

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28423

00H-5-10

Códices de Tetuán. 10

8

x

اذ لم يلبس في نفوسه ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم

اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم

اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم
 اذ لم يلبس ثوب من ثياب العلم

تِلْكَ الرِّبَايَةُ السَّابِقَةُ الْخَالِدَةُ الْجَامِعَةُ الْعَانِعُ قَالَ شَارِحُ جَلَّالِ الرَّبِّ الْعَلِيِّ
 جَامِعُ الْأَقْبَادِ الْعَرُودِ وَقَدْ خُولَ غَيْرُهَا بِقِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الْحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 قَالَ الشَّيْخُ الْبَغِيهِيُّ الْإِقْلَامُ وَالْعِلَاقَةُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ
 الشُّكْرُ صَعَةً حَقِيقَةً تَوْجِبُ لِقَاكَ جَوَارِ أَسْتَبْرَاقِ
 الصَّلَاةُ أَوْ مِيزَةُ أَوْلَى مَا أَوْلَى لِيَا فِي خَيْرٍ وَالْأَخِيرَةُ
 فِي حَدِيثٍ وَالنَّجَاسَةُ صَعَةً تَوْجِبُ لِقَاكَ نَعْمًا بِهَا
 مِيزَةُ وَالشُّكْرُ صَعَةً تَوْجِبُ لِقَاكَ جَيْشٍ يَصِيرُ لِيَا
 يَدُ نَجَاسَتِهِ كَلَامُهَا وَالتَّجَاهُ لِيَا زَالَةَ النَّجَسِ أَوْ رُفْعُهُ
 قُلَانِ الصَّلَاةِ وَالْعَقَا وَالْمُطَهَّرُ مَا يَفِي بِصَعَةٍ أَصْلِ
 خَلْقَتِهِ غَيْرُ مَخْرُجٍ مِنْ نَبَاتٍ وَأَحْيَا وَأَخْطَا لِيَا بَغِي
 وَالْفَقْدُ

قوله ابن عسك... وهو من مرقمة الوازع... التوسعة... البرهيم... العسك... العلماء... قوله... الأشوة... وفعله... العسك... به... حسرة... والخشب... والأخيرة...

وَالْفَقْدُ أَوْ مِيزَةُ أَوْلَى مَا أَوْلَى لِيَا فِي خَيْرٍ وَالْأَخِيرَةُ
 بِصَقْتِهِ تَالِي مَا يُعَلِّقُ مَا بَقِيَ وَبَلَدٍ الْقَسْبُ فِي
 عَلَى أَنَّ أَوْلَى صَلَاتِهِ وَفَوْجِيَاتٍ الْغَسْلُ خُرُوجُ الْقَيْمِ
 بِلَدِهِ وَفَجِي حَشَقِيَّةً غَيْرُ خَشَنٍ أَوْ مِيزَةُ مِنْ مَفْعِ
 مَقْطُوعَةٍ بِذِي أَوْفَلٍ غَيْرُ خَشَنٍ وَتَوْجِبُ بِصَقْتِهِ
 طَائِفَتٌ عَلَى مَا هُوَ مِنْهُ أَوْ غَابَتْ مِيزَةُ وَلَوْ قُمْتُ هَلَا أَوْ
 تَدَاهِيَا عَفْلُهُ وَالنَّبِيْزُ دَمٌ يُلْفِيهِ رَحْمٌ مَقْتَدٍ حَمَلُهُ
 ذَوْقٌ وَلِلَّادِ خَفَسَةُ عَشْرَ يَوْمًا بِغَيْرِ حَقْلٍ وَبِحَقْلٍ
 قَلَانَةُ أَشْهُ خَفَسَةُ عَشْرَ يَوْمًا وَتَحَوُّهَا وَبَعْدَ
 سِتَّةَ عَشْرَ يَوْمًا قَلَانَةُ الْجَعْبِ وَالنَّبَلُ شَرْدَمُ الْفَلَا

والاحل... العجيب... النساء...

وتفعلوا وبها ربحكم فان صلح قولوا للسمع صلح
من الله ربحه ومن لم يسمع استغفر الله من ذنوبه
حقل الوقت كون الشفسر او نظيرها اية اقبى معين

اوية ربحه علم قدز بعد هاء و زوال الشفسر هو كونها

با اول ثاب اعلا حركات ايرتكا بعن في بلاء اقل ملك

خلفه والصلالة فربة معلية ذات اخراج وسلا اوية

شجوة بفعل اخراج الصلالة هو ائيد اوها مقارنا ليشية

والشجوة فشر الذي اوفا اتصليا في شلح قبل الفصل

قال السيرير بالجبهة واللائع والاماعة لاتباع فصل

في جن وحي صلاته غير قايح غير والاشيخلاف

تغديهم املح بعل اخر لتقل صلاته والفقير سببه

سعي مغرور على طوله جن ما والجمعة ربحته

تفعلان

الاحكام والكتابات والسنن والاشيخلاف والاشيخلاف
بالسنة والاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف
الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف
الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف

منه وزوال الشفسر هو كونها
انقطاعه والاداء اختياره وهو العزور غير العنصر
والله وضروبه وهو العزور غير العنصر
وزوال الشفسر هو كونها

الصلالة واداءه في قوله والسنن والاشيخلاف
على نفسج والاشيخلاف على ان جملة كلامي

تفعلان وجوب الشفسر على ابي او تسفطه على

داخر الروح جسدي وجسدي وبيدي ورجلي وعيني

ورأسي ويسلم مع الجسد سلا والزكاة جن وحي

انقال شرا وجوبه لفسق حقه بلوغ انقال يهلبا

والبري رايه ثمن قبيح تجر على ثمنه الاول ذهباً

او مينة والقبالية قايك لاعم عورض ملك لتجبر

والخلقة اجتناع نصا بن نوع نعي قايكس قايكشر

بيك فوجب تزيتمها على ولي واحد والخلقة

قايكس على اصل قايك ولكنه نقول حيوان او نبات

او ارض وزكاة العطر اعطاه فسلم بغير لغوته

تفعلان

ومعنى اللغة الشعور والزيادة تفعل انقال العلال اذا زاد
وجوبه من الكتاب غير موضع
والسنن في قوله صلح بنو الاسام
على نفسج والاشيخلاف والاشيخلاف
ومعنى رايه ثمن قبيح تجر على ثمنه الاول ذهباً

الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف
الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف
الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف
الاشيخلاف والاشيخلاف والاشيخلاف

يَوْمَ الْبَيْعِ هَذَا عَلَامَةً غَالِبِ الْغُيُوتِ أَوْ جَزْءٍ لِمَا لَمْ يَسْمَعْ
 الْجَنَّةُ وَالْقَفُورُ وَجُودُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَشَفَعُهُ
 عِبَادُكَ عَدِيمَةٌ وَفَتَنُكَ وَفَتَا كَلُوعِ الْبَيْتِ حَتَّى الْغُرُوبِ
 وَقَدْ يُجَدُّ بِأَنَّهُ تَقَفَ بِنَيْتِهِ عَنِ انْتِزَالِ بَغْضَةٍ وَوَلَّى
 وَإِنَّمَا فِي وَقْدِي وَوُضُولِ غَدَاةٍ غَيْرِ غَالِبِ غُبَارِ
 أَوْ ذُبَابٍ أَوْ بَلْغَةٍ يَبْئِ الْأَسْنَانُ لِحْلِي أَوْ جُودِ
 غَيْرِ قَنَسِيَّةٍ وَتَطَوُّعِ زَقَنِ الْبَيْتِ حَتَّى الْغُرُوبِ
 وَهَذَا إِعْلَامٌ أَكْثَرُ نَهَارٍ لَوَ الْإِعْتِكَافُ لَزُومٌ قَسِيحٍ
 قَبْلَ لُحُوقِ لَيْلَةٍ فَلَا يَكُونُ بِصُورِ مَغْرُوبٍ عَلَيَّ وَأَمِيرٍ يَوْمًا
 وَلَيْلَةً سَوَاءً وَفَتَا خُرُوجِهِ لِحَقِّقَةِ أَوْ لِقَائِيَّةٍ

والاعراب فيه الكتاب والسنة
 فالاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة

والاعراب فيه الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة
 فاعراب في الكتاب والسنة

العقود

قوله عبادك جنس يدخل فيه الملائكة وغيرهم
 قوله عبادك جنس يدخل فيه الملائكة وغيرهم

الْعُقُودُ بِهِ وَالْحُجَّ عِبَادُكَ يَلْزَمُكَ وَفَوْقًا بِعَنْ قَدْرٍ
 لَيْلَةً عَابَثَ بِرَيْحِ الْحُجَّةِ وَلُحُوفٍ فِي كُفْرِ أَخَصَّرَ بِالْبَيْتِ
 عَنْ يَسَارٍ سَبْعًا بَعْدَ يَوْمِ الْغَمِّ وَسَعَى مِنَ الصَّلَاةِ
 لِلْمَقْرُوبِ وَمِنْكَ إِلَيْهَا سَبْعًا بَعْدَ لُحُوفٍ كَذَلِكَ لَا يَفِيدُ
 وَقْتَهُ بِالْخُرَامِ وَالْجَمِيعِ وَالْإِحْرَامِ بِالْحُجَّ صَبَّةً حُكِيمَةً
 تُوجِبُ لِقَاؤَ صَوْمِكَ حِينَ قَدْرٍ قَدَاتِ الْوَلَدِ مُطْلَقًا
 وَالْفَلَاحِ الشَّقِيقِ وَالْهَيْبِ وَلَيْسَ زَلْزَلُ الْغَيْبِ
 وَالصَّيْدِ لَغَيْرِ ضَرُورَةٍ لَا تُبْطِلُ بِمَا تَفْنَعُهُ وَالصَّيْدُ
 قَصْرًا أَخَذَ غَيْرَ مَقْدُورٍ عَلَيْهِ مِنْ وَحْشٍ لَيْسَ
 أَوْ بَرٍّ أَوْ حَيَوَانٍ بِغَيْرِ بَعْضٍ وَإِسْمًا قَدْ أُبِيحَ أَخَذَ

بفتح الحاء وكسر هاء
 بفتح الحاء وكسر هاء

غَيْرَ مَقْدُورٍ عَلَيْهِ مِنْ وَحْيٍ طَبِيعٍ أَوْ رِيٍّ أَوْ حَيَوَانٍ نَحْيٍ
 بِقَضَايَا النَّبِيِّ لِقَائِهِمْ بِغَضَرٍ أَوْ رِيٍّ أَوْ حَيَوَانٍ نَحْيٍ
 الْحَيَوَانِ لِعَدَمِ تَكَلُّفِهِ أَوْ سَلْبِهِ عَنْهُ وَلِقَائِهِمْ
 بِقَضَايَا النَّبِيِّ وَاللَّاهُ مَا يُفْضَحُ لِلنَّحْيِ بِضَعْلِهِ
 لِأَسْقَلَةِ النَّبِيِّ تَحْرُوتُ دَبْعٌ وَمَعْلُومٌ يَجْعَلُ بِالْهَوَى
 بِنَيْتِهِ فِي الْجَمِيعِ وَالْقَائِلُ تَدْوَانُ النَّفْسِ السَّالِيَةِ لِي
 ذِكْرٍ أَوْ تَكَلُّفٍ يَلْعَنُ خَيْرٌ مِنْهُ وَالْأَخْيَرُ إِشْمَقُ مَا
 تُفْعَلُ بِتَكَلُّفِهِ مِنْ جَذَعٍ ضَائِيٍّ أَوْ ثَمَرٍ سَلْبٍ لِنَعْمِ
 سَلْبِ الْعَيْنِ مِنْ تَبَيُّ عَيْبٍ قَشْرٍ وَكُلٌّ يَتَوْنُهُ وَنَقَارِ
 عَمَاشٍ فِي الْحَجَّةِ أَوْ تَالِيَةٍ بَعْدَ لَكَاكِ إِقْلَامٍ عَيْدِهِ

فمحت
 بحث التكاليف

وفدور

وَفَدْرُومٍ نَحْيٍ لِيُغَيِّرَ وَلَوْ تَحْيٍ بِالْغَيْرِ حَافِيٍّ
 وَالْعَفِيفَةُ مَا تَغَيَّرَ بِتَكَلُّفِهِ مِنْ جَذَعٍ ضَائِيٍّ أَوْ ثَمَرٍ
 سَلْبٍ لِنَعْمِ سَلْبِ الْعَيْنِ مِنْ تَبَيُّ عَيْبٍ قَشْرٍ وَكُلٌّ يَتَوْنُهُ
 بِتَكَلُّفِ سَلْبِ الْعَيْنِ وَاللَّاهُ مَا يُفْضَحُ لِلنَّحْيِ بِضَعْلِهِ
 فَتَسْمُ أَوَّلُ التَّنَازُلِ قَضَايَا النَّبِيِّ قَضَايَا النَّبِيِّ
 أَوْ مَا تَجِبُ بِالْإِنْشَاءِ لَا يَقْتَضِي الْقَبُولَ مُعْلِيٍّ بِأَمْرِ مَقْضُودٍ
 عَدْفَةٍ وَالنَّذْرُ الْأَعْمَرُ إِجَابَةُ النَّبِيِّ عَلَى نَفْسِهِ
 لِلَّهِ أَوْ الْأَخْرُ التَّنَازُلُ طَاعَةُ نَبِيِّهِ الْفَرَسِ
 لَا لِإِقْتِلَاعٍ مِنْ أَوْ فِي الْجَهْلَاءِ قِتَالُ فَسِيلٍ تَلَجْرُ
 غَيْرُ عَيْبٍ عَقْدٍ لِلْعَلَاءِ تَلْقَاءُ اللَّهِ أَوْ حُضُورُهُ لَهُ

الاصول فيه قوله تعالى لا يغير
 الله ما قد جعل ولا يغير
 ما قد جعل ولا يغير
 ما قد جعل ولا يغير

فمنه فمحت
 بحث التكاليف
 او التنازل
 الدار بجعل

الاصول فيه قوله تعالى لا يغير
 الله ما قد جعل ولا يغير
 ما قد جعل ولا يغير

الاصول فيه قوله تعالى لا يغير
 الله ما قد جعل ولا يغير
 ما قد جعل ولا يغير

أَوْ دُخُولُ أَرْضِهِ لَهُ وَالْإِيْوَانُ لَفَتْكَ لِتَرْسُمَ جَمْعُ
أَسْفَلِ وَأَنْوَاعِ الْقَعْدِيَّةِ لِقِتَالِ الْعَدُوِّ وَلِإِعْطَائِهِ
وَالْأَقْلَانِ رَفْعَ إِسْتِثْنَاءٍ عَنِ الْحَرْبِيِّ وَرَفْعِهِ وَقَالَهُ
حِينَ فِتْنَتِ الْيَهُودَ وَالْعَزْرَ عَلَيْهِ مَعَ إِسْتِغْنَائِهِ إِرْلَهُ تَحْتَ
حُكْمِ الْإِسْلَامِ فَذَلِكَ مَلَأَ الْقَعْدَةَ عَقْدُ الْقُسْلِ
مَعَ الْحَرْبِيِّ عَلَى الْقُسْلِ الْعَقْدُ فَذَلِكَ لَيْسَ هُوَ بِمَا
تَحْتَ حُكْمِ الْإِسْلَامِ وَالْجَزِيَّةُ تَنْتَعِبُهَا الْقُلُوبُ وَالْعَامِرُ
مِنْ قَالِ الْأَقْنَمِ بِإِسْتِغْنَائِهِ تَحْتَ حُكْمِ الْإِسْلَامِ وَصَوْنِهِ
وَالْجَزِيَّةُ الصُّلْحِيَّةُ قَالِ التَّزْوُّجُ حَالُ جُرْفَتِهِ نَعْمَتُهُ أَدَاؤُهُ
عَلَى إِبْقَائِهِ بِبَلَدِهِ تَحْتَ حُكْمِ الْإِسْلَامِ حَيْثُ يَخْرُجُ

فَتُخَذَ التَّلْذُّذُ بِمَاءٍ وَبِهَيْئَةٍ غَيْرِ قَوَّجٍ فَيُعْتَهَرُ بَيْنَهُ جَعَلَ الرِّطَاعُ بَيْنَهُ حَالُ
فَبَلَّهْ غَيْرَ عَالِمٍ عَاوِدًا حَرَقْتُمْ إِنْ حَرَقْنَا الْيَحْتَابُ عَلَى
الْقَشْطُورِ أَوْ الْإِجْفَاعِ عَلَى الْآخِرِ وَالْوَلِيُّ قَدْ لَهْ عَلَى

التقويض فاعفد ذوقه تشبیه قطره ولا إسفاحه ولا
 وصره به لحكم أحد والنكاح الموقوف أن يغفرك
 الولي نكاحا حكما وبوفقة على إجازتها ويذكر أنه
 لم يعلقها ذاك والفتنة فأيومر الزوج بإعطائه
 الزوجة الخلاف إياها والطلاق صفة حتمية
 ترفع حلية منعة الزوج بزوجه موجباً تكررها
 مرتين للمزوجة في حق منة عليه قبل زوج
 والشئى ما كان في حكم لم يقسك فيه بعد غفلها
 أو تبقيها واحدة بغير التوسيل جعل إنشاء
 بين الغير بما منع الزوج منه والرسالة فتح

يقتضيه الزوج واجباً
 ومعه زوجاً لا يشترط
 أبداً له

تشبيه الغر ببي الخلع والامتناع
 والامتناع من الخلع والطلاق في جميع
 الأحوال نعمتاً ومالاً والامتناع
 هو الخلع بغير الطلاق
 والامتناع من الخلع في الأخطاء قبل
 البناء على الخلاف

جعل

جعل الخلع الزوجة بثبوتها لغيره والتخليك جعل
 الزوج إنشاء لغيره راجعاً إلى الثلاث يخص
 ميعادونه بنسبة أحد هما والتخيير جعل الزوج
 إنشاء الطلاق حكماً أو نكاحاً حكماً لغيره
 والرجعة رفع الزوج أو التحريم حرمة الفتنة بالزوجة
 بخلافه والإيلاء حلف زوج على زوجه
 بوجوب خيارها في الخلاف والنية تشبيه في حل
 منعة حاصلة أو مقدرية بناءً في إياها أو جزؤها
 بغير أجنبية أو بغير حر أو أمة أو جزء في الحرمة
 واللعن حلف الزوج على زوجه أو نفي حمله

والامتناع من الخلع والامتناع من الخلع في جميع الأحوال نعمتاً ومالاً والامتناع هو الخلع بغير الطلاق والامتناع من الخلع في الأخطاء قبل البناء على الخلاف

فعله على زوجه يشترط إياها
 لا يكتف بمعه سنة لقول
 الله ولا لالة اللالة أو على
 نكاح الوحد والامتناع من الخلع

حل المعلن يتعلو بفتنة خرج به إذا شبه الفتنة بغيره أدمية مع

رابع وجه التشبيه

والامتناع من الخلع والامتناع من الخلع في جميع الأحوال نعمتاً ومالاً والامتناع هو الخلع بغير الطلاق والامتناع من الخلع في الأخطاء قبل البناء على الخلاف

مَا شَكَّ فِي أَحَدٍ عَوَضِهِ أَوْ قَفْضِهِ قِنَّهُ غَالِبًا ۝

وَالْتَشَعِيرُ تَجْدِيدُ حَالِ الشُّعْرِ لِتَبَاعُ ^{تبيع} الْقُلُوبِ

بِهِ فَذَرِ النَّبِيْعَ بِذُرِّهِمْ مَعْلُومٍ وَبِتَوَعُّلِ الْجَالِ

يُطْلَقُ مَقَامًا وَلَقَبًا الْأَوَّلُ مَا أَجَلَ ثَمَنِهِ ^{تعد او بدل} الْعَيْنِ

وَمَا أَجَلَ ثَمَنِهِ غَيْرُهَا سَلَمٌ وَالثَّانِي لَقَبُ الْفَتْحِ

بَيْعُ عَارِفِ الْأَوَّلِ وَلَوْ بَعِيَ عَيْنِي قَبْلَ افْتِخَارِي

وَالْعَيْنَةُ الْبَيْعُ الْفَتْحِيلُ بِهِ إِلَى بَيْعِ عَيْنِي فِي

أَكْثَرِ مَنَاقِبِ الرَّدِّ بِالْعَيْبِ لَقَبُ الْفَتْحِ الْفَتْحُ

مَرَدُّ مَعْتَبَةٍ قَبِيْعَةٍ لِنَقْصِ عَيْنِ حَالَتِ بَيْعِ عَلَيْكَ

غَيْرِ فَلَةٍ بِمِثْلِهِ قَبْلَ ضَمَانِ فُتْلَاعِهِ وَالْغُشْرُ

وَيُسَمَّى فِي بَيْعَةٍ وَتَنْتَازِلُ
عَقْدُ الْبَيْعِ لَزُومًا بِمَعْتَبَةٍ
عَلَى أَنْ لَا يَتِمَّ مِنْهُ إِلَّا وَاحِدٌ
فَالْأَوَّلُ بَيْعٌ وَالثَّانِي
بَيْعٌ وَالثَّلَاثَةُ بَيْعٌ لِأَحَدٍ
مِنْهُمْ يَتِمُّ بِخِلَافِ الْغَرَضِ
مِنْهُمْ أَوْ بِأَحَدِ الشَّعَائِرِ
مِنْهُمْ لَزُومًا لِأَحَدٍ عَارِفٍ
هُوَ مَوْضِعُ سَبِيحِ عَمْرِو الْعَاسِمِ

والتدليس

وَالْتَدْلِيْسُ إِذَا بَدَأَ الْبَائِعُ مَا يُؤْتِيهِمْ كَمَّا فِي بَيْعِهِ

تَلَا بَدَأَ أَوْ كَتَمَ عَيْنِيهِ وَالْبَرَاءَةُ تَرْكُ الْفِتْلَاعِ بِعَيْنِ

فَدِيمٍ وَالتَّبِيْعُ الْقَلْبُ نَوْعَانِ مَا لَا يَبْصَحُ رَفْعُ الْهَكْلِي

أَنْ تَرْتَسِلَ إِلَيْهِ وَمَا يَبْصَحُ رَفْعُ الْهَكْلِي أَنْ تَرْتَسِلَ إِلَيْهِ

وَبَيْعُ الْخِيَارِ بَيْعٌ وَفَقَ بَشْرٌ أَوَّلًا عَلَى إِنْضَاقِ يَتَوَفَّقُ

وَبَيْعُ الْإِخْتِيَارِ فَمِنْهُمَا بَيْعُ الْخِيَارِ بَيْعٌ بَعْضُ

عَدَدٍ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ عَلَى خِيَارِ الْفَتْحِ ^{البائع} فِي تَعْيِينِهِ

وَبَيْعُهُ وَفِي سِمَا لَمْ يَبْصَحْ بَيْتٌ فِي بَعْضِ عَدَدٍ مِنْ نَوْعٍ

وَاحِدٍ عَلَى خِيَارِ الْفَتْحِ فِي تَعْيِينِهِ وَالْإِفَالَةُ

تَرْكُ الْفَيْعِ لِتَبَاعُ ^{تعد او بدل} بَيْعِهِ وَالتَّوْلِيَةُ تَصْيِيرُ

تَرْكُ الْفَيْعِ لِتَبَاعُ

او امر بان يبيع فستأنف وليس يتولى بيعه فيلزم على المشتري به

فَشْتَرِيَهَا أَشْتَرِي الْإِغْيَرُ بِأَيْعِمُ تَعْنِيهِ وَالْفَرَكَةُ
هَذَا جَعَلَ فَشْتَرِي فَدَرَا لِيْغْيَرُ بِأَيْعِمُ بِأَيْعِمُ لِيْغْيَرُ وَمَعْلَا
أَشْتَرِي الْإِغْيَرُ بِأَيْعِمُ تَعْنِيهِ وَالْفَرَكَةُ وَفَسَتْ
بَيْعٌ لَمْ يَتَوَقَّفْ ثَقِيٌّ بِبَيْعِهِ الْمَعْلُومُ فَدَرَا عَلَى
إِعْتِبَارِ فَعْلُوهُ تَعْنِيهِ بِبَيْعٍ قَبْلَهُ إِيَّا الشَّرْءَ فَشْتَرِيهِ
تَعْنِيهِ لَا عَلَى قَبُولِ زِيَادَةٍ عَلَيْهِ وَالْفَرَايِدَةُ يُبَيِّحُ
لَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَى آخِرِهِ وَتَحْدِثُ لَا جَنْفُولَ عَلَى قَبُولِ
الزِّيَادَةِ وَالْإِسْتِيعَانُ بِبَيْعٍ يَتَوَقَّفُ صَرْفُ قَدَرِهِ
تَعْنِيهِ لِيْغْيَرُ تَحْلِقُهُ أَحَدُ هُمَا وَالْفَرَايِدَةُ بِبَيْعٍ مُرْتَبِكٌ
تَعْنِيهِ عَلَى ثَقِيٍّ بِبَيْعٍ تَعْنِيهِ غَيْرُ آزِجٍ فَسَتْ وَأَنْتُمْ

قوله يا اختيار لا يخرج به الاستحقاق والشفعة وفيه فخر لعدم دخولها في الجنس الفخر هو جعل مشتريه

مثاله اشترى له ففعل فمشترى له (المشترى) وبيع له ففعل فبيع (المشترى) ففعل

له

لَهُ وَالْإِغْيَرُ هَذَا أَنْ يُؤْهِمَ وَجُودَ قَفْضِهِ فِي الْبَيْعِ
أَوْ يَكْتُمُ قَفْضَ قَوْجُودٍ مَقْضُودٍ قَفْضًا لَهُ وَفِيهِ لَا تَنْفُصُ
فِيَقْتُمُ لَهْمَا وَالْعَرِيَّةُ مَا يَنْفَعُ مِنْ ثَقِيٍّ يَلْبَسُ وَالْجَارِيَّةُ
هِيَ مَا أَتَلَقَ مِنْ مَجْزُوعَةٍ مُبْعَدَةٍ عَمَّا لَهُ فَدَرَا مِنْ
ثَمَرٍ وَنَبَاتٍ بَعْدَ بَيْعِهِ وَالسَّلَامُ عَفْءٌ مَعَاوِضَةٌ
يُوجِبُ عَقَارًا لَا يَدْفَعُ بِغَيْرِ عَيْشٍ وَلَا مَنَاقِبَةٍ غَيْرِ
فَتَقَاتِلُ الْعَوَاضِي وَالْإِدْفَةُ أَمْرٌ تَقْدِيرِيٌّ يَغْنِي عَنْهُ
الْيَدْفُ لَيْسَ بِذَاتٍ وَأَصْبَحَ لَكَ قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ
السَّلَامُ وَيُرَدُّ بِلُزُومِ تَوْنٍ مَعْنَى قَوْلِنَا إِنْ فُلَانٌ زَيْدٌ
وَنَحْوُهُ يَدْفَعُ وَالصَّوَابُ بِتَعْرِيفِهِ أَنَّكَ وَلَدُ قَتَقُولَ

قوله عفا معاوضة يدخل تحت البيع الاعم الذي يدخل تحته السلم وغيره وانواع المعاوضات كالاجارة والطلاق وغير ذلك ويوجب عفا عفا في اخرج به العفا وهو العتبات وقوله بغير عيب اخرج به البيع بغير عيب فوجب وقوله ولا منفعة اخرج به الزكاة والعقود وما شابهه والعناجيع في الذمة وقوله غير مائل (العوضي) اخرج به السلم ثم قيل ان على الشفعة

الشفعة في العناجيع والعناجيع هي العتبات وقوله بغير عيب اخرج به البيع بغير عيب فوجب وقوله ولا منفعة اخرج به الزكاة والعقود وما شابهه والعناجيع في الذمة وقوله غير مائل (العوضي) اخرج به السلم ثم قيل ان على الشفعة

[illegible]

مَا لِكُنِيَ بِأَكْثَرِهَا بَفَهُ وَالْأَخَصِيَّةُ

فلما لم يطاع قوله عنى حقا
دعوى الاول اهل على الاقرار
والثاني اهل على الانكار
وبعض فتعلق بانقضاء
وخرج الاثقال بغير عوض
وقوله لروح نزاع يخرج به بيع
الذي هو وانما اهلهم وقوله
او خروا وقوعه يدخل فيه اهل
غير العجور واطل بهم في

