تكراره ومتى
كان سببها بردا او كانت في بدن مائل اليه او مزاج اوجبها غذاء كذلك فمن المجرب القيء بالسكر
مسخنا واعلم ان هذه الحمى كثيرا ما تطرق الابدان السخيفة واهل المساكن الرطبة كالهند والـ
والحبشة وهناك لا يجوز القيء بحال فينبغي ان يعالجوا بشراب التمر هندي والبكتر والجوكية من الهند تعالج

هذه

[illegible] البنفسج والـ[illegible]
[illegible] علاج بل
[illegible] العلاج بدا اذا استعمل
[illegible] ويلزم ايضا على علاج العطشية
[illegible] فان بقراط يقول في علاج العطشية
[illegible] الاستحمام والرش ليستانس به ثم يشرب
[illegible] في الحمام واما حمى [illegible] فهي التي يتجاوز تعلقها
[illegible] حتى يصير [illegible] الحرارة المشتعلة في هذه الحمى كالدهن للسراج اذا نفدت
دقت العظام وكان الموت [illegible] اذا تمكنت لعدم قدرة العليل على اخذ اغذية يكون عنها
من الرطوبات ما يقوم بالحمى والبدن خصوصا والمحترق بهذه وهي الرطوبات الاصلية المقارنة للخلقة
ويعسر قبل تمكنها كالحمام اذا سخنت حيطانه فان تبريده حينئذ ليس كتبريده اذا تسخن الهواء حسب
او الماء وهنا كانت هذه اشق من الاخيرين ثم ان كان تشبثها بغير الرئيسة سهلت معالجتها وان تعدى
الى المذكورات او تشبثت بها فان تشبثت بالقلب نفذت الى الباقي بلا واسطة وافضت الى الهلاك
قطعا لا سيما فيمن لطف مزاجا ورطوبة كالحبشة او بغيره نفذت منه اليه ثم الى باقي الاعضاء فعلم
ان اخوفها ما تشبثت بالقلب اولا على القول بانه الرئيس المطلق على الاصح بل القائلون بتقديم الدماغ
مصرحون بان حمى القلب اخوف فان كان هذا القول اجماعي وانما اختلفوا في ان المتشبثة بالدماغ







TEXTO DAÑADO

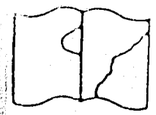
TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

وكذا ماء الرجلة بالسكر و[illegible]
وغسلها بالماء الفاتر ودهن الورد و[illegible]
بالنسبة الى التضاد وعدمه واما [illegible]
عود الكل اليها ونشوه عنها وحقيقتها [illegible]
الغريزية كما يشاهد في الالبان والحلاوات اذا لا [illegible] العفونة بسبب فساد الخلط
كيفا فيلزج او يغلظ فيحبس وكيف كان اذا منع النفوذ [illegible] ووقع الاحتراق والاشتعال
اما داخل العروق ويسمى حينئذ الحمى الدائمة اما حقيقة وهي التي لا تنفك اصلا ولها اسماء بحسب الاخلاط
كما ستعرفه او مجازا وهي الثابتة سميت بذلك من اطلاق اسم الكل على الجزء او اعتداد بالاغلب ثم
الدائمة وان لم تنفك حقيقة فان لها فصولا في الزمان فتزيد وتنحط اما محفوظة الادوار لبقايا صحة
في القوى تحفظ بها النسب او مختلطة قد استغرق فسادها اجزاء الخلط وحقيقة الدور استيعاب
الحرارة جزءا مخصوصا من الخلط بالحرق فاذا صار رمادا تم الدور وابتدا التعفين في غيره وهكذا حتى تنفذ
المواد كذا قرره جالينوس وفيه نظر من ان المتبادر ذلك والعاقل حاكم به ومن ثم ان هذا المحترق ان كان
يبقى في العروق لزم ان يفسد ما يتولد شيئا فشيئا وتستغرق الحمى مدة الحياة ولم يقع برء لا بد وان يخرج

