AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28425

00H–5–12

Códices de Tetuán. 12

9 x

بسم الله الرحمن الرحيم رضي الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

P. N: 12

الفقيه الجليل العالم العلامة الصالح أبو
عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الفتاح اليمني
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وعلومه

كان رحمه الله من أهل الذوق والتفسير والمعرفة الواسعة
وهو جبل العلم من أهل العلم والوكالة والبيت كلهم أئمة
بيت الشرع عظيم الشهرة وهو من أهل الصلاح والفضل والنفع لو
اقتديت به لكنت أول ذي يحيل موسى بفضله لأنه حج سبع حجات
فجهة القبلة بينه وبين مسيرة أربع ساعات ونحن كنا أربعة وعلى أن
أربعة والخلاف الأول ما كنا أربعة نحن والخلاف بيننا في
ج في نوع صغار وداخل ما بأجد ونجد أماكن المعاصي قبل وبعد
وأعلى وزد إلى داخله وأبعد نحن نجد معروف ما لهم عند الفقيه
شغله طلب الحج فتربيناه يحتاج العلم فعودة التربية ومن
نحن فتلقاه من عند الخاص والعام فشوفه أربعين هذا سلام
أبي حبيب رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وأمين للأمة رضي
الله عنه آمين رضي الله تعالى عنه وسلم عليه

الله تعالى عنه ونفعنا بي وبأبيه وأمي وبه وجربه ونكر عليه في سنة إلى
وفي سنة إحدى وثلثون ويضم للتنوبي عند رعشة الفؤاد كي ويفيل العسرات
عند وقطب الزرباني والورد سليماني الدوني لقالح العالم العلامة الزاهد في
زمانه أبي عبد الله بن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بي كانه وأمي وإن عرفت تمشي جلل مسلاجة من ذا يعيش كتيبه
فلا بد نجد معدن من الذهب الفقاعي الخالص الجيد الفالح في تصفيه
لونه أصفر يميل للحمرة وفيل يميل للأدامة وتوابله مسعود مجرب فيه خطوه
سلامة وهو فيل الوجود هشيم حمر الفلبين فالمبي في الطبع يفيل
في الحين إن وان غسلتك بماء والشمندر والحمر الفاسدون وملح الحي يطفي
لك نور الشمس يخطف البصر كالبرق لخالها يضع ضوءها جيد ضياؤها
مغبط عند الريابد وزد إلخ إلى وسطه وأعرفه وغرق جلل المسلاجة
من سلامة إذ روح وزيادة نجد معدن من الفضة الخالص الفقاعي فليل الوجود
ملزوم نقاي ومحكوم عليه بتي يبيب العمل معدوم أكد وزد إلخ إلى فلاع الفل
وأعرفه نجد معدن من الخالص والأحمر الفقاعي في جنسه جانب الزئبق
إذ يغلب حمرة مجتاج للنزوبي ومن ثمشي للتعقد عند الخاص والعمل
وإن عرفت ثمشي جلل المسلاجة من ذا يعيش كتيبه فلا بد نجد معدن من
الأحمر الفقاعي في جنسه جانب إلى مزج تزيبنا أكد لا يحتاج للمرفد وهو
للتزئيب ومن ثمشي للثلثين عند الخاص والعلاج نشبر يدا وبعيني رقي

ويضم للتنوبي عند رعشة الفؤاد كي ويفيل العسرات عند وقطب الزرباني
والورد سليماني الدوني لقالح العالم العلامة الزاهد في زمانه أبي
عبد الله بن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بي كانه وأمي
والسلام والعلاف الكلاني من كيلان أربعة ثمشي والعلاف بعد الأول يمينا
فريبا أكد وادخل من بابه وزد إلى داخله وأعرفه نجد معدن من الأحمر
الفقاعي في جنسه جانب الإمساك عدي الفطاحل يكرون وكوكب وملح
الزيت وإن عرفت ثمشي جلل المسلاجة من ذا يعيش كتيبه فلا بد نجد
معدن من الزعبل الفقاعي في جنسه جانب الحجر تزيبنا أكد لا يحتاج للمرفد
وهو للتزئيب ومن ثمشي للثلثين عند الخاص والعلاج نشبر يدا وبعيني رقي
ويضم للتنوبي عند رعشة الفؤاد كي ويفيل العسرات عند وقطب الزرباني
والورد سليماني الدوني لقالح العالم العلامة الزاهد في زمانه أبي عبد الله
بن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بي كانه وأمي والسلام
العلاف الكلاني من كيلان أربعة ثمشي والعلاف بعد الأول يمينا
المقابل للمدخل وأعرفه وهو عيني أو شيخنا وهو كبير وإلى جلل
وادخل من بابه ولد ديان زوج وادخل من البابة بحجر الزبرجد إلى
داخله وأعرفه ثمشي نجد معدن من الخالص الأحمر الفقاعي في جنسه
جانب الفالب سر في لجاج للنزوبي ومن ثمشي للتعقد من كثر نضيفه
وإن عرفت ثمشي جلل المسلاجة من ذا يعيش كتيبه فلا بد نجد معدن

من الذهب وقاقلي الخاص الجيد الفالج في تصفيته لوذ واصبر بميل
المزروقة وترياق السعود مجرب فيه عمل عجيب وهو قليل الوجود هشيم
في القليب فاصبر في القطع تفيل في اليمين وان غسلته بماء
القديد او بماء الشمندر وراس القلوبوس وملح اندي يخضر لك القلوب كيف
وذر ايضا ان وسكه واصبر تجد معدن من الذهب القلوبي في جنسه جانب
الكبريت الاحمر يتداوى للتعب الخالص الجيد الفالج في تصفيته لوذ واصبر بميل
للمزروقة وفيل بميل للنساء وترياق السعود مجرب فيه عجيب لوذ واصبر
هشيم في القليب فاصبر في القطع تفيل في اليمين وان غسلته بماء
القديد او بماء الشمندر وراس القلوبوس وملح اندي يخضر لك القلوب كيف
والسلاح وذر ايضا ان وسكه واصبر تجد معدن من الذهب القلوبي في جنسه
مغالة الكبريت الاحمر وابو جعفر رضي الله تعالى عنهما ونفعنا ببركاتهما امين
وان عرفت تمرين هذا مساعدة من الامين اخبرني اباكي تجد معدن من
المعدن الفالج في جنسه جانب الكبريت الاحمر تزبيل لوذ لا يخداج للمزروقة وهو للترتيب
ومن غش للتعب الشديد عند الخاص والفالج تشمير واصبر ويضع للقلبي عند الجمعة
القلوبي ويفيل الفتران عند فكعب الرمل والدرهم سليماني الدين الفالج الفالج
الفالج العلامة ابو اسحق في زمانه ابن عبد الله بن مسعود الاحمي رضي الله
تعالى عنه ونفعنا ببركاته امين وذر ايضا الى قاع الدار واصبر تجد
معدن من الكبريت القلوبي في جنسه جانب الذهب من كتاب تصفيته وعلوه
ابو مصعود والسمر عندك بل في نصفته معدن من المعادن الاحمر القلوبي في
جنسه جانب الكبريت الاحمر يتداوى للتزوير من كتاب تصفيته ومن غش للتعب

تجد

تجد معدن من ابو حامر القلوبي في جنسه جانب الكبريت الاحمر يتداوى للتعب
ومن غش للكبريت عند الخاص والفالج وان عرفت غش تجد معدن من
المعادن الفالج في جنسه جانب الكبريت الاحمر تزبيل لوذ لا يخداج للمزروقة وهو للترتيب
ومن غش للكبريت عند الخاص والفالج تشمير واصبر ويضع للقلبي عند الجمعة
القلوبي ويفيل الفتران عند فكعب الرمل والدرهم سليماني الدين الفالج الفالج
الفالج العلامة ابو اسحق في زمانه ابن عبد الله بن مسعود الاحمي رضي الله
تعالى عنه ونفعنا ببركاته امين وذر ايضا الى قاع الدار واصبر تجد
معدن من الكبريت القلوبي في جنسه جانب الذهب من كتاب تصفيته وعلوه
ابو مصعود والسمر عندك بل في نصفته معدن من المعادن الاحمر القلوبي في
جنسه جانب الكبريت الاحمر يتداوى للتزوير من كتاب تصفيته ومن غش للتعب

اللبان

للتعقد ما كتئ تصيبه وان عرفت تمش حبل المسلاجة ما ذراع الا
واحد ونصف ذراع تجد معدن ما البقعة الخالصة الذهبي قليل النفع
ملزوم بفلك ومحكوم عليه بقريبي العمل معدوم قيدوا الغدر الاول من
عمران اربعة تمش والغدر المقابل للكاف الثالث يمينا من الثاني وهو
قريب ليد واد خل واحمر بيه تجد معدن ما الخبريت الذهبي جنسه
جالب الامسلام عرفا قتالحه بيكرون وذوكب وهو مجرب صحيح عند
ابي هلال رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وان عرفت تمش
حبل المسلاجة ما اربعة اذرع وزيادة تجد معدن ما الذهب الذهبي
الخالص الجيد الفالح بالنصيب لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للدائرة
وتراب اسعود مجرب محكوك بلات وهو قليل النفع ملزوم بفلك
وهو يقيم بالتلبيس قالحه بالزيبق قفيل بالخبيزان وان غسلته
بماء الصابون او بماء الشمنون وراس الصابون وملح الحي يخلص
لك الذهب كيف تحب وتر خلاوالسلام والغدر الثالث ما عمران الرابع
اربعة تمش والغدر بعد الاول يمينا وهو مريب لذه واحمر حبل الزيبق
على اسود واد خل واحمر بيه تجد معدن ما البواحر الذهبي بجنسه
جالب التلبيس بالخيار للتعب وما تمش التجاسر عند الخاص
والعام وعلى قول ابن عصفور رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته

امين

وامين قال احمر تمش عاذ ذي وغرق حبل المسلاجة ما ذراع امين ان
وامين ما كتئ تجد معدن ما البقعة الخالصة الذهبي قليل الوجود
حرز ما البقعة جالب للامسلام عدل التسع التي يوجد بها الجبل ان تكن
وكفا الحديد والامر مسهل جهة لمن كمله والسلام والغدر الثالث ما
عمران اربعة تمش والغدر المقابل للاول يمينا من الثاني وهو مريب لذه
واد خل واحمر بيه تجد معدن ما الجواهر الذهبي جنسه
جالب التلبيس بالخيار للتعب وما تمش التجاسر عند الخاص
والعام وعلى قول ابن عصفور رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وامين قال مسلاجة ما ذراع وزيادة تجد معدن ما الذهب الذهبي
الخالص الجيد الفالح بالنصيب لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للدائرة
وتراب اسعود مجرب محكوك بلات وهو قليل النفع ملزوم بفلك
وهو يقيم بالتلبيس قالحه بالزيبق قفيل بالخبيزان وان غسلته
بماء الصابون وماء الشمنون وراس الصابون وملح الحي يخلص
لك الذهب كيف تحب وتر خلاوالسلام والغدر الرابع ما عمران

ما غران

من غران اربعة تمش والفدر البلاغي تمش وغيره وسوداريت تزل وادخل
واعجم جيم نجد معدن من الذهب القلادي في الخاص الجيد الفدلجع بج
تصغيره لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة كلات وزبده اسود
مجمع بعيه خضرة كلات وهو هسيكر في التلبيس فلاني ع القطع تقيل ع
ع اي مني ان وان غسلت ذات عبار القلادي او عبار الشمعون وراعم القلادون
وملح الحي يخضر لك الصولب كيف تجب وزيد والامر الشدة
وزد ايضا الى وسطه واعجم تمش نجد معدن من اعمال القلادي ع في في
جنسه جاذب الحرجن بيناله ده بجلاج لمرفة والترتيب من كتاب زوق
تصغيره ومن تمش التلب من عند الخاص والعلم تنسل مية اربعين ع
للقلادي عند قرية القلادي وتقبل العشرات عند فكب الي بلاد
والروم سليماني الدلي الضالح العلم الاعرابة الفاديب التلبيب
الزاهد الورع زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته وامين وان غرقت تمش جدا مسلة
علوفون ابن زيد ونفعنا ابن معجي وابن العربي البخاري الزيادي الاوزبي
رضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاتهم وامين فالواعجم تمش وغرقت
جدا مسلة من اربعين الفيس ونصفه فراع نجد معدن من الذهب

القلادي

تمش نجد معدن من الذهب القلادي ع جنسه جاذب التلب عند
الخاص للتعب من كتاب تصغيره وان غرقت تمش جدا مسلة من
ثلاثة اذرع وزياده نجد معدن من الذهب القلادي الخاص الجيد
الفدلجع ع تصغيره لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وزبده
اصفر مجمع بعيه خضرة كلات وهو هسيكر في التلبيس فلاني
ع القطع تقيل ع اي مني ان وان غسلت ذات عبار القلادي او عبار الشمعون وراعم
القلادون وملح الحي يخضر لك الصولب كيف تجب وزيد والامر الشدة
وزد ايضا الى وسطه واعجم تمش نجد معدن من اعمال القلادي ع في في
جنسه جاذب الحرجن بيناله ده بجلاج لمرفة والترتيب من كتاب زوق
تصغيره ومن تمش التلب من عند الخاص والعلم تنسل مية اربعين ع
للقلادي عند قرية القلادي وتقبل العشرات عند فكب الي بلاد
والروم سليماني الدلي الضالح العلم الاعرابة الفاديب التلبيب
الزاهد الورع زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته وامين وان غرقت تمش جدا مسلة
علوفون ابن زيد ونفعنا ابن معجي وابن العربي البخاري الزيادي الاوزبي
رضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاتهم وامين فالواعجم تمش وغرقت
جدا مسلة من اربعين الفيس ونصفه فراع نجد معدن من الذهب

القلادي

القلوبي في جنسطل جانب الكليتين من الجناح لنفع الخوانيق البعيد
الفالج في تصعيله لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة مسلاي
وترابه لسوده مجوبيه خطوط بياض وهو قليل الوجود ازمانه
لنعدل جانبه الغربي عن الرقاد بالخزامى واحتراز من صعبته وكيفيه
الجذب بيده اليمنى على الرقاد بالخزامى بالنهار والليل
امين مدنوي والسلام والكلام الذي من كلمات الملائكة تحت
والكلام بعد الاول بيمينا بينوي تنحي النيس والجن وادخل من
بابه وزده الى داخله واحمر تحت تجد معه من العناصر والخلاصي
في جنسطل جانب الكليتين من الجناح لنفع وما تحت الثقل عنه
الخلاص والعلاج وان غرقت تحت جذر مسلاه من رائحة زوج وقيل
ماذه راسه اكتب جانبه تجد معه من النفع الخلاص القلوبي
قليل الوجود ازمانه لنعدل جانبه الغربي عن الرقاد بالخزامى بالنهار والليل
العمل بما ذكر الكتب في تصعيله وان غرقت تحت جذر مسلاه من رائحة زوج وقيل
واحمر تحت تجد معه من الوطواط القلوبي في جنسطل جانب الجنب
وجانب الكليتين من الجناح للنفع من كيفيه تصعيله وان غرقت
تحت جذر المسلاه من رائحة زوج وزجاجة من الهند القلوبي
الله نعلي عمله ونفعنا بي بحاه وامين تجد معه من الهند القلوبي

في جنسطل

في جنسطل جانب الكليتين من الجناح تزيينا لله كيفيه تصعيله وان
ما ذكر في تصعيله ومن غرقت للثلث من عند الخلاص والعلاج في جنسطل جانب
اربعيه وهو القلوبي عند الحيتان القلوبي وقيل العقرب عنده
فكلب الزيادي والورد سليماني الدوي وصلاح العلاج الدراهم الزاديه
وكتبيه العلاج على جلد جدي الزرقاء بزعفران ابن عبد الله ابن
مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته وامين وزد ايضا
الى فاتح الكلام واحمر تحت تجد معه من العناصر واحمر القلوبي
في جنسطل جانب الجنب وجانب الكليتين وجانب الاجسام ومن
الثقل من كيفيه تصعيله وان غرقت تحت جذر مسلاه من رائحة
الكتب من كيفيه تصعيله وان غرقت تحت جذر مسلاه من الذهب القلوبي في جنسطل جانب
الكليتين من الجناح لنفع الخلاص البعيد الفالج في تصعيله لونه احمر
يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة مسلاي وترابه لسوده مجوبيه خطوط
بياض وهو قليل الوجود ازمانه لنعدل جانبه الغربي عن الرقاد
بالخزامى بالنهار والليل العمل بما ذكر الكتب في تصعيله وان غرقت
تحت جذر مسلاه من رائحة زوج وقيل واحمر تحت تجد معه من الوطواط
وهو هيئة سمك الكليتين قلامه في الطبع كفيل في الحيزه وان غرقت
غسله بماء الخلاص بعد بماء السنوت وليس القلوبي وما الحي يفهمي
لك القلوب

لك القلوب كيف تحب وترحل والامر لله كيف شاء يقبل وتزول الى
والعلامات الثلاث من كجان الملائكة تحت والاداء بعد الخاتمة الى
يسارك وادخل من بابه وزد الى داخله واجعر تحت فجر معدن من
المعدن الثقافي ج منسل جانب الهرج تزيينا الدولة يحتاج للمرفق وه
الترتيب ومن تحت للتلبيس عند الخواص والعام تنسل بلاد بعيس
ويصلح للذبي عند امية الثقافي ويقبل العشرات عند فكب الرجل
والروح سليمان الدولي الثقافي العام العلامة الدليب الثقيب
العارف ج كل من الزاهد ج زماندار بن عبد الله بن مسعود
الصحيح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وزد ايضا الى
فاع العلاء واجعر تحت فجر معدن من النماذج الراجح ثم الثقافي
ج منسل جانب التلبيس تحتاج لتعب وه الترتيب ما كنى
نضجته ومن تحت للتعلق وان عرفت تحت جلد المسافة من
ملائكة اذ روح وزيادة فجر معدن من العقبة النواحة الثقافي ج الى
منسل جانب التلبيس تحتاج لتعبه زمان نعسك جانب
تقيم عدى الى خلاف بحج الى زوى واحتوازا من فتحه وكلف الجديد
والامر سهل ج ذلك بكلية والجزء الاولى من معرفة الدهن تحت
والجزء بعد العلاء الذاني بمينا وادخل واجعر فيها فجر

معدن

معون من الجاور الاصغر الخلوتي ج غسله جانب الايمن وجانب الايسر وما
ومن تحت اللحاف ما كفن تحقيقه والاصح انه يضاء ويغسل ويكفن ويصلى
عليه ولا يترك الا بالماء وعلى هذا لو مات رضي الله تعالى عنه الى
وبقيها بعد ايام فانه على الاصح يغسل ويكفن ويصلى عليه ما كان
اذ روح وزيادة تجد معه من الحنوط جانب الايمن
الايسر جانب الايمن ومن تحت اللحاف ما كفن تحقيقه ومن
تحت اللحاف ما يغسل ويكفن ويصلى عليه هذا قول
ابن حبيب رضي الله تعالى عنه وبعضها بني كذا ومن ومن الذي
عند اهل الخلوتية الخلوتي ويقبل الاصح انه عند ذهب الى بلاد
والاصح سليمان الموصلي ثم الخلوتي العارف بالله تعالى
احمد زاهد ابن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه وبعضها بني عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه الى
اربعة عشر وامين والجميع الثلاثة ما عدا زوجة
اربعة عشر والجميع بعد الا واحد يمينا وهو غريب لها والذي
ذلك كله وادخل واجعل فيها تجد معه من الحنوط الخلوتي
جنسه جانب الخشب من كفن تحقيقه وان عرفت عشرة
جدا مسلمانية ما كانت اذ روح وزيادة تجد معه من الذهب
الخلوتي الخلوتي الصحيح الفاتح ويقبل يقبل

وقيل يقبل

وقيل يقبل ثلاثة وثلاثين اربعة وسبعين مجموعة ثلاثة الى
وهو هشيشة ترابية فانه يجوز التغسيل والتكفين كان
مبلول بحيث لا يجاوز ان غسله بماء وخاف او بماء الشمس وما
وراس الخلوتي وهو الذي يظهر لك منور الشمس يجعل الجمع
على البرد الخلوتي يضع عودها بعيد عنها وهو مغيبا عند ربه
والجميع الثلاثة من معرات اربعة عشر والجميع بعد الثلاثة
بسار البيض الخلوتي الخلوتي ثم ثلاثة ثم ادخل واجعل فيها
تجد معه من الحنوط الخلوتي جنسه جانب التغسيل
الخشب وما تحت التغسيل من كفن تحقيقه وان عرفت عشرة
جدا مسلمانية ما كانت اذ روح وزيادة تجد معه من الذهب
على قول ابن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وبعضها بني
تجد معه من الحنوط الخلوتي جنسه جانب الايمن
لا يفتاح الصحيح وما تحت التغسيل عند الخلوتي
والعارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد الله الخلوتي عند
ويقبل العشرة ان عند ذهب الى بلاد والاصح سليمان الموصلي
الخلوتي والعارف بالله العارف بالله تعالى ابن زاهد ابن
ابن عبد الله ابن

ابن عبد الله ابن مسعود الهجلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا به آمين
بي كرامة وآمين والسلام والحجم اثنا عشر مثقالا وهو
والحجم بعد الثلاثة بمنا وهي الرطلة كبير وادخل واخرج فيها
خذ معدن من الزهب والفضة من كل جزء بمثله جانب الحجر تربيا الدود
الخارص الجيد الفاخر بتصغيله لونه احمر يميل للحمرة وقيل
يميل للزرقة وتربيا السود مجمع فيه خطوط بلاث وهو
قليل الوجود هشيش في الثلث فاضربه بالقبع تفيل بالميزان
وان غسلته بماء القفاري او بماء الشمس وراحر القفاري
وهي التي يطهى لك القدور كيف تحت وتي يدباغ وهو سهل مع
الحجر وحجر سهل مبارك قرب سبتة من جهة القبلة تجد تحت ثمن
اربعة والقفار الاول من غرناطة اربعة تحت والقفار تجد تسعيل
بمنا وهو قريب الدد وادخل واخرج فيه تجد معدن من الحديد
القفاري في جنبه جانب الحجر هذا هذا ابن عصفور وكفى
عليه في تسعيله رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين
وان عرفت تحت مثل مسلة من ذهب اعيش فاذكي تجد
معدن من الرصاص القفاري في جنبه جانب الحجر تربيا الدود كالاه
مجناج اسود وهو القزنيب ومن تحت للثلثين عند الخارص والقفار

يتبع ذلك اربعة ويجلي للقلبي عند اميغة الحلاق ويقبل الفتح
والعشرات عند فكعب الزيادي والدرهم سليماني الولي الصالح
العالم العلامة العارف بالله تعالى ابن الزوهري نزيل اندا ابن عبد الله
ابن مسعود الهجلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين
والقفار الثاني من غرناطة اربعة تحت والقفار المسمى على اسم
الكلاب القفاري الرومية وكفى اسكعب تربيا وسهل وهو
جلل وادخل واخرج فيه تجد معدن من الفضة الخارصة القفاري
قليل الوجود جدا لنفعه جانبا للاجساد على السبع التي
يوجد في الجبال وكفى الحديد وعلى قول سيدي محرز العزفي العقاب الزاهد
الورع نزيل الزيادنا رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين قال
اجوز تحت وعرف جلل مسلة من ذهب اعيش اذكي جالكي الى
تجد معدن من الزهب القفاري الخارص الجيد الفاخر في تصغيله
لونه احمر يميل للحمرة وهو قريب بلادنا وهو خلاف على ما جربه
ابن يحيى رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين وجربته
اسود مجمع فيه خطوط البلاث وهو قليل الوجود جدا لنفعه
جانبا للفضة على السبع التي في الجبال وكفى الحديد وهو هشيش في الثلث فاضربه بالقبع تفيل بالميزان
وان غسلته بماء القفاري او بماء الشمس وراحر القفاري

ومنه الحمى يخدج لك نور الشمس في يخدج الحج كالبرد الخالص
يضحى صوته هلاميس ضياء وهلا مقبلا عند اهل العلم والسلام ان
والقلم والمخالف من غزان اربعة تمش والقلم وبعد الكلفي
يمينا وارد فل واحمر ميل تجد معدن من ارمينية القلوي ج ار
جنسه جانب الحج تزيينا الدواء يجتاج للمرفق والترتيب وي
تمش والقلب من عند الخاصرة والعلم بتكسير الراء يعيب ويصلح القلاع
عند الحيثة القلادي ويقبل الغزالة عند ظهب وبرباني والدرهم سليماني الوني وقلاح العلم الغلامة العادف ج عل
جن الزاهد ج زمان ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي
الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وارميس وعلى فضل ابن عباس
وقيم ابن مرعون رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وارميس
فلان احمر تمش وغرق جبل مسلاجة من كالفة الزوج وفعل
ماذ وارميس الكنيس فقد تجد معدن من الدقة الخلاصة القلاع
فليل الوجد ملزوم بضلع ومحكوم عليه بكسر الحاكم في
معلوم الرد انما قد عمان بالنيات والعمل الجزاء ملوني الراء
والسطح والغلام المزاج من غزان اربعة تمش والقلم
البلغي تمش غير وسعود ويجبر ج يجبى عمار ادخل

واحمر

واحمر فيه تجد معدن من الغبرتيت القلوي ج جنسه جانب
الملاسة ج يجتاج لنقب عمود افتلاحه يكبرون وادوكيت وعلى فضل
ابن جعفر الميداني رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وارميس
فلان احمر تمش وغرق جبل مسلاجة من كالفة وارميس الكنيس وادكي
تجد معدن من ارمينية القلوي ج جنسه جانب الحج تزيينا الدواء يجتاج
للمرفق والترتيب ومن تمش الثلث من عند الخاصرة والعلم
بتكسير الراء يعيب ويصلح الثلثي من عند بيت القلادي ويقبل الغزالة
عند ظهب وبرباني والدرهم سليماني الوني وقلاح العلم الغلامة
العادف ج عل في وكر زهد ج زمان ابن عبد الله ابن مسعود
الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وارميس ومن تمش الى
مدينة مكي الله وغزو تخلل عمد نشادر الملكور نجد تمش كعلان ابن
زوج وغزان بلات والغلاف الاول من حبة الغلالة الزيتون القلوي
وهو ويجبر وادخل من بابه وزد الى داخله واحمر تمش تجد
معدن من الحديد القلوي ج جنسه جانب الخيف من كثرة تصفيه
وان عرفت تمش جبل مسلاجة من كالفة وارميس الكنيس جاز ويجد
معدن من الذهب القلوي ج جنسه جانب الحج وجانب
القلي سنة يجتاج للنقب الخالص الحديد القلاح ج تصفيه لونه لونه

يجعل

يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وتزيد اسعوط مجبه عمل المذكور
وهو قليل الوجود هشيشة في اللمس فاسد في الطبع ثقيل في الجوف
واه غسلته بماء القلقاس او عصارة الشحوذ ورؤس القلقاس ونحو الذي
يضحك لك نور الشمس يخلط البعض كالبعض بعضه هذا مبيد
حيات وهوامها مقبلة عند رؤيته والسلام وقد ابقاني وصف الخلاف تجد
تحت حجر كبير تحت عليه كثير اغتسلت وتحكم تميت واحمر تحت وعرق
جذر مسلاقة مع كلا تداوى روح وزيادة تجد معدوم في الوجه القلقاس
في جنسه جالب الحمى تزيينا لدة الجذام للمرة وة التفريق وسم
تحت الثعلب عند ابحث القلقاس ويقبل العقرب عند فكب الرجل
والروح سليماني الوبي القلقاس العالم الحمى
الحمى زهرة زيد الشاش عمر وابن مسعود رضي الله عنه
ونعقد بيركاته وامين وقد ابقاني وصف الخلاف

الميزان وان غسلته بماء القارح او بماء الشعير ورأس القلابون وما الحي
يظهر لك القلوب كيف تجد وتزيل وزد ربع اوقية فاتح الكلف واجعل
تمر معدن من احمد القلابي في جسمه جانب اوج تزيينا تد ايتاج
المروذ في الترتيب وسمه للثلث من عند الخلاص والعلاج تنشد بدار بعيد وبيع
للثلثي عند اجتماع القلابي وقيل العمر انت عند فلك الزبرجد
والدرهم سليمان الاولى القالح العلم الاعظم العارف في محل قبر ابن
عبد الله ابن مسعود الحكيم رضي الله تعالى عنه وتغفر بيرة الله
عليه وان عرفت تمر حبرا مسارقة ماذ راعيش انتيش ونصف
واجعل تجد معدن من الذهب القلابي الخالص الجيد القالح كمية
نصفيته لوقد احمر يميل للزوفة وتزايد السعد مجي فيه عمل المذكور
وكانه مطلوب بزيت الكاز وهو قليل الوجود وهو شيء في التليين
قليل في القبح فقيل في الميزان وان غسلته بماء القلابي ثم أدهنه بماء
الشعير ورأس القلابون وملح الحي يظهر لك القلوب كيف تجد وزد
والقار الكلائت من غران اربعة مثل الكلائت تمر والقار تخت القلعي تمر
واجعل واده فل واجعل فيه تجد معدن من القلبان اذ قار هذا مقاربة
اب هلال وتنبه على محمد بن اسمهيل البغدادي رضي الله تعالى عنهما الحي
وتغفر بيرة الله في راعيش فالا امر تمر وعرف حبرا مسارقة من سلاكة
اذ روح وقيل ماذ راعيش انتيش فقط مجاج نسمة اب حلبون رضي الله
تعالى عنه وتغفر بيرة الله في راعيش تجد معدن من العقيق الخالص القلابي
قليل الشحم ملوم بعد

بعد الاول

بعد الاول يمينا وهو في بيت اتد وادخل واجعل فيه تجد معدن من
ومعدن القلابي في جسمه جانب اوج تزيينا تد ايتاج المروذ في
الترتيب وسمه للثلث من عند الخلاص والعلاج تنشد بدار بعيد وبيع
للثلثي عند اجتماع القلابي وقيل العمر انت عند فلك الزبرجد
والدرهم سليمان الاولى القالح العلم الاعظم العارف في محل قبر ابن
عبد الله ابن مسعود الحكيم رضي الله تعالى عنه وتغفر بيرة الله
عليه وان عرفت تمر حبرا مسارقة ماذ راعيش انتيش ونصف
واجعل تجد معدن من الذهب القلابي الخالص الجيد القالح كمية
نصفيته لوقد احمر يميل للزوفة وتزايد السعد مجي فيه عمل المذكور
وكانه مطلوب بزيت الكاز وهو قليل الوجود وهو شيء في التليين
قليل في القبح فقيل في الميزان وان غسلته بماء القلابي ثم أدهنه بماء
الشعير ورأس القلابون وملح الحي يظهر لك القلوب كيف تجد وزد
والقار الكلائت من غران اربعة مثل الكلائت تمر والقار تخت القلعي تمر
واجعل واده فل واجعل فيه تجد معدن من القلبان اذ قار هذا مقاربة
اب هلال وتنبه على محمد بن اسمهيل البغدادي رضي الله تعالى عنهما الحي
وتغفر بيرة الله في راعيش فالا امر تمر وعرف حبرا مسارقة من سلاكة
اذ روح وقيل ماذ راعيش انتيش فقط مجاج نسمة اب حلبون رضي الله
تعالى عنه وتغفر بيرة الله في راعيش تجد معدن من العقيق الخالص القلابي
قليل الشحم ملوم بعد

فليل النطخ ملحوق بسفلى وفحكوم عليه بكميس الحكم مطروق الرد
الرد انما الاعمال بالنيات والعدل مرضوى والسلام ومنى
تحفة الى قبيلة ابن يزيد والسلام تحفة على ابن خلاف فجد كعبان
فخذ انما تسار بحجة تطوان وذلك كلائمة وحجرات اربعة وعين
انماء واحجاروه واعتلاب الغين ما جن الوجه والخلاف السنيد
الرومية فجد معدن من الحديد الصقلبى وجنسه جالب الحجر
وجالب الخبث من الكمى تصفيته من تحفة الشدد وان عرفت ان
تحفة جذر المسلاة من اربعة اذ درهم وقيل من سلاقة اذ درهم ان
فجد معدن من الذهب الصقلبى الخالص الجيد الفالح فى تصفيته
لو قد احمر يميل للزرقة وقيل يميل للبلاث وتزايد اسعد بحسب ان
فيه فطوك كلائمة وهو هشيشة فى التقليب وتزايد اسعد كذلك
مطلوق تزيين الكلز فادسه فى الطبع تفيل فى الغين وان غسلته
بماء ورقة ابن او بماء الشمس وواحد الصقلبون وملح الحمى ويضع لك
الصواب كيف تحب شئ وتزخلك وان شئت احمر فى وسط وتصفيه الاكور
فاعلة واحمر تحفة وغرق جذر المسلاة من كلائمة اذ درهم وزيادة
فجد معدن من الرصاص الصقلبى فى جنسه جالب الحجر فى تصفيته
لا تدع ان تجتاج الحمرة ولا الترتيب ومن تحفة القلب من عند الخواص والعلاج
بشديد

فبشديد اربعين ويضع الشدد بى عند اعجبة الفلادة وتفيل العشرات
عند فلك ابن يزيد والسلام على ابن خلاف فجد كعبان
العادة فى حال فى الزهر فى زمانه اشى عبد الشديد بن سعد الحجر
رضى الله تعالى عنه وتفضلا بنى صلاته وامين والسلام والخلاف
الاول من كعبان الدلالة تحفة والخلاف بعد الغين بميناً قريب
الغين المذكور وادخل من بابه وزدانى داخله واحمر تحفة فجد
معدن من الحجر الصقلبى فى جنسه جالب الكلس تصفيته بجناح الزاج
الزرنيخ ومن تحفة الشقف من الكمى تصفيته وان عرفت تحفة
عما اذن ابن جلود اليمانى وتبعه الحمرة رضى الله تعالى عنهما
وتفضلا بنى كانونى وامين فالاحمر تحفة وغرق جذر المسلاة من
فى ريمش انتبه فالكمى فجد معدن من الفضة والخلاف الحجر
لنفسه فقط عدى افتقاره بكوب وملح الزيب والسلام وزدانى
الى وسطه واحمر تحفة فجد معدن من الحجر الصقلبى فى جنسه
جالب الحجر فى تصفيته ان لا تدع بجناح الزاج الزرنيخ ومن تحفة
القلب من عند الخواص والعلاج فشديد اربعين ويضع الشدد بى
عند اعجبة الفلادة وتفيل العشرات عند فلك ابن يزيد والسلام
والدرهم سليمانى الدولى الصالح العالم العلامة العارف فى حال

قبل

من الزاهد في زمانه عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله
تعالى عنه ونفعنا ببركاته وأمين وزد ربنا الى وسطه واحمر الخ
في اعلاه من جهتين أشيش مما واحمر نقش وغرق حتى الى
مسافة من ثلاثة اذرع وزيادة نحو معدن من الذهب الى
وقضاء الخواص الجيد الفاخر في تصفيته لونه احمر يميل للسمرة
وقيل يميل للبنفسجي وزراعة اسعد مجمعة فطوح ثلاث وهو
هشيش في الثلثين فاسد في الطبع فعيل في الحيض ان وان الزق
غسلت بماء القلي ادهب اللحوم ورد الشعور والقلوب وملح التي
يطبخ لها نور الشمس يخلط البعوض الخواص نضجه
خذ منها جميل حيا وهاتها عمل ربه والسلام وزد ربنا الى
فاع العلاف واحمر ثمن نحو معدن من الحديد القلي في غسلت الخ
جانب الخيب وما ثمن الثلثين وان غرقت ثمن مسافة الى
ماة واحمر اشيش والكبر نحو معدن من المعدن القلي في غسلت
جانب الحج تزيينا لله في الحج الحرف في الشريف وما ثمن الثلثين
عند الخواص والعلاج نشوز الربيع ويصح الثلثين عند الحاذق القلي في فعيل الغيرة
عند فطب الرباني والراهم سليماني الاولى وفلاح العلاج العلاف الزاهد
في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وامين

وامين واحمر ابقا في اعلاب الخارجة من جهة اليمنى واحمر الى
ثمن وغرق حتى نحو معدن من المعدن الى ذراع وزيادة نحو معدن من
الذهب القلي الخواص الجيد الفاخر في تصفيته لونه احمر يميل
للسمرة وقيل يميل للبنفسجي ثلاث وزراعة اسعد مجمعة فطوح
ثلاث وهو فاسد في الطبع فعيل في الحيض ان وان الزق غسلت
بماء القلي ادهب اللحوم ورد الشعور والقلوب وملح التي
يطبخ لها نور الشمس يخلط البعوض الخواص نضجه
خذ منها جميل حيا وهاتها عمل ربه والسلام وزد ربنا الى
فاع العلاف واحمر ثمن نحو معدن من المعدن القلي في غسلت الخ
جانب الخيب وما ثمن الثلثين وان غرقت ثمن مسافة الى
ماة واحمر اشيش والكبر نحو معدن من المعدن القلي في غسلت
جانب الحج تزيينا لله في الحج الحرف في الشريف وما ثمن الثلثين
عند الخواص والعلاج نشوز الربيع ويصح الثلثين عند الحاذق القلي في فعيل الغيرة
عند فطب الرباني والراهم سليماني الاولى وفلاح العلاج العلاف الزاهد
في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وامين واحمر ابقا في اعلاب الخارجة من جهة اليمنى واحمر الى
ثمن وغرق حتى نحو معدن من المعدن الى ذراع وزيادة نحو معدن من
الذهب القلي الخواص الجيد الفاخر في تصفيته لونه احمر يميل
للسمرة وقيل يميل

وقيل بميل للحمرة وتزايد السود في عمل الخمر كون الحب
وكانه مبلول بزيت الغالب ما كثر تصفيته وهو قليل الوجود على الا
طراف كما ذكره رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه واميس الا
وهو هشيشر في قليلين قاسم في القطع قفيل في الميزان وان
غسلته بماء الصابون الرجاء المشمش ودراهم النقاطون وعلى
الحجر يظهر لك القلوب كيف تحمله وتزخلا وزد ريفا الى قلع
الغلاف واجود تمنا نجد معدن من المعدن النقادي في منسلة جانب
الحرج تزيينا لزوج الحجاج
والمعرفة في الترتيب ومن تمنا الثلاثة بسر عند الخواص والعلماء تشاوير
هذا قول ابن حبيب رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه
واميس وعلى الفلاني عند اهل بيت النقادي وقيل الغزال
عند فلك الدوران والدرهم سليمان الذي في النقاح العلماء الرق
وقلاعة الغلاف في كل قبر الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود الحجر رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه واميس الرق
والسلاح والحجر الرق ولي من حجرات اربعة تمنا والحجر بمينا
من الغلاف والثاني من سيلك الذي داخل واحجر فيها نجد معدن
من الجواهر النقادي في منسلة جانب الثلاثة بسر في النقاح
الثقب ومن تمنا الثلاثة بسر من كثرة تصفيته وان عرف تمنا

قبل

وقيل بميل للحمرة وتزايد السود في عمل الخمر كون الحب
وكانه مبلول بزيت الغالب ما كثر تصفيته وهو قليل الوجود على الا
طراف كما ذكره رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه واميس الا
وهو هشيشر في قليلين قاسم في القطع قفيل في الميزان وان
غسلته بماء الصابون الرجاء المشمش ودراهم النقاطون وعلى
الحجر يظهر لك القلوب كيف تحمله وتزخلا وزد ريفا الى قلع
الغلاف واجود تمنا نجد معدن من المعدن النقادي في منسلة جانب
الحرج تزيينا لزوج الحجاج
والمعرفة في الترتيب ومن تمنا الثلاثة بسر عند الخواص والعلماء تشاوير
هذا قول ابن حبيب رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه
واميس وعلى الفلاني عند اهل بيت النقادي وقيل الغزال
عند فلك الدوران والدرهم سليمان الذي في النقاح العلماء الرق
وقلاعة الغلاف في كل قبر الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود الحجر رضي الله تعالى عنه وبعضا بيرقانه واميس الرق
والسلاح والحجر الرق ولي من حجرات اربعة تمنا والحجر بمينا
من الغلاف والثاني من سيلك الذي داخل واحجر فيها نجد معدن
من الجواهر النقادي في منسلة جانب الثلاثة بسر في النقاح
الثقب ومن تمنا الثلاثة بسر من كثرة تصفيته وان عرف تمنا

قبل

جزء مسواة من كلائة اذرع وقيل من ذراع واحد ونصف ذراع كما في نسخة ابن جرموز ونضعه امسوا رضي الله تعالى عنه
يمنعها ونضعها بيد الذي والميت مجردون من الموضع القدمي ثم
يغسل جانب الجنازة بسيا السدر بالماء الموضع الثالث ومن
ثم القلب من عند الخاصرة والعاتق فيغسل بدا بعيد ويجعل الذي
عند الجنازة القدام ويقبل العمران عند فكب الوراني والراجح
سوى ما في الولي القالم العالم القلانة والعاقل على عن ابن زاهد
في زيادته ابن عبد السلام ابن مسعود الحي رضي الله تعالى عنه
ونضعها بيد الذي والميت والضلع والجنب الثاني من جهات الا
اربعة ثم والجنب بعد الاولى بيسار الذي يغسل كتفه والبجار وكتفه الا
اخشاب وورائه وراء ظهره واراد غسل واجعل فيها مجردة من الا
والجنب الثالث القدامي يغسل على اخشاب الكوكب وهي الذي والراجح
سوى ما في الذخيرة وان عرقت ثم قبل مسواة من كلائة اذرع
وزيادة تجرد معون من الثوب القدامي الخاصرة الحيد والقاطع كما في
نسخة ابن اجرم بميل للعمم وقيل بميل مخطوط ثلاث وثوابه
اسعد مجمر فيه خطوط ثلاث وهو هشيم ثم في القليبي فليل

الوجود

الوجود كما في المنهل عن ابن الاسلام على المشهور في الذخيرة
ويجعل فيه ابن عرفة في الطبع وان غسلت بماء وقاربت لم
تزد بماء الشخوص وراء القدامون وهي التي يخطو لدى القدوم
لم كيف تحبث وتخلع والراجح الذي كيف شاء وقبل وتزل وتحول وتقدم
الزيادة بالله والجنب الثالث من معرات اربعة ثم والجنب
بعد الذانية بيسار ويسمى وارية مثل وارد غل واجعل فيها نجد
معون من الخاصرة القدامي في منسل جانب القلب من الجانب
الثقب وما تحت القلب من عند الخاصرة والعاتق وعلى قول ابن
هلال رضي الله تعالى عنه ونضعها بيد الذي والميت قال ابن عرفة
ويجعل قبل مسواة من ذراعين الا شيء وبذلك نجد معون من العقة
الخاصرة القدامي فليل الوجود ثم النضعه جانب الميت على الاقل
رفع الثوب واعتبر ان امكن مبتدأ وكتفه الجنب الثالث الرابعة من
معرات اربعة ثم والجنب بعد الذانية بيسار الذي الخلف بالله
الاولى وارد غل واجعل فيها نجد معون من الذهب القدامي الخاصرة
الحيد القاطع في نسخة اوند واجعل بميل للعمم وقيل بميل مخطوط
ثلاث وثوابه اسعد مجمر فيه خطوط وثوابه كاندمالول بزيت ان
الخاز وهو هشيم ثم في القليبي فليل في الطبع فليل في الكبير ان

وان غسلت بماء وارية

وان غسلته بماء القابق او بماء السخنه وراسه الغاسوه وما ان
اسی یخضرلك والقلوب كيف تحب وتريد وزد الى اثنين حتى
تمت ستة وامع ازواد تجد تمت كعبه اربعة وميمون زوج والعلاف
الاول من كعبا اربعة تمت والعلاف محبة اخلاق والوصل ان
ما بلاسه وزد الى داخله واجعل تمت تجد معدن من المعدن القلوبي
في جنسه وجانب الحج تزيينا لانه يحتاج الى معرفة
في الترتيب ومن تحت الثلاثة عشر بمعدن الخواص والعلاج تنشر واذا
اربعين وميم للتدبي عند آيتة الرضا ان وفيل العشرات
عند وكلب الجرباني والاربع سليماني الاولى وتقاوم العالم الغلاف
العاوي في كل في الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود
الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وزد ايضا
الى فاع الغلاف واجعل تمت تجد معدن من الخواص الراجي القلوبي
في جنسه جانب الحج وجانب التعليم في خياج التعب الخالص
الجميل الفالح في تصغيره لوند راجي يميل اللحم وفيل يميل الحج
الخطوط للات وقرابة السعد مجيبه خطوط للات وهو فليل
الوجود هشيم في التعليم فالسبع في الطبع فضيل في الطبيعي ان من
كتم تصغيره وخانه مسلول بزيت الكاز واذا غسلت ذلك بماء
القابق بعد تعصيرك او بماء السخنه وراسه الغاسوه وما الحمى
يظهر لك نور الشمس

الغاوصطه

ويظهر لك نور الشمس يخلط فيصير كالذي الخالص يقول ان
صفوها جيد ضيادها مغبا عند اهل الطاق غربا وشي فاوزدان
ايضا اجمع له اجنابه الخارجة من جهة الغيضي واجمع ثمن
وخرق مثقال مسلاة مات راعيش اكنيش وكيل من بلاته اذرع
وزيارة خمر معدن من الذهب والفضة الخالص الجيد الغالي
في تصعيته لعوند اصبي يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة كلات ان
وزايده وسعوه مجوبيه خطوط كلات وهو قليل الوجود جدا
لنعمله جاند الغير عدي الخواص في الزيبق واقتران الشمس
فيحمله وكيفية الجديد وهي تشتمل في التعليق فقيل في الميزان كل قدر
مثقال وكيفية الجديد وهي تشتمل في التعليق فقيل في الميزان كل قدر
مثقال جزيت الخمار وان غسلته بماء او خلا جيد او بماء الشعير
واجمع الفقاعية ومع الحمى يخلط لك نور الشمس يخلط الزيبق
كالبيض الخالص يقع خفوقها جيد ضيادها مغبا عند اهل جند
وزد زيبقا الى وسطه واجمع في اجنابه الزاوية من جهة
اليمنى واربع اليد من الارض والوزراع واحمر واجمع ثمن اذرع
وخرق مثقال مسلاة من اربعة اذرع وقيل من ثلاثة اذرع فيه
مجلسون من الفضة الخالصة الفقاعية فليل الفلك الازمان النفس
جاند الاجساد عملان السبع التي يوجد في الجبال وكيفية الجديد التي
والامر الشد

العارف في كل حين الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود
الحيي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بي كافة وامين والسلام
والخلاف الثاني من كيلان اربعة ثمن والخلاف بعد الاول يمينا
بينهن كثير خمرات والخلاف اسم موضع ميزة وادخل من بلاته
وزد الى داخله واجمع ثمن تجر معدن من الفضة الخالصة الفقاعية
في جنسك جاند الحجر تزيبقا الدة لمجتاج للحرق وكيفية التزيبق ان
ومن ثمن الثلث شعر عند الخواص والعلاج تنفسل اذا اربعين
ويصلح للذهبي عند اهل الطاق وقيل العشرات ثمن
ثمنا فكلب الزيباني والاروهي سليماني الولي والفلاح العالم
العلامة العارف في كل حين الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود الحيي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بي كافة وامين والسلام
والخلاف الثاني من كيلان اربعة ثمن والخلاف بعد الاول يمينا
بينهن كثير خمرات والخلاف اسم موضع ميزة وادخل من بلاته
وزد الى داخله واجمع ثمن تجر معدن من الفضة الخالصة الفقاعية
في جنسك جاند الحجر تزيبقا الدة لمجتاج للحرق وكيفية التزيبق ان
ومن ثمن الثلث شعر عند الخواص والعلاج تنفسل اذا اربعين
ويصلح للذهبي عند اهل الطاق وقيل العشرات ثمن
ثمنا فكلب الزيباني والاروهي سليماني الولي والفلاح العالم العلامة
العارف في كل حين

والامر لله كيف شاء وجعل وزد الى خلاء يعني الى
والحجر تحت فجر معدود من الاسود والقلوبي
الحجر تزيينا الدرة الحجاج
عند الخلاص والعلاج تشريد الرعيب
والقلوبي ويقبل الشرات عند
سليماني الوله القلاح والعلاج
من اثر اسود في رواية ابن عبد الله بن مسعود الحجر
رضي الله تعالى عنه وجعلنا يمينه وميثاق وعلوق
ابن مقبول وسيد محمد عبد الله ابن الغني الكبير رضي
الله تعالى عنهم وجعلنا يمين كلانج وميثاق خلق الراجي ان
تحت وغرق جبل المسلمة من ثلاثة ازرق وزيادة
فجر معدن من الذهب القلوبي جيشه جاذب الحجر ان
تزيينا الدرة الحجاج للروحة والترتيب من تحت القلب
عند الخلاص والعلاج تشريد الرعيب وبيع الشقاوي
عند وجيشه الشقاوي ويقبل الشرات عند خلاء
الربان والدرهم سليماني الدين الشقاوي العلاج القلاحة
العلاق الاديب الكبير الاسود وزيد

ابن عبد

ابن عبد الله ابن مسعود الحجر رضي الله تعالى عنه ان
وجعلنا يمين كلانج وميثاق والعلاق الشلالات من كيلان ان
ان اربعة تحت والعلاء بعد الشاني يمينا وزيد جبل ان
ان المقابل الاول وادخل من بابه وزد والحجر من
ان عينه فجر معدن من النواحي الحجر القلوبي جيشه جاذب ان
ان الحجر تزيينا الدرة الحجاج للروحة والترتيب والتقديم ومن
ان تحت والتعدد من الشي تعجبه هذا الحلاء كلام ابن عمي ان
ان الشاني رضي الله تعالى عنه وجعلنا يمين كلانج وميثاق والعلاق ان
ان غرق تحت جبل المسلمة من ثلاثة ازرق وزيادة
فجر معدن من الذهب القلوبي جيشه جاذب الحجر ان
ان وجاذب والشلالات الحجاج الشعب الخاص الكبير القلاح ان
ان تعجبه لونه اصفر يميل للبرتقالي وقيل يميل الاطلاق ان
ان وزيد الاسود الحجر جيشه خطوط ثلاث وهو هشيم خبز ان
ان الشلالات واضح الطبع تقيل الميزان وان غسلته ان
ان بماء القلابي او بماء الشعوب والاحمر القلابون وملح الحسي
يطفح لك

يطهر لون القلوب كيف تحب وترضى وزد ريفا الى وصفها
واجعل جاء بدل الزاغلة من جهة اليمنى واجعل تمش وغرقها
جذر مسلمة من كلمة زوج وزيادة تجد معدن من
الصفر القلوبي جنسه جلب الحجر تزيينا لدة يحتاج له
المرفق والتزيين ومن تمش للتلبيس يعمل الخراط والعلاج بشوك
اردبيت ويصلح للتدبي عند ابن تمش القلوبي ويقبل العمارة
عمل ذهب اربانى والدرهم سليماني الولى القارح العالم
العلامة الزاهد جامع فرائد الدرر عبد الله ابي مسعود الحج
الله تعالى عنه وبعضها بي كلمة واميس وزد ريفا الى فارح
الكلاف واجعل تمش تجد معدن من العقيقة الخراطة القلوبي
دليل الوجود هو كبريت ابيض جلب الاجتماع يعلاق الشبع
الذي يوجد بالجبل وكفا الحل سيد وان تعرف تمش جذر
مسلمة من كلمة زميس فاول اجعل تمش وغرق جذر مسلمة من كلمة
زميس فاول اجعل تمش تجد معدن من العقيقة
القلوبي جنسه جلب الذهب من كتم تعبيه وان تعرف تمش جذر
الى داخل على قول ابن عصفور رضي الله تعالى عنه وبعضها
بي كلمة واميس فاول اجعل تمش وغرق جذر مسلمة من كلمة
زميس فاول اجعل تمش تجد معدن من العقيقة القلوبي جنسه جلب
زد روح ونصف خراج تجد معدن من العقيقة القلوبي جنسه جلب
الحجر تزيينا لدة يحتاج للمرفق والتزيين ومن تمش للتلبيس
يعمل الخراط والعلاج ينقسم ويقبل اربعين ويصلح للتدبي عند ابن تمش
القلوبي ويقبل العمارة عمل ذهب اربانى والدرهم
سليماني الولى القارح العالم العلامة الزاهد جامع فرائد
ابو عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه وبعضها
بي كلمة واميس وزد ريفا

وبعضها

بيرقانة ، امين وزد الفالي وسطه ومسطه تجد لكل تمشق ابن
واجعل اصابعك من حيث البيري واجعل تمشق وعرف جذر مسلمة ان
من ذراعيش انتيش فاذا بلغ تجد معدن من الزهب الفاوي في
منسله جانبه الرجل وجانبه التكليس الخالص وتحيد الفاطع كيف
تصفيته لونه احمر يميل للزرقة وتراب السوق مجيد فيه الزرقة
وهو قليل الوجود ، زمانه بعد جانبا للاجساد ، عمال الشبع ان
الذي يوجد في الجبال وهشيم في الكليب فاسمه بالطبع
تعليله ، اكسيره ان وان غسلته بماء القادس او بماء الشمغون
عجز الفاعل او الجارية تجد القلوب كيف تحبك وتريد وزد الفالي فاع
الاعلاف واجعل تمشق تجد معدن من الاصناف الفاوي في منسله فان
الكليب عسر يحتاج لتعب ومن تمشق الى تحليس من كثرة تصفيته اذ
وعلى قول ابن زكي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
فان اجعل تمشق وعرف جذر مسلمة من اربعة اذرع هكذا احذر
في تصفيته وجربه وشيء عليه تمشق بلاشك وتخلاف ان
ان تشيف ، محليه والسلام فجر معدن من الفضة الخالصة ان
الفاوي قليل الوجود ، زمانه بعد جانبا للغبر عمال الخرفان
بفي الجزي واحتراز من عتمه والسلام والعين الاول من

عيون زوج تمشق

عيون زوج تمشق والعين اليمنى من الاعلاف الثالث المذكورة
حذرا واجعل اصابعك العين من جهة القبلة فجر معدن من
الحديد الفاوي في منسله على ما جربه امين يحيى ونفعنا الله به
رضي الله تعالى عنهما ونفعنا ببركاتهما وامين هكذا فاعلم
وان تخرقت تمشق جذر مسلمة من اربعة اذرع هكذا فيل من
ذراعيش انتيش فجد معدن من الزهب الفاوي الخالص
والحبيز الباريز الفاطع ، تصفيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل
يميل للزرقة وتراب السوق مجيد فيه فكوك بلاشك وهو
قليل الوجود ، زمانه بعد جانبا للاجساد ، عمال الشبع
وهو هشيم في الكليب كأنه مملول بزيت الخاز وقالبه
والطبع تفيل ، اكسيره ان وهو مجرب صحيح بلاشك وتخلاف
عند السوداني صاحبه والامر لله وان غسلته بماء القادس او بماء
الشمغون وراس الثلاثون ومحل زحى يظهر لك القلوب كيف
تحبك وتريد والسلام وان تشيف احمر ، وسمك العينان
كنت فاد واجعله من اذرع واحمر تمشق وعرف جذر مسلمة
من ثلاثة اذرع وقيل من اربعة اذرع وقيل من خمسة