قد نشر في
 الطبعة الثانية وباعتبار عريضة في اللاوي
 المحقة التي في قشور البراري والحيثما باعت
 قولهم تغلوا على كرامنا غنمنا من شجرة قمار
 فلبتحتوا الحق في معرفته هو المراد في الابد
 التي في قشور البراري والحيثما باعت

بل هي اقلية مع الشرية ستة شرية
 فواحد شرية وقبل قرعة وطهيان يفلو
 طر منه ما الله في اقله وشرية
 عتله وطهي اللاتي ما الا بقدر قرعة
 حاجيه وشرية الععل وشرية
 التوق وشرية العوجيه وطهيان
 العوجيه من اشجار مال السرطان
 ربحه وطهي معنوية ايضا كشرية
 الخقم ومع فدا هي شرية الخقم

غير مشروطة بغيره اخرج به الوصية ولو اسقطت من قوله غير في قوله لكان اولها مع شروع

بيع مالك كل بقعة يتغير الاخر موجب صحة

الوكالة والصفة الجارية في مال
تعلق بالمتغير او في ذوقه وكذا
الاجابة

تصرفه في الجميع والوكالة نيابة عن غيره

غيره في افرأه واعبائه لغيره فيه غير مشروطة

او جعل في او غير افرأه
الشرط فيه لغيره الوجوب
لغيره حقه لغيره كانه
معه امر ومعه تفرعان
للشيخ

بقوته والا فزاد خبر يوجب عفا على فلا يلزم

قوة بل يكتفي اولا بغيره فلا يلزم والاستلحاق اداء

الخدمة انه ابا لغيره والوديعة نفل فخر

حقة ملك ينفل والعارية تفليك فبقي

مؤنه غير منبذة فلا يخرج موقوفه ابعوض والغصب اخذ مال غير منبذة

غير منبذة فلا يخرج
بغير الغنبة التمتع
التمتع بغيره بغيره
وتعريفه اخر الجارية
والشيخ قال غير
ومن فروع على غير
وهو بغيره الشريعة
والخيارية وبلا حرج
اخرى من الاغوى فتدال
بغيره في شره

كلما فم لا الخوف فتدال والتعدي التضرر

في شئ بغيره في ربه ذوق فضاء تفليك

والاستحقاق

والاستحقاق

فلا يبيعه وقوله بذلك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه

ولا استحقاق رفع ملك شئ بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه

اوحيته كذلك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه

شريك اخذ قبيح شريكه يشقعه ولا اخذ هو

الشريك في الشفيع البيع بقعة جبر تبعية

بيعه غيرك والفسقة تصيب فشايع من قتلوي

قال كني فلاحش معيناً ولو باختصاص تصرفه

فيه بغيره اوتره اضر وفسقة العفان انا

اختصاص كل شريك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه

فيه زناً معيناً من مثله او فتعدي بغيره

تغير فبقيته ابي غلته وفسقة الشرايع

والاستحقاق

والاستحقاق

فلا يبيعه وقوله بذلك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه
ولا استحقاق رفع ملك شئ بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه
اوحيته كذلك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه
شريك اخذ قبيح شريكه يشقعه ولا اخذ هو
الشريك في الشفيع البيع بقعة جبر تبعية
بيعه غيرك والفسقة تصيب فشايع من قتلوي
قال كني فلاحش معيناً ولو باختصاص تصرفه
فيه بغيره اوتره اضر وفسقة العفان انا
اختصاص كل شريك بغيره في قوله لا يبيعه وقوله لا يبيعه
فيه زناً معيناً من مثله او فتعدي بغيره
تغير فبقيته ابي غلته وفسقة الشرايع
والاستحقاق
والاستحقاق

فَتَبَعَنِي لَوَجْهِهِ الْمَعْصُومِي بِغَيْبِي عَوِضَ وَ الشَّوَابِ

فمنه قوله اخرج به تمليك
تتميم وتمليك الانكاح (الاول)
وتتمليك (الثاني) وقوله يعني
عوضا اخرج به البيع وغيره
من المعاولات وقوله انشاء
اخرج به الحج باستحقاقه
وارثا اتمه لانه تعالى فتمول
بغير عوض الا ان التمليك في
الصحية

القول في منجزة الخرج في العارية ونحوه (وقوله لوجبه
الارادة الشواي مع صرفه فانك لوجبه الله في قوله
صرفه وقوله بغير عوض هيمة الشواي ولزادة الاول للشواي
اي و هيمة الشواي في كل شيء)

عظيمة

أَفُضِّلَ عَلَيْهِمُ الشَّهَادَةُ قَوْلُ يُوْجِبُ عَلَى

ووالفلم عزمته شدة عزمه والقد

[illegible]

فَقَدْ أَتَتْهُ حَقِيقَةُ
الْمَلَكِ مِنَ الْغَيْبِ وَالْإِسْفَةِ

شهادته في قول بوجيب على

الخراج بمقتضى الخراج بفقتضاه ان عدل فإياه
 مع تعدد له أو عليه كطالبيه والعدالة صفة
 فكنة لفتح موضوعها البعدية وما يعيشه
 غيراً وقصبة غير قليل الصغار والفرودة
 هي الفعالة على ترك ما بعلمه من قبح
 بوجوب النعم غيراً تحت ترك الاعتدال في بلدي
 يستفجج فيه قسطنطين فيله حارياً وشهادة
 السقار لقباً لقائهم الشاهد فيه
 باستتار شهادته ليقطع من غير قبح
 والتخل غيراً علم ما يشهد به بسبب

اختياره

اختياره واللاء أو غير ما إجماع الشاهد الخ ٦
 بشهادته بقا يحصل له العلم بقا شهادته
 والنقل عن خبر الشاهد عن سقار
 شهادة غيراً أو سقار إياه لغير
 والرجوع عن الشهادة بالاعتقال الشاهد
 بعد آداء شهادته بأمر إلى عدم الأمر
 الخرم به دون نفيضه والعلك استحقاق
 التصريح بالثبوت بحل أمر جاري معللاً أو غيراً
 بأنيابة والدعوى قول بحيث لو سلم أو غيراً
 لغيره حفاً والعدوى من غير ثبوت أو غيراً

عَنْ قُرَيْشٍ غَيْرِ شَهَادَةٍ وَالْعَدَّةُ عَلَى عَلَيْهِ مِ
 اِقْتَسَمَتْ نَفْسُ دَعْوَاهُ بِهِمُ وَالنُّكُولُ اِبْتِنَاعُ مِ
 وَجِبَتْ عَلَيْهِ اُولَاهُ يَبِينُ مِنْهَا وَالْخُلُوصَةُ
 حَالَةُ تَرْفَعُ بَعْدَ تَوْجِيهِ الدَّعْوَى عَلَى
 عَلَى الْعَدَّةِ عَلَى عَلَيْهِ وَالْخُلُوصَةُ مَا فَسَّبَتْهُ
 غَيْرُ فُضُولٍ لِقَاءِ عَلَيْهِمْ خُلُوعًا وَالْيَدِيَّةُ مَالٌ
 يَجِبُ بِغَتْلٍ دَاوِيٍّ حُرٍّ عَنْ دَاوِيٍّ اَوْ بِجَرْحِهِ
 وَفَدَّ رَأً لَابِاجْتِهَادٍ وَالْغُرَّةُ دِيَّةُ الْجَنِينِ
 الْقُسْلِيمِ الْحُرِّ حَتَّى يُلْغَى غَيْرُ مُسْتَهْلِكٍ بِغَتْلٍ
 دَاوِيٍّ وَالْفَسَادَةُ خَلْفُ خَفِيسِينَ بَعِيْنًا

أَوْ

بقتل نفس داهية حرة أو
 مثله حكمه أو جزاءه
 أو بجرحه ففداه

أَوْجَزُ وَهَذَا عَلَى اِثْبَاتِ الدَّعْوَى وَالْيَدِيَّةُ كُفْرٌ
 بَعْدَ اِسْلَامٍ تَقَرَّرَ وَتَغَيَّرَ بِالنُّكُولِ بِالشَّكِّ
 مَعَ اَلْيَتَامَا اِخْتِلَافًا وَالْيَدِيَّةُ مَا يُلْغَى فِي الْمُسْلِمِ
 وَيُجِبُ الدَّعْوَى وَالْيَدِيَّةُ اَفْرُخَارِقُ لِلْعَدَّةِ
 مُسَبَّبٌ عَنْ سَبَبٍ مُعْتَلٍ كَوْنُهُ عَنْهُ وَالْيَدِيَّةُ
 الشَّامِلُ لِلْيَدِيَّةِ فَجِبَتْ حَشَعَةً دَاوِيٍّ
 وَجَرْحٌ دَاوِيٍّ شَبَحَهُ حِلْيَةً عَمْدًا
 وَالْعَدَّةُ اَللَّامَةُ نِسْبَةً دَاوِيٍّ غَيْرُ اِلِزْنِي
 اَوْ قَطْعُ نَسَبٍ مُسْلِمٍ وَالْأَخَصُّ اِلِزْنُ الْحَبِ
 نِسْبَةً دَاوِيٍّ مُكَلَّفٍ غَيْرُ اَعْمِيعَا

وهو ما يسعى به صدر الاسماع بالهناج

فَسَلِمًا بِالْغَا أَوْ صَغِيرَةً تُصِيبُ الْوَيْلَ لِرَبِّ نَتَى

فَوَلَدَهُ وَالْمُتَرَفِّعَةَ فِي خَالٍ
مِنْ خُرُوجِ غَيْرِ الرَّبِّ قَالِ
مِنْ بَيْتٍ وَمِنْ جَمْعٍ بَعْدِي
وَأَخْرَاجَ وَفَضْلَ الرَّبِّ
قَالِ وَكَلِّهِ وَالْمُفْضِلُ
بِالْجَمَاعَةِ مَالًا وَلَدًا
مِنْ مَحْرُومٍ وَالْأَخْرَاجُ
قَالِ لَا شُبُهَةَ لَهُ فِيهِ
وَمِنْ خُرُوجِ غَيْرِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ

لَا يَغْنِي لِي نَصَابًا أَخْرَجَهُ مِنْ حِزْزِي بِفَضْلٍ وَاحِدٍ
خُفِيَّةً لَا شُبُهَةَ لَهُ فِيهِ وَالْحِزْزُ قَافِيَةٌ بِقَا
وَضَعُ فِيهِ حِفْظَهُ بَلِي إِنْ اسْتَفْلَ بِحِفْظِهِ أَوْ
يَحْتَاجُ لِي غَيْرِي إِنْ لَمْ يَسْقِفْ وَالْحِزَابَةُ الْخُرُوجُ
لِلْخَافَةِ سَبِيلٌ لِأَخْذِ مَالٍ مُخْتَرِمٍ بِمُكَلَّافَةٍ فِتَالٍ
أَوْ خَوْفِهِ أَوْلَاءُ هَلَابٍ عَفِيلٍ أَوْ قَتْلِ خُفِيَّةٍ أَوْ لُغْمَةٍ
فَلَمَّحَ الْكَلِمَ يَوْمَ الْإِفْرِ لِي وَكَأَنَّا بِهَا وَكَأَنَّا أَوْلَى

والشَّيْبُ

وَالْمُتَرَفِّعَةَ فِي خَالٍ
مِنْ خُرُوجِ غَيْرِ الرَّبِّ قَالِ
مِنْ بَيْتٍ وَمِنْ جَمْعٍ بَعْدِي
وَأَخْرَاجَ وَفَضْلَ الرَّبِّ
قَالِ وَكَلِّهِ وَالْمُفْضِلُ
بِالْجَمَاعَةِ مَالًا وَلَدًا
مِنْ مَحْرُومٍ وَالْأَخْرَاجُ
قَالِ لَا شُبُهَةَ لَهُ فِيهِ
وَمِنْ خُرُوجِ غَيْرِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ
قَالِ وَمِنْ خُرُوجِ الرَّبِّ

وَالشَّيْبُ مَثَرٌ مُسَلِّحٌ مُكَلِّفٌ قَالِ يُغْنِي كَثِيرًا فُخْتَارًا

لَا يَضُرُّوهُ وَلَا تُعَذِّبُهُ الْعَيْنُ رَمَعٌ مَلِكٍ خَفِيفَتِي تَجْرِعُ بِقَوْلِهِ خَفِيفَتِي
لَا يَسْتَبَاءُ فَخْرٌ عَنْ دَاوَمِي حَتَّى وَالْفُغْتُ كُلُّ
يُحْيِي رَقِي قُفْلُوكَ لِيغْتَفِيهِ حَيٌّ تَعْلُقُ بِهِ كَحَانَ
وَلَكُهُ مُعَصَّةٌ أَوْ فَعْدٌ رَأَى لَمْ يَزَاحِمِ قُلُكُهُ
إِنَّا لَكُ حَفَا لِيغْنِي لِي فَبَلَّ عَتِفُهُ لَأَقَعَهُ وَالتَّذْيِيرُ
عَفْدٌ يُوجِبُ عَتَقَ قُفْلُوكَ فِي ثَلَاثٍ قَالِي كَيْدٍ بَعْدَ
قَوْتِهِ بِعَتَقِ كَلِمَةٍ وَالْكِتَابَةُ الْعَتَقُ عَلَى
قَالِ قُوَّجَلٍ مِنَ الْعَبْدِ قَوْفُوعًا عَلَى آدِ آيَةٍ
وَالْوَصِيَّةُ عَفْدٌ يُوجِبُ حَفَا فِي ثَلَاثٍ عَافِيَةٍ

قَوْلُهُ وَالْوَصِيَّةُ آيَةٌ عَرَفَتْ بِهَا الْغَنَى لَانْكَاحَ خَاصَّةً عَفْدٌ يُوجِبُ الْحَقَّ فِي الثَّلَاثِ وَعَنْ الْعَفْدِ
أَعْمَ مَا دَلَّ عَلَى الْعَفْدِ جَنْسُ الْوَصِيَّةِ وَبَدَّ خَلَّ قَتْلَهُ عَفْدٌ كَثِيرٌ وَقَوْلُهُ يُوْجِبُ حَفَا فِي ثَلَاثٍ عَافِيَةٍ أَخْرَجَ
لِعَفْدٍ أَخْرَجَ بِهِ الْعَرَاةَ إِذَا وَهَبَتْ أَوْ التَّرَفُّتِ ثَلَاثَ مَالٍ وَلَمْ يَكُنْ زَوْجًا أَوْ مَالًا أَوْ ثَلَاثَ لُغْمَةٍ
يَلْزَمُ مَا غَنِي مَوْتِ وَالْوَصِيَّةُ لَا تَلْزِمُ إِلَّا بِالْمَوْتِ وَقَوْلُهُ أَوْ نِيْلَةً عَنْهُ بَعْدَ نِيْلَةٍ عَنْهُ عَلَى
حَفَا وَالْعَفْدُ أَوْ يُوْجِبُ نِيْلَةً عَلَى عَافِيَةٍ بَعْدَ قَوْتِهِ فَيَدْخُلُ الْأَبْهَاءُ بِالْغَنَى عَنْهُ عَمَّا الْعَفْدُ
الرَّحْمَاءُ قَبْلَهُ فَلَمَّا إِذَا أَوْصَوْا وَالتَّرَفُّ عَفْدُ الرَّجُوعِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا زَوْجَ لَهُ مَا غَنِي مَوْتًا فَلَمَّا
فِيهِ خَلَاةٌ وَالْحَدُّ لِلْأَعْمَ مَا لَمْ يَلْزَمْ وَالْإِتْقَانُ وَالْحَقُّ الْعَفْدُ كَوْرٍ فِي الْحَدِّ عَمَّا الْعَفْدُ أَوْ
الذَّاتِ أَوِ الْعَتَقِ مِمَّنْ قَبْلَهُ عَمَّا التَّحْوِيَّةُ

عَنْهُ يَلْزَمُ بِمَوْتِهِ أَوْ نِيَابَتِهِ تَبَعًا لَهُ وَالْبَقَى آيُضًا لَيْفَتٌ
الْبَعْضُ الْمَتَعَلِّقُ بِاللَّزِيذِ وَعِلْمُ مَا يُورِثُ الْمَعْقِبَةَ
فَذَرِ مَا يَجِبُ لِكُلِّ نَحْوٍ حَقٍّ فِي التَّشْرِكَةِ وَأَمَّا
الْوَلَاءُ هِيَ الْحُرَّةُ حَقًّا مِنْ وَفَى مَا لِي بِهَا
عَلَيْهِ جَبْنٌ

إِنْتَهَتْ حُدُودُ الْإِلْمِ وَالْبَقَى آيُضًا لَيْفَتٌ

بِحَقِّ اللَّهِ تَعَالَى وَحُضْرَتِهِ
هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

على محمد بن عبد الله

الصلوة المخصوصة على خير الواسع
الجملة تليق بآية العباد
شرح على هذا المقام المنتخب للزنان
كما شرحه أيضا العلامة الفخرية
السيد ميرزا وشرح هذا الزمان

يقول جل قديم علي

عيسى ربه هو العلي

محمد الله ربه ربه يعز

والقول فله لم يعز

أجله حقا كثير العدي

فيلد على الهدى فحق

والله وعنه والفرابي

وأهل طاعة الله إليه

وبعد من الغضب من الزمان

جمع قوا غير يلقي فوج

فما انشأ إلى الله فابن

وعنه وماله ذبيح من أسس

مع نبذ مقل عليه فسر

أولئك بقوله في اخترا

أجله

جمع فاعلة وهي حكم
خلق ينطق على جميع
جن وبناته ليتعوا أحقادهم
فنه ه

أفصله مما يليق بالفضول

إن عرو التفتيح أو جمع الأول

وبعد أن يفعل إن شاء الله

أنشأ شرحا فبين حاله

فمن أراد كتابة فبسر

فغير ممنوع له ما فقد

وقرأه أتم الغياق

لم يفض الشرح عما لا يات

سعيته بالفتح القنت

إلى أصول غريبة للقد

والله يتبع به من حمله

يغلب أو يطمع وشيئا عزله

بمن أجاده ففوا سر الخلل

وأبعد من يخرج أو أخلا بطل

إذ جاء شرا شير خير البشر

فما لا يغيب عشرة لغيره

فقلنا يتجوا إلى فذ صفا

من هقوة أو غير ذلك

والله زيننا بغير من الخلل

بجوي من عصاة من الزلل

أعز الشبهة
التي هي إذا كانت
فكعبية ه
أعز أهل
التي هي إذا كانت
عليه العمل والمقوا
كان فمشهورا وإذا
في الوا عليه عقل
فمكة أو مولا
كان ضعيفا أو الصبي

وهذا انما اشترع في القفص بعون غي الطول العليم الجود

بسم الله الرحمن الرحيم

هل غلب اوقا بشتي قد غرغ اوضر تمل بتخفيو عليم
تالخير والسبون والوثران تبتم وراي قليم واضع اء
وهل يتر انفلاب كعرق ولتي بول وتفصيل احق
وهل تنفي علة يسزل حتم كسغ نايح يسول
وتجبروا سسوا ايضا بقا لاهم حق بعنسر علقا
عليه قفي ضعان وافلار وقه لغني جبر والاختبار
بذا زواله وقوس اوقفد وشبعة عني روي او شهر
تبيع فاض شنة غايك اوا ثم اترو قد نعلمه يستحق

وهل لعي

وهل لعي دوا خيلا ينفل قغلوبه هل وقسار ينفل
شبهة ملك ان عليه اجمعا وتغفم الا لافه قد سيعلا

هل حتم فاجاء العبد العا بعين انقل كالعلم نعا
واليسي والظفر وقسح فابلس من اذاي وقينة الى فحس

باليرقن عدا البحر لحيمة شح وعفري علت واغصان الشجر

هل طاريد النسيان كالأحلي هل بالحي كالحتم كالحلي

وان جهم الحتم على ما يوجب توفعا هل بالرفوع بزهة

كالدزع واليسي وعبر وكرا ورفعة بقا الرحا اللغني ترا

هل ينفض الطن به تفر جمع عير اجنة اللغني وفع

في كراوان قبلية حرم ونفلى ابد عني بذا انغير فعد

اعرة النكول
بالنكول تصديق
للكامل الاول

اعرة اذا اجتمع
ببنتان احدهما
شبهة والاخره فنعبة
بالعشبة ففقد مد
على الفنعبة

هل يفتنه تخراراً من
 يعين منه يفتنه مضجلاً
 للاول الاولوع والدخول
 حكاية وسجدة تشول
 للثاني حالف وصير فخير
 ومينة ونحوها بلت على
 وهل فريب الشبه وهو كالي
 نوى او استجوع او شد اخيراً
 تخرج اخوان نكاح وسلم
 صروا وثني عشرة فلج علم
 فعين قرا هو وطاق
 وافر آله تعلى لشرك فافع
 وشبعة وصية كذا الجوا
 ونال في وشبهه والقليل
 للفتن مع شريك وويل
 هل حزم قال لقر له سبي
 جار يتقلب فدا فتضا القاب
 تسليس وفاء وقر سرق
 وشبعة تبيع وستمح
 وهاب

في نسخة اخرى اذا انزلوا
 انفسهم في شدة جانه
 بصدقه بشي يحمي
 ولا تاكلوا الفول قوله
 جانه يترن يهيج ذكره
 في نسخة اخرى قوله
 وليس يشرب يشرب الا من
 ان يفتح على من حنني يعم
 شرح الشرح
 في نسخة اخرى اذا انزلوا
 اهل البيت عليهم السلام
 والحضر كان مشهوراً
 واذ انزلوا عليه عمل
 في كفة مثلاً كان
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

وهاب ما ملكه انه يغلك هل
 هو كماله من ان يبطل
 وهاب يغسل العفوة عنه يتبع
 حوته اذ بالواغ وشيع
 انكار بعقر كلابك وفدا
 اجبك عنه وكذا اجت وروا
 وهل تغار رخصة فلهما
 عليه ما السابلس هل انكلك
 فعصية كسب ليس وهل
 عزاء راحة تر ذاء نفل

في نسخة اخرى
 العفوة في كلياتهم العفوية
 كل عفة في العفوة
 ان عفا عن ما يدل على
 معناه لا يصح عنه عفو
 ويقتل في التعميل
 يقع من مغيرة

حل

هل كل من مر طاة يشغل
 او اول وفاء باخر فيل
 عليه كذا الحق فيك والنفس
 واقكر الستم ونزع ما لبس على العارض
 وهل تغر بالنه تشتري
 باول لاي اخرى لو فتك يزد
 هل في حرام السام عنه سموا
 نفع ولا الحن ذاك افوا
 في نسخة اخرى كل ستم جعله
 لا يرام على العارض فسهوة عنه
 سهولهم وان هم فعلوه وكل
 ما لا يجعله عنه كذا يكون سهوة
 سهولهم اذ هم فعلوه مع ابر شير

في نسخة اخرى
 كل من مر طاة
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

عليه هل يزوج بالحرام تطاهرة من الشرب والطعام
 هل اجتنك ذوق اصابة نجس عليه فبلة يفتكس كذب
 ان لم يزل العاك ولا جورا وعاها وخار من فخرها
 هل كل مرلة اجتنك واجد مب الخرنسبة او واحد
 هل عده للزعمات ينوا وهل عشته كمشبه ينوا
 وهل يغفر الكل من خياز وهل الانتشار معنى الاختيار
 للاول نفل وتكبير وما لثان الصوم وحد علقا
 وهل المومجود او مفضو نكح لا يملك والعبيد
 ومفتيوزا بدوم رعا او شذ او امرسل والي خلف

هل

هل رمضان بعباءة عري واحدة اوع بعبادك الف
 عليه المكنعاء والتجدي بنية وهل كذا القسود
 واليعود ان عيبا او نجدا كفتنايع بعذر بعفد
 هل نية الازاء والفضاء شوب في عري بالاسنوا
 حال صوم والمالة والفتك واللفظ رمضان بافتيش
 هل وكه النزع نعم او مانع وفز عده العلي به كما علم
 هل العا بالوك هل يفتك منه ولا اخذ الاسم يفتك
 بلول اوداخي هل واغني يعلد بالعتج او ان عار فعيم
 عليه مالحق واللاز اعتقا كبالع ومسلم هل علفا
 هل بالفتك على الفتال فله او كقون فمكوج لدلفا وفتا

اعره كل عبادة
 لا تصح الربنية
 اعره كل ما كان
 بالشفاء ولا يبي
 بالشفاء
 اعره بغض
 للمحالف على الزايل
 اعره كل من
 اعطى شيئا في مقابلة
 شيء ولم يتم له
 ذلك الشيء
 الرجوع فيمعا اعطى

فَعَدَّ الرَّغْبَةَ عَلَيْهِ ذِكْرًا مَعَ مَرَاتِلِهِ أَنْ مَاتَ أَهْلُ تَعَزُّزٍ
 وَتَجَهَّلَ أَوَّلًا وَآخِرًا فَدَحْظًا فَأَمْرٌ نَعْمَ أَنْ يَكُنْ تَعَلُّفًا
 حَتَّى يَهْلِكَ الْغَنِيُّ إِنْ كَانَ وَسْعًا تَرَى تَعَلُّمًا وَالْأَبْقَتْشُخْ
 وَبَغْضًا يَحْلُمُ جَنْسَ فَيْتَرٍ وَالْغَنِيُّ بِالْحَقِّ بِعَرَفَصَةٍ
 وَهُوَ الْعَبْدُ الْكَوْفِيُّ قَائِمٌ فَتَبَعْتَهُ وَذَاتُ شَرِّهَا أَوْفَرُ
 فَتَعَمُّهَا فَارْتَحِلْ فَسُكُورٍ لِحَاثٍ فَتَكْتَلِبُ وَغَيْرُ بَعْثٍ فَتَعْتَلُّ
 وَتَلْبَسُ بَيْعَ بَرَسٍ فَتَلْبَسُهَا فَالْأَقْبَرُ حَارِجٌ مِنْ عَالِيهَا
 كَمَا تَبْخَسُ وَتَعْتَلُّ أَفْتِيئًا خَفَسَتْ بِنْتُ عَلِيٍّ وَشَكَاةٌ تَبِي
 ثَلَاثًا يَبْعَايَا لَيْسَ بِرَجْعَةٍ فَبَعَثَتْ وَفَدَتْ سَارًا وَشَبَعَةً
 تَحْلِيْفُ كَلَامٍ وَحَرْفٍ أَيْحَا زَانٌ وَشَارِكٌ فَعِزُّ زَيْدَا

وهل يراعى

وَهَلْ يَرَاوِي الْأَخْتِلَافَ أَنْعَ وَعَلَى ذَا الْخَفِيِّ عِيَاضٌ وَغَرَمٌ
 فَيَسْرِفُ ذَا جَلَبٍ يَجْلِسُ فِيهِ بِأَنَّهُ أَعْمَالٌ مَا فَرَعَرَفَهُ
 خَفِيَ مِنَ الرِّبَالِ إِلَى الْإِنِّ فَدَلُولُهُ وَدِ نَفِيْفُهُ خَتَمٌ
 يَحْمِلُ لِحَاثِهِ هَلْ ذُو سَبَبٍ بِإِلَاعِنَتِهِ أَعْلَانِيَةً كَالْفَسِيحِ
 هَلْ خَوْفٌ كَبِيرٌ بِالْبُرُوعِ عَلَيْهِ كَالْوُكَاةِ لِيَدِ الْجُوعِ
 وَالغَسْلِ وَالرَّيِّ أَوْ أَحْرَاقًا وَعَنْ كَالْحَمَى وَتَحْصِيلِ عَتَا

بِسْمِ اللَّهِ

هَلْ التَّكْلَافُ قَوِيٌّ أَوْ تَعَلُّفٌ إِعْقَابًا وَالْخَفِيُّ يَنْفَعُ
 تَأْمَلُ اللَّحْمَ وَهَلْ تَبْعُضُ دَعْوًا وَبِتَّةً فَبَعَثَتْ بَغِيضُ
 مَعَ كَلَامٍ وَكُتُبٍ حَكِيمَةٍ بِرَبِّهَا أَلْعَبُ وَضَوْافِصُ وَفِيهِ