وفي

[illegible] فلذلك يكون
[illegible] الاجتماع واليبس يضاده
[illegible] اصطلاح يخالف الحساب في البحارين كما
[illegible] ما بقي الى ثمان واربعين قالوا لقلتها
فلا يجتمع ويبسها فلا [illegible] في شرح الاسباب قال لان الصفراء وان كانت
يابسة فالبرودة في البلغم [illegible] الحرارة فتمنع من القليان ولان حرارتها العقلية
تقابل رطوبتها التي هي كذلك ثم اختار بعد هذا القول ان وقوع الحمى الصفراء غبا بين زماني البارد انما
هو ليبسها خاصة ثم احتج بقول ابن ابي صادق بان اسرع الابدان قبولا للتعفن الحارة الرطبة ثم الحارة
مطلقا ثم الرطبة كذلك والبلغم وان كان حارا بالفعل لا يسرع اليه التعفين لبرده بالقوة لا تبلغ حرارته
الفعلية مبلغ الحار فيهما والصفراء بالقياس الى السوداء ايضا اسهل لحرارتها بالقوة والفعل وفي هذا
الكلام نظر لان [illegible] ما ادعاه مدخل في اختلاف الوضع والحمل لان الكلام مفروض في الاختلاط من حيث
بقائها على اصولها وازمنة الحمى مقدرة بعد صيرورة الخلط مرضيا والتعفين تابع لمطلق الرطوبة وزيادة
الكمية والتخلخل واشتغال الحرارة المفسدة فلا يصح ما قاسه وما نقل عن ابن صادق مما ذكره بينهما اختلاف
في التقابض الواقعة بين الاعم والاخص فتامله وحاصل الامر ان اختلاف الادوار منحصر في ثلاثة الاجتماع



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

الى البعض

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

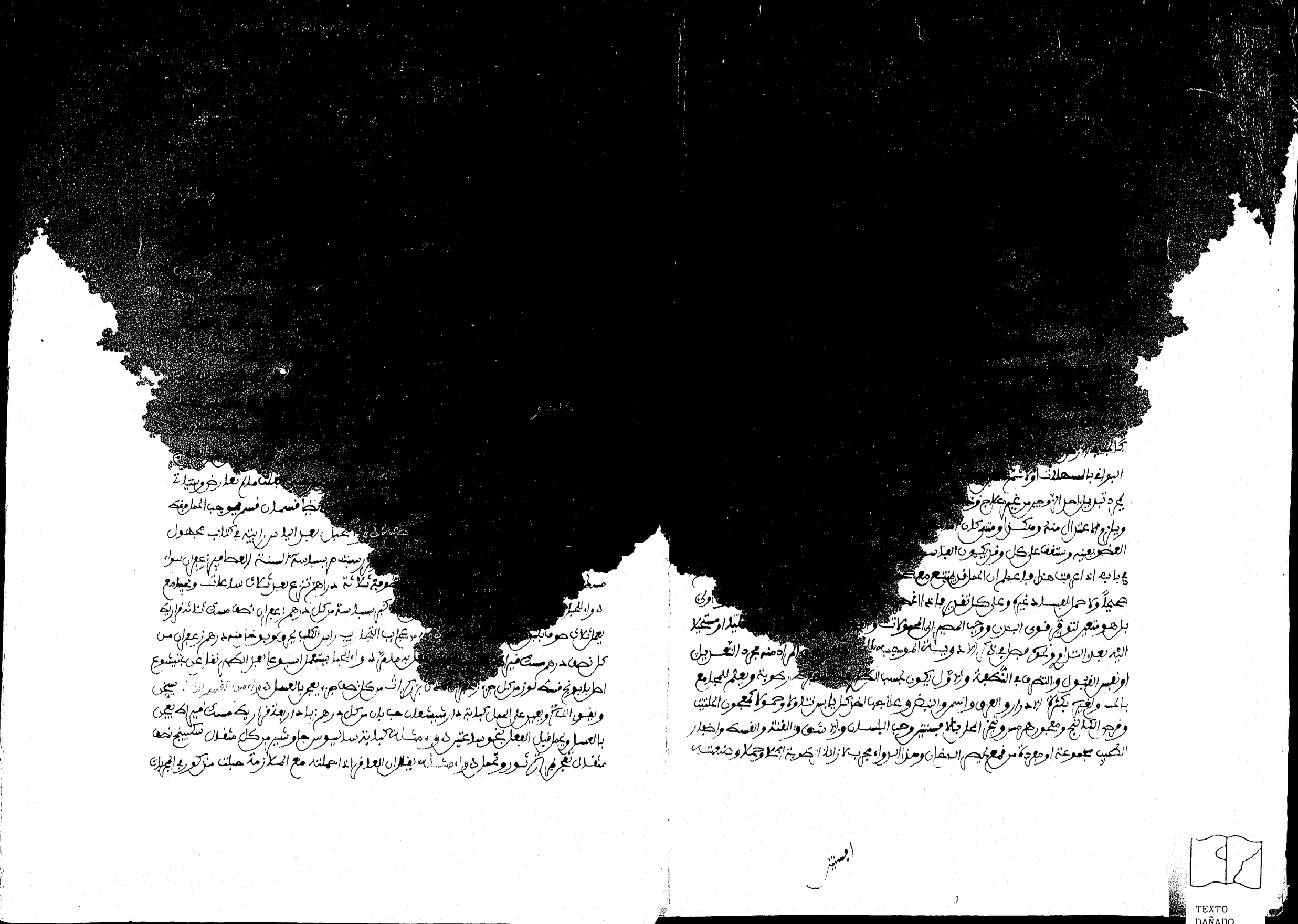
TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO



TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

[illegible]

[illegible] والزعفران واصل

[illegible] لم يمثل منذ ركبته في النفع

[illegible] بخار من كل سبعة كبالي بسبايج مستو

[illegible] اربعة صبر مصطكي عاقرقرحا جنطيانا حب غار

[illegible] من علاجها الحمر ربه الرطاح [illegible] والخبز الحار بالجاورشن

بالملح [illegible] بلغ علاج هذا الداء [illegible] جسم يتراكم في الفم

متصاعدا من [illegible] ما قرره جالينوس وقال غيره من المتاخرين هو تلون

السن كالخلط الغالب [illegible] والصحيح ان الحمر هو الجرم الزايد الى المعدة لانه منها

وعلى كلا التقديرين يستدل [illegible] العلة بلونها كالاصفر عن الصفرا والباذنجاني عن السودا والاخضر

عن البارد [illegible] هذه العلة زيادة الخلط والغفلة عن السوالي والسنونات وطبق الفم عند

النوم وتغطية الوجه والنوم قبل طول الهضم وقلة الرياضة ثم ان اشتد تراكم المادة فسد جوهر السن

وكذا ان اشتد التغير ومتى كانت المادة رقيقة عمت في الاغلب وكانت سريعة الانتشار والا العكس

[illegible]

منها في الحقيقة الا ما نفعله [illegible]

خاصة ما لم يبلغ الحرق الشفط [illegible]

بالمحاجم وهو مرادهم بالفصد هنا لا الاصلي [illegible]

من داخل والا كهت الوضعية ويخص حرق النار منها [illegible]

والدخان من اللذع والتجفيف ويليه رماد الشعير بصفرة [illegible]

ابن كلدة ودونه دقيق الارز بماء اسفيداج ورماد ارجل [illegible] ان

العظم اقوى المجففات وهي اقواها ويختص الدهن بنوى الخوخ [illegible] البيض والماء بالطين

