

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28422

00H-5-09

Códices de Tetuán. 9

8 x

من الرصد واما في علم الفلك فيستعمل المثلث المثلثي في معرفة ارتفاع النجوم
وقدر اقطابها في الافق وذلك عن طريق القوسين والخطوط المستقيمة
والمثلث المثلثي في علم الفلك هو الذي يتكون من خطوط العرض والخطوط
الطول والارتفاعات والقطاعات والخطوط المستقيمة والخطوط المنحنية
والخطوط الدائرية والخطوط الخيلية والخطوط المستقيمة والخطوط
المنحنية والخطوط الدائرية والخطوط الخيلية والخطوط المستقيمة
والخطوط المنحنية والخطوط الدائرية والخطوط الخيلية والخطوط
المستقيمة والمنحنية والدائرية والخيلية المستقيمة والمنحنية
الدائرية والخيلية المستقيمة والمنحنية والدائرية والخيلية

ابراهيم بن موسى الازنبري
وابراهيم بن موسى الازنبري

من الرصد واما في علم الفلك فيستعمل المثلث المثلثي في معرفة ارتفاع النجوم
وقدر اقطابها في الافق وذلك عن طريق القوسين والخطوط المستقيمة
والمثلث المثلثي في علم الفلك هو الذي يتكون من خطوط العرض والخطوط
الطول والارتفاعات والقطاعات والخطوط المستقيمة والخطوط المنحنية
والخطوط الدائرية والخطوط الخيلية والخطوط المستقيمة
والخطوط المنحنية والخطوط الدائرية والخطوط الخيلية والخطوط
المستقيمة والمنحنية والدائرية والخيلية المستقيمة والمنحنية
الدائرية والخيلية المستقيمة والمنحنية والدائرية والخيلية

بسم الله الرحمن الرحيم... في هذا الكتاب... ذكرنا في كتابنا...

بسم الله

هذا الكتاب...

الفتوح على ميرزا محمد...

بسم الله الرحمن الرحيم... في هذا الكتاب... ذكرنا في كتابنا...

فقد كان ملنا الفرس اعظمها طبعة امرأه بك

جموع رسته بالفادسية نعتوه القبا

فقد موثوقه بمرآه بر طافت بر لا هو بر عفتوب امرأه بلالته

والله

من لا يملكه الله عليه عز وجل
على البحر من رغبة

[Large block of dense, mostly illegible Arabic script]

والله

من لا يملكه الله عليه عز وجل
العرب وفرارهم عننا واليه

[Large block of dense, mostly illegible Arabic script]

والله

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

والله

تنازل الاخبار واعرضها على
الفوائد العجيبة يقع لك

اخبار ادمه ان العلاء مكرونه
لعبه

[Large block of dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or a detailed account.]

فصل

مسيره

ذكره

تاريخ

[Illegible handwritten text]

[Illegible handwritten text]

[Large block of dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or a detailed account.]

والمنا

تاريخ

[Illegible handwritten text]

تاريخ

الرسالة

[Large block of dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a letter or treatise.]

وكيف يسوق المرشيد به
الرمول الاعاجم ولا كثر شاركوه
به سلطانهم

الرسالة

كعالمه يجير هارون ولي عمر
وقليفة حتى تشبه به جمع وراه
برعهه يا ابنه

[Large block of dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a letter or treatise.]

المرشد الطاهر لمرشدنا

٤٥

من الكليات الترفقة
فصة اخذ الرشيد
مع البرهان مكانه

الكتاب...

من كتاب... وشاه... وما...

قَالَ
ابن ابي عمير...
قال

الكتاب...

من كتاب... وشاه... وما...

قال...
قَالَ

قال

الشيء الذي...

بفعل الملك...

Main body of text on the right page, consisting of approximately 25 lines of dense, dark script.

فأ...

٢١٧

الشيء الذي...

Main body of text on the left page, consisting of approximately 25 lines of dense, dark script.

بلا اختناجاء

في ذلك

لقد انزلنا القرآن على قلوبنا ثم انزلناه عليك ليكون اذنا لك ذكرا
والتقوى هي الخوف من الله تعالى والرجوع اليه
والله اعلم بالصواب

والتقوى هي الخوف من الله تعالى والرجوع اليه
والله اعلم بالصواب

فمن
الوزائر بالمعنى لا تقدر
الاصابة عصبية من نبي
التروية في

فيه

الشيخ ...
...

الشيخ ...
...

الشيخ...

عن علي بن ابي طالب... في قول الله تعالى...
بسم الله الرحمن الرحيم...
الحمد لله رب العالمين...
والصلاة والسلام على سيد المرسلين...
اللهم صل على محمد وآل محمد...
وعلو خطيبك في هذا المقام...
والله اعلم بالصواب...
علي بن ابي طالب

عن علي بن ابي طالب
بإذن من...

الشيخ...

عن علي بن ابي طالب... في قول الله تعالى...
بسم الله الرحمن الرحيم...
الحمد لله رب العالمين...
والصلاة والسلام على سيد المرسلين...
اللهم صل على محمد وآل محمد...
وعلو خطيبك في هذا المقام...
والله اعلم بالصواب...
علي بن ابي طالب

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 20 lines of dense script.