اعتراف الخ

اعتراف الخ
بمعروفه
وغيره

فأمره العفة على
الأممات
والدخول
بها

أمره الخ
البيان على
البيان
البيان

اعتراف كل دعوة
للثبات
البيان
والبيان
والبيان
البيان

القول مال او وجوه حرة ورجعه لينكى ضده
 وهل علم اقل ام خير عمل ان عجز العنصر لبقه فعمل
 كالنذر والجرع هل تغزوا بالعنصر للقول الذي قد اتمها
 او نضبه او اعليه واستوى حد نكاح غلة كان شيا
 وشبهها شبيهه اعلم انه يلزم عن ساءة التي تضعينه
 زكاته كغيره وتوغلها بينه وبين ان يبدل له
 كالبيع قبل ولله التمسك بكتبة بغير بيع ف
 ضمانه غلة قد حصل في امك ببيان تحتلا
 هل العبد يملك وهل يغدر كاشيه واحد وهل يغتني
 افساء قاصح بنيه بغير كفاي ان يملك اجمع في

وجعته

وجعته مع غيره كماله
 وهل يبرأ من شركه وفسخ
 لسبب الخلع كفتحي ومي
 وهو التي تفرع بالانكشاف
 كماله يورع قد ووع من فخر
 وواحد الزوجات كماله وهل
 سليل شدي نقي كونه فخر
 نعم بغير لا بغير الاخره
 ما بعد من قلب كماله كماله
 وقد حكم الشيخ في الامور

مع من يزوج وشبهه وفسخ
 بغير ميراث ففسخ اذا رجع
 رجع او افضى كبيع اعلمه
 كماله يورع قد ووع من فخر
 كماله يورع قد ووع من فخر
 كماله يورع قد ووع من فخر
 كماله يورع قد ووع من فخر
 كماله يورع قد ووع من فخر

فاعلموا
 اعلموا
 اعلموا
 اعلموا

فاعلموا
 اعلموا
 اعلموا
 اعلموا

وَالْمُحَرِّزُ وَاللَّعَنُ وَالْبَيْعُ وَالْعَتَى وَالنَّجَاحُ وَالْفَتَى
 دَعَا كَذِبِي تَجِي عَمْرِي وَرَا وَجَلَّ عَمْدُ السَّعَادِ فَرَا
 إِنْ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الْمَرْهَبُ إِيَّا الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الْيَكْسُ
 بِالْمُتَعَبِرُونَ وَالنُّظُورُ وَالنُّظُورُ فِيهِ تَرَدُّدٌ بِهِ فَدَعَا عَمَلًا
 هَلْ رَفَعَ أَوْ هَلْ شَبَّاهُ شَلَّ فَتَحْتَ لَهَا خَلَاءُ بِهِ أَيْ يَنْعَزِلُ
 عَلَيْهِ كَالْوَكِيلِ وَالْوَصِي وَالْأَقْرَبُ بِالْمُتَعَبِرِينَ وَالْوَلِي
 وَهَلْ بَرَأَ عَالِمًا وَهَلْ بَرَأَ فَمِنْ بَقِيَّةِ عَلَيْهِ قَرْنِي كَيْفَ هَلْ
 عَبْدُ أَبِي كَعْبَةَ هَلْ يَغْتَمُ خَالٍ مِنَ الْعَنْتَرِ نَعْمَ فَدَشْتَمُ
 فِي الْعَبْرَةِ وَالسَّيْرِ فِي الْبَرِّ وَالْأَزْهَبُ مُسْتَهْلِكٌ فَدَفِيلًا

بـ

العفر

أَنْعَزَ فَرَقُ (أَوْ مَعَ فَبَيْعُ) بِعَوْضٍ وَفِيلٌ فَبَيْعُ زَيْعٍ
 أَنْكَرَ لَهُ الْإِرْقَارُ هَلْ يَحْدُدُ عَفْدٌ يَفْعُفُونَ لَهُ تَعْدُدُ
 كَمَا لِحْلٍ مَعَ هُوَ بِصَفْعَةٍ جُمُوعٍ وَالْبَيْعُ مَعَ مُشْفَعٍ سَمِيعٍ
 هَلْ تَنْظُرُ الْقَفْعَةَ بِالْعَسَادِ وَجِبَتْ فَرَقُ كَرَمٍ بِلَا
 وَيُبَيْعُ دَقِيقٍ وَعَتَى هَلْ وَرَدُ الْخَمِ بَيْنَا بَيْنَ كَوْنِكَ أَعْتَرُ
 كَمَا لِبَيْعٍ مَعَ شَرْحٍ يَحْجُ وَيَكُلُّ وَحُكْمُ زَنْدِي وَشَبَّاهُ نَقْلُ
 هَلْ نَحْنُ إِلَى الْجَزَاءِ فَبَيْعُ هَلْ زَيْدٌ قَا بَيْعَ بَعِيًا نَفْضُ
 أَوْ ابْتِغَاءٌ فَزِيَالَةُ وَيَعِي بَيْعُ شَرْحِ الْإِرْقَارِ فِي خَلْعٍ يَسْتَبِي
 وَرَقَةً جُحِيلُ ضَعْلَانٍ وَقَلَسُ وَشَبَّاهُ فَدَفِيلَتُهُ عَلَى الْإِنْسَانِ
 شَبَّاهُ الْقَوْلُ بَيْعُ أَنْعَزُ بَعْدَهُ وَشَبَّاهُ رَضِي مُعَزُ

الزبد

وَمَقَرُّ الْأَقَامِ بِمَا يَبِيعُ ۚ وَالرَّوْءُ بِالْعَيْبِ جَمِيعُ الشَّيْءِ
 وَرُفْعُ الْوَلِّ بِاللَّفْظِ لِعَيْنِ نَفْضٍ ۚ وَغَلَّةٌ قَدْرُهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
 وَهَلْ بَيَّةُ الْوَكِيلِ كَالْعَوِيلِ ۚ وَهَلْ حَقٌّ فَدَحْلٌ لِلْأَجَلِ
 فَالْأَوَّلُ لِلَّهِ وَالْقَوْلُ لِلشَّاهِدِ ۚ بِهِ وَزَكَاةُ الدَّيْنِ
 وَهَلْ قَاعُ عَيْنٍ حَسْرَةٌ قَاعُ عَيْنٍ ۚ مَعْنَى كَرِهَ الرِّقَابُ أَنْ يَنْفَعُ
 وَهَلْ الْقَانِزُ رُخْمٌ قَانِزٌ ۚ أَوْ حُكْمٌ نَفْسٌ كَالْعُلُومِ وَالْأَرْوَاحِ
 وَتَسْلُحَتَايَ وَفَوَيْتَايَ تَذَرَا ۚ كَذَا فَخَالِدٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 هَلْ الْقَدَمُ أَعْمَالُ بَذْفَةٍ عَالِمٍ ۚ أَوْ قَوْجُ الْخَلْقِ كَيْفَ يَذَرُ فَيْسَمُ
 لِيَقْتَضَى فَتَجْعَلُ أَوْ فِدَا ۚ جَمِيعُهُ عَلَى الْخَمْرِ فَدُجْعَلُ
 فَبَغَى أَوْ بَيْعُ الْقُسْتَنْثَى ۚ كَيْفَ كَرَالِدَارُ وَثَنِيَّةُ السُّكْنَى

وبيع

وَبَيْعُ مَرْكُوبٍ وَثَنِيَّةُ الْأَشْيَاءِ ۚ أَيْ بَيْعُ الْبَلَابِخِ أَوْ ذَوَا الْأَشْيَاءِ
 لِقَالِهِ وَأَصْبَحَ وَاسْتَشْكَلَ ۚ هَذَا الْبَيْعُ زَوْءٌ لَوْ فَبِلَا
 وَشَيْءٍ وَفِي مَوْتٍ حَقْلٌ ۚ بِهِ تَعَيَّنَ بِهِ هَلْ قَانِزٌ
 تَجْعَلُ حَاكِمٌ كَيْفَ فِدَا ۚ وَهَلْ يَحْدُ رَاجِعًا مَرْخِيًا
 كَقُسْتَنْثَى وَغَايِبٌ وَمَقَرُّهَا ۚ وَقُسْلِمٌ وَعَيْبٌ حَلِيٌّ لِنَسْتَقِ
 وَبِإِنْغَاءِ الْبَيْعِ بِالْخِيَارِ ۚ فَوَافٍ بِالْقَوْلِ عَلَيْهِ جَارٌ
 وَشَبْهَةٌ كَقُسْتَنْثَى أَيْ وَهَلْ ۚ كَحَكْمِيَّةٌ كَوُفُو خَلَاوٍ فَدُفْعَلُ
 بِإِلْعَابِ الْعَجُورِ تِلْكَ الْخَلَالِ ۚ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ كَلَامٌ عَلَيْهِ
 هَلْ نَفْضُ بَيْعٍ قَانِزٌ وَفِدَا ۚ أَوْ أَصْلُهُ عَلَيْهِ بِكُلِّ عَيْبٍ
 هَلْ بَيْعُ أَوَّلِ الْخَمْرِ تَتَّصِلُ ۚ أَجْنُ أَوْ حُكْمٌ كَيْفَ يَنْفَعُ

الاعمال
الاعمال

في دفع كمال السكنا وقلنا خرا جدا اذله في الزين كمال انثرا
وفوجده نفسا سنيروفتي سيني اجبه ولم ييك العنق
وشبهها وشتم والنعمل يفضي الخ الموزون ان صنع حمل
فيه ببيعة يبيع وتلف في غزل اروحلي ابيع وعني
هل نغض او يبيع ارفالة بلا زير ونغير وعليه ثولا
ارفالة في بيع فارها وفد ييسر كمال العشرة والبع والسر
نغض ببيع شعبه وراجه في غني هاربيع وهل فساحة
في فخطي في قاله كسر دمع في ثقي ثوبلا ومن حفا وضع
ومشتري لغني وعليها وكعشي بونتك فذ شها
وبالرجوع اجمع مع الفياو ومكلفا في بيع ربح نساو

كغاي

كزاد فالا شبعه هل عوض على اذوقه علم وحملي يفيض
كالخلع والصلح وكر فغنظا فاللبن شاسروفي او فقيها
وهل الموكلي في ان فستاء بهاء اللزنيح والترهاد
كالتزعي واليرا او تنق تجي حفل كصاع كشياب اجسر
هل ولك كمن في الارض للبحر شمل بعرا ببيع ملكك او ان كمل

بمنع

فصل

هل حرم فتبوع ليلام في فتح اوح في نعيم عليه ما يبيع
من حليتي ابار استغفارا فستابل الزكالي غني فمطاي
موردي افا باجر من بدل قضا كعكة وحوز وعسل
ويبي كمال عني اشترى وزمي زرع ونحو ما في كل

فـ اعترافه كـ ارماع غلب
من العروى وغيره
يوسف بنشر هذا عدل
بـ لا ولا رجوع لا يوقوف
بـ بنشر هذا بينه توضح

فـ اعترافه كـ ارماع غلب
من العروى وغيره
يوسف بنشر هذا عدل
بـ لا ولا رجوع لا يوقوف
بـ بنشر هذا بينه توضح

وهل له فيسمل من الحويج رهير اقماعه وحليته فيج
وقال عمير خلعة زرع ثغر دالبية وشبهها والضور
بقا السخو اواجيج والغز والعي والعقلة معناه لقم

حل

هل البسار بنفس تعين اء نسبه عليه دينار ذكي
بـ السبع مع صر واول قبل ثلث ودرهم على الثا نفل
وكثرة الثلث في المعافله جـ اء حية وحمل العافله
وذنب الاضحا والاشخو من قنوق او شبيهك فاضح
ان ينفس كدار سكتي وروما ما ضر لانفس وء العبي اختلا
بـ الزار كالعنلي مقلعا كذا بـ ذنب ونز نفي علقا

بـ الشبه

بـ الشبه من الشبه مقلعا كذا
اـ افك الغنم وخي ان عيذ
اما مسابيل الوطاييد والغلت
بـ فقي هذا الاخاف ونمي
عينا عينه ويباخره الفا
محلية والحوز والابار
تبرع العي يفر او حيا باوقا

جـ عى وفر يستحق فبذاه
ونز راعين حبسه حره
تبرع للعى سر يعى نزا الثلث
كصبة ذالبية ومن ذكره
بـ اذنه اضمك نى دى عى
مسابيل الزكالة نى سهاره
ضعى كالعى سر شبي علقا

حل

هل فينر ملك فينر والذى
هل حكم بسبح بالنزوايش
بـ فليس غز او شبه علما
بـ بالوصول كوكيل ينعت

بـ اعترافه كـ ارماع غلب
من العروى وغيره
يوسف بنشر هذا عدل
بـ لا ولا رجوع لا يوقوف
بـ بنشر هذا بينه توضح

بـ اعترافه كـ ارماع غلب
من العروى وغيره
يوسف بنشر هذا عدل
بـ لا ولا رجوع لا يوقوف
بـ بنشر هذا بينه توضح

وَهَلْ تَعْبِي لِحَيٍّ وَشَاعِلَا
 كَفَسْتَحْيَوزَ كَالَهُ أَوْغِيهِ
 جَوَابَ تَقْزِي عَلَيْهِ جَاءَهُ
 أَوْ تَعْنَا الشُّكِّي أَوْ غَيْرُهُ
 هَلْ يَتَعَبِي الدَّخْرُ فِي الدِّمَّةِ
 تَبَدَّلَتْ لَنَا أَلْيَعُ كَالْوَكِيلِ
 هَلْ شَبَعَةُ تَبْعُ أَوْ اسْتَحْفَا
 كُنْ كَيْدَ الْوَصِيِّ وَالْخَزَائِفِ
 فِي مَسْمُومٍ أَمْضَاءٍ وَمَعْدَةٍ وَمَا
 هَلْ تَغْبِرُ الْيَدُ وَتَرْجِعُ مَعَا
 عَلَيْهِ خَالِفٌ يَتَوَلَّى بِلَا عَمَلٍ
 وَمَقِي أَوْ قَرْنٍ تَهْرِكُهُ وَهَبِ
 بِلَانَجٍ فِي فَلَا يَبْرُكَ رَأْيُهُ
 غَيْبًا هَلْ يَنْزِعُ مِنْهُ شَيْءٌ
 هَلْ يَنْفُلُ الْحُجْمُ بَعِيدَ نِيَّةٍ
 تَسْلَقُ الْعُخُوزُ فِي التَّغْشِيلِ
 عَلَيْهِ بَرَزَ قَوْلُهُ الْحَسَاؤُ
 هَلْ فُسْعَةُ تَغِيثُ أَوْ يَبِيعُ حُلِي
 أَشْهَبُهُ ذَيْبٌ مِنْ جُرُوعٍ عَلَى
 وَهَلْ يَكُونُ فَا يَضْرُقُ مَا ضَعَا

كَمَال

كَمَالِ مَجْجُورٍ لِلأَوَّلِ عُرْفٍ
 وَهَلْ الْوَأَمَانَةُ فِيهِ جَحْمَا
 وَأَمْرُ الْغَرِيمِ بِالْكَبِيلِ فِضَاءُ
 وَهَلْ الْوَصِيحُ أَهْلِيهِ دِي
 لِلثَّانِي أَخِي صُنْعٌ مَصْنُوعٌ يَلْفُ
 بِدَقَّةٍ بِالْأَمْرِ كَاللِّزَامِ لَمَلَا
 بَعْدَ بَزْعٍ كَفَرٍ لَصْدٍ وَبَاعُ
 أَوْ نَوْعِهِ مَا اسْتَشْفَى إِلَيْهِ قَسْرُ

بـ حل

هَلْ شَرِي مَا لَا يَفْتَضِي الْبَسَلَا
 كَرَجَعَةُ نَفْسٍ جُوعٍ وَاعْتَقَارُ
 وَنَفْيُهُ ضَعْفَانِ رَطْبٍ وَفَعَارُ
 خَالَفَ سَنَةَ الْعُقُودِ بِأَحْسَنِ
 وَشَبَهُ ذَيْبٍ وَابْنِ زَرْكَ رَايَ
 خَابَتْ رِيحُ بَعِيدٍ الْعُقُودِ
 إِنْ خَالَفَ الْحُجْمُ اعْتِقَارًا نَادَا
 وَنَفْيُهُ ضَعْفَانِ رَطْبٍ وَفَعَارُ
 خَالَفَ سَنَةَ الْعُقُودِ بِأَحْسَنِ
 وَشَبَهُ ذَيْبٍ وَابْنِ زَرْكَ رَايَ
 خَابَتْ رِيحُ بَعِيدٍ الْعُقُودِ

بِوَابِ عَيْشِ التَّزَامَةِ تَلْعِيزُهُ نَصْرُهُ حُسْنُهُ
 وَغَيْرُهُ أَكْثَرُهُ وَقَدْ عَلِمَ وَلَيْكَ إِلَّا أَيُّهُ مَبْنَاهُ
 هَلْ شَرُّهُ قَدْ بَوَّحِيهِ الْخَلْقُ مَعَهُ كَسْبُهُ وَعِزُّهُ وَمَا نَزَعُ
 نَجَاحُ وَلَدِ إِيَّاهُ تَزَوُّجُهُ وَهَلْ يَوْمَئِذٍ يَشْهَدُ لَا يُعِيدُ أَوْ يَكُلُ
 كَثُرُ شَيْءٍ وَنَسْلُهُ بِعَيْنِهِ تَضَامُ وَشُتْرُ بَعِينِهِ
 وَالرَّهْرُ بِالتَّعْيِيهِ مِثْلُ كَالِإِيَّاهُ كَثِيبُ بَيْعَتِهِ فَتَلْعِيزُهُ
 وَالْعَبْدُ وَالْعَوِيلُ لِلْإِيَّاهُ وَشُبُهَةٌ قَدْ نَجَحَ لُغْمُ تَيْبِ
 فِي الْخَلْقِ الْخُتَاةُ مَقَادِيكُهَا صَحَّةُ فِجْلِ عَيْشٍ وَبِئْرُهَا
 غَيْرُهَا قَدْ بَرَزَ الْخَلْقُ وَهَلْ لَحْنُ كَمَالٍ كَتَحْفُو نُفْلُ
 فِي كَرَمَالِهِ وَفَضَاؤُ الشُّكْ نَغْمُ وَزِيدٍ كَتَحْفُو فُجْ

بركة

بِرُكْعَةٍ شَرُّهُ وَفِي الْوُفُوحَا وَكُنْ يَدُوهَا وَخَاتَمُهَا
 وَمَا بَغْيُهُ عَوْفُ مَيْتِفِلْ مَحُوزُهُ حَتْمُ يَدَيْهِ يَكْمِلُ
 تَقَرُّرُهُ أَوْ إِنْ شَاءَ وَمَا وَارِدُهُ وَلَحْنُ الْعَفْرِ كَهَوَا وَحَادِيهَا
 بِشَيْءٍ مَطْهُرٍ وَمَرْوٍ وَسَلَمٍ زَرْعُ وَخَلْقَةٍ وَشَبْهٍ فَرْعَلِمُ
 شَبْهٍ إِيَّاهُ أَعْلَمُ أَنْ يَكُنْ دَوَاهُ عَالِ الْمَلَأَةِ شَرُّهُ نِكْلَامُ رِيْدُ
 وَالْجَبَلُ وَالْإِنْبَاءُ وَالْوَضِيحُ نَطْوَعُ الشَّرِيكِ وَالْتَسْلِيحُ
 شَيْءٌ أَوْ قِتْلَاعُ وَكُفُوعُ بَعِيْنُ أَوْ نَفْعُهُ الشَّمْعُ إِلَيْهِ تَوْبُ
 إِلَيْهِ جَوَازُ كَيْتَارٍ وَكِسْرَاءُ جَعْلُ وَغَلَابٍ وَشَبْهٍ كِيْرَا
 هَلْ جَعَلَهُ الْعَلِكُ يَكْلَامُ لَحْنُ أَوْ جِهَتُهُ إِيَّاهُ أَوْ رَبِّي قَاسَبُ

بصل

وَأَتَعَفَّفُكَ وَجِبْنِي الْجَارِ وَشَرَكَةَ الْوَفَى وَشَبَّهَ جَارِ
هَلْ يَلْزَمُ الْوَفَا بِالْعَهْدِ نَعَمْ وَانْعَمْ بِسَبَبِ إِيوَاءِ لَيْمٍ

بـ

هَلْ عَادَلَهُ كَشَاهِيرُ شَاهِرِيَا زَيْدٌ عَدَالَةً كَذَاكَ وَنَمِيَّةٍ
أَوَّلُ الْفَقْعِ وَرَأْيُ كَلَاءٍ وَالرَّهْمِ وَالسَّارِكِ وَالْإِخْرَاءِ
خَافَ أَلَّا تَذُقَ لِلشَّافِوَرِ نِكَاحُ أَوْشَبَةٍ بِأَعْرَلٍ وَجِرْ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ نِكَاحُ وَكَلَاءٍ جَرَّحَ دَقَاءَ وَخَزَوْدَ وَهَطْلَقَ
بِعَمْرٍو النَّحْمُ بِهِ تَعَشَّرَ كَيْ وَهَلْ تَرَى فِي الْأَرْضِ أَوْ تَسْتَفْلِكُ
وَهَلْ تَرَى غَيْرَ غَيْرِ غَيْرِ بَيْمٍ وَهَلْ أَلْبَعْرُ بِأَحْلَى الْأَحْلَى بِكُلِّ
عَزَا فُسَيْبُكَ إِنْ أَتَقَبَّلَ السَّيْبُ هَلْ يَنْتَبِهُ الْأَحْلَى إِنْ أَلْبَعْرُ غَيْرُ ذَهَبَا

فـ لَعْنَةُ فَالِ الْعَفْوَ لَعْنَةُ كَلَامَاتِهِ الْعَفْوَ
كَلَامَاتِهِ لَا تَجُوزُ شَهَادَتُهُ لَا تَجُوزُ تَرْكِيْمَتُهُ لَعْنَةُ شَهَادَتِهِ
لَهُ وَكَلَامَاتِهِ لَا تَجُوزُ شَهَادَتُهُ عَلَى رَجُلٍ لَا تَجُوزُ
تَرْكِيْمَتُهُ لَعْنَةُ شَهَادَتِهِ عَلَيْهِ مَعَ مِيلَارَ

كَيْ

كَيْ تَقْلَى بَعِيَّ إِنْ سَفَا كَعَامِلٍ وَفَبِعِي عَبْدُ شَرْطِ
تَقْصُرُ الْأَفْرَارُ وَالصَّرِيحُ أَوَّلَى كَعَمْرٍو وَبِالصَّبِيحِ
تَرْدُدِي الرِّبْعِ وَالْأَفْرَوَا أَمَّا الَّذِي الْحَرَجَاءُ عَلِقَا
تَشَاهَدَ بِالْعَتَى وَالنَّافِرِ بِهِ وَحَالِ الْعَبِي وَالنَّبِيَّ اشْتَهَى
قُلْ مَا أَعْبَدُ وَحْيَالِي كَالْعَرِ أَوْ لَا بَعْفُورِ الْعَفَا تِلْ عَلِيمُ
وَهَلْ شَرَاءُ خَدْمَةٍ أَوْ رَقَبَةٍ كِتَابَتُهُ عَلَيْهِ عَتَى أَوْ جَبَةٍ
سَيِّدُهُ لَوْ أَقْبَلَهُ كَذَا حَبْنِي وَمَنْ كُنْ رَاحَتَا
وَحَالِ الْعَوْغَلَةِ مَنِ اشْتَرَا كِتَابَتُهُ الزَّوْجُ وَلَا يَسْتَبْرَأُ
لِلْعَتَى وَالْبَيْعِ إِنْ تَسَلَّ بِمَا عَلِمَ عَلَيْهِ كَالْعَبِي وَالنَّبِيَّ سَفَى
وَهَلْ لَعْنُ أَسْفُو حَفَا لَمْ يَجِبْ رُجُوعُ إِنْ كَانَ جِيَّ إِلَهُ السَّيْبِ

كوارث أو ذات شري أو أمة كشعبة أو شبهة أو ليرة
هل ينبت قال وارث أو ينج عليه أيضا يقال أجمع

بصل

أشهر النصب
اللازم محمد الله

أعلاء ما وجد حرم فاعلم أو عكسه أصله أك فاعلم
من غير رنذرو فافد عسرا من حدث وشبهه وذكي
لذا القعدة زمة العلى كفا بيته حول أو عتو علقا
وبغيبض الفضة عاير إن سدر في قلات أو موص أو مرفق
فساء أو إجابة في البيع نهج عياض أو بذال أو البيع
وهار ووقع في تصدفا وردي ورمي نصابا سرفا
وما نقت أو اشتق بعلاني ما شهب أو أحنث فاعلم

وشبه

وشبه فاذن واللذ فذما شيا فقبل وفته فذخر ما
تعرق زوج بعد لوقى خلقا ورأى وشبهه اعلم
إن التصديق بكل المال لنغير حج لم يكت بشال
وما الحيف سعي وقه منع بالنقد حليا والذخ فذامع
مرفيض بغير والذخ بامع النع يمي تبي عتاف فذعلم
وأبى فلكا على فاكلا فافد فغوصا أو اجلا أو اتفانا
عند التنازع بغير وانقفا بسكت بارج لحويا الفظا
لغشني كذبل أو ليج يسل به ولا فحلاف لمستبلان
إن الدعاء الربيع فقبل القبح وبعد له بيا وشبهه العرض
محال استصحب أو فافد وقع وبذل مع أصله لا يجمع

وَفِيلَانِ ضَعِيفَا قَوْلِ الْبَدَلِ كَعَاءِ اسْتَعْمِلِ وَالْخَفَا نَفَلِ
 بِعَاسِدٍ فِي الْحَالِ مَا تَوَاعَدَ تَعَدَّلَ بَيْعٌ كَحَلَالٍ وَارِدُ
 مَا لَيْسَ بِعِنْدِكَ كَذًا أَوْ قَانِعٌ لِلْوَفَا فِي الْوَقْتِ خَافَا فَنَشِيعُ
 تَسْعُ فَتَخْضُرُ أَخْضَرَةً كَعَا لِيَحْضُرَ رَارٍ وَخَافَا عَلِقَا
 مَا كَسَبَا تَجَرُّبًا وَسَا بَسَ بِسَالِمٍ وَأَخْفَى بَيْتًا بِحَسْ
 فِي سَنَةٍ وَنَجَسَ كَعَجٍ وَمَا أَخَى بَعْدَ الْوَقْتِ فَرَضَا رُسَى
 كَعَكْسِ الْوَلَا نَبَغِي مَا فَعَدَا إِثْبَاتُكَ إِلَيْهِ أَوْلَا عُدَا
 مِنَ الْبُرُوعِ جَعَلَ عِنْدَ مَهْرَا كَفَعْتَغْنِي أَدْعِيَا أَفْرَا
 وَفَبِزْقِي أَقَاتِي وَمَشْهُدِي بَعَثِي أَوْ حَقْلِي وَشَبَّهَا وَرَدِي
 فِي مُثْلَةٍ فَبِغْتُهُ إِنْ فُوقَا بِالْعَلَمِ وَالْقَبْرِ خَافَا عَلِقَا

كالخزل

كَمَا لَعَنَ إِيَّاهُ أَرَبَاجُ فَدَعَا الْعَمَلُ فِي التَّعْرِيفِ مِنْكَ أَفْرَارُ
 وَمَثَلٌ مِثْلِي سَوَى مَا ضَرَبَا مَعَ جَنَاحٍ وَالْخَافَا زَوِيَا
 فِي الْغَيْرِ ضَرْفٌ وَالْغَضَبُ بَعْضُ الْخَلَا كَالْقَابِ بَعْدَ مَشْرِ وَشَبَّهَ نَفْلًا زَعْلًا
 لَا تَبِي الضَّرْرُ يُنْعِي الْأَضْعَرُ مِنْ ذَلِكَ الْجَارِ وَمَنْ يَجْنِيكَ
 وَصَاحِبُ الْعَاءِ أَوْ الْعَدَا فِي وَفَى سِرِّهِ الشَّيْبُ لِلْمُسْلِمَانِ
 وَحَقْلَانِ وَسَعِيدُهُ وَأَسِيرُهُ يَجْنِي صَاحِبُ الْقَلِيلِ لِلْكَثِيرِ
 تَتَوَرَّأُ وَدَا جَاهَةٌ أَوْ دِينَارُ كَذَا أَوْ سَنُورُ جَدَا أَوْ زِيَارُ
 وَشَبَّهَهَا وَأَصْلُ شَرْعِ الْقَطَا بِعَا يَجْعَلُ عَدَا أَوْ مَا مَضَاهُ
 أَخْفَا مَثَرٌ وَهَيَّيْ أَوْ حَقْلِي إِنْ لَمْ يَكُنْ بَرٌّ كَعَجِي ضَرْفِي
 فَدَعِ كَعَجِي وَعَرَاتٍ وَكَذَا مُضْطَرُّ أَوْ مَا مِنْ نِكَاحٍ أَوْ عَدَا