اذرع

اذروع نجد معدن من الذهب الفقاعي الخالص الجيد المقاطع ج
نصفيته اونه اصفر يميل الى الزرقة وقيل يميل الى الخضرة وثقله
وصعوبة مجيء عمل المذكور وهو قليل الوجود هشيم شديد التلبيس
فاسد ج الطبع ثقيل ج الحسي ان وان نحس ذاوق عمل القلعي
نجد الفقاعي والسلام والحبيب الثاني من عمون زوم تحت
والعين الباقي يمينا من الاول وذال وراء جيم وواو وعين ج اضداده او
من جنس الزواد الزنج من الذهب فلوذ واصفر تحت نجد معدن من النحاس اذ
الاصفر الفقاعي ج جنسه جانب الزعج وجانب النحاس تحت نجاح اذ
للتزويج ومن تحت الفقاعي من كتم نقعيته وان تحرفت تحت جوار
مسلاقة من ذراعيت واكيتيت واكثر نجد معدن من الهند والفلج
ج جنسه جانب الزعج تزيينا للدة نجاح للموذي والترتيب
ومن تحت الثالث من عند الخاصرة والعلاج بنشادر وبصم الثاني عند
ريحة الفقاع وتحليل العنزات عند كلب الوبائي والدرهم
سليماني والولي والفلاح العالم العلامة الزاهد
عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونعفا بي كلاف واصبي
ومن تحت واصعد الى جهة الاربعاء نجد امامك كعبان وكلاب الزنج

وجعد انسان ريف

وجعد اربع والاعداد الاول من كعبان الثلاثة تحت الزنج
والاعداد نجد الدور فبلة وادخل من بلاده وزد واصعد من عينك
نجد معدن من المعدن الفقاعي ج جنسه جانب الزعج تزيينا للدة نجاح
للموذي والترتيب ومن تحت الثالث من عند الخاصرة والعلاج بنشادر
ريحة الفقاع وتحليل العنزات عند كلب الوبائي والدرهم
سليماني والولي والفلاح العالم العلامة الزاهد
عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونعفا بي كلاف واصبي
ومن تحرفت تحت جوار اذ اب الكبير
رضي الله تعالى عنه ونعفا بي كلاف واصبي فان سلاقة من كلاف
اذ روم وزيادة نجد معدن من المعدنية الخالصة الفقاعي فنيل الوجه
ج زمان النعمة جانب الغيم بمعنى الخفاف ج الخزي واصفر ازرق
فتحة وكف الحديد والامر لله كيف تشاء فعل ونزل وتحول واقفل
الا بالله وذو ريحاني وسكر الخلاف واصبر تحت نجد معدن من
الحديد الفقاعي ج جنسه جانب الخيف من كتم نقعيته واصبر
اضداد الزاغلة ايضا من جهة العيسى واصبر تحت وتحرف جوار
مسلاقة من اربعة اذ روم وزيادة نجد معدن من الذهب الخالص
ج جنسه جانب الزعج وجانب الثالث من الخالص الجيد الخالص

ج

ج تصفية ذو اصفر يميل للزرقة وهو ابريز خليل الوجه ازرق
وزرقه اسود مج فيه خطوط ثلاث وهو هشيم ز تثليث
فارسي ج الطبع تغيل ج الميزان وان غسلت بماء القلي
او بماء الشعير ودار الحمص ومما الحي يضحك لك نور
الشمس يخلف البحر كالبرق الخاطف يقع ضوءها ميلا ثم ارتد
مغربا عند اهل فيه والسلام وزرياق الى هلم الدال وهو عجمي
ثم قبر معرب من الهندي القلي ج جنسه طارت الحج تزييل الدم
ج تجناح الموت وه التزييت ومن ثم قيل ثلثا بعد الخلاص
والدعاء تضمد اربعين ويجمع القلي بعد اربعين القلي از
وتغيل العقرات عند قلب الربان والدرهم سليماني الوني
زنقار والعالم العلقة والعلاوة ج علق عن ابن السراج زاد
ابن عبد الله ابن مسعود الحبي رضي الله تعالى عنه ويقعنا
بي كافه وامين والعلاء الذي من يعول النفقة ثم ان يحج
والعلاء بعد اوان بمينا وهو قريب بلد وادخل من جانبه
وزد الى داخله واجر ثم ثجر معرب من الغزدي القلي كما
جنسه طارت القلي حرعوي بعلاء الدال وان غرقت

ثم

ثم جزا مسلاة من ذراعين انيس جاز ان تجد معرب من الهندي القلي
ج جنسه طارت الحج تزييل الدم تجناح الموت وه التزييت ومن
ثم قيل ثلثا بعد الخلاص والدعاء تضمد اربعين ويجمع القلي
عند ايشة والقلاوي وتغيل العقرات عند قلب الربان والدرهم
سليماني الوني والعلاء العلقة والعلاوة ج علق عن ابن السراج
ج زاد ابن عبد الله ابن مسعود الحبي رضي الله تعالى عنه
ويقعنا بي كافه وامين وزد ايضا الى وهلم تجد ثم حتى
تجب عليه كفر اعشاب واجر جا منابه من جهة القبلة
واجر ثم وغرق جزا مسلاة من ذراع واجر ونصف ذراع وقيل
من اول بقية اذ وقع هذا الملاء ابن هلا وه رضي الله تعالى عنه
ويقعنا بي كافه وامين ج نستعمل تجر معرب من الذهب والقلاوي
انواع الجيد الفالح ج قصعة لونه احمر يميل للزرقة وقيل
يميل لخطوط ثلاث وتزاد سوداء مج فيه خطوط ثلاث وهو
كافه مدلول بزيف الذاز وهشيم ز تثليث فارسي ج الطبع
تغيل ج الميزان وان غسلت بماء القلي او بماء الشعير
ودار الحمص ومما الحي يضحك لك نور الشمس يخلف البحر
كالبرق الخاطف

كالبرص الخالص يقوى ضوءها جيدا وهو مغلظ عند ابن البيطار الثقة
والغلاء الثلاثي من ذي القعدة تحت والغاء المغلظ الثقة
للاول وادخل من بلاد وزد الى دراهم واعجن تجد معدن
من المعدن الثقافي في غسل جانب الحج فيما الدة اخراج الثقة
والمعرفة والتثبيت ومن تحت الثلاثة عن عند الخواص والعلاج
تفصيل دينار ربيعي وصح الثلاثي عند ابن البيطار الثقة والثلاثي
العشرات عند فكلب الرياش والدرهم سليماني الاولى والثلاثي
العلاج العظمة الزاهد في زاهد ابن عبد الله ابن مسعود الذي
الحج رضي الله تعالى عنه وتعفا بيرا فيه وامين وان اعجن تحت
وغرف جزء مسلوقة من ذراعين انيس والزيد تجد معدن من الثقة
الخواصة الثقافي قليل الوجود زمان النعسكي مادنا الاجسلاج اذ
علاق الشبع الذي يوجد في الجبل وكشف الحديد الاحمر صدأ في الماء
ذلك كله زعاف الاعمال والنيات والعمل الجرح ماشوي والثلاثي
وزد ربع الى فاعم واعجن تحت تجد معدن من الجراح الثقافي كله
جسلاة جانب الحج وجانب الثقلين معنى علاق الثلاثة وان
غرفت ثلاثة

غرفت تحت جزء مسلوقة من ذراعين انيس وتعفا ذراع تجد
معدن من الذهب الثقافي الخواص الجيد الفالج في تصفية لونه
احمر يميل للسمرة وقيل يميل لخضرة كلات وزد ابن سعد في جيم
خضرة كلات وهو دليل الثقة هشيم في التلبيس فاعجن
بالطبع تفيل في الحيض ان وان غسلته بماء الثلاثي او بماء الشعير
وراس الثلاثة شيوخ وصل الى يخفي لك الجواب كيف تحبه وزد
وزد ربعا الى فاعم واعجن تجد معدن من الجراح الثقافي
في جسلاة جانب الثقلين الجناح الثقب ومن تحت الثلاثة عن عند
الخواص والعلاج تفيل وصح الثلاثي عند ابن البيطار الثقة
الثقافي وفعل العشرات عند فكلب الرياش والدرهم سليماني الاولى
والثقافي العلاج العظمة الزاهد في زاهد ابن عبد الله ابن مسعود
الحج رضي الله تعالى عنه وتعفا بيرا فيه وامين وان غرفت تحت
جزء مسلوقة من ذراعين انيس والزيد تجد معدن من الثقة
الخواصة الثقافي قليل الوجود زمان النعسكي مادنا الاجسلاج
علاق الشبع الذي يوجد في الجبل وكشف الحديد
والشلاح والجرح الزاوي من معرفات ذراعين تحت والجرح المغلظ
للاول الثاني

للاداد الثلاثي واد خل واعرفيها نجد معدن من الجواهر والاجرة
الثقافي في مسلك جانب الرجوع وجانب التقليس تمنع بخراج الثلث
وكذا التربيب ومن تمنع للثلث من عند الخاصر والعلاج بتشديد
الراء بعيش ويضم الثلثي عند الحنفية الثقافي ويقبل الفرات
عند كعب الربانية والدرهم سليماني الولي الثقافي العالم العلامة الزكي
الورع زاهد زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الجمحي رضي الله تعالى عنه
ونفعنا بعلومه آمين هذا والسلام ابن عمر عون رضي الله تعالى عنه
وان عرفت تمنع جزاء مسافة من فراسخ عيش انيش والثي تجد
معدن من الذهب الثقافي الزاي الحيد الفاطع في تصفيته لونه اصفر
يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وثلاث وثوابد اسعد بجميعه
خطوط ثلاث وهو قليل الوجود ازمانه مسلك جانب الثلاثي
مسافة الثلاث الف يوم مدة الجنوط وكعب الحديد وهشيم كسر التلبيس
فاعلم في التطبيع تفيل في الميزان وان شئت قل مثال الشخوص والاحمر
الثقافي ومع الحق يظهر لك الثقوب كيف تحب وبرحاق والسلام
والجوع الثقافية من عبرات اربعة تمنع والجوع بعد الزاي بمبتدأ
واد خل واعرفيها نجد معدن من الجواهر الثقافي في مسلك جانب
الرجوع وجانب التقليس تمنع الخراج التعب ومن تمنع التحليس عنك

تصفيته

تصفيته وان عرفت تمنع جزاء مسافة من اربعة فراسخ الزاي
نجد معدن من الجواهر الثقافي في مسلك جانب الرجوع تزيينا الرد كذا
يحتاج للوقود وكذا التربيب ومن تمنع للثلثي من عند الخاصر والعلاج
بتشديد الراء بعيش ويضم الثلثي عند الحنفية الثقافي ويقبل الفرات
عند كعب الربانية والدرهم سليماني الولي الثقافي العالم العلامة الزكي
الورع زاهد زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الجمحي رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته آمين والسلام والجوع بعد الثلثي بمبتدأ
من عبرات اربعة تمنع والجوع بعد الثلثي بمبتدأ واد خل
واعرفيها نجد معدن من الجواهر الثقافي في مسلك جانب الرجوع
وجانب التقليس تمنع الخراج التعب ومن تمنع التحليس عنك
الخاصر والعلاج وعلى قول شيخ محمد بن المهدي البغدادي رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته آمين قال الجوع تمنع وعرق جزاء مسافة
مسافة من فراسخ عيش انيش ونصف فراسخ نجد معدن من الجواهر
الجواهر الثقافي قليل الوجود ازمانه مسلك جانب الغير عرق
المعروف الذي بالكاف في مسلك العمل بحذاء ذكاء الفتيل في نحو جديد
والجوع الزاي من عبرات اربعة تمنع والجوع الثقافية تمنع

غير

الباب الخامس والعشرون

الزنجبيل وهو فعل واحد وهو جزء معدن من الجنس الثقلي ج جنسه الحار
الجاف في الاجسام حره اقتلاعه يطرد ويكوب وان عرفت
الزنجبيل جذر مسلقة ما كلاته اذا دق وذر بيلة زنجبر معدن من
الزهب والفضة الحار الجيد الفاخر ج نفعته عن غلبة الباردة
الرطوبة وسوء الهضم لونه احمر يميل للصفرة وقيل يميل للسواد
الوزنجبيل اسود ج جيده خفيف ثقيل وهو قليل الوجود وزنجبيل
الجنة هو شيء ج الطبيعي قوابه الفضة الثقيل ج الصيني ان الزنجبيل
وان غسلته بماء الفضة او بماء الشعير وداخر الفضة بعد ان
وملح الزنجبيل يكهولك الصوت كيف تحبه وتزغلا والقسطل وسه
تمشقا الى احواله يشبه الخمار سرداسي احمر في البياض زنجبر تمشق ان
تحملان اربعة وعشرون اربعة وعشرون زوج والعاشر الاوقية من ان
تحملان اربعة تمشق والعاشر بعد الرطبة تمشق تحبه الغبيلة وادخل
من جانبه وزد الى داخله واحمر تمشق زنجبر معدن من الجنس الثقلي
ج جنسه جانب الحار تزيينا الدوهي مجربة صحيحة بلا شك
ولا خلاف وما كوتي ج كثير النفع وذلك انه يحتاج للمرقد وهو ان
للترتيب ومن تمشق للثلثين عشر عند الخواص والعلاج تشمل
اربعين ويصلح للثلثين عند اهل مدينة القلادي ويقبل العشرات
عند فلكب الزبانى والدرهم سليماني الاولى الصالح العالي
العلاف العارف ج محل جزائر هو في زمانه ابو عبد الله
ابن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه وبعضا بين يدخل
والدرهم

وامیں وزد اسفل الی فلاح الکلاب واعبر تحت نجم خفی
معدن من الورد القلوی الحمسلہ جانب الجنب وفی الثالثہ
وان عرفت تحتہ بعد الکلاب الاسود وتعد الکعابین مثل
وضی اللہ تعالی عنہما وتعتبر بعد الکعابین بعد الدابر
تحتہ وعرف جذا مسلاۃ من کلا فقد وقع وزیاد تجد
معدن من الذہب القلوی الخاص الجید الفاضع جنبیہا
لوذہ احمر یمیل للسمرۃ وقیل یمیل لخضرۃ کلات وہو
ابرص کلا شک وخلاف ومن تحتہ ذلک وذکا تحتہ
البعث وزاید الاسود مجویہ فخضرۃ کلات وہو قلیل
الوجود جدا شیء من الزئبق فاضع الطبع تقبل کما
المیزان وان تعمل بجاد الثعابین او بجاد الشجعون وادر
القلوبون وملح الحمی یظہر لک القولت فیہ تحتہ
وترحل والشلاع والکلاب القلوی من کعبان الرجفۃ
والکلاب بعد الاول بمیلا قریب لہ بینہا خرزۃ کبیرۃ تحب
علی عنصار الجلاد وادخل من بابہ وزد الی داخلہ واعبر
تحتہ نجم معدن من الرحاض القلوی جنبیہ جانب
التعلیم

التعلیم تحتہ بجناح الدرفی وہ الثانیہ وہی تحتہ الثالثہ
بعد الکواحر والعلاع تبسل الاربعین وبصلع الشدی بعد
ابجۃ القلادۃ وبعیل العقربات بعد فکب الجوزاء الی
والدرج سلیمان الدلی القلاح العلاع الخلوۃ العارف بعد
بحل عن الزوجہ زمانہ ابن عبد اللہ الشی مسعود الی
المجح رضی اللہ تعالی عنہ وتعتبر بکلاب وامیں وان تعرفت
تحتہ جذا مسلاۃ من ذراعین الشی واکثر نجم معدن من
الذہب القلوی الخاص الجید قلیل الوجود معالنہ ابن الرضی
اللہ تعالی عنہ وتعتبر بکلاب وامیں الفاضع جنبیہ
لوذہ احمر یمیل للسمرۃ وقیل یمیل للکلات وزاید اسود
مجویہ فخضرۃ کلات وہو قلیل الوجود جدا شیء جانبا
الزئبق فاضع الطبع تقبل کما المیزان وان تعمل بجاد
بجاد الثعابین او بجاد الشجعون وادر القلوبون وملح الحمی یظہر
لک القولت کیف تحت وتدبیر والامر للہ وزد ایضا الی وسط
الکلاب

الحلاف واجمعوا تحت فجر معدن من العقيق الخارجة الى
الشقادي قليل الوجود ملوح مستطيل ومحكوم عليه فتى بيض
الجسم والاجزاء الدقيقة ان تحرقت تحت قبل مسلوقة ما لا تدخل
اذ روح وقيل من ربيعة اذ روح مقدار اذ اصبع الهلاوون وتجمع تحت
البرطلوي رضي الله تعالى عنهما وبعضها بيرياتها والسلام والكلاف
الخارجة من كعبان اربعة تحت والكلاف بعد والثانية يمينا
وهو والبه جبل واحد على مسافة وزرد واجمع جمع الجبال الاخرى وهي
معاذ لك على بال نبه عليه كثير من الايمة واجمع تحت تحت
معدن من اجمع خاجر الشقادي في جنسه جانب الحج وجانب الشرق
وجانب الشمال يعرف من تحت الشجاعية من تحتي تحت وعلى
قول ابن جرجون وتبعه ابن يعيش وسيد محمد بن عباد الفوكوي
رضي الله تعالى عنهم وبعضها بيرياتها والسلام والكلاف
تحت وعرق جبل متصلة من ذراعين الشيخ الكبير تجمع معدن
من الصفر الشقادي في جنسه جانب الحج تزيينا الدولا بجناح
الشرق والترتيب ومن تحت الشلبس عند الخارجة والعلاج
تشرين الاربعين وبيع الشقادي عند ابن الشقادي وقيل العمر
ابن عند فكب الجبل والدرهم سليمانية الولي الشطاح العلم
العلامة

الحلاف واجمعوا تحت فجر معدن من العقيق الخارجة الى
الشقادي قليل الوجود ملوح مستطيل ومحكوم عليه فتى بيض
الجسم والاجزاء الدقيقة ان تحرقت تحت قبل مسلوقة ما لا تدخل
اذ روح وقيل من ربيعة اذ روح مقدار اذ اصبع الهلاوون وتجمع تحت
البرطلوي رضي الله تعالى عنهما وبعضها بيرياتها والسلام والكلاف
فالاجر معدن من الذهب الشقادي الخارجة الحديد العلاج
في تصفيته لونه احمر يميل للزرقة وقيل يميل للاسلام
وتراب اسود مجمع فيه فطوك ثلاث وهو قليل الوجود اذ
هشيم تحت تزليين فارسي في الشقادي تفعيل في الميزان وان
تعسلته بماء الشقادي او بماء الشعوبي والحبس الشقادي في
الحبس يظهر لك الشقوب كلها تحت وتخلط الاجر ريقة
في اعتبار الداخلة من جهة الجنوب الاجر تحت وتحرق جدا
مسافة من ذراعين الشيخ الكبير فالكبير تجمع معدن من الصفر
الشقادي في جنسه جانب الحج تزيينا الدولا بجناح الشرق
والترتيب ومن تحت الشلبس عند الخارجة والعلاج تشرين
الاربعين

العلامة اخر زهده وزمانه شيخ عبد الله ابن شيخ محمد صالح
رضي الله تعالى عنه ونفعنا بعلومه آمين ورد زنجبار الى وسكن
واجر تحت نجد معدن من اخر حاضر الحقاوي ج جنسه مذهب الحرج
وجانب الشافعي يحتاج لتعب ومن تحت الشجاعة مع
كثير تصفيته وذلك عند الخراط والعلاج وان عرفت تحت جدا
مسافة من ثلاثة ازدرع وقيل من ذراعين انتهى والكثير
نجد معدن من اذهب الحقاوي الخاص الجيد القاطع كجوز
قصبته لونه احمر يميل للزرقة وسوداء قرابه مدلول جزيت اي
الغاز وهو هشيم عند التليين فاسد ج الطبع كفيل ج الخبز
وان غسلته بماء وصابون او بماء الشعير او غير الصابون
وملح الحي ويحصل الكوب كيف تحت وغرضي وزد ابقا الى
فلاح واجر تحت نجد معدن من الخاص الاحمر الحقاوي كجنسه
مذهب الشافعي غير انه لا يحتاج لتعب وهو يحتاج للخراط
والعلاج ومن تحت للشعاع والاحمر الجيد وكوكب وكرزي
والبقصي رضي الله تعالى عنه ونفعنا وبركاته آمين
قال احمر تحت وغرق جدا مسافة من ذراعين انتهى جائز بيع

فجد

فجد معدن من الهند الحقاوي ج جنسه مذهب الحرج غير بينا
انه لا يحتاج للخراط والتثقيب ومن تحت الشجاعة مع غير الخراط
والعلاج تنعم جدا ويصلح للنقش عند الحبشة الحقاوي
ويقبل العقرات عند وكعب الريالين والدرهم سلياني الاولى
الحقاوي والعلاج العلامة العارف ج محل حتى اخر زهده في زمانه
ابن عبد الله ابن شيخ محمد صالح رضي الله تعالى عنه
ونفعنا بعلومه آمين والخلاف الرابع من كعبان اربعة
تحت والخلاف المقابل للخروبة الشيخ تحت وداخل الى
جدا وادخل من ذلك وزد الى داخله واحمر تحت تحت
معدن من الخاص مختلط بالكوكب وملح الحبيب وان عرفت تحت
جدا مسافة من اربعة اذرع وقيل من ثلاثة اذرع عمق
تحت ابن هلال كما في نسخة رضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته آمين فجد معدن من الذهب الحقاوي الخاص الجيد
القاطع ج تصفيته لونه احمر يميل للزرقة وقيل يميل للخلاف
وزد ابدا سوداء كلانه مدلول جزيت الغاز وذلك مجلبه عمل الخراط
وهو قليل الوجود هشيم عند التليين فاسد ج الطبع كفيل
ج الخبز وان غسلته

ج الحيران وان غصلت ذات بواد العلاج او بواد الشمعون وزرنه
زقلابوه وهي التي يخرج منها حور الشمعة يخلط السكر الابيض ان
يضع حوذها جيد صلاوها عقيلا عند آرادته واستعماله وزرقا الى ان
وصلك الاعلاء واعرفه تجد معون من الصيدلة القلابي جنسل جانب الحرج
الحرج تزيينا آدة لمجتاج للمرفق وللترتيب ومن تحت للثلثين عند
الخواصر والعلاج تشرب اربعين ويصلح للتلبي عند امتناع العقود ك
ويقبل العثرات عند ملكت الغربي والروح سليمان الولي الصالح
العلامة العلاج ج كل في الاديب الاديب الاديب الاديب
زمانه ابي عبد الله ابن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه وعفا
بي كافة وامين وان تعرفت تحت مجلد العقوب على حول ابن زيكي
رضي الله تعالى عنه وعفا عنه قال اعرفك وتعرف
جزاء مسلاة من خرزعيش اثنين ونصف درع تجد معون من
العقبة الخواصة القلابي خليل الوجود ازمان النجيب جانبا الغيض
عدي الحرف الثنية بالكل ج جسيق العمل كما زاغل الثنية ج بقي
جوابه وزد ايضا اعرف ج احتلت الخارجة بل الداخلة من بعلك
البيضي والروح البدوي الخارجة ونوبدراج وافلو اعرفك وتعرف
جزاء مسلاة من ثلاثة ادرع تجد معون من العقبة الخواصة القلابي
افضل وافضل

افضل وافضل من الاول وهو ذرع لنجيب جانب للاجسداح
علال السبع الذي يوجد ج الجبال وزد ايضا الى علاج العلات ان
واعرفك تجد معون من الجبل ج القلابي جنسل جانب الحرج
وجانب الثلثين ج وجناح لنقب ومن تحت للثلثين وان تعرفت
تحت جزاء مسلاة من ذراع واحد ونصف ذراع زيادة على مثل
تقدم وتقول ابن العربي المجتاز الى الزاوية الجوزية الشريفة وجدي لنقد
تقلع عنك وتعفا بيرك وانت راضي عنك ومن تحت القلابي
ج جسيق جانب الحرج تزيينا آدة مجتاج للمرفق وللترتيب ومن
تحت للثلثين عند الخواصر والعلاج تشرب اربعين ويصلح للتلبي
عند امتناع العقود ك ويقبل العثرات عند ملكت الغربي والروح
سليمان الولي الصالح العلامة العلاج ج كل في الاديب الاديب
ج زمانه ابي عبد الله ابن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه وعفا
بي كافة وامين والسلام والعثار الاول من عجزان الرجعة تمشي والعلم
بعد العلاف الثاني حلزان وهو قريب لذي واحد فل واعرفه تجد
معون من الذهب القلابي الخواصة الجيد العلاج ج فصيته لهذه اصبع
جميل الجيم وفيل بميل لخطوط ثلاث وزيد اسعد مجي جيد حلف
ثلاث

بلاب وهو قليل الوجود يلزم حضوره ومحكوم عليه بكيفية الحكم
مطلوب الحد وهو هيئة عرضية للبسيط قارة فيه يتطرق تغيل في ذاته
الميزان وزن عضلة بماء الشاي او بماء الشعير وامر الضاربون
وهو الحي يظهر لك الصفرة كيف تحدث وترضى والشعاع والشعاع
والغار الثاني من عمران اربعة تمشي والغار بعد الثاني بسار
واد خل واجمع عليه تجد معدن ت الثمار الاصفر الضاربي في
جنسك جانب الحج وجانب الثعلب سعيد لجناح الثدي وهي
تمشي للقعقاع من كتاب تصفيتها وان عرفت تمشي بسار
معاذ واميش اثنتين ملاكر تجد معدن من الهندي الضاربي
في جنسك جانب الحج تربيناً لا تحتاج للمرفق والترتيب
وهي تمشي للثالث عشر عند الخاتم والعلاج تنشيد الربيع
والشدي عند ايمن الضاربي ويقبل العمرات عند فكب
الوبداني والورد سليماني الولي والفلاح العلام الطائف الزاوية
الغليب العارف في كل حبس الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود

واد خل واجمع عليه تجد معدن من القبة الخامسة الضاربي
فليل الشكل ازمانه تنفصل جانب الغيم عند الزغلوف بخ الزوى
واحتراز اسم قلعة وكنفا الحديد وعلى فوق صيد محبت العربي
البغال الورزي الزراد الزيلقي رضي الله تقلى عنه ونفعنا
بي كلفة واميش فلان اجمع تمشي وعرف جلاء مسلاته من ثلاثة
اذ ربع وزيادة تجد معدن من الثمار الاصفر الضاربي في جنسك
جانب الحج وجانب الثعلب سعيد لجناح الثدي وهي تمشي
للقعقاع من تمشي الى وحدة نفيلة ابن زوال وتجد تمشي
الى شمار تمشي عين الماء ومعدن بالعين عمران اربعة واجمع
اربع في جانب العين من جهة اليسرى واجمع تمشي تجد معدن
من الاصفر الضاربي في جنسك جانب الحج تربيناً لا تحتاج للمرفق
والترتيب ومن تمشي للثالث عشر عند الخاتم والعلاج تنشيد الربيع
والشدي عند ايمن الضاربي ويقبل العمرات عند فكب
الوبداني والورد سليماني الولي الفلاح العلام الطائف الزاوية
الغليب العارف في كل حبس الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن

مسعود

ابن زوال

مصعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا به كلفه وامين
وان تشيف اصغر ج داخل العين واصغر تمش وتحرف مثلا معادله
من ذ راعيش انتيش فلا زيد تجد معدن من الذهب والفضة
الخالص الجيد الفاخر ج تصغيره لوفد اصغر بميل المزوفة وهو
خراب السود كلفه مبلول بزيت الخاز وهشيم ج التقليب
فلانيه ج التقديم تفعيل ج نظيري ان وان تعامله بلاد الفلاني او بلاد
الشمنون وراس الفلابون وملح الحي تخطه الذي هو الشمس
تخطف البحر كالبرف الخالص يقع ضوءها عيد ضياؤها مقبلا ج
عشار ربايد والفقر الاول من عمران اربعة تمش والفقار بعد
العين يمينا وادخل واصغر فيه تجد معدن من الجوز والفلفل
فتملك بالبنان اذ كلا ردميل الزنجبيل ومجداع وان تعرفت تمشه از
جوز اصعوبة من ثلاثة اذ ردم وقيل من اربعة اذ ردع وزراوند
تجد معدن من الفضة الخالصة الفلفلي قليل الفضة زمان التعلم
جذ نبذ اللاجسلاع عمال التسع التي يوجد ج الحجل والتسلاع والفقار
الثاني من عمران اربعة تمش والفقار المقابل للاول يسار ان
العين المذكور حلزا وادخل واصغر فيه تجد معدن من الهند الفلاح

ج جنسل

ج جنسل جلاجب الحج تزيينا الدوة الجناح للمرفق وج التزيين وسلوا
تمش الثالث من عمران الخاصر والعلاج ينشر وزراوند ج وجع الثدي او
عند ربيث الفؤاد وكي وقيل العقران عند قلب المرباس او
والدهم سليمان الدوي الفلاح العالج العلاقة العارف ج كلا او
من الخراسان ج نظافة ابن عبد الله ابن مصعود الحج وفي او
والله تعالى عنه ونفعنا به كلفه واميين وان تعرفت تمش جذ الا
معادله من ذ راعيش انتيش فلا كي تجد معدن من الذهب او
الفلفلي الخالص الجيد الفاخر ج تصغيره لوفد اصغر بميل المجمع او
وقيل بميل المخلوق ثلاث وزراوند اسعوت مج فيه فلكوك او
ثلاث وهو قليل الوجود ازمان التعلم جذ نبذ اللاجسلاع او
عمال التسع التي يوجد ج الحجل وكف الزنجبيل والفلفل مسهل ذ او
ج ذلك كله انما الاعمال بالنيات والكل امرئ ما نوى والسلام او
والفقار الثالث من عمران اربعة تمش والفقار فعل الفقار الثاني
يسار وادخل واصغر فيه تجد معدن من الخاصر والراعي والفلفلي
ج جنسل جلاجب الحج وجلاجب التقليب عن الخباج للتزويج ومن

تمش الفقوشي

للتعرق من كتب تصفيته وان عرقت تحت جزء مسلاوسك ان
من ذراعيش اكنيش جاكني تجد معدن من الفضة الخالصة
الفقاعي قليل الوجود ملزوج بضدي ومحلوج عليه بكيف الحكم
مصروف اكد والقدر الرابع من عزان اربعة تحت والقدار
بعد الثلاثة يمينا وهو غريب تحت جزء واحد واربعين
تجد معدن من الهند الفقاعي ج جنسل جانب الرج تربينا الدة
ج يجتاج للمرقد وج التنريب ومن تحت التلبس عند الخارص
والعلاج تشديد اربعين وصح التلبس عند ايحث الفقاعي ان
وفيك العمرات عند فكعب الزبانى والدرهم سليمانى ان
الاولى الفقاعي العلام الفقاعة الزاهر ج زملاند ابن عبد الله
ابن مسعود الطح رضى الله تعالى عنه وتفعنا بركاته وامين
وان عرقت تحت جزء مسلاوسة من اربعة اذ روح وقيل ماذ واربعين
اكنيش ونصف خراج فوك على قول ابن زكى رضى الله تعالى عنه
وتفعنا بركاته وامين تجد معدن من الزهب الفقاعي الخالص
الجيد الفاطح ج تصفيته لوذ راجر بميل للحمرة وقيل بميل للدلاك
وفى ابد اصعد مج مبيه فطوك ثلاث وهو قليل الوجود زملا

لنعسس

لنعسل جانب الغيك عدو الزفاف بضم الزاى واحتراز من فتحها
وتحت الى قبيلة اب وربا تخيل واجعل الى جبل تحت تجد الله
زوفة وملزوجا بغرز اربعة واجراوة ج اجناب الزوفة
من جهة القبلة واجر تحت تجد معدن من الهند الفقاعي
ج جنسل جانب الرج تربينا الدة يجتاج للمرقد وج التنريب ومن
تحت التلبس عند الخارص والعلاج تشديد اربعين وصح التلبس
عند ايحث الفقاعي وفيك العمرات عند فكعب الزبانى
والدرهم سليمانى الاولى الفقاعي الاولى العلام الفقاعة
العارف ج مول فى الزاهر ج زملاند ابن عبد الله ابن
مسعود الطح رضى الله تعالى عنه وتفعنا بركاته وامين
واجر ايقاع ة اغلها تجد معدن من الفضة الخالصة الفقاعي
قليل الوجود ملزوج بضدي ومحلوج عليه بكيف الحكم مصروف
اكد وهو قول ابن البيشى رضى الله تعالى عنه وتفعنا بركاته
وامين قال اجر تحت وعرق مسلاوسة من ذراعيش
اكنيش جاكني تجد معدن من الزهب الخالص الجيد الفاطح كمد
تصفيته لوذ راجر بميل للحمرة وقيل بميل لحلوك ثلاث وتزايد
اصعد مج مبيه

اسعد مجيب خطوط ثلاث وهو قليل الوجود ازمار النفيس
جاذبا لنفيس بحرى الحروف التي يأكل في مسك العمل كما قالوا كل
الشيء في شبه جديد وهشيم في قليب فاسم في القطع الرقيق
تفيل في الميزان وان غسلتك بماء الشعير او بماء السمن والبر
الصابون ومع الحبر يظهر لك نوادر السمن مع كيف البحر
والبرد الخالص وضع ضوءها مقبلا عند ارتباده والسلام الرقيق
والغار الاول من مجان اربعة نحف والغار بعد الاول يصلح
بسارا واد فل واجر فيه فجل معدن من المعدن الصابون في غسله
جاذبا واد فل واجر فيه فجل معدن من المعدن الصابون في غسله
جاذبا الحرج تزيينا الدلا يحتاج الموقد والتزقيب ومن نحف
الثالث شمس عند الخلاص والعلاج بنفسه بدار بعيش ويصلح الذي
للذي عند ارتفاع الصابون في قيل العقرات عند فلب الجبان
والبرد هم سليمان الولي الصالح العالم العلامة الزاهد سلم الله
زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه الى
ونعفنا ببركاته امين وان تحرف نحف عجوا مسلوبة من ثلاثة
اذ ريم وزيادة فجل معدن من الذهب الصابون الخالص الجيد
الفالح في قصعته لوند اجر بجيل للمهم وقيل بجيل للمهم وقيل بجيل خطوط ثلاث

وخرايد

وخرايد اسعد مجيب خطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم قمر الزي
في القليب فاسم في القطع الرقيق تفيل في الميزان وان غسلتك بماء الزي
الصابون ومع الحبر يظهر لك نوادر السمن مع كيف البحر
والبرد هم سليمان الولي الصالح العالم العلامة الزاهد سلم الله
زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه الى
ونعفنا ببركاته امين وان تحرف نحف عجوا مسلوبة من ثلاثة
اذ ريم وزيادة فجل معدن من الذهب الصابون الخالص الجيد
الفالح في قصعته لوند اجر بجيل للمهم وقيل بجيل خطوط ثلاث
وهو قليل الوجود كالذهب مسلول جزيت الجزاء وهشيم قمر الزي
في القليب فاسم

الدليمي فاصبح ج الطبع تفعيل ج الحسيني اذا وان غصلته بحار الخ
الصابون او بحار الصابون وراس الفقاعون وحبة الحمى ويظهر اذا
ذكر الصعوب كيف تحدث وتوضى والسلاح والغار الثالث من
تحرك اربعة تمشي والغار بعد الغار الثالث يمينا بينهما حرف
واد خل واجعر عليه فجر معدن من الحامض والاصبر الفقاعي ج ل
جنسل جاذبت الحرج عرى اقتلاكه جمل الزيب وكوكب واذا
تعرف تمشي عبر مساعة من ذراعيش اقيش فاركبي بحبة اذا
معدن من العقبة الخاصة الفقاعي خليل والوجد ملزوم بسقاي
وحكوم عليه قبر جيب العمل معدوم الرد والغار الرابع من الغار
تحرك اربعة تمشي والغار بعد الغار الثالث يمينا وصعود الى
جزء واد خل واجعر عليه فجر معدن من الحامض الفقاعي ج جنسل
جاذبت الحرج تربينا الدة الجناح للمرفق والاثر قيب ومن تمشي
الثالث من عند الخاص والعلاج تشد يد اربعيش وصل الثاني
عند ايمشي الفقاعي وقبل الغيرات عند فكب الرسلاني
والدرهم سليماني الاولى انقلاح العلام العلاقة اجوز سهو في زمانه
ابو عبد الله ابن مسعود الحي رضي الله تعالى عنه وعفا عنا

نبي كاتبه اميش

بيركاته واميش واذا تمرفت تمشي جزا مساعة من ذراعه
واكبي فجر معدن من الذهب الفقاعي الخاص الجيد الفاخر ج ل
فضيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للملاحة وترابه
اسود مج فيه طعمه ملاحة وهو قليل الوجود اه والنفع
حاذبا الشيء عرى الزفاف بفتح الزاي وامتزاز اه ماء فتحه وكسر
الجيم والام مد كيف شاء جعل ونزل وه معول وه فتح اسكان
بالله ومن تمشي الى فيصلة اب تمر على الخاص واصعد مع الواد من
حيث موقاي بوسنني اذا تمرفت حتى تجاوز امامك فجعان فلاف
وعيون روح وحجرات ارجعة والغار الاول من كبدان
الثلاثة تمشي والغار المقابل للاول بحبة اليمنى وادخل
من باب بدوزد الى داخله واجعر تمشي فجر معدن من الاسد
الفقاعي ج جنسل جاذبت الحرج تربينا الدة الجناح للمرفق
والاثر قيب ومن تمشي الثالث من عند الخاص والعلاج تشد يد
اربعيش وصل الثاني عند ايمشي الفقاعي وقبل الغيرات
عند فكب الرسلاني والدرهم سليماني الاولى انقلاح العلام
العلاقة

العلامة العارف بالله جمال الدين ابو المدايح زاهد بن عبد
الله اليمني مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وارضاه
وان تحرقت تحت جذر معادلة من درجتين اثنتين فاذكر تجد
معدن من الذهب القلابي الخالص الجيد الفالح ؛ تحقيقه
لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة كلمات وزايده
واسعود مجي فيه خطوط كلمات وهو قليل الوجود عشرين
؛ التلبيس فالسبب ؛ التصحيح تقبل بالحجر زاه وان معادلة
بمداد وصلاتي او بماء السعود وزاجر القلابون وملح الحجر
يخضر لك الصوف كيف تحبت وترضى والشطاح وزد اسفل
الى وسك الخلاف واحمر تحت تجد معدن من المعادن القلابي
؛ جنسه جانب التقليد عند الفتاح للتروس ومن تحت للتحقق
وبعلم مولانا ابن عليوان اليمداني رضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامين قال احمر تحت وتحق قبل معادلة من
اربعة اذا روح وقيل من كلاكة اذا روح بفك تجد معدن من
البقعة الخالصة القلابي قليل الوجود ؛ زمانه نفصل جانب
الاجسام عملال الشبع الذي يوجد ؛ المجداع وكيف التحريق
والامر سهل ؛ ذلك كله انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ

ما نوى

امي ؛ ما نوى والشطاح وزد اسفل واحمر ؛ اخذ بعينا ذي
واحمر تحت وتحق جبل معادلة من اربعة اذا روح وزيادة
تجد معدن من الذهب القلابي ؛ جنسه جانب الزجاج
وجانب ؛ التقليد عند الفتاح لتعرف الخالص الجيد الفالح
؛ تحقيقه لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للكلاكة وزايده
اسعود مجي فيه خطوط كلاكة وهو قليل الوجود عشرين
؛ التلبيس فالسبب ؛ التصحيح تقبل بالحجر زاه وان معادلة
بمداد وصلاتي او بماء السعود وزاجر القلابون وملح الحجر
يخضر لك الصوف كيف تحبت وترضى والشطاح وزد اسفل
الى وسك الخلاف واحمر تحت تجد معدن من المعادن القلابي
؛ جنسه جانب التقليد عند الفتاح للتروس ومن تحت للتحقق
وبعلم مولانا ابن عليوان اليمداني رضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامين قال احمر تحت وتحق قبل معادلة من
اربعة اذا روح وقيل من كلاكة اذا روح بفك تجد معدن من
البقعة الخالصة القلابي قليل الوجود ؛ زمانه نفصل جانب
الاجسام عملال الشبع الذي يوجد ؛ المجداع وكيف التحريق
والامر سهل ؛ ذلك كله انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ

ما نوى

وامين وان عرفت تمش مذا عن اذن ابن هذروه رضي الله
تعالى عنه وبعضنا بركاته وامين فان مسلاته من ان
ذراعين اكنيش وازيد نجد معدن من العقيق الخالص
الفاوي قليل الوجود ملزوع بلاد ومحلوع عليه بتن بين
الجمل مصروف الدرز دارياها الى وسطه واجره اجتاده
من جهة اليمين واربع اليدين والارض ولو شبر من اكنيش
وذاكر نجد واجر تمش وعرفا جذا مصلاته من ثلاثة
اذرع وزيادة نجد معدن من الذهب الفاوي
الخالص الجيد القاطع في تصفيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل
يميل للثلاثة وتوالد اسفت في فيه عكوك ثلاثة
وهو عشيشة في التلبيب قليل في الطبع قليل في الجيدون
وان غسلته بماء الصابون او بماء اخشنوف وزاد الفاوي
وماء الحمى يظهر لونه الفوذنك كيف تحمد وقد خلا والله
ورد ايضا الى فاج الخلف واجره تمش نجد معدن من الى حاص
الفاوي في جنسه جانب الوج وجانب التكليس في نجاح
التعب ومن تمش التجليس

لتعب ومن تمش للتجليس من كثرة تصفيته وان عرفت
تمش جذا مسلاته من ذراعين اكنيش ونصف ذراع
نجد معدن من الهند الفاوي في جنسه جانب الوج
قريبا الدكا لجناح للتزويج والترتيب ومن تمش التجليس
عند الحاضر والعلاج بتشديد الراء بعيش وبيع للمثل عند
عند ايمش الفاوي ويقبل الاقتراض عند فكيت والله
والراجح سليمان الدلي والصالح العالم العلامة الزاهد
في زمانه والفاوي لابي عبد الله ابن عبد الله ابن مسعود
الجمع رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين والسلام
والاكرام والثالث من اكبران الملائكة تمش والاكرام جعل
الثاني يسارا وهو قريب الدينوي شبح السيف والله
والثمينة وادخل من باجد وزد واجره في البتداد وقولك
نجد معدن من الجواهر الفاوي في جنسه جانب الوج
وجانب التكليس في نجاح للتزويج ومن تمش التقويد
وعلى قول سيدي محمد بن المهدي البقالي رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته

عنه وتعقد بيده كالذي يعد الميت وزد ريحه الى وسطه واجعل ا
تمش مخ معون من الوجه الشقاقلي في جنبه جانب الرجل
وجانب الشقاقل في الجانب الغربي ومن تمش للنجاسة هكذا
في نسخة ابو يحيى رضي الله عنه وتعقد بيده كالذي يعد الميت
واذن عرفت تمش مثلا مسلما من ذراع واحد الى
وضع ذراع مخ معون من الوجه الشقاقلي الجانب الجنوبي
الغلظ في تقعيره لونه أحمر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة
وزيد السعد مجوف بيده خطوط كلامه وهو قليل النفع ا
ه زمان تنعقد جانبا العين على الخوف الذي بالرجل في جنبه
العمل ه ازنا كل الشيء في ذرع جديد والا مرسل كيف تبيانه
معل ونزل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وتفسيره ا
ه الشاطبي مثلا فاعلم في الشمع كما انه معلوم بزنة الخاز ازنا
تقيل في الميزان وان تعمله عماد الشقاقل او عماد الشخوص
وزاجر الشقاقلون وهو الحق فخطوط الشقاقلون كيف تحبه ا
وضغط والشطاع وزد اليها الى فاتح الخاء واجعل تمش واجعل
تمش مخ معون من الجانب الكلوني الشقاقلي من الملح وان عرفت
تمش

تمش مثلا مسلما ان ذرع مخ معون من الوجه الجانب
الشقاقلي قليل الوجود ملزوم مستغرق محكوم عليه بكيفية
الحكمة معروف قد انعدم الا عمال بالميانة والعمل الى
ملازوي والشطاع والعين الاول من عيون روح تمش الوجه
والعين الجم شعاجوف الواو بسكار واجعل ذراع الغير
من جهة الميسرى مخ معون من الجانب الواجع الشقاقلي
في جنبه جانب الرجل وجانب الشقاقل في الجانب الغربي
ومن تمش للتعقد عماد الجانب والعاج فتشويد الربيع
وقد لك من كثرة تقعيره وتجريبه عند اهل الميانة وان
عرفت تمش مثلا مسلما من الشقاقل روح وزيد الكاف
معون من الجانب الشقاقلي في جنبه جانب الرجل في جنبه
قد لا يجتلج الموضع ولا الترتيب ومن تمش للنابشة
عماد الجانب والعاج فتشويد الربيع وتعلم للقلبي عند
رجعة الشقاقل وتفعل العقارب عماد فكت الواو والنون
والروح سليمان الولي الشقاقلي العالم العلامة العارف
بكل عبد

في محل في ابن عبد الله ابن مسعود الصحابي رضي الله تعالى عنه
ونفعنا به في دنيا وآخرة آمين وإن شئت احمر في داخل العين وعرق
نحو مسلوقة مساء والعين اليسرى كثيرا تجد معدن من الزهب
الفقاعي الخارج الكبير الفالح في تصفيته لوند احمر يميل للسمرة أي
وقيل يميل للحلوك ثلاث زوايا اسمه فحم فيه حلوك ثلاث
وهو قليل الوجود أزمل النعسل جانب العين يمنى الزفاف في
الرأس واغزر ما منه وكف الوريد والأيسر كيف تشاء وقل
ونزل وتحول وتوقع إلا بالله وهشيش في القليب فالسبب كما في
الطبع تفيل في اليمين وإن غسلتك بحار القدر تم أو بماء المشمش
وراس الفاسوخ وملح الحمى يظهر لك نور الشمس يخلط البصل
كالبرد الخالط يضع ضوءها جميل خيارها معتبا عند الحلل فيه
والعين اليمنى من عيون أزمح تمش والعين اليمنى غمقة غير
واجترا بعيدا من الأرض واحمر الفا في جنبا شيف تجد معدن من
الجوهر الفقاعي في مسلك جانب الأجسام على افعالها يدبرون وكوكب
وإن زدت في الجمعي على ما عمل ابن هلال في تحفل اليمنى راضي الله
تعالى عنه ونفعنا به كانه في العين فإن ولو تدر العين اليسرى مثلا
تجد معدن من الجوارم الفقاعي في مسلك جانب الشمال على عمله
الملازمة

الملازمة واجعل الضاد في وسط العين إن كنت فاد وأزرا جعر تمش
وتحوف جزا مسلوقة مش فلانة إذ روح وزيت واد فاجد معدن من
الجوهر الفقاعي في مسلك جانب الجوهر تويسا لدة الجناح للمرفق
وهو الثريت ومن تمش عند الخاصر والعلاج تشوبد اربعين وجعل
الفقاعي عند الحنة الفقاري وتعمل العشرات عند فكت الرجل
وادرهم سليماني الوسط الفالح العالم الدلالة العارف في محل
في الزاهد في زمانه راشق عبد الله ابن مسعود الصحابي رضي
الله تعالى عنه ونفعنا به كما في راضي والجمع الأولى من
معجزات أردية تمش والجمع بعد العين الثاني تيسار الفرجة
قد وارد فل واجعر فيها تجد معدن من الجواهر الجوهر الفقاعي
في مسلك جانب الثعلب تمش الجناح للثوب وهو فاشق الفقاعي
عند الخاصر والعلاج وإن تعرفت تمش جزا مسلوقة مساء والعين
اليشى جاز يد تجد معدن من الفقة الخاصة الفقاعي على ما عرفت
ابن يحيى رضي الله تعالى عنه ونفعنا به كما في راضي وهشيش
لنفعهم جانب الغير عند الخاصر في الزوج
والعشاء والجمع الفاسوخ

يسار وادخل واعجنه بخمر معون من الذهب جانب الحاج تربينا
بفتح ذي وهو هشيم ثم الدليس جانب الاعتماد وان عرفت الآ
تمشق عن اذن لب مرمون وتبعه الفعال بش مدرّ رضي الله آ
نقلوعنهما وتبعنا بيركا نتمي وامش فالا نحرّف مسلوقة من
اربعة اذ روح وزيد ا نجم معون من الذهب الزقاق الى الحاجر
الجيد القاطع في صفيك لونه اصفر يميل للحمرة ويدل بميل لخطوه
ثلاث وهو هشيم في الدليس والصبح في الطبع تقيل في الميزان
وان غسلته بماء الطابق او بماء السمنون وهو الحق يظهر لك نور
السمنون مخيف البصر كالبرد الخالص يضعف ضوءها جيد ضياؤها
مقبل عند اربابه والشلاح والحجر الثالثة من معجزات اربعة
تمشق والحجر بعد الثانية بمينا فيها سلاقة وولجة وادخل
واعجنه فيها نجد معون من الرحام الزقاق في جنسه جانب
الحاج تربينا الدوجانب الثعلبية من الجناح الذهب ومن تمشق
للثعلبية عند ما جربه وصح به ونصّ عليه في نسخته وهو ابن
الكبير رضي الله تعالى عنهم وتبعنا بي كانه دامش وان عرفت
تشعبتل معمل جانب ذلك الزوج وقيل من ذات وامش الى

عبد

بفتح نجد معون من الهندر الزقاق في جنسه جانب الحاج تربينا
الدوجانب الثعلبية من الجناح الذهب ومن تمشق للثعلبية عند
الخارج والعلاج تشريد اربعين وصح الثعلبي عند ابن تمشق
الزقاق وتقيل العشرات عند وكعب الرباني والدرهم الآ
سليمان في الدولة الفالح العالم العلامة الزاهد الورع سادات الآ
ابن عبد الله ابش مسعود الحج رضي الله تعالى عنه وتبعنا
بيركاتي وامش والحجر الرابعة من معجزات اربعة تمشق والحجر
الثالثة تمشق وهي تحت الصخر الكبير تمشق وادرينه مثل وادخل
واعجنه فيها نجد معون من الذهب الزقاق في جنسه جانب
الحاج وجانب الثعلبية من الجناح الذهب ومن تمشق
للثعلبية عند ما جربه وصح به ونصّ عليه في نسخته وهو ابن
الكبير رضي الله تعالى عنهم وتبعنا بي كانه دامش وان عرفت
تشعبتل معمل جانب ذلك الزوج وقيل من ذات وامش الى

عود

ثلاثة واحمرارة في اضطراب العين من جهة اليمنى واجعل
تحته نجر معون من الغاسول القلوي في جنسه جانب الحرج وجانب
الزئبق يسير في الخارج للترويح ومن تحت المنقوع وان عرفت تحته جزء
مساوية من ذرامنيق نشيف واكتبه نجر معون من الذهب
والقلوي الخاص الجيد الفعال الصحيح في قصيف لونه احمر بميل للحمرة
وقيل بميل للكلائة وزن السواد مع فيه مفقود فكلائة
وهو قليل الوجود هشيش في التلييف فاسح في الطبع اذا
تفعل في الميزان وان غسلته بماء الخلاص او بماء الشعير
او بماء السمن وزاحم القلوب وملح الحي يظهر لك سوداء
السمن بخيف البصر كالبرد الخالص يضع ضوء جيد ضياؤها
مقبلا عند ربابه والسلام وان كشيته وجده دخل العين ان
وتحرق جزء مساوية من كلائة اذ دع وزمياد نجر معون من
الهنو القلوي في جنسه جانب الحرج تزيد الدكا لجناح للوجه
والخزنيف وهو تحت الكلائة من عند الخلاص والعلاج تشربه
ربعه وضع الشيء عند رجيشة الصاد تجد فعل العجائب

عند ملكت

عند فكت امر وانى والدرهم سليمانى الوجه وقاموح العلم العلاج
العادى في كل جزء الزاهد في زمانه اسمه عبد الله اسمه مسعود
الحجي رضى الله تعالى عنه ونفعنا بركاته وانيسه والسلام والحجي
الاولى من معجزات الكلائة تحت والحجي بعد التعيين بميناها
واد خل واعجوبيها نجر معون من الزهب القلوي في جنسه
جانب الحرج وجانب الكليس في الجناح التعب ومن تحت
الكليس عند الخلاص والعلاج وان عرفت تحته جزء مساوية من
كلائة اذ دع وزمياد نجر معون من الفضة الخلاص
القلوي قليل الوجود ملزوم بضاعي ومحكوم عليه بكسف الحكم
والحجي الثانية من معجزات الكلائة تحت والحجي بعد التعيين
الاولى بميناها بينهما حجر تحته عدوك وهي غريبة لها واد خل
واعجوبيها نجر معون من الزهب القلوي الخاص القلوي قليل
الوجود ملزوم بضاعي ومحكوم عليه بتبييض الكيفية وهو
فالحكم في تصنيفه الزيني علم فوق الشب بحيث رضا الله تعالى
عنه ونفعنا بركاته والسيف الفاصل بميل الحمرة وميل

بميل الكلائة وزن السواد مع

سبيل للثلاثة وزايد السعد فجي مبيد فطوله ثلاث وهو ان
هشيشتن ج القليب فاسبه ج الكطم تقيل ج الميزان وان ا
غسلته بماء القارتم او بماء الشمعون وراسي القلوسون وهي
الحي يخضولك القلوب كيف تحب وترضى والسلام والجمع
ثلاثة من معرفت الكلاة تمش والجمع بعد الثلاثة
يميلا وادخل واجمر فيها تجد معون من الهند القلوبي
ج غسله جاوت الحج تزينا الدولة بجناح المرفق والترتيب
وس تمش تقلب سعد عند الخاص والعام تشتل بدل ربيع
وضع الفندي عند اجتث القلوبي وتقيل العفرت عمش
فكب وربانى والدرهم سليمانى الدولى القلاح العلم الى
الملائكة الهاروف ج كل من الزهوج زمانه اسي عبد الله
اسي مسعود الحجي رضى الله تعالى عنه وتفعند بيرانه راسي
وان عرفت تمش جدل مسلاجة من ذرعيت فرسيت والكثر تجد
تجد معون من الزكب القلوبي الخاص الجيد العلوم ج فضيته
عدى الفندي عمل الزبيب وكرات الوزه احمر جيبك تعيم وقيل
سبيل تحكوك ملائت وزايد السعد فجي مبيد فطوله ثلاث وهو ان