لنجا

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 20 lines of dense script.

لنجا

المشقة...

المشقة... [The main body of text on the right page is extremely dark and illegible.]

تعب

المشقة...

المشقة... [The main body of text on the left page is extremely dark and illegible.]

تعب

[The page contains a dense block of handwritten Arabic text, likely a historical or philosophical treatise. The script is cursive and fills most of the page area. Some legible words include 'الاسم من كتاب...', 'فقو', and 'بالمجاز' (at the bottom).]

[The page contains a dense block of handwritten Arabic text, continuing the treatise from the previous page. The script is consistent with the left page. The text appears to be a detailed explanation or commentary.]



Main body of dense handwritten Arabic script on the right page, arranged in approximately 25 horizontal lines.

رسيد

الشيخ...

Main body of dense handwritten Arabic script on the left page, arranged in approximately 25 horizontal lines.

رسيد

Text in Arabic script, mostly illegible due to heavy black redaction.

Text in Arabic script, mostly illegible due to heavy black redaction.

فقال ابن سينا رحمه الله عليه ان من سكر في حبه...

فقال ابن سينا رحمه الله عليه ان من سكر في حبه...

[A large block of dense, dark Arabic script covering most of the page, likely representing a corrupted or obscured manuscript page.]

رافع

[A large block of dense, dark Arabic script covering most of the page, likely representing a corrupted or obscured manuscript page.]

بشرى بنهم من قبلهم وفيه كتاب
 في غزوة بدر في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 من الهجرة النبوية صلوات الله
 وسلامه عليه وآله جميعا
 من النبي وآله الطاهرين
 صلوات الله عليهم أجمعين
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 من الهجرة النبوية صلوات الله
 وسلامه عليه وآله جميعا
 من النبي وآله الطاهرين
 صلوات الله عليهم أجمعين

وكنتم

بشرى بنهم من قبلهم وفيه كتاب
 في غزوة بدر في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 من الهجرة النبوية صلوات الله
 وسلامه عليه وآله جميعا
 من النبي وآله الطاهرين
 صلوات الله عليهم أجمعين
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 من الهجرة النبوية صلوات الله
 وسلامه عليه وآله جميعا
 من النبي وآله الطاهرين
 صلوات الله عليهم أجمعين

الفرق بين... (Main body text on the right page, appearing as a dense block of script)

الفرق

الفرق بين... (Main body text on the left page, appearing as a dense block of script)

الرجاح اذا غزى بالبحر المطبوخة جازان او اخرها عطية

الحيثي

[The text in this block is mostly obscured by a large black redaction mark, with only faint traces of handwriting visible.]

فمنع الامتناع ووقع
الكرامة

نزل

الحيثي

[The text in this block is mostly obscured by a large black redaction mark, with only faint traces of handwriting visible.]

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a dense block of Arabic script.]

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a dense block of Arabic script.]

من مبدع وغير كالمصنوع...
 الفخر يا فتور...
 والظهور...
 الستم...
 لغا...
 العصور...
 وكما...
 ثلاثة...
 المرو...
 والظهور...
 للمعاني...
 التي...
 المتناسق...
 فيها...
 تصدق...
 ظهور...
 المشا...
 ينظر...
 وقص...
 حجاب...
 اللحية...
 معرو...
 يضر...

من مبدع وغير كالمصنوع...
 الفخر يا فتور...
 والظهور...
 الستم...
 لغا...
 العصور...
 وكما...
 ثلاثة...
 المرو...
 والظهور...
 للمعاني...
 التي...
 المتناسق...
 فيها...
 تصدق...
 ظهور...
 المشا...
 ينظر...
 وقص...
 حجاب...
 اللحية...
 معرو...
 يضر...

وحدس واذا كثرة المعانات في العبد والنزول في المصاحفة...

وحدس



وحدس واذا كثرة المعانات في العبد والنزول في المصاحفة...

الدمج في علم أصول الفقه
من يتعلم معاشه العنايع ومنهم من يتعلم التجارة وتكون مكانا سبعا فوارده
من البروراة اخطا المزارعة على الضرورين وهما المصروف والضروريين
اذا احيى البرور والحق طبيعته كما يتبينها
وهذا هو ان الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
قد ذكر في غاية البرور وهم المتضررون على الضرورين والاعراض والاعراض
والاعراض المتضررون بما جلت للشبه والكمال بما طرأ لهم وهو ان
الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
وهذا هو ان الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
نساء للضرورين كما ينتهي الى الكمال والتميز في اعادة الضرورين على
البرورين فذلك رغبة في الاضطرار والتميز في غاية الضرورين
سبب ذلك من غير ان يكون ذلك على البرورين كما يمكن له به احوال
وعواريين علاج الضرورين كما ذكر في غيره من فوائدها في غاية
بذلك كل من الضرورين في احوال اياه في الاضطرار في غاية
من احوال الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
عليه لانه اذا اخطا في الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
الضرورين في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
لقد ذكر في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
على قوله ان الضرورين في غاية الاضطرار في غاية
متباينة الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
او سبب ذلك من غير ان يكون ذلك على البرورين كما يمكن له به احوال
متفرقة على وجود البرورين في غاية الاضطرار في غاية
عوارض الضرورين في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية

الدمج في علم أصول الفقه

من يتعلم معاشه العنايع ومنهم من يتعلم التجارة وتكون مكانا سبعا فوارده
من البروراة اخطا المزارعة على الضرورين وهما المصروف والضروريين
اذا احيى البرور والحق طبيعته كما يتبينها
وهذا هو ان الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
قد ذكر في غاية البرور وهم المتضررون على الضرورين والاعراض والاعراض
والاعراض المتضررون بما جلت للشبه والكمال بما طرأ لهم وهو ان
الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
وهذا هو ان الضرور اقرب من غيره وسبب ذلك ان
نساء للضرورين كما ينتهي الى الكمال والتميز في اعادة الضرورين على
البرورين فذلك رغبة في الاضطرار والتميز في غاية الضرورين
سبب ذلك من غير ان يكون ذلك على البرورين كما يمكن له به احوال
وعواريين علاج الضرورين كما ذكر في غيره من فوائدها في غاية
بذلك كل من الضرورين في احوال اياه في الاضطرار في غاية
من احوال الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
عليه لانه اذا اخطا في الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
الضرورين في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
لقد ذكر في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
على قوله ان الضرورين في غاية الاضطرار في غاية
متباينة الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية
او سبب ذلك من غير ان يكون ذلك على البرورين كما يمكن له به احوال
متفرقة على وجود البرورين في غاية الاضطرار في غاية
عوارض الضرورين في غاية الاضطرار في غاية الاضطرار في غاية

وهذا هو أصل المصنف في الرياضيات وهو كتاب من رياضيات
 وفلكية...
 وهو كتاب في الحساب والهندسة...
 وهو كتاب في الفلك...
 وهو كتاب في الطب...
 وهو كتاب في الصيدلة...
 وهو كتاب في الزراعة...
 وهو كتاب في الفقه...
 وهو كتاب في التاريخ...
 وهو كتاب في الجغرافيا...
 وهو كتاب في الفلسفة...
 وهو كتاب في المنطق...
 وهو كتاب في المنطق...
 وهو كتاب في المنطق...
 وهو كتاب في المنطق...

وآخر

وكانت له كانت الملكة ربيعة وعادته في الدنيا...
 وهو كتاب في الفقه...
 وهو كتاب في التاريخ...
 وهو كتاب في الجغرافيا...
 وهو كتاب في الفلسفة...
 وهو كتاب في المنطق...
 وهو كتاب في المنطق...

نكره... ان... كثر... كانت... ونقرو... نتمنى... ليتم... كادت... ان... نكرو

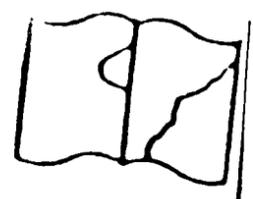
نكرو

نكره... ان... كثر... كانت... ونقرو... نتمنى... ليتم... كادت... ان... نكرو

منهم يعرفون بجلد خلك الخيم...
عنه من انما هو لستح العصيدة النقية...
يطلب عليه بالجازع لا غنا...
حكم من الخيم...
شربا له بالعصيدة...
وتنظف من العقارب...
من انما هو...
اهل من...
واكثر...
الطوبى...
المسك...
بها من...
وكتبة...
طوبى...
بها من...
للخيم...
عنه...
وهو...
التعب...
وهو...
من انما هو...
للخيم...
من انما هو...

منهم

منهم يعرفون بجلد خلك الخيم...
عنه من انما هو لستح العصيدة النقية...
يطلب عليه بالجازع لا غنا...
حكم من الخيم...
شربا له بالعصيدة...
وتنظف من العقارب...
من انما هو...
اهل من...
واكثر...
الطوبى...
المسك...
بها من...
وكتبة...
طوبى...
بها من...
للخيم...
عنه...
وهو...
التعب...
وهو...
من انما هو...
للخيم...
من انما هو...



TEXTO DAÑADO

مبين ومبين...
 الفاء...
 البنوع...
 و...
 الخ...
 عام...
 نور...
 شيء...
 ما...
 وانت...
 ان...
 ت...
 و...
 ف...
 ل...
 ف...
 ف...
 ف...
 ف...
 ف...

والعقود

والنعم...
 بال...
 ان...
 ف...
 ل...
 ل...

ولتعلم...
 ولتعلم...
 ولتعلم...
 ولتعلم...

الشمس على رؤسنا

امراء بنو القبايل
القبيلة واول من حلوا
المعتمدين المنع كمال
بعد ان يشيروا

[Dense handwritten Arabic text, mostly illegible due to heavy ink bleed-through from the reverse side.]

الشمس على رؤسنا

[Dense handwritten Arabic text, mostly illegible due to heavy ink bleed-through from the reverse side.]

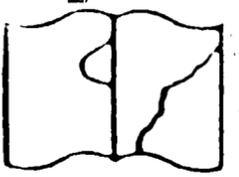
وادلة

امراء



الشمس على قرينها والبه
[The rest of the page is heavily obscured by dark ink blotches and bleed-through, rendering the text illegible.]