جـ

لا يشفق الخجور بالنيشوان وفي ضيع قدري فصول
 في نجير نضج وترتيب علم في قبلة تسعة في نور نعم
 مقبرة تصف عر من الجلا وعنه شجر وبغز اسفل
 في صوم حج وطال وصليار حواء فادع عتوي وان
 وعرة اذ في ماسر مشرعا وفي ايتعلم نكر في شيعا
 الشك في القانع ما يورث في كحاو وعلا في ذكر
 وعكسه الشك في قوفير في حديث شك وشبه احتدا
 الخرج بالظن الكاف في ورد في مستحي شعبة في بيع قسر
 في بعين قلمير بعار من في جيز من كلم في شمس عجز

والريح

والريح تابع لعل قاعدا غضب وديعة وتغليسا بدا
 والعرضان بيع بعرض واستحوا رة بعينه وان قات تحو
 فيعته الا يطلع ونكاح مكاتب مغاليع عوا صلا
 فيعته العوض والعقيد منه مسافات في امر يوحى
 قبضها منها عينا في الكثر عليه والغني بتاويل بعينه
 وقشت اول من الذي نعل في الجرح والغفل بلوغ في قلا
 كعقل من او كحاو ليصل كذا في العوازيين وشبه احتدا
 وقيل في البعير بل عدل قلا في سبعه شبيه الله علما
 مرفولم مرفل عالم في شمس فيشفق اجمال نعم وفد جفد
 علم في وري وكما فالك كنعني بيع ووقاير كراب

فـ

وَأَنْ يَكُنْ أَيْ مَا أَيْ عَافَا تَحْمَرُّ وَرَأَيْكَ وَشَبَّهَ أَفْـ

جـ

يَقَعْنَ أَوْ لَوَزَتْ وَرَضِرَ خِيَارَ وَصَانِعُ عَمَّ شَوْحَاضُ فَعَلَّازَ

وَحَامِلُ الْحَقْلَامِ مَالِ الْخُبْرِ لَثْمِي أَيْ غَنِيَّةُ إِنْ التَّبَعُ

تَلَقَّيْنَا غَنِيَّةً بَعَثَ بَعِيْنٌ تَحَارَى وَذِي فَرَاهِي وَأَمِيْنٌ

وَوَالِدُ صَبِيَّةٍ وَسَيْفُ سَارِ رَاعٍ وَخَاتِنٌ حَبِيْبٌ يَبْكُارُ

نَوْبٌ وَتَبِيلٌ مُبْضِعٌ وَخَادِعٌ فَعَلَّجَ وَفُكَّتِي وَحَدَّجِمُ

وَمُتَعَلِّمٌ رُسُولٌ مُفْتَنِي عَمَّ بَعْضُهُمْ فَعَلَّانَ بَعْضُهُمْ فَعَلَّانَ

أَوْصَبَ أَوْفَحَ أَوْفَدَ أَنْفَحَ أَعْرَى بِالْفِعْلِ عَلَى مَا فَعَّلَ

وَالصَّبْحُ كَاللَّيْلِ وَاللَّيْلُ كَالصَّبْحِ

ضعفه

ضَعْفُهُ أَمْثَلُ زَعَامِي فَلَحَّ وَالصَّبْحُ كَاللَّيْلِ وَاللَّيْلُ كَالصَّبْحِ

وَكُلُّ صَبْرٍ دَعْوَى الْفَلَا تَقْبَلْ دَعْوَى رَدِّ لِي مَعَ الْحِلَا

إِنْ لَمْ تَكُنْ يَتَنَفَّحِي دَمْعٌ بَعْضُهُ مَعَكُمْ خَلَاةٌ فَتَرْسُخُ

وَكُلُّ شَخْصٍ ضَامِي إِنْ ادَّعَا رَدًّا بِلَا بَيِّنَةٍ لَوْ يُسْعَدُ

جـ

مَكْرَمَةُ الْأَعْيَانِ أَطْلُوكُنَا بَرَاءَةٌ لَا بَعْرَ تَكْلِيْفٍ خَذَا

عَكْسًا بَعْسًا وَيَسَارُ جَمْعٌ تَسَارُ وَوَحْدُهُ مَوْشَرَحٌ

وَهَيْئَةُ خَيْرِيَّةٍ تَضَعِي ضَلَّانَ كَالَّذِي أَرَادَ التَّجَبُّي

وَالْمَذْنُومُ الْعَدَاوَاتِ أَيْ جَمْعًا لِلشَّخْصِ بَيْنَ الْعُوفِيَّةِ وَبَيْنَهَا

وَبِالنَّدَى وَوَاحِدٌ إِذَا شَاءَ وَوَحْدًا كَلَّجِي مَأْنٍ وَجَعَلِي بَرْدًا

حُرِّمَ النَّزْوَعُ فِي الْعُقُودِ أَصْلٌ وَجَاءَ بِجَعْلِهِ فِي رِضَى حُلِّ
 زُرْعَةٍ وَكَأَنَّهُ مَا يُعْتَصَرُ وَصِيَّةٌ فَبُيِّنَ لَهَا وَمَا أَفْرَ
 عَنْ شِرْكٍ وَشُرْكَةٍ وَتَحْكِيمٍ كَرِهَ فِي بَعْضِهَا لِمَا لَا وَالْبَعْضُ فِيهَا

فصل

إِنْ دَارَ قَوْمٌ عَلَى أَصْلِهِمْ فَزَلَّ تَعَزَّزَ الْجَمْعُ بِغَلَبِ الْأَسَرِ
 وَمُقَصِّرَانِ عَارِضِ اللَّعْبَةِ بَعْدَ إِذَا وَفِيلَ إِذَا كُنْزُ حَلِي
 فِي الْأَخْزِ بِالْغَالِبِ أَوْ أَطْلَ إِذَا تَعَارَفَا فَوَلَّاهُ مَا يَنْبَغِي
 إِجْمَاعُ أَصْلُ عَارِضِ الدَّاءِ شَهْرٌ وَغَالِبٌ فِي الدَّيْرِ فَالْوَرْدُ شَيْءٌ
 فِي الْأَظْلُ وَالظَّاهِرُ أَيْضًا عَلَيْهِ مَعَ تَعَارُضٍ فِيهِ فَعَدَّ مَا
 وَغَالِبًا فِيهِ عَلَى مَا فَتَدَارَى وَهُوَ شَأْنٌ شَرَعِيٌّ مَكْتَبًا

لَا كَرَّ عَلَيْهِ نَادِرٌ فَعَدَّ مَا كَمَالُ الْحَيِّ وَالنَّفْلُ وَفُجُو عَلِيمًا
 وَمِنْهُ نَسَجَ فَسَلَّمَ الْيَجْتَرِزُ مِنْ نَجَسٍ وَثَوْبِهِ يَمُرُّ نِسْرَةً
 بِشَرِّهِ أَوْ زَيْدٍ صَالًا أَوْ جَبِلَ كَثُوبٌ شَوْوٌ وَعَرَالُ الْخَمْرِ نَفْلٌ
 فِي ثَوْبٍ مَنْ دَرَّ أَنَّهُ نَجَسٌ كَمَا النَّوْعُ لَا كَرَّ خَفِيفٌ إِلَى لَيْسَ
 فِي الْأَسْرِ فِيلٌ قَاعٌ أَوْ شَيْءٌ بِأَلٍ وَغَسَلُ مَا فَدَّ شَدَّ فِيهِ ضُوبًا
 وَنَسَجَ كَامٍ وَمَا فَدَّ ضَيْعًا تَعَالَى سَوِيٍّ كَطَعْلٍ وَسِعَا
 فِيهِ كَلْبَسَ صَبِيَّةٍ وَنَفَلًا مَعَالِمِيٌّ نَجَسٌ وَفَيْصَلًا
 إِنْ اسْتَفْلَ وَلَدٌ بِالْغَسَلِ وَتَغْيِيرُ وَوَضْعُ الْحَقْلِ
 وَشَبَّهَ مَا دَرَى مَعَالِزُ تَكْبَا مِنَ النَّوَادِرِ لَعْنَتِي أَوْ جَبِلَ

فصل

الدَّعَى عَلَيْهِ مِنْ يَوَاقِفِهِ
 بِأَنَّهُ أَفْرَبُ خَصْمِينَ سَبَبًا
 لِحُلَاكِهِ قَابِضَةً الْقَعْنِي
 أَوْ مُشْرِتِبٍ عَلَيْهِ قَادِمٍ
 شَرَعًا وَأَقْبَلَ كَعَشِيٍّ سَمْتَهُ
 وَلَمْ تَحْذَرْ عَادَةً وَخُفْيَا
 وَكُلُّ مَا تُثْبِتُهُ فَدَقِيدًا
 مَا يَبْعِي مَخْلُفًا نَعْمَ نَجَبًا
 فَسْتَوْفِيَا شُرُوكَ وَاتَّقُوا
 وَالْحَكْمَ وَالثُّبُوتَ شَيْءٌ اتَّخَذَ
 عَمَّا وَاضِلٌ بَعْضُهُ يَجْفِيهِ
 وَالضُّدَّ قُدِّعَ كَنَاهِي حُلَاكِهِ
 أَوِ الْقَعْنِي مَكْتُوبٌ بَيْسِي
 كَوَارِثٌ وَافِي إِلَهٍ إِنْ ائْتَمَّ
 دَعَايَ صَحِيحَةً وَجَهًا عَدِيَةً
 وَغَرَضٌ مَحْمُودٌ بِتَعْلُفَا
 بِشَاهِدِي عَدْلٍ فَإِنْ تَجِدَا
 إِنْ تُعَيِّرُ الْغَيْرُ وَكُلُّ مَا حُلَاكِهِ
 وَمُشَبَّهٌ كَقَدِّ بَسُورٍ عَلَيْكَ
 وَفِيلٌ غَيْرٌ أَنْ نَعْمَ هَذَا السَّرُّ

تخصيص

تَخْصِيمٌ كَرَامَةٍ وَعَمَلٌ عَمَلًا
 بِهِ الْخَيْرُ تَغَارِبَتْ مَدَارِكُهُ
 وَالْحَكْمُ انْشَاءً كَمَا وَفَدَا
 لِأَجْلِ مَا يَفْلَحُ مِنْ نَيْبٍ وَفَدَا
 مِنَ الْعِبَادَةِ وَفَادَةً مَعَا
 وَقَالَ لِلْآخِرَةِ عِبَادَةً اخْتَلَفَا
 بِأَنَّهُمَا هَلْ يَحْكُمُ شَرْعًا
 وَهُوَ الزَّكَاةُ اِشْتَرَى كَلَامًا أَبَدًا
 وَكُلُّ مَا تَعَيَّرَ الْقَوُّ بِهِ
 لِعَيْنَةٍ أَوْ لِعِبَادَةٍ سَعِيدًا
 فِي النَّعْسِ الزَّامِ وَأَوْفَدَ تَأَثَّرَا
 اخْتَصَّتِ الْغَنِيَاءُ بِكُلِّ مَا وَرَدَا
 مِنْكَ وَأَسْبَابُ شَيْءٍ لَهَا جُمُعَا
 وَرُسُقَةً أَخْبَارُ وَفَدَ عَدَمَا
 وَالْحَكْمُ وَهُوَ سِوَاهَا اجْتَمَعَا
 وَالْغَنِيَّ أَوْ الْغَنِيَّ اجْتَمَعَا
 وَابْتُذِرَ أَخَذَهُ لَغِيْبُهُ
 مَعَا عَلَى ثُبُوتِهِ فَاجْتَمَعَا

نصوص حجة ثبوتية

فَلَيْسَ يُجْتَنَبُ لِحَالٍ بَلَى
 أَفَرَادَ مَا ذِي كَمَالٍ لَزُفْلَا
 مَعَالِ الْجَنَّةِ وَالنَّجِيرِ
 يُجْتَنَبُ كَمَا لِلْإِنْعَادِ لِلتَّغْيِيرِ
 أَوْ قَابِغَةٍ لِحَيَاتِهِ وَمَا
 إِلْوِ قَسَادِ الْعَمَلِ وَخَوِ الْإِذَا
 فَسْتَنْدَ الشُّكَّ لَا الْعِلْمَ
 فَذَرِكْهُ عَمَلٌ وَفَعْلٌ وَتَضَمُّ
 وَأَنْتَ حَسْرَ لَهْوَ وَفَسْقَرُ
 فَذِي يُجْتَنَبُ بِالْخَيْرِ وَالسَّيِّئِ نَعْلُ
 عَنْ لَوْ حَرَّمَ سَعَةً وَتَغْيِيرُ
 ثُمَّ يَنْقَلِبُ ضِدَّهَا وَضُرُّ
 مَحَبَّةٍ وَصِيَّةٍ وَإِنْ عِلَاقُ
 وَأَدَاءُ حُرَابَةٍ وَاعْتِلَاقُ
 خَلْعُ رَفَاعٍ نَسَبٍ وَأَسَدُ
 فَسَمُ قَسَادَةٍ وَلَوْ كَيْفَ يُعَسَّرُ
 إِبْدَاءُ أَوْ حَمَلٌ وَتَغْلِيضُ رَأْيِ
 جَرَحُ نِيَابَةٍ وَإِفْهَامُ رَجَاءِ
 وَفَعْلٌ وَتَعْبِيدٌ وَمَوْتٌ وَابْتِياعُ
 تَقَرُّقُ إِزْثَ تَعَمُّ بِالسَّمَاعِ

والله

اسم الله الرحمن الرحيم
 يقول العبد المعترف بذنوبه الراجي من ربه الاستغفارة
 في جميع اموره عليه بن محمد الرازي رحمه الله تعالى
 يقول نجل العبد علي
 متور البيل على النهر سرور
 مزيب السعد بكل نيسر
 ليتهدي به الى الاوقات
 ثم صلاته على الصلاة الشيعية
 وواله وزوجه وعبيد سرور
 وبعد ما علم على تعليم سرور
 لوضه وهل على الاعيان
 بشاري نعم اجمع اهل بيته
 فيه من الاوقات بالاحسان
 مشجع بدارية الجلاب به
 وهو فري في كل عين حارس
 جعته تذكرة لنفسه
 مع الذرة رجوة في الاخر لا
 لاجل ما حوى من العواير
 فبذلك بل ابو ابي عمير
 وان يقع خلك او تفصيل
 طو الله على سبيل محمد وواله
 مسخر الاقلام والادراس
 سبيل نه من ملك مفتخر
 في البر والبحر والجهات
 خير الوري طرا محمد الى جميع
 ومفتي لنظير وحسن به
 علم العوافيت من العلوم
 او الكفاية لهم فلولان
 ههنا مختصرا مغربا
 ما يتبع به في الالباب
 مع زيادة على ما في نسخة
 يحسنه على علماء الواحد
 وما اراده من اهل جنس
 بنفعه في الاجور الواجب
 مع الاصول والفروع
 لمبتغى من نسخة العوافيت
 فيه ما في جمل فصيل

اعقل ما يخلص من صنع
 ويرحم الاله من فخر انجبر
 منه وان وجد فيه عرجا
 وهذا انما لله استعيني
 بل في دخول العار والشهور
 افضل مولى ختم الرسل
 ليلة الاثنين على المختار
 والسقم في ربيع الاول
 والخلف في تعبي يروح منه
 وفيل في الثمان وفي الثمان
 زاده في ربيع في العفوات
 في يروح الاثنين لبيك
 وما حكي السيف من اجراع
 واليلة التي في فلولان
 افضل ليلة فدر جلقا
 وفضل مخرج في النحر
 بالانشغال واجنح وعلو رفاق
 بر مقل جنح ابن العرج
 ليلة في ربيع الاول
 وسير مواليد العيت واعدي
 جعل نبالا ان يعثر ما جعل
 في مديحه واخذ له ما جعل
 اغنى واصح وراو العرجا
 عليه ميو الغلاء في المعين
 مع الوصيات في الرهور
 ليلة في ربيع الاول
 عليه كل الناس في المصار
 ولاد بالاجماع خير الاله
 وفيل في العار مشي جلقا
 واختار نجل بار سرور
 مولد في رمضان واق
 وفيل غير في جلقا
 بر خلة في الاثنا عشر
 خير جميع الخلق اعني احمد
 على عليه ربيع وسلم
 وانه خير من الالف شهر
 او في جميع السقا خلقا
 في الاثنا عشر في ربيع
 ليلة الاحد ما في ربيع
 برابع من كل في ربيع

والابن بسا لمل امراد له
 في يوم الاثنين النبي دخل
 وفضله فيه على ما علمنا
 مولد عيسى كذا من جنبي
 وقيل في الخل وهو والعشر بين
 ويوم عاشوراء يوم عاشوراء
 في صومته تكفي في سنة
 وقد اتى من زاد في انبعاثه
 وزعموا في صوم يوم عيسى
 وفي الحديث قد اتى من دوني
 اذا ذاك فوسد وذا محمد
 اياه اعلم سنه وخمس
 وان زدت دخله محصل
 واجبه في خمس واربعه سر
 ان كان نصبا فلا يجبر
 وحكم عن اثنين معا فوجده
 او اطرحت خارجا بسبعه
 متشككي بعد كل العي
 وابدأ بعد حركه كل شهر
 والكعبان لردته اخرج بالسنة

من يوم ما قبل ثلثي ايله
 قد بينت في فدا رسلا
 اسرا في فيه الله الموقر
 وختفه سابعه لا تعثر
 منه نشا واعل به يغفل
 في واولا مع في ساد
 ما ضية عملاق في السنه
 وسع في السنه في ارضا
 لغير من بالبح نكث العرفه
 بل انه فتح للسنه
 صلى عليه الله حول الاقبح
 وسد سر من ذبي جاء الكيش
 ما بعد خمسين والعا فدخل
 وسد سر والكم في الخ
 بواحد من فافه بل لا فينا
 والخرج بسبع واثني والحد
 وما بقي ما بدا في الجمع
 وذا اكل ثابته بلتعل
 من فدخل السنه ونز
 ما زاد عن العا وخمسين سنه

لما واربعتي اضرين في اي
 والكسرا في زاد على ما لو
 وان يكن اهل من به سعاد
 ثم فرار بسبعه في بلقي على
 ويوم خمس زاد اهل العلم
 باب تبيين فيه ابلع العجم
 اياه سنه وزيد ربع
 وزيد يوم الكسرا في حنبرا
 نفس السنه بالتربيع
 وكل من فيه اصل ما خلا
 بعد كل الربيع في ما بربر
 ويوم سبعا في فصل العصف
 وفي كل الشتاء يوم نونبرا
 فخرج في فقه في فقه
 وهذا في العلاج في الطريقة
 في عاشور من عا سر فصل الربيع
 وعاشور من يثيه فصل العصف
 بعد ذلك في سنه سنه
 سنه جوع وهو فافه في
 وان تكن في سنه الا قبل

والخرج ب اكل يا صبي
 ما فتح بكبسه على ما فحكوا
 ان ما في كور بغبي كسرا وحكي
 عد ثلاثين به جلا
 في اخي الحجة ما وجه نفع
 مع العصفات مع نفع
 يوم ومنه كسره فديفغ
 عملنا بلاء في وحضرا
 والصيف والخريف والربيع
 صيلا له في لافه خلا
 في يوم كذا منه ما وجه في
 ومن اغشتت مثله فصل الربيع
 ورتبي نجومه واعتبرا
 والسنه شولة ما وجه وجه
 ونهج اهل الرصد والحقيقة
 والاعتماد في ما وجه في
 وفيه للشعر جوع والربيع
 فيم استوى والعظم في حنبرا
 حركه الا قبل زادت في لافه
 في حركه زادت بل لا اشكال

اشغل الرجوع والعصول
 ليوم ما قبل الذي تغدو
 وترتب منازل العصول
 موخر أو طفعة بالنون
 ويوم كنه من سبلها للشعور
 وبعد النشور في ابريل
 الاول الليالي والسعاسم
 كجيم فليب ويوم العنم
 ومنتهى ما من الالام
 وحيت اذ يتركب سر
 باب وان شيت في خول العج
 طرازه عن خمسين والنقل
 وزد على جميعه ربحه
 واخرج بسبع كله ثم ايتي
 وعاله انتهيت بالاحساب
 والازد لاف اخرج اذا ما وقل
 معناه ان العبد يفضي
 ووفته اذا وصلت لشعب
 فاطم ان دخل بين يديه
 وان ترد سوال من كل المشهور

واللعنة ال بلاد ما افول
 لتل يوم ما علم
 حسبما ترى في هذه اصول
 عوا نعلمها في هذه تبييني
 وشهي ل حال في سر ما هو
 في يوم كز منه خذ فيصيل
 في يوم بيليه يا فلهم
 في كذ بيليه وبك عجب
 ما علم شعانون على الدوام
 فيل به خلفه ربي السور
 وانبه وكبسه فلتعلم
 والالف مع عامه خذ بيان
 والكسبان لم يكتا سم آمنة
 من يوم الاثنين تعظم غصني
 مدخل بينير بلل ارتيل
 من قبل حمل في ربح ما نقل
 فيد بينير فعبه مدخل
 وشفكم وبعد لبح فيرتعا
 اواخي الحجة فليلا يجه
 فلتعلم في حربه مدى الدهور

حروبه

حروبه اذ في زيم زجوا و
 والاسر على مري في عدد نه
 ما جرم ازاد على خمسين
 في العصل بين السنتين وازل
 واجمع النواجر حركه واجعل
 والابتداء من حجة والامش
 اوحط ايل ما وارض العجم
 وهي اخته لكل بنظر
 عدة اسيا مع شهر فيل
 بعنته ل تسع وعشرون
 باب في يك ما في الشهر
 وان جعلت في ابعار تصلا
 في عي في وحيث فلان في
 فان جعلت فاض شهر العجم
 الا اذا عدد شهر في عسلا
 وان تراعي اليوم في السور
 وان جعلت عين شهر العجم
 من مدخل في فليد للوتل
 من بعد ان تلي اسر العجم
 والبار في اصره على المشهور

وحكمه كالعبد اجمع طوره
 من قبل بينير وان اردته
 وتسعة والالف في عسلا
 من قبل في ازاد للام ان يزل
 لكل منهم فله مكمل
 تسر وسعه فليد لا لبش
 من عي ومضله الاسر يسم
 جاز من بينير يوم ما جاز
 تعدد ما معا وما خلا
 وفيل بل غا بينه ثلثون
 او عي واحد في و عي
 من كلك في حوراني منه خلا
 شهري آرا والشهي في في استعد
 بالاسر والاباح حكمه اعلم
 فترايد اخذ في تعظم عمل
 بالازاد في الاسر وارض في
 فعارض شهر السلال واضع
 لام وكذا الزوج لا تمار
 مقل تجفع من الالاسم
 الجمعية في الدهور

سجدتها بحرا بريد مع نورها
 وغير هاتين للوجه النقص
 سرعة فلهج الشعير في حلقه
 وان جعلت عن يمينها عسل
 وقاله اشبهت في الشهاب
 بلب ان اردت برج الشمس
 ملتغصم البروج والبروج
 اخرها مجموعة وهي زحوا
 واعط لينير حيا ولسر لاله
 وتل برج فيه ثلث ودرج
 من د على النج مضي من غير
 وابد ايه من برج شمس وان
 قال ابو زيد الرضوي ايه
 معقضي التعديل بالازياج
 وان تخرج من الالف وال
 يصير صبيحا وفدا راجح
 ادراكه تعفينا اخر رجس
 وهي تزيد بعد سبعين سنة
 وفيل في الثمان والسبعين
 وان تخرج من الالف وال

وينيه للاح وزد شتنبرا
 والزبد والشمس واد باربعين
 ومع السرعة باربع شعير
 فيه بعكس ما قطي من عمل
 فذلك الذي هو دون قيسى
 وبرجك بالذات عند اللبس
 على ظهورها تخرج من وها
 ثم زو وشم دك ثم د هو
 والجدي وافرعه هكك اعلى الولا
 وان اردت برجك دون حرج
 عدد حرمه وجعل واقط
 وقا بعكس ما تبا اليه من
 العالم السوسني والعق اشتمل
 بنقص تنبني من الادرار
 للعوض الخانة بلا اشكل
 ووقتنا بول في سلمه
 وعصرنا بعقد صد مشير
 واربع درجة عيشة
 وفيل غيرت ايه العسني
 بالعمل احسنه بالازياج

موج

معي الشعل سبعة من العمل
 وتلج حمله قطير
 واول العمل ثم العيزان
 واول الجدي مع السرطان
 وان تره منزله فلتسرد
 لكل منزل ثلاثة عشر
 يوقعا به ليو شمس
 او وقتا او بكم العسير
 وتل حرج على منزل له
 وان تره كبري اهل الرض
 ما عمل بها في الحكم والعزل
 ودا على الالف انفسا
 للرا وكذا الشعير فيه مختلف
 بعكس ما بعضه اكثر من
 هذا الذي السبيني
 وافر في الحزق للسعد
 باب بيان منزل السلال
 خلفه ربي الحلس كبر
 فان يكن بينهما يدرج
 وحيمة فيهم ياصبح

وفي الجنوب ما بقي ثلث الامل
 وسابع منه هو النخير
 نقطة الاعتدال بليزان
 بنقطة الرجوع بليزان
 للعراض من مصلك يوم اعد
 واعط الجبهة يد الاضر
 وها البراد راجع ردت مع
 ثلاث اذوال وان غير
 والكسر والى بتلك منزله
 حسبا فكل تدبر فصد
 مثل الذي فدمه من عمل
 والكل بالتقريب فاصبر واس
 اذ بعضه افر من بعضه
 في بعضه اقل من سبني
 وغيره قلت ودا العرضي
 ووقتنا طريفة الرض
 والبرج مع زيادة الامل
 ونور من ضوء شعير فذكره
 رتد في فل عكسه لوان
 تعطيه نصف سبعة فلتسعد

فخذ للارتجاع ميل الشمس
 او حوله فارفعي للتسعين
 واخذ له كمال الشمس في الجنوب
 واعمل بعكس ما مضى في اخذ
 باب ارتجاع الشمس الى الوال
 فخذ من فخذ التسعين
 جاحل عليه الميل الشمال
 يد ارتجاعه جنوبا وان
 منك او اخرج من كماله
 فخذ به مظهر ارتجاع الشمس
 او حوله ميلك عن خط البلد
 وهذ اعمل بكل وجه
 ان كان عرضك شمالا وان
 بلدك بغيره فخذ رجب
 واعلم بلد الجيب للمستبين
 جوزم الجيب على ثلاث
 لثلاث الاول من تسعين
 لثلاث والثاني بالثلاث
 ومن ثلاثين تقطع على انكس
 وان اردت فوسر جيب بلدي

وحل تسعين بغير بلد
 فخذ من فخذ التسعين
 اذا اعلت في بلد صاحب
 عرض جنوبى بغير بلد
 لى يوج شمس فخذ
 بيا ارتجاع حبل يمين
 وانقصه في الجنوب الى الجبال
 يتر على التسعين في الجنوب
 من بلد بعد ظهره
 بجهة الشمال دون بلد
 بيا تملو غايد للارتجاع
 ان فيله كماله حبل مذهب
 يكن جنوبيا في العكس في
 فوسر على التقريب في دور
 غايدت محال في فوسر
 فوسر ارتجاع فوسر في الثلاث
 فخذ رجا او ثلثين مع عشرون
 خمس في هذه الميزان
 وخذ من الجيب بقدر فاقس
 فيه بعكس ما مضى من عمل