وهو قليل الوجود ازمان تعمد جانبا الفيل عدى الحروف الى
بالكل ج حصد العمل كما تاكل الشيخ ج تسوى مبرد وهشيكير
ج القليب فاسبه ج الكطم تقيل ج الميزان وان غسلته بماء الورق
القارتم او بماء الشمعون وراسي القلوسون وهي الحي يخضولك
القلوب كيف تحب وترضى والسلام والجمع بعد الثلاثة
يميلا وادخل واجمر فيها تجد معون من الهند القلوبي
وهو صغير مخنب عليه الهندي بالزومية مجرد تمش وادخل واجمر
مع حيش تجد معون من الخاص القلوبي ج غسله جاوت
القلوب سعد وهو فخاط بماء الزبيب وعجل وكوب وه بجناح
المرفق وس تمش للتقلب وان عرفت تمش جدل مسلاجة من
ذرعيت فرسيت والكثر تجد معون من الهند القلوبي ج غسله
جاوت الحج تزينا الدولة بجناح المرفق وه الترتيب وس تمش
الثلاثة سعد عند الخاص والعام تشتل بدل ربيع وضع الفندي
عند اجتث القلوبي وتقيل العفرت عمش فكب وربانى
والدرهم سليمانى الدولى القلاح العلم الى الملائكة الهاروف
ج كل من الزهوج زمانه اسي عبد الله اسي مسعود الحجي

رضي الله تعالى عنه ونعفا بيكانه وارميس ومن تحت الى آخر
فيلة زردهوه واسفل تحت على اسب عربار تحت عنه فصل آخر
كبير كاندواد واصعر مع الخنزف تجد امامك كعبان اربعة وعمران آخر
اربعة وعنصار اوامر اول واعرابه اعراب العنصار من جهة آخر
اليمين تحت شعاجرو واعرب تحت تجد معون من البار اذ عبار
القاوني ج جنسه جاذب بلح وان عرفت تحت على قول ابن
يحيى رضي الله تعالى عنه ونعفا بيكانه وارميس قال اعرب
تحت وعرف عبد المسلمة من ذراعيس انتيش بل اكتبي تجد معون
من الذهب القاوني الجواهر الجيد الناطع ج نصفيه لون اصفر
جميل للجسم وقيل جميل للالات وزنه اربعون مثقالا وهو خفيف
ثلاث وهو قليل الوجود ج نصفيه ملزوم بفارع ومحكوم عليه بأنه
بكيس الحكمة معلوم الحد وكانه معلول بزيت الكاز وهشيكس
ج التلميس فاسح ج الطبع فعيل ج الجيم ان وان عسلنه جاذب
القاوني بجاذب الشعوذون وراهر الضاربون وما ابى يلحصلك
الصفة بكيف تحت وزيد والله الموفق من كعبان اربعة تحت

والكاف

وواحد القلوب وهو الحسن يظهر لك الظروب كيف تحشى الوتر
وترخلاء والسلاح وزد واو الى وسط الكاف واعرفه تجد
معون من الوسيط القلوبي ج منسله جلوبت الحج تربيا كذه الجناح
للحروف وهو التركيب ومن تحت القلب مس عندك الجاحر والعلاج
بتشديد الراء بعيب وبضم الثاني عندك بحث القلوبي ويقبل
العثرات عند طلب الرباني والروح سليماني الوتر القلوح
العلاج والقلوة العارف ج محل قبر الزاهد في زمانه ابو عبد
الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
آمين وان عرفت تحت جذر عن اذن ابي معبر رضي الله
تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين قال مسعود من ذر اعيش
اكتبه واكتبي تجد معون من البقة الخلوقة القلوبي قليل
الوجود كثير المنفعة جاذبا للغيم معنى الحروف التي بالحل
في مسير الحمل كما ذكرناك الفتيت ج قوي عريد الاثر لمد كيف تشاء
معك وتزل كما قال الشاعر الوعشف العلاج ج معون في ج شكر و
لعقل يوم كما خص بالسلام والعلاج العلاج شهر والشهر العلاج يوم
والبوم العلاج عيد والعيد العلاج عام لان العام الزمان كمثل سبعين

وتحت

وتحت جلوبر والقلوح بنا تجي ولو عشت العلاج البعيد بعرفها ولا
بد من يوم تصير الى الغيم ك وزد الف الى فلاح الخلاف واجمع
تحت تجد معون من الحديد القلوبي ج منسله جلوبت الوتد
عند اذن ابي الحسن الشيبي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وآمين وان عرفت تحت جذر معاذ من ذر اعيش اكتبه
واكتبي تجد معون من الذهب القلوبي الفواصل البيد العالم
ج تصغيره لوند اصغى يميل للحمام وقيل يميل تحلوك ثلاث
وفي البد الصعود مجي مبيه مخلوط ثلاث وهو فلان الوجود
هشيم ج الناسيس فالح ج الكتم تغيل ج الميزان وان
غسلته بماء الخلاص او بماء الشعوف وزد اخر القلوبون وملح
وحي حيهور الثقوب كيف تحدث وتر خلاء والسلاح والخلاف
الثاني من كعبان اربعة تحت والخلاف بعد الاول بينما
واحذف من بابه وزد واجمع ج الفعل الوفعول تجد معون من
الهند القلوبي ج منسله جلوبت الحج تربيا كذه الجناح
الحرف وهو التركيب

ومن

[illegible] ربيع ويصح للنبي عند الحاذق وفيل العقر
ابن عمر وكعب الربذي والراوح سليمان الوني الفالح العلم
الحقانة العارف بكل جزء من اجزاء مدينة ابن عبد الله ابن
مسعود الحج رضي الله تعالى عنه وفيل بن كاهن وامين وابن
عرفة نحلة مداعة من ابن العربي البدال الزرابي الوزير
الزياد رضي الله تعالى عنه وفيل بن كاهن وامين قال ابن
نحلة وعرف جزء مسلمة من اربعة اذرع وفيل من ثلاثة
اذرع وفيل مجزوم من الذهب الخارص الجيد الفالح كما
تضعيفه لون احمر بميل للحمرة وفيل بميل للسواد وثوب اسود
مجوب مخطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم ج قليب
فالسج ج الطبع تفعيل ج الميزان وان غسلته بماء الرشاش او
بماء الشمس وراس الثلاثون وماء الحي يظهر لك نور الشمس
يخطف البصر كالبرق الخاطف يضع خدوده جيد ضياؤها مفقا
عند اهل العز والسلام وزراوي وسط الكلام واجمع اجنابه
الزاوية من جهة اليمنى وارجع البيت الراوح ولو تشبر من الشبر
فذكر واحمر غمق ورقي

فذكر واحمر غمق وغرق جزء مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة
مجزوم من الذهب الخارص الجيد الفالح ج تضعيفه
لون احمر بميل للحمرة وفيل بميل للسواد وثوب اسود مجوب
مخطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم ج قليب فالسج ج الطبع
تفعيل ج الميزان وان غسلته بماء الرشاش او بماء الشمس
وراس الثلاثون وماء الحي يظهر لك نور الشمس يخطف
البصر كالبرق الخاطف يضع خدوده جيد ضياؤها مفقا عند
اهل العز والسلام وزراوي وسط الكلام واجمع اجنابه
الزاوية من جهة اليمنى واجمع البيت الراوح ولو تشبر من الشبر
فذكر واحمر غمق وغرق جزء مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة
مجزوم من الذهب الخارص الجيد الفالح ج تضعيفه
لون احمر بميل للحمرة وفيل بميل للسواد وثوب اسود مجوب
مخطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم ج قليب فالسج ج الطبع
تفعيل ج الميزان وان غسلته بماء الرشاش او بماء الشمس
وراس الثلاثون وماء الحي يظهر لك نور الشمس يخطف
البصر كالبرق الخاطف يضع خدوده جيد ضياؤها مفقا عند
اهل العز والسلام وزراوي وسط الكلام واجمع اجنابه
الزاوية من جهة اليمنى واجمع البيت الراوح ولو تشبر من الشبر
فذكر واحمر غمق وغرق جزء مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة
مجزوم من الذهب الخارص الجيد الفالح ج تضعيفه
لون احمر بميل للحمرة وفيل بميل للسواد وثوب اسود مجوب
مخطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم ج قليب فالسج ج الطبع
تفعيل ج الميزان وان غسلته بماء الرشاش او بماء الشمس
وراس الثلاثون وماء الحي يظهر لك نور الشمس يخطف
البصر كالبرق الخاطف يضع خدوده جيد ضياؤها مفقا عند
اهل العز والسلام وزراوي وسط الكلام واجمع اجنابه
الزاوية من جهة اليمنى واجمع البيت الراوح ولو تشبر من الشبر
فذكر واحمر غمق وغرق

اربعة تمش والعلاج المقابل للعلاج الاول جوز كبير وارطال
واد فل من بادبد وزد الى داخله واعجن تحمل مجرمعون معالهند
القاقلى ع مسحله وافت الكل تزبينا لدة كالحقنة للمرفق
وهو الترتيب ومن تمش للقلب من عند الخواص والعلاج تشديد الربع
الاول ربع هذا المحكى ابن حبيب رضى الله تعالى عنه ونعقنا له
الكيزان وارميش وان عرقت تمش قبل المسلمة من ذراعين
الكرنب وادكر مجرمعون من الذهب القاقلى الخواص الجيد
القاقلم ع قصعتين لوقد واجعل بميل المرتم وقيل بميل لحلوك
الكلاك وتزايد السعوط مجمعه حلوك كلاك وهو قليل
الوجود هشيشة ع تنليس فاسد ع الكلب تفيل ع الحيزون
وان غسلته بماء القاقلى او بماء الشعوب وادهن القلبون
وملح الحى يظهر لك نور الشمس يخلف الكبر الخلف
بضع عشرة حبة خلوها منقطا عند ربابه والشعاع وزد الى
ابن وجه محل واجعل مجرمعون من الذهب القاقلى الخواص
جنسها جانب الاجتماع حلال بل عدى الفقد لكبيرون وكل
والامر موصول ع ذكات تكلم وان عرقت تمش قبل المسلمة من ذراعين

الكرنب الهش

ذراعين الكرنب وادكر مجرمعون من الذهب القاقلى ع جنسها
جانب الاجتماع للمرفق وهو الترتيب ومن تمش
للقلب من عند الخواص والعلاج تشديد الربع الثاني والربع الثالث
عند الحقنة القاقلى وقيل العقرب تمش عند كعب الرسغ
والربع الرابع سليمان الولى والعلاج العلاج الخلاف الزائد مع زمانه
ابن عبد الله ابن مسعود الصحيح رضى الله تعالى عنه
ونعقنا له بركانه وارميش وان عرقت تمش قبل المسلمة من
ذراعين الكرنب وادكر مجرمعون من الذهب القاقلى الخواص الجيد
القاقلم ع قصعتين لوقد واجعل بميل المرتم وقيل بميل لحلوك
الكلاك وتزايد السعوط مجمعه حلوك كلاك وهو قليل
الوجود هشيشة ع تنليس فاسد ع الكلب تفيل ع الحيزون
وان غسلته بماء القاقلى او بماء الشعوب وادهن القلبون
وملح الحى يظهر لك نور الشمس يخلف الكبر الخلف
بضع عشرة حبة خلوها

جيد ضيل وهل مغبل عند اربابه والسلاح والكلف الرابع
كعبان اربعة تمشي والكلف بعد الثالث يمينا وادخل من
بابه وزد الى داخله واجعر في ابتدا الدخول تجد معدن
المعدن القلاوي في جنسه جانب الجر تربيبالده يخلاج
للمرفق وهو التربيب ومن تحت التلبيس عند الخاصر والعلاج
تنغسل لدا اربعين ويصلح للتفي عند ايمة القلادي وفيل
العشرات عند فكب الوبائي والدرهم سليماني الوسطى
الصالح العلاج العلامة ابن الجوهري في رسالته ابن عبد العزيز
مسعود المجي رضي العد تعالى عنه وضعفا يبر كاف واسيق
وان تعرف تمشي جزا مسلوخة من ملائكة اذ روح وزيادة
تجد معدن من الذهب القلاوي الخالص الجيد الفالح
في قصعينه لونه احمر يميل للحمرة ومنه يميل للملائكة وزايد
اصعود مجي فيه فطوك ملائكة وهو قليل النفع ازيادة
لنجسه جانبا الاجسام عمال السبع التي بوجه الجدلاع
وكشف الجديد وهو هشيم خرج التلبيس

فائدة بالطبع

فائدة بالطبع تغيل في الميزان وان غسلته عاد الصالح او عباد
الشمس ودر امر القلابوت وصلح الحي يظهر لك نور الشمس يخلف
البحر كالبرق الخالص يضيء ضوءها جيد ضيا وهل مغبل عند
وربابه والسلاح وزد ايضا الى وسطه واجعر في ابتدا الدخلة
من جهة اليمنى واجعر تمشي وتخرج جزا مسلوخة من ذراعين
وكنيش وباكي تجد معدن من المعدن القلاوي في جنسه
جانب الجر تربيبالده يخلاج للمرفق وهو التربيب ومن تحت
التلبيس عند الخاصر والعلاج تنغسل لدا اربعين ويصلح للتفي
عند ايمة القلادي وفيل العشرات عند فكب الوبائي والدرهم
والدرهم سليماني الوسطى الصالح العلاج العلامة العارف في كل
في الزوهري في رسالته ابن عبد العزيز مسعود المجي رضي الله تعالى عنه وضعفا
مسعود المجي رضي الله تعالى عنه وضعفا يبر كاف واسيق
وزد ايضا الى فارع الدلاف واجعر تمشي تجد معدن من الجديد القلاي
في جنسه جانب التلبيس جانب الخيف وان تعرف
تمشي جزا مسلوخة من ملائكة اذ روح وزيادة تجد معدن
من الذهب القلاوي الخالص الجيد الفالح في قصعينه على
اختلاطه الكون

افتاده بگوید و میل از ادب نوشته و جز بمیل للمرتع و قیل از
میل لمنکوحه ثلاث و نزاید السعوط مجمع فیه مطبوخ ثلاث
و هو قلیل الموضوع هضیم شرح التلبین فاسیح ج الاقطع از
قفیل ج المیزاب و ان غسلته بماء الشعیر او عاد الصوت بارد
و راس الصقلبون و میل الحق یظهر لک نور الشمس یخلف
و البعوض کالبرغوث الخاطف یقفی خوفها میعد لحیاة و هذا از
مفعلا عند ابن بدید و الشطاح و الفقار الاول من عجز الرقبة
تحقف و الفقار المتصف بالاعلاء الصلبی بعد از و ادخل تو
و اجعه فیه تجد معون من الماجر الناصر الصقلبی بعد از
جلد ذئب الثعلب بعد الخراج للتروح و من تحقف الثعلب از
عند الخاصر و العلاج بتشدید الراء بعیب و صاح الشدی عند
ابجة از نقلدنی و قیل العقرب عند فکعب الکوبلی
و الدرهم سلیمانی الولی الصلاح العلم العلامة الماجر
محمد بن ابی بکر الهروی و صاند ابن عبد الله ابن مسعود از
ابجة رضی الله تعالی عنه و ضعفا بمعنی کانه و تحقف هذا کله

مطلوب

خطاوی و عامر قول ابن هلال و تبع سهل محرس المسهل از
التغلبی رضی الله تعالی عنه و بقعا بمعنی کانه و امیض فالال
و هو تحقف و بحرق عقل المسلاجة سماع الاقذاذ روع و زیاد
فجر معون سماع و هند الصقلبی ج جنسل عذاب از حجز بنیا
قد یحتاج الموضع و هو الترتیب و من تحقف الثعلب
عند الخاصر و العلاج بتشدید الراء بعیب و صاح الشدی
ابجة از نقلدنی و قیل العقرب عند فکعب الکوبلی
و الدرهم سلیمانی الولی الصلاح العلم العلامة الماجر
الطبیب الفاروی و کان جری الوجه ز صاند ابن عبد الله ابن
الله و ابن مسعود ابجة رضی الله تعالی عنه و ضعفا
بمعنی کانه و امیض و الفقار الثانی من عجز الرقبة تحقف
و الفقار حزاز تحقف الصبیة الثقیف عجز الرقبة بعد از
منه و از خل و اجعه فیه تجد معون من الماجر الناصر الصقلبی
الطاوی طبیب الوجیه ملوح صقلاج و محکوح علیه نکبة
ابجة صفاره تالت از فقار الاعجاز و بعد از

مطلوب

لوذ اصغر بميل للحيتان وقيل بميل لحظوظ ثلاث وزاد ابن سعد مجلى بين
حظوظ ثلاث وهو قليل الوجود هشيم في تلبيسه فارسي في
الطبع ثقيل في الميزان وان غسلت بماء ورد طاب او بماء الشعوذ
وورد القلوب وملح الحمى يظهر لك نور الشمس في كف الصبي
كالبرد وانواعه يقوي ظهوره جيد حنيذا وهو مفيد عند ارتياد والسلام
واصفر مضيء وسعد العشر دقلا واصغر تمر معروف وغرق قبل اجوا
مسافة ستة ايام وروح هشيم اصفر اسود هلال في نفسه
رضي الله تعالى عنه وبفتحها بيرحاء واسيق تجر معون من اهل عند ابن
القلوبي في جنسه جانب الجرز تزيين الدور الجناح المروحة والترتيب
ومن تمر القلب من عند الخواص والعلاج تنشيد ابن يعيش ويصلح
للقلبي عند ابن عشة الرطاب ثم وفيل العنبر ان عند فلك الريان
والورد هي سليماني الولي القالح العالم العلاقة العلاوة في على حرز
الزاهد في زياد بن عبد الله ابن مسعود الهجري رضي الله تعالى
عنه وبفتحها بيرحاء واسيق والشلاح والعلاوة الرقوق من كعوب الكلأ
خلق والعلاوة بين العسيب الخوص الواحدة من جهة اليمين واحدى
تمر تجر معروف واحدة من دقلة ورد اصغر ابتداء الرطب الاصفر تجر معون
من الجريد الحلوي في جنسه جانب الجنب وان عرقت تمر جاز الصلاة

من ذراعيش

من ذراعيش انتهى واكثر تجر معون من النخل من الاصغر القالح
في جنسه جانب القلب من الجناح المروحة ومن تمر القلب عند
الخواص والعلاج وورد ايضا الى وسطه واصغر تمر خبيث
معون من اصفر القالح في جنسه جانب الجز تزيين الدور الجناح
المروحة والترتيب ومن تمر القلب من عند الخواص والعلاج
وتنشيد الرطيب وصلح للقلبي عند ابن عشة القالح ثم وفيل
العنبر ان عند فلك الريان والورد هي سليماني الولي القالح
العالم العلاقة العلاوة في على حرز الزاهد في زياد بن عبد
الله ابن مسعود الهجري رضي الله تعالى عنه وبفتحها بيرحاء
واسيق وان عرقت تمر جاز الصلاة من ذراعيش وتجر معون من
النخل من الاصغر القالح في جنسه جانب القلب من الجناح
المروحة ومن تمر القلب من عند الخواص والعلاج وورد ايضا الى
وسطه واصغر تمر خبيث معون من اصفر القالح في جنسه جانب
الجز تزيين الدور الجناح المروحة والترتيب ومن تمر القلب من
عند الخواص والعلاج تنشيد الرطيب وصلح للقلبي عند ابن
عشة القالح ثم وفيل العنبر ان عند فلك الريان والورد هي
سليماني الولي القالح العالم العلاقة العلاوة في على حرز
الزاهد في زياد بن عبد الله ابن مسعود الهجري رضي الله تعالى
عنه وبفتحها بيرحاء واسيق والشلاح والعلاوة الرقوق من كعوب الكلأ
خلق والعلاوة بين العسيب الخوص الواحدة من جهة اليمين واحدى
تمر تجر معروف واحدة من دقلة ورد اصغر ابتداء الرطب الاصفر تجر معون
من الجريد الحلوي في جنسه جانب الجنب وان عرقت تمر جاز الصلاة

من ذراعيش

الشعنون وراسه القابسون وعلى الحبى يخلط لك نور الشمت عسى
يخلط الجبر كالبرد الخلط يضعى خوصه جميل خياره مغدا ان
عندار بارد والشداع وزد ايضا الى فاتح الكلاوه واجبر تمشى ان
تجد معون من الفقه الخواجه القلادى قليل الوجوه ملزوم ان
يقال ومحكوم عليه بكمين الحكمة معروف الرد وان عرفت ان
تمشى قبل عن اخذ ابن ابراهيم الاشعار ونفعا ابن خروف ان
رضى الله تعالى عنهما ونفعنا ببركاتهن وامين قال الامام ابن
من ذرعيش الذيب واكثر تجد معون من الذهب القلادى الخاطر
الجيد والقلاع ج قضيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للكدار
وقرابه اسعد تجد فيه خطوط بلاث وهو قليل الوجود ازمل
لتعمل جوانبه الفيل على الخلاف بخ الوزى واحتراز امن
فتحه وكذا الحديد وهو سمه شرح التلخيص فاتحه ج القلع ان
قيل ج الحبن وان غسلته بماء القلادى او بماء الشعنون وراس
القلادون وراس القلوبون وماء الحمص يظهر ابن الذهب كيف
تحبث وزيد واجبر ايضا ج اعتاد الخارجة من جهة الميمنى واجبر
تمشى وعرق جنار مسلاخه من كلاته ازوع وزيدا تجد معون من

الاصفر

الهند القلادى ج مسلة جانب الحجر خزينا ازطا الجناح للمروق وه
للترتيب ومن تمشى الثالث شهر عند الخاصر والعلع تشتد ازاربعين
وصلح الثنى عند ابحثه القلادى وبغيل العنزات عند وطب
الحوبانى والدرهم سليمانى الاولى القالح العلم العلاقه الزاهد
ج زهاند ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضى الله تعالى عنه ان
ونفعنا ببركاته وامين والكلاب الثانى من كعبان انكلاته تمشى
والكلاب بعد الاولى يمينا وهو خزيب تجد واجعل من جانبه
وزد الى داخله واجبر تمشى تجد معون من الخواص القلادى ج
مسلة جانب الحجر وجانب الثعلبية شرح الجناح انتعب ومن
تمشى الثالث شهر عند الخاصر والعلع تشتد ازاربعين وصلح
الثنى عند ابحثه القلادى وعلى فوق ابن بميه رضى الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته وامين قال امير تمشى وعرق جنار مسلاخه
من كلاته ازوع وزيدا تجد معون من الفقه الخواجه القلادى
قليل الوجود لازم المعدة جانبا القلوبسلام عالى الشبع الذيب
ج الحجل وزد ايضا الى وسطه تجد تمشى شكرانه وجب عليه
كثير اغتسلت والشعب ازوع واجبر ج احتاب الخاصر من جهة

الميمنى

الليسى وذو لاد وعرق جذام مسلمانية من ملاقة اذرع الى
وزيادة تجمعون من الذهب الفاوى الخالص الجيد القاطع
فى تصفيته لونه راجع بميل للحمرة وقيل بميل لخضوط ثلاث
وقيراط اسود مجوف فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود ازما
ينعسل جانبا الغيم على الزقاق بنى الزوى وافتراز ازما
فتحه وكانه مسلول من زيت الكاز وهو هشيم فى التلبيس رقيق
فالصبغ فى الطبع تغيل فى الميزان وان غسلته بماء الفاوى زاد
بماء الشمعون وراس الثعلوبون وملح الحى يظهر لك الثعلب
كيف فحبث ونرضى والشطاع وزد ريفا الى وسط
فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
بخراج المرفد وهو الترتيب ومن تحت القلب سر عند الخواص والعلم
بتشديد الراء يعنى ويصلح للتذهيب عند الوشاق الفاوى ويقبل الذى
العمرات عند وكلب الردانى والورد سليمانى الولى الصالح العالم العلامة
العارف العارف فى كل من الزاهد فى زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الصالح
رضى الله تعالى عنه وبعضا بيركانه وامين وزد ريفا الى وسط
الذهب الفاوى فى الخالص الجيد
القاطع فى تصفيته لونه راجع بميل للحمرة وقيل بميل لخضوط ثلاث وقيراط
اسود مجوف فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود ملزوم بقراط وحكم
عليه بكيت الحكمة معروف الت وهو هشيم فى التلبيس
ورقيق فى الطبع تغيل فى الميزان وان غسلته بماء الفاوى زاد بماء
الشمعون وراس الثعلوبون وملح الحى يظهر لك الثعلب كيف
فحبث ونرضى والشطاع وزد ريفا الى وسط الذهب الفاوى فحم معدن

الاول بميناء وهو قريب لذى وارد قل من بابه وزد الى داخله وارجع
تحت فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
عرفت تحت فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه بخراج المرفد
وهو الترتيب ومن تحت القلب سر عند الخواص والعلم بتشديد الراء يعنى
ويصلح للتذهيب عند الوشاق الفاوى ويقبل العمرات عند الذى
ذكلب الردانى والورد سليمانى الولى الصالح العالم العلامة
العارف فى كل من الزاهد فى زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الصالح
رضى الله تعالى عنه وبعضا بيركانه وامين وزد ريفا الى وسط
الذهب الفاوى فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
بخراج المرفد وهو الترتيب ومن تحت القلب سر عند الخواص والعلم
بتشديد الراء يعنى ويصلح للتذهيب عند الوشاق الفاوى ويقبل الذى
العمرات عند وكلب الردانى والورد سليمانى الولى الصالح العالم العلامة
العارف فى كل من الزاهد فى زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الصالح
رضى الله تعالى عنه وبعضا بيركانه وامين وزد ريفا الى وسط
الذهب الفاوى فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
عرفت تحت فحم معدن من الذهب الفاوى فى جنسه جانب الموج قريبا لكنه
بخراج المرفد وهو الترتيب ومن تحت القلب سر عند الخواص والعلم
بتشديد الراء يعنى ويصلح للتذهيب عند الوشاق الفاوى ويقبل الذى
العمرات عند و

وعرق جوز مسلمة من ذراع واحد ونصف ذراع تجر معون من الاسفندر
القلوبي ٢ مثقال جاذب الزجر تزيد الدوخة مغالذ ابن حبيب
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين الاخلاط المرة والبلغم
والنتن وسم قاتل والطحال عند الخوانيق والعلع مثقال بدار
اربعين وصلع الشقيقة عند ابتداء القلوبي ونفيل العقارب
عند دغلب الزبادي والدرهم سليماني الولي القارح العالم العلامة
العارف ٢ كل من الزنجبيل والزعفران زمانه ابن مسعود
الصحيح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وزد ايضا الى
واجرج اعلم الخارجة من جهة الشمس وبعده وله الزراج
سبعة اذرع واجر تمثل وعرق جوز مسلمة من اربعة الى
اذرع تجر معون من الغصة الخوانيق القلوبي فليل الوجع الى
زمان النعسة جاذب البلغم على الخلاف بالزراجين والحنزاز
معالجة وكفاية الجديد والعلاج الثلاثة من كعوب الى قدامه تمثل
والعلاج دهن الشاف بمينا واجعل منه بالبه وقت الى داخله
واجر تمثل تجر معون من الاسفاط القلوبي ٢ مثقال جاذبت
الزجر وجاذبت الطحال حمرة الخلاط المنتن ومن تمثل للخلاط حمر

وان عرقت تمثل جوز مسلمة من ذراعين الى ثلثة واكثر
تجر معون من الاسفندر القلوبي ٢ مثقال جاذبت الزجر تزيد الدوخة
والخلاط المرة والنزنيب ومن تمثل للثلاثة حمر عند الخواص
والشلل والعلع مثقال بدار بعين وصلع الشقيقة عند ابتداء
القلوبي ونفيل العقارب عند دغلب الزبادي والدرهم سليماني
الولي القارح العالم العلامة الزاهد ٢ زمانه ابن مسعود
ابن مسعود الصحيح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
وزد ايضا الى وسطه واجر تمثل تجر معون من الاسفاط القلوبي
٢ مثقال جاذبت الثلاثة حمر الخلاط المنتن ومن تمثل للتعلك
واجر من اعلاه الى اسفله من جهة اليمنى والرجع
الى يسرة ولو بشبر شيء اشيء من الذراع واجر تمثل وعرق
جوز مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة تجر معون من الاسفاط
القلوبي ٢ مثقال جاذبت الزجر وجاذبت الثلاثة حمر الخلاط
الرديء الغالب ٢ نصفية وصعب قليل الوجع
الى

للحمرة وقيل يميل لحلوة ملائمة وهو قليل النظر كافة جلول
فرنيت الغاز وهشيشة في التلبيب فلا يجزئ الطبع تقبيل يجزئ
الحيوان وان غسلته بماء القارة او بماء الشعوب وراحة
القلوب وهو الى يظهر لك القلوب كيف تحبب وترضى
والسلام والجمع الاولى من معرفة اربعة تحت والجمع
بعد الالف الثانية بيدار فرنيت تحتها وادخل
واعرفيها تجد معرفة من الى فوق القارورة في غسلة جانب
التقليب من الخياج لتغيب وان تحت الجليد من كثير تغيب
وان تحرقت تحت جلل مسلمة من الحيوان الميت وما كثير تجد
معرفة من البقعة الماء القارة فلا يجزئ الوجوه تحت من البقعة
حلة الطبخ عن الزوال بنتج الجزئ وان عرفت تحت
وكيف الحيوان والشعوب والجمع الاربعة ما معرفة اربعة تحت
والجمع بعد الالف الثانية بعد الالف الطبخ الجزئ وادخل واعرفيها
تجد معرفة من البقعة الماء القارة فلا يجزئ الوجوه
لزمان البقعة جانب الماء القارة على الشبيه الى بيت الجزئ
وكيف الحيوان والسرعة هل جزئ كيف وان تحرقت

الطبع تقبيل يجزئ الحيوان وان غسلته بماء القارة أو بماء
الشعوب وراحة القلوب وهو الى يظهر لك القلوب كيف
تحبب وترضى والسلام والجمع الاولى من معرفة اربعة تحت
والجمع بعد الالف الثانية بيدار فرنيت تحتها وادخل
واعرفيها تجد معرفة من الى فوق القارورة في غسلة جانب
التقليب من الخياج لتغيب وان تحت الجليد من كثير تغيب
وان تحرقت تحت جلل مسلمة من الحيوان الميت وما كثير تجد
معرفة من البقعة الماء القارة فلا يجزئ الوجوه تحت من البقعة
حلة الطبخ عن الزوال بنتج الجزئ وان عرفت تحت
وكيف الحيوان والشعوب والجمع الاربعة ما معرفة اربعة تحت
والجمع بعد الالف الثانية بعد الالف الطبخ الجزئ وادخل واعرفيها
تجد معرفة من البقعة الماء القارة فلا يجزئ الوجوه
لزمان البقعة جانب الماء القارة على الشبيه الى بيت الجزئ
وكيف الحيوان والسرعة هل جزئ كيف وان تحرقت

الطبع

اربعة وغران اربعة واجعل رؤوسها في اضلاب العين من جهة الركن
اليمنى واجعل تحتها تجويفا من الهندبا القلوبي ج جنسها
جلاب الورد تربينا الدواء يختلج المعروف وهو الترنجبين وسماق
القلب من عند الخواص والعلاج تشد بدار بعين وضع القلب بي
عند ابتداء القلادة وبغيل العقربات عند ثقب الريق الذي
والدرهم سليمان الوسطى القلوبي العلاج العلامة العلاوة ج دل
ج الزوائد ج زمار ابن عبد الله بن مسعود الجعفي رضي الله
عنه تفعل عنه وتفعل بدر الدين العيني وان تشتد اجعل ج الركن
وسط العين واجعل تحتها وعرق قبالة مسلاة من ذراع العين
والكتف ونصف ذراع تجويفا من الذهب القلوبي الخواص
العبد القاطع ج تصغير لوذ اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخلوك
ثلاث وتزيد السعوط مجمع جبهة خلوك ثلاث وهو قليل الوجود
ج زمار العين جلاب الورد اعلاه الاجسام علال السبع التي يوجد في الجمل اذا
كثف التحديد والاحراس كيف لشاء فعل وتزل وهو معول وهو متفق ان
الاسد الله العلي العظيم وان شئت اجعل ج داخل العين واجعل تحتها ان
يخرق مسلاة من ذراع ونصف ذراع وزيادة تجويف مسعود من العقيلي

الخواص

الخاصة القلوبي قليل الوجود ج زمار العين جلاب الورد اعلاه الاجسام علال
السبع التي يوجد في الجمل اذا كثف التحديد والاحراس كيف لشاء فعل وتزل
من كبدان اربعة تمشي والعلاوات بعد العين بمسار واجعل قلوبي
قليل الوجود ج زمار العين جلاب الورد اعلاه واجعل تحتها تجويفا من الهندبا القلوبي
ج جنسها جلاب الورد تربينا الدواء يختلج المعروف وهو الترنجبين
وسماق القلب من عند الخواص والعلاج تشد بدار بعين وضع القلب
عند ابتداء القلادة وبغيل العقربات عند ثقب الريق الذي
والدرهم سليمان الوسطى القلوبي العلاج العلامة العلاوة ج دل
ج الزوائد ج زمار ابن عبد الله بن مسعود الجعفي رضي الله
عنه تفعل عنه وتفعل بدر الدين العيني وان تشتد اجعل ج الركن
وسط العين واجعل تحتها وعرق قبالة مسلاة من ذراع العين
والكتف ونصف ذراع تجويفا من الذهب القلوبي الخواص
العبد القاطع ج تصغير لوذ اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخلوك
ثلاث وتزيد السعوط مجمع جبهة خلوك ثلاث وهو قليل الوجود
ج زمار العين جلاب الورد اعلاه الاجسام علال السبع والشيخ
ج الشيوخ فاجمع ج تفعيل جلاب الورد

ج جلاب

او بجاري الشعوب والاحمر والقرنفل ومما الحي يظهر لك شيء وان
الشمس تخلف العجل كالبرد والفالوذ يقع فوقها جيد جيد وان
معقدا عند اربابه والسلام وزد ارفا الى وسطه واجر بعده
اصابع الرجل فالذ من جهة السبيل وامر تمشق وعرق جنب الى
مسلاجة من ذا والسبيل اكتشف على ما هو ذا ابن بكر رضي الله تعالى
عنه وضعفا بي كانه والسبيل فان خمر معون من الهند والفلج
جسمه جانب ارجع تزيينا الدرع الجناح للوقوف والتزيين
ومن تمشق والذاب عند الحاجر والعلاج فتشمل الدار بيع وبيع للقلبي
عند ارجحية الفلاوذج وفيل العشرات عند فطلب الربا بانه والارحم
سليمان الولي الفالوذج العالم العلاوة العلاوة على كل من ازدلف في
جزيرة ابن عبد الله ابن مسعود ارجع رضي الله تعالى عنه ان
وضعفا بي كانه والسبيل وزد ارفا الى فاع الخلاف فجد تمشق
فيل صاع صحن كبير فجب عليه كثير عكف والطلب تميم وكثير
الدرو وجزيرة من جملة السبيل ان ميل واجر تمشق فجد
معون من الهند والاحمر القلبي ج مسلاجة جانب ارجع وجانب
القلبي

فليل الوجود ملزوم بقدرة ومحكوم عليه بحكمه الحكم معلوم
زيد وزيد ايضا الى وسطه الكلام فجر تمش حتى كبير فحينئذ اشكب
تميم وكثير اغتراب وزيد واجعر ج اجتناب الكلام من جهة
الغفلة واجعر تمش وعرق مزاعم اذا اجتمع وجوب وتنعم
الرسول رضي الله تعالى عنهما وتفعلا بركاتهما اميش ان
فاذا مسلوقة من اربعة اذا روح وقيل من ذرا عيش انتبش
فعل نجر معون من الهندي القلاوي ج جنسه جاذبت الحج تربيا
زيد ج يتباهج الموقد والتي تنيب ومن تمش الثلاثي مصر عند الخام
والعلاج تبشير اربعين وصلح للتي عند ائمة الاقلاد ك
وتفعل العمرات عند ظلب الوطني والريح تسليماني
الاولى الطالح الظالم العلامة العارف ج كل مرادي الهدي ج زمانه
ابن عمر والشدائد مسعود الصحيح رضي الله تعالى عنهم
وتفعل بركاته واميش وزد ايضا الى وسطه الكلام واجعر
تمش وعرق مقرا مسلوقة من ذرا عيش انتبش ونصف
ذ رابع نجد معون من العقد الجاذب ج الحاجة فليل الفكي

ز ما التعسد عاذبا الفتي عدي الحروف التي بعد اول ج مسد الحاء
كما تاكل التنبيه ج تبوك جريد الاموات تميم شداد مقبل وتمش ك
معول وك فتوك الا بالله والكلاء الخلائف من كواد اربعة تمش
والكلاء بعد الثلاثي بجينا وهو قريب الله واجعا من باب
وزد الى داخله واجعر تمش نجد معون من الجريد القلاوي ك
جنسه جاذبت الحج وجاذب الثوب من كثير تصغيره ومن تمش
للتي ود من كثير تصغيره على قول ابن يعيش وجزيه وكي ج وتفعل
عليه ج تفعل رضي الله تعالى عنه وتفعلا بركاته واميش
وان يخفت تمش جزا مسلوقة من كلاء اذا روح وزد ايضا تجد تمش
معون من الذهب القلاوي الخارص الجريد القاطع ج تصغيره لونه
احمر يميل للزرقة وهو هشيم شهر ج التنبيه فاسم ج زكام ك
تفعل ج الميزان وان تفعله عادة الطالع او عادة التفعل وراس
الظالمين وعلم الحي يفهم لك الصولت كمع تحث وتوصى وتفعلا
وزد ايضا الى وسطه واجعر تمش نجد معون من الهندي القلاوي
ج جنسه جاذبت الحج تربيا زيد ج يتباهج الخلاج تاجر تمش الثلاثي
ومن تمش الثلاثي مصر عند الخام والعلاج تبشير

الدابر عند ايمنة القلادة وفيل العقرب عند فلك الرجل
والورد سليمان الوتر القارح العلم والعلامة العلاق وكل
من الزهر في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي
الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلاهما وامين وامرنا بما عندهم
الدافله من حقيقة كتبه على فوق ابن زكي رضي الله
تعالى عنه ونفعنا بهم كلاهما وامين وامرنا بما عندهم وغرق جدا
مسلمة من كلاندا ذروع وزيادة نجم معدن من الزهر الخارج
الخاطر البيد العلاكم في تعبيه لوند رحمن يميل للتردد وفيل
يميل لخطوط كلات وذراع السعود في يمينه خطوط كلات ابن
وهو فيل الناظر هيئة شرع في تثليث فارسي في الطبع تفصيل
في الميزان وان غسلته على الاوراق او على الشعور والحبر والقلوب
وعلى الى يظهر لك القلوب كيف لحبث ونرضى والسلام وزد
ايضا الى فلاح الاعلاف واحمر عمق نجم معدن من الزهر الخارج
القلادة في جنسه جاذب الثعلب سحر والجناح للتردد وفي
تحت الشعوق من كتبه تعبيه واحمر ربما على عبد ابن الخارج
من جهة اليمنى واحمر تحت وغرق جدا مسلمة من كلاندا ذروع
الخيمة

الخيمة وابكر فجر معدن من الهند الخارج في جنسه جاذب الثعلب
فرس بيدا الله الجناح للسرعة وذكاء والترتيب وسرعة الثعلب سرعة
الخواص والعلاج تفسيل الربع تعبيه وعلم الثعلبي عند الخارج
وفيل العقرب عند فلك الرجل والورد سليمان الوتر القارح
القلادة والعلم والعلامة الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود الهلالي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلاهما وامين والسلام
والاعلاف الزروع من كلات اربعة تحت والاعلاف بعد الثلاث
بيدا الله في امامه شيخ عظيمة والرجل الداخل من باب عرق
الى داخله واحمر تحت فجر معدن من الغريب الخارج في جنسه
جاذب الانسان عدى الحروف الذي يدخل بيكرون وكوكب وعلم الزاهد
وان غرقت تحت جدا مسلمة من كلاندا ذروع وزيادة فجر معدن
من الخارجة الخارج القلادة فيل الوجود في زمانه ابن مسعود جاذب
لفتح عدى الحروف الذي يدخل في جنسه العمل كما ذكرنا الشيخ
في شرح جلد الدر سهل في ذكر كيفية اعداد الاعمال بالنيات
والعمل الجاري على الدوام والسلام وزد ايضا الى وسطه واحمر تحت
فجر معدن من الخارجة

الخامس الاجمع القاوي ج جنسل جانب الحج وجانب الشلم
الحاج الشرقي ومن تحت الشعلة من كتف صعيب وان عرفت
تحت حذاء مسلاة من ذراعيش انتيش وبالكي تجد مقدر
من الزهب القاوي الخواص الجيد الفاخر ج نصعيب لونه
احمر يميل الصفرة وقيل يميل لخلوك بلات وزايد اسود
مجمع بين خطوك ثلاث وهو قليل الوجود لا زمالنعسل جانبا
لغيرهم عدى الزواف بج الزوي واعتزاز من جثل وكنعان تحويد
وهو هشيم ج الشليس فاضي ج الكبع تعيل ج المجران وان
عسلتل عاد زخارج وعاد الشخوص وراحس القاوسون وملح
الحي ويظهر ليك نور الشمعة لخلف البحر كالبوف الخراطف نخلف
ضوء هم عبيد الشاوه مغبطا عند الرجل جد والشطاح وزد ايضا الى
فاع الخلاف واحمر تحت تجد معدن مع الحديد القاوي ج جنسل
جانب الجنب معاكس صعيل وان عرفت تحت بقال مسلاة
من اربعة اذرع وزيادة تجد معدن مع الفعل الخواص الى
القاوي قليل الوجود مازوج بقال ومكوح علمية بتي بيش العمل
معلوم قد انحدار الاعمال بالنيات والعمل الحي ج ما نوى والشطاح
والغار الاول من غراه اربعة

والغار الاول من غراه اربعة تحت والغار بعد الكاسر الى
الثاني يمينا وهو قريب ثلث واد قل واحمر مبيه تجد معدن
مع الهند القاوي ج جنسل جانب الحج قريب الدخاح
الموفق والتزنيت ومن تحت الشلب من عند الخواص والعلا
تصعيد اربعين وصاع الشنبي عند اعتاق القاوي ج
وقيل العشرات عند ظلب الربان والدرهم سليمان الى
الوقت القاوي العلام العلامة الزاهد عز والدين عبد
السلام بن معسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بي كاف ج اميف وعلى قول ابن الكبير الحراني رضي الله تعالى
عنه ونفعنا بي كاف ج اميف قال احمر تحت وعرق من الذهب
عند ونفعنا بي كاف ج اميف قال احمر تحت وعرق من الذهب
مسلاة من ذراعيش انتيش وبالكي تجد معدن مع الفضة
والخواص القاوي قليل الوجود لا زمالنعسل جانبا الى
لغيرهم عدى الزواف بج الزوي واعتزاز من جثلم والغار الثاني
من غراه اربعة تحت والغار بعد الاول يمينا واحمل الى
واحمر مبيه تجد معدن مع الخواص القاوي ج جنسل جانب
الحج وجانب الشلم حتى الى

المرج وجاذب الثعلب من الجناح لنعب ومن تحت الثعلبين ان
وان عرفت تحت جذر مسدسة من ذراعيش انبيش باكى
تجد معون من الذهب القلوبى الخارص الحيد القاطع
وتزايد السعود كاند مسلوق بزنيد الكاز وهو قليل الوجود
هشيشى الثعلبين فاسبح الاقطع تقيل الميزان ان
وان غسلته بماء القلوبى او بماء الشمعون وراس القلوبى
وملح الحمى وظهر لك نور الشمس يخطف البصر كالبرق الخاطف
يضئ ضوءها حيد ضيائها مقبلا عند ربيعه والشعاع والغار
وذلك من غرفت اربعة تحت والغار بعد الثانى بعينا بيضا
شبيه الدكاكر وادخل واجعر فيه تجد معون من الخارص الاحمر القاطع
وجنسله جاذب المرج وجاذب الثعلب من الجناح للقرد ومن
تحت المعقد من كل تحت تقبيل وان عرفت تحت جذر مسدسة
معاد زميتى انبيش وباكى تجد معون من الحوض القلوبى وجنسله
جاذب الثعلب وجاذب المرج تزيد الجناح للمرفد و
الترنيب ومن تحت الثعلبين عند الخارص والعقاب تشريد اربعة

وتجعل

ويجعل للذئب عند ابتداء القلوبى ويقبل الغرانت عند ظهور الزبار
والراجح سليمانى الولى القاطع العالم الفواقة العقارب وجعل مع
الزاهد وزمانداس عبد السدس مسعود اجمع واخى الذئب
تعلق عنه وتبعنا بى كافى وزميتى والغار الزبرج من غرفان تحت
اربعة تحقق والغار البرانى تحت ثانى وهو الجبل واجعل
واجعر فيه تجد معون من الجبل القلوبى وجنسله جاذب
الثعلبين فقط على الملازم قد وعلى قول ابن جرموز وتبعه
الزميلى والمهدوى واخى الذئب تعلق عنه وتبعنا بى كافى
وزميتى فالواجعر تحت وغرف جذر مسدسة من ظائد زوع
وزيادى تجد معون من الذهب القلوبى الخارص الحيد القاطع
وجنسله جاذب المرج بميل للمحمى وقيل بميل لخطوط ثلاث
وتزايد السعود مجمى بميل خطوط ثلاث وهو هشيشى الثعلبين
فاسبح الاقطع تقيل الميزان وان غسلته بماء القلوبى
او بماء الشمعون وراس القلوبى وملح الحمى وظهر لك نور
الشمس يخطف البصر كالبرق الخاطف يضئ ضوءها حيد

ضيائها

حيزوم مقبلا عند الربابة والقلاع ومن تمت الى قبيلة ابن
اوليل واسئل تمت على اعتبث اجمال وتجد تمت عليه مجبت
عليه صبح التيس ومقاد كلا العيش كعبان كلات وجوات
اربعة واجوارة ج اعتاب العيس معدة اليمنى ارانى
واجر تمت نجد معدن من الهند الفلاية ج جنسك جاذبت
الرجح تزبينا قدد الاجتاج للموقت والترتيب ومن تمت الا
للثلاثة من عند الخاصر والعلم بتشديد الراء بعيس
وبضم اللذى عند ايمنة القادى ويقبل العشرات عند فلكت
الربانى والدرهم سليمانى الاولى اتضاح العالم الفلاية
الزاهى ج زاهدات ابن عبد الله ابن مسعود اعلى رضى الله
تعلى عنه وتفقها بركاته وامين وعلى قول ابن جلون رضى
الله تعلى عنه وتفقها بركاته وامين قال ابو تمت وعن قلات
جزا مساقة من اربعة اذرع وقيل من ذراعين الكبير وضد
ذراع نجد معدن من الذهب الفلاية الذراع الجديد القاطع
ج صفيته لوند اصبع بميل للجسم وقيل بميل بخطوط ثلاث
وتراب اسود ج بيسه خطوط ثلاث وهو قليل النفض
هشيشى ج انتليس قاليس ج الكلب تفعيل ج الميزان وان

عليه بطعم الحاكمة معروف ت والذاد الراوى من كعبان ابن
تمت هو الفقيه والذاد من جهة العيس بمينا وادخل من
بابه وزد الى داخله واجر تمت نجد معدن من الهند الفلاية
ج جنسك جاذبت الرجح تزبينا قدد الاجتاج للموقت والترتيب
ومن تمت الثلاثة من عند الخاصر والعلم بتشديد الراء بعيس
وبضم اللذى عند ايمنة القادى ويقبل العشرات عند فلكت
الربانى والدرهم سليمانى الاولى اتضاح العالم الفلاية
الزاهى ج زاهدات ابن عبد الله ابن مسعود اعلى رضى الله
تعلى عنه وتفقها بركاته وامين وعلى قول ابن جلون رضى
الله تعلى عنه وتفقها بركاته وامين قال ابو تمت وعن قلات
جزا مساقة من اربعة اذرع وقيل من ذراعين الكبير وضد
ذراع نجد معدن من الذهب الفلاية الذراع الجديد القاطع
ج صفيته لوند اصبع بميل للجسم وقيل بميل بخطوط ثلاث
وتراب اسود ج بيسه خطوط ثلاث وهو قليل النفض
هشيشى ج انتليس قاليس ج الكلب تفعيل ج الميزان وان
غسلته بماء الفلاية

غسله بماء القرنفل او بماء الشمعون ودرأس القرنفل وملح الحمى
يطهر لك نور الشمس يخلط البحر كالبرد الخالص يضع حوله
حبة حيلوه مغسلا عند اهل العبر وزد اليه الى وسطه واجعل
تمثك نجر معدن من الكبريت الفلزي ج منسلك جانب الاسفل
عدى افسلا لحديد يكون وكوكب وعلى قول اب هارون رضي الله
تعالى عنه وبقفها بيد كلف واسيق قال احمر تمثك وغرق مثل الزنج
مصلوقة مع ذرايمثك وشيش فاكتي نجر معدن من الذهب
القلزي الخالص العبد الفاضح ج نصفيه لونه احمر يميل للحمرة
وقيل يميل لخطوط ثلاث وزايد السعد مجموعه خطوط ثلاث
وهو قليل الوجود هشيشه ج التليس قابله ج الطبع تفعيل
ج الميزان وان غسلته بماء القرنفل او بماء الشمعون وراس القرنفل
وملح الحمى يظهر لك الكوكب كيف تحبه وتزخاره والشعاع وزد
اليه الى فاتح الثلاث واحمر تمثك نجر معدن من المجدل القلزي
ج منسلك جانب التليس ج الجناح لتعب عدى عالد الازمنة
وان عرفت تمثك جنز مسلوقة مع ذرايمثك وشيش ونصف ذراع

نجر معدن

نجر معدن من العقد الخالص القلزي قليل الوجود ج ازمان التعب
جانبا لقيم عدى الزفاف بالزاي واحمر ازمان بتمثك وكنف
الحديد والاصفهان ج ذلك كله والخلاف الثالث من كعلف
اربعة تمثك والخلاف المقابل للاول واجعل من بابه وزد الى
داخله واجعل تمثك نجر معدن من النحاس الاحمر القلزي
ج منسلك وهو تحلك بالكوكب وملح الذيب ج الجناح للتزويج وحمر
تمثك الشقران من كتم تصفيته واذا عرفت تمثك جنز مسلوقة
مع اربعة اذرع نجر معدن من الذهب القلزي ج منسلك
جانبا لكبريت الفلزي ج الجناح لتعب زبيد الخالص القالح
ج تصفيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخطوط ثلاث
وزايد السعد مجموعه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود ج ازمان
لتعب جانبا لقيم عدى الزفاف بالزاي واحمر ازمان بتمثك
فتحلك وهشيشه ج التليس قابله ج الطبع تفعيل ج الميزان
قابله واذا غسلته بماء القرنفل او بماء الشمعون وراس
القرنفل وملح الحمى يظهر لك نور الشمس يخلط البحر كالبرد
الخالص يضع حوله حبة حيلوه عند اهل العبر والشعاع

وزد اليه الى وسطه

وزد ايضا الى وسطها واجعر تمشق تجر معدن من الحديد القلوبي
وجنسله وانبت الخبث من كثرة تصعيبه وان عرفت تمشق جلا
مسلوقة مع ذراعيش الثيش على ما ذكر ابن عمر وشد براك
عليه وعلى كلاهما هو من اهل بحيث القلادي رضي الله تعالى
عنه وبعضا بركاته وامين وزد اني الى
فاع الخلاء واجعر تمشق تجر معدن من الجفنة
الخالصة القلوبي
فليل النفع لازالة المعسر جانبا للاجتماع علاج التشمع الذي
يوجد في المجاري وكذلك الحديد والاثر سهل وذلك كما ان
والعلاج الرابع من كتاب اربعة تمشق والعلاج بعد الثالث ان
من جهة اليسرى وادخل من بلابد وتجد في اجعير الزرع ان

مفروض

مفروض بالقلابق الرومية وزد الى داخله واجعر تمشق تجر معدن
من الحديد القلوبي وجنسله وانبت الخبث من كثرة تصعيبه
وان عرفت تمشق جلا مسلوقة من ثلاثة اذرع وزيادة
تجر معدن من الذهب القلوبي الخالص الجيد القاطع في نقيه
لونه احمر يميل للزرقة وقيل يميل لخطوط ثلاث وهو
فليل الوجود هشيشي في التلبيس وزيد السعد مجر يميل
خطوط ثلاث كانه مداول بزيت الخاز وان غسلته بماء
القلابق او بماء الشعير وراجر القلابق وملح الحي يظهر
لك نور الشمس مخلف البصر كالبرق الخالص بفتح الوده
جيد ضياؤه مغبطا عند اربابه والسلام وزد الى وسطها
واجعر تمشق تجر معدن من الجوامر القلوبي وجنسله وانبت
التعليس من الجناح الشعب ومن تمشق التعليس واجعر اشفا
واجعل بدل الزفلة واجعر تمشق من جهة اليمنى وعرق الى
جزء معسلة من ثلاثة اذرع وزيادة تجر معدن من الجفنة
الخالصة القلوبي فليل الوجود لازالة المعسل جانبا للاجتماع
علاج التشمع

عدل المسبح الذي يوجد في الجدول وكف الفريد والاعور لسد كيف
شاء مقبل ونزل وهو حول وهو فوق إلا بالمثلث وزد ايضا الى وسطه
واجمع في اعتاب الزاوية من جهة اليمنى واجمع تمثق وغرقا
جزا مسادلة من ثلاثة اذ روع وزيادة تجد معدن من الذهب
القلوبي الخالص الجيد القاطع في تقطيعه لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل يميل للاثلاث وخراب السعود مجربة فكوك ثلاث
وهو قليل الوجود زمانه عسك جانبا الاجسام عدل السبع
الذي يوجد في الجدول وكف الفريد والاعور سهل فاذا كملت
وزد ايضا الى فاع الغلاف واجمع تمثق تجد معدن من المعادن
القلوبي جنسه جانب الزجر تزيد الدرجة الخامسة وهو الذي
للترتيب ومن تمثق الثالث عشر عدل الخارصيني والعلاج فتشاهد
اربعة وجمع الثاني عدد اسم القلوبي وبقبل العشرات
عدد فكعب الرباني والدرجة سليماني الولي القلوبي العلاج
الغلاف العارف في كل وقت الزاهد في زمانه ابن عبد الله
ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
والغلاف الرابع من كعبان اربعة تمثق والغلاف بعد الثالث يسارا