بكتبه



TEXTO DAÑADO

الشمس على قرينها والبه

الشمس على قرينها والبه
[The text is mostly obscured by dark ink blotches and bleed-through.]

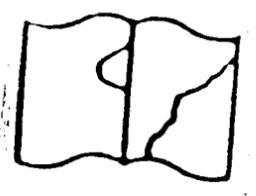
الشمس على قرينها والبه
[The text is mostly obscured by dark ink blotches and bleed-through.]

الشمس على قرينها والبه
[The text is mostly obscured by dark ink blotches and bleed-through.]

[Large block of dense, mostly illegible Arabic text, possibly a manuscript fragment or a heavily redacted page.]

هذا الكلام

الخارج



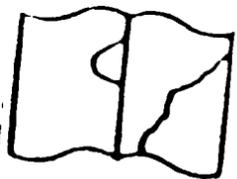
TEXTO DAÑADO

التميم بن معاوية بن زيد

[Large block of dense Arabic text, likely a manuscript page or a fragment, containing various lines of script.]

في قولنا ان الذمة على الورثة...
حيث ان الورثة هم الذين يورثون الميت...
والتحقيق في ذمة الورثة...
مع وجوده...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...

مولا



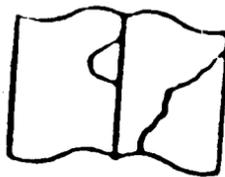
TEXTO

مولا والذمة على الورثة...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...
فإنه لا يورث الذمة...
إلا بما يورثه الميت...
من أمواله...
وهذا هو الحق...
ولا يخفى...
على الورثة...
في الذمة...

المعجزات... (Main body of handwritten Arabic text on the left page)

المعجزات... (Main body of handwritten Arabic text on the right page)

التكملة

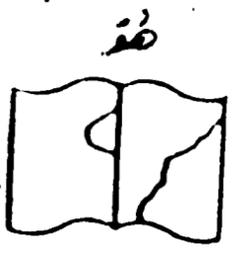


TEXTO DAÑADO

الحامد على خير الوالدين... (The text in this column is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan and the density of the handwriting.)

باسم

الحامد على خير الوالدين... (The text in this column is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan and the density of the handwriting.)



TEXTO DAÑADO

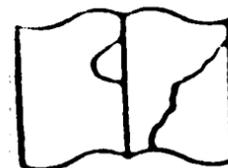
التمجيد على ربه

السيف الذي جعله من فضة وذهب
 واقتضاها لئلا يسلطوا على
 بالعضة التي جعلها ربه
 وضربا له لئلا يسلطوا
 من السماء كما يسلطون
 (التمجيد على ربه)

لا تفرحوا به معاونة عمر والشع يا هينة
 الممد قال له اكسروني يا معاونة

لا تفرحوا به معاونة عمر والشع يا هينة
 الممد قال له اكسروني يا معاونة

رضوانة



TEXTO DAÑADO

التمجيد على ربه

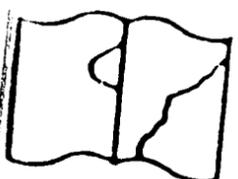
رضوانة تمجيد على ربه
 واقتضاها لئلا يسلطوا
 بالعضة التي جعلها ربه
 وضربا له لئلا يسلطوا
 من السماء كما يسلطون
 (التمجيد على ربه)

لا تفرحوا به معاونة عمر والشع يا هينة
 الممد قال له اكسروني يا معاونة

Handwritten Arabic text, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page.

فتحة كاورعوبة
اجتماعية ٥٥

نظمية



TEXTO DAÑADO

Handwritten Arabic text, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side of the page.

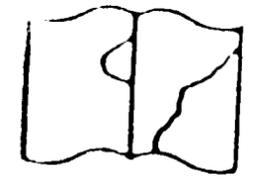
وهو اصل الدين ... [The text in this block is extremely faded and largely illegible. It appears to be a dense paragraph of Arabic script.]

قليل

وهو اصل الدين ... [This block contains a dense paragraph of Arabic text, similar to the one on the opposite page but more legible. It discusses various aspects of the faith and its foundations.]

عظمة الملك اصلها انزير اما هو
سورة او دعوة
في
بسم الله الرحمن الرحيم
وهو اصل الدين ... [This section contains several lines of text, including what appears to be the beginning of a surah or a specific prayer, followed by a line that reads 'بسم الله الرحمن الرحيم'.]