انتكارت

بلد

بلد به يعلم الارتجاع
 وما يستعمل في التسعين
 وفاعة الارتجاع في الجنوب
 وحل فلد بيا في منفسم
 وان يد العيسوك زاد رجب
 عليه والخارج بالعكس من
 او سعة منه وقايد الضرب
 ونصف الاضلاع لى ثمان
 واجري النسبة والنفسين
 واجري النسبة الاربع
 واضرب لى ربعة ونصف
 في اضرب في اربع ونصف
 وتخرج الثاني في الثلاث
 او بعكس العمل بالثلاث
 وان تعالما للارتجاع
 وان يكن اقل منك فاعمل
 تكبره ما علم من التسعين
 او حله واهل بيا في عكس ما
 باب وان عكس ما في فاقس على
 كز وما زاد له فاقس ما

من قبل الخلل بل ارتجاع
 او سبعة فاعة الارتجاع
 فاقس فاعة في الجنوب
 فاقس الاصابع فاعل
 فاقس وتقسيم العجتم
 سعة ان شئت وبالعكس
 فيك وان اردت فاعكس
 وعشر فخذ بيا
 النصف الاخر بدون سبعة
 نصف الاضلاع وبع العجتم
 النصف الاخر بدون خلف
 نصف الاصابع فاقس
 واجمع لى فاضى بل انتكارت
 من فاعة وحل من فاعة
 خمس واربعون لى
 به فاعة فاعة وما انجلا
 بيا ارتجاع من التسعين
 فاقس واجمع لى فاعة
 على العرض في فاعة
 على التبع للاخر واجمع ما سعا

لغة في نصف

يخرج لك الفسكو سر واعلم منه
 وان يخرجك فلا تفزع من تسعين
 او حرقه منه واعلم سر العمل
 وان ترد ميسو كرا او ميسو
 وافهم على اي ترتيب من هذا
 باب وان صرف اكل ربع الي
 خارجها ان شئت للانشاء
 واجه فلهذا لا يحسن للمفهوم
 وجرى في الانشاء الذي في الخارج
 وافهم على البسطة واعلم سر ان
 هذا انما هو الخبز في النوص
 ميسو في العار متين وافهم
 وظل فلهذا لا يحسن في
 ان يكون له تسعة في الخبز
 باب وفوسر البيل والتمار
 قبل ترد فضلة يومك عمل
 جيب تعمل العنق في جيبك كمال
 واجه في السنين جيبك في
 وافهم على الامام كل ما خرج
 وضعف فوسر هذا الجيب

ميسو لهم ان شئت وصلة
 واعلم كماله في ميسو
 ثم ازل من فلة فلهذا حصل
 فلهذا ربع وفيت فوسر
 يخرج الاخر فلهذا فلهذا
 افدا او او شير ربح في
 وافهم على التلويح في التمار
 وافهم على تسعة في الفوق
 بالضرر في الخمسة في الفوق
 ربح والفوسر في تسعة
 وان تجد هذا فلهذا
 كما على النور في ضحك
 وفلة في فلة كماله
 فلة في فلة وفيت في
 للشمس والشمس على اختصار
 تمار الا عندك في خارج الا
 البيل والتمار في الامام
 وماربدا ارض به في جيبك
 يخرج جيب نصفك في خارج
 في جيبك في ربح

او افهم السنين ان شئت على
 في كل ميسو في التمار على
 وافهم على جيبك فلهذا
 وان للشمس في ربح فان
 او ارض في كل اربع العمل
 وماربدا في عشرة وواحد
 او سم ميسو في عشرة
 يخرج فلة في التمار على
 فلهذا في البيل الشمس في
 يخرج فوسر في فلة
 هذا اذا العنق شمل الليل وفل
 طي فوسر على به فوسر
 وماربدا في ربح
 وان على به فوسر في جيب
 وان ضربت خمسة في البيل
 وان اردت في فلة في
 خارج فوسر في التمار في
 وفدر فوسر في فلة
 وفوسر في ربح في
 اذا تلال الفان في التوش

عدد فلة في فلة واضرب ما على
 وماربدا في جيبك في فلة
 واعلم على فلة في فلة في
 جذا و في العنق في ربح
 ميسو في البيل في فلة العمل
 وافهم على السنين في فلة
 وخذ بقدر الكسر في فلة البيل
 تمار الا عندك وان اجتمع الي
 بين جنوبيا في فلة في
 ينقص في فلة في فلة
 بعكسه في فلة في فلة
 ساعته في فلة في فلة
 في فلة في فلة في فلة
 از فلة في فلة في فلة
 يخرج في فلة في فلة
 از فلة في فلة في فلة
 ساعته في فلة في فلة
 في فلة في فلة في فلة
 في فلة في فلة في فلة
 في فلة في فلة في فلة
 في فلة في فلة في فلة

قالوا مثل كوثرو بسعة
 وبعضهم يقول ان قدره
 او قول الله لا اله الا الله
 باب وان اردت قدر ما مضى
 بملغس الخ لوقت وزد
 منه ازل ظل الزوال وافيته
 في ضرب ستة من السماعات
 وخارج قبل الزوال العاض
 اوزد على عدة اوزاع الزوال
 وزد اوزد لآخر الثاني
 والست زد لآخر الثالث
 والجيم زد لآخر الرابع
 عليه واحد وللسماعات
 لاني ثلث فزد بزيادة
 وزد على اربع الزوال
 وزد على الاثني اربعين
 سما مضى وكله تغيب
 وان ترد بالعكس واعكس العمل
 وان ترد على ما مضى وما
 وان اردت افعاد الزوال

نجم

فويل فيات الصالحات بسجله
 فاوله الا خلاص خفي اوما
 خمس اعمار الله لا تنسها
 وسما حتر اي وقت في ضل
 عليه اي فاعلة وما وجد
 على الخ بغير قدر ما مضى
 في اي فاعلة من السماعات
 وبعده بغير بلا اعتراض
 لج يكن اخي الله على انبال
 في عمل لآخر العاشري
 وهذا لآخر القاسمعة
 والاوزد لآخر الخافعة
 ظل الزوال في السماعات
 في هذه يتضح العسر
 ستين تدب وحس وال
 بوحده في عملنا
 يعمل من جبهته العقل
 ان تسمى الساعات استنادا
 بغير به فاعل عمل فاعل
 دونك في معرفة على التوال

فجه جباله حتى للمحروف
 هاء بعد كان كمثل الارض
 وهي نفل تارة وتكسر
 وان اردت حتى صدر الشمس
 فاعلة بالعارفة الزوال
 ويعبره النقص والزيادة
 وان ترد تحففة في كل
 في العمل بين في الشمس
 على الخ للمعظم من ايام
 من في عمله ان الفضل بين
 وروحه النسبة فيه تفرق
 وان يكن شعاع شعاع مستقر
 بتسوية الاحتمال وسلك العاد
 لغرضه في جنبه ثم كبر
 واعمل بعد الغد ببرو العروا
 بشرط المثلل وسلك العاد
 وخد به في شيت كل كوكب
 ونحل في هذه العمل
 لا تخلص من كسر الشرا
 فاعلة افسعه على الخ فاعل

انقص

والبدة من ينير واخصم باع
 باسره ما فارتبه في القيض
 بحسب الحق وض لا شمس
 في كل ارض شيت ملة ر
 من اول الشمس وانبال
 في كل يوم ماصح للامداد
 يوم ما حتى ما مضى خد اعل
 والخارج افسعه بدوي بين
 والخارج انفسه على الدوام
 شيت له والازد له مع ما مضى
 واعمل بعدا في ربيها وعس
 غير في انباء ملة وانظر
 معادل للامداد بالسوا
 فاعل الى كوكبوا مثل
 مثل الخ مفا على ملة
 معادل للارض بالسوا
 والارتجاع منه حصل فده
 لم يخل من نقصا في يخل
 وان ترد تحففة بلا اعتراض
 في فاعلة واجه في النقص تصل

ثم النحر يخرج بعد الغسسه
وما بقي من اوجبه الحساري
بارك بيلان الوقت للصلاة
فان تجد في الظل في الشمس
وفراقة من راحة العصر
ويستطاع ان يتفرغ الفلانة
وتعلم ارتجاع في العكالي
وان اردت اول الانذار
ان سعتان مضتا وقصفت
وان في وقت صلاة العشاء
من منزل الشمس في مروج
في النصف الاول من الخريف
وتاسع في العشاء في العيب
والا في البلاء وفي التصيل
والقول بل العشر والعشرين
يجب ايضا ان اذاع في بيت
وشعالي النور للملوك العرب
وان يكن غني في بغارب
بشاري في بيتي في الخ
بارك وان اردت في الشمس

زاده على الخل ووقت العجم
وقت به يد اية الطلاب
هذه بلخذه في التفرات
وزاد بالزوال في ارض
وللمضي ورجع للظهور
وزد لخم العصر في فاه
منه بفراقة في العكالي
ليوم جعنة بلل انكسار
والثاني ضعف ساعتي وافر
ووقت صبح والعشاء باحسب
لمغرب والعشاء العشاء في
والثاني في الربيع والعصيف
ومحبه للبحر في العيب
للتراجي في العالم الاصول
من غير تفصيل في الخريف
في انظير في العشاء في
وذا في جبل في مروج
والراجح وفي بيت في العكالي
توسك السقاء في العشاء
معمل اذ في معارف في شوق

مخل

مخل فيسويك لغاية ارتجاع
والحر من في لذي الاطراف
وانقصه للاشجار دون عين
هذه اعلى ان ارتجاع في الضيق
وافسح على البقاء بلا ملاسه
تخرج ساعتي في المشي
او اوج في بيت في وقت
بيد والى العكالي دار من درج
ومع ذا الارب من تعكبي
وقدر في شوق من اذراج
بارك بيلان العكالي في ساعتي
بعد من منزلة توسكت
في الوقت دعها واضرب في
وامعل كذا بغارب وكالح
والوقت للسحور ان اردت
موفته لذي ملوع رابع
وثالث في حيلة توسكت
او سابع في العشاء في توسكت
تفسيه ان بيت النحر توسكت
او وسك في السعال وانظر في علل

نظير في الشمس في الانزاع
وكوم للافداد دون ما يرح
من الثلاثين مع اتني
ثمان عشر على القول في الشمس
خارج ضرب ستة في الفلانة
تضرب في الفلانة وحفسي
بيد وا على عدد في الفلانة
لشعبي في الخريف في السيل
وقت لاجل عدد والتعكبي
او الثلاث حيق في مروج
للليل في العكالي في ساعتي
لغربي في التفر في استوت
وافسح على السبعة في وجدته
لذي غربي في الشمس دون مانع
موسم في الصائم ووقت
من يوم في الشمس في سارع
وفلحة الاكل ببعضه في
من منزل الشمس في العكالي
فيلق في وسك الجنوب وافيها
خطيها في توسكت في اجعل

لغتيه اثني

بل بمان كالح وغار ب
 بعد كل منزل وسعد من
 بعد نهار ربيد من منزل
 فتنته كالح والغارب
 وضعه ساعة لبرج وابتغ
 في الليل والنهار ربيد والطارح
 وان تزد مع ربيد الصبارح
 في سلك سبيل نترج وفيه كبح
 والشرق والجنوب في الخيال
 وحال كل واحد كحال
 فيه مجده وفيه منقلب
 في سلك فوسر مع الجوزا
 ثور وديوانه وعفرب
 وحل في دية في نهاره
 وغيره من سلك الكبارح
 بل دراري وبيوت وكران
 زحل في سلكه وبنج القبح
 وديار بلبلان والطارح
 وغيره في سلكه وبنج القبح
 وتوسع معدل النهار

في الليل والنهار من كواكب
 بساعة عارضة والتفتيش
 شفق ولبيل من نخير كبح
 هو نخير كالح يار صاحب
 وبرجك وبنج نظير فبح
 والغارب النطير وهو السليح
 مع حبة تبه يقول طارح
 السرحان في سلكه طارح
 واربء العمل في سلكه على التوال
 غارضة له في سلكه ينزل
 وثابت منه في سلكه تصب
 سبلة حوت في سلكه اقتراب
 ثابتة ومارب في سلكه
 سعد بعكس الزوج اثار
 تفصيلك في غير سلكه شارب
 يوم وبلال شرف مكنات
 شفق من سلكه وكنات فبح
 للشيخ او في سلكه وكنات
 احوالك وفيل بلبلان
 اوسعة من النجوم عار

بكل يوم دورة لغربك
 وظل سعاد واطلاق سعاد
 اذ السعوات في سلكه
 ودايمي في سلكه الجسم
 والجدى والذو لشيخ جليل
 حكا وعفرب الخرج النخبر
 لزهرة نور في الغبزان
 له واول السرحان الفجر
 والعشتر عمار وده فوسر
 له والزهرة عمار نفط كبح
 ولبيلان مع ثلث للفوسر
 واحده عمار ويوم ما اعتل
 وان ارد في سلكه من زحل
 واهب عمار ويوم ما اعتل
 والساعة الاولى في سلكه
 وانسب لليل ولثاني في سلكه
 بعكس من واحد بعرف كات
 عشتر الشمس في سلكه
 في النصف من سرحان ساد العشتر
 في كوحوت زهرة عمار

يدور والغير جي ولسرف
 شيطان اول والصبي فبح
 سعاد الكواكب في سلكه
 تحت السعوات في سلكه
 والعشتر في فوسر وحوط
 والشمس في سلكه استغ
 عمار في سلكه الشومان
 ومكنات شيخ فيه دام اشهر
 من خيال الشمس شجر فبح
 ومارب في سلكه الزرع طارح
 ويوم الارشيد في سلكه استغ
 بثالث في سلكه ما فبح
 في سلكه له سبلة في سلكه
 بسلا من سلكه ومارب
 واورها في سلكه كات
 وزهره واحد ومارب
 وان ترد شرف في سلكه
 وكاميزان سبلة زحل
 في سلكه شرف المرحم
 يد في سلكه ومارب

هو زحل
 هو الكات
 هو عمار

لغيره ثلاث الشهور شرية
 ثم نظير بيت كل يوم
 وموضع الشمس من ابراهيم
 ورياح عاصف سعد الشمس
 ونفس حبيب يغزل نظيره
 وبعد ذال اليسر كذا تثيره
 سمعانه يبدل الارض
 التي خلق الله ما ينشأ
 خاتمة نبي في القبلة
 ما بين مخرج الحوت والعذراء
 مع كل الشجر اءامر مستقبل
 اوعى العصف استقبل ذلك
 او كل الجوزاء عن يمينه
 او كل الشمس من الاستواء
 والحق كل كل اعتدال
 فهو تفسر ان ومارت وسلا
 وكل كع التي يكوال شمس
 والعشر في الحكم ان يستغيا
 وغلبة الكهنية كالعشر
 ومن بشره عزه ان يعيلا

وفي النظم السفوحا والاسما
 فالوايه وبلاله ولتعر في
 محفل يعر بالارز يساج
 وغيره ما يحسن لغيره
 اليه سعد فالله اهل النظم
 في راسه واهل النظم
 والحكم والفضل والعدل
 في السر والاعلان لا ينسأ
 في البر والشمس بالادله
 قبلة معر بالاعتسار
 باء في حلت يدور خطي
 عن التي غر في شمس
 العالم التافى في العنق
 وتلك كل العنق
 قبلة اخفا معر يتال
 مرا كشر درعة سوسر تلال
 لمن نزل عنه بل عسار
 مغرب التي ذي كاولا
 في وسط الجنو كملت العنق
 عنه لنحو مشرق فليلا

وسهيل

وسهيل جمعة مع سيد
 ومعر بالواضع للفرقة
 واخرج الارز بل العنق
 وتعلم الارز بل العنق
 وموضع النجوم غير العنق
 فسرمت النجوم والشمس
 واهل طاعت الله الخفي
 ورياح استبدل بالارز
 قال ابراهيم من اجل البشر
 بجمعة القبلة كل بلد
 بعن يمين السمت نعم العنق
 وكل من عن نقطة السمك انق
 يعيد في الوقت وان تعذر
 وقلة مساجد الاضطرار
 او تحتها وانعم اشرف
 وجبة السمت يدون في
 واهل طاعت الله في صدق
 حمة ابراهيم شمس في اوانا
 رحمة لنحو والاد ينسأ
 في سنة الثمان والخمسين

وغيره وفد سكر خنبر
 ولعنن وماري وعرف
 قبلة كل كل ربع طافله
 لعلح العنق من الاعتدال
 والعنق من غير جو حفي
 من ارجع عينه ما يتال
 علمت الاخر بدون عبي
 وهو اضعف من ايصاح
 العالم الغد وله في المعنى
 من درج تسعون ودون
 والشان عن يسار اليد افتح
 باز يد اخلا قبلة السلف
 فليعد الصلوة حقا ابد
 ان لم يقع فعن من الاحبار
 طر الخراف في اتعا في الاتح
 تعلم بالهولبي والعرض
 والحمد لله تعالى ردت
 من نعم نسلم سوانا
 والعنق وعملينا
 في بعد المعنفة يفينا

ثم صلاته مع الصيام سرور
 محمد بن عبد الله الشافعي
 قل حنيفة الغلو والاعتدال
 محمد بن عبد الله الشافعي
 الحمد لله الذي جعل في الدنيا
 دار الدنيا دار الفتن والفتن

بسم الله الرحمن الرحيم
 يقول العبد المذنب
 بن محمد بن أبي نعيم
 قال علو الدين اسمي نعيم
 الحمد لله الذي جعل في الدنيا
 دار الدنيا دار الفتن والفتن
 ثم صلى وأسلم على
 هذا وعلم الوقت بالقرآن
 فبدا في نظام من دعا به جن
 ما يجمع فيه فخورا وخفا
 لأجل ما جمع في ليل
 واسأل الله بغير الأمل
 بل في ذنوبه ما في العلام
 مولد سيد الوصي العزيم
 ليلة الاثنين على المختار
 زاد ابن رشد في العفة مات
 وقيل في العمود اعلمه
 وليلة العبد عند الكلام
 وتكون في العلام أو في رمضان
 وهي كذا في جملة أبنائه

صلى الله على سيد محمد وآله
 يقول العبد المذنب
 بن محمد بن أبي نعيم
 قال علو الدين اسمي نعيم
 الحمد لله الذي جعل في الدنيا
 دار الدنيا دار الفتن والفتن
 ثم صلى وأسلم على
 هذا وعلم الوقت بالقرآن
 فبدا في نظام من دعا به جن
 ما يجمع فيه فخورا وخفا
 لأجل ما جمع في ليل
 واسأل الله بغير الأمل
 بل في ذنوبه ما في العلام
 مولد سيد الوصي العزيم
 ليلة الاثنين على المختار
 زاد ابن رشد في العفة مات
 وقيل في العمود اعلمه
 وليلة العبد عند الكلام
 وتكون في العلام أو في رمضان
 وهي كذا في جملة أبنائه

معهونة الطلاب

والعوت والرسالة والاسراء
 في يوم الاثنين وفي جنبر
 ويوم عاشوراء يوم عاشوراء
 في صوفه قال الرسول الملقى
 وقال في عليه السلام اشكلا
 من صافه وزاد في انجلا
 في عامه وقال صوم عرفة
 لان عاشوراء موسي افرا
 صل عليه رينار وسلم
 ابراهيم عليه السلام سنة خمس
 وزاد يوم التيسر اهل العلم
 ياب في يوم فيه ايام
 وقد رها سنة ومعه ربح
 ما قسم على الاربعة الفصول
 وحل فصل حارزا كما عدا
 فاول الربيع في قير اير
 ويوم يبر فيه فصل الصيف
 وقد حل الشتاء ونوبنا
 فقد في الصيف مع فيه
 وهذا في حريفة الجلال

وان قد طربى اهل الـ
 بعد شهر من فاصلا الربيع
 وعاشور من ينيه فصل الصيف
 فدخله اي لحي شتنبرا
 فصل شتاء ورجوع الشمس
 علته من كمة الالف سال
 ولم تنزل شتغل الفصول
 وهذا اوايل المناسك
 موخي وطهنة بالنسبة
 واعلم للربيع اوا الي
 ويوم كمة في سبيل الحسوع
 ابريل من منه للنسك
 لثالث في مئة والعنف
 بعد حل الليالي والسعالي
 ومنقها في الايام
 وحشا وادع به اعتبار
 بل في الـ
 فلان في قون سنة والـ
 وعلمك احسبه وزاد ربح
 والفرح بسبعة جميعا والـ

وهي التي تصح فاجم فصح
 وفيه الا عند ان فاجم باسبع
 وفيه للشعر جوع والخيف
 فيه استوا والعشر ودينير
 في وقتل فيه بدون لمعين
 زادت فزال موجب الاشكال
 لاجل فلتة رفا قول
 على طر يفتطم بارسا بيل
 عوانا لم ينجي تبين
 تراع سبعة خذ احيي تلا
 واخي طار اربع مر سبيل فموج
 ابراه سبع بلا ففصا
 في كمة ينيه وپـ جنبر
 في يوم ينيه بلا فاجم
 فاعلم ثمانون على الرواح
 فيل به خلفه رب السور
 وقد حل في ينيه عند الجبس
 مع ثمانين بدون خلف
 والكمسرا وفيه خمس معه
 بك وبالباف بنال الراح

مع الشعلال ستة والعشرون
 ونحوها ج منه نظير
 واول العمل والعيزان
 واول الجدي مع السرطان
 وان ترد منزلة الشمس في
 كل منزل ثلاثة عشرة
 يوما شعنا بليون شع
 او وفجت او ابكها العصب
 وحل كرح حامل بمنزله
 وعد من منزل بظلك يمشي
 وان ترد كربة الرصد
 ما عمل بها في فصله والمنزل
 بل يمشي فيه نجم النهر
 فلا تضر التي قضى شطر العري
 لليلة بيومها فل بمنزله
 وان يمشي حاورها بالاعتزال
 او عد من منزل الالهلال
 وهو صعود بعد له مفع
 راع كربة كربة والغور
 واعك لينير منها اول

ورجل الجنوب ما بقي نلت الامل
 وسابع منه هو النخيل
 نقطة الاعتدال بلزما
 بنقطة الرجوع يعني جدي
 لعام في العمل يومين
 وعد لليلة بليون شع
 وها الى ادراجك رديا مع
 ثلاثة افراس النخيل
 والكسر والي بثلث العنزة
 موضعك بالاعتدال حيث تختبر
 لانك افراس النخيل
 بكل ما قد منه من عمل
 ورجل العمل مختصر
 مبتدأ من نجم الشمس وحسب
 ونجمك باراح ما اصبحت له
 في الشطر فالو ان اقصرت في
 بعلم في الشطر في ليل
 نكح نريه هفتة لا تنضم
 قلب نعيم ذابح لا تنضم
 واربع بينك خلافا نغلا

وان

وان ترد بوجه ملتصق
 مبتدأ من تلك برج القوس
 او اخرب العارض في بوزد
 وافرغ على الاله جميع وان
 مع النخيل دونه تغريب سر
 باب وان اردت علم ما علم
 فله بالافداع نفسه واحمل
 كل والى الرجوع منه وافهم
 وخارج قبل الزوال الخال
 وان ترد اواخر الساعات
 وهي الحج وحوادث وثلاث
 والوجه فيه ان تغيب رطل
 افداع بوقت لدى الزوال
 بالمرور والعكس وكل ساعة
 على العنزة والاله لا سر لا
 حصل وان اردت افداع الزوال
 بجم جبر البؤرة وحسب الحروف
 هذا ابعاد ان يمثل الارض
 وان دخلت بلد لا تعرف
 تغيب طلع لدى الزوال

يومين مع نصف ليلج واعدل
 بعد الاخراج دون ليل
 ما فطعت برجك الشمس اشهد
 فخرج من برج شعنا في
 في الشمس والفقير باليب
 من سعة في يوم فدا
 عليه سبعة وحل فصل
 على النخيل بفي في ما علم
 وبعد البلاء والتبلى
 فلتج الى موز اللاتيات
 مع جميعه تعظم ما اثبت
 فله ما بعد الشروق واحمل
 على الجميع دون الاشارة
 له نظيرة وفز بالكماعة
 يعلم منه الوقت لا سوال
 دونك مجموعة على التوال
 والبدا من فيبر واخصم بلزوم
 فلتس ومارك ربة في العرض
 افداع ما عمل على ما اصف
 في اول الشهر والتبلى

باسلك سبيل نزع مبيك تجد
والشروق بالجنوب والخرق شمال
وحال كل واحد بحال
وتلوي دندني تظلمت سر
باب الدار والبيت والقران
نحل مشتركة في الخضر
سبت خبير مثلثا للاح
وابد ابل اول والدار ابطا
ونجيز في ثلث من لاجر
وتاسع معد النظر
في كل يوم دورة لغز بك
وهل سعاد وات واكاي هي
اذ السعوات محل للعلك
وذا احدث لطيف الجسم
لنحل جدي ووع لو واجعل
للأحم العوف مع بروج الجدل
لنظم شور مع العيشان
واعك بروج السرطان الغر
والعشتر على ماروم فدر
لنزهة في وقيل نفع
وليليتان مع ثلث المفع

السرطان واريا كما تجد
وابد الحمل مبط على التوال
حارسه لبطما يتسار
سعد بعكسر الروح بالمار
يعرف وبالشرق وقت تين
شعير من هرة عمار في
جمعة اربعا لثني بفد
واصعد له لاجل عكست وانكلا
الحال وفيل بل حركه
اوسعة من الفجر عمار
بدور والخبر حري الشرف
شبتان اوبا والصبح فاما
بعل النواكب مبط ابلك
تحت السعارة فالله العلم
للعشتر الفوسر حوت اول
والشمس بروج اسد كذا
عمار عمار مع التوفان
وزحل بعث لاجل انشطار
مريخا للشمس شمس في
عمار بيزله الزوج ملاحق
تذرك ليسر ابد اعد الذي

والشمس

والساعة الاولى لكل كوكب
زحل مشتركة وشعير نسبت
ثم للميل زهرة وفصير
وتدبر تلك وهذه اثنت
وفيل العريخ بالقدر كبير
بشرق الشمس في حبل
في النصف من السرطان اعد الفجر
في كز حوت زهرة عمار
لغمر في ثلث الفجر
ثم نظير في كوكب
وموضع الشمس من ابراج
وفيل الشمس حل والاحمر
سعد وفد بعفب كل واحد
وسعد كوكب يغاران نظره
فريخا لبيسر تانثير
سبحانه بيل الامسور
والنزهة التوفان اعد ان
اذ اكر العباد مريخا
خاتمة نبيي عيسى الفيل
ماريس بروج الحوت والعذراء
بمحلح الشمس اعد ابل مستقبل

والثانية من بوفه كذا احسبا
الى النصار طاح حقا واثنت
وخمسعة العريخ وهو الاحمر
لمبعة الكاتبة فالوا عرجة
شربة خذها بالانكيسر
في كل ميزان يكون لنحل
في كجدي شمس للاحمر
في العذراء دون حاجه
في النظم السعوى والاسد
فالوا بدله ولتعب
محفل يعلم بالازياج
وفرج كراتب وعالم يدي
سعد ونفس لا تكمن بحاجه
فحس له كالعكس فالذوال النخ
في السعد والنفس بل الفدي
والحكم والغضار والتدبير
مرا قبل الملك الديار
محتمل عنه الذي نهاره
بيل ونسب بيل الاثر
فيلة فخر ببل افسار
ان فيه حلت بدون خلل

هذا في الاعتدال والشمس وقال
 في البيت كرايبي جنوب وشمس قال
 ما استقبلت مطلع شمس في
 او مطلع الجوزاء عرس جنوب
 والعشر في الحكم ان يستقبل
 وقبله العديفة العشرية
 ومن قبله قوسه ان يعبر
 ومنه الوافع للعند لعم
 ور بعد استند الى الريح
 قال ايها العبد اسر لنجل اربنا
 بجهة القبلة في كل بلد
 يعني يمين السمت نصا العبد
 وتلعب نطقة السمت اخرى
 يعبد في الوقت وان تعبد
 وفلمن مساجد الاصل
 او تحتها وامنعهم ان يهتفوا
 وجهة السفن يدور بين
 وها هنا نفاذ العنظم
 بل تخضع اربع والع
 هذا الى بني صليبا على
 وزوجه وصحبه الابرار
 احمد فجل خالد بلا احتمال
 لجهة الشرق تعظم الرجال
 صغار ربحا وشتاء وخرابي
 العالم السفي في العنسون
 فكل في التذوي او في
 في وسع الجنون في العنوني
 عنه كنعون في فليس
 ولعنق في وعنه
 وهو اضحى في ربح
 العالم الفخر في العنوني
 من درج تسعون وذن قند
 والذكر في بيسار به افترج
 بازيه اخط في السلف
 بل بعد الصلاة حتى ربح
 ان يرفع كعب في الاخبار
 فان ربح افي اتبع في الاخر
 تعلم في الصولي والعرضي
 والبكة والخنز في العنوني
 بعد تغلن في وتم وضع
 معرو الى في العنوني
 ما كور اليل على النظار