وهو واو جزا

وهو واو جزا واو فعل من بارد وزد الى داخله واجمع تمثق
تجد معدن من الرصاص القلوبي جنسه جانب الزجر وجانب
الثعلب عشرة يخرج لمغرب ومن تمثق الثعلب عشر عدل الخارصيني
والعلاج تفصيل وزد اربعة واذا عرفت تمثق جزا مسادلة
من ثلاثة اذ روع وزيادة تجد معدن من الذهب
القلوبي الخالص الجيد القاطع في تقطيعه لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل يميل للاثلاث وخراب السعود مجربة فكوك ثلاث
وهو قليل الوجود زمانه عسك جانبا الاجسام عدل السبع
الذي يوجد في الجدول وكف الفريد والاعور سهل فاذا كملت
وزد ايضا الى فاع الغلاف واجمع تمثق تجد معدن من المعادن
القلوبي جنسه جانب الزجر تزيد الدرجة الخامسة وهو الذي
للترتيب ومن تمثق الثالث عشر عدل الخارصيني والعلاج فتشاهد
اربعة وجمع الثاني عدد اسم القلوبي وبقبل العشرات
عدد فكعب الرباني والدرجة سليماني الولي القلوبي العلاج
الغلاف العارف في كل وقت الزاهد في زمانه ابن عبد الله
ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
والغلاف الرابع من كعبان اربعة تمثق والغلاف بعد الثالث يسارا

وهو واو جزا واو فعل من بارد وزد الى داخله واجمع تمثق
تجد معدن من الرصاص القلوبي جنسه جانب الزجر وجانب
الثعلب عشرة يخرج لمغرب ومن تمثق الثعلب عشر عدل الخارصيني
والعلاج تفصيل وزد اربعة واذا عرفت تمثق جزا مسادلة
من ثلاثة اذ روع وزيادة تجد معدن من الذهب
القلوبي الخالص الجيد القاطع في تقطيعه لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل يميل للاثلاث وخراب السعود مجربة فكوك ثلاث
وهو قليل الوجود زمانه عسك جانبا الاجسام عدل السبع
الذي يوجد في الجدول وكف الفريد والاعور سهل فاذا كملت
وزد ايضا الى فاع الغلاف واجمع تمثق تجد معدن من المعادن
القلوبي جنسه جانب الزجر تزيد الدرجة الخامسة وهو الذي
للترتيب ومن تمثق الثالث عشر عدل الخارصيني والعلاج فتشاهد
اربعة وجمع الثاني عدد اسم القلوبي وبقبل العشرات
عدد فكعب الرباني والدرجة سليماني الولي القلوبي العلاج
الغلاف العارف في كل وقت الزاهد في زمانه ابن عبد الله
ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
والغلاف الرابع من كعبان اربعة تمثق والغلاف بعد الثالث يسارا

عدي

عوى الحرفاف بخ الزاى واخر ازاى مفتوحة وزد الف فاء ثم الف
الكاف وراء ثم تحتانية فجد معدن من الحديد القلعى بجنب
جلوب الجنب مما يلى تحتيته وان تمرقت تمشى جل الى
مسافة ثمانية فراسخ الى تنيف وازيد فجد معدن من الحديد
القلعى بجنب الحرجز بينهما الذى بجناح للعلم فيه والى التنيف الذى
ومن تمشى القلعى عند الخاصر والعلم تشرف بلد الرقيف الذى
ويجلب للبلدى عند اعيقة القلادة ويقبل العمرات عند
وكلب الريانى والروحة سليمانى الولى القلاع والعلم الكلاع
الزاهد فى زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الصحابى رضى الله
تعالى عنه وبقفا بى كلاتة واميك واجر تمشى فجد
خاربة وبعد منه مسافة ثمانية من اسفة اذروح وقيل من
تمشى بل من تحانيته اذروح هكذا نبه عليه ابن جلون اليمانى
رضى الله تعالى عنه وبقفا بى كلاتة واميك واجر تمشى
وعرق جلا مسافة من ذرا عميق انتيف فلاكن تجد
معدن من الذهب القلعى الخالص الجيد القاطع فى تقعيه

لونه

لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة كلاتة الى
وزراد السود فجد فيه خضرة كلاتة وهو قليل الوجود ازا
لغسل ما تبدا للاغسام على الشبع الذى بوسط الجبل
وهو هشيم فى انتيف وراسه فى الطبع قليل فى اعيزاه
وان غسلته بماء الخلايق او بماء الشعوف وراس الحاجز
وماء الحى يظهر لك الخضرة كيف تحبه وفى خلال الى
ومن تمشى الى قبيلة سلامل واسئل تمشى على موقدار الهوقة
فجد وقفه عميق الماء وهو العميق كلاف اربعة وعشرين ازا
واجر اوفى اجنابه العميق من جهة البحر واجر تمشى فجد
معدن من الحديد القلعى فى جنب جلوب الحرجز بينهما الذى
قبل الجناح للروحة والى التنيف ومن تمشى القلعى عند الى
الخاصر والعلم تشرف بلد الرقيف ويجلب للبلدى عند اعيقة
القلادة ويقبل العمرات عند وكلب الريانى والروحة
سليمانى الولى القلاع العلم الكلاعة الزاهد فى قبل
من الزاهد فى زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الصحابى
رضى الله

رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وان عرفت تمشي
على قول ابن زكي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
فان عرفت تمشي جزا مسامحة من كلاث اذ روح وزيادة نجد معون
من الذهب القاوني الخالص الجيد الفاخر ج نصفيه لونه اصفر يميل
للحمرة وقيل يميل للزرقة وزرياب السود ج جيد عمل المذكور وقيله ان
كان مطبوخ بزيت وان كان زهيشي فهو ج تليس فارسي ج اوقليشع
تفعيل ج الميزان وان غسلت بماء القلايا او بماء الشحم والبر
القاصبون وماء الحمى يظهر لك نور الشمس يخلف البصر
سلاريا الخالف يضيء ضوءها جيد ضياؤها مقبلا عند اهل العين وزد ياء الى قاع العلاء واعجز تمشي
نجد معون من العقة الخالصة القاوني قليل الوجود الازم ان تغسل
حارا بالماء الحار عمال الشمع الذي يوجد في المجاري وكتف الوزير
واعجز اضافة الى اعناب الخارجة من جهة اليمنى واعجز تمشي وغرق
جزا

للتقوي عند ايمشي القاوني وبقيل العقرنت عند وكتف الى يلاني
والراهم سليماني الوله الخالص العالم الامثلة العارف ج حل
من الزاهد ج زمارد ابن عبد الله ابن مسعود الحمي رضي الله
تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وزد ياء الى ويعطف واعجز
تمشي نجد معون من الرصاص القاوني ج مبتسل على افعالكه بمل
الريب ومجال وان عرفت تمشي جزا مسامحة من اربعة
اذ روح نجد معون من الذهب القاوني الخالص الجيد الفاخر
ج نصفيه لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل مخطوط ثلاث
وزرياب السود مجي جيد مخطوط ثلاث وهو هشيشي ج التليس
فارسي ج وقوله ج الميزان وان غسلت بماء القلايا
او بماء الشحم والقاصبون وماء الحمى يظهر لك نور
الشمس يخلف البصر كالبرق الخالف يضيء ضوءها جيد ضياؤها
مقبلا عند اهل العين وزد ياء الى قاع العلاء واعجز تمشي
نجد معون من العقة الخالصة القاوني قليل الوجود الازم ان تغسل
حارا بالماء الحار عمال الشمع الذي يوجد في المجاري وكتف الوزير
واعجز اضافة الى اعناب الخارجة من جهة اليمنى واعجز تمشي وغرق
جزا

جزا مساوية من دراهيش الفضة بالكيل تجد معون من الهفت
الرقاوي ج جنسه جانب الحرج فتح بينا الدال المجتاج للمروحة وزاي
للترتيب ومن تحتها للثلاثين عند الواو والعين بتشديد
اربعين وصح للثنائي عند الياء الرقاوي ويفعل العشرات
عند ظهب الربداني والاربعة سليماني الولي والفلاح العالم
العلامة العارف ج كل من الزاهد في زمانه ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه وبعضها
بير كان بمارميث وزد ياء اجمع ج اجنابه الزاوية من جهة اليمنى
واجبر تحتها وغرق جزا مساوية من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون
من الذهب الرقاوي الخواص الوحيد القاطع ج صعيته لوذ اجمع
بميل الميم وهو برج وزاي السعود مجد سعيد فكوك الكلاب
وهو هضيبة ج اثلاثيب كانه معلول بزيت الخاز وفاصيح
الطبع تفعيل ج الميزان وان غصلته بماء الرقاوي وعلاء الشعوذ
والسر الرقاوي وملح الحجر يظهر لك نور الشمس حتى تجعل البصر
كالبرق الخاطف يضعف ضوءها

علال الشبع الذي يوجد ج الجراح وكنف الحديد والاسد كيف
شاء جعل ونزل وحول وفكك إذا شاء الله وزد ياء الى وسكن
واجعل تحتها تجد معون من الاسد الرقاوي ج جنسه جانب
الحرج فتح بينا الدال المجتاج للمروحة وزاي للترتيب ومن تحتها للثلاثين
عند الواو والعين بتشديد اربعين وصح للثنائي عند الياء
والرقاوي ويفعل العشرات عند ظهب الربداني والاربعة سليماني
الولي الفلاح العالم العلامة العارف ج كل من الزاهد في زمانه
ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه وبعضها
بير كان بمارميث وزد ياء اجمع ج اجنابه الزاوية من جهة اليمنى
واجبر تحتها وغرق جزا مساوية من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون
من الذهب الرقاوي الخواص الوحيد القاطع ج صعيته لوذ اجمع
بميل الميم وهو برج وزاي السعود مجد سعيد فكوك الكلاب
وهو هضيبة ج اثلاثيب كانه معلول بزيت الخاز وفاصيح
الطبع تفعيل ج الميزان وان غصلته بماء الرقاوي وعلاء الشعوذ
والسر الرقاوي وملح الحجر يظهر لك نور الشمس حتى تجعل البصر
كالبرق الخاطف يضعف ضوءها

كلا في الخلاصة بضم اوله وحيل حيلولة منعه عنه وبينه الخ
وزاد في قاموس الحاء واعجم ثم قاف ثم معدن من اجراض القا
جمعه مذكر الغائب معرب الجياج بالعربية وهي ثمانية
وزاد غرقت ثم قاف مثلثة مسلوبة من ثمانية اروع وزيادة فتجد
معدن من الخلاصة القاهري قليل الوجود لا زمال التعمل
جلا بفتح اللام جمع علال السبع التي يوجد في الجبل وكسف الحاء
والكاف الثالث من كعبان اربعة ثم واو الحاء بعد الثاني بينها
وادغل من باب ضرب وزاد في داخله واعجم ثم قاف ثم معدن من الهند
القاهري

تحب وترضى والسلام وزاد فيه الى فراغه واجمع تحته تجد معون
من الجراح القلوبي ج جنسه جانب الراجح وجانب التقليب
ج الجراح لتعجب ومن تحته للتقليب من كتاب نصفيه وان عرفت
تحته قول مسلوبة من دواعيق وتنبيق وداكنى تجد معون من
الدندر القلوبي ج جنسه جانب الجرح قريبا الذى لا الجراح للمعرفة
وه للتقريب ومن تحته للتقليب عند الجراح والعلاج تشديد
ربعيق وصلح للتقليب عند الجراح والعلاج تشديد
عند فكب الربانى والروح سليمانى الاولى القلاح والعلاج القلوبي
العارف ج كل من الزاهد ج زياد ابن عبد الله ابن
مسعود الحج رضى الله تعالى عنه وتقبلا بركاته ولا تعجل
الرض ج اعنى بدا الخارجة من جهة اليمنى وبعد منه مسلوبة من
عشرة اذ روح وصلح البناء القلوبي تحته عالم شعر جرف والعين
تحته وغرق قول مسلوبة من دواعيق وتنبيق وداكنى تجد معون
من الذهب القلوبي الخارص الجيد القاطع ج تصفيته الوف احمر
جميل المروف وقيل بميل مخلوط ملائمة وهو هشيش ج
ج التقليب

ج التقليب فاسم ج القطع تفعيل ج الميزان وان عصلته بماء القلوبي
او بماء المشمون وزاد بعد القلوبي وماء الحمى ظهر لك القوبت
كعيد تحبشه وتخلى والسلام والغار الاول من غرار اربعة عشق
والغار والمقابل للاول بيمينا وادخل واجمع فيه تجد معون
من الكبريت القلوبي ج جنسه جانب الاسلام الجراح لتعجب
عدى القتال الحديد يكرون وكوكب وان عرفت تحته قول مسلوبة
من رسالة اذ روح وزيادة تجد معون من العضل الخارجة القلوبي
قليل الوجود ملزوج بقلق ومحلوج عليه وكبيض الحكمة مصلوبة
تحدد والغار الثانى من غرار اربعة تحته والغار بعد الاول اذ
بميناً وادخل واجمع فيه تجد معون من العمد القلوبي ج جنسه
جانب الجرح قريبا الذى لا الجراح للمعرفة وه للتقريب ومن تحته
للتقليب عند الجراح والعلاج تشديد ربعيق وصلح للتقليب عند
ربعيق القلوبي وتقبيل العرق عند فكب الربانى والروح
سليمانى الاولى القلاح العالم العلامة العارف ج كل من الزاهد
زياد ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضى الله تعالى عنه وتقبلا
بركاته

بين بلاده وامصاع وان عرفت ثمن جزء مسلوبة من ذراع وامسلوبة
ذراع فجزء معدن من اربعة اخماسه اذا قلبي ما منعه جانب الراجح
وجانب الثمن فليصح بحيث لا يحتاج لتعب لازم لنعمه جانب الغير على
الرجوع بحق الزائد واعتبار ما منحل والفاء الثالث من عزان الرفع
ثمن والفاء بعد الثاني بيدار واخل واجعي فيه فجزء معدن من
الذهب القلبي والجاذم الحيد القاطع بحقيقته لونه احمر يميل
للصفرة وقيل يميل للثلاثة وزايد السعد مجي فيه خطوط ثلاث
وضعه قليل الوجود هشيم شرح التلخيص فاسح بالطبع قليل
الجمر وان غسلته بماء القلي او بماء الشحم وان الصابون
وملح الحي يظهر لك الجواب كيف تحدث وترضى والسلام وسمي ثمن
سرا الى جهة مولى بدار افرمنق فجزء ملامسك لجنب يمين الماء وانق
ومقابل العين كعين اربعة وبناء الفاء بحث الكاف واجعي
اوجع باجتناب العين من جهة الغيلة واجعي تحت فجزء معدن
من الجنس القلبي بحيث غسله جانب الراجح تزيينا لدار الجناح
للوزن وهو الترتيب ومن ثمن الثلاثة مع عند الخاء والفاء
تنكسر دار جميع وجمع الاندي عند اعتبار القلبي ويقبل
العمارات عند فكاب الرياني والدرهم سليماني الدوي القلاح
العلم العلامة الفارد بكل جبر الزاهد بالزمان ابن عبد الله
ابن مسعود الصحابي رضي الله تعالى عنه وبعضها بيركاني وامير
والجمع اربعة بحيث العين ان كنت فوادر الفضي الروعة واجعي ثمن
وغرق

مسلوبة من ثلاثة اذا زوج وميل معا اربعة اذا زوج فجزء معدن من
الذهب القلبي الجاذم الحيد القاطع بحقيقته لونه
احمر يميل للزرقة وهو هشيم شرح التلخيص فاسح بالطبع
وان غسلته بماء او خلا بماء او بماء الشحم وان الصابون
وملح الحي يظهر لك الجواب كيف تحدث وترضى والسلام وسمي ثمن
سرا الى جهة مولى بدار افرمنق فجزء ملامسك لجنب يمين الماء وانق
ومقابل العين كعين اربعة وبناء الفاء بحث الكاف واجعي
اوجع باجتناب العين من جهة الغيلة واجعي تحت فجزء معدن
من الجنس القلبي بحيث غسله جانب الراجح تزيينا لدار الجناح
للوزن وهو الترتيب ومن ثمن الثلاثة مع عند الخاء والفاء
تنكسر دار جميع وجمع الاندي عند اعتبار القلبي ويقبل
العمارات عند فكاب الرياني والدرهم سليماني الدوي القلاح
العلم العلامة الفارد بكل جبر الزاهد بالزمان ابن عبد الله
ابن مسعود الصحابي رضي الله تعالى عنه وبعضها بيركاني وامير
والجمع اربعة بحيث العين ان كنت فوادر الفضي الروعة واجعي ثمن
وغرق

ويعرف جيد المصارعة من كثافة الروح وزيادة الجرم معدن من
الهند الفلزي جنس جالينوس الرجح تبييض الذهب المجتلى للعروق
وهو الترتيب ومن تحت الثالث عشر عند الخواص والعلماء تشويه
اربعين وصح الثاني عشر عند اهل الفلزي ويقبل الغرائب
عند الرياضي والاربعة سليماني الاولى اصطلح العلماء العلامة
الزاهد في زمانه ابن عبد الله الشيخ مسعود الصالح رضي
الله تعالى عنه ونفعنا به كاف راسق والسطاح والاعلاء
الاول من كعبان اربعة تحت والاعلاء بعد العين بعيدا
واقل من ذلك وزدانى واقلد واجر تحت تجد امان الجعادى
عالم العلاء واجر تجد معدن من الي حاضر الفلزي جنس
جالينوس الرجح وجالينوس الثالث عشر تجتلى لتنعب ومن تحت
الثجلب عشر من كثير تضعيفه وان تعرف تحت عقل على قول ابن
هارون رضي الله تعالى عنه ونفعنا به كاف راسق وان تعرف
تحت عقل مصارعة مع ذو العيش اكتيف وذلك تجد معدن من
العقل الجادك الفلزي فليل الوجود ملزوم بقل ومحكوم عليه
بطبيعة الحكمة

بطبيعة الحكمة معدوم الند وزدانى الى وسطاء واجر تحت تجد
معدن من الهند الفلزي جنس جالينوس الرجح تبييض الذهب المجتلى
للعروق وهو الترتيب ومن تحت الثالث عشر عند الخواص والعلماء
تشويه اربعين وصح الثاني عشر عند اهل الفلزي ويقبل
الغرائب عند الرياضي والاربعة سليماني الاولى اصطلح العلماء
العلامة الزاهد في زمانه ابن عبد الله الشيخ مسعود الصالح رضي
الله تعالى عنه ونفعنا به كاف راسق وزدانى واجر تحت الثالث عشر من
واجر تحت تجد معدن من الذهب الفلزي جنس جالينوس
الرجح وجالينوس الثالث عشر تجتلى لتنعب الجبر القاطع جنس
تضعيفه لونه اصفر يميل الحمرة وقيل يميل الثلاث وزنه
اربعون حجم فيه خمسة ثلاث وهو قليل الوجود ازمنة
لتنعب جالينوس الثالث عشر على الشيخ الذي وجد في الجدل وهو
الجريد وهو هشيم جنس جالينوس فاسد جالينوس الشيخ قليل الجرم
وان تعرف جاد الفلزي او جاد الشمعون وصل الى الظهور
الفولاذ

وتقويت كيف تجب وتزيد وزد الى فاعل وامجرمحمد تجد معون
من الجواهر العقلية ج مسلوب جانب الرجح وجانب التغليب
الفتح لتعب ومن تحت التجليس من كتب تصنيفه وان تعرفت
تحمت جذر مسلوبة من الكتاب الوزن وقيل من اربعة اوزان وزيادة
تجد معون من الذهب العقلية الجواهر الجواهر العيد العالم ج وان
تصنيفه لونه احمر يميل للزرقة وهو ابيض مجوب عمل اعلاه كبير وقيل
الوجود وهو مسلوب ج التغليب كما تحت مسلوب جزيت الكتاب وقاسم
جزالتصنع تفعيل ج الميزان وان تمسلته عطاء وانقطاع او عباد الشمس
وزاد الفاسوخ وهو الجسم الذي يظهر الذي نور الشمس تحت الصفر بعض
كالبيض الخالص يضعف صوته جيد الصباح مقبلا عمدا ربابه والوادي
لدن كتب تشاء وعمل ونزل وهو جول ج فوق الاسم الاعلى العظيم اي
والاعلاق والخلاق من كعبان اربعة تحمت والاعلاق المقابل الاول فرسا
للعين الخالص صرفا وهو وزن جوز الجبن على اعلاه كبير قيل والد زاد
بيان زوج وادخل من الباب تجب الوجه يمينا وزد الى خلق واجعل
تحمت وتعرف جذر المسلوبة من دراعيش الشيء وباكي تجد معون من

الوقفة الخالصة العقلية

الوقفة الزائدة العقلية قليل الوجود ملزوم مفرد ومحكوم عليه
بكيف الحكمة مصروف لتدوزد اربعة الى وسطه واجعل تحمت
تجد معون من الجنس العقلي ج مسلوب جانب الرجح تزيينا
آلة الجناح للمرفة والترتيب ومن تحت التغليب من عند الخالق
والعلم تشديد اربعيش ويصح التنديب عند الجنة العقلية الذي
ويفعل العشرات عند وكتب الوبائي والدرهم سلبي الذي
والتقويم العالم العقلية العادي ج على جز الخلق ازمان دامش
عبد الله ابن مسعود الصحابي رضي الله تعالى عنه وتعفا
بي كان واميش وان تعرفت تحمت عزة ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه وتعفا بي كان واميش وقل مسلوبة من
دراعيش الشيء باكي تجد معون من الذهب العقلية
ج جنسه جانب الرجح وجانب التغليب جمع الجناح للتعب
من كتب تصنيفه وهو هضبة ج التغليب وتراب احمر
مجوب جميع المعلوم ولونه احمر يميل للحمرة وهو بري كان
مسلوب جزيت الكتاب وواحده ج التقطيع تفعيل وان فاعلن

فعلن

ذلك عماد القلب ثم أوعماد الشمعون وراس القلبون وهما الخمس اوتاد
يظهر لك نور الشمس فخيف البصر كالبرق الخاطف يضع خوذها او
جيد خياذها مقبلا عند اهل قتب والسلاح وزد ريقا الى وسط الاذان
والاجر تمش فجر معون من الاسد القلبي ج جنسل اجانب
جانب الحج خزينا لدة الجناح للوزن وة التزنيب وهن تمش
للثالث عشر عند الخاصرة والعلاج تبخير بدار ريعيش وهي القلبي
عند ابعش القلوني وبغيك العنزات عند ذنب الوبار
والدرهم سليماني الولي الضلع الضلع العلامة العارف ج
محل من الزاهد ج زمانه ابش عبد الله ابش مسعود ابن
رضى الله تعالى عنه وبعضنا بير كاذبه وامين والاجر تمش
تمش جلد مسلاخة من ذراعيش الشيش على ما مر ابش
هلاوون رضى الله تعالى عنه وبعضنا بير كاذبه وامين قال
فجد معون تمش من الغيضة الخاصة القلوني قليل الوجود
ج زمانه جانبا الغير كي عدن الوزن الى باذل ج جعل
الجعل كما تاكل الشيء ج شوع جلد بد والامر لمد كيف شاء
فعل ونزل

فعل ونزل وة حول وة فوق وة بالله والتسلط والعلاف الذال
من كعبان اربعة تمش والعلاف المقابل للذال وهو وزن
جوزا وافعل من بلابد وزد الى وافعله واجر تمش فجر معون
الشاهين والاجر القلوني ج جنسل جانب الحج وجانب سالكوك
وان غرقت تمش جلد مسلاخة من ذراعيش الشيش وشعاره
ذراع فجر معون من الذهب القلوني الخاصة الجيد الضلع
ج تصغير لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة ثلاث
وزن ابدا سعد فجر جيد فخوذه ثلاث وهو قليل الوجود
ج زمانه جانبا الامساك عمال الشبع الذي يوجد
ج الجبال وكنف الجريد هشيش ج الشليش قاله ج القبع
نعيل ج الميزان وان غسلت عماد القلبي او عماد
الشمعون وراس القلبون وهما الخمس اوتاد يظهر لك نور الشمس
يخطف البصر كالبرق الخاطف يضع خوذها جيد خياذها
مقبلا عند اربابه والسلاح وزد ريقا الى وسط الاذان
والاجر تمش فجر معون من

وامعز تمش نجد معدن من الى حاضر القاضى ج جنسل جانب
الوجه وجانب الثعلبية ج جناح لقب ومن تمش للتجليس
وان عرفت تمش جذا مسلحة من كلانة از روع وزميلة
نجد معدن من از ذهب القاضى الخاضر الجيد القاطع ج قعيقعة
لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة ثلاث وتراثبه
اسعود مجوبة خضرة ثلاث وهو قليل الوجود هشيم تمش
ترتليس قاسيه از قطع تفيل ج اهيجان وان غسلته از
حار از ذهاب او حار الشعور وراسه القاضى
الحى يظهر لك الصوت كيف تحبه وتزحل والسلام از
واعز ايضا ج اعتاب الزراقة من جهة اليمن ج اوعى تمش
وعرف جذا مسلحة من كلانة از روع وزميلة نجد معدن
من الذهب القاضى ج جنسل جانب اعرج تربيع الدد لا يمتاج
الى مرد وهو الترتيب ومن تمش للقلب هن عند الخاضر والعلاج
بنصف درهم الربيع وجع الثعلبى عند اهيج القاضى وقيل
العمرانى عند وكعب الاردانى والورهى سليمان الرومى

القاضى

الضالح العالم العلامة العارف الكامل جمع الزاهد ج زمانه ابن ابى
عبد الله ابن مسعود الهذلى رضى الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين وان عرفت تمش جذا جذا علوق ابن زكى رضى الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته آمين قال نجد معدن من الذهب القاضى الخاضر
القاضى قليل الوجود ج زمانه جانب الغير عن الزفاف
بفتح الزاى واختراز من فتحه وكسر الخاء والدال وضاد ابى خلاع
الكلاف واعز تمش نجد معدن من الذهب القاضى ج جنسل
جانب الغير الجماع ج اجتماع التزويج ومن تمش للتفرقة وان عرفت
تمش جذا مسلحة من اربعة از روع وقيل من اربعين از تمش
فعك على ما ذكر سيدى محمد بن فرحون البقالى رضى الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته آمين نجد معدن من الذهب القاضى الخاضر
الجيد القاطع ج قعيقعة لونه اصفر يميل الزرقة وقيل يميل لخضرة
المعلوة عند اهله ذى ابد السعود ج جبة عمل الخاكرور وهو
قليل الوجود ازمان التعلس جانب الغير عن الزفاف بفتح الزاى
الزوى واختراز من فتحه وكسر الخاء والدال وضاد ابى الخلاع
القاضى ج القطع تفيل ج

تفعيل ج الميزان وان غسلته بماء الشقاقل او بماء الشمر
او بماء الطلبون وما اشبه ذلك اذهب بكيفه نجاسته
وزيد في الصطلح والشقاقل الحرايع من كبار اربعة عشر والذاذ
بعد الثاني بميناً لجنة الفيلة المعتدل على سمتي الشيب والرماة
واد فل من بلاد الروم والى واقلد واجر عشر نجر معدن من
الجمر ثم الشقاقلي ج مغسل جانب الاجتماع بمعنى اغتالك
يكبرون وكوكب وان عرفت عشر جزء مساوية من وزن عشر
اثنين ونصف وزن نجر معدن من الفقه الخاصة والشقاقلي قليل اي
الوجود كهز مل المغسل جانب الاجتماع بمثال السبع التي اي
يوجد ج الجبال وزد اليها الى وسطى واجر ج اعتدل اليمنى اي
وارفع اليد من الارض لا بسبب ثم الشيخ صفوان ابن عسال رضي
ونفع الزمزمي رضي الله تعالى عنهما ونفعنا ببركاتهما وامين
غال الاجر عشر دعوى جزء مساوية من ثلاثة ازواج وزيادة
نجر معدن من الذهب الشقاقلي ج مغسل جانب اخرج تزيدا
لعدد وجانب التقليد وذلك ج فجاج التعب من كثرة تفتيشه
الجيد الخالص

الجيد الخالص الخالص القاطع ج تصفيته لونه اصفر يميل للزرقة اي
وقيل يميل لخضرة ثلاث وتراب السعد ج جبه فلكه ثلاث
وهو قليل الوجود هشيشة ج قلوبين فلانية ج الطبع تفعيل ج
الميزان وان غسلت ذلك بماء الشقاقل او بماء الشمر او
وراس الشقاقلوه وما اشبه يظهر لك نور الشمس يخلف البصر
كالبرق الخاطف يفقد جوده جيد جيادها مغنيا عند اهل الغنى والشفا
وزد ياضا الى قاف نجر امارج المعدن عاود الى الزاي وهو مختلط
بخلط بماء الزنديف واجر عشر نجر معدن من الهند الشقاقلي ج مغسل
جانب الزجاج تزيينا الزوج الجناح للزوج وهو الترتيب ومن عشر الى
القلب من عند الخاصر والعلاج فتشر وزد اربعين وهي القلبي عند
اهل الشقاقلي ويقبل الغرات عند قلب الزبرجي والروح
سليمان الغوص الفلاح العلم الدلالة الغارق بكل من الزاهد
ج زمان ابن عشر عبد الصمد ابي مسعود الحج رضي الله تعالى عنه
ونفعنا ببركاته دار ميش ومن عشر الى ملاعنة الزجاج نجر مختلط
عميون زوج وخمس وعميون كعبان اربعة وعزل اربعة على ما عدا الاخ
ابن زكي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته دار ميش ج تسعة وتسع
ابن جعفر رضي الله تعالى عنه

ابن جعفر رضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاته وأمين واجعل ذلك
في اجتناب العين الأول من جفن الأيمن هذا غريب لم نجد
معون من المتأخرين الأصبغ القلوبي في جنسه جانب الوجه وجانب
الشمال يصلح للتزويج ومن تمشق للتفرق من كتم تضيفه
وإن عيني فتحت تمشق جذر مسلانة من ذراعيش أذرع وذيل من
ذراعيش أنيش فيك نجد معون من الذهب القلوبي في جنسه
جانب الشمال يصلح للتزويج ينتصب في البيدر الأحمر القاطع في تضيفه
ولونه أصفر وهو هيسم في الذنب يميل للزرقة وذيل يميل
للذهبات وتراه أسود تجي فيه خطوط كأنه مدلول تزجيه الذباب
وذا لصيه جاز الطبع وإن تمسلت ذلك بمادة القلوب أو بمادة
الشمعون ومرادهم القلوبون وملي الجي يكتبوك نور الشمس يخلف
الصبح كالليل الخالص يجون خدودها جيد خيارها مقبلا بمقدار ربابه
والشمال والعين الثاني من عيون زوج تمشق والعين تحت العين
الأول بيمنى فيها كلية صغيرة والمقدار الذنب وأصغر أيضا من
أخيه من جهة الغبلة وأصغر تمشق وغرق جذر مسلانة من ذراع
وأمور نصف ذراع نجد معون من الهند القلوبي في جنسه جانب

الزوج

الزوج تزويجا قويا والجواج للمرض وقوة التزويج ومن تمشق للتلميس يحفظ
الخواص والعلاج تحشر يدك أربعين ويجمع القلوبي بمقدار بحبة القلوع تأخذ جزء
العنزات بمقدار كبريتي والدرهم سليماني الوني القلوع تعلم
العلامة العارف في محل جنب الزاهد في زمانه باسق عبد الله ابن
مسعود زيجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وأمين والشمال
وإن نسيتي أصغر في وسط العين وأصغر تمشق وغرق جذر مسلانة
من مسلانة أذرع وزيادة نجد معون من العضة الخواصة القلوبي
فليل النفس الزوج النصف جانبا الأجسل بمقدار الشبع الذي يوجد
في الجبل وكنف الحديد والعلاف الأول من كعبان أربعة غشق والعلاف
بعد العين الثاني يمينا وأدخل معه بعيد وزد الى داخله وأصغر
تمشق نجد معون من الشواهر الأصغر القلوبي في جنسه جانب الوجه جانب
الشمال يصلح للتزويج للتزويج ومن تمشق للتفرق من كتم تضيفه وإن
عرقت تمشق جذر مسلانة من ذراعيش أنيش جذر كتم نجد معون من
العضة الزائدة القلوبي فليل الموجودة زوال النصف جانبا العين عن
الزواج بخ الزوج والجواز من تمشق وكنف الحديد وزد ريقي الى فاعل
نجد تمشق فيك الحد صغير كبيرتي ومعوز من جهة اليمنى كبيلة عليك وحدك
الى جبل وأصغر تمشق نجد

الى حوك واجعر تمش فجر معدن من الرحاص القلاوي ج منسل جانب
الشمالي الجنوبي لتعب وس تمش للتليسر من كثرة ضعفيه اوكلا
وان عرفت تمش جذر مسلوبة من ثلاثة اذرع وزيادة تجر معدن
معدن من المعدن القلاوي ج منسل جانب الرجز تبيناً الدرة الجناح
للعروف وكلا التقريب وس تمش للتليسر عند الخاص والقلاع بشوير
اربعيت وصلح الشلبي عند ابيتة القلاوي ويقبل العشرات اذا
عمنه وفكيت الربابي والدرهم سليماني الولي القلاع العلي الاعتاد
الزاهد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى
عمنه وتفعنا بركاته واميت والكلاب الشلبي من كعبان اربعة تمش
والكلاب بعد الاول يميناً وادخل من باب بوزدانى داخله واجعى
تمش تجر معدن من المجال القلاوي ج منسل جانب الشليسر عوى
اوقلا الحربل عوى علاله الثلاثة وان عرفت تمش جذر مسلوبة من
ذراعيت انيت ونصف ذراع تجر معدن من الذهب القلاوي الخاص
الجيد القاطع ج تفيه لوند احس يميل الى زرقة وقيل يميل للغبرة
وتراب اسود مجيد فكوك ثلاث وهو دليل الوجود هشيم ج
الشليسر فادخله بالقطع تفيل ج الخيزران وان تمشلف بجار الخارجي او

بجار المشغون وراجر القلابون وملح الحجر يظهر لك نور القمر
فيخلف البحر كالبرد الخالص يفعل فوده جيد ضياؤها مغبلا عند
اريد بدو الاشراح وزد اربعة الى وسطه واجعر تمش عند
جهة الشمس واجعر تمش وعرف جذر مسلوبة من ثلاثة اذرع
وزيادة تجر معدن من معدن القلاوي ج منسل جانب المرجز
تبيناً الدرة الجناح للعروف وكلا التقريب ومن تمش للتليسر من
عند الخاص والقلاع بشوير اربعيت وصلح الشلبي عند ابيتة
القلاوي ويقبل العشرات عند فكيت الربابي والدرهم سليماني
الولي القلاع العلي الاعتاد العارف بالله ابن الزاهد ج زمانه ابن
عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عمنه وتفعنا
بركاته واميت وزد اربعة الى قلاع الكلاب واجعر تمش تجر معدن
من الجديد القلاوي ج منسل جانب الخيزران وان عرفت تمش
عرفت تمش جذر مسلوبة من ثلاثة اذرع وزيادة تجر معدن من
الوجه الخارجه القلاوي فليل الوجود لازم المنسل جانب الماسل
عمال الشبح الذي يوجد في الجبل وكيف الخبير والامر مسول ج ذلك
كل سور الكلاب الثلاثة من كعبان اربعة تمش والكلاب بعد الثاني
يميناً وادخل من باب

جمينا وادخل من باب وزد الى داخله واجمع ثمن بجومعون ان
من الحوض الفقاعي ٢ جنسه جاذب الحج تربينا الدواء الجالح
للمرة وهو التركيب ومن ثمن الثلاثة عشر عند الخواص والعلماء
تبخير بدار بعيب وهو الثلاثي عند اهل الفقاعي ويقبل
وهو عند طالب الرياني والراجح سليماني الولي الفالح
العالم العلامة العارف ٢ كل حبس الزاهد ٢ زمانه ابو عبد
عبد الله ابن سعيد الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا به
بركاته وامين وان عرفت ثمنه جزء مسواك
ثلاثة اذرع وقيل مدة والحبش الكبش فاكتفى بجومعون
من الحقة الخاصة الفقاعي فليل الوجود ٢ زماننا بعد
جانب الناصبي على الشيعي ان يوجد ٢ الجبل وكيف الوزير
والثلاثي الرابع من كعوك اربعة ثمنه والكاف بعد الثالث
بيدار واوخل من باب وزد الى داخله واجمع ثمن بجومعون
من الحوض ٢ جنسه جاذب الحج تربينا الدواء الجالح للمرة وهو
التركيب ومن ثمن الثلاثة عشر عند الخواص والعلماء بل من ثمن التجليس
وان عرفت ثمنه جزء مسواك من ثلاثة اذرع وزيادة بجومعون
من الزهب الفقاعي الخواص الجيد الفالح ٢ جنسه لونه اصفر
يميل للحمرة وقيل يميل للسواد

قد الجالح

جيل للحمى وقيل يميل للاسهال وزراوند اصفر وهو مطبوخ ثلاث
ثلاث وهو قليل الوجود هشيم حار في الثالثة كاذية مسهل بليغ
للمرار وقاتل للبلغم قتيل في الكبد والطحال وان غسلت بماء القاقلة
او بماء الشعير وادهن بالقاقلة على الفور نفعت البهق
كيف كانت وترضى والاسود كيف شاء بعقل وزن واحد وفوق
ذلك بالله لوعلم على طول الشراع حلال لوعشت الى عام وسبعة
اشهر كم بقي الظل يوم لي ارض سبل بمعلم والعلم الى شهر والشهر الى
اليوم واليوم الى عشية والعشية الى الاعلم الذي يعلم كم بقي الى
سبعين وفي طلوع الثريا بتاريخ لو عشت الى عشية من يعيش الى
بعدها فلا يدرس يوم قضي الى العشية ورد ليقضي الى طلوع الفجر وفي
ثمن نجد معدن من الزمرد القاقلي في جبل طرابلس الغرب تربيا الى
ما تجمع لك من الثلاثة خير ومن ثمن نقلت من عند الخواص والعلماء
من كثر كم نفعته وان عرفت ثمن جزء معدنه من ثلاثة اجزاء
وزيادة في نجد معدن من الزهب القاقلي الى الاصفر البعيد القاطع في
نصفيته لون اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للثلاث وهو هشيم
في الثلاثة فاسد في الطبع قتيل في الميزان وان غسلت بماء
القاقلة

القاقلة او بماء الشعير وادهن القاقلة على الفور نفعت البهق
كيف كانت وترضى والاسود كيف شاء بعقل وزن واحد وفوق
ذلك بالله لوعلم على طول الشراع حلال لوعشت الى عام وسبعة
اشهر كم بقي الظل يوم لي ارض سبل بمعلم والعلم الى شهر والشهر الى
اليوم واليوم الى عشية والعشية الى الاعلم الذي يعلم كم بقي الى
سبعين وفي طلوع الثريا بتاريخ لو عشت الى عشية من يعيش الى
بعدها فلا يدرس يوم قضي الى العشية ورد ليقضي الى طلوع الفجر وفي
ثمن نجد معدن من الزمرد القاقلي في جبل طرابلس الغرب تربيا الى
ما تجمع لك من الثلاثة خير ومن ثمن نقلت من عند الخواص والعلماء
من كثر كم نفعته وان عرفت ثمن جزء معدنه من ثلاثة اجزاء
وزيادة في نجد معدن من الزهب القاقلي الى الاصفر البعيد القاطع في
نصفيته لون اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للثلاث وهو هشيم
في الثلاثة فاسد في الطبع قتيل في الميزان وان غسلت بماء
القاقلة

ودواء الطابون وملح الحبر يخضب لون نور الشمس يخلف السعد
كالبرد الخواطف يقع حوده حيد خياره معدا عند الاهل فيه
والعقار الثاني من غران اربعة مثاقيل والعقار بعد الاول نيسار
وهو قريب الدواء فعل واجعر فيه نحو معدن من الزهب القلوبي
وجنسه وانبت الحبر وانبت الثالث يضر بوجاع الثرب ومن
للتعلق عند الخواص والعلاج وعلى قول ابن البشير ونفع الهدل
وضر الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته رامش فلان اجعر مثاقيل وغرني
جزء مساوية من كل واحد نوع وقيل من اربعة انواع وزيادة عمل
كل حال نحو معدن من الزهب القلوبي القلوبي انثار بريا وهو
انكلب انكلب وحجرات حرات وخواص الحبر الخلاصة وتضعيفه
لونه اجعر يميل للسمرة وزايد السعود فحمي فيه عمل المذكور وهو انه
قليل الوجود هشيم وانثليب فاسد وانقطع تقيل والمراد
وان نحو معدن نحاس القلوبي او نحاس المعدنوس وواحد القلوبون ومليح الحبر
يخضب الحديد الثوب كميت قوت وزيد واسع والعقار الثالث من
غران اربعة مثاقيل والعقار بعد الثاني نيسار وانجعل واجعر فيه نحو
معدن من الزهب القلوبي

معدن من الزهب القلوبي فليل الوجود هشيم وانثليب فاسد
وانقطع تقيل والمراد نحو معدن نحاس القلوبي او نحاس
المعدنوس وواحد القلوبون ومليح الحبر يخضب الحديد الثوب
كميت قوت وزيد واسع والعقار الثالث من غران اربعة
مثاقيل والعقار بعد الثاني نيسار وانجعل واجعر فيه نحو
معدن من الزهب القلوبي فليل الوجود هشيم وانثليب فاسد
وانقطع تقيل والمراد نحو معدن نحاس القلوبي او نحاس
المعدنوس وواحد القلوبون ومليح الحبر يخضب الحديد الثوب
كميت قوت وزيد واسع والعقار الثالث من غران اربعة
مثاقيل والعقار بعد الثاني نيسار وانجعل واجعر فيه نحو
معدن من الزهب القلوبي فليل الوجود هشيم وانثليب فاسد
وانقطع تقيل والمراد نحو معدن نحاس القلوبي او نحاس
المعدنوس وواحد القلوبون ومليح الحبر يخضب الحديد الثوب
كميت قوت وزيد واسع والعقار الثالث من غران اربعة
مثاقيل والعقار بعد الثاني نيسار وانجعل واجعر فيه نحو
معدن من الزهب القلوبي

ارباد

اولا دسیبک

از بابد والنطاع ومن تحت الی مدشار اولاد اسیطة فرسار ان
مدشار الحدید بغربیة موزار الحدید فجد تحت المدشار بعیدا تمشار
ومرور بالعیس جعرانة اربعة وکعبان کلاب واجعر اوجع
واجذب العیس من جهة الیدی ی واجعر تمشی تجد معون
من الهندوانی ج جعل جاذب الجمر تربیتا الدلا الجناح
للمرفق وهو التربیب ومن تحت التلبیس عند الحاجر والعلاج
تشمر بدار بعیس وهو التدی عند ابن القلاوی ویقبل ان
العقران عند کعب الربلتی والدرهم سلیمانی الاولی الفالج
العلاج الاقوام العارف ج کل من الزهد ج زمانه ابن عبد
الله ابن مسعود الجمح رضی الله تعالی عنه ویقبل ابن عیس
وان عرفت تمشی عقار مسلاة مدار ربعة اذ دوع وقیل مش
دار العیس اکتیس فوق عجز ملاعق ابن هلدون الیمانی وتبع
ابن الرضی رضی الله تعالی عنه ویقبل ابن عیس فالوا
اجعر تمشی تجد معون من الذهب الفلاوی الجاذر الجید القاطع ج
تضعیفه الوذ اجعر بمیل الجمح وقیل بمیل الکلاکات وزاید السعود
فجمیعه عمل الماکور

فجمیعه عمل الماکور وهو قلیل الوجود ولا زمیل الفعل جاذب الفرس
عن الرفاق بالجاذبی والفرازان من تحت وکف الجذر والجاذر بمیل
ج ذلک کله واجعر اربع ج وسط العیس واجعر تمشی وعرف جذار
مسلاة من ثلاثة اذ دوع وزیادة تجد معدن من الهندوانی الفالج
ج جعل جاذب الجمر تربیتا الدلا الجناح للمرفق وهو التربیب
ومن تحت التلبیس عند الحاجر والعلاج تشمر بدار بعیس وجمل
التدی عند ابن القلاوی ویقبل العقران عند کعب الربلتی
والدرهم سلیمانی الاولی الفالج العلاج العارف ج کل
من الزهد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الجمح رضی الله
تعالی عنه ویقبل ابن عیس وان عرفت تمشی عقار مسلاة مدار
اربعة تمشی والجمع تعلو العیس یمینا وادخل واجعر عیس
تجد معدن من الذهب الفلاوی الجاذر الجید القاطع ج تضعیفه الوذ
اجعر بمیل الجمح وقیل بمیل الکلاکات وزاید السعود فجمیعه
عمل الماکور والعیس الجاذبی ان وان غسلته بماء الصابغ او بماء السنمون والعیس الجاذبی
وبلی

وهي التي يخطو لك الصلوات كما تمشي وتزحلق والشطاع
والجمع الثالثة من معجزاته أربعة شق والجمع بعد
الثلاثة والجمع بعد الثلاثة بينهما وهي خريبة لها وأدخل أ
وأجوبتها مجموعون من الحاضر القاعدي ج منسل جانب
الرجع تزيينا لذكر الجناح للموضع والتزتيب ومن شق القمر
للقلب عن عند الخواص والعلاج تشديد الراء بعين وصل القلب
عند ريشة القلادة ويغيظ العقرات عند فكت الرجل
والدرهم سليمان الولي الضالع العالم العلامة العارف ج
كل في الزاهد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الهذلي
رضي الله تعالى عنه وتعفنا بي كانه وأمسك وما قول ابن
يعرون وتبعه ابن جعفي رضي الله تعالى عنهما وتعفنا
بي كانه وأمسك عن الراجز تمشي وغرق قبل مسلمة من
ثلاثة أذرع وزيادة مجموعون من العقل والحل الحقوا أ
القاعدي قليل الوجود حلوم وفداء ومحكوم عليه بكثيب
الحكمة معروف أبدا بغداد الأعمال بالنيات والدليل
أي وأطاعوني والشطاع

أي وأطاعوني والشطاع والجمع الثالثة من معجزاته أربعة
شق والجمع بعد الثلاثة بينهما وهي خريبة لها وأدخل أ
وأجوبتها مجموعون من الحاضر القاعدي ج منسل جانب
الرجع تزيينا لذكر الجناح للموضع والتزتيب ومن شق القمر
للقلب عن عند الخواص والعلاج تشديد الراء بعين وصل القلب
عند ريشة القلادة ويغيظ العقرات عند فكت الرجل
والدرهم سليمان الولي الضالع العالم العلامة العارف ج
كل في الزاهد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الهذلي
رضي الله

رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وانفاسه والسلام والكلام
الاول سكان الكافة تمشي والكلام بعد الحمد في الثالثة
الحمد لله الاول والآخر فاعل من باب ورد والآخر من ضيق اي
تجد معدود من الظاهر الدعوي في جنسه جانب الرجز
وجانب الظاهر الدجاج للتوبيخ ومن تمشي للمتعدي من
كتمي تصفيته واذا وقعت تمشي بدل معدية من كلافة اذ ورد
وزيد بالجر معدود من الفقه الزاهد الفاضل قليل الذوق
في زمانه معدية جانب الاصبع الذي يوجد وكيف
الحديد والسلام وزيد الفاضل وصف والجر تمشي بدل معدود
من الفقير والفاضل في جنسه جانب الرجز تبيينا لدفع الدجاج
للوصف والتذنيب ومن تمشي للتبعيض عند الظاهر والعلاج
بتشديد الراء بعيض وبصلح للتذبي عند الجمشي
والعلاج

بعينا بيضا كزبرة الحنطة والصغار منه الزرمية وادقل من ذلك يعرف دواؤه
داخله واجوده ما ثقل معدوده من الى محمر الراجح القاوني في جسمه اجانب
الثقيلة صحيح المزاج القوي ومن تمشي للضعف وان عرفت تمشي جزء
معلوم من دراهم واحد ونصف دراهم غير معدود من الصغة الخارصيني
القاوني الجيد القاطع في قطعيته لازمة الضعف قطريه معدله مذهبة
للاعياء عدل النشيع التي يوجد في الجبال وزد القاوني وسكن الوجع
تمشي غير معدود من الكبريت القاوني في جسمه جانب من الجسم
عدى اقتلاعه يطرد ويذيب ويعرق ومن تمشي محدث عند دخول الشدة
تقلي عنه ونفعنا بركاته وامضه قال اجود تمشي وعرق جزء معلوم
من دراهم الميعة ونصف دراهم غير معدود من الزهب القاوني في
جسمه جانب الحي والجانب الثاني الجيد القاطع
في قطعيته لونه احسن يميل للزرقة وقيل يميل لحلكة ثلاث وتراب
احسود مجمع فيه حلكة ثلاث وهو قليل الوجود هشيش في التليين
قاسح في الطبع تفعيل في الميزان وان غسلته بماء القاوني او بماء الشمون
وادهن القابسون وملأ الحي يطرد الرياح نور الشمس في كحل البصر
انواعه يقع صنوبر عبد الحياة وعبد الحياة عند اهل البصر والسلاح والنداء
القاوني ما كان اخف ثقلا تمشي والنداء المقابل للاول وهو الذي
جزء وادخل من بابه ودواني وافعله واجود تمشي غير معدود من الفوذنج
القاوني في جسمه جانب الثاني الجيد القاطع لتعب على عكس الثالثة
وان عرفت تمشي جزء مساوية من ثلاثة ارباع وزمياد تمشي غير معدود
من الصغة الخارصيني القاوني

عند الخواص والعوام بشرط ان يوازن بعضه وبيع الثلثي عند اهل الحاوي
وقيل الاقران عند وكب الرباني والدرهم عند اهل الزمان الثاني
العالم الفلاسفة العارف في كل من الزاهد في زمانه ابن عبد الندا ابن
مسعود الجمع رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته وامضه وادخلنا
في زمرة الخادمة من جهة السري واجود تمشي وعرق جزء معلوم
من دراهم الميعة الثلث ونصف دراهم غير معدود من الزهب القاوني
في جسمه جانب الثالث الجيد الخارصيني القاطع في
قطعيته لونه احسن يميل للزرقة وقيل يميل لحلكة ثلاث وتراب
احسود مجمع فيه حلكة ثلاث وهو قليل الوجود هشيش في التليين
قاسح في الطبع تفعيل في الميزان وان غسلته بماء القاوني او بماء الشمون
وادهن القابسون وملأ الحي يطرد الرياح نور الشمس في كحل البصر
انواعه يقع صنوبر عبد الحياة وعبد الحياة عند اهل البصر والسلاح والنداء
القاوني ما كان اخف ثقلا تمشي والنداء المقابل للاول وهو الذي
جزء وادخل من بابه ودواني وافعله واجود تمشي غير معدود من الفوذنج
القاوني في جسمه جانب الثالث الجيد القاطع لتعب على عكس الثالثة
وان عرفت تمشي جزء مساوية من ثلاثة ارباع وزمياد تمشي غير معدود
من الصغة الخارصيني القاوني

من الجنابة القاموس نقيل الفكر ملازم للفاعل والمفعول عليه
يقال الحاكم مقاول اذا ورد اليه وسطا واعرب اعرابه
الداخلة والراجع اليه ما الارض ونحوها والعلف الشعير ونحوه
الجيمي واعرب عنه وعرف بقال معاوية معاذ فلانا اذا رفع وزيادة
تجر معون مما وسند القاموس في جنسه عوانب الحج تربيا الدار
لجناح للمرفق والاثر تنيب ومن ثمة قالوا تنقب من
عندا ونواحي والعلاج فشل اليد والرجيع والمفعل عند ائمة القاموس
ويقبل العشرات عمد فلكب الرياش عوالي الرمح سليمان الوليد الفلاح
العلم العلامة العارف في كل فن الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وانفاسه وعيونه
احفظ اعرب في داخل العين اي كنف فلان والاخشى الزوج واعرب عنه
وعرف بقال معاوية معاذ فلانا اذا رفع وزيادة تجر معون من الاوقف الفلاح
الخادم الجيد القاطع في طبيعته لوند اصبر بميل للحمى وقيل بميل للكبت
وتزايد اسعد في جيده فكوك فلانا وهو فلان تزوجوا في بني فلان وانعقد
لفيح على الحروف زنبي بالعمل في مسد الاصل كما مر في النبي في
جلد وهو هشيم في التلبيد فارسي في الطبع تقبل في الميزان وان
غسلت بماء الطرائح او بماء الشعوب وراس الطاربون وماء الحمى
يظهر لك نور الشمس مخيلة البحر كالبرق الخوف بضم خوذ
جيد حلوة مفعل عند اربا بدو السلاح والجمع الثانية من معجزات
اربعة عشر والجمع بعد الاولى بسبار اربعين واربعة جزء اوفعل الثوب

واعرب جيدا

ذراعي الثوب

ذراعي الثوب تجر معون من الهند الفاضي في جنسه عوانب
الحج تربيا الدار والجناح للمرفق والاثر تنيب ومن ثمة قالوا تنقب من
عندا ونواحي والعلاج فشل اليد والرجيع والمفعل عند ائمة القاموس
ويقبل العشرات عمد فلكب الرياش عوالي الرمح سليمان الوليد الفلاح
العلم العلامة العارف في كل فن الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وانفاسه وعيونه
احفظ اعرب في داخل العين اي كنف فلان والاخشى الزوج واعرب عنه
وعرف بقال معاوية معاذ فلانا اذا رفع وزيادة تجر معون من الاوقف الفلاح
الخادم الجيد القاطع في طبيعته لوند اصبر بميل للحمى وقيل بميل للكبت
وتزايد اسعد في جيده فكوك فلانا وهو فلان تزوجوا في بني فلان وانعقد
لفيح على الحروف زنبي بالعمل في مسد الاصل كما مر في النبي في
جلد وهو هشيم في التلبيد فارسي في الطبع تقبل في الميزان وان
غسلت بماء الطرائح او بماء الشعوب وراس الطاربون وماء الحمى
يظهر لك نور الشمس مخيلة البحر كالبرق الخوف بضم خوذ
جيد حلوة مفعل عند اربا بدو السلاح والجمع الثانية من معجزات
اربعة عشر والجمع بعد الاولى بسبار اربعين واربعة جزء اوفعل الثوب

واعرب جيدا

والعزيزية للزعفران مع السنبل الفارسي والمصطكى والجاوشير
تحبب الدود والعفونة والتفتيت ومن [illegible] عند
الخواص والقاطع ينشد الدم العبيط ويقع الملتئم عند الغرغرة
ويقيل القرحات عند وقلب الرطبة والورم الصلب الدموي
القروح العارم الحادثة الحارة يجلو جرب الرأس ويقع
عبر الشراب مصعد رضي الله تعالى عنه ويقتل بركانه
الأسيس وان عرقت قبل معالجة من ثلاثة أيام وضع وزن ثلاثة قبل
وان من الذهب والفضة الخالص العبيد القاطع ينشد الدم العبيط
الشرودة وقيل يميل لخلوك ثلاث وهو قليل الوجود هشيش
ج أقليميا قابض ج القطع تقبيل ج الميزان وان غسلت بماء القارة
او بماء الشعير او بماء القلوب وماء الحمص يظهر لك نور الشمس
يخلط السكر كالبرد الخالص يقوي خزوق جيد صيادة مغلا عند
اربابه والسلاح والجمع الثلاثة من مقرات اربعة تمت والجمع الى
المقابلة للاولى وادخل واعرفيه قبر معدن من الفضة الخالصة
الفضة الى قليل الوجود زمان التعدد جانبا للاجساد عمال والشبع الى
جوهر الحجر الكتف الوجود ان عرفت تمت وبالعدل على قول ابن