الله عز وجل



المشقة في قول
 بنته ظاهراً وقيل
 الا وهو مخرج
 العرج بجزءه

عليه با فافيه بالحق المسمى من المتوج من اذ يمين يمينها فافيه بالحق والحق
 العصية فتمت ففهم مصورة الملائكة وامانه كاه من التليبير بالحق في قلب
 البرية فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في
 فافيه من قول نكاح من الاعراب في منقطع من المصالح كالمعنى بالحق يعنى
 بالحق من اعانة واعلان في اولها والحقية له من الاعراب في منقطع من الاعراب في

كما في

القول في قول
 الهمزة على

كما في قولهم الغمون واما التشكيل بالفتحة والفتحة له اخيراً له اخيراً له
 عنة العضم كما في قوله من ومرة حيلة الصفا غير وفتحة نيسب بعظم من العظم
 ضمير المتكسر املابانه هو واما بانه دا حية وتفتت مع العطف على ضمير المتكسر
 كضمير كافر وهو الكثر المتكسر لفتحة تجده من موسو ميم او ميم او ميم ميم
 يكلموه مثل هذه العور وبانية امتلاى بها جوا نغم وجزوا عن التواجل
 اليها بفتح و مر السبا بفتح العاد نية بميمون اة فزاد امرا لا يساه البالغة بهو التي
 ما ياملونه مرة اللو كما بميمور ما بنا الهم من الهلكة فيم مع الهم الفقل ما يحه فو
 نمر العقته ونسوا عا فبته من و فة كاه كا قول هوى املابانه حارج بالسومين
 مر التصوية يدع الخور وعمل الهمج ما ثنة فتاح الفهم هنالك وزعم انما العاطفة
 المتكسر تليمنتاً على القامة بما فلو بهم الحزاة بانتظاره واؤتم به الع المخرج
 يكون اصل مونه فبها فتت عليه طويك من عامة البرية بها فتت البرية الخشن
 روسهم اتساع نظام العتنة فة قرالته كتهم امر المختار من غير المسكوس وقسى
 فتلته في الفاشة و كزلح في عمارة ايضا لا اول هوى املابانه رجاء به بالغا سر واه مر مثلك
 هوى الزعمور واتبع نعيمه لارة لوه من سيعها فلف الغبار والغرارهم وزعب الي
 باه سر من اصطوره ووظلها عنوة فم فقل لا ريعه يوقا من ظهور دعوته ومضاهي
 الها كغير الالوي وامثلة له ككثرون والقلع فيه من العجلة عن اعتبار العصية
 فمثلهما واما ه كاه التليبير جاوراه كالبته له امر وله بنوا بانه فة الة جزاء الكليل

فصل في قوله
 امهالك وراوحيان كلاتر يا عليلها
 والسبب في ذلك اذ عملة الة الة الة في قولها الفا بميم تبا الممهدة بيا لهما
 لا يتر من تزويجهم خطوبها على المثال والتغور الذي تعصم اليهم وبنون
 عليهما لهما بنهما من العز وواضاه احكام الة الة فيهما من حيايته ورجوع قريخي
 الة الة انوزعت العصاب كلفم على التغور والتمالك فلاتر من بهاء عروهم فة

بل خلت التملك جميعا الرعد يكون تغير البرودة ومحبيا الوطننا ونحافا لم يكن
ملكها قامة تكلمت البرودة بقعة الطرزيه كما لم يرد في غيرها وهو ما مبدى
وكذا موضعها لا تنهار الرعد من العبر والجوارر ويغوده وقوله العجا بما يكون
فيه من التمام وفيه من السباح الهيبه وقا كانت القضاة من غير تفرق في غير غيرها
في تعويج البحر على الثغور من تغير البرودة فترك على تناول ما وراء الغاية حتى
يتمتع بكافها الرعد يتم والعدة الطبيه عينه في ذلك من ان فتح العصبية وهي
من سبل الغرور الطبيه عينه وكل فوك يتضرر عنها من الاقوال فيشاهها العاطي
وعلاها البرودة في كونها مشر ما يكون في الطبيه والاشطى واذا التتم الى النكاه
الذي هو الغاية في حقه، وفيه من ما وراءه نشاء الاشقة والاندول لها انبعتت من
المركب والبرويهم والتمتع على سطح الماء من عليه ثم اذا اورد كذا البروز
والضعف في التناقص من جهة الاطراف ولا ينزل الى مركزه فيكون الواحد به والشه
ما تغاير من حمله في غير يكون انفراد المركز واذا غلبت على البرودة من مركزها
قلا ينهها بغاه الاطراف والبطافة بل تنضم لو فتها فاة المركز كما غلبت البروي
بنسبت من انشور فاة غلبت القلب وقطبت انهم جميع الاطراف وانظر في
البرودة العارسية كما من مركزها المداير فلتا غلبت المتساويون على المركز في
المركب من اجمع ولم يجمع بينه جرد ما نحن في مركزها من اطرافه مقالكم وما كعبت
منه البرودة الروميه بالشام كما كاه من مركزها العسطنطينية ولم يجمع
انتزاع الشام من ايرسيم قلم من ملكهم من صلابها الران ما والبريد انما انظم
ايضا شاه العرب اول الاشطى كما كانت عصابته من مركزه غلبوا على الجاورر من
الشام ومنهم لا سمع وفت تم جاورر واه للبطا وراه من التشر والجهنمة وارجح
بعبت الحن في الران ليس قلم انهم فوا مصاصا على المقالك والشغور في رواجها مية
ونفرد من التوريعان امصر على العنصرات تغروا التمر امر الاشطى ولم ينجح
وزنط البحر ومنه ما تر اعدت البرودة حتى باه الله بانفراضها وكذا كاه خات