مطلقا والبلادر بالحنا وماء الاس بالكزبرة الرطبة والماء الذي [illegible] مرارا وابطل بالاسفيداج

والخل واصل الكبر بماء السمسم والعدس المقشور ويعم الجميع انواع الاطيان خصوصا القيموليا ومرهم

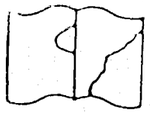
الاسفيداج وطلي بالنورة والكثيرا والنشا ولعاب بزر قطونا والمر وبماء الورد والكزبرة وعلم انه لم ار التبريد

هنا مطلقا لاحتمال ان يحبس الحرارة بالتكثيف فيفسد ولكني اسكن اللذع اولا ثم اعمل ما يفتح ويرخي مثل

الادهان فاذا اتفق دواء فيه التفتيح واخراج الحرارة مع تسكين الالم فهو الغاية ولم يقع لي ذلك الا هذا الدواء

فاتلفته

لحرق النار وما يجب [illegible]



TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO



[illegible]

[illegible] بطلان الفرجة [illegible]

[illegible] المذكور وشبه انحلال

[illegible] القوة او حدته فيفسد المرار وسيل الاعصاب

[illegible] وعلامته معلومة لكن الصاعد من المعدة

[illegible] اسفل الاذن اكثر والنازل بالعكس والمتولد في الاذن

[illegible] سكون عند ملاقات البارد وضده يضره [illegible]

[illegible] ثم التبريد بماء الشعير والتمر هندي وفي الصفرا بالخيار ولبن

الماعز او طبيخ الاصفر [illegible] وجع فكم الافيون محلولا في بول ثور او مرارة الماعز او ماء البصل

الابيض ويعالج البارد بالايارج [illegible] الشقيقة في البلغم وفي السوداء بطبيخ الافتيمون كذلك ويقطر الجندبيدستر

محلولا في زيت طبخ فيه الفجل [illegible] وحب الغار [illegible] لفتح الطرش والصمم ان يطبخ الحلتيت في دهن

اللوز المر والغالية ثم يصفى ويحل فيه من الزباد ما امكن ويقطر مرارا [illegible] ان مرارة الكبش اذا طبخ فيها ثلاثة

[illegible] صفاء [illegible]

المعلوم [illegible] البطن [illegible]

الكمودة [illegible] الكحال [illegible]

[illegible] الحاجة اليه وربما [illegible]

جالينوس [illegible] الكلابين [illegible]

امراض المعدة والبدن [illegible] من البزور في [illegible]

ان الاربعة مع بزر الرجلة متساوية ومن كل من [illegible]

[illegible] بماء الخلاف [illegible] ويكثر من التضميد بالاسقولوقندريون [illegible] ملازمة

شراب الاصول والبزوري وطبيخ الاصفر [illegible] مع التين المطبوخ

والعدس [illegible] درهم كل يوم من المرجان المحرق وقليل الكثيرا [illegible] سبوع مجرب وفي البارد بماء

العسل فان عظم سقوط الشهوة فالبازوري ايضا التفتيحة ومن المجرب الغي بماء الفجل والشبت

والعسل اولا والايارج في البلغم وطبيخ الافتيمون في السوداء ومن المجرب لنا هذه الحبوب وصنعتها

[illegible]

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

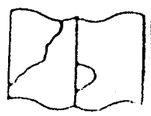
TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO



TEXTO DAÑADO



TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO



TEXTO
DAÑADO


TEXTO
DAÑADO

TEXTO DAÑADO


TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DANADO



TEXTO
DANADO


TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DANADO

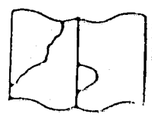

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DANADO

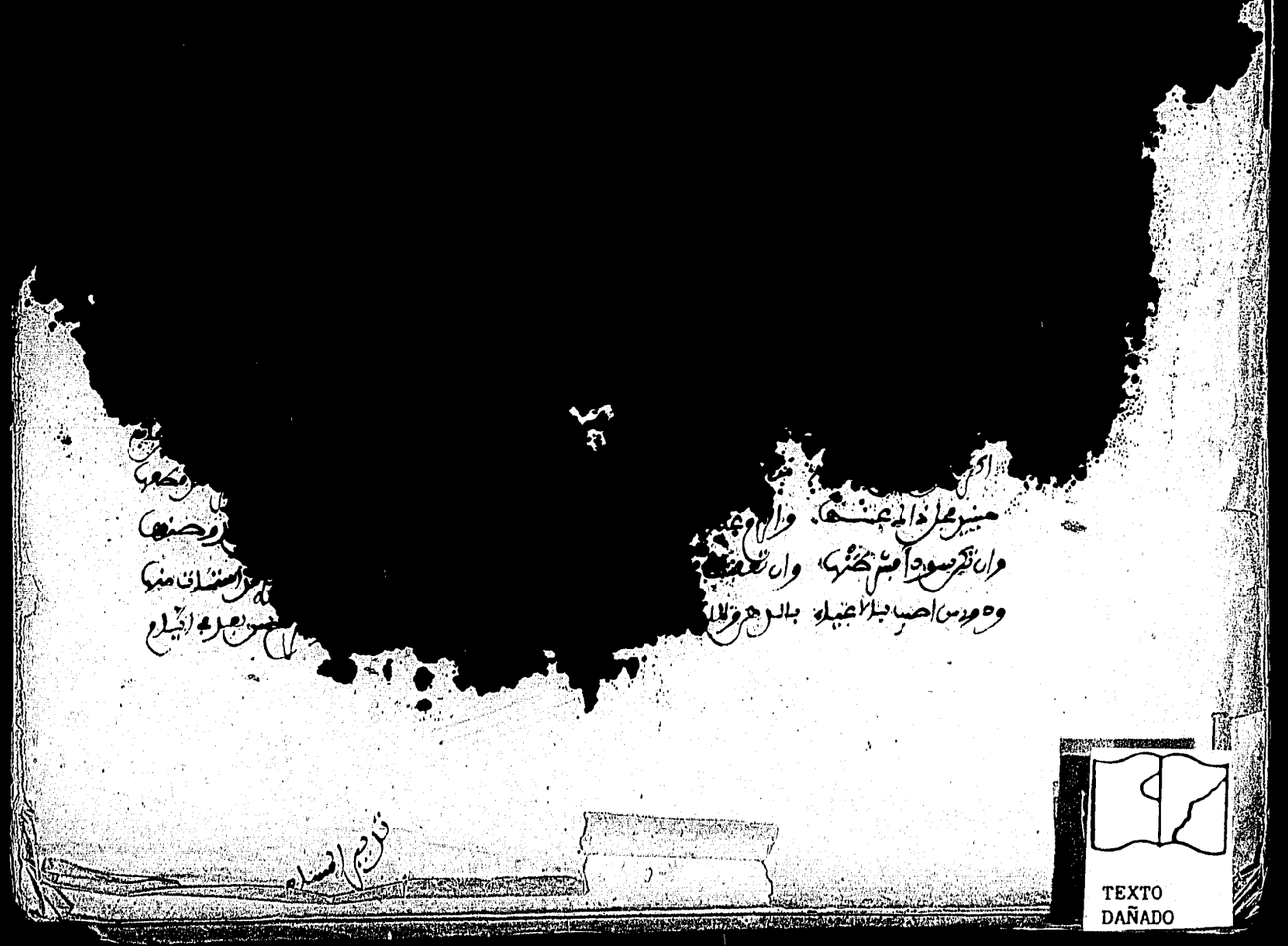
TEXTO
DAÑADO

TEXTO
DAÑADO

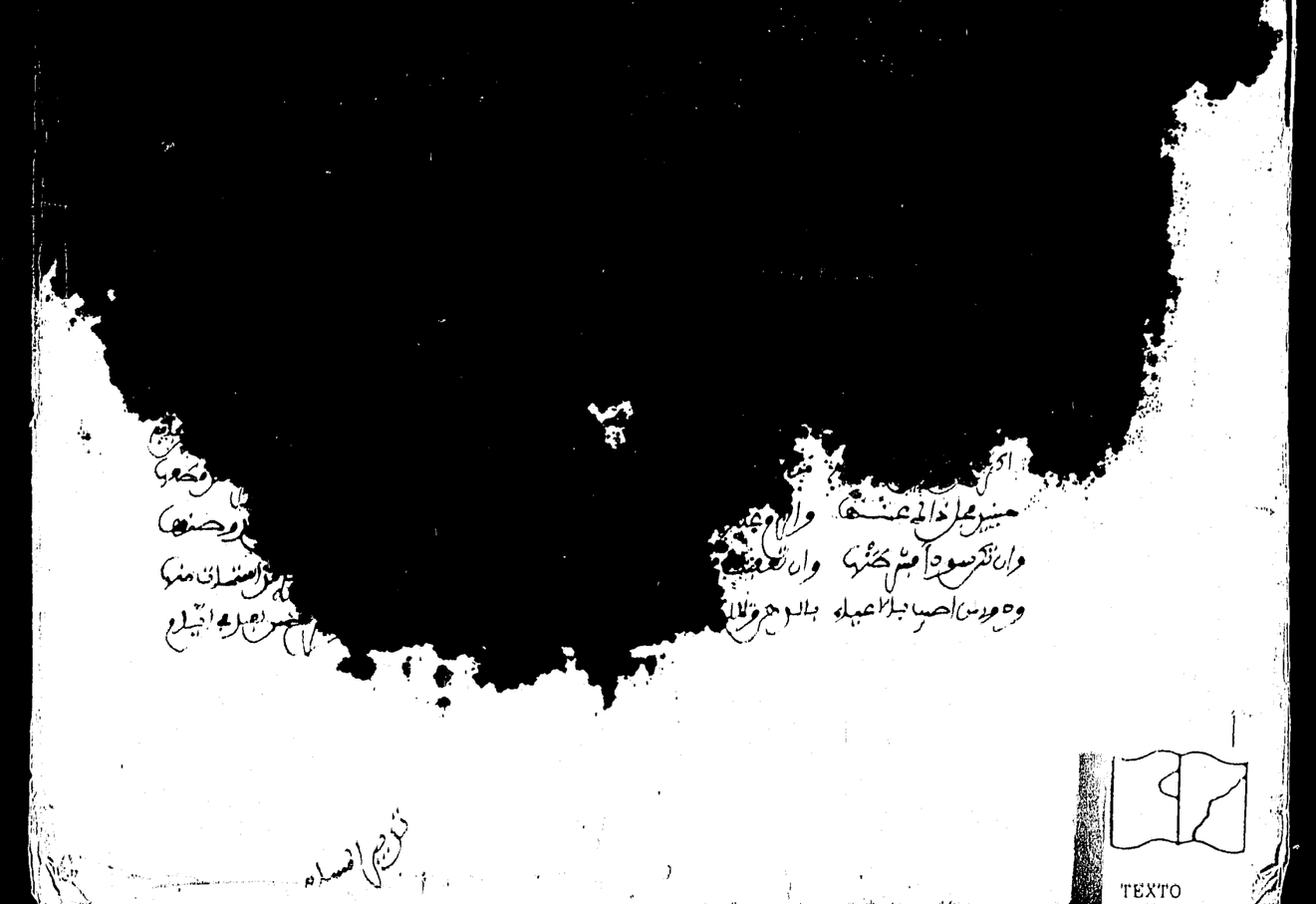


TEXTO DAÑADO

TEXTO
DAÑADO



TEXTO DAÑADO



TEXTO
DAÑADO