عطعور

عطعور رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته والميزان قال معالجة من
ثلاثة ايام وضع وزن ثلاثة قبل معدن من الفضة الخالصة
العبيد القاطع ينشد الدم العبيط ويقع الملتئم وقيل يميل لخلوك
ثلاث وهو قليل الوجود هشيش ج أقليميا قابض ج القطع
تقبيل ج الميزان وان غسلت بماء القارة او بماء الشعير او بماء
القلوب وماء الحمص يظهر لك نور الشمس يخلط السكر كالبرد
الخالص يقوي خزوق جيد صيادة مغلا عند اربابه والسلاح
والجمع الثلاثة من مقرات اربعة تمت والجمع الى المقابلة
للاولى وادخل واعرفيه قبر معدن من الفضة الخالصة الفضة
الى قليل الوجود زمان التعدد جانبا للاجساد عمال والشبع الى
جوهر الحجر الكتف الوجود ان عرفت تمت وبالعدل على قول ابن
عطعور رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته والميزان قال معالجة من
ثلاثة ايام وضع وزن ثلاثة قبل معدن من الفضة الخالصة
العبيد القاطع ينشد الدم العبيط ويقع الملتئم وقيل يميل لخلوك
ثلاث وهو قليل الوجود هشيش ج أقليميا قابض ج القطع
تقبيل ج الميزان وان غسلت بماء القارة او بماء الشعير او بماء
القلوب وماء الحمص يظهر لك نور الشمس يخلط السكر كالبرد
الخالص يقوي خزوق جيد صيادة مغلا عند اربابه والسلاح
والجمع الثلاثة من مقرات اربعة تمت والجمع الى المقابلة
للاولى وادخل واعرفيه قبر معدن من الفضة الخالصة الفضة
الى قليل الوجود زمان التعدد جانبا للاجساد عمال والشبع الى
جوهر الحجر الكتف الوجود ان عرفت تمت وبالعدل على قول ابن
عطعور رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته والميزان قال معالجة من
ثلاثة ايام وضع وزن ثلاثة قبل معدن من الفضة الخالصة
العبيد القاطع ينشد الدم العبيط ويقع الملتئم وقيل يميل لخلوك
ثلاث وهو قليل الوجود هشيش ج أقليميا قابض ج القطع
تقبيل ج الميزان وان غسلت بماء القارة او بماء الشعير او بماء
القلوب وماء الحمص يظهر لك نور الشمس يخلط السكر كالبرد
الخالص يقوي خزوق جيد صيادة مغلا عند اربابه والسلاح
والجمع الثلاثة من مقرات اربعة تمت والجمع الى المقابلة
للاولى وادخل واعرفيه قبر معدن من الفضة الخالصة الفضة
الى قليل الوجود زمان التعدد جانبا للاجساد عمال والشبع الى
جوهر الحجر الكتف الوجود ان عرفت تمت وبالعدل على قول ابن

تزيين الدار لاحتياج المرفق وهو التزيين ومن تمر الفلفل
الحار والعلاج تبشر بالربيع ويصلح المتن بي عند ضيق القارورة
وفيل العقرب عند فلب الريق والدار سليمان الولي
الفالج العلاج العظمة العرق ج كل مر الرأس ج زمان ابي
عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وعلي قول ابن عصفور ونبه المغرب رضي الله تعالى
عنه ونفعنا ببركاته وعلي قول ابن عمر تمش وغرق مثل المسافة
من الربيعة الزوج فيل من ذراع العيش وتفيش فيطلع خبر معدن
من الذهب الزفاوي ج جنسه جانب سالم ج وجانب الفلفل
الحيتاج لتعب الجيد الفالج ج تصغيره لونه اصفر يميل للحمرة وفيل
يميل للاثلاث وتراب اسود ج جبه فطوط ثلاث وسعوفيل
الوجود لازم النفع لجانبا الاجسام علاج الشبع الذي يوجد
ج الجمل وسعوفيش ج الفلفل قاديم ج الطبع فعيل ج الطيران
قاديم ج الطبع فعيل ج الحيتان ولونه غسلتل بياض الفاتح
او بياض الشحوم ورائحة الطيب وطعم الحلو يظهر لك المقولات
كيف تقلب

كيف تقلب وترضى والسماع وزد الخاء الى فلاح الكلام واصغى
تمش تجد معدن من الجوهر الزفاوي ج جنسه جانب الفلفل
من كثرة تصفيته وان عرفت تمشي مثل مسافة من ذراع العيش
الكبير وأكثر تجد معدن من الذهب الزفاوي ج جنسه جانب الفلفل
تزيين الدار لاحتياج المرفق وهو التزيين ومن تمش الفلفل الحار
عند الخواص والعلاج تبشر بالربيع ويصلح المتن بي عند
ضيق القارورة وفيل العقرب عند فلب الريق والدار سليمان الولي
الفالج العلاج العظمة ج كل مر الرأس ج زمان ابي عبد الله
ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وعلي
قول ابن عصفور ونبه المغرب رضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وعلي قول ابن عمر تمش وغرق مثل المسافة
من الربيعة الزوج فيل من ذراع العيش وتفيش فيطلع خبر معدن
من الذهب الزفاوي ج جنسه جانب سالم ج وجانب الفلفل
الحيتاج لتعب الجيد الفالج ج تصغيره لونه اصفر يميل للحمرة وفيل
يميل للاثلاث وتراب اسود ج جبه فطوط ثلاث وسعوفيل
الوجود لازم النفع لجانبا الاجسام علاج الشبع الذي يوجد
ج الجمل وسعوفيش ج الفلفل قاديم ج الطبع فعيل ج الطيران
قاديم ج الطبع فعيل ج الحيتان ولونه غسلتل بياض الفاتح
او بياض الشحوم ورائحة الطيب وطعم الحلو يظهر لك المقولات
كيف تقلب

واد وذلك

لوذر السعود وزد، نخرفت تمش بقرل مسلوبة [illegible] وفيل
مادزر السيس انفيش بفك نجر معون من السعد ورقاوي ج جسل
جلذب ارمج جزبيل الدمغالذ ابس حبوب رض السعفل علمش ج
ونفعها تبرئ وامس، وذلك بالحجاج الى فروج التزنيب ومش
تمش ثلثة شهر عند الخاصر والعلاج فشيد بالرسيس ويصح الفتش
عند وجيعة الفقاوي ونفيل العشرات عند وكلب الربزني والروم
سليمان الولي الفالح العالم العلاوة الزاهد ج زمانه ابن عبد الغني
ابن مسعود الحنبلي رضي السعفل عنهم ونفعنا ببركاته آمين والحمد
لله رب العالمين وقد فرغت من كتابة هذا الشرح المبارك في
يوم الجمعة المبارك في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وثمانين
ومائتين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه
وسلم وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين آمين

تم بحمد الله وحسن توفيقه

الوجود

الوجود لا زوال فيه جعلنا الله جسلم بحلال السبع التي يوجد في
رجول وكف نور يدر وزد ايضا الى وسط واجبر تمش نجر معون من
رمضة الخاصة الفقاوي فليل الوجود ملزوم دخل ومحكوم عليه
بكيس الحكمة معدوم آرد واجبر رض ج اجنابه الزاوية مش
جنب اليمنى واجبر تمش نجر معون من السعد الفقاوي ج جسل جانبه
الايمن ج جزبيل الدمغالذ ابس حبوب الفتش للتزنيب ومش تمش ثلثة شهر
عند الخاصر والعلاج فشيد بالرسيس ويصح الفتش عند وجيعة الفقاوي
ونفيل العشرات عند وكلب الربزني والروم سليمان الولي الفالح العالم العلاوة
الزاهد ج زمانه ابن عبد الغني مسعود الحنبلي رضي الله عنهم
نفعنا به ونفعنا ببركاته آمين والسلام ورد انف ان فاع
الكاف واجبر تمش نجر معون من الثمانين الاجبر

جابر بن عبد الله

بقله نجم معون من الذهب الخالص ج جنسله على ما قدمناه لك
بماء الورد وكوكب البيد الخالص الفاخر ج قصبته لونه احمر
يميل الى سواد قليل يميل للذلاذ وزنه اربعة مثاقيل ج جيد
كلاب وهو فليل الوجود هضيم ج اذا لبس فلا يبس كما جاء
اذا قطع تفيل ج الميزان وان غسلته بماء ورد قلع اوساخه
ويشحوب واصر القلوب ويملأ الحي ويظهر لك الشمس فيك
السحر كالبرق اذا لمع يضع خدوها جيد صيادها مفيدا عند
اربابه والتسلط وان شئت اجعل ذلك ج داخله واجعل تحته ج
وسمكه وغرقه قبل مسلحة من اربعة اذرع وزنه ثلاثة قراريط
معون من الذهب الخالص ج جنسله جانب الحرجز بينا لك ذلك
مجلوج المعرفة والترتيب ومن تحت القلب تحت عنان الخالص
والقطع تشديد الراء وصح الذال بن عنان بمثناة القلادة
وتفيل العقارب عند فلكب الزبانى والازهر تعليم بانى
الدهر يقلع العالم والعلامة العارف ج كل من الزاهر كالج
زيد فداه ابو عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنهم بفضله
ومنه وامنه

والقطر الاول من عنان اربعة

والقطر الثاني من عنان اربعة تحت والراعي قريبا لذ حاذر زانه
وارد خل واجعل فيه نجم معون من الزاهر الخالص ج جنسله جانب
الحرج وجانب الشمال من الحرج الخالص تحت ومن تحت للتجاليد
عند الخالص والقطع وان عرفت تحت جنسله من ثلاثة اذرع
وزيادة نجم معون من العقبة الخالصة القلادة فليل الوجود
وزيادة جنسله جانبا للاجتماع عنان الشمع الذي يوصر الجدل
والقطع والقطر الثاني من عنان اربعة تحت والقطر الثالث
بعد الاول يمينا وارد خل واجعل فيه نجم معون من الذهب
القلادة ج جنسله جانب الحرج وجانب الشمال الحرج الخالص
الشعب ومن تحت للتقوى الخالص البيد القاطع بالصفة
لونه احمر يميل للزرقة وزنه اربعة مثاقيل ج جيد كلاب وهو
قليل الوجود هضيم ج اذا لبس فلا يبس ج اذا قطع تفيل ج
الميزان وان غسلته بماء القلادة اوساخه ويشحوب واصر
القلوب ويملأ الحي ويظهر لك الشمس فيك السحر كالبرق
اذا لمع يضع خدوها جيد صيادها مفيدا عند اربابه والتسلط والقطر الثالث
من عنان اربعة

من فوق اربعة تمثال والنقار بعد القاف ياء ثنائية وراء مفتوحة
فجيم مضمومة من العقبة الحاجة الحاجة طويل الوجود حلو الروح بقلة
ومحلة بكسر الكاف مصروف وهو اسم لارض عمان بالشام
والعلاجي ماء نوى والشط وان عرفت تمثال جبل اسود
من ثلاثة اذرع وزيادة فجد معون من اسماء الصقور الفاضي كما
سيأتي جانب الجيم بياء الجناح للعرف والانثى نبيب او
وقد تقلب الباء ميما عند الجاء والعين تشديد الراء مفتوحة
للشعر عند الغين المعجمة والقاف تمثال الغمر ان بفتح الراء
والميم وهو ماء بين الوشم والطرف العلم الاذية بالقرب
من الربوع قرأته ابن عبد الله بن مسعود الحج رضي الله
عنه بمنه وبعضها بيرلانة وميت والنقار الرابع من عمان اربعة
تمثال والنقار المقابل الذي بينهما اسدان وكثيب حمرات
وادخل واجعر فيه فجد معون من اذرع حاجز الفاضي جسمه
جانب الجيم وجانب التمثال بحر الجناح للعقب والعين
للجمع من كثيب تصغيرون عرفت تمثال جبل مسلمة
من ثلاثة اذرع وزيادة فجد معون من الذهب الفاضي

جسمه

جسمه جانب الجيم وجانب التمثال بحر الجناح للعقب والعين للجمع
والقطيف لونه احمر يميل للسواد وفيل يميل للملائة ونزل به السود
فجيم فيه خلوة ملائة وهو فيل الوجود هشيم فجيم الثلاثة فالباء
والقطيع فيل والميزان وان غسلت بماء النقار ثم اوصاب الشعور
وراسه وقلوبه وميل الى ظهر الذي نور الشعر بحكمة البصر
كالبرق الخاطف يضع قوته فيد ضياؤها مغلبا عند الجاء
والشط وصاد تمثال الى فيلقة بين الزيد واسفل تمثال على
موضع الشوك فجد تحت معون زوج ومغلبا للعيون الى
كعبان ثلاثة وغران ثلاثة والعين الاول من عيون زوج
تحت والعين تحت والجيم فجد معون خلاف الوسط بين الزوجة وتمثال
النقار منه واجعر فيه اصابه من جسم السيد واجعر تمثال
فجد معون من الذهب الفاضي فجسمه جانب الجيم جناح بياء الجناح
والجناح للعرف والانثى نبيب ومن غرف الثلاثة جمر عند الحاء
والعين تشديد الراء مفتوحة وميم الشدي عند الجيم تمثال النقار
ويقيل العقرات عند قلب الزبدي والوردهم بعلباني الوسطى
النقار الحاجز الثلاثة العارف فجل فجد الزهوة زمانه ابن عبد
الله

ابن عمرو العدابه معه عود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا به كلاب الزا
دامين وان نطيفا احمر به وصلب العين واحمر تمشي وعرق جبل الزنج
مساوية ما ثلاثة اذرع وغليل من اربعة على مذهب ابن كج رضي
الله تعالى عنه ونفعنا به كلاب دامين فان لم يجد معدن فضة مثل
الذهب الفاوي الخالص الجيد الفاكم في نفيته لونه احمر يميل
للزرقة وقيل يميل لخضرة ثلاث وتزيد السود في جميعه خمسة
ثلاث وهو قليل الوجود لازم المنعمل جانبا للاعتدال عال
الشبع الذي يوجد في الجبال وهو شديد التكليس فاسد في الطبع
تقيل في الميزان وان نعمل منه مداد القلوب او مداد الشعور وادر
القلوب وهو الذي يظهر لك نور الشمس حين تخلف الصبح كالبرق
الخاطف يخفي عقود هاجيد ضياؤها مغيبا عند اهل العقول
والسطح والعين الثاني من عيون زوج تمشي والعين اليماني تمشي
واحمر اقتدا بما من جهة نيلين واحمر تمشي تجد معدن من
الذهب الفاوي في منسلك جانب الاعتدال عن ازقة الحديد بيكردن
وكوكب وان عرقت تمشي مجرا مساوية من ثلاثة اذرع وغليل
تجد معدن من الذي حمر الاحمر الفاوي في منسلك جانب تلاحم وجانب
التكليس

التكليس في الخياج للتروح ومن تمشي المتعود بمنع الخواص والعلاج وان عرقت
تمشي مجرا مساوية ما ثلاثة اذرع وغليل تجد معدن من الفضة الخالصة
الزخاوي فليل الوجود لازم المنعمل جانبا للاعتدال عال الشبع
الذي يوجد في الجبال والنكاد الاول من عيون الثلاثة تمشي والثاني
واحمر اقتدا بما من جهة نيلين واحمر تمشي تجد معدن من الذهب الفاوي
في منسلك جانب الاعتدال عن ازقة الحديد بيكردن وكوكب وان
عرقت تمشي مجرا مساوية ما ثلاثة اذرع وغليل تجد معدن من
الذي حمر الاحمر الفاوي في منسلك جانب تلاحم وجانب التكليس في
الخياج للتروح ومن تمشي المتعود بمنع الخواص والعلاج وان عرقت
تمشي مجرا مساوية ما ثلاثة اذرع وغليل تجد معدن من الفضة الخالصة
الزخاوي فليل الوجود هشيم في الطبع خفيل
في الميزان فاسد في الطبع وان نعمل منه مداد القلوب او مداد الشعور
وادر القلوب وهو الذي يظهر لك نور الشمس حين تخلف الصبح كالبرق
الخاطف يخفي عقود هاجيد ضياؤها مغيبا عند اهل العقول
والسطح والعين الثاني من عيون زوج تمشي والعين اليماني تمشي
واحمر اقتدا بما من جهة نيلين واحمر تمشي تجد معدن من الذهب الفاوي
في منسلك جانب الاعتدال عن ازقة الحديد بيكردن وكوكب وان
عرقت تمشي مجرا مساوية ما ثلاثة اذرع وغليل تجد معدن من
الذي حمر الاحمر الفاوي في منسلك جانب تلاحم وجانب التكليس

ابو هريرة عن عبد الله بن مسعود الحج رضي الله تعالى عنهم وفيها
وفيها بعرفات وامسى وزار فاوجر ٢ وعليه الجمعة وامسى
تمتع وغرق بقول مسلمة من كارات اذ وقع وقيل من ذي الحليفة انتهى
فعله عامر بن عبد الله بن هلال رضي الله تعالى عنهم وفيها بعرفات اذ
وامسى فلا تجزمون تمتع من الذهب الفقاوي الحاوي الغزالي
البيد الفاطع ٢ تصحيفه او اجر ميل للحرم وقيل ميل للدلالات
وتزوج بالسعود مجوس بعد عمل المذكور وهو قليل الوجود هكذا يعرف
التلبيه فاسد ٢ اذ تطبع نفيل ٢ الميزان وان عملته بالاذان الفقاوي
او بعد الاصابع او بعد الشمعون وامر الفقاوي وفيها الى وقتها
اذ الفقود سكيف تحدث وتزيد والسطاع وزار اجر الى فاذعه
واجر تمتع وغرق بقول مسلمة من كارات اذ وقع الجمعة تجزمون
عمار الهندي الفقاوي ٢ جنسه عاذب الحج تزيينا الله والجتماع اذ
والمروة والتقريب ومن تمتع التلبيه عند الحاج والعلاج اذ
شيوخ او ربيعة وبعض للنبي عند العشاء الفقاوي وتغير القرارة
عند غلب الريان والدرهم سليماني الدين الفقاوي العلم الفقاوي
العارف ٢ كل مع الزهاد ٢ زمانه رشيد عبد الله ابن مسعود

الحمد لله رضي الله تعالى عنهم

وفيها رضي الله تعالى عنهم وفيها بعرفات وامسى والسطاع والزعاف اذ
الفاوي من كون الكلمة تمتع والتقريب تعالى الله تعالى عنهم وفيها
عامل واجر عند من بابه وزار الى واجر فاذ واجر تمتع تجزمون من
الحاوي الفقاوي ٢ جنسه عاذب الحج وعاذب التلبيه عند الحاج
الغزالي ومن تمتع التلبيه من كان تصحيفه وان غرق تمتع عمار
عمار بن محمد بن الهيثم البغدادي رضي الله تعالى عنه وفيها
بعرفات فاذ مسلمة من كارات اذ وقع وزيادة تجزمون الجمعة
الحاوي الفقاوي قليل الوجود اذ لا تجتمع عاذبا الا اجتماع عيال
الشيخ الذي يوجد ٢ تجهول وكذا الوجود وزار الى وقتها
واجر تمتع تجزمون من الذهب الفقاوي الحاوي الغزالي البيد الفاطع
قولا بزي لون اجر ميل للحرم وقيل بميل لخلوه
الوجود مجوس بعد خلوه ثلاث وهو قليل الوجود هكذا الى
ومحكوم عليه بتبي بيس العمل مصروفا وهو صبر ٢ اذ تطبع
٢ اذ تطبع نفيل ٢ الميزان وان عملته بالاذان الفقاوي وعلى الخلق
وامر الفقاوي وفيها الى وقتها الله تعالى عنهم وفيها الى
واجر ٢ اذ باب اليمنى وافلا واجر تمتع وغرق بقول مسلمة من كارات
اذ وقع وزيادة تجزمون

وستون الشاعر عند الخواص والعام تسعمائة واربعين وبعد
وافق بي عند الجمهور الفقاد تح ويغيل العمر انت عند طلب الربلاني
والدرهم سليماني الاولى والقالح العلام العلامة العارف كان
كان فيما ارى في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود رضي
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين واجعل بفضله
وجاه نبيه الخاتم من جهة اليمن مولده بالمدينة
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين قال اجمع تمتح
ونخ صحيفة مسلمة من ذراعين وخمس اصابع كاكر تجد معدن من
الذهب الفقاعي الخالص الجيد الفاطع في تصفيته لونه احمر
يميل للزرقة وزنه اربعة مجموعة عمل المذكور وهو قليل
قليل الوجود في زماننا لعدم جاريا الا عجلها بعمال السبع الذي
يوجد في الجبل والف والحرير وهو عشب يتبع الثعلب الذي
فاسمه بالزقطع فيل بالميزان وان غسلته بماء العقد بتح
او بماء العنصل وراحة القاقبون وماء الحمى يظهر لك نور
الشمس في لمعة البرق كالبرق الفاطع يقطع حوله حديد خلاف ما
معبط

معبط عند اربابه والسلام واربعمائة الثاني من كعلان الذي
اربعة تمتح والعلامة بعد الاول بيننا بعض كاتب اوردوا
والصحيفة كبيرة واردفنا من بلاده وزنه واجعل من صنيعه تجد
معدن من الذهب الفقاعي الخالص الجيد الفاطع في تصفيته لونه احمر
يميل للزرقة وزنه اربعة مجموعة عمل المذكور وهو قليل
قليل الوجود في زماننا لعدم جاريا الا عجلها بعمال السبع الذي
يوجد في الجبل والف والحرير وهو عشب يتبع الثعلب الذي
فاسمه بالزقطع فيل بالميزان وان غسلته بماء العقد بتح
او بماء العنصل وراحة القاقبون وماء الحمى يظهر لك نور
الشمس في لمعة البرق كالبرق الفاطع يقطع حوله حديد خلاف ما
معبط عند اربابه والسلام واربعمائة الثاني من كعلان الذي
اربعة تمتح والعلامة بعد الاول بيننا بعض كاتب اوردوا
والصحيفة كبيرة واردفنا من بلاده وزنه واجعل من صنيعه تجد
معدن من الذهب الفقاعي الخالص الجيد الفاطع في تصفيته لونه احمر
يميل للزرقة وزنه اربعة مجموعة عمل المذكور وهو قليل
قليل الوجود

في زما

وبطبخ نزل وهو مولوة فتح الابدال وزد ايضا الى وسطه واجعل
تحت تزعفرت من اسفل القاموس ج منسله جانب الراجح تزنبيل
الدهن بخياج المعرفة والترتيب ومن تحت للطبرس عند الخاص الى
والقطع بتشديد الرابع وضم الثاني عند اهل القاموس ج بفيل
[illegible] والاجر سليمان الاول القاموس
[illegible] بفتح المهملة وكل من الزاي والجيم ابن عبد الله
ابن مسعود الصحابي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين الى
واجعل ايضا واعبد الرأفة من جعفة المسيري واجعل تحت
وغرق جزاء مضاعف ثلاثة اوجه وزيادة تاجر معون من الجعة الى
الخاصة الخاص قليل الوجود ج منسله جانب الغني من
الزفاف بفتح الزاي واحتراز من فتحه وكسر الحديد والغلاف
الكتاب بكل الرابع من كعبان اربعة تحت والكاف الباقي تحت
وابرد جزاء وادخل من باب وزن الى دخله واجعل تحت وغرق جزاء
مضاعف من ذرعيف الشيء فاكثر تاجر معون من الخاسر الراجح
القاموس ج منسله جانب التكليس الاجتياح للقرع ومن تحت
المنفوق من كثير تحت وان عرفت تحت وان ابدل مقلوب الى

اليماني رضي الله

والمنقطع ومن تحت سمع الوراد الوارد اب الكمل معنى
تجوز ملاسنا ايضا عميون وكعبان ثلاث وعنوان ثلاث
واجعل تحت ج اعدام الصين الاول من جعفة سمعد
حيث الوارد تحت الكوفة واجعل تحت فتح معون من النحاس
الراجح القاموس ج منسله جانب الراجح وجانب التدليس
ج اجتياح للقرع ومن تحت للمعون من كثير تصفيته
وان تعرفت تحت وقول منسوب من ذرعيف الشيء
فاكثر تاجر معون من الذهب القاموس الخالص الجيد
الخالص ج فضيلة لونه اجعل يميل للسمرة وفيل يميل
للكلاب وفي اب السعود مجيء فيه مقلوب كلاب وهو قليل
الوجود لا زمالنسله جانبا للاجتماع عكاظ المشتبع
الذي يوجد ج الجدل وهو هشيمة ج التقليب قاسيه
ج التدليس قاسيه ج الطبع ثقيل ج الميزان وان
منسلخ بياض الطائر او بياض المشمس واجعل القاموس
ومع الحي ويظهر لك بعد المشمس مخلف البحر كالبرد الذي
الخالص

الخلاف يقع في جوزها جميد صيادها مقبلا عند اهل البصرة
وان شئت اوقعا اجعي ج وسكه العين دافلا واجعي
تمشق وغرق جدا مسلوبة من ثلاثة اذ روم وقيل
من اربعة اذ روم على قول ابو بحيى الاملاني وتبعه
سلم محمد بن المهلب البغدادي رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهم كان وامين فان تجد معدوما من الهند الثقافي
ج جنسه جلانب الرجح تزيينا الدولة الجناح للوقف والتوتيب
ومن تمشق للثالث من عند الخلاص والعلاج تنشك بن الربيع
وهو الثقفي عند ابن شقاد ثم وقيل العين
عند وكتب الجيلاني والارهم سليماني الاولى الثقافي العلل
الثقافة العارف ج على حب الزاهد ج زمانه اسن طبيب
الله اسن مسعود الجمح رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهم كان وامين وزد ايضا اذى فاع بل والعين الثقافي
من عيون زوج تمشق والعين البلغمي تمشق

والجواب

ج اجتناب العين من جهة القبلة واجعي تمشق تجزم
من النقض الخلاصة الثقافي فليل الوجود ملزوم سعوع
ومحكوم عليه بالحكمة معدوم الدرع الاعمال
بالنيات والمثل الجيد ماتنوى والشطاح واجعي ايضا
ج دافلة واجعي تمشق وغرق جدا مسلوبة من ذراعين
انتهى فاذكر تجد معدوما من الذهب الثقافي الخلاصة
الجيد الفاضح ج تصفية اوفى احمى ميمك الفروع وقيل
يجيك بحكمك ثلاث وزايد اسعد ج جيد مخلوط ثلاث
وهو فليل الوجود ج زمانه الفصل جلانب العين عدى
الخواص ج الخواص والقزاز اسم قلم وكتف الجديد
وهشيم ج أنيب كانه مبلول جزيت الفوز بفتيل
ج الميزان وان عمله بماء الثقل ثم او بماء العنقود والاس
الصابون وملح الحمى بضم الثاء الثقوب والاعمال الدرع
مقول وقد فقع لا بسالله واطعى العظيم والالف الاول
من كيلان الثلاثة

من كوبان الكلائة تمشي واحد المسند عمل اخلاط المندقية
اسروصية واحد فلفل من بابه وزد الى داخله واحمر تمشي تجد
معدن من الرصاص القلوبي ٢ جنسه جانب التغليس من الجناح
التعب ومن تمشي للتجليس من كتم تصعيته وان عرفت تمشي
جزا من ذاب عمر رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين
ورميس فان مساوية من كلائة اذ روح وزيادة تجد معدن
من الهند رصاص القلوبي ٢ جنسه جانب الرجوع بينا قد الجناح
الموت والتثريب ومن تمشي للثلاثة من عند الخاص والعلاج
تبصيد اربعين وعمل للثلاثي عند اربعة اقلاد تاج وقيل
اتعبروت عمل فكب الربانى والدرهم صلاحاني الولى
الصالح العالم العلامة العارف بالله الزاهد ٢ فرصاني
ابو عبد الله بن مسعود الصالح رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهي كلائة رميس والسلاح وزد ايضا ادى وسك الخلاف
واحمر تمشي تجد معدن من الحديد القلوبي ٢ جنسه جانب
التغليب من كتم تصعيته وان عرفت تمشي جزا مساوية
من دراهم واحمر

من كوبان الكلائة تمشي واحد المسند عمل اخلاط المندقية
اسروصية واحد فلفل من بابه وزد الى داخله واحمر تمشي تجد
معدن من الرصاص القلوبي ٢ جنسه جانب التغليس من الجناح
التعب ومن تمشي للتجليس من كتم تصعيته وان عرفت تمشي
جزا من ذاب عمر رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين
ورميس فان مساوية من كلائة اذ روح وزيادة تجد معدن
من الهند رصاص القلوبي ٢ جنسه جانب الرجوع بينا قد الجناح
الموت والتثريب ومن تمشي للثلاثة من عند الخاص والعلاج
تبصيد اربعين وعمل للثلاثي عند اربعة اقلاد تاج وقيل
اتعبروت عمل فكب الربانى والدرهم صلاحاني الولى
الصالح العالم العلامة العارف بالله الزاهد ٢ فرصاني
ابو عبد الله بن مسعود الصالح رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهي كلائة رميس والسلاح وزد ايضا ادى وسك الخلاف
واحمر تمشي تجد معدن من الحديد القلوبي ٢ جنسه جانب
التغليب من كتم تصعيته وان عرفت تمشي جزا مساوية
من دراهم واحمر تمشي تجد معدن من الرصاص القلوبي
٢ جنسه جانب التغليس من الجناح التعب ومن تمشي
للتجليس من كتم تصعيته وان عرفت تمشي جزا من ذاب
عمر رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين ورميس
فان مساوية من كلائة اذ روح وزيادة تجد معدن من
الهند رصاص القلوبي ٢ جنسه جانب الرجوع بينا قد
الجناح الموت والتثريب ومن تمشي للثلاثة من عند
الخاص والعلاج تبصيد اربعين وعمل للثلاثي عند
اربعة اقلاد تاج وقيل اتعبروت عمل فكب الربانى
والدرهم صلاحاني الولى الصالح العالم العلامة
العارف بالله الزاهد ٢ فرصاني ابو عبد الله بن
مسعود الصالح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
آمين بهي كلائة رميس والسلاح وزد ايضا ادى وسك
الخلاف واحمر تمشي تجد معدن من الحديد القلوبي
٢ جنسه جانب التغليب من كتم تصعيته وان عرفت
تمشي جزا مساوية من دراهم واحمر

انخلاو وجعر تمش وزوبر تمش فجر معون معلم الخبز فيل القلاوي
ج منسل جوانب الزاد جلداج معون اقتلاله بيكون وكوكب سلاق
وان عرفت تمش جزو مسعاده من ذراميس اكتيس ونصف اوقيه
ذراهم على ما وصفنا الامر هكذا وتبع الخراريز وان تمش فجر معون
رضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاتهم ذراميس فجر معون مسعاده
الزهب القلاوي الخاص الجيد القاطع ج نصفيته اوقيه اجر بيمل
اللحم تم وفيل بيمل الفلافات وزوبر اسود مجمر جيد عمل الذكور
وهو فليل الوجود ج زمل النعسل جانبا الفير على الزفاف فجع
اي واحتراز من حيث وكتف الجريد وهشيشة ج التقليب
فاصبح ج الطبخ وفيل ج الميزان وان غسلت جاوا القلاوي او
جاوا الشحوم وراحس القلاوي وما الحي يظهر الدهن القلوب
كيف تخبث وترخلا والسلام والقلاوي الذي من كعبان الكافتة
تمش والاد بعد الاول بيمنا وادخل واجر ج انتداي الرغوة
فجر معون من الدسار القلاوي ج منسل جوانب الرجل تزيينا ألت
ج فيتاج لم فتح وه للترتيب ومن تمش الثلاثة جمع عند الخواص والعلا
بتشديد

بتشديد الراء وهو عشب طيب الرائحة يؤتى عند الحاجة الى القلاوي
والعطارات عند طيب الروائح والدرهم صليحاني الوان الفلاح
والفلاح الفلاحة العرب ج كل جمع والزوجة في زماننا ابتدأ
عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته ذراميس
فيل كافة وراميس وان عرفت تمش جزو مسعاده من ذراميس
اكتيس وباكي فجر معون من الفقه والخواصة القلاوي فليل
الوجود ج زمل النعسل جانبا الفير على الزفاف فجع
واحتراز من حيث وكتف الجريد وهشيشة ج التقليب
اي واحتراز من حيث وكتف الجريد وهشيشة ج التقليب
فاصبح ج الطبخ وفيل ج الميزان وان غسلت جاوا القلاوي او
جاوا الشحوم وراحس القلاوي وما الحي يظهر الدهن القلوب
كيف تخبث وترخلا والسلام والقلاوي الذي من كعبان الكافتة
تمش والاد بعد الاول بيمنا وادخل واجر ج انتداي الرغوة
فجر معون من الدسار القلاوي ج منسل جوانب الرجل وجوانب الثلاثة
ج فيتاج لم فتح وه للترتيب ومن تمش الثلاثة جمع عند الخواص والعلا
بتشديد

والجديد القاطع ج تصغيره لونه احمر يميل الى سواد وقيل يميل الى الشقرة
وتراب اسود مجوب فطوله ثلاث وهو قليل الوجود
ه زمانه يغسل جانبا الاجسام على الشبع الذي يوجد به
الجراح وكفنه الجديد وهو تشييعه ج تثليث فالميت كالبيع
الكبير تغيل ج الميزان وان غسلته بماء الطلح او بماء
الشمنون وراسه الثعلب ومله الحي يظهر ذلك الثقوب التي
كعين النحلة وثم خلاء والغار الاول من غرار الثلاثة تحت غار
والغار بعد الغار الثاني يمينا وهو اربعة اول واقل واصغر
منه تجر معروف من الجوهر الصافي ج جنسه جانب الرجل تزينا
لدى الحجاج للعروف وله الاثر نفيس وما تحت الثلاثة من غار الخلاء
والعلاج تشعير وارد بعيت وصلاح الثلاثي عند اهل الطب
ويقبل العمر الثعلب فكلب الوبر الثاني والروح سليماني الاولى
الثلاثي العلاج والغلاف العارض ج كل من الزاهد ج زغلاف
ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه الى
ونعفنا

العلاج الغلاف العارض ج كل من الزاهد ج الثلاثي الزاهد
ج زغلاف ابن عبد الله ابن مسعود الحج رضي الله تعالى عنه
ونعفنا بيركانه وامين ومن تحت سبع لوبان باعلاه سبع لوبان
ومن جهة تحت سلاسل الى جهة القبلة لوبة الاولى والثانية
والثالث وهو مع الغلاف تحت حتى تجد روضة بسم محمد
ابن عبد الله ومدور بالروضة كعبان اربعة وغران اربعة
واحجارة ج اعتاب الروضة من جهة القبلة واحدى
تحت تجد معدن من الجديد الصافي ج جنسه جانب الرجل
وان عرفت تحت جدول مسلاخ من ثلاثة اذرع وزيادة
خبر معروف من الذهب والصافي الخالص الجديد القاطع كالجد
نفعيته لونه احمر يميل للخروف وقيل يميل لخطوط ثلاث
وتراب اسود مجوب فطوله ثلاث وهو قليل الوجود
ه زمانه يغسل جانبا الثغير يمنى الزفاف ج الزواجي وافتراز
من فتحة وكفنه الجديد وهو تشييعه ج تثليث فالميت ج الطبع
تغيل ج الميزان وان غسلته بماء الطلح او بماء الشمنون
وراسه الثعلب

سبع لوبان

وراسه القابض وهو الحمى ويظهر بك القوابض كيف تحبث وتوقف
والقطاع والمجوفة ج وعسك ازرقه واعجر تمث وعرق جبل
مساوية من قرا عسيف اكنيث فلكي تجد معون من الدمقر والقلاع
ج ومنسك جانب الحمى تزيينا الدم الجفاف للورق والتي قتيب ومن
تمث للتلبث من بمنار الخواص والعلاج بتشديد الراء وسكون الياء
للتلبي بمنار بمثنة القلاقل وبفتح العين المهملة عند فكب
الرومي والورج سليماني الولي القالح العالم العلاقة العلوق
ج محل فب الزاهد في زمانه ابن عبد الله ابن مسعود
الصحابي رضي الله تعالى عنه وبعضنا بيرانه راسيف والكلاف
الاول من كعوب اربعة تمث والكلاف بعد الزوجة بيناهم نزلوا
ج الهوشة واوقل من باب وزد الحمى واغلد واعجر تمث فجد
معون من الذهب القابض ج جنسك جانب الحمى ج وجانب التلبس
ج الجناح للتعب الجيد الخواص القالح ج تصفيه لونه احمر بميل
الى الزرقة وقيل بميل الى السواد وتراب اصعد فجر فيه فكوك
كلاث وهو قليل الوجود ج زمان التجسك جانب القالح مسلح غلال
السبع

السبع التي يوجد في الجدول وهو ضد التليين قالوا
ج القطع تفعيل ج الطبيعي ان وان منسلخ بلاد القالح او سلاد
الشعوب ودراهم القابض وهو الحمى ويظهر بك القوابض
كيف تحبث وتزيد وزد ارغلاق وعسك واعجر تمث فجد معون
من الخواص القابض ج جنسك وهو فخاك مجدل ولوكب
وهو زج الجنس حلزونية مهملة جانب التلبيس الجناح
الشوي ومن تمث للتعلق من كمن تصفيه وان عرفت
تمث فجد مساوية من كلاكة وزع وزمارد تجد معون
من العقبة الخواص القابض قليل الوجود ج زمان التجسك
جانب الغير معجمة من الزفاف بالزاي والمهملة من
عنجه وكنف الجديد والمرسد ج حول وقد فتح الزاي سلانة
وزد الزفاف اعجر ج اعناب الزاي الفاضلة من جهة العين والحمى
تمث وعرق جبل مساوية من كلاكة وزع وزمارد تجد معون
من العقبة الخواص القابض قليل الوجود ج زمان التجسك جانب الغير
معجمة من الزفاف بالزاي والمهملة من عنجه وكنف الجديد والمرسد
ج حول وقد فتح الزاي سلانة

وهو قليل والموجود ازمار النعجة جانبا للاجتماع مثل السبع
الذي يوجد في الجبل وزرنيخا الى فاتح الكاف واجعر تمشك تجد
معدن من الى حاضر القاف ج جنسه جانب الرجو وجانب
التمثيل صحيح فيقاج لتعقب ومن تمشك التجليس من كل تصفيته
وان عرفت تمشك جدل مسلاجة من ثلاثة اذ روح وزميلا تجد
معدن من الرسوب القاف ج جنسه جانب الرجو تحويينا لك
ج لجاج للموجود للتزنيب ومن تمشك الذابس عند الخواص
والعلاج تشديد اربعين وصح الثاني عند اهل القاف
ويقبل العشرات عند فلك الرياني والراجح تسليما في الولى
ازقار الجم العلم الثلاثة الحي وسط ج زمانه ابن عبد الله الذي ابن
مصغوف اصح ونقل النقل عنه ويقفا بيركاته والعين
واجعر ريضا ج عنابه الخارجة من جهة اليمنى واجعر تمشك وعرق
جدل من ثلاثة اذ روح وزميلا تجد معدن من القبة الخارجة
القاف قليل الوجود ملزوم ومجذع ومحكوم عليه بكيفية الحكمة
معروف الحد والخلاف الثاني

ازنه فعل عنه ويقفا بيركاته والعين وان عرفت تمشك جدل
مسلاجة من ذرا العين الكتيف ونصف ذراع تجد معدن من البغضة
الخاء المعجمة القاف قليل الوجود ازمار النعجة جانبا للغير على
الزقاق بالزاي والراء ازمار فتح وكسر الجيم وياء ساكنة
وسكن واجعر تمشك تجد معدن من الرحاض القاف ج جنسه جانب
الرجو وجانب التمثيل صحيح لتقاج لتعقب ومن تمشك التجليس
عند الخواص والعلاج تشديد اربعين وان عرفت تمشك جدل
مسلاجة من ذرا العين الكتيف وباكي تجد معدن من الذهب
القاف ج جنسه جانب الرجو وجانب التمثيل صحيح لتقاج لتعقب
الجيد القاطع ج تصفيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل
للثلاثة وتزنه السود تجي جيدة فكلوخ ثلاثة وهو قليل
الوجود ازمار النعجة جانبا للغير على الحروف الي بازاء
ج حسب العمل كما تقدم الفتيت ج شوع جلدير وهو هشيش
ج التلبيس فالجيد ج الطبع تقيل جزء ميزان وان غسلته بماء
الخلايق او بماء الشعير وراسن القلوب ومع الحي يظهر

لك الثقوب والحمال المدوزد ادف الى دماغ العلاف
واجعل تمشك تجد معون من الحاصل القلوبي ٢ منسلة جانب
الرجع تزيينا المدة لخلاج للموت وه الثي تنيب ومن تمشك
الثلثة حصر عند الخاصرة والعلاج تشمير الربيع وهي الثنايا
عند الجنبة الثقلوبي وبعد العشرة عند ثقب الاربع
والاربع ضعيفات الوني الثقلوبي العلام العلاة العلاف
٢ يحل من الزاهدة زمانه ابن عمرو السدابي مسعف ان
الصحيح رضي الله عنه وبعثنا بيركاته وامين وان عرفت
تمشك جزل مسلاة من ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من
القبعة الثقلوبي قليل الوجع ٢ منسلة جانب
للاجسام علاك الشبع الثي بوجد ٢ المجدل وتمشك الحديد
والسلاح والكلاب الثاني من كعبان اربعة تمشك والثقلوب
بعد الاوني بسار الواد قل من باب معوز الى داخله واجعل
تمشك تجد معون من الخاصر الاجر الثقلوبي ٢ منسلة جانب
الرجع

جانب الرجع وجانب الثقليس الناج المغيب وتمشك
للتجليس وان عرفت تمشك جزل مسلاة من اربعة اذرع
وقيل من ذراعين الثنين بفك مغلقة ابن زكي رضي
الله تعالى عنه وبعثنا بيركاته وامين قال تجد معون من
الزهب الحاصر الخاصر العبد القاطع ٢ قصبته لوصل
رجع بميل للجم وقيل بميل للثلاث وتي به اصعف ٢ ان
بيد خطوك ثلاث وهو قليل الوجوه زمان تفصل
جانب الغير عدي الخلاف بالزاي والغين من قبض
وكنعان الجديد وهو شيء ٢ الثقليس كانه مطول بزيف
الغاز فاصبح ٢ الطبع فقيل ٢ الميزان وان تمشك بداء
الثقلوبي او بداء الشمنون وراس الثقلوبون وعلى الحس
يظهر لك الثقوب كيف تبث وتي خلاع وزدالي وتمشك
الخلاف واجعل تمشك تجد معون من الحاصل الثقلوبي ٢
منسلة جانب الرجع وجانب الثقليس عدي الخلاط
بعلم الديب

مع الزيت الجلاج للثعلب ومن تمشق للجليس وان عرقت
تمشق مثل مسلاخة من ذراع ميس الشيخ ملكي تجد معه من
العضة الخالصة القاوني قليل الوجوه زمان نعسه جانبا
لغير عن الزفاف بضم الزاي واغتزار من جهة وكنف الجريدي
وزد اربعا مع اجتناب الدواخلة من جهة اليمنى والربع
الباقي من الارض والوشبي ميس الشيخ ملكي تجد معه من الزوجة
القاوني جنسل جانب الحج وجانب الشليم الجلاج لنعب
الجبل الفاطع بقصبته لونه احمر ميل للحمرة وقيل يميل للبلاك
وتراب السعود مجي فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود
جه زمان نعسل جانبا لغير عن الزفاف بضم الزاي واغتزار
من جهة وكنف الجريدي وهو هيئة شرح التقليب قدامه بالقلع
تقيل بالميزان وان غسلته بماء القرنفل او بماء الشمندر والبر
الصابون وعلى الحي يظهر لك نور الشمس تخلي العجر كالبرق
الخاطف يفوق عقود الجيد ضيا وهو مغيبا عند اهل الغيب وزد فيه
الربع قاع الخلاء واجبر تمشق وعرق جذر عن اذن ابن عصفور رضي
الله

والسعد فعلى عنه وبعضنا يركاته وامين قال مسلاخة من ذراع
واعروفه فوراع تجد معون من العضة الخالصة القاوني جنسل جانب
الحج قريبا لذة الجلاج للوفد والنزيب ومن تمشق للجليس
عند الخلاص والعلاج تشريدا ربعيف وجع الثعلبي عند ايمان
الزقاق وتقبل العقارب عند فطب الريالي والروح جيبي
الوحي الجلاج العلم الخلاف العارف جكل في الزاهد كجه
رضوان بن عبد السلام بن مسعود الجعي رضي الله تعالى
عنه وبعضنا يركاته وامين والخلاف الثالث من كعبان
اربعة تمشق والخلاف بعد الثاني يمينا وادخل من باب
وزد الى داخله واجبر تمشق تجد معون من العضة الخالصة
للجلاج وكي كوب وان عرقت تمشق مثل مسلاخة من ذراع الفرع
وزيادة تجد معون من العضة الخالصة القاوني قليل الوجود
زمان نعسل جانبا لغير عن الزفاف بضم الزاي واغتزار
جه جنسل الجمل كما تاتي على الشبه جفرع جريد وعلى قول ابن
جلون رضي الله تعالى عنه وبعضنا يركاته وامين قال اجبر
تمشق

فان اجرتمش فجر معون من العفة الخلاصة العلامي فليل
النظرة نوسل النعمة جلاء الغيم عن الحرف الذي يلي ج
حسبة العمل كما ذا على الشبه ج مسوح جريد وزد ايضا الى
وسكه واجرتمش فجر معون من الرحاض الفقاعي ج جنسيل الى
جانب الرجو وجانب الثعلب تمرة الخياج الثقب ومن تمش
للثعلب من كثم وان عرفت تمش بدل مساعة من ثلاثة
اذ دوم وزيادة فجر معون معاذ الهندباء الفقاعي ج جنسيل جانب
الرجو تزيينا الدوة الخياج للحرف وهو التزنيب ومن تمش للثعلب
عند الرحاض والعلم تشبوب اربعين وصح الثعلبي عند الحيثة
الفقاعي وفيل العمرانت عند قلب الريباني والدرهم سليماني
والوبي والفقاعي العلم القلامة العارف ج كل الزاهد ج زمانه
ابن عبد الله ابن مسعود الحج وضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامين وزد ايضا الى قاعه واجرتمش وعرف جلا على
مقلة ابن العربي الفقاعي الخزانة الورزنجي الزيادي وصح
بحرمة المهدي البغدادي وضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاتهم وامين فالا
معون من الصفة الخزانة الفقاعي فليل الوجود لازم المعصم فوا
على الزفاف

فالوا جرتمش فجر معون من الصفة الخزانة الفقاعي فليل
النظرة نوسل النعمة جلاء الغيم عن الحرف الذي يلي ج
حسبة العمل كما ذا على الشبه ج مسوح جريد وزد ايضا الى
وسكه واجرتمش فجر معون من الرحاض الفقاعي ج جنسيل الى
جانب الرجو وجانب الثعلب تمرة الخياج الثقب ومن تمش
للثعلب من كثم وان عرفت تمش بدل مساعة من ثلاثة
اذ دوم وزيادة فجر معون معاذ الهندباء الفقاعي ج جنسيل جانب
الرجو تزيينا الدوة الخياج للحرف وهو التزنيب ومن تمش للثعلب
عند الرحاض والعلم تشبوب اربعين وصح الثعلبي عند الحيثة
الفقاعي وفيل العمرانت عند قلب الريباني والدرهم سليماني
والوبي والفقاعي العلم القلامة العارف ج كل الزاهد ج زمانه
ابن عبد الله ابن مسعود الحج وضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامين وزد ايضا الى قاعه واجرتمش وعرف جلا على
مقلة ابن العربي الفقاعي الخزانة الورزنجي الزيادي وصح
بحرمة المهدي البغدادي وضي الله تعالى عنهم ونفعنا ببركاتهم وامين فالا
معون من الصفة الخزانة الفقاعي فليل الوجود لازم المعصم فوا
على الزفاف

العربي الفقاعي العلم القلامة العارف ج كل الزاهد ج
زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحج وضي الله تعالى
عنهم ونفعنا ببركاته وامين ومن تمش الى فيلا زين الخيار
والعسل تمش على كلية البلوز تمرة تمش عسيق محب على
خروبة كبيرة وماورد بالعسل كمان اربعة وجرانت خمسة
واجرادوة ج اجنات العسيق من جهة اليسرى واجرى
تمش فجر معون من الهندباء الفقاعي ج جنسيل جانب الرجو
تزيينا الدوة الخياج للحرف وهو التزنيب ومن تمش للثعلب
عند الرحاض والعلم تشبوب اربعين وصح الثعلبي عند الحيثة
الفقاعي وفيل العمرانت عند قلب الريباني والدرهم سليماني الوبي
والفقاعي العلم القلامة العارف ج كل الزاهد ج زمانه ابن عبد الله ابن
مسعود الحج وضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
وان عرفت تمش جلا مساعة من ثلاثة وامين كنيس فجد
معون من الذهب الفقاعي الخزانة الجيد الفاطع ج ان
تضعينه

البشر

ج قصبتين لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة نباته
وتزايد اسعوده مجوف مبيض خضرة نباته وهو قليل الوجود
هشيم يعتج وتليين فاصبح ؛ الطبع تفتيح ؛ المزاج ان اخذ
وان فصلته بماء اقطار او بماء الشمون ودار سر القلوب
وهي التي تخلوا ان تعود الشعر سريع الخلع الصبر كالبرد والخلع
يصلح خوة دماغ جيد حنيادها مغيبا نماء اهل زيت والشعاع
والعلاف الاول من كبان اربعة تمش والعلاف بعد العصير
بمينا وهو غريب للعين واخذ من باب وزد الى داخله
واجعر تمش فجر معون من الاقاحي ؛ جنسه جانب
المزاج تزيينا الدة الجناح للوجه والتنقيب ومن تمش القلب
القلب بعد الخاطر والعلاج تشمل بارد رطب يبس وجع القلب
عند المليخة الصفراوي وقيبل الصفرات عند غلبة الرياح والبرد
والبرد هم سليماني الوجه الاقاحي العالم والعلاجة العلاوي ؛ كل
عين وزن الهدي زمانه اسبع عمبر الشداب مصعد المسح وحر
الشد

معدوم تمش والعلاف الثاني من كبان اربعة تمش والعلاف
بعد الاول بمينا وهو غريب للعين واخذ من باب وزد الى داخله
واجعر تمش وغرف بمثل الزاد مسلاجة من ذرامين الشيش ملاكر فجر معون من الاقاحي
العلاوي ؛ جنسه جانب المزاج وجانب البرد تمش الثلبيتر تجتاج
لتنقيب ومن تمش التنقيب الجيد الخاطر الفاتح ؛ الطبع
تفتيح لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وتزايد
اسعوده مجوف مبيض خضرة نباته وهو قليل الوجود كان مثل
لتنعصل جانب الغير على العروق التي بالكل ؛ جنسه الحمل
كما ذكر الكل الشيء ؛ الطبع جلاء وعلاج قول ابن هلال وحي
الله تعالى عيشه ونعيمه اني كانه ذو ميش قال اجعر تمش
وغرف بمثل مسلاجة من ذرامين الشيش ونصف ذراع
فجر معون من الاقاحي العلاوي ؛ جنسه جانب المزاج
تزيينا الدة تجتاج للوجه والتنقيب ومن تمش القلب القلب
عند الخواص

عنه الخواص والعلام بتشديد الراء بعيد وضع القلوبي بمقدار نصف
الدهون ثم وقيل العشرات عند قلب الربلي والدرهم
سليماني الوزن الفلوج الصلح الخلاف العلاج بفتح
ب الزاي والهاء وخلافه اسم بمعنى الشعب اسم مسعف الجمع
وضي الله تعالى عنه ونفعنا بي كافة امين وزد ايضا
الى وسط واجعل تحت نجد معون من العقب الخلاف
القلوبي قليل الوجود كاز مان النعيم جانبا الفيل عوى
الزفاف بفتح الخاء والمعجمة وكسر الجيم
ووزد ايضا اجعل في اثنائه الخارجة من جهة اليمنى واجعل
تحت وعرق جوز مسلاخ من ثلاثة اذرع وزيادة تجد
معون من العقب الخلاف القلوبي افضل وافضل
من اوله نقل كاز مان النعيم جانبا الاجسلاع علال
الشبع الذي يوجد في المجدل ووزد ايضا الى فاتح العلاف
واجعل تحت نجد معون من النحاس الاجمر القلوبي كما في
منسلة جانب الحرج وجانب الثعلبية تحتاج للنزع
ومن تحت الشعاد

ومن تحت الشعاد من كتم الشعبة وان تعرفت تحت جلد
مسلاخية من ذراعين انصاف ونصف خلاخ تجد معون من العقب
الخلاف القلوبي قليل الوجود كاز مان النعيم جانبا الاجسلاع
علال الشبع الذي يوجد في المجدل وكف الحديد والصلاح الذي
واجعل ايضا في اثنائه الخارجة من جهة اليمنى واجعل
تحت وعرق جوز مسلاخية من ثلاثة اذرع وزيادة تجد
معون من الذهب القلوبي في منسلة جانب الحرج وجانب
الثعلبية تحتاج لنقب الحديد القاطع في قصبته لوزد اجعل
يميل للسمن وقيل يميل للحلوة ثلاث وتوابل الصوف
مجموعة حلوة ثلاث وتوابل الصوف مجموعة عمل المذكور
وهو قليل الوجود كاز مان النعيم جانبا الاجسلاع علال
الشبع الذي يوجد في المجدل وكف الحديد وهي شبيهة في القلب غلاس
في الطبع تفيل في الميزان وان غسلته بماء القلوبي كان
بماء الشعوب واجعل القلوس وملح الحي وظهر لك
القولب

الصواب كيف تحشى وتزخال والسلام وانظر هو منه تجد
تمشق صحيح مخب عليه للنجم النفيس وعنصل الثعلب
من تخذل واحمر وتر جنابذ الصحيح من جهة الغفة
تمشق تجد معون من النحاس الاحمر القلوبي جنسه جوانب
الحرج وجوانب التكليس تحتاج للتروس ومن تحت التقل
وان تعرف تمشق جبل مسلاجة من فوق يميل الكشق جاكي
تجد معون من الغفة الخواصة القلوبي فليل التفكر تزمل
لنجنسه جوانب الغير يمن الزفاف بجانب الزاوي واحترازا
من فتحه وكتفا الجوز يده على وقول اب العرب البغال الوفي
الزرابيو والورزين الزبيدي رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهي بحاشه وميف قال احمر تمشق وتعرف جبل مسلاجة من
ثلاثة اذ روح وزياد تا تجد معون من الذهب القلوبي
انقواص العبيد الفاطمي بقصبته الزبرجي وهو قليل
التفكر لونه احمر يميل للسمرة وقيل يميل للثلاث وتراب
الاسود مجمع فيه