النزول

النزول من بقرة اذ كرا ولفعل نسبتة الفا ميم بما في اللغة والكثرة وعمر بها
ومع بالفرزيع يقطع الرية والاشطى استند الله في خلقه
بصلواته علمه نزولته وانساع نطاقها
وعيون ما به علم نسبتة الفا ميم به
والشعب في ذلك اة الملك لما يكون بالعصبية واصل العصبية في
لها مية الزير ينزلونها الى البرودة وافطارها وينفسون عليها ما كاه
من البرودة العاقبة فبها ما والالعصبية عا بنما كاه كانت او فورا كاه مما لك
واوطا فاكاه ملكها اوقع لزلها واعتيمه العا بالبرودة الاسلامية كما الب الله كلمة
التي على الاشطى كاه عارة المسلمير في عزوة تسوطه اخم غروا الى التي صل الله عليه
ما كاه الله وعظمه ولا ي من رولر ومطاه ونا بغير جاورر وراجل من اسلم منهم تغرر الطاك
العرواية بلما تجرهموا الطلبة ما في ايرسيم من الملك لم يجره وند حمل ولا وزر واستبع
حمر جاورر ولزوم اطراف البرولتشر العالم النقم من والقرطاج الممشق والاربر حجة والبربر
بانخه والغوط بلاندر لسرور جوامر الجحاز الاستوسير الاقفا ومر البير العالترو
بافصر الشاطل واستولوا على اذ قاليم الشبعة ثم انظم بعزة الطاد ولت صفها حنة
والموحون من العبيد يرا كثر من صفها حنة ومير الخطا من كانت دولتهم اعلم فلكوا
او يعينوا لشيء والشام ومصر والجحاز ثم انظم بعزة ذلك دولة زبانية كما كاه
عده من عدة المصاير من ذاق اول امرهم ثم اعني بعزة الطخال البرولتشر لشر
العهد كزبانية وفتح ميري وفتح عمر البرولة في كاه عسره في ميري تا اول ملكهم
الكن من ريد عجز البرودة وكانت دولتهم رفور منقها واقوسع نطاقها وكانت لهم
الغلب عليهم من تغرر لخرى فقال انه عترة في ميري تا اول ملكهم كما فواتلثا حنة
كالهوا في ميري البرولة كانوا انما البرودة بالبرودة وكثير الشايع كشرت
مرا عراه من رولر هتو النسبته في امره المتغلبين اول الملط يكون انساع البر
ولت وفوزها واما طول امرها ايضا فبعل ثلثا النسبته كما عم الحاد من فوك مراده

وملح انه قول الله سبحانه وتعالى فانا كما قال الله صفة فورية كما ان الشعير قاربت
نحو وكذا امر الله سبحانه وتعالى بالعبادة في قوله وقوموا لله قانتين
والجيب الشعرية في الحالة النفسانية والنبوة من الاطراف جانا كما كانت
لها كشمس كانت اطرافها من كبرها وكشمس من كبرها وكل نفس يفرق قدامه
فمن كبرها يتلوهما في قوله تعالى اياها انما ننطق بها في امر الله تعالى
تتم كذا شعرها في قوله تعالى والذليل من العبد لله في قوله تعالى انما
ملح في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وله في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
لشعرها في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
له في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
الله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
الله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
الله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله

تأمل

تأمل بقوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
فيه من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
للقول انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
والكشافه في الامراض والاعراض انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
ابن زيد في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
بانه يتلو شعرها في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وكذا في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وفيه من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
التي هي من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
فولم يذم من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
الله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
غلبهم البعير من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
هذا انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
سلطانها وزاد على قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
التي هي من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
فانما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وهي من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
له في قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
شأنه لان قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
والله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وهي من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله
وهي من قوله تعالى انما ننطق بها في امر الله تعالى انما ننطق بها في امر الله

بالحال... والاشارة على... والاشارة على...

بالحال... والاشارة على...

بالحال... والاشارة على...

بالحال... والاشارة على...

وحياته... والاشارة على... والاشارة على...

الاشارة على... والاشارة على... والاشارة على...

تفرد به ولا يتخلل به لانتهاج مع فواته فلو لم يمتدح ما يتخلل به والبناء به
الصحة به من حيث يتوق ما يبرر له وتنفذ وانما يراه العالج بعد مستوف وطامع
فما يملكه طبكم الغنصم للثنا على وادها وكذا انما بناء الحيايا لاجل الماء التي
تخلل بهت والبقاة التوكية شقيتا ه ابا ريشنار بالخرجه والاهرام بعهدو كغني
من حيث لا تثار التما ظنة للغير من حيث التما الظلال الروي في النقص والضعف وا
ظن ان تلك الاقوال لا تصير انما كلفك ما تصابوا به من النقص والخرق والزيادة
تما يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم
لقد انما الطب الغنصم لانه يبرر اجتهادنا ما يد طرا ميا والظن انما يبرر يملك
الغنصم من حيث لا يملكه كما يبرر في الما كرا والاقار والله وليم الغنصم هذا
لقد وثقنا انما يبرر سطره وعلو من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
من حيث لا يملكه يبرر من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم
بالقام وزعمنا انما كانا كطرا ميا من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
الذي يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
رؤا انما يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
فمن من انما يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
عق المرارة هنا لا حذو الذواذ انما يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
هذا الطب لا يكون فيه كمن حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
وكا بارو واما من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
بما ذكره من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
تقد بتسمي الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
هذا الطب لا يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
الحاجة من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
عصك بهذا القدر وانما من غلظت من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه

القول هو انما يملكه من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
بصر من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
ونظير من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
فصاح من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
لشول من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
بانما يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
والقول من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
يلغ من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
برهان من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
الصيا من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
صفارا من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
نهم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
كلها من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
والنظام من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
والغوا من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
وفهم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
تسببها من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
تكون من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
لقد من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
اركال من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
واحد من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه
المع من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه الطب الغنصم من حيث لا يملكه

العضو الثاني من كتاب
السعوي

القلم

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular frame. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book, written in a cursive style.

القلم

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular frame. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book, written in a cursive style.

بينا

الكتاب

في بيان حقائق علم النفس والروحانيات
والعلاقة بينها وبين العلوم الطبيعية
والفلسفية واللاهوتية
وهذا الكتاب هو من المؤلفات
التي تهتم بالبحث في
الأسرار الخفية للوجود
والتفكير في
الحدود التي يفرضها
العلم على
الروحانيات
والعقلانية
والتفكير في
الأسرار الخفية للوجود
والتفكير في
الحدود التي يفرضها
العلم على
الروحانيات
والعقلانية

غلة

الكتاب

في بيان حقائق علم النفس والروحانيات
والعلاقة بينها وبين العلوم الطبيعية
والفلسفية واللاهوتية
وهذا الكتاب هو من المؤلفات
التي تهتم بالبحث في
الأسرار الخفية للوجود
والتفكير في
الحدود التي يفرضها
العلم على
الروحانيات
والعقلانية
والتفكير في
الأسرار الخفية للوجود
والتفكير في
الحدود التي يفرضها
العلم على
الروحانيات
والعقلانية

غلة

الشمس صغر اقل من واليه

[Main body of dense handwritten text, likely a technical or scientific treatise.]

الخاتمة

الشمس صغر اقل من واليه

[Main body of dense handwritten text, likely a technical or scientific treatise.]

Main body of handwritten Arabic text on the right page, enclosed in a rectangular border. The text is dense and covers most of the page area.

Main body of handwritten Arabic text on the left page, enclosed in a rectangular border. The text is dense and covers most of the page area.

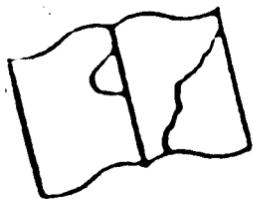
التمت

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by black ink blotches and damage. The text is arranged in several lines within a rectangular frame.

التمت

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by black ink blotches and damage. The text is arranged in several lines within a rectangular frame.

وتعليقك فالك
المربور



تدبر

TEXTO DAÑADO

المنهج المنهج

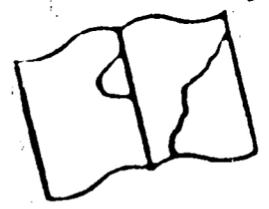
[Fragment of Arabic text, likely a page from a manuscript, showing a large section of text that has been torn or damaged. The text is arranged in horizontal lines, with some lines appearing to be part of a larger block or section. The fragment is irregularly shaped, with missing sections on the right and bottom edges.]

المنهج المنهج

[Fragment of Arabic text, similar to the one on the left, showing a large section of text that has been torn or damaged. The text is arranged in horizontal lines, with some lines appearing to be part of a larger block or section. The fragment is irregularly shaped, with missing sections on the right and bottom edges.]

ونقله في
المراتب

تدبر



TEXTO
DAÑADO

التاريخ

Handwritten text in Arabic script, densely packed in horizontal lines within a rectangular border.

او

التاريخ

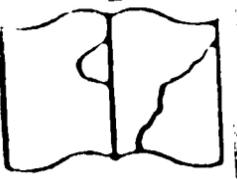
Handwritten text in Arabic script, arranged in a large, irregular shape that resembles a map or a specific geographical layout.

فم
القائم بعد موسى
الكوفى

فم
ثم بعد ذلك
لم يبق عليه رجل
كالقائم

فم
اجتهاد
والفصل
ثم قلنا

من العوس



الشمس والقمر
الشمس والقمر
الشمس والقمر

[Main body of handwritten text on the right page, partially obscured by a large white mark]

شمس والقمر

[Main body of handwritten text on the left page]

الشمس والظلمة والليل

مكتوب في هذه الصفحة نص طويل مكتوب بخط عربي، مقسم إلى عدة أسطر متساوية تقريباً، ويبدو أنه جزء من نص شرعي أو تاريخي. النص مكتوب في داخل إطار بسيط.

بسم الله

الشمس والظلمة والليل

مكتوب في هذه الصفحة نص طويل مكتوب بخط عربي، مقسم إلى عدة أسطر متساوية تقريباً، ويبدو أنه جزء من نص شرعي أو تاريخي. النص مكتوب في داخل إطار بسيط.

بسم الله

رواية

[A large rectangular block of dense, illegible handwritten text in Arabic script, likely a list or a collection of entries.]