انتهى من نسخة المؤلف
 رحمه الله تعالى واليه
 به مستغني وامين

بعظم الله الرحمه الرحيم • صلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله المخلص الانس والجان • والصلوة على النبي المرسل
 وادله في الارض والسموات • في هذه التغني والعبد والدار
 بها كذا في التثبيت • قد وردوا عن جميع الشراك
 تواعرتهم في التثبيت • بعافيتهم وباتبعهم بالنعمة
 اثبتت في التثبيت • هي هاتك احدا في التثبيت
 اثبتت في التثبيت • لم يان والرفان والعين ان
 بصر العبد في التثبيت • ومعهم لعل في التثبيت
 ويتعلم في التثبيت • ولعل طاعون والفرج ان
 واجد السجدة في الاعوان • تغلته وقع في العنوني
 ويتعلم في التثبيت • بالتثبيت يا في التثبيت
 ويتعلم في التثبيت • ولا تملنوا بغني خلقوا
 سجد في التثبيت • وعامل الانع كالعنوني
 وعاصم في التثبيت • في طه والنبا حدي فيفت
 وثبتت في التثبيت • بغني احش وجدة فنوع
 ونعم في التثبيت • كذلك ايضا والعل في التثبيت
 اثبتت في التثبيت • كذلك ايضا والعل في التثبيت
 لغا في التثبيت • وفار آمله كذا في التثبيت

اثبت اثباتا وسار رسالة • سورة الانعام في خذله يرافني
 وسار رسالة وسار رسالة • سورة العنكبوت في خذله يرافني
 ولا فصل بالثبوت مع كذا • سبيل في البقي كذا في سبيل
 نسا عوا بالثبوت مع كذا • هذا هو كذا في البقي
 ورافني بالخذل يا اخي • باربع هذا في البقي
 اثبتا حيا تناف كذا احيا • احيا في البقي بالثبوت
 حيا تناف بالثبوت • لا غير هذا في البقي
 وصالحين خلد بن ثبوت • لا غير في البقي
 جاء على البكر بالثبوت • كذا احيا في البقي
 واذهم بالثبوت • باربع هذا في البقي
 واستبقا ايضا كذا • وبعده كذا في البقي
 اثبتا هذا في كذا • ويوسف جاء في البقي
 اثبت سراييل في الخليل • لا غير في البقي
 الكافي بالثبوت في البقي • لا غير في البقي
 كذا بالثبوت في البقي • وقع في البقي
 الدنيا والى في البقي • احيا في البقي
 سفيان بالثبوت كذا • فصلت في البقي
 سرايا بالثبوت كذا • ولا كذا في البقي
 لانبا بالثبوت مع جزاء • الكهف وكذا في البقي
 جزاء في التوبة يا اخوان • وقوله حرمان في البقي

واحد

وواحد في سورة العنكبوت • لتجد انت بالثبوت
 جزاء في التوبة • وغيره في البقي
 وان اثبت بالبقي يا اخي • اثبت بالبقي
 عياله في البقي • وصواني كذا في البقي
 بيا في البقي • بحسبان وقع في البقي
 سرايا في البقي • بغير حرمان كذا في البقي
 العنكبوت في البقي • وقوله السرايا في البقي
 خال كذا في البقي • فانتم في البقي
 احيا في البقي • وقوله السرايا في البقي
 احيا في البقي • وقوله السرايا في البقي
 اثبت في البقي • فد كذا في البقي
 هذا في البقي • وفنتا هذا في البقي
 وقوله في البقي • بقوله في البقي
 كذا في البقي • اذ ان الخوالة في البقي
 كذا في البقي • بالخذل في البقي
 كذا في البقي • كذا في البقي
 كذا في البقي • كذا في البقي
 كذا في البقي • كذا في البقي

رسالة

قوله

كذا بالثبوت من حيث جاء • كذا غشاه جاء مع نداء سورة
 اثبت حيران وكذا ابل تران • نغم انك بالثبوت يدا مؤاندا
 ونذير اجراء مع مهلا • مضموقة ان كذا او و
 اقل بالثبوت من كذا عوان • من عند كذا كذا عوان
 كذا بارز ولا حفا • من سوف كذا كذا العصاد
 كذا والعند حيث جاء • كذا كذا كذا كذا كذا
 خراج في العلاج قل اخرج • وشاره كذا كذا كذا كذا
 ان كذا مضموما كذا كذا • بالثبوت يا كذا كذا كذا
 اثبت شواك وكذا كذا • والغافل كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا • ومثله كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا بالثبوت مع كذا • وغواص كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا • جبارا وكذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا • رادفة واحدة كذا كذا
 اخراجكم لصباح العصب • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا بالثبوت وغيره • وفاء كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا • تب علينا واغفر لنا كذا كذا
 فوا كذا كذا كذا • بغيم كذا كذا كذا كذا
 واهبة خالية حسابية • بالثبوت يا كذا كذا كذا
 بالقرعة وكذا كذا راضية • سورة الحديد قل كذا كذا
 لصادق لغادر بالثبوت • كذا كذا كذا كذا كذا

اثقال

اثقال اثقال مع يغسل • كذا كذا كذا كذا كذا
 اثقال كذا كذا • عاديت بالثبوت كذا كذا
 او بار كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • لا غيرهم وقع في الفسوان
 اثبت كذا كذا • من يغيب للثبوت كذا كذا
 وغفل كذا كذا • بل وجه كذا كذا كذا
 مضام كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • اثبت كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • ونحسرت فدا كذا كذا
 كذا كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • واجل كتاب للاموات
 كذا كذا كذا • لا غيرهم وقع في الغراني
 كذا كذا كذا • توارت كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • ووزنه كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا • كذا كذا كذا كذا كذا

مواخر اعمارنا الجواند • وجراء الضد •
 اثبت مواضع مع الجوارح • وجزاء • بصلك مواضع
 كذلك الحواريين بالثبوت • وقته • البيهقي • البيهقي
 بناتك في الزحف بناتك • ومنار • وشيخ •
 اثبت فوارا وكذا اعدار • وقته • اسرار •
 ونفذ في البوار والاسرار • والبهار •
 حافك • الحار • والخسران • وكما شعوب •
 كما شعبة • النجم مع جزاء • سورة •
 قضاة نصرانيا بالثبوت • بفنطار •
 اسرار • بالثبوت مع استبدال • وعاش •
 جارية • بالثبوت في الجارية • عاقلة •
 نهار • في العلاج مع صواع • يوسف •
 اضاعوا بالثبوت عند الجمل • وشبهه •
 جاوز • الجبل • والراي • ومثله •
 منازل • ابراهيم • يوسف • وجعله •
 ازاعوا • الصف • وانبار •
 باقية الزحف والباقي • وزاغت •
 اثبت واودعوا • بسافون •
 اساور • بالثبوت • ارغب •
 جزاء من اراد بالثبوت • كذا •

كبار

حاجته • كذا •
 سائر • مع •
 قمار •
 بمار •
 وغالي •
 بهجر •
 ووالد •
 عامية •
 حارة •
 عا •
 عرق •
 ملا •
 اح •
 نزال •
 عا •
 ان •
 زلزال •
 تم •
 قد جمع •
 مبدئ •

وقته • كذا •
 بغير •
 تكاثر •
 كذا •
 وكذا •
 فليل •
 اثنان •
 حمار •
 وقته •
 كذا •
 كذا •
 والسيوف •
 عرج •
 كذا •
 والحمار •
 فواع •
 وحار •
 لم •
 قد جمع •
 ترحل •

بجلاله يا سميع الايات . اذ غوالق تظفر بالرحمة
 ثم الصلاة والصلاة دايمه . على النبي العبد فواجا حمة
 وداله وحبه والتابعين . واهل كرامة الاله اجمعين
 . انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه
 . وتوفيقه الجليل واحول وافو
 . بجلاله العلي العجيب

مولانا انب الله دواجله . امنا بالوحدانية والسموات
 نسلنا ايضا ثم ارجعنا . بالعباد والدينا والدينا
 نسلنا العبد والكتاب . والجفد والحرية والادب
 والحج والفراوان والشهادة . والجور بالحق والبر بالبر
 وموت جمعة ودين البقيع . عاود فرحنا الله جميع
 مولانا بالحق وبالحق . اخبر لنا واقية لنا العبد
 كما تحت على الفوم الصادق . هذه يتبع دخلت بالحق
 حق لنا العبد الصوفية . نعم المصيبة بالحق
 فو لنا بسم الله الخليفة . عاود فرحنا الله العبد
 عليه ارضى الضلعة والضلعة . وداله وحبه على الدوام
 عليه ارضى الضلعة والضلعة . وداله وحبه على الدوام
 عليه ارضى الضلعة والضلعة . وداله وحبه على الدوام

اداعا له وجود التبادله لانهم جاعا حواص الخفايا برمتها وانتم
مستورا في الدنياه وكم انهم لم ينفذوا بعض ارضيتكم السعير الا اذ
انتم في النجيب الذي في بحر العلوم بحوره المصير لا تفران
الروايه و تخفيوه في الجوارح لا تبارك ملكات الزلازل و قد فتن
ابو جليله بملك اماره الاسلام عليه ورتب ارضه و انتم
البحر و دواعي العزم والاعمال اعلم ان الله في اوهام و غمار تسر

يقول أحمد بن محمد بن منصور الحفص الرازي من قبض المواتق هو
في وصلة النقص. هذا ما اختلفت عليه الخاتمة من مائة
السم في الامتعارات. في النقص من بعض البتة، فيقال
منها لا يجازي العباراة على وجهه في اجتهاد على البرر لما اراد به
و من منعه من عبادته في التزيين للشدة اذ هو ملامه ان ينفع به فاعديه
من اهل التحصيل. باطل القادس على ذلك وهو حجب ونعم الركن في
لما زدت باطاح المشككاته من امتناع الامتعارات في حاله
الامتناع العظيمة لم يات المصنف بالبسملة في كتابه اما
لذكر ما باللسان اولها كقوله بجهة عموم الحمد له وهي كونه اذ
كما ايدى ان روايته به في المد والخل لغة هو اشد. باطل على الجود

[illegible]

في ذلك ملحة غير المشابهة به كانت الشابة بلا اشتعارة مع حدة
 الأولى انصافا لدفع حدة ٢٠ اليمين التي ملحة الشابة لا يصح في العروة
 بل يشتمل المكينة على مذهب السلف اللام الا ان يقال ان ٢٠ اشتعارة
 الكلية ليست متبعا على انها مجاز او دلالة؟ الاشتعارة التي هي مجازا
 تنافي والله اعلم ابي بيبة الثانية ان كان المشتعار اسم جنس
 المشتعارة المشتق بالاشتعارة اصلية فسم الاشتعارة الى
 اصلية وقبائلية فالاصلية ما كان المشتعار فيها اسم جنس وليس
 دفوعا له اسماء مشتقة فخرج بالاسم الدليل را حرق بالاشتعارة
 جميعا فعبه والى اذ بالاسم الكلي حفيضة او حكا صر على الورد
 غراما روحا واغنية ارتقت رخي مشتق اسم المشتق فالاشتعارة
 فيه تبعية مثال الكلي حفيضة رايت اخراجه اسم ومثاله حكا
 رايت حادا بان عاتما علم متكر وحفيضة الجود بهرة الختم الكلي
 والمشتق تحت الكلية ان الاشتعارة مبنية على التشبيه على جعل
 التشبيه من ابد التشبيه به اذ كما دلا بان يكون التشبيه به
 كليا لابتداء له وسميت الاشتعارة اصلية لعدم تبعيتها للشيء
 بخلاف المتبعية بانها تابعة للاشتعارة المصدر را كان المشتعار
 مشتقا منها او دلا للتشبيه في متدلى معنى اخر ان كان

هذه حقله ومثال الثالث استعمال اللفظية في قولنا انشئت
الهيئة الخارجه لاجل جود الشهادة بالحق فيقولون ان
الهيئة الخارجه والقياسية لا يخرج عنها انتهى بها على انشاء احد
الحقق صان بالثبوت والاعتقاد والشر بقله ومنتكته
اي القياسية في ارجح العرف اي ما سيطر من انما في هيئة العينية ومن كان ذلك
بانه نفسه لان الفريضة حاكمة بعد انشاء الاخبار القياسية لها من غير ثبوت التشبه
بالاخبار المستعمل فيه ثم انشأ في تقسيم الاخبار الاستعارة الى ثلاثة اصناف مختلفة
وهي شتى ومجموعها في قوله اي بوجه الاستعارة بمعنى اللفظ او الاستعمال
بذلك والى انما بالملامح لانه في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
فلا حاجة الى التقييد بالانها لان الفريضة التي يكون استعارة بعد تعلمها المانعة
لا العينية وميت مختلفة لعموم تقييدها بما فيه به من غير انشاء
اي في جملة الفريضة من انما في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
ومشروك بالاعتقاد الفريضة وان كانت بالملامح المستعمل منه في شتى
بذلك لتفويتها بذكر الملامح التي تشرح التفوية نحو انشاء استعارة كقوله
جمع ليدرك وهي شتى لانه المتعلم على فريضة جله ليدرك في شتى لانه المتعلم
منه وهو الاصل الاخبار لم تقسم في شتى لان تقسيم الاخبار كناية عن الفعالية
وعومها كناية عن القوة بالعمى المتعارف لانه اعتبار اصل اللغة ضمنى يقال ان
شريعة في يد وان كانت على الملامح المستعمل له في شتى اي تنسب في شتى
لغيره ما عر بعض مبالغة لان المستعمل له حار بذكر ملامحه اي بعد من غير انشاء
بالاعتقاد منه في رتبة انشاء الملامح اي تامة وتنام الملامح من ملامحة
الرجل الشجاع وقد تمتع الجريد والترتيب كناية في قوله انما اشد شيا في الملامح
مقدرة له لانه الاخبار لم تعلق به عند استعمال الملامح فوي والا فغير رتبة
والنكاح في شتى ومقدرة في ان يرد به الرعي بالهم فيكون ملامحا للكمين ويكون
في يد او في شتى ولا انشراح اجتماع القسمين لان امتلاكه انما يكون في الاصل الحقيعية

من انقسام في شتى
بذلك والى انما بالملامح
فلا حاجة الى التقييد
لا العينية وميت مختلفة
اي في جملة الفريضة
ومشروك بالاعتقاد
بذلك لتفويتها بذكر
جمع ليدرك وهي شتى
منه وهو الاصل الاخبار
وعومها كناية عن القوة
شريعة في يد وان كانت
لغيره ما عر بعض مبالغة
بالاعتقاد منه في رتبة
الرجل الشجاع وقد تمتع
مقدرة له لانه الاخبار
والنكاح في شتى ومقدرة
في يد او في شتى ولا انشراح

كل الانشراح
بذلك والى انما بالملامح

كل الانشراح والعرف والاعتقاد والشر بقله ومنتكته
اي القياسية في ارجح العرف اي ما سيطر من انما في هيئة العينية ومن كان ذلك
بانه نفسه لان الفريضة حاكمة بعد انشاء الاخبار القياسية لها من غير ثبوت التشبه
بالاخبار المستعمل فيه ثم انشأ في تقسيم الاخبار الاستعارة الى ثلاثة اصناف مختلفة
وهي شتى ومجموعها في قوله اي بوجه الاستعارة بمعنى اللفظ او الاستعمال
بذلك والى انما بالملامح لانه في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
فلا حاجة الى التقييد بالانها لان الفريضة التي يكون استعارة بعد تعلمها المانعة
لا العينية وميت مختلفة لعموم تقييدها بما فيه به من غير انشاء
اي في جملة الفريضة من انما في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
ومشروك بالاعتقاد الفريضة وان كانت بالملامح المستعمل منه في شتى
بذلك لتفويتها بذكر الملامح التي تشرح التفوية نحو انشاء استعارة كقوله
جمع ليدرك وهي شتى لانه المتعلم على فريضة جله ليدرك في شتى لانه المتعلم
منه وهو الاصل الاخبار لم تقسم في شتى لان تقسيم الاخبار كناية عن الفعالية
وعومها كناية عن القوة بالعمى المتعارف لانه اعتبار اصل اللغة ضمنى يقال ان
شريعة في يد وان كانت على الملامح المستعمل له في شتى اي تنسب في شتى
لغيره ما عر بعض مبالغة لان المستعمل له حار بذكر ملامحه اي بعد من غير انشاء
بالاعتقاد منه في رتبة انشاء الملامح اي تامة وتنام الملامح من ملامحة
الرجل الشجاع وقد تمتع الجريد والترتيب كناية في قوله انما اشد شيا في الملامح
مقدرة له لانه الاخبار لم تعلق به عند استعمال الملامح فوي والا فغير رتبة
والنكاح في شتى ومقدرة في ان يرد به الرعي بالهم فيكون ملامحا للكمين ويكون
في يد او في شتى ولا انشراح اجتماع القسمين لان امتلاكه انما يكون في الاصل الحقيعية

من انقسام في شتى
بذلك والى انما بالملامح
فلا حاجة الى التقييد
لا العينية وميت مختلفة
اي في جملة الفريضة
ومشروك بالاعتقاد
بذلك لتفويتها بذكر
جمع ليدرك وهي شتى
منه وهو الاصل الاخبار
وعومها كناية عن القوة
شريعة في يد وان كانت
لغيره ما عر بعض مبالغة
بالاعتقاد منه في رتبة
الرجل الشجاع وقد تمتع
مقدرة له لانه الاخبار
والنكاح في شتى ومقدرة
في يد او في شتى ولا انشراح

كل الانشراح
بذلك والى انما بالملامح

كل الانشراح والعرف والاعتقاد والشر بقله ومنتكته
اي القياسية في ارجح العرف اي ما سيطر من انما في هيئة العينية ومن كان ذلك
بانه نفسه لان الفريضة حاكمة بعد انشاء الاخبار القياسية لها من غير ثبوت التشبه
بالاخبار المستعمل فيه ثم انشأ في تقسيم الاخبار الاستعارة الى ثلاثة اصناف مختلفة
وهي شتى ومجموعها في قوله اي بوجه الاستعارة بمعنى اللفظ او الاستعمال
بذلك والى انما بالملامح لانه في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
فلا حاجة الى التقييد بالانها لان الفريضة التي يكون استعارة بعد تعلمها المانعة
لا العينية وميت مختلفة لعموم تقييدها بما فيه به من غير انشاء
اي في جملة الفريضة من انما في هيئة الحقيقة لا يكون استعارة بعد تعلم الفريضة
ومشروك بالاعتقاد الفريضة وان كانت بالملامح المستعمل منه في شتى
بذلك لتفويتها بذكر الملامح التي تشرح التفوية نحو انشاء استعارة كقوله
جمع ليدرك وهي شتى لانه المتعلم على فريضة جله ليدرك في شتى لانه المتعلم
منه وهو الاصل الاخبار لم تقسم في شتى لان تقسيم الاخبار كناية عن الفعالية
وعومها كناية عن القوة بالعمى المتعارف لانه اعتبار اصل اللغة ضمنى يقال ان
شريعة في يد وان كانت على الملامح المستعمل له في شتى اي تنسب في شتى
لغيره ما عر بعض مبالغة لان المستعمل له حار بذكر ملامحه اي بعد من غير انشاء
بالاعتقاد منه في رتبة انشاء الملامح اي تامة وتنام الملامح من ملامحة
الرجل الشجاع وقد تمتع الجريد والترتيب كناية في قوله انما اشد شيا في الملامح
مقدرة له لانه الاخبار لم تعلق به عند استعمال الملامح فوي والا فغير رتبة
والنكاح في شتى ومقدرة في ان يرد به الرعي بالهم فيكون ملامحا للكمين ويكون
في يد او في شتى ولا انشراح اجتماع القسمين لان امتلاكه انما يكون في الاصل الحقيعية

كل الانشراح
بذلك والى انما بالملامح

مستعمل في معناه الحقيقي وانما الجواز في الاثبات تلك الخدمة للشبه
 وفي كماله الاشارة الى التسمية بذلك ويبدو ان استعارة قيلية لانه اشبه
 ذلك الاثبات ما المشبه به الى المشبه وقيلية لانه خفي ثبوته للمشبه اذ
 الخلاء مع المشبه به ويحتمل بعدم ان يكون الكني عند عنها انما هو
 متلازمان عن السلك والكني واليد اي الى جميع ما تقوم حروب الكني بالعبارة
 الثالثة جواز صاحب الكثر المراء بالجواز ما قبل الامتناع لما سئل من ان ذلك
 للمشبه تلويح بشبه تلويح المشبه به يعني ان يكون عنده استعارة قفيلية كونه
 اي لان المشبه به اي حاله استعارة قفيلية في بعض الودا لملايم المشبه بها
 في كونه تعالى ينفذون عنده حيث استعمل الحمل المعظم للخدمة
 لما فيه من الوصلة بين التعارضين والنفى لا يحاله اجاء ان فريضة الاستعارة
 بالظن لا يجب ان تكون استعارة قفيلية بل قد تكون قفيلية كما استعارة النقي
 لا بحال القدر اربعة الثالثة جواز السلك كونه مستلزما لاجزاء اخرى
 تودعه التكميل شيئا بعد ذلك الحقيقي المراء بالجواز ما قبل الامتناع يعني
 بالترجيح والتعيين بفرينة كونه مع السلك والكني ويسمى استعارة
 المشبه وهو كونه لا نه فراحلى اسم المشبه به وهو الاكبر والحق على
 المشبه وهو صورة وصيغة شيعة بصورة الاكبر الحقيقة والغنية افرضا
 المشبه الى البلية قفيلية لانه ما خيل استعمال المشبه في المشبه به ولا يقبل فيه
 جعل المعنى تدبر المعنى اربعة الاختلاف في فريضة المشبه المشبه
 المشبه به وتلويح المشبه به فاحل المشبه به كونه يدخا على معناه الحق
 ومنشاء لك مائة مرة صاحب الكثر في تسمي ينفذون الله مائة مرة وكان اثبات
 المشبه وهو صورة وصيغة شيعة بصورة الاكبر الحقيقة والغنية افرضا
 المشبه الى البلية قفيلية لانه ما خيل استعمال المشبه في المشبه به ولا يقبل فيه
 جعل المعنى تدبر المعنى اربعة الاختلاف في فريضة المشبه المشبه
 المشبه به وتلويح المشبه به فاحل المشبه به كونه يدخا على معناه الحق
 ومنشاء لك مائة مرة صاحب الكثر في تسمي ينفذون الله مائة مرة وكان اثبات

في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا

التصريح
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا

التصريح كما ينفذون اذ معناه حيث استعمل الحمل المعظم للخدمة
 بلا مشكلات عنده اربعة الاول كلف فريضة مكنية مفيدة ومعزوب
 السلك والكني ومعزوب العبارة الاولى السلك الاصل الى الامتناع الفهمية
 والمفيدة ومعزوب صاحب الكثر وعوم العبارة الثانية الثالثة كونه
 الجميع استعارة قفيلية ومعزوب السلك وعوم العبارة الثالثة الرابعة
 لا اصل الى القفيلية والقيلية ومعزوب وعوم العبارة الثالثة الرابعة
 السلك والمراء مخوان اذ اذ القفيلية الى فاحل صاحب الكثر مصرحة و
 الكافي ان القيلية عنده عوم عنده السلك وعلى مفيدة العبارة الخامسة

في بيان ما زاد على فريضة المكنية ما ملايم المشبه به كما يسمى ما زاد على
 فريضة مصرحة ما ملايم المشبه به فريضة ما العلم ان فريضة
 المصرحة لا يكون ما ملايم المشبه به بل ما ملايم المشبه بصواب
 العبارة كما يسمى لعل ملايم المشبه به في المصرحة ترشحا كماله لما تقوم
 كذلك جواز ما زاد على فريضة المكنية من الملايم فريضة المكنية
 لسان الحال بما لا يقارن الواسع السالك بل انكوى قفيل والاسان ترشح
 او عكسه والحل لعل الملايم ونم يفيد كما يفيد في عريه ليشمل فريضة
 المكنية على المراء الثلاثة ويجوز جعله اي ما زاد على فريضة المكنية ترشحا
 القيلية ان كادت في فريضة قفيلية على كل المراء لا استعارة
 ان كادت فريضة المكنية قفيلية بناء على المعنى المعزوم استلزام المكنية
 للقيلية اما الاستعارة القفيلية جليا كونه ذلك ترشحا لعل
 كما في انما كغير من الاستعارة المصرحة التي لم تكن فريضة المكنية وكذا
 القيلية على ما ذهب اليه السلك لان القيلية مصرحة عنده
 وهو القيلية على معزوب السلك وعلى ان لا يثبت للمشبه
 في خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي وانما الجواز في الاثبات
 ان الترشيح نحو السلك في ايجاز كماله ما زاد على فريضة المكنية
 في فريضة المكنية المكنية المكنية في ملايم السبع جازا لعل

في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا

التصريح
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا
 في شرح كتاب المنطق لابن سينا

جاء على علمي من هبة الله والنائب يلزم ما هو له كما يكون للجواب المرفوع إلى
بزرگي ملایم الخوخ له كفوف كالت بوزيد على ما استفتيت باليسر
مستعمل في اللغة جازا والكول يلزم المعنى المرفوع ان من البراحة والفتشيه
بفرس ملایم المشيد به كفوف تشبه الخيطة المنسجعة به سبع الخمارها
بزيده والاستعارة المصحة كما سبق في الاول في الاستعارة الخ ان لم
يكن الرخي الاستعارة او زيادة في الكنية الا ان يقال ان معنى ما لا احد ان الكنية
مقبوضة عليها ووجه البري بين ما جعل في رتبة الكنية ويجعل نفسه
تحييا على مذهب السلك او الاستعارة كحقيقة على مذهب ما عايننا
و قتل الصنف او اثباته تحييا على مذهب السلف وبين ما جعل
وايدوا عليها ترشيحا قوة الاختصاص بالمشيد به كما فعل اخوه اختصا
طوقا على ما به وجه الفريضة وما سواك ترشيح في بيان البري بين الفريضة
والترشيح بالكنية لانه لا التباس بين الفريضة والترشيح في الصورة لان الفريضة فيها
من ملایم بلان المشيد به ليجتمع الي البري مثل ما ذكر في الفريضة والترشيح
اشبه اختصا ما به المشيد به وجه الفريضة وما سواك فريد ويح جعل كل واحد
فريضة في مظهر شدة الاعتقاد بالاصحح والفريضة تكون تكون اقرا واحدا او اكثر
كل منها فريضة او مظهر ملقبة والجيع فريضة كما هو مبين في علمه وقوا
اخرى ما كتبه على هذه الرسالة مقصودا به نفع نفع القنبريين نسل
بعضه ان ينفق ذلك في سائر السنين وما لا بد من هذا الشأن بلوغ العلم
بعليه بها كنهنا على شرح الفصل بلان جيد من التفسيرات ما يقع في بعض
النبيد عن سائر كتب الامتلاكات نسلكه سبحانه وتعالى الرخي ونحوه
من فقر الشغل وسوا الفخر في سائرنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما

الحمد لله وحده

صلواته على سيثنا محمد وآل أبيه

[illegible]

ایک رات کو، علی الترمذی نے عیسیٰ مختار کو

نظمی مصداق

فلا ملت به نجس كويله ملائم به

الرجوع اليه ليس الى العجز.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نفس مرسد، لم يوجب كمال المرح، وقبل أكثر
 للبغي بوجه تزداد مجبسا، ولذا نسفها بمثل الكرخ في الماء عبا.
 لأن مجبور الوكيل الفلاني، سيجنح بعوضه براهوا في

لفك كتيف قبل اليوم بازاعرا
انما اراها الارض محنة تقبضه
وفي امساكها على كسل
اروح وارضا امي ماضى الصبي
اباح له التفرغ بها حتى العبد
ومن جوفها الرقي

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام المصنف
 صلى الله عليه وسلم محمد وآله وسلم