منظوط ثلاث

وهو هلميضة في الليمون والنعناع والطبيخ قبل
الحيض ان وان تغسله بماء الورد تم او بماء الشعير وراس الوفي
الفلوبون وهو الحمر يحمر هو ذلك القلوب كيف تجد وتزخال
والعلامة الثالث من كعبان ارجع تمشق والعلامة بعد الثاني
يمينا وهو ابو جذ بيضة حمرا كبيرة تجب كمرة مخشوة وزاد فا
من باب وزد واحمر من جنبه تجد معون من الصندل القلوبي
جنسه جوانب الحرج تزيينا الذ الاحتياج للمرفق والترتيب
وس تمشق الثالث هو عند الزواص والعلامة تشمل ربع
وصح الثاني بعد ان يمشق القلوبي ويقبل الحمر ان تعد
فكتب ابو بادي والدرهم سليمان في الولي الصالح العالم العلامة
العارف بالله كل من الزاهد في زمانه ابو عبد الله ابن الشيخ
مسعود الحمي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وميف
وان تعرف تمشق جبل مسلاجة من فوق يميل الكشق جاكي
تجد معون من الذهب القلوبي الخواص العبيد الفاطمي بقصبته
الوفي احمر يميل للزرقة وقيل يميل الثلاث وتراب الاسود
مجمع فيه

مجمع فطوله ثلاث وطوله قليل الوجود هشيم مشرب
التذييب قابض ، الطبع ثقيل ، المزاج يابس وقيل رطب
في الثالثة والثاني قريب من اليابس والرابع بعيد
عنه والثالث متوسط بينهما ، الشجر والحجر
يظهر بالتركيب كيف تشاء ، نوعان خالد والشجاع ، وزد فيها
الى وسطه واجعل تمثال فجر معدن من ارض الشاذلي
جنسه جانب الرجل وجانب الخليج الجناح الشعب
ومن تمثال التخليص عند الخواص والعلماء وان عرفت تمثال جزء
مساحة من ثلاثة اذرع وزيادة فجر معدن من الغفر الخاص
الشاذلي قليل الوجود مرذول فضائل ومخلوع عليه بالحمى
الرابعة معروف بالدماء الاعمال بالانبياء والكل ارض دمث
نوعان والشجاع وزد اجعل جانب الرافد من جهة اليمنى
واجعل تمثال وغرق جزء مساحة من ثلاثة اذرع وقيل من
اربعة اذرع على ما حكاه ابن جلون وتبعه شيخ محمد بن
ابو سهل البغدادي رضي الله تعالى عنهما وضعف بيركاتهن
جميعا

جميعا قال ابو معشر من الخضر الشرقي مسمى بالرابع
فجر جيد الرجاج للوقود والتزجيج ومن تمثال التذييب بعد
الخاص والعلاج تشديد الراء وفتح الذال بن عبد الله
الصادق وتعيد الغرق عند وكعب الكبائي والرابع بينهما
الولي الصالح العالم العلامة الفهامة وزاحم زمانه ابن
عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بعضا بركاته
وعلينا وزد اوخذ الى فاء الخلاف واجعل تمثال فجر معدن من
الخريف الشاذلي ، جنسه جانب الرجل عدي الفضائل
يعكرون وكوكب وعلى قول ابن جلون وتبعه الفعلاوي حشر
رضي الله تعالى عنهما وضعف بيركاتهن وعلينا قال اجعل
اربعة اذرع وغرق جزء مساحة من ذراع العيش الشاذلي
فجر معدن من الذهب الشاذلي الخاص الجيد الغاطع
تصفيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة ثلاث
وتراب اسود مجمع بين مطوله ثلاث وطوله هشيم مشرب
التذييب قابض ، الطبع ثقيل ، المزاج يابس وان تسامحت
عليه

جرادة القلب ثم بياض الشعر ورأس القلوب وهو الذي
يطعن لك القلوب كيف تحب وتخلو والشطاع
ريضه في منابه الخارجة من جهة اليسرى وأجزاء
تمشي وعرق جذر مسهلة من ثلاثة أوقية وزيادة ثلاثة
تجد معدن من الذهب القلوبي في جنسه جانب الرجل
وجانب الذي يسهره يحتاج للتعب ومن تمشي للتفكير
والقلع في تصفيته لونه أجود يميل للحمرة وقيل يميل
للثلاث وتربته أسود مجي فيه قطوه ثلاث وهو
قليل الوجود لأن ما لنفسه جانبا الأجسام على السبع
التي يوجد في الجبل وكف الحديد وهشيشة في القليب
فاسد في القلع تفيله في الحيز أن وان نفسه بياض
القلوبي أو بياض الشعر ورأس القلوب وهو الذي
يطعن لك القلوب كيف تحب وتخلو والله أعلم
وزد ريفا أجود في أعماله وأقلام من جهة اليمن والوجه
البدء من الأرض وله شبيه في أنيشي وأجزاء تمشي وعرق جذر

مسهلة

تجد

مسهل للصفراء وشيء جالينوس مثل الهندباء القلوبي
ج جنسه جالب للصفراء جيد لا يحتاج للمرقد ولا للقيء يثبت
وهو نافع للمتلبس بمداد الخواص والعلاج بتشديد الراء مع الجيم
ويصلح للمتلبي بمداد الحمة القلوبي وقيل العمرات بمداد فلب
الريباني والورد بسكنجبين الدواء الخاص العلاج العلامة العلاوي
ج كل جالب الزهد ج زمارقيا بن عبد الله الجراح مسعود الجيم
رضي الله تعالى عنه وبعضنا بركاته وأمين وزد الياء الى قاع
الكاف واجعل تحتها نجذ معدن من الزجاج القلوبي ج جنسه
جالب الكلام يحتاج لتعب وهو نافع للمجلس من
كثرة تصفيته وان عرفت تحتها جذا مصلحة من ثلاثة اذرع
وزيادة نجذ معدن من الذهب القلوبي ج جنسه جالب
الحرج وجالب التعليس يحتاج لتعب الجيد القاطع ج
تصفيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخطوط الخطات
وقرأ به اسود مجرب فيه خطوط كلمات وهو قليل الوجود مأذوج
بفتح وسكون على بكسر الحاء المهملة مصروف آخره وهو
هشيشر

هشيشر والتليس قالس ج الطبع تفيل ج اعني اعلم ان
نمسلمة لجبار الحاء بالحاء او بجبار الشين وراس الحاء بدون ميم
الجيم يكهربك الخطوب كيف تحبب وتوخاع والغار الاول من
غران اربعة تحتها والغار بعد الكاف الرابع بيمينا وادخل الى
واجعل فيه نجذ معدن من الحديد القلوبي ج جنسه جالب
الحرج تزييفا لمذهب جالب الخيبة وبعلوفول اسم النبي رضي
الله تعالى عنه وبعضنا بركاته وامين فالراء مع تحتها
جذا مصلحة من ثلاثة ان وضع نجذ معدن من العجمة الخواصة
القلوبي فليل الوجود مأذوج بفتح وسكون على بكسر الحاء
مصروف آخره والشلاح والغار الثاني من غران اربعة تحتها
والغار بعد الاول بيمينا وهو الرابع جذا وادخل واجعل فيه نجذ
معدن من النحاس الاصفر القلوبي ج جنسه جالب الحرج وجالب
التعليس يحتاج للتزويق وهو نافع للتعقد من كثرة تصفيته
وان عرفت تحتها جذا مصلحة من ثلاثة اذرع وزيادة نجذ
معدن من الذهب القلوبي ج جنسه جالب الحرج وجالب
التعليس يحتاج لتعب الجيد الخواص القاطع ج تصفيته لونه
اصفر

لوفه واجعي بميل للمهم وقيل بميل للثلاث وتراب اسعد واذ
فجر فيه خلوك ثلاث وتراب اسعد فجر فيه خلوك ثلاث
وهو قليل الوجود زمل التعسل جانب الغير كم على الكوع وجانب
الرجل بالحل ج جعبوا العمل كما ناكل الشتيت ج نوب جلاب ش
والغلاد الثالث من غراس اربعة تمش والغلاد بعد الثالث من
يمينا واد فل واجعي فيه تجد معون من النخاص الاجر الفلاح
ج منسل جانب الثعليس الجناح للتروب ومن تمش ها
للشعث بمنذ الخاص والفلاح تشمر بدار ربيع وبيع للتلاي
عند اب دهلان رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته وامين
وان غرقت تمش جزا مسلاخة مع ثلاثة اذ روع وزيادة
فجر معون من العضة الواحدة الثقافي قليل الوجود زمل
التعسل جانب الاعسلام على الشمع الذي يوجد في الجبل
والغلاد الرابع من غراس اربعة تمش والغلاد بعد ثلاث يسار
وهو واله جزا واد فل واجعي فيه فجر معون من النخاص الثقافي
ج منسل جانب المرج وجانب الثعليس الجناح لتعب الخاص
والشلاح

يظهر لك القوالب كيف تجيء وتروخ لك والسلاح والشلاف الذي
الواجب تمش وسعود ابو تمش جزا واد فل من بابه وزيادة
واغلد واجعي تمش فجر معون من النخاص الاجر الثقافي ج منسل
جانب المرج وجانب الثعليس الجناح للتروب ومن
تمش للشعث واد غرقت تمش جزا مسلاخة مع ثلاثة اذ روع
وزيادة فجر معون من العضة النخاص الثقافي ج منسل جانب
المرج وجانب الثعليس الجناح لتعب الخاص الميل
الفلاح ج تصيبه لوفه اجعي ميل للمهم وقيل بميل الذي
يظهر لك القوالب كيف تجيء وتروخ لك والسلاح والشلاف الذي
الواجب تمش وسعود ابو تمش جزا واد فل من بابه وزيادة
واغلد واجعي تمش فجر معون من النخاص الاجر الثقافي ج منسل
جانب المرج وجانب الثعليس الجناح لتعب الخاص الميل
الفلاح ج تصيبه لوفه اجعي ميل للمهم وقيل بميل الذي
يظهر لك القوالب كيف تجيء وتروخ لك والسلاح والشلاف الذي
الواجب تمش وسعود ابو تمش جزا واد فل من بابه وزيادة
واغلد واجعي تمش فجر معون من النخاص الاجر الثقافي ج منسل
جانب المرج وجانب الثعليس الجناح لتعب الخاص الميل
الفلاح ج تصيبه لوفه اجعي ميل للمهم وقيل بميل الذي
يظهر لك القوالب كيف تجيء وتروخ لك والسلاح والشلاف الذي
الواجب تمش وسعود ابو تمش جزا واد فل من بابه وزيادة
واغلد واجعي تمش فجر معون من النخاص الاجر الثقافي ج منسل
جانب المرج وجانب الثعليس الجناح لتعب الخاص الميل
الفلاح ج تصيبه لوفه اجعي ميل للمهم وقيل بميل الذي

القلوبي قليل الوجود ملزوم بجلنج ومعلوم عليه وكيت ذ
ترنكمة معروف آند وزد ريفالي وسط الفلاد واصبي
ج اجنباب الزراقلة من جهة اليمين والربع البدوي والبارط
والوسيعي سي افنيس واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع الفلاح واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع الفلاح واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع الفلاح واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع

اذ زد بعد

وراصبي القلوبون وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث
وتوخلا والسلاح وزد ريفالي وسط الفلاد واصبي
جبل مسلاتة من ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من
الذهب القلوبي ج جنسه جانب الحرج تزبينا الدراجتاج
للمرود وه الترتيب وسماشت للثلاثة عند الجراح والعلاج
فتصوير ربعيه وبيع الفندي عند فلك القلادة
وفعيل العمران عند فلك الرباني والروح صليبا لك
العدي القلاح الفلاح ج حال من الزاهد ج زملا فدلت
عبد السدلس مسعف الجيم رضي الله عنه ونفعنا
بيركاته وامين واجر ريفا ج اجنباب الزراقلة من جهة
اليمين والربع البدوي والبارط والوسيعي واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع الفلاح واجر تمشت وغرق جبل مسلاتة من
ثلاثة اذ روح وزيادة تجد معون من الذهب القلوبي
والصدر الجيش القاطع ج صعبته لونه اصفر يميل للحمرة
وقيل بياض يخطط ثلاث وهو اجبي قليل الوجود زملا
لنعسلة جانب الاصلاح بملال السبع لان يوجد ج الجبل
وهشيمة ج التلبيب فاصبه ج اذ تطبع فعيل ج اطمئن
وان نعسلة بلاد وصلاتة اوبلاد السمنون وراصبي القلوبون
وملح الوجه ظهر تك القلوب كيف تحبث وتوخلا والسلاح
وزد ايضا الى فلاع

وزد ايف الى قدامه واجعل تحته مخدة معدوم من الى حاضر القفاوى
ج جنبه الجانب الايمن وجانب الرجل وجانب الكتف اليسرى تجاه الثقب
ومن تحته التجليس من كتفه تقبيضه وان عرقت تحته جلوا
مسلاجة من ثلاثة اذرع وفيل من ذراعيش انتيش
وفوقه تجر معدون من الفقة الى القاوى قليل الوجه
ج زمام التجنب جانبا الاجسام على السبع التى يوجد في الجدل
وكتف الوريد والشلاع والغار الاول من غرار اربعة تحته
والغار المقابل للاناف المذكور حار واجعل
واجعل فيه تجر معدون من الحاجر القاوى ج جنبه
ج زمام التجنب جانبا الاجسام على السبع التى يوجد في
الجدل عدى اقطاعه بكوب وملح الوجه وان عرقت تحته
مثل مسلاجة من ذراعيش انتيش وان كنى تجر معدون من الحنك
القاوى ج جنبه جانب الرجل تزيينا لدة الجناح للمرفق
وهو التزيين وتحته الثلثين عند الخواصر والعلاج بشد يد
اربعة ويصلح الثلثين عند الكتف القاوى وتحته الغرارات

تحت

عند ظهر الرجل والوجه عليها فى الوسى الصالح العلاج الثقة
الغار ج كله من الزاهد ج ساعة بعد الثقة بعد مسح
الصحيح وضع الله تعالى عنه وضعا قبل ذلك والشلاع
والغار الثانى من غرار اربعة تحته والغار بعد الاول يمينا
واجعل فيه تجر معدون من الحاجر القاوى ج جنبه جانبا
الرجل وجانب الكتف اليسرى الجناح للثقب ومن تحته التجليس من
واجعل تحته مخدة من ذراعيش انتيش وان كنى
تجر معدون من الذهب القاوى ج جنبه جانب الرجل وجانب
الكتف اليسرى الجناح للثقب الخواصر البعيد القاطع ج تقبيضه لون
احمر يميل للسمرة وذيل يميل للنظافة وتزيد السعة مجموعه
فطوله ثلاثة وهو قليل الوجه هشيم ج التليين قليله
ج الطبع تقبيل ج الميزان وان غسلت عادة القارئ اجعل
الشعوب واجعل القلوب وملح الحى يظهر ذلك القلوب كيف
تحت وتمضى والشلاع والغار الثالث من غرار اربعة
تحته والغار المقابل للاناف الذى بينهما اسجار الشيب وكتف
اخلاف المدينة الرومية الى

تحت

اخلاف الحنفوية الرومية وادخل واعرفيها نجم معدن
من اصناف الاحجار الخلقية ج جنسه جاذب الحجر وجاذب
النحاس يصحح لجناح المنزوف وهو تمتص للتعلق من كثرة تصعيده
وان عرفت تمتص جنسه مساوية من ثلاثة اوزاع وزيادة
نجم معدن من اصناف الحلقية ج جنسه جاذب الحجر تزيينا
لزوجة الجناح المرفق وهو التزفيت وهو تمتص للتلبيث هو يعمل
لقواطع والعلاج تشمل الاربعين ويصلح للتنزي عند ابي سينا
وتقاوده ج ويقبل العفرات عند فلكب الزبانى والارحى
وسليمان الوس الفلاح العلام الخلاقة العارف ج على بن
ابي صالح زمانه ابن عبد الله ابن سعد الحج رضي الله
تعالى عنه وبعضنا بيع كلاته وميتي والغار الرابع من
عمران اربعة تمتص والغار المقابل للاول فبلانة وهو والله
جزاه واد خل واحجر هيه نجم معدن من العجمة الخلاصة الخلقية
فليل الوجود ملزوج مبقل ومحلوج على بكسر الحاء وتشديد الواو
وان عرفت تمتص جزاه عن ابن هلال رضي الله تعالى

عنه

عنه وبعضنا بيع كلاته وميتي قال ابن سينا وعرفت تمتص
مساوية من ذراعيش ابيض واكثر نجم معدن من الساحل
الاحجار الخلقية ج جنسه جاذب الذكر يصحح لجناح المنزوف
ومن تمتص للتعلق ومن تمتص لصوم الكريم لحجم وميل الى
نجم ارمني عميق اخضر وهو من العيص وهو خفة منسوبة
لبس على الخصوص وهو الروحة كالبارجل واحجر اوكا ج
اضلاب العيص من جهة اليمنى واحجر تمتص نجم معدن من
الحديد الصلبة ج جنسه جاذب الذهب وان عرفت تمتص
جزاه مساوية من ذراعيش ابيض واكثر نجم معدن من الذهب
الخلقية الخواص الحديد القواطع ج جنسه الحديد الواحد يميل الى
وزن ابيض احجر جيد عمل اعتاد وهو قليل الوجود هو
ج ابيض فاسد ج الطبع ثقيل ج الميزان وان جنسه
كالحديد الصلب ولا يعمل الشمعون ولا يسر الخلقيون وهو الحجر
الصوت كيف تحدث وتزيد والسلام وان شئت احجر ج وسط
ابيض واحجر تمتص وعرفت جزاه مساوية من ثلاثة اذرع وقيل
من اربعة

[illegible] وزج تجد معون من العضل [illegible] جنسه وجالب الزج
تزيينا لبدء الجناح المرفوع للترتيب ومن تمش للتاسع من
عنار الخاص والعام تشديد اربعين وضع القلب من عنار ريقة
الرقاد تم وبغيل العروت عند وطلب الوبائي والدرهم سليماني الوني الخاص
العام العقوبة العارية جاء كل من الزاهد
جزء مرفوع ابن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه وجعفر ابي كافة وامين والتقطع والعلاف الزرع
من كعبان اربعة تمش والاحداث المغالب للاوان بميضا الزا
من الثلاث واوفل من باطل وزد الى اصله واسعى
تمش تجد معون من الجواهر القاوني جنسه جالب الوجاء
وجالب الثعلب شرح الجناح للنعب ومن تمش للتجليس
وان عرفت تمش جزء مسلمة من ذراميس اثنتين الزع
ونصف ذراع تجد معون من العضة الخاصة القاوني قليل الزع
الوجد كل زمان النعسل جالبا للاجساد علاق الشبع الذي
يوجد في الجبل وكفل الحديد وزد اليخ الى وصك الزاهد
واعجز تمش تجد معون من الفاخر الاحمر القاوني جنسه
جالب

تزيينا لبدء الجناح المرفوع للترتيب ومن تمش للتاسع من
عنار الخاص والعام تشديد اربعين وضع القلب من عنار ريقة
الرقاد تم وبغيل العروت عند وطلب الوبائي والدرهم سليماني الوني الخاص
العام العقوبة العارية جاء كل من الزاهد
جزء مرفوع ابن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه وجعفر ابي كافة وامين والتقطع والعلاف الزرع
من كعبان اربعة تمش والاحداث المغالب للاوان بميضا الزا
من الثلاث واوفل من باطل وزد الى اصله واسعى
تمش تجد معون من الجواهر القاوني جنسه جالب الوجاء
وجالب الثعلب شرح الجناح للنعب ومن تمش للتجليس
وان عرفت تمش جزء مسلمة من ذراميس اثنتين الزع
ونصف ذراع تجد معون من العضة الخاصة القاوني قليل الزع
الوجد كل زمان النعسل جالبا للاجساد علاق الشبع الذي
يوجد في الجبل وكفل الحديد وزد اليخ الى وصك الزاهد
واعجز تمش تجد معون من الفاخر الاحمر القاوني جنسه
جالب

جانب الرجع وجانب التقليص للخارج للمروح ومن ثم للقعد
وان عرفت ثم جزل مسهلة من ذراعين اكتبه وقف
ذراع بجرمعون من السكر القاوي ج غسل جانب الرجع
توبينا الدواج للمروح والقرنفل ومن ثم القاعجس
عند الخارج والصلاح بشيء يدار بعيش ويصلح للقدي بمقدار
القاوي ج ويقبل الغرات عند غلب الريان والدرهم
سليمون الولي القارح العالم المفقه العارف ج على بن
ابراهيم ج زمانه ابن عبد السلام بن مسعود الحج رضي الله
فقلي عنه ونعفا بي عاش بامين وزراق الي وسهل
واعرفت بجرمعون من القبقة الخالصة القاوي ظليل الوعد
وزمان النعسة جانبا للاحساس عيال القشع التي يوجد بها
الجراح وكشف الجديد وزاد في واعرج ج اعنابه حافظ من
مهنة النبي واعرفت وعرف جزل مسهلة من ذراعين
اذ روع وزجاد بجرمعون من الذهب القاوي الخارجي
البيد القاطع ج قصبته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل
للخلائت

وخفضا بي عاش بامين وان عرفت ثم جزل مسهلة من
ذراعين اكتبه وكتبي بجرمعون من القبقة الخالصة القاوي
ظليل الوعد ج زمان النعسة جانبا للاحساس عيال القشع
ج جنسل العلل كحل تداوي الشبه ج يسوع جديد والغار الذي
من غزان اربعة ثم بك الذي ثم والغار بعد الخارج
يمينا واد خل واعرجيه بجرمعون من الذهب القاوي ج
ج جنسل جانب الرجع وجانب التقليص للخارج للمروح
والبيد القاطع ج قصبته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل
للخلائت وتراويد السود ج جيب قطع ثلاث كالذي مبلول
جزيت الكاز وهو فليل الوعد هشيم ج التقليص فالسبع ج
الكلب فقيل ج الميزان وان غسلته بماء القاوي او عباد الشمس
واعرف القاوي ومل الجي وظهر لك القوب كيف تجشم زيد
والسطاح والغار الثالث من غزان الخلائت ثم والغار بعد الخارج
يمينا واد خل واعرجيه بجرمعون من الذهب القاوي ج جنسل
جانب الرجع توبينا الدواج للمروح والقرنفل ومن
ثم القاعجس

تمش للتلبس عند الخلاص والعلاج تنشف مدا اربعين وان عرقت
تمش جزا مساوية من ثلاثة اذريون وزيادة تجد معون من الفقرة
الواحدة القاطع فليل الوجوه ازمان النجسة جانب الغين كحل الى
الزرقة مع الخزامى واخر ازالت جلته وكف الحديد ومن تمش عقود
حلزونية مع الخلاج الحجاج حتى تزيل ما يحك الكلام ازمان ومغاربان
عقود ثلاث واجبر ثمش وغرق جزا مساوية من ذراعيش انيشن جاكلى
تجد معون من الصندل القاطع ؟ تنشف جانب الحجر تزيل ازمان
الزرقة وت

[illegible] الوجود هشيم ضد
[illegible] الطبيخ وزره عسلف عادرق
[illegible] الاعراب والسمنون وزراهر القلوب وعلاج الصعوبة
القلوب كيب قصب وزرضه والشطاع وزدارضا الى فلاع الكلوب
[illegible] تجد معدن من الصندل القاوني ج جنسل جاذب للخلط
تزبيتالة تيتاج للمروحة للترتيب ومن تمشي ثلثة شعر
عندالغواص والعلاع فنبسل بدار بعتيق وصح للتدبي عندالمعدة
القلوني ويقبل العفونات عنده فطب الريان والدوهم
مسليمون الرومي القالح العلم القلاعة العارض ج قال حبي
الزاهد ج زمانه ابو عبدالله ابن مسعود الهذلي رضي الله
تعالى عنه وبقعنا بيركانه واصبهان ج اعضا بدالخارج
من ثمر مجهة تشيت واصعر تمشي وتمرق جزا مسدارة من
اربعة اذرع وقيل من ذراعين الشي فعلك معالة ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه وبقعنا بيركانه واصبهان فان
تجد معدن تمشي من البضة الخالصة القلوني فليل الوجود ملاذع
بضاع

[illegible] وعلوم عليه بتزيين العمل معروف الدرزاع الاعراب
والنبات والعلل امي ملاشوى والشطاع والكاهل [illegible]
كعبان الشلاثة تمشي والخلاف بعد الاول [illegible]
بلابه وزد الى داخله واصعر تمشي تجد معدن من الصندل القاوني ج
جنسل جاذب للمرج تزبيتالة يحتاج للمروحة للترتيب ومن
تمشي ثلثة شعر عندالغواص والعلاع فنبسل بدار بعتيق وصح للتدبي
عندالمعدة القلوني ويقبل العفونات عنده فطب الريان والدوهم
مسليمون الرومي القالح العلم القلاعة العارض ج قال حبي
الزاهد ج زمانه ابو عبدالله ابن مسعود الهذلي رضي الله
تعالى عنه وبقعنا بيركانه واصبهان ج اعضا بدالخارج
من ثمر مجهة تشيت واصعر تمشي وتمرق جزا مسدارة من
اربعة اذرع وقيل من ذراعين الشي فعلك معالة ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه وبقعنا بيركانه واصبهان فان
تجد معدن تمشي من البضة الخالصة القلوني فليل الوجود ملاذع
بضاع

والقبع ثقيل ج الميزان وان تمسلته بمداد القلوبي او بداد
الشحوم وراس الحلبون وملح الحي يظهر لك القلوب
كيف تحدث وترضى والسلام وزد ايضا الى وسطه واجعر تمشق
تجد معون من الجماهير الاجمر العلوي ج جنسه جانب الى
المرجع وجانب من الكليتين ج اجتماع للقوى ج من تمشق للعشق
وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين ملكي
تجد معون من الحقة الخلاصة القلوبي فليل الوجود مسلخ ج
حضرك ومحلوج عليه بكيف الحكمة معاوده لك اجماد الاعمال
بالسلام والحل اجمع ملاشوى والسطاح وزد ايضا ج اجتلابه
الى الفلاة من جهة اليمنى واربع الاجر من الاذرع والفسيخ
اثنين واجعر تمشق وغرق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين
واركبي تجد معون من الهندبا القلوبي ج جنسه عمدي الفلاة
بكوكب وملح الذهب وزد ايضا الى قلاع الكلاب واجعر الى
تمشق تجد معون معاجر القلوبي ج جنسه جانب الذهب
ساكني تصفيته وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من اربعة اذرع

تجد

تجد معون من الذهب القلوبي الجلاجر الجيد القاطع ج الفك
قصبته لونه اجمر يميل الحمرة وقيل يميل الظلمة وفي الجيد
يسمى ج جيب فحولة ظلمات وهو قليل الوجود جهنيش
ج التسبيح فاسبه ج القبع ثقيل ج الميزان وان تمسلته
مداد القلوبي او مداد الشحوم وراس الحلبون وملح الحي
يظهرك القلوب والعمال اسد واجعر ايضا ج اجتلابه الى
الخلوة من جهة اليمنى واجعر تمشق وغرق وجدل مسلاجة من
ذراميت اثنين ج من ملاشوى وزد ايضا ج اجتلابه الى
الفلاة من جهة اليمنى واربع الاجر من الاذرع والفسيخ
اثنين واجعر تمشق وغرق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين
واركبي تجد معون من الهندبا القلوبي ج جنسه عمدي الفلاة
بكوكب وملح الذهب وزد ايضا الى قلاع الكلاب واجعر الى
تمشق تجد معون معاجر القلوبي ج جنسه جانب الذهب
ساكني تصفيته وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من اربعة اذرع
ج الفك قصبته لونه اجمر يميل الحمرة وقيل يميل الظلمة وفي الجيد
يسمى ج جيب فحولة ظلمات وهو قليل الوجود جهنيش
ج التسبيح فاسبه ج القبع ثقيل ج الميزان وان تمسلته
مداد القلوبي او مداد الشحوم وراس الحلبون وملح الحي
يظهرك القلوب والعمال اسد واجعر ايضا ج اجتلابه الى
الخلوة من جهة اليمنى واجعر تمشق وغرق وجدل مسلاجة من
ذراميت اثنين ج من ملاشوى وزد ايضا ج اجتلابه الى
الفلاة من جهة اليمنى واربع الاجر من الاذرع والفسيخ
اثنين واجعر تمشق وغرق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين
واركبي تجد معون من الهندبا القلوبي ج جنسه عمدي الفلاة
بكوكب وملح الذهب وزد ايضا الى قلاع الكلاب واجعر الى
تمشق تجد معون معاجر القلوبي ج جنسه جانب الذهب
ساكني تصفيته وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من اربعة اذرع

تجد معون من الذهب القلوبي الجلاجر الجيد القاطع ج الفك
قصبته لونه اجمر يميل الحمرة وقيل يميل الظلمة وفي الجيد
يسمى ج جيب فحولة ظلمات وهو قليل الوجود جهنيش
ج التسبيح فاسبه ج القبع ثقيل ج الميزان وان تمسلته
مداد القلوبي او مداد الشحوم وراس الحلبون وملح الحي
يظهرك القلوب والعمال اسد واجعر ايضا ج اجتلابه الى
الخلوة من جهة اليمنى واجعر تمشق وغرق وجدل مسلاجة من
ذراميت اثنين ج من ملاشوى وزد ايضا ج اجتلابه الى
الفلاة من جهة اليمنى واربع الاجر من الاذرع والفسيخ
اثنين واجعر تمشق وغرق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين
واركبي تجد معون من الهندبا القلوبي ج جنسه عمدي الفلاة
بكوكب وملح الذهب وزد ايضا الى قلاع الكلاب واجعر الى
تمشق تجد معون معاجر القلوبي ج جنسه جانب الذهب
ساكني تصفيته وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من اربعة اذرع
ج الفك قصبته لونه اجمر يميل الحمرة وقيل يميل الظلمة وفي الجيد
يسمى ج جيب فحولة ظلمات وهو قليل الوجود جهنيش
ج التسبيح فاسبه ج القبع ثقيل ج الميزان وان تمسلته
مداد القلوبي او مداد الشحوم وراس الحلبون وملح الحي
يظهرك القلوب والعمال اسد واجعر ايضا ج اجتلابه الى
الخلوة من جهة اليمنى واجعر تمشق وغرق وجدل مسلاجة من
ذراميت اثنين ج من ملاشوى وزد ايضا ج اجتلابه الى
الفلاة من جهة اليمنى واربع الاجر من الاذرع والفسيخ
اثنين واجعر تمشق وغرق جدل مسلاجة من ذراميت اثنين
واركبي تجد معون من الهندبا القلوبي ج جنسه عمدي الفلاة
بكوكب وملح الذهب وزد ايضا الى قلاع الكلاب واجعر الى
تمشق تجد معون معاجر القلوبي ج جنسه جانب الذهب
ساكني تصفيته وان عرفت تمشق جدل مسلاجة من اربعة اذرع

عفرع الثور وزحل من بابه وزحل داخله وعطارد تحت مجد معه من
الرحا عامر العلوي ع منسل جانب الثعلب ويخرج الثعب ومن
ذنب الثعلب من كثرة تصعيبه وان غرقت تحت مقدم السعادة
من ساعة اذ دوع وزحل مجد معه من الرقبة الخاتمة الثعلب
قليل الوجود ع زحل المنسل من الرقبة مع ذنابة جانبا الجبل
بعلل الشمع الذي يوجد ع الجبل وزحل وسطه وعطارد جانبه
الداخلة من جهة المغرب وعطارد تحت مجد معه من الوعل
الثعلب ع منسل جانب الثعب من كثرة تصعيبه وان غرقت تحت
جزء مصادقة من ساعة اذ دوع وفيل من الرقبة اذ دوع تحت
معه من الذهب الثعلب الخاتم الثعب الخاتم ع تصعيبه لونه
احمر يميل للحمرة وفيل يميل لخطوط بلات وذنابه وسط
مجوبة خطوط بلات وهو قليل الوجود ع زحل المنسل جانبا
لغير ع على اصابعه كلوب وهو هيئة ع التثليث فالشمع
ع الثعلب نفيل ع الميزان وان غسلته عباد السعود على الفاعدة
وزحل الى فناء وعطارد غرق جزء مصادقة من ساعة الى
اثنين ونصف وراع تجد معه من الرقبة الخاتم الثعلب قليل الوجود
ع زحل المنسل

فالشمع ع الثعلب نفيل ع الميزان وان غسلته عباد السعود على
الفاعدة ع الثعلب من كثرة تصعيبه وان غرقت تحت مقدم
السعادة من ساعة اذ دوع وفيل من الرقبة اذ دوع تحت
معه من الذهب الثعلب الخاتم الثعب الخاتم ع تصعيبه لونه
احمر يميل للحمرة وفيل يميل لخطوط بلات وذنابه وسط
مجوبة خطوط بلات وهو قليل الوجود ع زحل المنسل جانبا
لغير ع على اصابعه كلوب وهو هيئة ع التثليث فالشمع
ع الثعلب نفيل ع الميزان وان غسلته عباد السعود على الفاعدة
وزحل الى فناء وعطارد غرق جزء مصادقة من ساعة الى
اثنين ونصف وراع تجد معه من الرقبة الخاتم الثعلب قليل الوجود
ع زحل المنسل

وزعفران والسعد واعجوبتين ج اجنابه الخارصين من جملتين كتبين
واعجز تمشق وعرق سوسن مسادبه من اربعة اذرع وزيادة
تجد معون مما عند الثقابي ج جنسه جانب الحرج الذي
تزيينا لدة الجناح للموقد والاثر قشب وصابغ
للثياب عند الخراط والعطار تنشد بدار بعيب ويقع الثقابي عند
رحبة الثقاد ج ويقبل العشرات عند فلك الربابي الذي
والدرهم سليماني الاولى الصالح العطار الحلاقة العطار ج
كل من الزعفران ج زعفران بالعين المهملة مسعود الحج
وهو الذي تفعل منه ويقع بيرانشهر والسعد والجعبة
الثقافين معجوزات

الشعون وراصر الثقابي وميل الى ظهر الذي نور الذي
الشمس فخيف البحر كالبرد الفاكهي ضوء صوت جيد
ضياء مغيك عند الربابي والسعد والذي تشبث اجر تمشق
على وزن الاسم هارون رضي الله تعالى عنه وبعضهم يكتبه
والصحيح قال اجر تمشق وعرق جلال مسادبه من اربعة
اذرع وقيل من اربعة اذرع وزيادة هكذا هكذا
ج نسخته وذكر عليه تمشق والاصل كتب شاء بعقل
قال تجد معون تمشق من الرعند الثقابي ج جنسه جانب
الحرج تزيينا لدة الجناح للموقد والاثر قشب وصابغ
للثياب عند الخراط والعطار تنشد بدار بعيب ويقع الثقابي
عند رحبة الثقاد ج ويقبل العشرات عند فلك الربابي
والدرهم سليماني الاولى الصالح العطار الحلاقة العطار ج
كل من الزعفران ج زعفران بالعين المهملة مسعود الحج
وهو الذي تفعل منه ويقع بيرانشهر والسعد والجعبة
الثقافين معجوزات

النانية من مجرات الدائرة تحت والجزء بعد الاولى بمقدار
واحد فاعرف فيها تجد معون من الكبريت الصادق جزء
منسل جانب الاجتماع على اقتطاعه بكرون وكوكب
واذا تحرفت تحت جزء مسادسة من درجة اثنين وثلاثين
تجد معون من العضة الخواصة القادري قليل الوجود زمل
لمنسل جانب الاجتماع على الشبع الذي يوضع الجلطاع
وكف الغريد والسعاع والجزء الثالثة من مجرات الدائرة
تحت والجزء بعد الثانية اسقط الاولى واذا فعلت فيها
فيها تجد معون من الحضر القادري 2 منسل جانب الزوج الا
تربيناً الدة لجناح الرفرف والذنب ومن تحت للتلميذ
عند الغواص والعلاج تنسوبدا اربعين وصح الثدي عند
ربيعة القادري وقيل العمر الت عند ذكب الربا بن الزوج
سليمان والولي الصالح العالم العلامة ابو عبد الله ابن مسعود
رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وامين وعلى فعول وليس
كذلك معون من الرجاص القادري 2 منسل جانب التلميذ لجناح الذنب

ومن تحت للتلميذ

ومن تحت للتلميذ عند الغواص والعلاج وزد ايضا معدود مع ازكريا الكريم
متى واما مكانا بناء فاعرفها وتحت ابناء الى ماء وتحت الى ماء كعلل اربعة
وعشرين اربعة واعبر واوة جانب البناء وتحت ازكريا بسادس تجد معدن
تحت معادن حاجر القلوبي 2 منسل جانب الزوج ومن تحت التلميذ
وعلى فعول ابو العرب الصغاء الزواوي الورزيزي الذي ناهض الشعوبي
عنه وجعفا بركاته وامين فاول اعبر تحت وعشر معدن مسادسة من
كلمة لؤلؤ وزبرجد تجد معدن من الزهر منسل تقوية بالغواص الجيد الغالي
في صفته لؤلؤ حسن صيقل الوجه وقيل بيض الكلمات وزاوية اسقط
فيه فعلوكة كلمات وهو قليل الوجود هشيم في التلميذ فاجمع جزء
واحد تجد معون من الرجاص القادري 2 منسل جانب الاجتماع
فيه تجد معون من الحضر القادري 2 منسل جانب الزوج الا
تربيناً الدة لجناح الرفرف والذنب ومن تحت للتلميذ
عند الغواص والعلاج تنسوبدا اربعين وصح الثدي عند
ربيعة القادري وقيل العمر الت عند ذكب الربا بن الزوج
سليمان والولي الصالح العالم العلامة ابو عبد الله ابن مسعود
رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وامين وعلى فعول وليس
كذلك معون من الرجاص القادري 2 منسل جانب التلميذ لجناح الذنب

ومن تحت للتلميذ عند الغواص والعلاج وزد ايضا معدود مع ازكريا الكريم
متى واما مكانا بناء فاعرفها وتحت ابناء الى ماء وتحت الى ماء كعلل اربعة
وعشرين اربعة واعبر واوة جانب البناء وتحت ازكريا بسادس تجد معدن
تحت معادن حاجر القلوبي 2 منسل جانب الزوج ومن تحت التلميذ
وعلى فعول ابو العرب الصغاء الزواوي الورزيزي الذي ناهض الشعوبي
عنه وجعفا بركاته وامين فاول اعبر تحت وعشر معدن مسادسة من
كلمة لؤلؤ وزبرجد تجد معدن من الزهر منسل تقوية بالغواص الجيد الغالي
في صفته لؤلؤ حسن صيقل الوجه وقيل بيض الكلمات وزاوية اسقط
فيه فعلوكة كلمات وهو قليل الوجود هشيم في التلميذ فاجمع جزء
واحد تجد معون من الرجاص القادري 2 منسل جانب الاجتماع
فيه تجد معون من الحضر القادري 2 منسل جانب الزوج الا
تربيناً الدة لجناح الرفرف والذنب ومن تحت للتلميذ
عند الغواص والعلاج تنسوبدا اربعين وصح الثدي عند
ربيعة القادري وقيل العمر الت عند ذكب الربا بن الزوج
سليمان والولي الصالح العالم العلامة ابو عبد الله ابن مسعود
رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وامين وعلى فعول وليس
كذلك معون من الرجاص القادري 2 منسل جانب التلميذ لجناح الذنب

ومن تحت للتلميذ

يا كل ج مهر العمل كما نا كل الشيء ج سوع جوز الامر لك ان
وزد ابن واصبر ج اجتنابه الخروج من جهة اليمين واسمى
تشت وعين مثل مسلمة من ذراعيش انشيش وباكى
تجر معدن من الذهب اقاقيا من الخواص العيد القاطع ج تصغيره
لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وتراب الشهود
شيء عجيب فكوك ثلاث وهو قليل الوجود هشيش شرع ان
تؤانيب فالصحيح ان الطبع تقييد ج الميزان وان غسلته بماء
الشعير والعدس وراس الثعلب وملح الحي يظهر
ابن الصوليت كيف تشت وتريق الكاملاني من كبار ان
اربعة تمش والعلاق المقابل للاول نبي اشجار الشيء
وكثرة الدور الى الاغصان وارد غل من بابه وزد الى واقله
واجر تمش تجر معدن من اصفهان اقاقيا غسلته بماء
الجرجير تزيينا اردة الجناح الحرف ج اللقيب وسقف الطير
معدن الخواص والعلاج تشبيه اربعيت وضع للتقدير من اصفهان
الصواد خ

الصواد خ وقيل العقرب تمش معدن طلب الرمانى والروح
سليمانى الوسط القاموح العلم الطائفة الزاى معدن زمانت
اربعة عبد السلام مسعود الحج رضى الله تعالى عنه وبقعا
بير كانه والعيش وان تحرفت تمش مثل مسلمة بالتاء
الفوقية وزد ياء تجر معدن من الذهب اقاقيا من الخواص العيد
القاطع ج تصغيره لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة
وتراب الشهود تجر فيه خمسة كوك ثلاث وهو قليل الوجود
ج تؤانيب فالصحيح ان الطبع تقييد ج الميزان وان غسلته بماء
الشعير والعدس وراس الثعلب وملح الحي يظهر ابن الصوليت
كيف تخشى وتريق الكاملاني من كبار ان اربعة تمش
مثل مسلمة من ذراعيش انشيش وباكى تجر معدن من الذهب
الخواص القاقيا قليل الوجود ج زمان النصل جانبا للاصبع
علان

عدل الشبع الذي يوضع في الجراح وزوفا ان فاتح الطاف واعصر
تمشي فجر معدون من النماس الاحمر الصقلي ع جنسه جانب الزجر
وجانب الثعلبية صحيح للتروب ومن تمشي للتمشي بعد الخاء
والعاء من كتاب تصحيفه وان عرفت تمشي مثل مسلم ع من
ثلاثة اذرع وزيادة فجر معدون من الرصاص الصقلي ع جنسه
جانب الحجر تزيينا آردة لحيتاج للحرف ولا للتنبيه ومن
ترشي الثلاثة شمس بعد الخاء والعاء فتصير بدار ببيت وصله
والتمشي بعد اربعة اذرع الصقلي ويقبل العمرات بعد فكلب
اردبي والدرهم بطيماذي الولي الصقلي العالم العلامة العارف
ع حال في الزاهد ع وصافه ابي بعد الله الشيخ معمد رضي
رضي الله تقل بمعمد وبغضا بير كانه دامشق والسلام والعاف
الثالث من كعبان اربعة تمشي والعاف بعد الثاني يمينا
وهو قريب تزد وادخل من بابه وزد الى داخله واجبر تمشي
وغرق جدل مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة مقالة ابي جرون
وتبعه الزمعون رضي الله تقل بمعمد وبغضا بير كانه دامشق
فالاثمد

والاثمد معدون من العجمة الخلاصة الصقلي قليل الوجوه الاصل
لغسله جانبا الغين هو الزوفا ع الزوفا والعصفر الاصفر
فتحه وزد وريقا ابن وسكه فجر تمشي صحن كبيرة مجب عليها
تمشي اختلاب وكثرة تمييز واجبر ع اجنابه من مجمة اليمنى
واجبر تمشي وغرق جدل مسلمة من ثلاثة اذرع وقبل من
ذراعين وتمشي وفتح فجر معدون من الذهب الصقلي
والخاء المعجمة الجيد الفاضح ع تصحيفه لونه اصفر يميل للحمرة وقيل
يميل للثلاثة وزاويه السود ع جنسه خطوط ثلاثة وهو
هشيم ع التلبيس واصبح ع الطبع تفيل ع الميزان وان
غسلته بماء الزعفران او بماء الشمون وراس الطاووس وصله
الى ظهور الاصوات كيف تحب وزيد والله اعلم كشف
شماء معك وزن ثلاثة مثقال وفتح ابدا بالله والعاف والزاي
من كعبان اربعة تمشي والعاف بعد الثالث يمينا وهو
والراء جدل وادخل من بابه وزد الى داخله واجبر تمشي
فجر معدون من الجديد الصقلي ع جنسه جانب الزئبق من
كتاب تصحيفه

من ثلثي تصفيته وان عرفت ثمنه مع المسامحة من ثلاثة اذرع
وزيادة تجد معون من الذهب العقابي الخالص الجيد الفاضح
في تصفيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وزنه
اسود في جيب قطعة ثلاث وهو قليل الوجود قابل للسحل
طيّع للانسحاق عمله الشمع كانه مبلول مزيد الثقل وهو
هشيم في تقليبه قابض في القطع ثقيل في الميزان وان
نعلمه بماء القلقاس او بماء الشمنون وراس القلابون وملح
الحبر كيف تحدث وتزيد وزنا فيه ان وضعه
الخلاف واعرف ثمنه تجد معون من الرصاص العقابي في جنسه
جاذب الثقل يميل عنه ومن ثمنه الثلثين عند من جربه
وجه به ونظر عليه في صفته وهو اسهل يميز رضي الله تعالى
عنه وبقي ما يرد به راسي وان عرفت ثمنه جزء مسامحة
من ثلاثة اذرع وقيل من ذراعين ونصف فقل تجد معون
ثمنه من الفضة الخالصة العقابي فليل الوجود ملزوم بقدع
ومحكوم عليه

وعكوم عليه بكبيت الحكمة معلوم آند وزند وفالي فاعل
واعرف ثمنه تجد معون من الرصاص العقابي في جنسه جاذب
وجه به ونظر عليه في صفته وهو اسهل يميز رضي الله تعالى
عنه وبقي ما يرد به راسي وان عرفت ثمنه جزء مسامحة
من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون من الذهب العقابي الخالص الجيد الفاضح في تصفيته
لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وزنه اسود في جيب قطعة ثلاث
وهو قليل الوجود قابل للسحل طيّع للانسحاق عمله الشمع كانه مبلول مزيد الثقل
وهو هشيم في تقليبه قابض في القطع ثقيل في الميزان وان نعلمه بماء القلقاس
او بماء الشمنون وراس القلابون وملح الحبر كيف تحدث وتزيد وزنا فيه ان وضعه
الخلاف واعرف ثمنه تجد معون من الرصاص العقابي في جنسه جاذب الثقل يميل
عنه ومن ثمنه الثلثين عند من جربه وجه به ونظر عليه في صفته وهو اسهل
يميز رضي الله تعالى عنه وبقي ما يرد به راسي وان عرفت ثمنه جزء مسامحة
من ثلاثة اذرع وقيل من ذراعين ونصف فقل تجد معون ثمنه من الفضة الخالصة
العقابي فليل الوجود ملزوم بقدع ثقيل في الميزان وان نعلمه بماء القلقاس
او بماء الشمنون وراس القلابون وملح الحبر كيف تحدث وتزيد وزنا فيه ان
الخلاف واعرف ثمنه تجد معون من الرصاص العقابي في جنسه جاذب الثقل
يميل عنه ومن ثمنه الثلثين عند من جربه وجه به ونظر عليه في صفته
وهو اسهل يميز رضي الله تعالى عنه وبقي ما يرد به راسي وان عرفت
ثمنه جزء مسامحة من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون من الذهب العقابي
الخالص الجيد الفاضح في تصفيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل
للخضرة وزنه اسود في جيب قطعة ثلاث وهو قليل الوجود قابل للسحل
طيّع للانسحاق عمله الشمع كانه مبلول مزيد الثقل وهو هشيم في
تقليبه قابض في القطع ثقيل في الميزان وان نعلمه بماء القلقاس
او بماء الشمنون وراس القلابون وملح الحبر كيف تحدث وتزيد
وزنا فيه ان وضعه الخلاف واعرف ثمنه تجد معون من الرصاص
العقابي في جنسه جاذب الثقل يميل عنه ومن ثمنه الثلثين
عند من جربه وجه به ونظر عليه في صفته وهو اسهل يميز
رضي الله تعالى عنه وبقي ما يرد به راسي وان عرفت
ثمنه جزء مسامحة من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون
من الذهب العقابي الخالص الجيد الفاضح في تصفيته
لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للخضرة وزنه
اسود في جيب قطعة ثلاث وهو قليل الوجود قابل
للسحل طيّع للانسحاق عمله الشمع كانه مبلول
مزيد الثقل وهو هشيم في تقليبه قابض في
القطع ثقيل في الميزان وان نعلمه بماء
القلقاس او بماء الشمنون وراس
القلابون وملح الحبر كيف
تحدث وتزيد وزنا
فيه ان

القعود ثم يقبل العمرانة عند فلك الدوارة والدرهمي
سليمان الوني الفالح العالم العلامة العارف بالله ابي
الزاهد ابو محمد عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي
الله تعالى عنه وبعضنا يقول كان ماشيا وان عرفت تمشي
مترا مسافة من ذراعين انتين وباكي فجر معدود من
الذهب والفضة الخالص اربعة اواقي فضتين الواحد
اصفر يميل للحمرة وقبل يميل لخضرة ثلاث وتراب اسود
فحم فيه خضرة ثلاث وهو قليل الوجود هذه مركبة
الطبيعي فاذا ركبت هذه الاشياء ان وان غسلتها
بماء زلال او بماء الشعير او بماء اخضر القلوب وهو الذي
يظهر في نور الشمس يخضر كالبرق الخاطف يطفي
حرورها ويميل ضياؤها مقبلا عند اهل الجسم الشعاع
والقدر الثاني من غير اربعة تمشي والقدر بعد الاول
يمينا مسافة الميل وهو ابو حنزل وادخل واخرج فيه
فجر معدود من الوجه الخارجي القلوبي طويل الوجه ملون بقدر
ومحكوم

وهكذا عليه في بيت العمل مقدار ثلث وان عرفت
تمشي مترا مسافة ابو حنزل وادخل واخرج فيه فجر معدود من
الكبريتي الاحمر القلوبي وهو جنسه جانب الاسماع يعني
الشعاع الذي يخرج من الكبريتي الاحمر القلوبي وهو جنسه جانب
وكوكب وان عرفت تمشي مترا مسافة من ذراعين انتين وزوج
وخمسة من ذراعين انتين وباكي فجر معدود من الحجر
القلوبي وهو جنسه جانب ابرج في بيته الذي يجتمع
الكوكب وهو الترتيب ومن تمشي الثلث من عند الخارج
والعلاج تمشي ميلا اربعين وضع الشيء عند الحجر
القلوبي وقبل ان

القراط تكون فيه العقرب منه فكب الزعفران والدرهم
سليمان الرومي وخزنه العالم العلامة الاديب اللبيب
العارف بالله جمال الزاهدين زمانه لسان عباد الله الشيخ
مسعود الجمي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وانفاسه
والقادر الرابع من عمان اربعة تمشي والقادر الباقي تحت
المقابل القادر تمشي بنصف استواء وعجب عليه
تمشي تحت واحد فاعلم واعجب عليه تجد معون من الحضرة الخالقة
الخلاقي قليل الوجود ملزوم بقاء وخلود وكيمياء الحكمة
مقرون بالله وبقوة ابن العربي البخاري انزل الله النور في
قلبه الشيخ رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وانفاسه قال
اعجز تمشي وتمشي جبل مسلمة من ذراعين انيس ونصف
وراع تجد معون من الذهب القلاي والخلاص الجيد القالع
في تصفيته لون اصفر ميل للحمرة وفيه ميل لخلوق ثلاث
وتربه اسود مجوب فكوك ثلاث وهو قليل الوجود كزمرد
النبيس

اشعل جدا فبالقرب يموت المزوف النهيار على جسيل العمل لو
كحلا ناعل اخضر في جوب مزيد وهو هشيعر بالقلب ا
فاربع في الصبح تغيل في الميزان وان غسلت بماء القادر
او بماء الصعتر وورد السلوس وماء الحي يظهر لك
القلوب كيف تحب وترضى والشطاح ومن تمشي الى بنت
زيات واسكل على سوسنار الفلوس تجد تحتها يموت زوج
وتحت العيون كعبان اربعة وتحت الكعبان عمران اربعة
واجعل وجهه في اجناب العين الاول من جهة الاسود
واجعل تمشي تجد معون من الحديد القلاي في جنسه جانب
الغرب من اكثر تصفيته وان عرفت تمشي جدا
مسلمة من ثلاثة اذرع وقيل من ذراعين انيس
بقط تجد معون من ارمنه القلاي في جنسه جانب
الحجر تزبيناه والحياج للمرفد وهو للتزنيب وتمشي
تمشي للثالثة عند الخاصرة والعلاج تسمى دار بيض
وصحح للتي بي عند ريشة الوقاد تم ويقبل العقرب
عند فكب

فكعب الوبائي والدرهم سليماني الوني وصلح الفلفل
الكلاة العطر وبخل جب الزاهد وزباده ابن
عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه ثقل
وبعضها يبركانه وامس والسلام والعين الفلفل
ما عيون زوج تمن والعين الباقي تمن واجبي
وابعاده من جهتيه تشتيه فجر معون من الكبريت
والقلاعي وجنسه جالب الاعتباط عمر اقتاله
يبكرون وكوكب وان تعرفت تمن جزء مساحة من
خزامى وتشيه وازبار فجر معون من البخاس الاحمر
الزقلاعي وجنسه جالب الزجر وجالب الدلك يعني
وجناح الغروب ومن تمن الفستق عند الغواص والعلاج
وان تشيه احمر وادخل العين واعرفه تمن وتمن جزء
مساحة من اربعة اذرع فجر معون من الاسفنج القلاعي
وجنسه جالب الزجر فزينة الدم الجناح الاحمر وكالكبريت
ومن تمن الثلث بحر عند الغواص والعلاج بجزء اربعين
ويصلح

ويصلح للتدبير عند اهل الصناعة الفلاحين ويقبل العشرات عند فكعب
الوبائي والدرهم سليماني الوني وصلح العلم الكلاة العطر وبخل
وزباده ابن عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه
وبعضها يبركانه وامس والسلام والعين الفلفل الاول من كعبان اربعة تمن
والطلاء بعد العين يمنا وادخل من بابه وزن ان داخله
واحمر تمن فجر معون من الحديد القلاعي وجنسه جالب الزجر
وجالب الحبيب من كتمان تصفيته وان تعرفت تمن جزء
مساحة من ثلاثة اذرع وقيل ما اربعة اذرع على ما ذكر
ابن هلال رضي الله تعالى عنه وبعضها يبركانه وامس
قال فجر معون من الذهب القلاعي الخزامى الصيد الضالع
في تصفيته لون احمر يميل للحمرة وقيل يميل لحمرة ثلاث
وتراب اسفنج مجرب فيه خطوط ثلاث وصوفيل الوجوب
ان ما ينعسل جالبا لغير من الزفاف بالجر الاخرى واختزال
من فتح وهشيم في التلبيس كلاف مبلول بزيت الغاز
وفاسد في الطبع ثقيل في الميزان وان نعسلته بماء الغلاي
او بماء السخون والسمر