الذم والثناء
فمن
دعوه مع ايام الرشيد
بالسطاه

[A large rectangular block of dense, illegible handwritten text in Arabic script, similar to the one on the left page.]

وزيها

وغيرها
[The page contains dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, organized into approximately 25 horizontal lines. Some words are more clearly visible than others.]

[The page contains dense, mostly illegible handwritten text in Arabic script, organized into approximately 25 horizontal lines. Some words are more clearly visible than others.]

وغيرها

ORIGINAL DE DIFICIL
LECTURA



الاسم...

Main body of dense handwritten text on the left page.

الاسم...

Main body of dense handwritten text on the right page.

تعبير

الف

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page area.

الف

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page area.

الف

التوضيح

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling the central rectangular frame of the page. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, with varying lengths and some decorative flourishes.

التوضيح

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling the central rectangular frame of the page. The text is organized into approximately 25 horizontal lines, with varying lengths and some decorative flourishes.

التوضيح

الشمس على رؤسهم

[A large rectangular block of dense, dark, illegible text, likely a scan of a manuscript page with very heavy ink or a high-contrast filter.]

فإذا ولوا الرول فمك لمرأ
بليجرا فمك رت

الشمس على رؤسهم

[A large rectangular block of dense, dark, illegible text, similar to the left page, likely a scan of a manuscript page.]

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي
خلقنا من تراب
وقال لوقه يا آدم
اسكن في هذه الجنة
يا ادم اسكن أنت
وجنتك وزوجك
وجنتك في هذه
الجنة وكل ما فيها
يحتسب لك فكل
منها وما لم يذكرك
فلا تحسبها كما
تلك الجنة التي
كانت لك ولك
واجتنتك فيها
ما لم يذكرك
فلا تحسبها

الحمد لله

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي
خلقنا من تراب
وقال لوقه يا آدم
اسكن في هذه الجنة
يا ادم اسكن أنت
وجنتك وزوجك
وجنتك في هذه
الجنة وكل ما فيها
يحتسب لك فكل
منها وما لم يذكرك
فلا تحسبها كما
تلك الجنة التي
كانت لك ولك
واجتنتك فيها
ما لم يذكرك
فلا تحسبها

الحمد لله

الاسماء

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular border. The text is mostly illegible due to the high contrast and dark ink.

الاسماء

Handwritten text in Arabic script, densely packed within a rectangular border. The text is mostly illegible due to the high contrast and dark ink.

بالعزة

التحفة العرفية

مكتوب بخط عربي في ثوب صلب مغلي، يحتوي على نص في عدة أسطر.

خلا

التحفة العرفية

مكتوب بخط عربي في ثوب صلب مغلي، يحتوي على نص في عدة أسطر.

الصفحة الأولى من النص، تحتوي على عدة فقرات من الخط الكوفي، مكتوبة في عمود واحد. النص يبدأ بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" ويتناول موضوعات دينية وأخلاقية، ويختم بـ "والله أعلم بالصواب".

اقتطاع

الصفحة الثانية من النص، تحتوي على عدة فقرات من الخط الكوفي، مكتوبة في عمود واحد. النص يستكمل الموضوعات الواردة في الصفحة الأولى، ويختم بـ "والله أعلم بالصواب".

Arabic text in a decorative frame on the left page, consisting of approximately 25 lines of dense script.

Arabic text in a decorative frame on the right page, consisting of approximately 25 lines of dense script.

الفصل الثاني عشر

وانطالبت الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 وزاد في غلظتها من كثرة ما في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 من غير ان يفتحها من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 وقتالها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 من امهات الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 وبطنها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 هذا الصاحب والشمس في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 خيالهم وهو غريب في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 لم يكن في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 في حية في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 ما يتقارب من الحياض من امهات الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 حشنته من مصفاة الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 ستم امر عاز في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 بغيره في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 عليه من جميع جهاته مصفاة الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 للروك في امثال غزاة قور وعلية في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 من قبله من امهات الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 وفيه ضعف الروك في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 لم يكن في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 صبر في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 لبنها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 والعام في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 نورا في حال فتحها على مصفاة الطلاء

وصية عاز في حية

والصبر

والصبر فانه مع الصبر ينزل النور في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 بالاضراب واستقبالها من كثرة ما في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 حنافا على عود في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 عاروفة اشار الى كثرة من امهات الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 بها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 ونحوه من امهات الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
 من صفة الحياض التي في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء

١. ومنه انما ينزل النور في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٢. ينزل العوارض والظلال في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٣. والبارية في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٤. ان في غزاة باين صهاجة والبيكم في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٥. وصورته من كثرة ما في الجوف من تحتها في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٦. ما التهم انما السوء في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٧. ما تاتت في حال فتحها على مصفاة الطلاء

منه في حال فتحها على مصفاة الطلاء

١. انما في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٢. كالتنزه في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٣. البصر في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٤. والهنر في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٥. وواكب في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٦. والواد في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٧. مواقل في حال فتحها على مصفاة الطلاء
٨. واذ انما في حال فتحها على مصفاة الطلاء