فان لا يجرى الاطعمه من ماله

و

المجرب والمصنف والشيخ والعلامة على سيرة محمد وعقيدته ودينه

فمنها ما يغيب عن النظر عنه بغير حجب ولا يرى الا في بعض
الحوادث - قوله للموجود لان كل ما عارفا في مضمون

وصفه و كمال احاطة قوه و معلمه و جلاله و معنائه

ملكا جميع الحوادث المختلفة بأسرها وأنواعها

واصنافه وفعاء پیرها و صعلات و از غنیه و افکنیه

وذلك للاختلاف دليل صريح على وجوب امتثال هذا إلى

اللهم تغلب على وعلى وعلى وجوب ووجوب ووجوب

وَقَدْ رَفَعْنَاكَ رَبَّنَا وَارْتَعْنَا فِيهِ وَحَسْبُ نَصِيبٍ

يَعْمَلُونَ لَهَا لِيَأْخُذَ غُلَامًا يَرِيحُهَا فِي كَفِّهِ فَاتَّخَذُوا يَوْمَئِذٍ مُّؤْتَمَرًا
لِأَنْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّهُمْ كَانُوا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

انفرد لها مجمع العالمون ليتعوي ذاك اعلم وافيه

لا اله الا الله عز وجل لا اله الا الله عز وجل لا اله الا الله عز وجل

الرب تبارك وتعالى الرحيم

البحر الجنوبي والاحمر والجليلة والبحيرة

انما عقاب العبد المذنب الخالف بعد عفو الله الرحمن الرحيم

تَغْتَضُّوا الْغَضَبَ وَاللَّانِسَ وَالْبَاسِيَ الْمَغْضُوبَ عَلَيْهِ

فليعلموا جداً بالنسبة التي تحترق من رحمة من

إِذَا تَمَّ الشَّعَاوِيَّةُ وَاللَّارِضِيَّةُ وَفِيهِ إِتْبَاعُ عَلَى

ان کل نعمتی صدرت منه جل وعلا للعالم بھی

وخرج عن العفاف اليه اذ اوقع فيه عن في الصحيح كما البخاري وهو
 اعلم بخلاف المعتل كمن ولا يدين ولا يحكم بل انه تم يرضى
 العقل في العقل ما روى عن وجوه ولم يتخرج منها رواية
 كان ذلك في العتق ويسعى في العتق اذ لا يستلزم
 ويسعى في العتق الاستلزام المعلوم ما جمع شروكه كما هو
 الحسن مع ما ذكره بالحق تعالى اليه انما كان سال او وقف
 او وهم او اذ حال او غير ذلك العدرج ما دخل عليه
 ليس منه ويكون من ذلك في العتق والاستلزام مخرج العتق
 ووجه كلامه بالعتق هو انه منه وليس منه كان اوله او
 اخره او وسطه ويعرف بتعديله في كل ما اخره بيان
 راويه بعد توطئه مخرج الاستلزام راويه ما يستلزم
 على الاتفاق والاختلاف بالاستلزام في اثنين سبعة في الاستلزام
 بالاستلزام وصنف الخطيب فيه فثبت التذليل في الاستلزام
 غير الواقع في الاستلزام او رواية فهو اذ نوعان من الاستلزام
 الاستلزام ما رواه عن معاصره موهبا سماعه مع اشتراطه
 في الاستلزام من الاستلزام تسعة شيخ او وضعه ونسبه
 لما لا يعرف به وصنف فيه ابي جح فثبت الاستلزام في العتق
 الخرافة عن غير ثقة وقال الشارح ما تعرف به ثقة وقال
 الحام مع ذلك ولا اصل له وقال ابي الصلاح ما تعرف به من ليس له
 من الثقة والضبط ما يجهل تعرف وقال الغليل ما ليس له
 الاستلزام واخر مقتوف في فيه ان كان ثقة ويحتمل في
 الغريب ما لا تعرف به وايتة واحدا ورواية زيادة في فيه عن
 من يجمع حديثه في العتق والسنن كالزهد ونحوه العتق
 المطلق الغريب الاستلزام اليه تعرف به رواية العتق

النسبي

النسبي ما تعرف به الراوي عن جهة او شخص كاهل واهل
 الشارح او واحد من ابي يعقوب ونحو ذلك وذكر ابي الصلاح فيه
 فيه تعديل ولعل منه ان يروى عن كسبي لم يجهل القبول
 زيادة الثقة والمعرفة بالثقات في زيادة ما قال الخطيب
 اتفقوا في الجمع ما خولف الثقة في زيادة ما رجع ومقابلته
 الشارح العتق ما رجع من ضعيف وهو مقابل العتق المسمى
 ما تعرف به غير ثقة وقال ابي جح (الذي لا يعرف منه وغيره)
 رواية المقلوب فانسب لغير رواية عن ابي جح ما عا
 ابن جح وبالعكس وعن نافع ما عا سالم ليرغب فيه وغيره
 ذلك وقد قلب اهل العراق عن البخاري ما يثبته حديثه
 مجلسه في ما عا على وجوهه فانه ههنا الحفظ الموضوع
 العتق في العتق ويعرفه باق ارواؤه او بعني ازار
 ارضيته في الراوي والعروة ولما شهدت العتق احدا
 احاديث بوضع كذا كنه سببه نسيان او افتراء
 البلال وتخرج رواية الاستلزام والعلة مطلقا ومنه
 ملوات البر غلاب والابوع وما يروى عن ابي جح
 فيضايل السور سورة سورة واخطا من ذكره والعسرين
 ابي جح والاستلزام ما قل رجاله اليه فثبت الاستلزام
 كثر رجاله ليعرفه عن محل وقوعه وفيل بالعكس
 لكثرة شواهد القابضة رواية حديث عن شيخ روى
 عنه من هو رتبة او يفاربه في الرتبة وما لم يتابع
 عليه في الاستلزام وقوع معني الحديث في طريق غير
 وفيل مثله في اعتبار سمي الحديث لتفق فوته من
 ضعيفه وقال ابو حاتم في الاستلزام في الراوي الذي لم يتابع

هذا رابع ومرفوعه آية تفتحه ١٢ المرافعة العرفية هو شيخ أحد
 العنصرية وغيره من المفسرات التي لا تتفق استنادا
 مع أحد العنصرية فزعم كبريخته السابق واللاحق رواية
 الشيخ عن شيخه لعلها أحد هذه الروايات الباطنية
 والروايات اختصارا للسلسل التي تتبع رواية موضوعية
 حالة أو صفة أو غير هذا المعنى العرفي ودعي وجعله
 على الاتصال فوأن وقال ابن الصلاح ثم استعمله في
 معنى نداء الاجازة حدثنا بلغة فهو للمسموع واخر
 فراء عليه واجازة منه وانما نداء العزائم ونحوها
 للفتاخرين وإرادتنا شيخنا الزبيري كان الله له في الروايات
 وللعنفدين أخطأ ابن قريه البخاري كان عن ابن عباس
 حدثنا واخرنا وانما نداء وسعته واحدا لاجازة الحكم
 الرواية عنه لاجازة له وهي انواع منها العنصرية وهي
 الاجازة لعلها ونواحيه المتأولة وهي اعطاء الكتاب
 أو بعضه مع لعل الاجازة فيه وهي اعلا ودون الوجاهة
 وهي وجود خبر يرجح به انه خطه رأي وشيخ ونحوه
 وضعها فروع الرواية به المختلف والعرفية اتفقا للاسعاء
 واسعاء الالباب مع اختلاف الاشخاص العنصرية اتفقا
 الالباب والالباب دون الاخر واتفقا في دون النسب وال
 مع اختلاف الشخص الحكم العرفية السلام المعارضة
 والتعارض في الفاسخ راجع المحرم الاول المنسوخ مارجح حكمه بخبر
 فتاخر عنه المختلف في الحديث مارجح جعله في التعارض
 العرف مارجح فيه فتنازلا واسنادا مع بقاء السيل
 ويسعى المصنف أيضا ونفا فيه الخلط وغير الغريب

والعشكر

والعشكر ما عرفت من العرفية العنصرية عليه مارجح ٧
 البخاري ومسلم يشرك البخاري ان يرويه اثنتان وعشرين
 الاثنتين اثنتي عشرة ويكون مشهورا في الفقه الثالث كذا
 قال البخاري ويشرك مسلم مثله في الرواية عن الاثنين فيجزي
 اثنتي عشرة ويشرك اعتناء اللغات والبخاري تبوته اعم الخيرة
 مارجح البخاري على الصحيح ثم مسلم ثم شرحه ثم شرحه
 أحد هذه مارجح عن غير هذه اعم الاسانيد قال البخاري
 ملكه مارجح عن ابن عمر وفيل وعليه ما جرحه الشافعي
 عن مالك وفيل ابن شريك عن ابن عباس عن ابن عباس
 ابن عباس عن ابن عمر في طريقه واكثر الصلاة حرثا فيل ابوا
 طريقه وحديثه خمسة والالف واثنتان وخمسة وسبعون
 حديثا وفيل انسرو فيل ابن عمر رضي الله عنهم شيئا
 ابا داود ان يخرج اقوالا وحرا الصحيح ووافقا ربه ووافقا
 يجزيه النساء ثم يخرج ما لم يجمع على ثمة في كل
 الشريفين بيان العلل وتختلف نسخته في الحكم ومكتابه اصل
 اصل في تشهيم الحسن واذا افاض الحسن صحيح اية باعتبار
 استناده يروى في يد حسن عن فروع صحيح عن ابن عباس
 والسنن ولا تفتي على الابواب ولم تشترط فيه الصحة سر
 والا وهو صحيح والعسائير ولا تفتي على الرجال كسائر
 اعمرو الشافعي ونحوها والعرفية ولا تفتي على الخوف
 تعال الكبرياء في راجعها واوسعة والاجازة مارجح
 على وجه التنازل ووضعها والبعثات مارجح اخلاطها من
 الاحاديث غير مترجمة ولا مغيرة بتسوية مرفوعة ولا
 غير وفولم كل شيء في العرفية صحيح التي وجهه

رواية

او باعتبار عبادته وكذا قولهم ما بعد كتاب الله صحيح اعم
 منه فيل قبل ظهور الصحيح وفيل باعتبار عبادته وهو
 اخراج الكتب الستة الا ما قلناه او كان غير حريص
 والله سبحانه اعلم وهو حسينا ونعم الوكيل انفسه
 قال مؤلفه رحمه الله ونفع به كتبت كل هذا في ليلة
 الثلاثاء ثلثة او احدى عشر وثلثه رجب العشر الاخر
 سنة خمس وثمانين وثمان مائة بعد سنة ثمانين
 من الف ليلة انتهي بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه
 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الحافظ ابو عبد الله محمد بن الشيخ ابي رحمه الله تعالى
 باب في حروود الاربعة الراية بين العتباتين والحق
 يجب ان يسير ببيانته وذو حقيقته الخزانة لا يقول ان يجعل
 ثم يخالع فيه غيره قبل ان يعرف هو نفسه ومجملته ان
 البصر هو القيار في العفصود بها يحصر ويحيو به احاطة
 تمنع من دخول فيه فاليسر منه ويخرج منه ما هو فيه وقد
 العلم من جهة المعلوم على ما هو به او عليه والعلم الذي ورد
 هو كل علم محدث لم يقع عن نكر واستدال كالعالم الواقع عن الحواس
 الخمس الذي هو السمع والبصر والشم والذوق والعلم الواقع عن
 الخيال المشوار كالعالم بالباطن والذوق والشم والذوق وغير ذلك
 معان العلم التي هي جهة واحوالها ووجوه وعنه وسفم والعلم
 المتكسب كل علم وقع عن نكر واستدال كالعالم بالاعتقالات
 مثل حروث العالم والنبات الطانع والعلم بالشرعيات وهو
 العلم بالحال والحرارة والجهل تصور المعلوم بخلاف او على خلاف
 ما هو به او عليه والشك تجويز اقرين بانه احدهما على
 الاخر والحق تجويز اقرين بانه احدهما الاخر وغلبة الحق
 زيادته فوله احدا التجويزين في علم الاخر المستهول عن
 المعلوم وان يتغير بالبدل والعقل هو العلم الذي يعتنع به صاحبه
 وعقل القبيح وفيل قوة يعمل بها بين حقائق المعلومات
 وعقل الغلب ووالناس من قال مجملته الى اسرار العفصود مع جهة
 احكام الشرعية التي هي ريفت الراجحة واصول العفصود اذ لمة
 العفصود والجدل نزاد الكلاع بين اثنين يفصل كل واحد منهما
 تصحيح قوله وابطل قول صاحبه والنكر يستعمل في نكر الحسن

والشمس

تعريف

العلم

العلم المتكسب

الجهل

الشك

التجويز

الشك

العقل

الجهل

الشك

التجويز

البيد،
التربيد

التقوى لله والعدل
والاستمرار في العمل عليه

المجلة
التي
التي
التي
التي
التي

المشقة
الطوبى والغير
التصوير
الشمس

آئینہ الخفا - و مکر

محمود الخطيب

والطيف

الحقيقة

الجواب

الفنفس

المعجب

البرضو بعنا، البعد

تعريف النعمة من المرض

والتواحيـ بمدرسة

میرزا

الرعيه في اوقاف الخلاء

فكافة المنفعة

16-17-18

(تجارت و مبادلات)

المسؤولين

100

10

500

الحمد لله

آلله و الله

الخمر، الصدور، الكذب

التوازي

10/11/2011

المعتمد

1961

7

الاصحاب
التابعين
التقليد
الاجتهاد
الشراي
الفيساس
المضلع
البصرع
العلة ومنها العريه
والمواظبه
المطلول
المعتدل
المصلح
الحقير
النائب
النفسي
العكس
انقل
المطاوله
الاتقدم

[illegible]

فَقَالَ
رَبِّدَّاهِ بِنْتِ
بِرِّ الْعَقْلِ

١٠

من الخلق ولأنه لو وجب عليه فعل شيء من العبادات
 واجبا أو مستحيلا لانقلب الخلق وانقلاب
 الخلق محال وإنما الواجب في حق الرسل
 والتكليف تنفص على ثلاثة أقسام الواجب
 والعستجيل والجارين بالواجب في حقهم عليهم
 الصلاة والصيام والصرف والامانة والتبليغ
 اصداء على الجنب والخيانة والكنعان وغيره
 في حقهم عليهم الصلاة والصيام والصرف
 التبشيرية كالأكل والشرب والبيع والشراء
 والنوع والاحتاج والكفاح والتبليغ في غير ما
 أقر بتبليغهم في الدين على صدق من الكتب
 بعد صدق الله وشو له والكيل على الاقارنة
 من النفل وما أتبع الرسول فخذوه وما نهى
 على التبليغ من النفل ما على الرسول إلا التبليغ
 والكيل على جواز الاعراض البشرية في
 النفل ولقد أرسلنا رسلا في قبلك وجعلنا
 لهم ازواجا وزرية كما نأمر على النفل
 الصدق هو الاخبار بالحق الثابت لعل في نفس
 الامر حقيقة الامانة هي جنة الجوارح الظاهرة
 والباطنة من فعل العبد والحق
 التبليغ هو التوقيل بجميع ما أمرهم الله به
 بتبليغهم حقيقة التكليف هو عدم الصبر
 حقيقة الخيانة هي عدم الاقارنة

الحديث
افوت الصلاة
نعمت يا رسول الله
الحديث

حفيضة الاشعاع هو علم التبليغ حفيضة
 الرسول هو انسلان بعثة الله الى جميع خلقه
 ليبلغهم ما افوض اليه حفيضة المعجزة على
 امر خارق للعادة لا يفرون بالتعجب مع عدم
 الفعارة من ان يشفوا الغر وقوة وجميع
 قائل هذه الامور قول ما الله الا الله
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حفيضة
 الانوارية استعنا الله باللائحة غير ان يسواله
 اليه كل ما عراه الله تعالى فمعنى اللام
 لا تستغنى عن كل ما يسواله ومعنى الله كل ما عراه
 الله تعالى هو غنى عن الخلق كل ما عراه
 اليه ويدخل تحت الاستعانة من الواجبات
 عشر صفة وهي الوجوه والغدرة والبلاء
 للمواتات والقيام بالنفس والسمع والبصر والكلام
 وكونه شاعرا وبصيرا ومكتلما وثلاثة اقسام
 من الجائزات وهي نفى الغرض او حواجز العمل
 والتري ونفى التاثير بالقوة عن الاستيفاء
 للعادة وفيه خل تحت الاقيطار من الواجبات
 تسع صفات وهي الوحدةانية والقدرة والارادة
 والعلم والحياة ومحوه فادرا ومريدا وعالما وحيا
 وفاعلا من الجائزات وهي نفى التاثير بالحب
 عن الاستيفاء للعادة وفيه خل تحت
 وفيه خل تحت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم ثمانية اقسام وهي الايمان بمسار النبوة

قوله ونحوه لا يسال
 الغرض من بيان ما
 في كلام القائل وغيره
 على من علم انه صلى
 الله عليه وسلم

خلق

خلق عليه الصلاة والسلام والكتب السماوية
 والبرق والارض والصدف والامانة والتبليغ والاعراض
 البشرية وعدة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 فانية الارز واربعة وعشرون العا والمرسلون
 منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر وقيل اربعة عشر
 وقيل خمسة عشر واؤلوا العزم منهم خمسة
 نوح وابراهيم وموسى وعيسى وسيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم وعدة العليين لا يعلم عددهم
 الا الله وهم احوال خلف الله من النور ليسوا
 بدور انما هم كصور الله في الارض ويعملون
 عبادا مكرهين لا يريدون ولا يشيرون ولا يقولون
 ولا يخفون لا يحصون الله ما امرهم ويعملون ما
 يوفرون وعدة الكتب السماوية فانية كتبا
 واربعة كتب العلوية نزلت منه على شيت
 خديون كتابا وعلى خنوخ وهواء ربيث ثلاثون
 وعلى موسى قبل التوراة عشرة وعلى ابراهيم
 عشرة وفيه فانية كتبا واربعة كتب
 العلوية وهي التوراة لعوس والانجيل لعيسى
 والزبور لداود والقرآن لمحمد صلى الله عليه وسلم
 وسلي وفيه خل في اليوم الاخر الموت والبعث
 والنشور والحشر والجنات والعيزان والاضراب
 والحوض والشجرة والجنة والنار اعداء نذ الله
 منها وعدا بالخير وسؤال العليين ما اولم
 حين البعث واخر الاستغفار من الجنة والنار

فم
 عدد الانبياء
 عليه السلام

فم ١٥٤
 عدد الكتب
 السماوية

فصل
الْحَقِيقَةُ

[illegible]

لا يبدى خلعها اجدفيل الا في بلاد العلماء الزايرين في
 الدنيا الزايرين في الاخرة المناجين ربيهم عسى
 ردايل الله على
 ما قطع عادة الاحسان عا حبر
 ما دمت في فخر طالعك تاراك
 واذكر فضيلة صنع الله له فعلته
 البديع ما لك عن الله طر جاتك
 الحريش الثاني
 عرسو الله طر الله عليه وسلم انه قال من كتب في
 كريمة من كرم الربنا كذا الله عنه كريمة من كرم الربنا
 بيح الفضة والله يعون العشر ما علم في عن طر
 الحكاية الثانية حكمي عن القلابي باني رحمه الله
 قال راي في المنام كأن الفضة قد قامت والحق دعجانه
 ناضحت الحساب وروعتك كرم عظيم واذا رجع طر
 كان عظيم راي قد كالمه ارباب التزويج بواجب طر
 عليه راي في راي فاديت عنه ذلك الفضة راي
 وهو يقول في راي الله عنه كرم طر جاتك
 الرجل في راي الله تعالى فقال الله تعالى عيسى
 فلهذا اذ عظم راي كرم الربنا فلهذا عيسى
 لشبقة عليه كرم عيسى وصوفت شمس

احسن

اختلاف حلقه في ذكر ما بين الزهور
واضع العروق للزهور في الزهور
واضع يورق بالزهور في الزهور
لا ما في الزهور في الزهور
الحري في الزهور في الزهور
روى عن علي بن فضال أنه سمع أبا بصير يقول قال له
عليه السلام قال من زار قبري وحببت له شقاً عبيتي
وصلاة في قبري ماء العزراق حلة في قبري
من العزراق العزراق بانه أفضل منه بداية ماء
ومن دخل البيت دخل الجنة مخرج في الجنة
مخبر الله وحققوا عنه وماء زمزم يشرب له
الحياة الثالثة حقاؤه في الزهور في الزهور
الداوية ما أحسن حقاؤه في الزهور في الزهور
زمزم لا زهد أحسن حقاؤه في الزهور في الزهور
في الجنة في الجنة
أيضا أن الزهور في الجنة ، حاجه للعزراق العزراق ،
وأما عن السلا في الجنة ، بياغ السلا في الجنة ،
وأما ما من في الجنة في الجنة ، في الجنة في الجنة ،
ضاع في الجنة في الجنة ، أحسن في الجنة في الجنة ،
وأما في الجنة في الجنة ، أحسن في الجنة في الجنة ،

31

وَزَفَرَهُ اللَّهُ عَجْلاً، يَحْرُحْلاً وَتَقَعُ الْحَكَايَةُ لِلْعَمَلِ بَعْدَهُ
 قَالَ يَحْيَى لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ مَا تَكُونُونَ عَلَى عِلَّةٍ
 الْعَمَلُ الَّذِي قَالِ الْبَصِيرُ لَكَ بِأَنَّهُ لَيْزَنٌ مِنْهُ مَرْحَلَةٌ مَا نَكُفَّتْ
 عَيْنُهُ بَأْسًا، اسْتَطَعَتْ أَنْ لَا تُشْفَى مِنَ الْعَمَلِ الْمَرَاةُ الَّتِي
 لَا تُخْلِي لَكَ بِأَقْبَلِ وَلِي تَعَسْتَطِيعُ ذَلِكَ الْكَأْبَابُ اللَّهُ
 شَرُّتْ خَوْذُ عَرَفْتَهَا بِعَمَلٍ، تَسْلَيْتُ بِحَسَنَاتٍ،
 ، وَأَقَاضَتْكَ الْجَحِيمُ وَبِقَاضَتِكَ مِنْهُ نَوْعٌ مِنْ الْعَمَلِ الْقَبْرَانِ،
 ، حَرَمًا جَهَنَّمَ خَرَفَتِ، وَاسْتَمَلَتْ حَتَّى جَاءَتْ بِاللَّحْمَانِ،
 ، وَرَقَّتْ بِالْجَمَارِ جَهَنَّمَ فَلَبِغَ، مَا نَى فَلَا يَغْوَى عَلَى الْجَمْرَانِ،
 ، لَمْ أَنْزِلْ فِي مَقْعَدِ النَّارِ الْبَعْرَ الْكَبِيرَ، خَفَّتْ بِالْجَحِيمِ أَنْ تَكُونَ وَبِأَيِّ
 الْحَرِيقِ النَّارِ

[illegible]

الرجل يصل رحمه
عن يمينه الأيمن

٢٤٠ ما ذكرنا من قبل في دار البها، حذر رأسه تحت راسه
 الحريش التلويح
 عن معاد ارجيل رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما من امرئ يموت ويصير في الآله الا الله
 وان رسول الله يرجع ذلك اليك توفي الا غفر له
 العناية التلويح قال الا وراعى وجهه الله اذا
 خرجت من الدنيا بكلمة في التوحيد ما اقبل الله الفى
 اليه من نوابها ارض تشع
 ابا فرقة اما حباب لا يزل منك عباد اوردني انا راحل عنك
 وما فصر اما باطل واللعنى، وبأسكر ان الموت ما وللحق
 وما اليك ما لي لنفسى بغيري، اذ كنت ما لي لنفسى قريبي
 الا اى حوى كيمر بالنوا توفي، وان يغير منه الشبه بالشيخ
 الحديث القائل

روى عن ابي عبد الله رضي الله عنه انه قال سموا الله على الله
عليه السلام كما يسمون الخمر والخمر فيقولون الخمر
بكذا فسموا الله انتقاما للحكمة الغائبة فقال
كعب بن الاشعث رضي الله عنه كانا خيل الرهاه يغزون
بهذه الخيلان اسماعيل واسحق فسموا
اهما العيون بخير الخيل غير انهما بنوا الجمل
لقد كنت في الخمر في الجمال فسموا طائفة غير الجمال
الحريش الخيل عشرين

(۷)

انه قال كث كثر اللوح بعد هذه الكلمات رأت ليلة
 جعلت كان الغيبة فقامت وكأني اعمل وضعت
 في كفة الميزان فنجحت كفة الحسنات وثقلت كفة
 السيئات واذا ايجابهم للموت فليسفكت
 في كفة الحسنات فشق لشهادتها كفة السيئات
 فنظرت جازا في صحيفة منها هذا الكلمات ونور
 لورا حمرك بعد الهلكت شههم
 وخرقت ما حيلت من ثقل حبيهم
 واشرف مخلوق به حرمة الحب
 فالتق وان كنى الزمان في ركنهم
 التالى الى قلبه من البارد العذب
 ادعوك بولاهم ان تغلبه كما يعلمك بيقا عبد الله
 جازم انابتة عشر ليبريقه لبا اليد اذ اظفاته الجليل
 الحديث الرابع والعشرون
 قال عابدين رضي الله عنهما سمعت رسول الله
 عليه وسلم يقول ان الله يترك وتعلي بين التكمير الزعماء
 قاذم عاه المؤمنين يقول يا جبريل فدا جنته عونه
 وفصيت حاجته ولا كرا حبه منها جنة احب صوت
 واذا انزل البلاء استخرج به الزعماء من عباد الله
 الحكماينة الرابع والعشرون حكى عن عبد الله بن
 رضي الله عنه انه قال قال الله لموسى برعرا عليه
 السلام

غير

السلام اكلت مع الغلبة لشارك ولا تقصير
 تطلب من رغبه او لا كبر او لا جبر من لالا ان تقصير
 عضيا بالموسى اما علمت ان لغت الخردلة ومات
 ووقفا واين لم اخلق شيئا اما وقفا علمت ان الخلق
 لجنات جنون اليه فتي تالك تعلملة وهو يعلم انه قادر
 اقطر وامر من اعطيه مسئلة مع التكمير وان
 حيد في حبي اعطيه وحبي منعتة استغفرت
 دار الحاصلين واينما عجزت يتسكن مسئلة اعطيه
 ولم ينكره عن ربه عن الحبيب شههم
 وهو خلاص من الله وهو المروءة غير خال
 اعطاك قبل مسؤله فبقا لك مكر والشواك
 الحديث الخامس والعشرون
 روى ابن عباس قال رضي الله عنه عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انه قال اكلوا الطير الخيرة منكم وتعرضوا
 لتجلبت الله تعالى فان الله يجلب من رحمة يصيب
 بقلوبه بقلوبه ما عبادا فمسلوا الله ان يفتنكم
 عورتكم ويؤمى روعتكم الحكاينة الخامسة والعشرون
 حكى ابن ابي عمير عليه السلام قال لا ينم عودك لئلا
 بان تقول اللهم اغفر لي فان الله ساعا لا تشتر
 تارة اسالت الوالكريم حاجته فلان لا تغفر عليه حاجي
 قلربما امشع الكريم وما به لجل واكرسوه في الطاعة

واشبه

كـ الحريث السادة والعترة
 روى عن النبي ابراهيم رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العشر كلها عشر من كل صلاة غزاة
 وجه الله عندها كاهل عشر ليلة وخمس الاخرة
 حبيب الله دين حبيب الله له نياح حبيب الله
 لا اذنت حبيب الله التي تفي على حبيب الله التي
 حبيب الله حبيب الله التي تفي على حبيب الله التي
 حبيب الله عند الله في الفجر حبيب الله عند
 الميزان حبيب الله عند الصلاة حبيب الله عند الفجر
 حبيب الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو العزيز
 العظيم الحكيم السادة والعترة وحسن عيش
 الله ابراهيم وابراهيم انه قال في العشر كلها حبيب
 وهو يبيع حبيب الله ونع الوكيل في نزل امان
 الله وقبالة وشتر ما في حبيب الله
 ، توكل على الله في كل حاجة ، ارجو ان الله يفضي حبيب
 ، مشي فابعد والعشر ابراهيم ، يصبه وما للعشر ما في حبيب
 ، وفه يهلك الايام ويحافظ ، ويحجز الجهر الله من حيث يحجز
 الحريث السادة والعترة
 روى ابو اهريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قال في العشر كلها عشر من كل صلاة غزاة
 الايام واذا انزلت الايام بالعمود والعترة من العشر