والاحوليه وزد اليض الى فلاح الكلاف نجز قبل الحر حتى
كبيرة محبب عليه كثير الشراب ومجوز من جهة اليمنى
جبلة الى مدار الكلاف واحمر ع ملك جزا نجز معدن منه
ومعدن القلوبي ع منسلة جانب الحوض تزيين الدرج يحتاج
للموقد وهو للتزنيب ومن تمشي فالمشبس عند الخواص والعلم
بتشديد الربعيت ويصلح للتدبي بعد ربيعة القلادي
ويقبل العفرات بعد وكلب الربابي والدرج عليه الى
القلوبي القلاع العلام الفلاحة المعلوم ع كل جا الزاحل
ع زعانف اسم بعد السداسي متعفن الحج وضر الله تعالى
عنه ونفعنا بهما آمين والشلاح والكلاف الثالث
من كيلون اربعة تمشي فقط والكلاف المقابل الاول اي
فبلة والرجل والدخل من باب بلد وزد الى جانبه واحمر تمشي
نجز معدن من الرصاص القلوبي ع منسلة جانب التخليص
ع يحتاج لتنعب ومن تمشي التخليص من تمشي قصبتين وان

غرقت

منه فكلب الرياني والدرهم سليماني الدين النقي الخ العلاج
[illegible] في زمانه رضي عبد الله بن مسعود
مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه وجعفنا بيركاني وهو
واجعر وهو في المرتبة الرابعة من جهة اليسرى وارجع الى
اليمين الى الراجح والتيبس الى النشيش واجعر مثقال
جزء تسعة من ذراع النشيش فاكثر تجد معدوما من
الذهب والفضة في جنسه جانب الراجح وجانب التدليس
في جناح التعب ومن ثم تتعدد الخواص لعبد القاطع في
تقعيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل للثلاث وزايه
اسعد فجربه خطوك ثلاث وهو قليل الوجود ملزوم
بضاعة وحكم عليه بكيف الحكمة معدوما لدى وهشيشه
وتدليسه ظاهر في الطبع ثقيل في الميزان وان عملته
مادون الخمسة اوعاء الشعوب والحس الفاسدون وعلى الحس
يظهر لك الصواب كيف تجتبه وتزخاه وزد واقف الى فاعله
واجعر تسعة فجد معدوما من العقبة الخامسة الفاضلة فقليل الوجود

ملزوم بضاعة

ملزوم بضاعة وحكم عليه بكيف الحكمة معدوما لدى وهشيشه
وتدليسه ظاهر في الطبع ثقيل في الميزان وان عملته
مادون الخمسة اوعاء الشعوب والحس الفاسدون وعلى الحس
يظهر لك الصواب كيف تجتبه وتزخاه وزد واقف الى فاعله
واجعر تسعة فجد معدوما من العقبة الخامسة الفاضلة فقليل الوجود
في زمانه رضي عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله تعالى
عنه وجعفنا بيركاني والعلاج الرابع من كعبان الرقبة
تسعة والعلاج بعد الثلاثة يمينا وادخل من باب وزد واقف
واجعر من ميل فجد معدوما من الخامس الراجع الفاضلة في جنسه
جانب التدليس في جناح التعب ومن ثم تتعدد الخواص وان
تعرفت تسعة قبل تسعة من ذراع النشيش فاكثر تجد
معدوما

معون من الادمنة والقلاقي ج منسل جانب الحرج تزيد الدم
ج تحتاج الى مرتين وج التنزيب ومن ثم قيل للثلاثين بمنزلة الخاص
والعلاج منسل جذر رعيث وجمع الثلاثين بمنزلة القلاقي
ويقبل العمرات عند قلب الرمان والروح سليمان في
الدين والقلاقي العلم والقلاقة العلاوة ج كل من الزوجين
زمانه ابن عبد الله ابن مسعود المحدث رضي الله تعالى
عنه ويقضا بير كان رامية وزرافا الى وسط العلاق
واصبع ثم تجد معون من الحديد والقلاقي ج منسل جانب
الغنيف من الكتف تصغيره وان عرفت ثم جعل السلامة من
الملاحة الزوج وزيادة تجد معون من الذهب والقلاقي
الخلاص الجيد القاطع ج تصغيره لونه اصفر يميل الحمرة وقيل
يميل الظلمات وتراب السعود ج فيه عمل المذكور وهو
قليل الوجود هكسيخس ج التليس فارسي ج الزنجفر كفيل
ج الميزان وان غسلت بماء القلاقي او بماء الشحوم

وراس

فصل

ابن احمد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود المحدث رضي
الله تعالى عنه وبقضا بير كان رامية ومن ثم قيل الى
قبيلة بني ازدية والمثل على ما مثلار ثم قف وقبل
فتح المثلار بصيغ الماء وملور بالعين نحو ان الزبد
وكعبان ظلمات واصبروه ج اجنبات العين من جملة
البصر واصبر ثم تجد معون من النحاس الاصبر القلاقي
ج منسل جانب التحليس ج تحتاج للتزيب ومن ثم
للتعلق بمعنى الخاص والعلاج من قبل تصغيره وعلى قول
ابن جلون وتبعه ابن حبيب رضي الله تعالى عنهما
وبقضا بير كان رامية فالاصبر ثم قف وعرق جذر
سلامة معاذ رامية الشيء والكثير تجد معون من الزنبق
القلاقي ج منسل جانب التحليس ج تحتاج لتغلب
الجيد الخالص القاطع ج تصغيره لونه اصفر يميل الحمرة وقيل
يميل الظلمات وتراب السعود ج
فيه عمل المذكور

فصل

عبد عمل المذكور وهو [illegible] الوجود هشيشة ج التلبيت
فارسي ج الكبع تفيل ج الميزان كانه مبلول مزيف الاعراز
وان غسلته بماء وقد تم او بماء السمنون وراس القلوبون
وملح الحبر يظهر لك الغلوب سليم تبث وترضى والنسا
وان تشيف احمر ج داخل والعين واحمر تمث وغرف جزا
مساوية من ذرا العين اكتيث فاكثر تجد معون من الاسفند
القادي ج جنسله جانب المرج تزبيبا لا يحتاج للمرقد
والثرتيب ومن تمث للثلثة شعر عفار الخاص والعلع
بتشويد اربعين وصح التلبي عفار اربعة الصاد تفيل
العفروت عفار كلب الرجاني والاردهج سليماني الوسي
القادي والعلم العلوة العادي ج عل من الزهار ج زهانه
ابن عبد الله ابن مسعود ولمع رضي الله تعالى عنه اي
وبعضا يبرا نه تزميق والعفار الاول من غران اربعة
تمث والعفار بعد العين بيضا وهو غريب لذو ادخل
واحمر جيد تجد معون من النحاس الاحمر القادي ج جنسله
جانب

جانب التعليمة تحتاج للتزويج ومن تمث التعفد
عند الخاص والعلع وعلى قول ابن العربي البعلي الزاي
الاول رضي الزيلعي رضي الله تعالى عنه وبعضا يبرا عافيه
واميس فالاحمر تمث وغرف جزا مساوية من ثلاثة
اذ روح وزيادة تجد معون من العقيقة الخالصة القادي
قليل الوجود ج زمان البعد جانبا للاصباح على ان
السبع التي بوجود ج الحجل وكتف الحديد والعفار الثاني
من غران اربعة تمث والعفار بعد الاول بيضا والخاص
واحمر جيد تجد معون من الزهار القادي ج جنسله جانب
المرج تزبيبا لا يحتاج لتعب ومن تمث للتعليمة من
كثرة تضعيفه وان عرفت تمث جزا مساوية من ذرا العين
اكتيث فاكثر تجد معون من الذهب القادي ج جنسله
جانب التعليمة تحتاج لتعب الجيد والقاطع ج الوني
تضعيفه لونا احمر ميل للحمرة وقيل يميل لخلوق ثلاث
وهو قليل الوجود ج زمان البعد جانب الغير تعاون
الزعفاف

ا وخلاف بخ الزاي واخر الزاي حبة وكف الولد وهو تصغير
ح التقليب فاعله ع الطبع فعيل ع المبزره وان عمله فعل
ماء الرصاص او ماء الصفون وراس الخلبوه وما الحي يظهر
الدك الحقوب والعمل على الوجه الاول والمقدار التلاف
من عمل اربعة مثاقيل والفلوس بعد التلاتي يسار والمقابل
الاول واد خل من بل واعجنه بخر معدن من القبقة الخالفة
والقلاية ع جنسه جانب الحرج وجانب التقليم عز زمل
بجنسه جانبا الاجساد عملان السبع التي يوجد ع الجبل
وان عرفت تحتها مثل مسلاة ماء راسي الحي جانبا
خر معدن ما اسمه الزقلابي ع جنسه جانب الحرج
تزينا الذهب تحتاج للمرقد وهو التنزيب ومن تحت للمشبر
عند الخواص والعام تشبيرا اربعين ويصح الذهب بعد
اربع الزقلاتي وقيل العشرات عمل فخلب الريباني والزيبق
سليماني الولن الزقلاج العلاج العلاقة الخزاسوج زمانه
ابن عبد الله ابن سعد وعلي وضي الله تعالى عنهم وبعضنا
بير كاته

بير كاته والميم والفاء والراء والجيم من عمران اربعة تحتها
والفاء والباء تحتها غين والجيم الذال كبير تحتها الجيم
عمل الحدود الفاء والجيم بيه خر معدن من الاحجار الزقلابي
ع جنسه جانب التقليم الجاج لنعب ومن تحت الى
للتقليم الجاج للتردد والراء للبرد وعلى قول ابن هلال
رضي الله تعالى عنه ونفعنا بير كاته والميم فاء اجعل تحتها
وغرف جنزال مسلاة ماء راع والعين وقف راع خر معدن
الذهب الزقلابي ع جنسه جانب الحرج وهو مخلط بكوكب
وملح الذيب ومجلي وهو ميل الى نعسم فالصح كما
تصيغه لونه احمر يميل الى زرقة وقيل يميل الخلوق كلاهما
وهو قليل الوجود ملوح وبقلي ومحكوك عليه لون يميل
الحمل معروف الذهب وهو تصغير ع التقليم كلاهما
مبلول بزيت الكاز وفلتيه ع الطبع فعيل ع المبزره
وان عمله كماء الزقلابي او ماء الشحنون وراس الخلايق

وملح

ومما الحى يظهر لك فور الشمس فى الحمل والبرد والخلط
يجفف خودها جيد خيارها مغلى عنها اهل العين والكلى
ومن تمشى مهود حزوا مع انحلاج العوف الى تحبن افتات
فجر تمشى عمى انماد ومغلب العين كحلان اربعة ونمران
زوج واجعر اوزج اجتناب العين وذلك من اى جهة
تشيف واجعر تمشى تجر معون من الخاصر الصافى كجو
منسل جانب التلميس فى انحلاج التزوج ومن تمشى
للتقرد وان تمرقت تمشى جوز مسلوقة من ذراعيش
وتنيش جاكى تجر معون من الهندبا الصافى فى منسل
جانب الحج تزيين الدد الى انحلاج للمرفق ولا تشرقب ومن
تمشى للتلبس عمى عند الخواص والعلاج بتشرير اربعة مرار
وصلح للتدبى عند بحيث انقلادى وفيل العقوبات
عند فقب الربانى والدرهم سليمان الولى انقلاح العالم
العلامة العارف فى كل فن الزاهد فى زمانه ابن عبد
الله

الدايم مسعود الصالح رضى الله تعالى عنه ونفعنا به بركاته وامين وان اى
تشيف اجعر فى داخل العين واجعر تمشى وتمرقت جوز مسلوقة من اربعة
او زوج تجر معون من الزجب انقلادى الخاصر الجير انفاتح كجو
تفعيلون واجعر بميل للمحبة وفيل بميل للملائكة وتراب السوق
يجبيه فكوك ثلاث وهو فايل الوجوه ازمل النفصل جانبا
لغيم عمى الزفاف بحج الزرامى واعتزال مع حبتى وفاسى كجو
انقليع هذه بيشة فى التلميس تفيل فى الميزان وان غصلته بماء
انقليع او بماء الشعير وبرامر انقلوبون ومما الحى يظهر لك
انصوب كحل تحشى وتوخلا والكلف الاول من كحلان اربعة اى
تمشى والكاجعر وتعيى مسلوا وهو غريب للعين وافضل اى
من باب وزد الى داخلها واجعر تمشى تجر معون من العفة الزيادة
الخاصة انقلادى فايل الوجوه ازمل النفصل جانبا لغيم عمى
الحروف الى ياكل فى جسر العمل كما ذاكل انشيتة بشوى مولد
وعلى فوق ابن البشير رضى الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
فان اشعر تمشى وتمرق جوز مسلوقة من ذراعيش كنيف تجر
معون من الخاصر الاجعر انقلادى فى جنسل جانب الحج وجانب
التلميس

والتطليم مع الخياج للتزويج ومن تمشق للتعشق وزد رضا الى
وسكك واجعر تمشق تجد معدود من العجريب القلاوي ج جنسه
جانب الراسباع عمن اقتلاهم بيكورون وكوكب وعلى فون
ابن جرموز رضي الله تقل عنه ونفعنا ببركاته وامين الى
فلان اجعر تمشق وغرق جزل تمساحة معذر العيش الخشن
جاكي تجد معدن من العقبة الخلاصة الخلاصي قليل الوجود
ملزوم مضلل ومحكوم عليه بكيت الحكمة معلوم قائد وزد
رضا الى فاتح الكاف واجعر تمشق تجد معدن من الحديث
الخلاصي ج جنسه جانب الخيف وزد رضا اجعر ج اجنبا به
الخارجة من جهة اليمن وبعد منه شديد مهملة
والوسيعة اذ زوج وهو الميناء العذب تمشق قبلة واجعر
تمشق وغرق جزل تمساحة معذر العيش الخشن وازيد
تجد معدن من الذهب الخلاصي الخالص الجيد والفالج ج
قضيبة لونه اجعر يميل للاسم وقيل يميل للكلات وزاويه
اسعد ج فيه عمل المذكور وهو قليل الوجود كالنعيم

جانبا

وتشتيه ج تشويه جريد وهشيش ج تلييف ج تلييح اذ
قفيل ج الحيتان وان غسلته بماء الكلابخ او بماء الشعوف اذ
وراس الخلاصي وملح الى يظهر لك نور الشمس تخلص عما
ربح كالحبوب فالخلاصي يجوز ضوءها مبيد خياثها مغيب سكارى
عذار رابيو الشعاع واجعر رضا ج اجنبا الخارجة من جهة
اليمن واجعر تمشق وغرق جزل تمساحة معذر العيش
الخشن وباكي تجد معدن من العقبة الخلاصة الخلاصي قليل
الوجود كالذي سبق جانبا الغين عمن الزفاف بخ الزوجي
وارتاز اسم فتح وكنف الجريد والشعاع والكلاب الذاتي من
كعبان اربعة والكلاب المفاصل للمناء الغلبي الخلاصي
تمشق يمينا من الاول وهو في بيلدو ادخل من باب
وزد الى حاقله واجعر تمشق تجد معدن من المعدن الخلاصي
ج جنسه جانب الحج قريبا الذي كجناح المرفق والترتيب
وسا تمشق قالت بس عند الخلاص والعلاج بشديد الراء بعد ع
وبالجيم الذهبي عند

وجميع للنبي عند ايمن العادن ويقبل العثرات عند وطلب
الموجاني والدرج سليمان الرواه الثقاتي العالم العلامة العارف
جوكل من الزاهدين في زمانه ابن عبد الله بن مسعود رضي الله
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته ولمسيق وزدانيا الى وسلم
واجعل تمت تجد معدن من الغنية الخالصة الثقافي فليل الوجود
في زمانه بعد الصحابة جانبا الغير عن اقتطاعها بمال الدنيا وكوكب
وان تحرفت تمت جبل مسلمة من ثلاثة اذرع وزيادة ان
تجد معدن من الجواهر الثقافي ج جنسه
وجانب التغليب من الجنائم للتوبي في تمت المنعت وزدانيا
الى قائم العلاء واجعل تمت تجد معدن من الذهب الثقافي
ج جنسه جانب الاجسام عن اقتطاعها بمال الدنيا وكوكب وان
عرفت تمت جبل المسلمة من ذراعين اثنين ونصف ذراع
تجد معدن من الذهب الثقافي الخالص الجيد الفاخر ج ان
تقيته لونه احمر يميل للحمرة وهو ابرز فليل الوجود كان
لتبعد جانبا الغير عن الخوف الذي بذاك ج حسبنا الله ونعم
ذلك المنتبه ج توب

ملزوم وفاعل ومفعول عليه وكيف الحكمة معلوم الجدوى
تمت الى خيلة ابن جبران السليم واصل تمت عمل الدوائر
ابن عشرة وعلى تجد قمته السعيد منبي بجير واجود ومفرد بالسيد
اسمه سعيد جميع اثنان وكعبان اربعة وعنوان اربعة وعين
زمانه وكل ذلك معادن مجرب بها الشك والخلاف ومن
شك ج ذلك وعلامة شك ج ابعث واجعل ج اجبل
العيس من جهة السعيد وذلك غريب قد واجعل تمت تجد معدن
من الفواسق واجعل الثقافي ج جنسه جانب الحرج وجانب
التغليب من الجناح للتوبي في تمت المنعت وزدانيا
الى قائم العلاء واجعل تمت تجد معدن من الذهب الثقافي
ج جنسه جانب الاجسام عن اقتطاعها بمال الدنيا وكوكب وان
عرفت تمت جبل المسلمة من ذراعين اثنين ونصف ذراع
تجد معدن من الذهب الثقافي الخالص الجيد الفاخر ج ان
تقيته لونه احمر يميل للحمرة وهو ابرز فليل الوجود كان
لتبعد جانبا الغير عن الخوف الذي بذاك ج حسبنا الله ونعم
ذلك المنتبه ج توب

التلبيق فاصبح بالطبع فعيل بالميزان بدرهم غسلته بماء
الصابون او بماء السمنو وراس العلفون وملح الى ان يظهر
ذلك ثم صوبته كيف تحب وتريد وان شئت اجعله بدرهمين
والميزان كنت فاوزنه اخشى ان زدته واجعل تمثك وغرف بدرهم
مسلمانية مواذر الميزان كذلك وانا كنى نجد معون من الاصناف
والقلايى بجنسه بانيت الحرج تزيينا لدلالة الجناح للموفق
وكذا التزنيب ومن تمثك الثلثجس عند الخاصر والعلاج
بتشويد اربعين وصلح الثنبى عند امتثاق القلادكى
ويقبل العشرات عند فلكب الريبان والدرهم سليمان
الولى والقالح العلم العلاقة العارف بكل من الزاهد
بن زمانه ابن عبد السلام سعود الحج رضى الله عنه
نقلى منه ونقلنا بن يده دامشق والحمد تمثك اجعله
بالمنباب معادى بدرهم تشيف واجعل تمثك فجد معون
من الاوحاد القلادى بجنسه جانبت الثلثجس الجناح
للغلب ومن تمثك للتجليس وان تشيف اجعله وسلك السيد
وغرف تمثك جلا

وغرف تمثك جلا المسلمانية من كذا ان ذوع وزد
معون من الذهب القلادى الخاصر العيد الناطع بدهب
لوفه واصبر بميل للحمام وقيل بميل للكلات وتزايد السعود
بجي وبيه فكوك كلات وصوفليل الوجود
التلبيق فاصبح بالطبع فعيل بالميزان وان نمسلته
بماء الصابون او بماء السمنو وراس القلايون وملح
الى يظهر ذلك القلوب كيف تحب وتريد والخلاف ان
الاول من كعلان اربعة تمثك والخلاف بعد التسعين بميزان
وهو قريب الحد والاصل من بلاده وزد واجعل بالميزان
الاول تجد معون من الاصناف القلادى بجنسه جانبت
الحرج تزيينا لدلالة الجناح للموفق والتزنيب ومن تمثك
الثلثجس عند الخاصر والعلاج بتشويد اربعين وصلح الثنبى
عند امتثاق القلادكى ويقبل العشرات عند فلكب
الريبان والدرهم سليمان الولى القالح العلم العلاقة
العارف بكل

از اوراد و ۲ کل حب الزاهد و ۲ زعفران ابن عبد الله ابن
مسعود الحج رضی الله تعالی عنه و دفعها بیرکانه و امیس
و ان عرفت تمشی مقل مسلاجه من کلانه الحاج و سیاتی
معلون من الراجح الاحمر القاوی فلیل الوجوده زعفران العسل
و اذنبا الامسلاج مثلاث السنبع التی یوجد فی الجبال و کتفا
الوحید و زوائد الاذن و اذناب الخارجه من جهة القبلة و احمر
تمشی و عرق مقل مسلاجه من ذراع و احمر و نصف خروع تجد ذلک
معون من الجاهر الاحمر القاوی و جنسل جاذب الحج عری اغلا
حدید یلح الدیب و کوکب و جناح الثعلب و من تمشی للتجلیس
و العلاف الثانی من کعبان اربعة تمشی و العلاف بعد ذلک
یمینا و ادخل من بابه و زد الی حاجاته و ان عرفت تمشی
معون من الجاهر الاحمر القاوی و جنسل جاذب الحج
و جاذب الثعلیس و جناح للتزویج و من تمشی للتعلق
و عمل فعول ابن البشیمی الحانی رضی الله تعالی عنه و
دفعها بیرکانه و امیس فان احضرتمشی و عرق مقل
مسلاجه من ثلاثة اذرع و زیادة تجد معون من الجاهر
القاوی و جنسل جاذب الحج و جاذب الثعلیس و جناح
للتعلق

و ان عرفت تمشی

لذعب ومن تحت الثدي جانب الرجل تزيد الدة الجناح
للمي وقد وجع الترقيب ومن تحت الثدي الايسر عند الخاصرة
والعلاج فيشعل ويدر بعيب ويصلح الغذاء ويمنع الغذاء
ويقبل العقرب عند فلك الرياح وفي سليماني
دوس والعلاج العام العلامة العارف بحال جالينوس
الطبيب الراسخ في زمانه ابن عبد الله ابن مصعب
رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وجد
ايضا الى وسطه واجر تحت تجد معدن من الغفة الخاصة
الذي وجب قليل الوجود في زمان التغسل جانبا الايسر
عمال السبع التي يوجد في الجبل وان عرقت تحت جذر
مساوية من خرء عيش الغراب كما تحت مع الرجل
الغلوبي في غسل جانب الرجل فتزيد الدة الجناح للعرق
والترقيب ومن تحت الثالث من عند الخاصرة والعلاج تشديد
الربعة ويصلح الغذاء ويمنع الغذاء ويقبل العقرب
عند فلك

عمال فلك الرياح والدرهم سليماني الوحي الغلاح وذلك
كلد ظمأ واجر تحت ونحرق جذر مساو [illegible]
وفتيش وتضعد زراع نجد معدن من الذهب [illegible]
غسل جانب الرجل وجانب الثالث من تحت الجناح الغذاء
الايسر في الجيد الغلاح في قصبته الوجه اصفر يميل الحمرة
وفيل ميل الاظافر وتزايد الصحيح فيه عمل المذكور
وهو قليل الوجود كازمان التغسل جانبا الغير من عند
الزفاف في الزرى والخاصرة من فوقه وهشيش تحت
الثالث فاجر في الطبع تفيل في الميزان وان غسلته
بماء العقارب او بماء السفوف وراجر الغلوبي وهو الحمى
يظهر لك القلوب كما تحت وتخلص والشيطان واجر ايضا
في الغذاء الخاصرة من جهة اليمنى واجر تحت وتحرق
جذر مساوية من خرء عيش الغراب فاذا زيد تحت مع
من الغفة الخاصرة الغلوبي قليل الوجود ملذوع بخلا

وحكم

[illegible] محكوم عليه يكفي ذكر كفارة مقرون لذكر الاعمال بالبيان
[illegible] السلام والعبرة في العبادات بالنيات
[illegible] تعالى عنه المذكور وذلك من اي جهة
[illegible] من العقد الفاضلة في جنسه جانب
[illegible] تزييف الدراهم للرونق والتزيين ومن تمكن للتلبس
[illegible] تعالى عنه والعبرة في تصفيته وذلك تشديد الراء
[illegible] الذي عند اهل الصناعة الزلقاني وبفتح الراء
[illegible] الاربلي والراجح تعليمات الاولى اخفاهم العلامة الزرهوني
[illegible] عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي الله تعالى عنه
[illegible] ابن عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي الله تعالى عنه
[illegible] دراهم وان تحرفت تمكن عبرة مساوية من الرابعة
[illegible] دراهم وقيل من دراهم الخبيث وهي تجزء معدن من الذهب
[illegible] الزلقاني الفاضل الخبيث الفاخر تصفيته لغة اخرى بميل
[illegible] الزرونة وقيل بميل لخلوص دلائه وزاد ابن مسعود الهلالي
[illegible] دلائه وهو قليل والموجود هنا في التلبيس فالراجح في الطبع
[illegible] فعيل في الطبع وان غسلته بماء الزعفران او بماء الشعير على الفاعل
والسلام

[illegible] الاصغر العلامة في جنسه ما ذهب احمر وجانب التعليمات في اخراج
[illegible] الزيوف ومن تمكن للتلبس من كثرة تصفيته وان تحرفت
[illegible] مساوية من دراهم الخبيث الرصاص وبفتح الراء الجلد
[illegible] من العقد الفاضلة في جنسه جانب
[illegible] تزييف الدراهم للرونق والتزيين ومن تمكن للتلبس
[illegible] تعالى عنه والعبرة في تصفيته وذلك تشديد الراء
[illegible] الذي عند اهل الصناعة الزلقاني وبفتح الراء
[illegible] الاربلي والراجح تعليمات الاولى اخفاهم العلامة الزرهوني
[illegible] عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي الله تعالى عنه
[illegible] ابن عبد الله ابن مسعود الهلالي رضي الله تعالى عنه
[illegible] دراهم وان تحرفت تمكن عبرة مساوية من دراهم الخبيث
[illegible] دراهم وقيل من دراهم الخبيث الرصاص وبفتح الراء الجلد
[illegible] معدن من الذهب الزلقاني الفاضل الخبيث الفاخر تصفيته

الوزنه

اليمنى واحمر تحت وعرق مثل مسلاخة من ذراع
واكبر تجد معون من الدقاوي جنسه جانب
تزيينا قدره لجناح للمرفق وهو الترتيب ومن تحت
عند الخاصرة والعلاج تبشر ذراعيه وضع الثاني
وانصادي وتعيد العشرات عند قلب يدان والرجل
سلاخة الاولى الضلع الثالثة العاري وعلى
الزاوية ذراعه عبد الله بن مسعود رضي الله
تعالى عنه وتحت يد يمنى وذراعان فاتح الفاء
واحمر تحت تجد معون من الترتيب الدقاوي جنسه جانب
الاحمر على افعاله بيكرون وكوكب وان عرفت تحت
جزا مسلاخة من ثلاثة اذرع وزيادة تجد معون معا الفقرة
الخامسة الدقاوي وانيل الوجوه ذراعه النصل جانبا الفيل
على الى فاتح الخراسي واختر ازرق معه فقه وكف الوديق
واحمر ريفا واجتنابه الخارجة من اربع جهة خفيف واحمر
تحت وعرق جزا مسلاخة من ثلاثة اذرع وقيل معا اربعة اذرع

ازيادة

وزيادة تجد معون من الذهب الدقاوي الخالص الابيض الفاتح
وتحت بقية لونه احمر يميل للسمرة وقيل يميل لخضرة ثلاث
وتحت ابيض اسود جنبه خطوة ثلاث وهو قليل الوجود ازرق
النصل جانبا الاصبع على الشبع الثاني وجه الجناح ازرق
وهشيم وقليب كانه مبلول تحت الفاء ذراعه كوكب
الضبع تفيل الميزان وان تمسك بجانب الدقاوي ذراعان تحت
وراس الخاسرون وعلى الحي ظهر ابيض الذهب كبير تحت
وتحال والشطاع والفار الاول من غزان تحت والفار تحت
الداء الثاني يمينا وادغل واحمر جنبه تجد معون من الترتيب
الدقاوي جنسه جانب الثاني جنبه الجناح الفقب معون
على الدقاوي ثلاثة وان عرفت تحت جزا عند اذرع احمر
وتحت ابيض محسب المهيع الدقاوي رضي الله تعالى عنهما
وتحت ابيض ذراعان ذراعيه مسلاخة من ذراعين
اثنين ونصف ذراع تجد معون من الدقاوي تحت
جنبه جانب الاحمر تزيينا قدره لجناح للمرفق وهو الترتيب

ومن تحت الثالث

ج القليب

لغيره عدى الحروف التي يدخل في جميع العمل كما تقدم في كل الشيئة
في نوع جديد والعقار والرابع من غراء اربعة تمشق والعقار
الكرهي كل تحت الصحيح تمشقوة فجعي عمل المعلوم من تغيير النقص
وادخال والمعرفة نجز معلوم من الي ظاهر العقدي في جنسه
طرب الحرج فرسيا الدوة فجناح التعب ومن تمشق والتجاليد
من الكتم تصغيره وان يحذف تمشق حرف مسلمة من كلمة اذن
وزيادة تجز معلوم من الذهب العقدي الظاهر العبد العالم
في تصغيره لونه اصبع بميل الحمرة وقيل بميل الكلمات المعروف
عند اهل فيه وهو قليل الوجود كما زعم المعمل عقرابية
معمولة جانبا لغيره كعدى الزحاف بالجزائي واحتراز المعلوم
منه وكف الجريد وهشيم بالتليين كانه مبلول بريق
الكلز فاسم في الطبع تقيل في الميزان وان عمله بماء
القارح الرومية او بماء الشعوب وراس الثلاثون وهي الحمى
يطهر لك نور الشمس مخلف الجمع كالبرق الخاطف يضع اذ
خذوه جيد حياؤه مقبلا منه اهل العبد والعمل عن الله
كما قال الشاعر

في تصغيره لونه اصبع بميل الحمرة وقيل بميل للكلمات وهو
عند اهل فيه وتليين وتراب السعف في غير عمل المذكور طلبل
الوجود كما زعم المعمل جانبا لغيره كعدى الزحاف بالجزائي
واحتراز المعلوم منه وكف الجريد ملاسم في الطبع تقيل في الميزان
وان عمله بماء القارح الرومية او بماء الشعوب وراس الثلاثون وهي الحمى
يطهر لك نور الشمس مخلف الجمع كالبرق الخاطف يضع اذ
خذوه جيد حياؤه مقبلا منه اهل العبد والعمل عن الله
كما قال الشاعر

كما قال الشاعر اذا كنت ذو جهل وعقل وتبيني وتشبه
في الدنيا والعلم والسوى ولا تخالك من لا يبالك بوجه
وبزغ نور شمسك وحيث طريقك والسلام ومن تمشي الى فيلذا
اشتمل عملك واسئل تمشي على كوبة الى بها تجد تمشي اوضح انك
مندسوبة لسيل على سبيل الجيبي ومن دبار اوروضة كعدان ملاك
وغرز اربعة واجعل اذا جه اجنباب الروضة من جهة اليسرى
واجعر تمشي تجد معدن من الى حاصل الحقاوي في جنسيل جانب
الرجو وجانب الشكليد تحتاج لجناح لتعب ومن تمشي للجليس
ما كتي تصفيته وان عرفت تمشي جوز معالجة من كلاته
از دوع وزمار تجد معدن من الفضة الخواصة الخواص
والحقاوي فليل الوجود اذا زمل التعمل واجنبال الغير تمشي
المعروف الذي بالحال في مسمول العمل كما قال الشيخ في كوع از
جلبلد وان شئيت اجعي في وسطه ان كنت قادر الخشبي
الزوعة واجعر تمشي وغرف جوز معالجة من خرامي الذهبي
ما كتي تجد معدن من الذهب الحقاوي الخواص الجيد القاطع
في تصفيته

مجاد الحقاوي او مجاد السعودي والمراد الحقاوي وما اذا
الحي يظهر لك فوق الشمس مخيلة البصر كالبرد الخالص
بضوء صفوه جيد ضيا وهو مفيدا عند اهل العدد وقت
الحقاوي وسطه واجعر تمشي تجد معدن من الحديد
والحقاوي في جنسه جانب الخيف من كتم تصفيته وان عرفت
تمشي جوز معالجة من خرامي الذهبي والكتي تجد معدن
من الفضة الخواصة الحقاوي فليل الوجود اذا زمل التعمل
جانب الغير تمشي اختلاطه بلحم وما الذهب وزد ايضا
الحقاوي وسطه جوز واجعر في اجنابه من جهة الزنوج
اليمنى واجعر تمشي وغرف جوز معالجة من خرامي
الذهبي وازيد تجد معدن من الصنو الحقاوي في جنسه
جانب الرجو تزييد الدوا لتحتاج الوقت وهو التركيب وهي
تمشي الفاشبر عند الجواهر والعلاج للشيلد الزبيبة
وهو الثلج بن عند امية الفقراء وقيل العنبر ان
عند ملك

[illegible] وكعب الربانى والراهم سليمانى الولى الفالج العالم العلامة
العارف بالله تعالى الزاهد الناسك عبد الله ابن مسعود
رضى الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين وزد يا
ارحم الراحمين واجبر تمشى تجد معون من العفاة الخادمة الفالج
قليل او موجودة زمانه فعسل جانبا للاجسام عكاز الشبع
الذى يوجد بالجبل وكعب الحديد وان عرفت تمشى جبل مسلمة
من ذراعيش اثنين شاكرى تجد معون من الرحاض القلادى
ج عسل جانب الرجل وجانب الكعب يحتاج لتعب
وما تمشى للتجليس من كتفى تصفيه واجبر ايضا ج اعتنابه
الخارجة من جهة اليمنى واجبر تمشى وتعرف جبل مسلمة
من ذراعيش اثنين ونصف واجبر تجد معون من الزعفت
القلادى الخارص الحديد القاطع ج تصفيه لونه احمر عميل للحمرة
وقيل يميل للبياض وتزايد وسعه ج جميع خطوط ثلاث
وهو شيخ ج الثانية كانه مبلول بزيت العكاز فالدبح
ج الشبع نقيل ج الميزان وان غسلت ماء القلادى او ملاء

الشمون

الشمون ورامى القلوسون وملح الحى يظهر لك العوارب
كيف تهرب وتمرضى والشطاح والعكاز الثانى من كعبان اربعة
تمشى والعكاز بعد الاول يمينا بينهما كتر اسدا ابواد خل
مقابلة وزد الى واقفا واجبر تمشى تجد معون من الكبريت
والقلادى ج جنسه جانب الاجسام عدى اقتلاحه بيكون
وكوكب وان عرفت تمشى جبل مسلمة من اربعة اذرع
معزاهكا ابو هلال رضى الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامين فاول تجد معون من الهندى القلادى ج الى
جنسه جانب الرجل تزيينا قدة الجناح للموت والتزيين
وما تمشى الثانية بعد الخارص والعكاز لتعسر الربعين
وبعد الثانى عند ابيض القلادى وبقيل العمرات عند
فطب الربانى والراهم سليمانى الولى الفالج العلامة
العارف الزاهد ج محل عبد الزاهد ج زمانه ابو عبد الله
ابن مسعود الحج رضى الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين
وزد يا الى وسطه واجبر تمشى تجد معون من النحاس الراعى
القلادى

القاعي ع منسل جانب الرجع وجانب الكليتين الجناح
للتروبيح ومن تحت المنكب والى عرق مستقيم
من خلف الى ورم وقبل من ذراعي الشيء فقد على ان
ما وقع اسبكم رضي الله عنه وضعفا بيد بالله واسع
فان تجرعون من لقمة الخزانة القاعي قليل الوجع
لازمه المنعس وجانب الاجسام علان الشبع الى بوسط
ع المجل وكف الحديد وفوق الرجع ع اعتاب الى اعلى
من جهة الميسرى واربع الميل من الارض والاشبوب
اكثيف بلاكئ واعرفت وعرف مقدار مسافة من ذراعين
اكثيف بلاكئ فجر معون من الذهب القاعي الفواصل
الجيد الفاطح ع تضعيفه لوذ اصبع بميل للمعتم وقيل بميل
تحكوك ثلاث وتر ابه السود مجي فيه حكوك ثلاث
وهو قليل الوجود لازم المنعس على اربعة مهملة وقبل
لغير يمن اقتطاع الحديد الى الذهب وكوكب والاوسهل ع ذلك
كيله

جانب الغين على الى غلاف بغي الزاي والخاء لازم من فتحه وكف
الحديد والاصبع الميد كيف تنصلا حقل وجانب من الغلاف المذكور
كجز العوسج تمتلئ بيع الغلاف والعوسج على ما صفين حجم
اكثر اشكب تميس واشكب تزيك وكثيم اقتلت
واجعر ع اعتاب الى اعلى من جهة الميسرى
واجعر تمتلئ تجر معون من الذهب القاعي الخارص الميد
ع نجم جانب الرجع تزيبيل الد وجانب الكليتين تعقيل
اجعر ميل للمعتم وقيل بميل تحكوك ثلاث وتر ابه السود
مجي فيه حكوك ثلاث وهو قليل الوجود لازم المنعس على
الحرف الذي يلي الحل ع جسر اعمل كما قال التنبيه ع شوع جانب
وهو شيء ع اكليب فاعل ع الكبع تعقيل ع الميزان وان عملت
ذلك على الفاعل فجر القوانب كيعا تحت وتر خلع وان عرفت
تمتلئ جبر المسافة من ذراعي الميس اكثيف ونصف ذراع فجر
معون من الذهب القاعي ع منسل جانب الرجع

تزيبيل الد

كله وهو هشيم ج اتليب كان مبلول بي نيل الماز
فاسيح ج الطبع تقيل ج الميزان وان تمسله بماء القارح
او بماء الشمون وراس القلوبون وملح الحي ويظهر لك
القولب كيف تحبث وتوخلي والسلام وزد ليفا الى وسطه
واعجر تمش تجد معون من الوريد القلوبي ج تمسله جانب
الرجل قزيبا الرد الجناح للموضع للترتيب ومن تمش
الثلث شمس بمقدار الواص والعلاج تشمول الربيع وبجل القوا
للتق بي بمقدار بقش القلادي وتقيل العمرات بمقدار
الربلاني والروهج سليماني والوني القالح العلم العلاج
العارف ج كل جعف الاديب الليب الزاهد ج وملاقيا
ابي عبد الله الدابي مسعود الملي رضي الله تعالى عنه
وتعفنا بيري الله وامين واعجر ليفا بماء الخارجة
مع جهتيه تنيف واعجر تمش وغرف جوا اجعل الجد معون
من القفة الخارجة القلوبي قليل الوجوه زما التمسل
جانبا

معه واعجر التنيف والكي تجد معون من الزهب القلوبي
ج تمسله جانب الرجل جانب الكليتين ج ليزاح للقمه
بماء الزالف الخارص الجيد الغاطع ج تصعيه لونه احمر ميال
للحمي وفيه يميل للدلالات وتزايد السوء مجي بيد عمل الزا
رجل كود وهو قليل القش الزمان التمسل جانبا الجسلاء الا
علاق الشبع الذي يوجد ج الجبل وهو هشيم ج اتليب الا
فاسيح ج الطبع تقيل ج الميزان وان تمسله بماء القارح
او بماء الشمون وراس القلوبون وملح الحي ويظهر لك ان
القولب كيف تحبث وتوخلي والسلام وزد ليفا الى وسطه
واعجر تمش تجد معون من الوريد القلوبي ج تمسله جانب
الرجل من كتمي تضيفه وان غرفت تمش جزا مسلاحك
من ذراعيه التنيف والكي تجد معون من القفة الخارجة
القلوبي قليل الوجوه زما التمسل جانبا الفيكي عمود
الزفاف بجانبه الزراعي واعتزالا من جنبه وكفه الوريد واجعل
ليفا ج اعتابه الزاخلة من جهتي اليمنى واعجر تمش تجد
معون

معرب من الاصفر القاوي ج جنسه جاذب الزجاج ويبيض الدهان
تاج المرفق وهو للتثريب ومن ثمة للتابض عند الخواص والعلاج
تشوير الربيب ويصلح للشابي عند اربابه الاهلوك ويقبل الزاج
الاحمر الزيادي والزعفران والدرهم صلاحه الزاج القاوي
العلاج والعلامة العارف ج كل جعل الزاهل ج زمانه اب عبد الله
اب مسعود الحجر رضي الله تعالى عنه وضعفا بركاته وانفع
وزد اني الى فاعم الكلاف واجعر ثمة تجر معرب من الخواص
الاصفر القاوي ج جنسه جاذب الزجاج وجاذب الكلس عند
الخياط للتثريب ومن ثمة للتابض عند الخواص والعلاج وان
غرقت ثمة جلا مساوية من ذرا عيش الكبريت باكورة تجر
معرب من الذهب القاوي الخواص الجيد القاطع ج قاطعيته
لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخضرة ثلاث وترابه السعوط
مجيء فيه خلوط ثلاث وهو قليل الوجود زمانه بعده حلو
حلو قبل الغير عرف الزجاج ج جنسه جاذب الزجاج

حلو قبل مساهلة جاذب الغير عرف الزجاج
ج جنسه الحلو ذا خل الشبة ج شوبه جاذب الزجاج
واجعر القاوي ج داخل العيص واجعيثة ويخرق جلا مساوية لا
من ثلاث اذ روح وزيادة تجر معرب من الذهب القاوي
الخواص الجيد القاطع ج قاطعيته لونه احمر يميل للزرقة
وقيل يميل لخضرة ثلاث وترابه السعوط مجيء فيه خلوط ثلاث
وهو قليل الوجود هشيم شعر ج النابض حلو الطبع تقبل ج الميزان
وان عمشة بماء القاوي كما ان
وبماء الشعير والخل القابون وماء الحمى يظهر لك غرب
والشعير خلط الشبح كالبي والخلط بعض صورها جيد
صفرة مغبط عند اربابه والسلام والكلاف الاول مع
كعبون الكلاف تمة والكلاف المقابل للعيص الاول
وهو الجبل وادخل من بابه وزد الى داخله واجعي
تمة تجر معرب من الخواص الاحمر القاوي ج جنسه الزاج
جاذب الزجاج

ترتيب الحرجي وجانب التقليس من احتياج للتوبيخ ومن
سقي للتعود من كثرة نضجيته وان عرفت تفتح جذر
مسلوقة من ذرة العيش اكتيش وكاكي تجر معدن من البقم
وتوتيا نضاوجة خليل الوجود ة زمان التعسل جانب
للاجسام بملال التسمع انتج يوجر ج الجدل وزد ريفا
الى وبطي واحمر تفتح تجر معدن من الحرجي الفلوبي
جنسل جانب التقليس ة احتياج لتعب وساعة
والتقليس من كثرة نضجيته وان عرفت تفتح جذر مسلوقة
من ثلاثة اذ دوع وزيادة تجر معدن من الزهب الزئبقي
الفلوبي الخواص الجيد الفاطع ج نضجيته لموفه واحمر الزئبق
جيد للحمى وقيل يميل للاذان وزاد ابن سينا مجرب
فيه فطوح كلامه وهو قليل الوجود ة زمان التعسل
جانب للاجسام بملال التسمع انتج يوجر ج الجدل وهو
هندسيدنج الجدل وكف الوردة قاليه ج الزقيع نقيل ج
الميزان وان غسلته بماء الفقدونس او بماء العنصل او رأس
الثعلبون

الثعلبون وهو الذي يظهر اذا انقلب كيف ذهب وتحت الارض
وزد ريفا احمر ج اجنابه من جهة الميسري واغلاوه
وتحرق جذر مسلوقة من ذرة العيش اكتيش وضفادع ج
فتول ابن الرضي رضي الله تعالى عنه وضفادع بريانه واسمها
تجر معدن من الزهب الفلوبي ج جنسل جانب الحرجي تزيينا
لزوجة تحتاج لمرفوة للترتيب وساعة التقليس من كثرة الفاوانيا
والعلاج من كثرة نضجيته تشكيل اربعين وصلح للاعرابي ان
عند ابن سينا الفادنج وقيل العنزات عند فلب الوجع
والدرهم سليماني الولي الفلوبي العالج العلة ة الزهد
ج وماذه ابن عبد الله ابن مسعود اغلي وضي الله تعالى
عنه وبقعنا بريانه واسمها وزد ريفا الى فاع الكلب احمر
توتيا تجر معدن من الغرجي الفلوبي ج جنسل جانب التقليس
عدي العلال اللازم لدوان عرفت تفتح جذر مسلوقة من
ثلاثة اذ دوع وزيادة تجر معدن من الزئبقة الخواص
والفلوبي خليل الوجود ة زمان التعسل جانب الغير عدي ان
الحرجي

المروه اليه بالحاء ج مسور العمل كما تاخذ الفتيه ج مئوخ
مجرور ومجرورة ج اعضاء الخارجه من جهة اليمنى او اليسرى
تمشي وتعرف بمثل مسلمه مع ثلاثه اذ دوح وزياده تجد
معه او معد الرقاوي ج جنسل جانب المرجح قريبا لانه ذا
يحتاج للمرجعه والتي تنيب ومن تمشي الثعلبيه عند الوقوف
الخواص والعلاج تبعد بذا ربيب وضع الثقبي عند ايمشي
الحاد تي وفيل العقرات عند فلك الرباني والارضي
سليمانه الاولى والفالج العلم الخفاقه العارف ج كل
من انزعل مجي وصافه اشي عبد الله ابن مسعود والمجي
وفي السنعلي تمشي وضعفا بيرمكي وارمشي والخلاف
زائد الى ما كبرن الثعلبيه تمشي والخلاف بعد الاول يمينا
بيني كتمي حتى انت وادخل من بابه وقد واحد جي الثو
وتبدا وا الدخول تجد معه من الكبريت الرقاوي ج جنسل
جانب الرجساح عند اخلاطه بيكون وكوكب وملح
الذيب

بعد العنصار يمينا وادخل واحد جي بيه تجد معه من العقه
الخارجه من الرقاوي فليل الموجوده زمال النعجه جانبا الفيه
عند الزنوفه بالخزومي وامتزال من فتحه وان تمرفت تمشي
جنب المسلمه مع ثلاثه اذ دوح وزياده تجد معه من الاحاد
الرقاوي ج جنسل جانب المرجح وجانب الثعلبيه تحتاج
التعب ومن تمشي للثعلبيه من كثر تصفيته والخلاف الثاني
مع تمرفت تمشي والخلاف بعد الاول يمينا بينهما كتمي انت
انخسلاب وادخل واحد جي بيه تجد معه من الذهبت
الرقاوي ج جنسل جانب المرجح وجانب الثعلبيه تحتاج
التعب والجيد انواص الفاطع ج تصفيته اذنه اصعب بميل المجي
وفيل بميل الاطلاث وتزايد السعود مجي بيه خطوه ثلاث
وهو فليل الفي لا زمال النعجه جانبا الفيه عند الزنوفه
بالخزومي وامتزال من فتحه وكتف الجديد والمرجيد كيف
تشاء وعمل وتزل وحول ولا حول ولا قوة الا بالله وهو هذه تمت
ج الثعلبيه

الاكحل والباسليق فاصد ج والطبع ثقيل ج المزاج وان غسلته
الاسباب والقارب ادهان الشحوم وراس القلوب وماء الحمص
الاخضر يذهب الكلف تجربة وتزيلها والقلر الثالث من
الاخرى تمشق والقلر بعد الثاني يمينا وادخل واجر معه
الاخير معون من الاستقار القاوني ج منسل جانب الكلية ج تزيينا
الادرار يخلج المعروف وهو الثاني عشر ومن تمشق الثالث عشر
والعلاج بمنسل الاربعين وهو الشابي عشر القاوني الى
وثقيل العنروت عشر فكب الاوجاع والورم سليماني الوجه الى
القاوني العلام العلامة المعروف ج ماء الجبن الحامض ج زمانه اربع
عشر الشمس وماء الحمص الاخضر يذهب الكلف تجربة
واسقيه والسطاح والكاف الاول من كلمات اربعة تمشق الى
والكاف المقابل للبناء الفاعل المذكور تمشق حلو وادخل
من بابه وزد الى داخل واجر تمشق تجد معون من الذخائر الاجر
القاوني ج منسل جانب الرجل وجانب الكلية ج يخلج المزاج
ومن تمشق المنعقد من كثرة تقعيته وان عرفت تمشق جلا مسلاة
من ذرا ميس الخبيث

الشمندر فيخلط البعض كالبابونج والخلطي وفي ضوءها جيد ضياؤه وهو
مقبل عند الرياسة والسلطان ومن نقش الى قبيلة ابن الكميل واصل
نقش على مواشار مصطاحة وهو مع الواو كحبة العنب فمن نقش
كنوع الخشاب منزلة واصل نقش على فلوة غرب سهل العقار فجد
الخلوق مولود وبها عجرات ثلاث ومن نقش اصعر مع الواو الواو
فجر واصل كعين الريحة وغرب الريحة واجر الوجه الى اضطراب
الخلوق كحبة الصيد صيد العقار غرب البحر واجر نقش فجد معون من
الشمندر وهو طيب الجنس جانب الرجز بينا الدلا الجباج الى فتح
والترتيب ومن نقش الثلاثة شهر عند الخواجر والعلاج تشديد الربعي
وهي الذي عند الميت الفلاوي وفيل العمرات عند فلك
الربابنة والدرهم سليمان الولي الفلاح العالم الفلاوي العارف
في كل حب الزرع في زمان سيدنا عبد الله بن مسعود الحبج رضي
الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين والوقت نقش عجز الصابون
والسطاح والجمع الثلاثة من حجرات الريحة نقش والجمع
بعد الواو يمينا وادخل واجر فيها فجد معون من الشمندر الفلاوي
في جنسه جانب الثعلب شهر على عكاله الزلافة وان وقف
نقش عجز الصابون من ذرا عيش الكنيف والوقت نقش
معون من الخاجر الاجر الفلاوي في جنسه جانب الرجز
وجانب الثعلب شهر الجباج الفرد ومن نقش الوقت
عند من جرب وصح به وبشر عليه في جنسه وهو جنس
هارون رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين الوقت
والسطاح والجمع الثلاثة من حجرات الريحة نقش والجمع
بعد الواو يمينا وادخل واجر فيها فجد معون من
الخريف الفلاوي في جنسه جانب الاصطاح على اقتطاعه
بحكمون

ابن الكميل
11

بين العقار

بيكرون وكوكب وان عرفت تمشق جلال مسلاجة من دراهم ا
واعرد نصف دراهم نجد معون من العقبة الخلاصة الثقافي قليل
الوجود ثم اضرب المنعصل جانبا الغير بمعنى المعروف الذي يأكل
ج مسهل العمل كما ذكرنا الشيخ ج مع بجلبدر السلام الف
والوجع الثلاثة من عجرات اربعة تمشق والوجع بعد الثانية
هينا وادخل واحمر فيها نجد معون من الرصد والثقافي
ج مسهل جانب المرج تزييناً اردة يحتاج المرفد والتلزيب
ومن تمشق للثالث حمر عند الخلاص والعلاج تشمير اربعين
وصل للذي بمعنى الثقافي ج ويقبل العمر الف عند
فكب الربا في والدرهم سليماني الوبي والثقافي العلم العلاج
العارف ج كل من الزاي ج زمانه اربعة عبد الله اربعة
مسعود المحي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة واحدة
وزد واخذ الى وسطه واحمر تمشق نجد معون من العديد
الثقافي ج جنسك جانب الخيف وان عرفت تمشق جلال
مسلاجة من دراهم اذ روح وزيادة نجد معون من الذهب
الثقافي ج جنسك جانب المرج وجانب الله كلهم الخلاج
انتعب الجيد القاطع ج تصعيبه لونه اصفر بمياه الحمى وقيل
بمياه الثلاثة وزن ربع المسعد مجمع فيه مخلوق ثلاث وهو
هضيم شمر ج الثلاثة فاسد ج الكبع ثقيل ج الميزان
وان تمشق بماء الثقافي او بماء الشمعون وزن الثقافي
وصل الى

ج مسهل جانب المرج تزييناً اردة يحتاج المرفد والتلزيب
ومن تمشق للثالث حمر عند الخلاص والعلاج تشمير اربعين
وصل للذي بمعنى الثقافي ج ويقبل العمر الف عند
فكب الربا في والدرهم سليماني الوبي والثقافي العلم العلاج
العارف ج كل من الزاي ج زمانه اربعة عبد الله اربعة
مسعود المحي رضي الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة واحدة
وان عرفت تمشق جلال مسلاجة من دراهم اثنين ونصف
دراهم نجد معون من العقبة الخلاصة الثقافي قليل الوجود
ثم اضرب المنعصل جانبا الغير بمعنى المعروف الذي يأكل من

فتح

ومع الحمى يطهر لك القولنج كيف تحدث وتزخى والسلاح وزد ربعا
الى فاء واجعر تمشك تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله
جاذب الثعلبة مع فيتاج للتزويج ومن تمشى للثعلب من كثى كارا
تصفيته وان عرفت تمشك جزا مساوية من ذرا عيش الثعلب
جاركى تجد معون من العقبة الخواص الراجع القلوبى فليل الوجع زما
لتنعسل جاذبا للغير يعنى الخواص واعتزازا من بقية
والسلطع والخلاف الثانى من كبار ارجع تمشك والعلاف
بعد الاول مغسلا وزد فل من باب وزد الى داخله واجعر
تمشك تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله جاذب
الراجع وجاذب الثعلبة مع فيتاج للتزويج ومن تمشك للثعلب
وان عرفت تمشك جزا مساوية من ذرا عيش الثعلب جاركى
تجد معون من العقبة الخواص الراجع القلوبى فليل الوجع زما
لتنعسل جاذبا للغير يعنى الخواص واعتزازا من بقية
والسلطع والخلاف الثانى من كبار ارجع تمشك والعلاف
بعد الاول مغسلا وزد فل من باب وزد الى داخله واجعر
تمشك تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله جاذب
الراجع وجاذب الثعلبة مع فيتاج للتزويج ومن تمشك للثعلب
وان عرفت تمشك جزا مساوية من ذرا عيش الثعلب جاركى
تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله جاذب الراجع تزييلا
ورد فيتاج للموفى وه للتزييب ومن تمشك للثعلب شعر عند
الخواص والعلاج شبسلا ربعيب وصح الثعلبى عند احبتك الى
القلادة وقيل العشرات عند قلبك وبانى والارم يعنى
الوبى القلوبى العلم العلاف الخواص ج كل من الراجع زمانه
ابو عبد الله الشيخ مسعود الصحيح رضى الله تعالى عنه وبعضا
بيركاته وامين والجمع الثانية من حجر انت الكاتبة تمشك
والجمع بعد الاولى بينا وبينى حجر انت وزد فل واجعر بيض
تجد

وعمل كما قال الشيخ ج تمشك جزا مساوية من الخواص والعلاج والجمع الاولى
من حجر انت الكاتبة تمشك والجمع بعد الروضة قبل الخواص
والذكر بعيدة منه مغلبا لاه وارسية جزا وزد فل واجعر
بيض تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله جاذب
الراجع وجاذب الثعلبة مع فيتاج للتزويج ومن تمشك للثعلب
وان عرفت تمشك جزا مساوية من ذرا عيش الثعلب جاركى
تجد معون من الخواص الراجع القلوبى ج منسله جاذب الراجع تزييلا
ورد فيتاج للموفى وه للتزييب ومن تمشك للثعلب شعر عند
الخواص والعلاج شبسلا ربعيب وصح الثعلبى عند احبتك الى
القلادة وقيل العشرات عند قلبك وبانى والارم يعنى
الوبى القلوبى العلم العلاف الخواص ج كل من الراجع زمانه
ابو عبد الله الشيخ مسعود الصحيح رضى الله تعالى عنه وبعضا
بيركاته وامين والجمع الثانية من حجر انت الكاتبة تمشك
والجمع بعد الاولى بينا وبينى حجر انت وزد فل واجعر بيض
تجد

ف معون من الحرير العلوية وله غرفت تحت جوار مسلمة
سد رامسيس الخشب تجر معون من العقبة الفارعة الطاهرة
قليل الفكر زمار النعضل قال بعضهم مصلة وجانبا
لله جسلع علان الشمع الذي بوجه الجلد وكنف الوجه
والجبن الثالثة من حجرات الثلاثة تحت والجبن بفتح
الاول وبل الثانية نسيار او دخل وامر وبها تجر معون
من الرحاص القلاوي ج منسل جانب الثلاثيين عبارة الصلاح
بحل ومع الذيب ج بجاج لقعب ومن تحت الثلاثيين وان
غرفت تحت جوار مسلمة من ثلاثة اذرع وزمار تجب
معون من العقبة القلاوي الفارعة الجبل القاطع ج قطيعة
زمار النعضل جانبا الغيم على الزفاف ج الزوي وقرزال
من جنب والصلاح والعلاف الاول من كعبان اربعة تحت والعلاف
بعد الجبن الثانية نسيار او هو غريب آخر وادخل من
جانب وزد الى داخله وامر تحت تجر معون من الجنوب الجلع

ج منسل

رامسيس والصلاح والعلاف الثالث من كعبان اربعة تحت
والعلاف بعد الثاني يمينا بيني مسلمة منزل بيها الخشب
والعلاف الجبن العقبة وادخل من بابه وزد الى داخله
وامر تحت تجر معون من الكبريت القلاوي ج منسل
جانب الاصلاح عبارة اقفالها بيكرون وكوكب وان الثوب
غرفت تحت جوار مسلمة من ذ رامسيس الخشب جانب الكبش
تجر معون من الخاصر والاجر القلاوي ج منسل جانب
الرمح وجانب الثلاثيين عبارة الجاج الثوب ومن تحت الثوب
للشقف وزد اليها الى وسط العلاف والاجر تحت تجر
معون من الاصفر القلاوي ج منسل جانب الطرح قزبيط
لدكة تجاج للمرفد والترتيب ومن تحت الثلاثيين عبارة
الخاصر العلاج تبشير الربعيب وصل الاثري عبارة تحت
الرصاص ويقال العرات عبارة الجانب الوجاني والرمح
سليماني الوتد القلاوي العلم القلاوة العلاف ج علايق
الزاهد

الخواهد ز ماند اب عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه
فعلى منشه ونفعنا به يارب امين وان عرفت تمشي مثل
مسارقة من ذرامين وتمشي مثل كبر تجر معون من العقبة
الثقوبي فليل الوجود ز مان البعد عنه وانبا الغير عن
الهوى وتنهي ياذل ج جسد العسل كما ذاذل الشيخ ج شوخ
سويد وزد ربيع الى قارعه واجر تمشي تجر معون من الجواهر
الثقوبي ج جنسه مثل ذئب الثعلب حيوان للعب ومشي
تمشي للتجليس بمعنى الخاص والعلم وان عرفت تمشي مثل مسارقة
من ذرامين وتمشي مثل كبر تجر معون من الذهب الثقوبي
الخواص الجيد الخالص ج نصبته لونه احمر يميل الى زرقة وقيل
يميل الى الخضرة ثلاث وثوابه الصوم مجهول مبنيه على السكون
وهو قليل الوجود ز مان البعد عنه مدينة معلمة وبلدنا
لغير وهو شيء ج ثلاثين فارسي ج ذكر الضبع ثعلب ج غير ان
وان تمشي بمعنى الثقوب ج ومعنى التشمون وراجر الثقوبي

وعلى الحي

وهو حديد الوجه كثير اللحم جعد جانبا الراس يميل الى السمع
الى يوم بالحجاج وخفف الحديد وهو هشيم جر التلبيب قاصر الطبع
قليل التحمل وكنيته ابو محمد وابو سعيد ذكر ابن كيلد وزد ايضا
اصهب الى الشقرة واغبر الى السمرة ومن جلة مساويه
صغر العينين وانتتهما ونحافة الساقين وذلك مما يعد في
اليمن وبعلوك تجد معدن من الذهب والفضة في
اخلاص الجبل القاطع الى قصبة لوذ اصهب يميل الى الحمرة وقيل
يميل الخلوك ثلاث وثلاثون وثلاثمائة وجع به فخلوك ثلاث
وهو قليل النفي ملموم بخلوك ومحكوم عليه بكثير الحكمة
معروف به وهو هشيم جر التلبيب قاصر الطبع
قليل التحمل وان غمسلك عماد الفضائح او عماد الفضوح
وراس القلوب وملح الحي ويظهر لك القلوب كيف تحب
وترضى وتسلم وزد ايضا الى فارع الكعب عن قول ابن
جشوم الكوفي ونعت الرسول رضي الله تعالى عنه وبغضا
بير كلته واميس قال اصهب تمشط وغرة جعد مساوية مسن
ذر اميس انتتهما واكثر تجد معدن من النواحي الاصهب الطبع

جنسك

وجانبا

وجانبا الوجه كثير اللحم جعد جانبا الراس يميل السمع
الى يوم بالحجاج وخفف الحديد وهو هشيم جر التلبيب
قاصر الطبع قليل التحمل وان غمسلك عماد الفضائح
او عماد الفضوح وراس القلوب وملح الحي يظهر لك
القلوب كيف تحب وترضى وتسلم وزد ايضا الى اصهب
واغبر تمشط تجد معدن من الذهب والفضة في
اخلاص الجبل القاطع الى قصبة لوذ اصهب يميل الى الحمرة وقيل
يميل الخلوك ثلاث وثلاثون وثلاثمائة وجع به فخلوك ثلاث
وهو قليل النفي ملموم بخلوك ومحكوم عليه بكثير الحكمة
معروف به وهو هشيم جر التلبيب قاصر الطبع
قليل التحمل وان غمسلك عماد الفضائح او عماد الفضوح
وراس القلوب وملح الحي ويظهر لك القلوب كيف تحب
وترضى وتسلم وزد ايضا الى فارع الكعب عن قول ابن
جشوم الكوفي ونعت الرسول رضي الله تعالى عنه وبغضا
بير كلته واميس قال اصهب تمشط وغرة جعد مساوية مسن
ذر اميس انتتهما واكثر تجد معدن من النواحي الاصهب الطبع

جنسك

ج جنسه جانب الرجح وجانب التغليب يحتاج للترجيح
ومن تمشق للمقوم من كثرة تصحيفه وان تحرفت تمشق بقول
معاوية من ذراعين الشيخ ونصف ذراع تجد معون مشق ان
الوقفة الخارجة القلوبي بدليل الوجود ملزوم بفتح ومحكوم
عليه بكسر الحكمة معلوم فالله واعجز ربيعا ج اضبابه الخارجة
من جهة السيري وبعد منه مسلمة من عثمان ان روح ان
واعجز تمشق وغرق بقول مسلمة من ثلاثة اذ روح وزياد
تجد معون من الذهب القلوبي والحارص البعيد الفالح ج تقفيه
لسوء احمر بميل المزروعة وقيل بميل لخطوط ثلاث وتي اليه
الصعود مجيء خطوط ثلاث وهو قليل الوجود زيادة
لنعمل جانبا الاصباح على ان السبع التي يعبر في الجبل
وهو هشيم ج التليب كان معلول بن بيت والغاز فالبيه
ج القبع نقيل ج الطيبون وان نمسك بمازل القلبي او بمازل
الشعوب والحر القلوبون وهي التي يظهر لك نور الشمس
يخلف البحر كالبرق الخالص يضع ضوءه جيد خيلوق

مقبلا

مقبلا عند ربابد والشطاع والقادر الاول من غران اربعة
تمشق والقادر بعد الاعراف الرابع بميناد اقل واعجز جيبة
فجر معون من الصفا القلوبي ج جنسه جانب الرجح تبينا
قدرة لتحتاج للوقف وه للترتيب ومن تمشق للثالث معون
عند الخارجة والعلم تشمر بدار بعيد وصل للثاني عند الرابعة
القلوبي ويقبل العقارات عند فطب الربانية
والاربع سلمان الاول القلبي العالم العلامة العارف
ج كل فب الزاهد ج زمانه ابو عبد الله ابن مسعود
الصحيح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وان تمشق
تمشق بقول مسلمة من ثلاثة اذ روح وزياد كان معون
من القبضة الخارجة القلوبي ج جنسه جانب الرجح وجانب
التغليب يحتاج لتجنب ج زمانه بعد سهل جانبا الفتح
عمري الوقاف بج الزاهي واحتراز من قبضة وكف الدرب
والقادر الثاني من غران اربعة تمشق والقادر بعد الاول

يمينا

بسيط واد خل واحمر فيه تجد معدن من الرخام الصافي ج
منسل جانب الحج وجانب الشكلي من جنباج تنعب
ومن تحت الشملي وان عرفت تحت جبل مسلاية من
ذراعين انتين فاكثر تجد معدن من العقيق الخواصة الصافي
قليل الوجود ج زمانه منسل جانبا الاجسلاع عمان وسبع
الى يوجد في الجبل وكفا الحرير وزد ارفيقا والعقار الذالك
من غران اربعة تحت والعقار المقابل للاول اعمل عليه
وكا النقلت اليد يوجد من الوجود والعقار الرابع من غران
العود تحت والعقار البافي هو الكوفي كل لحجة شعار في
واد خل واحمر فيه تجد معدن من الرخام الصافي ج منسل
جانب الحج فيه بينا الدة يحتاج للموفي وة الترتيب ومن
تحت الثلاثين عند الخواص والعلاج بتشديد الراء بعين وبالحاء
المنقوطة بثلاث عند اهل الصافي ويقال العقران عند فلكيات
الروماني والرابع سليماني الوجه الصالح
والعلم العلام

للكلف وتوابل السعود فجر فيه معدن الكلام وهو قليل الوجود
الوجود ج زمانه منسل جانبا الغيم عمان الى خلاف بقع الزرقاء
واحمر ازرق منه وكفا الحرير وزد ارفيقا والعقاب الذي اغلة
من جهة اليمنى وارفع اليد من الارض والوجه بين الشيخ
من الارض واحمر تحت وعرق مبدا مسلاية من ذراعين انتين
على اب جرموز وتنعب العقار الى مثل رضى الله تعالى
عنهما وتعقابير كالنوى واسمه فالاحمر تحت فجل
معدن من العقيق الخواصة الصافي قليل الوجود ج زمانه
منسل جانبا الاجسلاع عمان السبع الى يوجد في الجبل
وكفا الحرير وزد ارفيقا الى وبسط اصل فاعمه واحمر تحت
تجد معدن من الرخام الصافي ج منسل جانب الحج فيه
عن فخذاك بيلي الذيب وجبل وة يحتاج لتنعب من تحت
للكلف وان عرفت تحت جبل مسلاية من ذراعين انتين
بلاكثر تجد معدن من الرخام الصافي ج منسل جانب الحج الى
تخريبنا الدة يحتاج للموفي وة الترتيب ومن تحت الثلاثين عند

[illegible] عند الخلوة [illegible] بعشرين اربعين وصلى للذي عند ابن
زرقون وبعيل العشرات عند قلب الربان والربع سليماني
الاولى القالح العالم العلامة العارف بالله جد الجد والد
ابي عبد الله ابن محمد عوف الله رضي الله تعالى عنه وعفا
عنا آمين وزاد (ف) اجره اعطاه عارجين من جهة اليمين
واجره تمت وغرق عند اصطاده من ثلاثة اذرع وزيادة
تجر معزى من الذهب القاضي بجنسه جانب الخرج والباب
التحليل هذه يحتاج لتعب الصيد الفالح في تصفيته لونه
احمر يميل للبياض وقيل يميل للخضرة وزاده السعود تجمع بين
خطوط ثلاث وهو قليل الوجود زمان التعب جانب
لغير من عوى الوحوش التي يأكل جسد انعمل كما قال الزقاق
التشبيه في سرعة جريه وهو هشيم في التنليس فاسد في
الطبع ثقيل في الطبع ان وان غسلته مياه القاضي الرومية
او مياه السخون واجر القلوبون وماء الحي يطهر لك فور
الشمس تخطف البصر كالبرق فالخال من بقي خوفه بميل خيار
مقبلا

مقبلا عند اهل البيع والقطاع والغار الاول من غ
اربعة تمت والغار المقابل للعلاق الثاني ولد
واجره تجر معزى من الصيد القاضي في جنسه جانب
الخرج من كتاب تصفيته وان غرق تمت جل اصطاده من
ذراعين اثنين فأزيد تجر معزى من العقة الخاص ان
القاضي قليل الوجود مكروه مخدوع ومخدوع عليه بكسر
الكاف معروف كد اغار الاعمال بالنيابات والخيل
اي ماشوي والقطاع والغار الثاني من غير الخال
اربعة تمت والغار بعد الخاص يمينا بيسار القاضي
الرومية والخلاف المعروفة منه وادخل واجره بيسر
تجر معزى من الصيد القاضي في جنسه جانب الخرج
قريبا الذي يحتاج لتعب كثير وهو تمت والغار
الثالث بعد بمنا والخاص والعلاج قبضوا واربعين وصلى الله
عند ابيعة القاضي ويقبل العشرات عند قلب الربان
والربع سليماني الاولى القالح العالم العلامة العارف بالله
جل

ج على ج الزاهر ج زمانه ابن عمار الدراب مسعود الطبع رضي الله
تعالى عنه وفعنا بيركاته وآمين وان عرفت تمن مثقال مسافة من
ذراعين اثنين باكثر تحدس الاذعب الصابي ج جنسه طاب الخرج
وطابت الثعلبية لجناح للغرض ج بضعته لون
احمر يميل للبياض وقيل يميل للكمأة وزاد ابن سعود فيه عمل
المركود وهو قليل الوجود ازمار الفعل حابنا الغير عربي
الزاي قاف ج الزاي واخي ازاي من حقه وهو هنيئ ج الثلبي
فاضبه ج الكبع بفتيل ج الخيزان وان عمله بماء الصابي أو ان
بماء المسعود وزاد ابن الصابون وماء الحمى يكمل الثوب
كيف تخبه وتخلاه واسقطه والعذار الثالث من عنوان الرابعة
تمن مثقال والعذار العقابيل للثاني وادخل واجعر عبيه تحس
معون من الفعة الجديدة الصابي فليل الوجود ملوع حلا
ومحلوع عليه بفتح الكاف معروف اذ وان عرفت تمن من
اذن ابن العربي الخزاعي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وآمين فان
مسافة من ذراعين اثنين ونصف ذراع تجز معون من الظاهر
الاجعي الصابي ج جنسه الخرج وطابت الثعلبية ج الجناح الثوب
الاذرع ومن تمن المتعقد من كثر تضعينه والعذار الرابع من
عنوان

تلا على النبيه ج نسوة جعر ووجد وفي الاذن قاف الاذان والعلي
تمن مثقال عرفت عمل مسافة من ثلاثة اذرع وزيادة تجد
معون من الظاهر الاجعي الصابي ج جنسه طاب الخرج
وطابت الثعلبية لجناح للعرف وهو الترنيب ومن تمن الثعلب
عند النواصر والعلاج بتشديد الراء بعيف وصحح الثعلبي عند
الخيل الصابي ويقال العرنيت عند صاحب الزيادي
والبدر هو سليماني الولي الصالح العالم الفقيه العارف
ج حلف من الزاديب الترنيب الزاهر ج زمانه ابن عمار الثعلب
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وآمين

وامعي والكاف الرابع من كعاب اردبة تمش والكاف المقابل
للقاني وارد على ما بابه بوزد اذى واقلد واصبر تمش تجر معدن
من الحديد اصفاني ج جنسل جانب الجيم وان عرفت تمش
عزا مسلاة من كلاك اذ دوع وزميلا تجر معدن من
الصفة الخواصة القاوني قليل الوجود ج ما تنجسل جانبا
لعين بمعنى الحروف التي بالحال ج مسبد العمل كما تاوك ان
النتيجة ج سوع جلدد وزد القاني وصكه واصبر تمش ان
تجر معدن من الموصل والقاوني ج جنسل جانب الرجز ان
تزبينا آلة الاحتياج للمرفد والتزنيب ومن تمش الثلثين
عند الخواص والعلاج تشويد اربعين وصح الثلثي عند
ومن القاوني ويقبل الغرانت عند فكب الزبراني
والدرهم سليماني الولي والصلاح العلام العلامة العارف
ج بكل من الزاهد ج زمانه رب عبد العدا بن مسعود ان
الصلح رضي الله تعالى عنه وبعفا بركاته وامين وان عرفت
تمش جزا معاذ اذ اسب عن الحراني رضي الله تعالى عنه

وبعفنا

وبعفنا بركاته وامين وان تجر معدن من الذهب القاوني
والقاوني القوارص الجيد الفاكع ج وتصحيفه لونه اصفر يميل
للحمرة وقيل يميل للاثمة وتراب اسود مجمع مكوه
كلاك وهو قليل الوجود ج سلنوس جانب الغين
معرب الخوف بضم الخاء واغراز اسم جامد وهو
هشيم في تنليس فاسد ج الطبع تفعيل ج الميزان
وان عمسلة بمادة الضاد ثم الواو والنون والصاد القاوني
والصلح الحي وتصحيفه نور الشمس مخلصه الصحي كالبرق الذي
والخلط يقع عوده جبل خيلاوه مغربا عند الهلال
الجبل وزد اربعا ج امتاب الراحلة من جهة اليمين والرجع
واليد من الارض ولو فرد اميس اكتسب جلاكي واصبر تمش
وعرفت جزا مسلاة من كلاك اذ دوع وزميلا تجر معدن
من الصفة القاوني ج جنسل جانب الرجز تزبينا آلة الاحتياج
للمرفد والتزنيب ومن تمش الثلثين عند الخواص
والعلاج تشويد اربعين وصح الثلثي عند القاوني
ويقبل

وفيه العشرات عند فكت الزيادي والراح سليماني
الولي الفاضل العالم العلامة العارف بالله ابو
زيد عبد الله ابن مسعود الصالح رضي الله تعالى عنه
ونفعنا ببركاته وامين وزد انضا الهي فاضلا واجرك
تجد معدن من الجواهر الاجر الفاضل الفالح كذا
من الذهب الفاضل الخالص الجيد الفالح كذا
تحقيقه لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخطوط
كلمات وتراه اسود مجمع فيه خطوط كلمات وهو
قليل الوجود لازما تنعمل جانبا للاجسام عمال اشبع
الخ

الخ يوجد بالجبل وكنف الجريد والنخل ومن تمرة بعد
سنوات مع الوجبة الواحدة يمينا حتى تجد تجربا مادة عشرة اذا
وضعوا بالماء مدة وتخت كعبان اربعة ونجران كلمات واجعل
زوجة اجنباب العشرة من جهة اليمنى واجر تمرة تجد
معدن من الجواهر الاجر الفاضل الفالح كذا
تحقيقه لونه احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخطوط
كلمات وتراه اسود مجمع فيه خطوط كلمات وهو
قليل الوجود لازما تنعمل جانبا للاجسام عمال اشبع
الخ

الطبع ثقيل ج المزاج وان غسلته بماء الصابون او بماء الشعير
او بماء الصابون وماء الحمص يظهر لك القلوب كيف تجلوه فالة
وزد ايضا الى وسطه واجعر ثمنه قدر معدن من الكبريت الفلفلي
ج جنسل جالب الريح وجالب التكليس وهو الحاج للتعب
من كثرة تصعيده ومن ثمنه للمجاميرون غرقت ثمنه مثل ما
اذا رأيت هذا دون رضى الله تعالى عنك وتعفنا بي كلانه
وراسيس فذا مسلاة من ذراعيه خانيش فان زيد ثمنه
معدن من العقة الخالصة والقلوبه فليل الوجع فان زاد
لنجعل جالبا للاسباع على المثل السبع التي يولد بها الجبل
وكنف الزوبد وزد ايضا اجر ج جالب الزاملة من
جهة اليمنى واجعر ثمنه وغرقا مثل مسلاة من ثلاثة
اذ روع وزيادة تجد معدن من الحديد الفلفلي ج جنسل
جالب الريح وجالب التكليس والحاج للتعب وذلك
تزييل الدة يحتاج للمرفق وهو للترتيب ومن ثمنه للمثل
هذا لخلاص والعلاج تشل ذراعيه وصلح للتقي عند الميقة

الفلفلي

الفلفلي وزيادة العنزات معدن كلب الريباني والدرهم
سليماني الاولى الصالح العالم العلامة العارف ج كل في
الزاهد ج زمانه ابن عبد الله ابن مسعود الحكم اخي
الوشنقلي عنك وتعفنا بي كلانه وراسيس وزد ايضا الى فلاع
الكلاب واجعر ثمنه قدر معدن من الكبريت الفلفلي
ج جنسل جالب الاجساع على افتلاكه يطلق وكوكب
والاقرسهل ج ذلك كيل وان غرقت ثمنه جزا مسلاة لا
من ذراعيه خانيش ونصف وزد ايضا اجر ج مجد معدن من العقة او
فولاذ الفلفلي فليل الوجع ملزوم فلاع وتحلوع عليه او
بطيس الحكمة مصروه لد واجعر ايضا ج جالب الخاجة او
من جهة اليمنى واجعر ثمنه وغرق مثل مسلاة من ثلاثة
اذ روع وقيل من اربعة اذ روع تجد معدن من الذهب الفلفلي
الخلاص الجيد العلاج ج تصعيده لوقد احمر يميل الزروفة
وقيل يميل يميل تحلوك ثلاث وتزيد سعود ج مثل
تحلوك

خطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيشة في التلبيس ظاهر
في القطع ثقيل في الميزان وان غسلته بماء الصابون او بماء
الشعير وراسي القلوب وملح الحي يظهر لك القلوب كيف
كيف تجعل وتزخرف والشعاع والخلاف الرابع من كعبان اربعة
تمشق والخلاف المقابل للثاني وارق من باقيه وزنه الى ان
داخله واحمر تمشق تجر معدن من الفقه تزاوله القلوبي الى
قليل الوجود لا زمان التعمل جانبا الغير عدي الخلاف بخ ان
الزاي وافتراز اسمه فتم وكف الوجه الاول كيف شاء بعمل
وتزل وتحمل وتحفوق الا بالله وزد اربعا الى وسطه واحمر
تمشق تجر معدن من الوصاص القلوبي في غسله جانب الكلبس
في جناح الشعب ومن تمشق القليمس عند الخلاف والقلع وان تمرفت
تمشق حمل معادية من ثلاثة اذ وضع وزيادة تجر معدن من
الذهب القلوبي الخلاص الجيد القاطع في قطعته لونه احمر
يميل للسمرة وقيل يميل للاشقرار وتزاوله السعد فجر جيد
عمل المذكور وهو شيشة في التلبيس فاسد في القطع اذ
تقيل في الميزان وان غسلته بماء الصابون او بماء الشعير
وراسي القلوب وملح الحي يظهر لك القلوب كيف تجعل
وتزخرف وتخلف احمر في جانب الزاوية من جهة اليمنى
واحمر تمشق وهو قليل الوجود من ثلاثة اذ وضع وزيادة
تجر معدن من الوصاص القلوبي في غسله جانب الرجح تزيينا
لدولة الجناح للموقف وهو الثوب ومن تمشق القليمس عند
الخلاص والقلع فتشديد اربعة وضع القلوبي عند ايمان القلوب
وتفيد العمارة عند فلك الزبرجد والدرهم سليمان الاولى

الى القلوب

الثقيل وهو في الحجر الوكنة الحديد وزد اربعا الى وسط الخلاف
واحمر تمشق تجر معدن من الحديد القلوبي في غسله جانب
الغيب وان تخرفت تمشق جمل معادية من اربعة اذ وضع الى
وعلى قول ابن عصفور من ذرا عيسى انتهى فقط تجر معدن
من الذهب القلوبي الخلاص الجيد القاطع في قطعته لونه
احمر يميل للسمرة وقيل يميل للاشقرار وتزاوله السعد فجر جيد
عمل المذكور وهو شيشة في التلبيس فاسد في القطع اذ
تقيل في الميزان وان غسلته بماء الصابون او بماء الشعير
وراسي القلوب وملح الحي يظهر لك القلوب كيف تجعل
وتزخرف وتخلف احمر في جانب الزاوية من جهة اليمنى
واحمر تمشق وهو قليل الوجود من ثلاثة اذ وضع وزيادة
تجر معدن من الوصاص القلوبي في غسله جانب الرجح تزيينا
لدولة الجناح للموقف وهو الثوب ومن تمشق القليمس عند
الخلاص والقلع فتشديد اربعة وضع القلوبي عند ايمان القلوب
وتفيد العمارة عند فلك الزبرجد والدرهم سليمان الاولى

الى القلوب

الصالح العالم العلامة الزاهد الورع زاد الله في علمه وعمله
مسعود الحج رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وأمين
وزاد في ذراع الكلاب واحد عشر قبضة مع الزعاطر
الحادي عشر جنس من الذهب الفاخر الغالي
جيد القاطع في قبضته لونه أحمر يميل للحمرة وقيل يميل
للكمأة وتراب المعدن فيه خطوط كالكمأة وهو
هشيم في التليين قابل للطبع ثقيل في الميزان وإن
نعمل بمداد القلم الرومي أو بمداد الشعوذ وزاجر القلابون
وملح الحجر ليكون لك نور العصفر فخذ الحجر كل البرمة فالحك
بقفي خوخها جيد الخيار وهو مقبل عند الربابنة واحد عشر قبضة في
أحد بدن الغلاوة من جهة الميمنة ويعد منه تشديد مهملة

مسلمة

مسلمة من ثمانية إذ دوع أو حي عشرة وهو شغل
جوف تمشق واحد عشر تمشق وغرف مقبل مسلمة من ذراع
وعشرين قبضة فالكي فجر معون من الصنف القلابي جنس من
طرائف الرمح تزيينا للدلجة الجامع للموقف وهو الترتيب وهو
تمشق والثالث عشر عند الخواص والعلماء تشديد الراء وهو
ويصلح للنبي بحمد ربيق الحادي وقيل العشرات
عند فكب الربابنة والرابع مسلمة من الأولى الذي هو الزي
العلم الفاطمة العشرات في كل وجه من الزهب في ذراع
عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه ونفعنا
بهم كذا في الميمنة والسلاح والعشر الأول من تمشق
والعشر الجامع الكلاب الذي بميمنة واحد عشر واحد عشر قبضة
فجر معون من الجديد الغلاوة طرائف بكلي وإن عرفت تمشق
مقبل مسلمة من ذراع ميمنة اثنتي ونصف ذراع فجر معون
من الفضة الخواصة القلابي قليل الوجود جدا من النفيس
عزيز الغلاء بحمد الله

عن اختلاط الحديد بالذهب والسلاح والفلز الفلزي من غير ان تمسّ
والفلز بعد الاول يمينا وادخل واعجن فيه نجم معون من
الخواص الاحمر الفلزي ج جنسه جانب الكلس ج لجتاج الى
التذويب ومن تمسّ للتعلق وان عرّفت تمسّ جلّ مسلاجة
من ذراعين ونصف ذراع نجم معون من الدهنة الخالصة
الفلزي فليل الوجه مذوّع بفوع ومحكوم عليه بكبس الكلمة
مصروف لدد اعمار الاعمال بالنباتات والمال احياء مانوس والسلام
والفلز الشاف من غير ان تمسّ والفلز المقابل للاول ك
وادخل واعجن فيه نجم معون من المعدن الفلزي ج جنسه
جانب الحرج تزويبا الدلا لجتاج للمرفوع التذويب ومن
تمسّ الثالث عشر عند الخواص والعلاج تشويد اربعين ويصلح
الثلثي عند اهل بيت الفلاذ وقيل العشرات عند فلك
الريابنة والدرهم سليماني الدولة الفلاح والعلم العلامة الرئيس
العارف ج كل عين الزاهد ج زمانه الاديب الكليب ك
الصادق سعد بن عبد الله ابن مسعود الجمي
رضي الله تعالى عنه

عن

وزن التعجيل جانبا الغير عن الزمان بالزاي [illegible]
جنسه وكف الحديد والسلاح ومن تمسّ الى مدخار تذكر
زوال وخفف الحديد بمقدار عين الحمار وكوشف وخفف العوشق
كعين الدجاجة وعرّفت اربعة واعجز اوّله ج الجذاب العين من
الى جهة شفيف واعجز تمسّ نجم معون من المعدن الفلزي
ج جنسه جانب الحرج تزويبا الدلا لجتاج للمرفوع التذويب
ومن تمسّ الثالث عشر عند الخواص والعلاج تشويد اربعين
وصلح الثلثي عند اهل بيت الفلاذ وقيل العشرات
عند فلك الريابنة والدرهم سليماني الدولة الفلاح والعلم العلامة الرئيس
العارف ج كل عين الزاهد ج زمانه الاديب الكليب ك
الصادق سعد بن عبد الله ابن مسعود الجمي رضي الله تعالى عنه وبقيته
سير وحاث واميض وان عرّفت تمسّ جلّ مسلاجة من ا
ثلاثة اذرع وزيادة نجم معون من الذهب الفلزي ا
انواص الجيد الفاضح ج قطعته لونه احمر ميل للحمرة ا
وقيل بميل لخضرة ثلاث وتراب السعد مجي جيد خلوص ا
ثلاث

[illegible] وهو فليل الوجود هشيم في التليين قابض في الطبع
قتيل في الميزان وان غسلته بماء القلقطار او بماء السمن ثم
دلك به الملبوسون وملأ الحي يظهر لك الثوب كيف تحت وتوضع
والسلام واعرف ما يضاف الكوفتة من هذه الاسماء
واربع تمشق وعرف مثقال مسارة من ثلاثة اذرع وقيل من
واربعة على ما مثلنا لك خروف رضي الله تعالى عنه وتعفنا بركاته
واسمه فان تجد معون تمشق من العقيقة الفاوية فليل
الثقل لا زمان النعمة جانبا لغير عن الزفاف بخ الزرقوم الذي
وافتراز وامسه فتحمل وكفاك الحديد والسمك وزاد العلاف الاول من
كعبان اربعة تمشق والعلاف بعد الكوفتة المذكورة صدر تمشق
واردفه من باب وزد الى جانبه واجمع تمشق تجد معون من الاسد
الفاوية في جنسه جانب الجناح للعرق والتليين
ومن تمشق فثلاثة من عند الفواكه والعلاف فتسمى بدار ابيض وبعلاك
فالف بي عند اربعة الفادي وفيل العرات عند فكب لك
الربا بني والاربع سليمان في الوسط الفاوية العام الفلاحة العارف في كل

في

[illegible] الزاهد في مسارة اربعة تمشق والمدلس مصفوعا بخ رضي الله
الله فعلى عنه وتعفنا بركاته واسمه وان تحرز [illegible] مثقال الى
مسارة من ثلاثة اذرع وزيادة [illegible] من مدار حاجر الفلاحة
وجنسه جانب الزرجة وجانب الكلب بخ الجناح للغرب الى
وساقه الاتجليز من كتم تصفيته مزدريا الى وسطه واجمع
تمشق تجد معون من الحديد الفادي في جنسه جانب الغبغب
من كتم تصفيته وان عرفت تمشق مثقال تجد الثوب فان
اربعا الرضى رضي الله تعالى عنه وتعفنا بركاته واسمه
مسارة من ذراعين انقيس ما كتم تجد معون من الذهب
الفادي الخواص الجيد الفالح في تصفيته لون احمر يميل
للزرقة وقيل يميل لخطوط ظلمات وتزايد السوق فجي فيه
خطوط ظلمات وهو فليل الوجود هشيم في التليين قابض
في الطبع قتيل في الميزان وان غسلته بماء القلقطار او بماء
السمن ودلك به الملبوسون وملأ الحي يظهر لك الثوب
كيف تحت وتوضع

كيف تحدث وترضى والشطاع وزد ايضا الى وسطه واجعل ج
احدب الزاوية من جهة اليمنى واجعر تمشى وغرق جنبا الزا
مساوية من ثلاثة اذرع وقيل من ذراعين انقيس بخطوط
تجد معدن من الزاوية الخارجة والقاعدة فليل الوجه ملزوم
دخل وعكوع عليه وكيف الحكمة معدوم وقد اعلم الاعمال
بالنيات وتخلق ملزوم والشطاع وزد ايضا الى ان
قاع الخلاف واجعر تمشى تجد معدن من الزاوية القاعدة
ج مسلك جانب الطرح وجانب الثقليس من الخياج تعقب
ومن تمشى الخارجين عند الخاصر والعاج وان عرفت قمشى
جنبا مساوية من ذراعين انقيس بلاكي تجد معدن من
الذهب القاعدة الخارجة البعيد القاطع ج تصفيته لونه
احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخطوط ثلاث وزاويه اصغر
ج فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم من ج الذليب
فاسد ج الزكام قليل ج الميزان وان غسلته بماء القاعدة
او بماء الشعير وراس الصابون وملح الحجر الكهرباك الصوت
كيف

كيف تحدث وترضى والشطاع واجعر ايضا ج احدب الزاوية
من جهة اليمنى واجعر تمشى وغرق جنبا الزا
مساوية من ثلاثة اذرع وقيل من ذراعين انقيس بخطوط
تجد معدن من الزاوية الخارجة والقاعدة فليل الوجه ملزوم
دخل وعكوع عليه وكيف الحكمة معدوم وقد اعلم الاعمال
بالنيات وتخلق ملزوم والشطاع وزد ايضا الى ان
قاع الخلاف واجعر تمشى تجد معدن من الزاوية القاعدة
ج مسلك جانب الطرح وجانب الثقليس من الخياج تعقب
ومن تمشى الخارجين عند الخاصر والعاج وان عرفت قمشى
جنبا مساوية من ذراعين انقيس بلاكي تجد معدن من
الذهب القاعدة الخارجة البعيد القاطع ج تصفيته لونه
احمر يميل للحمرة وقيل يميل لخطوط ثلاث وزاويه اصغر
ج فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيم من ج الذليب
فاسد ج الزكام قليل ج الميزان وان غسلته بماء القاعدة
او بماء الشعير وراس الصابون وملح الحجر الكهرباك الصوت
كيف تحدث وترضى والشطاع واجعر ايضا ج احدب الزاوية
من جهة اليمنى واجعر تمشى وغرق جنبا المساوية من ثلاثة
اذرع وزيد تجد معدن من الزاوية القاعدة ج جنبا جانب
الرجح تزيينا قد لا يحتاج لاسم ذهب وهو الخارجين ومن تمشى
الخارجين عند الخاصر والعاج تشير الى ربيع وربع الاصبع
عند ربيع القاعدة الخارجة وقبل العرق عند فطب الزبانى
والزبانى سليمانى الوحى القاطع العالم الخارجة العاج من
ج كل معدن الزاوية ج زمرد ابن عمر السابق مسعود ان
الصحيح رضى الله تعالى عنه وقيل بيرك ابن ميت والشطاع
والعاج الثانى من كعبان الزاوية تمشى والعاج بعد الاول
يمينا وهو الوجه الاول واجعل من جانبه وزد الى حاجة
واجعر تمشى وعرق جنبا المساوية من ذراعين انقيس ونصف
ذراع تجد معدن من الذهب القاعدة الخارجة البعيد القاطع
ج تصفيته لونه احمر يميل للزرقة وقيل يميل لخطوط ثلاث
كلام ابن مقلة رضى الله تعالى عنه وقيل بيرك ابن ميت
وزرابه

وترابه السعوط مجرب فيه مخلوط كلامت وهو قليل الوجود ازما
لنفسجه جاذب البلغم اصلاح علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
وهو هشيشي ازقاليميا قاسح ازالقبع نفيل ازالميزان وان
غسله بماء القاريم او بماء الشعير وورد احمر القابون وملح
الحي يظهر لك القولب كيف تحب وتريد والاحر لسكب شاء
حل وتزل ولا حول ولا قوة الا بالله وورد ايضا الى قداح
واحمر تخلف تبر معون من الجامد احمر القاوي ازجنسل الرقي
جاذب الحرج وجاذب الكليسترس القداح للترديه وهو تخلف
للمتقن وان عرفت تمثق جلال مسلاجة مداد رميش انيش
فاركي تجد معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لنفسجه جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل وكتف
الحديد واحمر روض ازاجتاد الخارجة من جهة العيس وبعد
منه بتسليد مهملة مسلاجة مداد سعة ازدوج وقيل مع
تسعة ازدوج علم مجرب وحلو وتقصد علميه اسباهدون مجرا
تسعة رضى الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة راميش واحمر
تمثق وعرفت جلال

وتراب السعوط مجرب فيه مخلوط كلامت وهو قليل الوجود ازما
لنفسجه جاذب البلغم اصلاح علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
وهو هشيشي ازقاليميا قاسح ازالقبع نفيل ازالميزان وان
غسله بماء القاريم او بماء الشعير وورد احمر القابون وملح
الحي يظهر لك القولب كيف تحب وتريد والاحر لسكب شاء
حل وتزل ولا حول ولا قوة الا بالله وورد ايضا الى قداح
واحمر تخلف تبر معون من الجامد احمر القاوي ازجنسل الرقي
جاذب الحرج وجاذب الكليسترس القداح للترديه وهو تخلف
للمتقن وان عرفت تمثق جلال مسلاجة مداد رميش انيش
فاركي تجد معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لنفسجه جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل وكتف
الحديد واحمر روض ازاجتاد الخارجة من جهة العيس وبعد
منه بتسليد مهملة مسلاجة مداد سعة ازدوج وقيل مع
تسعة ازدوج علم مجرب وحلو وتقصد علميه اسباهدون مجرا
تسعة رضى الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة راميش واحمر
تمثق وعرفت جلال

تمثق وعرفت جلال مسلاجة مداد رميش انيش فاركي تجد
معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لونه احمر ميل للحمرة وقيل يميل للسلامت وترابه السعوط
مجرب فيه مخلوط كلامت وهو هشيشي ازقاليميا قاسح
جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
جاذب الحرج وجاذب الكليسترس القداح للترديه وهو تخلف
للمتقن وان عرفت تمثق جلال مسلاجة مداد رميش انيش
فاركي تجد معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لنفسجه جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
وكتف الحديد واحمر روض ازاجتاد الخارجة من جهة العيس
وبعد منه بتسليد مهملة مسلاجة مداد سعة ازدوج وقيل مع
تسعة ازدوج علم مجرب وحلو وتقصد علميه اسباهدون مجرا
تسعة رضى الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة راميش واحمر
تمثق وعرفت جلال مسلاجة مداد رميش انيش فاركي تجد
معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لونه احمر ميل للحمرة وقيل يميل للسلامت وترابه السعوط
مجرب فيه مخلوط كلامت وهو هشيشي ازقاليميا قاسح
جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
جاذب الحرج وجاذب الكليسترس القداح للترديه وهو تخلف
للمتقن وان عرفت تمثق جلال مسلاجة مداد رميش انيش
فاركي تجد معون مع العضة الخارجة القاوي قليل الوجود كازما
لنفسجه جاذب للاجسلاج علل السبع التي بوجه المجدل الرقي
وكتف الحديد واحمر روض ازاجتاد الخارجة من جهة العيس
وبعد منه بتسليد مهملة مسلاجة مداد سعة ازدوج وقيل مع
تسعة ازدوج علم مجرب وحلو وتقصد علميه اسباهدون مجرا
تسعة رضى الله تعالى عنه ونفعنا بهم كلمة راميش واحمر
تمثق وعرفت جلال

وبعم

وهي التي بعد ابنة الاقارب وقبل العمرات بعد فلكب
الزبانى والاربعة سليماني الاولى الاقارح ابن عبد الله بن مسعود
الهذلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامينه وزد ارفع الى
وسطه واجعل اجنابه من جهة اليمنى الزوائد واجعل الذي
تحته وعرفه جذر مساوية من ذراعيه الغيب والكف تجر معدن من
الذهب والقلادة الجواهر الجيد القاطع ذو نصيبة نوء اجعل ميل
للجرم وقيل يميل للنطاح وتوابعه وسعد مجرم يبث خطوط
ظلمات وهو هو سعد ذبح والغيب فاجمع ذو الطبع ثقيل كما
الميزان وان تمسكه بعادل القلادة او بعادل الشعوذ وراعه
الصابون وهي التي يظهر لك فوق الشمس مخيف الجو كالبرق
الخاطف يضيء صفوه جيد ضياؤها مقبلا عند ربابه والشطاح
وزد ارفع الى قاعي واجعل تحته وعرف جذر مساوية من ذراعيه الى
الغيب والكف تجر معدن من العضد القلادة ذو جنبه جانب الرجل
فزبينا الدلو الجناح الموزون والترتيب ومن تحته الشعبر وهي
الشعري وبقيل العمرات عند فلكب الزبانى والاربعة سليماني
الاولى الاقارح

وان تمسكه بعادل القلادة او بعادل الشعوذ وراعه
الصابون وهي التي يظهر لك فوق الشمس مخيف الجو كالبرق
الخاطف يضيء صفوه جيد ضياؤها مقبلا عند ربابه والشطاح
وزد ارفع الى قاعي واجعل تحته وعرف جذر مساوية من ذراعيه الى
الغيب والكف تجر معدن من العضد القلادة ذو جنبه جانب الرجل
فزبينا الدلو الجناح الموزون والترتيب ومن تحته الشعبر وهي
الشعري وبقيل العمرات عند فلكب الزبانى والاربعة سليماني الاولى الاقارح
ابن عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله تعالى عنه ونفعنا
ببركاته وامينه والسماك والعزل الاولى من غرة تحته والعزل الى
بعد العضد

عن الزقاق بخ الزاي واحتراز من فتحه والواو ليدكيف
شاء عقل وفتل وقوله فوق الا بالله العلي العظيم
والتسليم ومن تحت دمي الى قبيلة وليث عطفي واسفل
تحت على بناء الفعل مبنيا للمفعول معلوم عند كل
واحد فجوع مرور بالبناء المذكور خمسة وكعبان اربعة
واحد اوله ج اجنب البناء الفعل المذكور وهو هنا
الخندق يمينا تجد معدن من النحاس الاحمر القاوبي ج جنبه
جانب الحج وجانب الثعلبية ج ثلاثة للتروي ومعلقة
للتعلق من اكتم تصيبه وان عرفت تحت جذر المسلوبة
من ذوالحليفة اثنتين واكثر تجد معدن من الذهب القاوبي
الخالص الجيد القاطع ج تصيبه اوله اصفر يميل للحمرة
وقيل يميل للدلامات وتراب اسود مجوب فيه خطوط ثلاث
وتراب اسود مجوب فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود وتراب
ج ازمان النصب جانبا لغير عدو الزقاق بخ الزاي واحتراز من
ما فتحه وكف الجديد وهشيشة ج الثلاثين فاصبح ج الكلبع تقبل
ج الميزان

الصلاة رضي الله تعالى عنه وبعضنا ببركاته وامينه وزد ايضا
الى وسطه واصبع تحت تجد معدن من النحاس الاحمر القاوبي
ج جنبه جانب الثعلبية ج ثلاثة للتروي ومعلقة
للتعلق من اكتم تصيبه وان عرفت تحت جذر المسلوبة
من ذوالحليفة اثنتين واكثر تجد معدن من الذهب القاوبي
الخالص الجيد القاطع ج تصيبه اوله اصفر يميل للحمرة
وقيل يميل للدلامات وتراب اسود مجوب فيه خطوط ثلاث
وتراب اسود مجوب فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود وتراب
ج ازمان النصب جانبا لغير عدو الزقاق بخ الزاي واحتراز من
ما فتحه وكف الجديد وهشيشة ج الثلاثين فاصبح ج الكلبع تقبل
ج الميزان وان غسلته بماء الخلاص ظهر لك نور الذهب
القاصر تخلف

نور الشمس مخلف الدعوى الدوانيقي على ضوء جيد ضعيف وقد
مغيبا عند ربابه والشعاع وزد ثلثي فلم الدلالة واعبر تمثل
وعشر مثقال مساوية من ذراع واحد ونصف ذراع فجر تجر معدن من
الرصاص الدقاوي بجنسه جانب الحرج تزيينا لدلالة الجناح للموقد
وجه الثوب وست تمثل الشعر عند الخلاص والعلاج تشمل مثقال
اربعين وعلاج الثقبي عند ابيت الدقاوي وبقيل العشرين
عند فلك الربابي والروح سليماني الوسط الدقاوي العلاج الدلالة
الزاهد بن زلفه ابن عبد الله ابن مسعود الحجي رضي الله عنه
فقلي عنه ونفعنا ببركاته وامين والسلام والعقار الاول من غرار اربعة
تمثل والعقار بعد الدلالة الثالث يمينا وادخل واعبر عبيه تجر معدن
من الهندبل من الصاعد الزاهد الدقاوي بجنسه جانب الحرج وجانب
الثقيل عصر الجناح الثوب وست تمثل المقعد وان عرفت تمثل مثقال
مساوية من ذراعين اثنين ونصف ذراع تجر معدن من العضة
الزوجة الدقاوي قليل الوجود ازمار لنجعل جانبا الاجسام علاج
السبع الذي يوجد في الجبل او كلب الحديد والعقار الثاني من غرار اربعة
تمثل والعقار بعد الاول بسار وادخل واعبر عبيه تجر معدن من الصاعد
الدقاوي هو مختار

الصاعد تمثل بكوكب جانب الثقيل عصر الجناح للثوب وجواز
تمثل المقعد من شاء تضعيفه وان عرفت تمثل مثقال مساوية
من اربعة اذرع وزيادة ما ما جرب باب جعفر وجربه وعلاج
محمود الوثق في جملة ابن عفيف رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وامين قال تجر معدن من الصاعد الدقاوي بجنسه جانب
الحرج تزيينا لدلالة الجناح للموقد وجه الثوب وست تمثل الشعر
عند الخلاص والعلاج تشمل مثقال اربعين وعلاج الثقبي عند ابيت
الدقاوي وبقيل العشرين عند فلك الربابي والروح سليماني
الوسط الدقاوي العلاج الدلالة العاشر بن زلفه
ابن عبد السلام مسعود الحجي رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته
وامين والعقار الثالث من غرار اربعة تمثل والعقار الحلبل
الاول قريب الله وادخل واعبر عبيه تجر معدن من العضة
الزوجة الدقاوي قليل الوجود ازمار لنجعل جانبا الاجسام علاج
جبل وزاد به السعد تجر عبيه عمل واعدوان عرفت تمثل جبل جبل
مساوية من ثلاثة اذرع وزيادة عمل ما مثقال ما جرب رضي الله
تعالى عنه

ذو الى عنده وبعضنا مبرياته وامتيق قال تجر معلوم من الزعفران
الرطل الرومي الجديد الفاضح بتصفيته لونه احمر يميل للحمرة وقيل
يميل للدكنة وتراب المسعود مجهز فيه عمل المذكور بحالته مبلوغ ان
جربت الاجازة وهو قليل الوجود ازمانه بتعسل جانبا الغيث كان
عدى الزفاف بضم الزاي وافتراز من يتيمه وكف الحديد وادام
سرور بذال كيلا نحال الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى
نوى والشطاع وهشيم بحر التليس فارسيه بالطبع تفعيل بالمنيزان
وان غسلته بماء ورد الخطابي او بماء الشعنون وراس القلوبون ان
وملء الحي بالخطوب كيف تجتمع خلاف والشطاع والغار
الثالث رابع من عشرين اربعة تمثل والغار بعد الثالث نهارك وادخل
واجعل فيه تجر معلوم من اللبان الذكر عدى فخذاك بملح الديك
وملء وان عرفت تمثل جزء معادة مائة وخمسين اثنتين ونصف
ذراع تجر معلوم من الحديد الرقاقي بجنسه جانب الجيد والشطاع
ومائتين الى فيطلة اب خالد واسئل تمثل عمل روضة اب سلام
وتجديد مادور بعد كبدان ثلاث ومعرفة ثلاث واجعل اوكاد
اجنباب الروضة

واجعل الروضة من جنب الفيطلة واجعل تمثل تجر معلوم من الحديد
الرقاقي بجنسه جانب الجيد وان عرفت تمثل جزء المعادة
من ذراعين اثنتين واكتفى تجر معلوم من البقعة الخلاف الرقاقي
فليل الوجود ازمانه بتعسل جانبا الاجسام بحال الشبع الى
يوصير بالمجدل وكف الحديد وهو هشيم بحر التليس
فارسيه بالطبع تفعيل بالمنيزان وان غسلته بماء الخطابي او بماء
بماء الشعنون وراس القلوبون وملء الحي بالخطوب كيف تجتمع
تجتمع وتزيد والشطاع والغار الاول من كبدان اربعة تمثل بل ان
الثالثة تمثل والغار تجنب الروضة بيمينك وادخل من باب

وزد

وزد الى حاصله واجبر مكسره فخذ معدوده من الجدول الثقافي
بجنسه فما بلغ الثلاثين عمدي عملا وان الثلاثة واحد فخذ
ثلثه مسافة من ذراعك اثنتي وقيل معاوية
اذ روح فخذ معدوده من الجدول الثقافي الفاضل الجيد القاطع
ج ذكية لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخلوك ثلاث
وثلاثين سنة مجرب فخلوك ثلاث وهو قليل الوجود
هو زمانه فجنسه ذاتيا لغيره عمدي الحروف التي بازاك ج جسد
واعمل كما قلناك اضفه ج سبع جديد وهو سهم ج قليب
كاف مطلوب ترتيب الكاف وقافه ج ان تقطع تفيل ج الميزان
وتحاك تكويب والامر سهل ج ذلك وان غسلت ذلك
بماء ورد قارئ او ماء الشعير وراس الثعلبون وماء الحمص تظهر
لك القلوب كيف تحب وترضى والسلام وزد ياقوتا الى وسطه
واجبر مكسر فخذ معدوده من العدد وقافه ج جنسه جانب ازمج
ترتيبا لك لا تجتاج للحروف وثلاثين ترتيب وعدا تمكن ثلاثة عشر
عند الخواص

عند الخواص وثلاثة عشر وبدل اربعة عشر وضع الف بن عند
رتبة القاف ثم وقيل العمرات عند فكب الوبا في
والدرهم سليمان الوالي الفاضل العالم العلامة العارف
ج كل في الزاهد في زمانه ابي عبد الله ابي سعيد
الصحيح رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته وامين وزد
ايضا مربعا واجبابه الذي فاذا مع جهة اليسرى واعمل
تمثله وغرق بدل معاوية ما ثلاثة اذ روح وزد ياقوتا تخذ معدن
من الذهب وقافه ج جنسه جانب ازمج وجانب الزي
التعليم ج تجتاج لتعب الخواص الجيد القاطع ج ذكية
لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل لخلوك ثلاث وثلاثين
سنة مجرب فخلوك ثلاث وهو هشيم ج القليب
خاسع ج ان تقطع تفيل ج الميزان وان غسلت بماء ورد القارئ
او ماء الشعير وراس الثعلبون وماء الحمص تظهر لك نور
الحكمة ج تخلف ان تبصر كالبرق الخواطف يقع خوفها عبيد
ضياؤه

فيلزمه مغربا عند أربابه وزد ايضا الى قداح الكلاب واسمه
ترتيب وعرق بقل مسلاوية من ذراعين اكسر ونصف خذ ان
نجم معدن من الاسنان والقلاوي ج فنسله جانب الى جنبه
قدر ما يجتاج الروح في التثريب ومن ثم تقطعه عند
الغواص والعلاج تنسل ذا اربعين وجع الذي عند اربعة
والقلاوي ج ويقبل العثرات عند فلك الزبانى والارهص
سلبوا الى الدلو الى القالح العالم العلامة العارف ج على بن
ابي الرجال في زيارته ابن عبد الله الشيخ مسعود رضي
الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته امين واجعل ايضا ج اجتنابه
والخوارجة من جهة اليمين وبعده منه والوصيفة اذ وقع
وزيادة واجعل ثمة وغرف جلا مسلاوية من ذراعين اثنين
وبكر نجد معدن من الذهب القلاوي الخلاص الجيد القالح
ج فضيته لونه اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للكدرات
وتراب اسعد مجج بيد خطوط ثلاث وهو هشيشر ج قلبيب

فالسبع

في ان اربعة ثمن والغار بعد الثلاث يميل وهو واجدا
واد فلك وامجوهيه نجد معدن من الكبريت القلاوي ج لون
جنسه وتراب الاسباع تجتاج لتعب عدي اعتلاكه بيكون
وكوكبه وان غرقت ثمة جلا مسلاوية من ذراعين اذ وقع على
ملاعة ابن يحيى وجربه وصح به ونص عليه ج نسبته الى
الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته رامين قال نجد معدن ثمة
من الذهب القلاوي الخلاص الجيد القالح ج فضيته لونه
اصفر يميل للحمرة وقيل يميل للكدرات وتراب اسعد مجج
فيه خطوط ثلاث وهو قليل الوجود هشيشر ج قلبيب
فالسبع تقليب فالسبع تقليب ج الميزان وان غسلته
بماء القلاوي الرومية او بماء السعود واحمر القالحون وملح
الصاغة ظهرت القلوب كيف تحب وترفل والاحرلة ابو
واجعل ايضا ج اجتنابه الروضة ثمة مجوف منه وهي واد
جلوا وذلك ج الى جنب هشيش فجد معدن من الجواهر الى
القلاوي ج فنسله جانب التعليمية تجتاج للتعب

ومن

[illegible]

[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
سعادة الرئيس السيد عبد القادر الفاسي وملك العلماء
وبعد فطلب من السيد منك أن تقدم عندنا ملك
التعريف وقالا اسقل لك وسلام

Sidi Sayed ben Hafid Lamran.

Of Medina Morocco
Medina Meyorka

Fez

V-12
R-28425