۶۷

و طرأ علیہما حمزہ، الم

قَرَّمْتُ بِرُكْنِ الْوُحْيِ زَاوَا تَعْمَانِ أَمَّا سَفْهَتِي
 عَيْبِي أَلَمْ تَعْرِ جِلْدَ كَلَامِي السَّابِقَ وَالْعَشْرُونَ حُكْمِي
 عَنِ الرِّجْلِ رَضِيَ إِلَهُ هَسْطَ الْكُتُبِ مَعَ إِبْرَاهِيمَ رَاحَ الْفَيْصِيهِ
 بِالْبَصَرِ فَمَتَرْنَا بِأَرْضٍ مِمَّا خَلَقْتَ بَقْلًا كَبَعْرَتِي
 هُنَا ذِكْرِي بِعَلَاءِ الْأَرْضِ مِمَّا لَعَنَ بَنُو لَدٍ بِالْبَصَرِ
 عَمَّتْ لَكُمُ الْعِلْمُ مَا هَذَا الْأَعْظَمُ مِثْلَ الْإِسْوَا
 الدَّ زَاوَا أَذْهَبَ مِنْهُ هَجْرُكَ فِي اللَّهِ بَقْلَتُ وَمَا سَبَبُ
 ذَلِكَ بِمَا لَمْ يَكُنْ تَعْلَمُ نَبِيَّامِي الْبَرِيدُ
 أَوَّاهُ الْبَلَاءُ لَمْ يَكُنْ بِرَبِّهِ وَبِأَلَا كَلِمَاتُ شَرِّتَ عَلَيْهِ
 تَطْلُبُ الشَّرَّ مِمَّنْ لَمْ يَصْرِفْهُ وَشَكَرْهُ كُلَّ مِثْلَانِ عَلَيْهِ
 مَزَعُ عَنْكَ الْبَصَرُ تَعْلَمُ خَيْرًا وَخَيْرًا أَنَا مَحْتَاجُ إِلَيْهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ التَّامُّ وَالْعَشْرُونَ
 وَرَوَى نَعْرَابُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ قَامِي بِحَمْدِ وَارْتِفَاعِ عَمَلٍ قَامِي بِحَمْدِ
 أَلَا الْحَمْدُ الْحَمْدُ لَنَا حَمْدُ اللَّهِ لَهُ شَوَابُهُ وَمَا فِي مِصْبِيهِ
 وَأَنْ تَعْلَمَ عَمَلُهُ بِحَمْدِ لِقَا الْعَبْدِ الْأَسْتِغْرَاجِ الْوَاجِدِ
 اللَّهُ لَهُ شَوَابُهُ وَاجْتِزَا حَمْدُهُ أَوَّاهُ الْحَمْدُ رَأْسُ الْعَشْرِينَ
 وَمَا شَكَرَ اللَّهُ عِبَادَةَ الْوَاجِدِ الْحَكِيمَةِ التَّامَّةِ وَالْعَشْرُونَ
 حَكْمٌ مِمَّنْ يَتَوَّابُونَ بِهَرَاةٍ أَنَّهُ قَالَ بِالشُّكْرِ تَسْتَمِدُّ زَاوَا
 فِي الْبَيْعِ وَالْبَصَرِ فَخُصِّلَ الْجَمَلُ مَا الْبَيْعُ وَبِالْإِصْبِ الْفَضَى
 بِضَمِّ الْبَصَرِ وَالْفَيْصِ شَعْرٌ

الاستزجاع³

أَفْعَلُ الْبِرَّاءَ لَا تَجْعَلْ مَا بَيْنَهُمْ
فَكَرَّ الْوُضُوءَ وَفِيهِ لَمَعٌ
وَمَا مِنْ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ
تَأْتِي مِنْ غَيْرِ سَلْسِلٍ وَالْبَحْلُ
وَمَنْ شَرُّهُ وَشَرُّهُ كَر
وَالسُّعْيُ وَالْجَهْدُ وَالْإِغْلَالُ
فَكُلُّهُ خَلْقُهُ إِلَى الْإِغْلَالِ
هَيْتَ عَمَّ الْغِلَّةُ أَوْ شَبَّهَا
وَأَشْتَجَ بِأَلْمَاءٍ وَإِنْ تَقَبَّلَا
بِرَّ أَيْضَ الْغَمَلِ
فِي الْغَمَلِ أَرْبَعَةٌ نَعْمَةٌ
مَعَ نَبِيٍّ يَجِبُ التَّحْلِيلُ
سُنَنِ الْغَمَلِ فَمَا يَلَهُ
سُنَنُهُ عَمَلُ الْبِرِّ أَوْ
وَمُسْتَعْدَّ الْبَحْلِ وَالْقَطَا
وَالْبِرُّ بِالْكَفِّ وَالْكَفِّ
وَبِالْوَضُوءِ مَرَّةً مَعَ الْغَمَلِ
مَوْجِبَاتُ الْغَمَلِ
وَمَوْجِبَاتُ الْغَمَلِ الْغَمَلُ
وَالْجَهْدُ وَالْجَهْدُ الْغَمَلُ
وَالْجَهْدُ عَلَى الْجَهْدِ بِرَوْضَةٍ
وَمِنْ بَعْضِهَا جَمْعُ الْوَضُوءِ
بَلَى بَعْضُ الْوَضُوءِ
وَعَدَا فِي الْوَضُوءِ الْغَمَلُ
بِكَاتِبِ الْمَسْحِ عَلَى الْجَهْدِ بِرَوْضَةٍ

وَمَا مِنْ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ
تَأْتِي مِنْ غَيْرِ سَلْسِلٍ وَالْبَحْلُ
وَمَنْ شَرُّهُ وَشَرُّهُ كَر
وَالسُّعْيُ وَالْجَهْدُ وَالْإِغْلَالُ
فَكُلُّهُ خَلْقُهُ إِلَى الْإِغْلَالِ
هَيْتَ عَمَّ الْغِلَّةُ أَوْ شَبَّهَا
وَأَشْتَجَ بِأَلْمَاءٍ وَإِنْ تَقَبَّلَا
بِرَّ أَيْضَ الْغَمَلِ
فِي الْغَمَلِ أَرْبَعَةٌ نَعْمَةٌ
مَعَ نَبِيٍّ يَجِبُ التَّحْلِيلُ
سُنَنِ الْغَمَلِ فَمَا يَلَهُ
سُنَنُهُ عَمَلُ الْبِرِّ أَوْ
وَمُسْتَعْدَّ الْبَحْلِ وَالْقَطَا
وَالْبِرُّ بِالْكَفِّ وَالْكَفِّ
وَبِالْوَضُوءِ مَرَّةً مَعَ الْغَمَلِ
مَوْجِبَاتُ الْغَمَلِ
وَمَوْجِبَاتُ الْغَمَلِ الْغَمَلُ
وَالْجَهْدُ وَالْجَهْدُ الْغَمَلُ
وَالْجَهْدُ عَلَى الْجَهْدِ بِرَوْضَةٍ
وَمِنْ بَعْضِهَا جَمْعُ الْوَضُوءِ
بَلَى بَعْضُ الْوَضُوءِ
وَعَدَا فِي الْوَضُوءِ الْغَمَلُ
بِكَاتِبِ الْمَسْحِ عَلَى الْجَهْدِ بِرَوْضَةٍ

بِتِلْكَ الْوَعْدِ وَالْمَقْصِدِ
 وَتِلْكَ الْوَعْدِ وَالْمَقْصِدِ
 وَتِلْكَ الْوَعْدِ وَالْمَقْصِدِ
 وَتِلْكَ الْوَعْدِ وَالْمَقْصِدِ

شَرُّكُمْ الصَّلَاةَ

لَحْمًا رَاۤءِ الْحَرْنِ وَالْمَيْتَ كَمَا
وَسْتَعْمَلُوا بِكُلِّ مَيْتٍ بِلَاحٍ
وَجَازَ بِالنَّجَسِ عَنِ الْعَذَرِ
وَنُفِثَ الْحَمَى فِي الْكُفِّ
كَذَلِكَ أَسْتَعْمَلُ بَيْتَ (الْمَكَّةِ)

مَرَلَعًا شَرُّكُمْ قَدِ تَقَدَّمَ
وَأَنْ تَعَزَّزُوا فِي تَبَاخٍ
أَوْ بِأَحْمَى فِي الْأَوَّلِ بِلَاحٍ
وَالْأَوَّلِ فِي الْأَوَّلِ بِلَاحٍ
وَالْأَوَّلِ فِي الْأَوَّلِ بِلَاحٍ

100

[illegible]

بِطَرَفِ الْمَسْرِ الْخَارِجَةِ عَنِ الْمَدِينَةِ
 مَرَّ بِشَيْخٍ وَهُوَ الْقَبِيلِيُّ اسْتَجَابَ
 وَنَادَى بِصَوْتٍ عَظِيمٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
 فَخَرَّ سَاجِدًا لِلّٰهِ
 ثُمَّ خَرَّ سَاجِدًا لِلّٰهِ
 مَرَّ بِشَيْخٍ وَهُوَ الْقَبِيلِيُّ اسْتَجَابَ
 وَنَادَى بِصَوْتٍ عَظِيمٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

وہی ہے جس نے اسے

وایم

وامیر

تائیں

وإلى الله المرجع

خفت

وعلی بن ابی طالب و سلمه بن مرزبان
علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب

والمحسن للماله رء العليين
وعلمه السوء مجبه ولزواحم

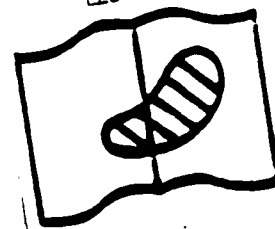
وَأَمَّا مَدِينَتُهُ

[illegible]

ثبوت الحجة
الافتتاحية
القبض

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

تقسیم الارض و غیره
میراث و غیره
ترجمه نامہ الارض و غیره



الشرب^{٢٤} الاستغفار^{٢٤} اضر^{٢٤} اداء^{٢٤} الديون^{٢٤}
 والمجرو^{٢٤} والتعليق^{٢٤} الخسوفات^{٢٤} العازفة^{٢٤}
 اللغطة^{٢٤} المضالم^{٢٤} الشكر^{٢٤} الرهن^{٢٤}
 العتق^{٢٤} المكتوبة^{٢٤} الطيبة^{٢٤} الشهادة^{٢٤}
 حديث^{٢٤} الاقب^{٢٤} الطلح^{٢٤} الشروك^{٢٤}
 الرقاي^{٢٤} والوقف^{٢٤} الجلاء^{٢٤} واليسر^{٢٤}
 قرض^{٢٤} الخمس^{٢٤} الجزية^{٢٤} والقواء^{٢٤} عمة^{٢٤}
 بدء^{٢٤} المخلو^{٢٤} الابتداء^{٢٤} اجم^{٢٤} الرب^{٢٤} الثالث^{٢٤}
 بظايل^{٢٤} الصحابة^{٢٤} مناقب^{٢٤} الانصار^{٢٤}
 حديث^{٢٤} الانصار^{٢٤} القحارة^{٢٤} تعسير^{٢٤} الغزو^{٢٤}
 بظايل^{٢٤} الغزو^{٢٤} ان^{٢٤} النكاح^{٢٤} المخلو^{٢٤}
 النعفات^{٢٤} في اجم^{٢٤} الرب^{٢٤} الاخير^{٢٤}

نص
 اجم^{٢٤} الرب^{٢٤} القحارة^{٢٤}
 مناقب^{٢٤} الانصار^{٢٤}

كتاب^{٧٠} اللاحقة^{٧٠} المعقبة^{٧٠} الذي^{٧٠} يلحق^{٧٠}
 والصبي^{٧٠} الاضاحي^{٧٠} الرشيرة^{٧٠} القرضي^{٧٠}
 المحب^{٧٠} الاقلام^{٧٠} الاكابر^{٧٠} الاستبدان^{٧٠}
 الدعاوى^{٧٠} الرفاه^{٧٠} الغدز^{٧٠} الأيقل^{٧٠}
 والنذور^{٧٠} العقارات^{٧٠} القرائض^{٧٠}
 المدوى^{٧٠} الثمارين^{٧٠} الديارات^{٧٠}
 استتابة^{٧٠} الفردين^{٧٠} والفغاندين^{٧٠}
 وقتالهم^{٧٠} الاكرال^{٧٠} الحيل^{٧٠} التعبير^{٧٠}
 العتق^{٧٠} الاحكام^{٧٠} التعني^{٧٠}
 عا^{٧٠} جاء^{٧٠} خبر^{٧٠} الواحد^{٧٠} الاعتصام^{٧٠}
 بالكتاب^{٧٠} والسنة^{٧٠} رد^{٧٠} الجمعية^{٧٠}
 اشهدت^{٧٠} اجم^{٧٠} الاقلام^{٧٠} البخارة^{٧٠}
 بحمد^{٧٠} الله^{٧٠} تعالى^{٧٠} وخسر^{٧٠} عبده^{٧٠}
 وبقينه^{٧٠} ومضيه^{٧٠}

وهو مذهب^{٧٠} النجفة^{٧٠}
 حلي^{٧٠} وابير^{٧٠} من^{٧٠} حلي^{٧٠}
 للعلامة^{٧٠} في^{٧٠} ايلام^{٧٠}
 من^{٧٠} ايلام^{٧٠} في^{٧٠} ايلام^{٧٠}
 من^{٧٠} ايلام^{٧٠} في^{٧٠} ايلام^{٧٠}

حلي^{٧٠} في^{٧٠} ايلام^{٧٠}
 من^{٧٠} ايلام^{٧٠} في^{٧٠} ايلام^{٧٠}

اللام في الهمزة

الاحاديث سبعة: الالف ولا يتلحدها

وخمسة وسبعون حدة يثا وقد نضم

بعضهم ذلك فقال

جمع احاديث النحج الذي روى البخاري خمسة وسبعون الحدة

وسبعة الالف ثمان لقا قضي المويثني عدد اذ اولوا الجيد

وايضا نضبه فقال بعضهم

يا من فترادة البخاري، فنضبه فنافيت الانصار

انتهي

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

جاء على ان
علي بن ابي طالب
محمد بن عبد الله

فاعرة ^{فيها} دخلت بعد ما ولم يخرج من الفلج ما اردت فانظر ما بين ضلعهم وما
فقسم على بيوت الفلج وزد الخارج على المقتراح وعمر به **فاعرة** ^{فيها} كان النسر
على خنثى وعمر، بالطرح التامه ورد على ما به كل بيت عددها يخرج من فسمه النسر على
ولو دخلت بالجبر لغضت كذا ذلك والله الموفق

الجزء وفصل بعضهم يسميها اولها وقال بعضهم بقيت اسم الملك العادل عليه السلام والظاهر انهما

9	6	4	2	شماره	2	9
9	9	1	2	1	3	2
1	9	9	1	2	1	3
3	1	9	9	1	2	1
1	3	2	9	9	1	1
4	1	3	2	9	9	1
1	1	1	شماره	9	9	9

عز وجل

• **ثاني** عيونهم المتفوق على فهمهم من سوء نسبة
 • **ثالث** ربح الشاخص على مله المذموم
 • **رابع** جعل خيرا يامه يسوق لغيره

المحرر لهم ولو السور والنوحيه البلاء من شأه بقوله الى سائر
 عن سائر اربع الخفيون تحرك سبحانه انه هو البقرة بالاياء والاسماء
 الهمزة على النوني والفتحة ونتميم ان لا اله الا الله وحده
 من خصال اليوم المعطاة ومنه واما كل محل وناقد ونتميم ان سيرة
 ورسله افضل من سائر الالواح وحدا ذلك على الله عليه وعلى داله وارسله
 منهم والمجاهدين وعن تابعهم الرضى وتابع التبعين صلواته وسلامه
 المحترمين الامنيين ونظمي بمركتها العقباء على عليين امير بل
 محضر سائر من بعد من الاخوان وخلاصة الاخوان محمديا بعلم هذا الله
 الله وابدك لصلح العلم وعصمتنا من الخطا والنزلك ان رغبته تغلب على فصيل
 الرعية العظام ابي عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم السور المرقنة المراكشة الور
 الامنية التي تفهم على الرغباء المحض هذا الوسط والبر القويك ومن جمع بها معظم
 الاخرين مع الجاهل والارمن من سجع من سجع على منواله في واجبه واجبه الاعتد
 مع انها جافت جميع ما ريت من المولفات في هذا الرغباء ونشأه مجزاه السعدا وعوا
 ولما الرغباء في ذلك وان كثرت لست اهان في ذلك ما سمعت نراة واجبت دعاءه
 بعون المستأخر في الله سبحانه في الغزاة والعمل في نيل السعدا في حيث لا يمكنه والو
 الخوص نيته وحسن طوبته لعل الشمس اذرع ونفعه غير ضرر في نفسه لسماء
 خلاص الوجوه والايجل امرنا امورنا اخر غيرهم وهمية بالاراء المتفرقة في الحمد
 والحمد المستور ان يبلغنا ويا غيرة المستور قال شيخنا العلامة شيخ محمديا
 اغتضا الموصلة المحض خال الوسط نكرت لطلاب معرفته ونصرت في سائر
 ارحم الله بالبعث لفتراء بكتب الله وانتشاره بسنة رسول الله صلى
 والايحذر معناه واما كناية عن فله الالفاظ وكثرة المعاني خال الاصل

في السور
 في السور

• **ثاني** عيونهم المتفوق على فهمهم من سوء نسبة
 • **ثالث** ربح الشاخص على مله المذموم
 • **رابع** جعل خيرا يامه يسوق لغيره

المحرر لهم ولو السور والنوحيه البلاء من شأه بقوله الى سائر
 عن سائر اربع الخفيون تحرك سبحانه انه هو البقرة بالاياء والاسماء
 الهمزة على النوني والفتحة ونتميم ان لا اله الا الله وحده
 من خصال اليوم المعطاة ومنه واما كل محل وناقد ونتميم ان سيرة
 ورسله افضل من سائر الالواح وحدا ذلك على الله عليه وعلى داله وارسله
 منهم والمجاهدين وعن تابعهم الرضى وتابع التبعين صلواته وسلامه
 المحترمين الامنيين ونظمي بمركتها العقباء على عليين امير بل
 محضر سائر من بعد من الاخوان وخلاصة الاخوان محمديا بعلم هذا الله
 الله وابدك لصلح العلم وعصمتنا من الخطا والنزلك ان رغبته تغلب على فصيل
 الرعية العظام ابي عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم السور المرقنة المراكشة الور
 الامنية التي تفهم على الرغباء المحض هذا الوسط والبر القويك ومن جمع بها معظم
 الاخرين مع الجاهل والارمن من سجع من سجع على منواله في واجبه واجبه الاعتد
 مع انها جافت جميع ما ريت من المولفات في هذا الرغباء ونشأه مجزاه السعدا وعوا
 ولما الرغباء في ذلك وان كثرت لست اهان في ذلك ما سمعت نراة واجبت دعاءه
 بعون المستأخر في الله سبحانه في الغزاة والعمل في نيل السعدا في حيث لا يمكنه والو
 الخوص نيته وحسن طوبته لعل الشمس اذرع ونفعه غير ضرر في نفسه لسماء
 خلاص الوجوه والايجل امرنا امورنا اخر غيرهم وهمية بالاراء المتفرقة في الحمد
 والحمد المستور ان يبلغنا ويا غيرة المستور قال شيخنا العلامة شيخ محمديا
 اغتضا الموصلة المحض خال الوسط نكرت لطلاب معرفته ونصرت في سائر
 ارحم الله بالبعث لفتراء بكتب الله وانتشاره بسنة رسول الله صلى
 والايحذر معناه واما كناية عن فله الالفاظ وكثرة المعاني خال الاصل

11
 22

كعبه
 كل عتبه

منه زير عليا...
خارج اربعة وثلاثين...
مع هذا اليوم خمسة وستون...
يقسم الكلام عليه او اياه يوافقه من السماء...

• ولا تقسم مكررا ولا العباء واللاء والياء وذان...
فشيء يترك والله انك اذا اردت ان يكون باسم من الاسماء...

• السامع السبب يفي ثم ذكر كيفية تغيره والوقوف بالاسماء...
واضرب ثلثا وخمسة عشر صرخة... نصف زوج مبيك خويا...

فقال وخارج عنده ما تقر به فلك عدد الكبايع...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• وضعه من تفتيح عند عاشرها...
فشيء يترك والله انك اذا اردت ان يكون باسم من الاسماء...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

منه زير عليا...
خارج اربعة وثلاثين...
مع هذا اليوم خمسة وستون...
يقسم الكلام عليه او اياه يوافقه من السماء...

منه زير عليا...
خارج اربعة وثلاثين...
مع هذا اليوم خمسة وستون...
يقسم الكلام عليه او اياه يوافقه من السماء...

• ولا تقسم مكررا ولا العباء واللاء والياء وذان...
فشيء يترك والله انك اذا اردت ان يكون باسم من الاسماء...

• السامع السبب يفي ثم ذكر كيفية تغيره والوقوف بالاسماء...
واضرب ثلثا وخمسة عشر صرخة... نصف زوج مبيك خويا...

فقال وخارج عنده ما تقر به فلك عدد الكبايع...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• وضعه من تفتيح عند عاشرها...
فشيء يترك والله انك اذا اردت ان يكون باسم من الاسماء...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

• بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...
بغيره الطرحات اذ دخل باولها...

قوله مشت والمعنى واحد من النار التي استخرج كعبة الخامس وهو ان يكون البيت الحرام
والضلع من النار لا تقبله من النار اما كعبها بينه الخيل
من النار استخرج صورة الملك الخامس على حرم وهو ان لا يخرج من النار ولا يخلع ولا يفعل به ما
جعلت في استخرج الاملاك الزبرجيلة من غير زيادة ولا نقصان وهذا انما هو اسم الملك جزوا على
الترتيب واستخرج الاملاك الروحانية والنفسيات والنفث على كل وجه من اوجه الحروف
كما ذكرنا في السابق ولا يفي عليه استخرج غير غيره مما يرد عليك ان لقاء الله وهو هو

استخرج ارج الملك الخامس قبل من تسعة ارج
وهو اسم الطالب والمطلوب والحيثية
المطلوب واسم الجلالة واسم الملك المرام
وعمره الضلع واسم الحاجة واسم العبد
وعمره حشو ضلع وهو كسر في سبعة
وهو لا يخرج من كسح ٦٤ في سبعة مائة
العدد على غير ذلك ونظر من يابل في السبعة
ثم تضع في البيت الحرام والسلاخ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

و فرقة الخامس اثلثون دعوتهم وافهم عليهم به اذ ذاك يا قاتل
ثم بعد ذلك تخرج من النار الخامس عدد ارفعهم به عليهم بتعزاه صورتها شاعز من سبعة ارج
الارواح الروحانية والرواات الروحانية المتشعبة بنو اسم الربانية الفلمية بكسر
طاليد الموقر فابو عديتها المتحركة بالفتح ارج الارواح والاعواد والسرار والاشجار
مجرد وموانع ترتيبها المخصوصة بمقامها بها تخضع بالقلب والاستكشاف عن وفاء بالسمع
والطاعة وتلصق عرا الى ما دعوتكم وتقبلوا ما امرتكم اجابا بانكم كهيئة ربا تفر كهيئة
وبذلك كهيئة الاربعه الشيطانية من شمس خيل بل وشمس خيل بل وشمس خيل بل
وشدة ضيل بل الملوك الروحانية الاربعه اجيوا نحو الملك الفاعل عليكم الشمس خيل بل
اجب تقو كهيئة بل شمس خيل بل ان عملا غير او ميكل بل وان كان عملا شمس خيل بل
عز رب بل والسرار والارواح المعنى قوله وفرقة الخامس اثلثون دعوتهم البيت
• وادخل من الجمل بالاملاك في مقامه العكس وارج جناس كل ايمان
• وطلاب الشرائع داخل اسرار • لاني مصلوبه فافضوا واصل

العلم الصفي
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ذكر في القبر البيوت السبعة العلة وكيفية الادخال في الاملاك وذلك انك اذا كنت في اعمال الجحيم
وادخل في الاملاك والجنات والمطلوب من كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق
ان كنت في عمل الجحيم فادخل في الاملاك ايضا والمطلوب من كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق
معنى قوله انك اذا كنت في الجحيم فادخل في الاملاك ايضا والمطلوب من كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق
يوقع العراو المتفرقة في كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق من كل ما يفرق

• وارج نار تصب الريح ففرض ترا بجزع ما الهاء جده مغرول
اشترى التاليم بهذا البيت الى ان الجمعية اذا كانت نارية فاذن في وجهه على النار في موضع تاله
وان كانت رحيمة فاذن تعلقها بموضع تنكس منه الريح وان كانت ترابية فاذن تعلقها
بموضع متخفي وان كانت ملوثة فاذن ترميها في الماء وتغسلها في عين شمس هذا البيت
انما هو من هذا **فصل** في معرفة الكسابة وكيفية استخراجها اذ في بعض
الاشياء يكون ضدها ان اسم الطالب هو هذا او المطلوب هو جرحه اربعة جرح

والخامس ملقى وهو امر الضعيف وقد تفرق في قوله ولا تفر من البيت فاذ ابسطت
في جرحها لاربعة وهو ميم حاء وميم ووال جالها في المرتبة الاولى وهي في المرتبة
الاسم في المرتبة الثانية في الوجة واليمين الاخرى معها وهي في المرتبة الثالثة وهي في المرتبة
والرول في الاولى كالحاء الا انه في الثانية فان كنت تنكس الى المراتب فاشك ان ملء الوجة
الوجه ملء الدفينة ولاء الدفينة افعى ملء الثانية والمكر او هو اقول بعضهم ملء
في الاولى لولي ملء الثانية فان كنت في المرتبة حكمت للاسم بانك تال وعز خيل به واصل هذا
من اعتبار الغوى في الاسم بالتركة العود ويحك للاسم بانك تال في كل ملء ومنهم من
ينظر الى المرتبة ذات العدد الكثير فيجس للاسم بها وعلى هذا اربعة مثالنا اربعة ارج اثنان
للنار واثنان للواء فمنهم من حكى له بالنار ومنهم من حكى له بالماء والكثير على انه تال ويظهر في
الاسم ان الحرف المضعف وان كان يلقى في العود جالنا تالير ملء والاكثر مرتبة احر الطبيعة
فلا عمت طبيعة الاسم باذنت لك جالير لك ان تنحرف نظر طبيعة ما يليق لها كما قال الشاعر
حجرة النار يصير السموي وتري نصوصها باخضرار كل عييل
عن اذ كانت الجمعية نارية فاذن لك في كل ما غير احر وهو معنى قوله حجرة النار
واذ كانت الجمعية هوائية فاذن لك في كل ما غير احر وهو معنى قوله جبر السموي
واذ كانت الجمعية ترابية فاذن لك في كل ما غير احر وهو معنى قوله وتري نصوصها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

احمد وعلو واد منى حاذ الشمس والعير واهز كل سوال

والجنت صیبر و اعکس غیر، فاذا اطلقت جاشت میهی باقوال

39

طاعة

كُلُّ السَّوَاءِ مَعَهُ مِثْلُ مِثْلِهِ مَرَّ بِمَرْبِطَانِهَا كُلُّ وَجْهٍ

عن ابي بصير قال قال علي بن ابي طالب (عليه السلام) من شرب ماء من ماء زمزم لم يمت حتى يلقى ربه
والله اعلم بالصواب

الوجه الاول الوجه الثاني الوجه الثالث الوجه الرابع

ويعتد حورية الاوجه الاخرى السليمة ينجبها للشركه اربعة اود ارباواك

فقد جعلته الرجوة التي ذكرها الروحانية وغيره وتعدده اميع على ما يناسب جميع المخلوقين والارباب
مهما عتبروا اهل بوزن عليه لهذا السبب المقتضيات الاصل وفراستهم منها بعض شئ من غير
ثلاثة كل واحد فيه ثمانية حمل من الجنون فيكون المجموع اثني وثلاثين فيها ايضا اعدادهم
والله الوهاب عنهم ومظلمهم وهو بصيرهم

۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