

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28441

00H-5-28

Códices de Tetuán. 28

10

x

الخليله التي تخرج من تحتها
 البرد في جميع بلادها
 الميراث من العقب
 سبب عبد القادر البردي
 القريب من موطنه
 مثلها وميراثه او غيره
 في هذا الترام عام 303
 11

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من

العلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من

العلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

والعلم نوراً والدين نوراً

حيدر علي اولاد
الورد في بيتي
الشمس في الزمان والاعلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
* * * * *
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
مَخْلَقًا عَلَى الرَّسْمِ الْفَطْمِي
وَأَسْتَعِيرَ اللَّهُ فِي الْعَيْشِ
تَقَرُّبًا لِنُصَابِ الْفَيْدِ
وَقَفَّضَ رِضْوَانَهُ لِيُفِي
وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَيْدِ
وَاللَّهُ يَغْفِرُ بِهَيْبَاتِهِ
بِالْقَلَامِ وَمَا
كَلَامًا لَفِي عَيْشِ كَامِتِي
وَحَدِّثَ كَلِمَةً وَالْفَوَاحِشُ
بِالْحَرْفِ وَالشُّوْبِ وَالْبَدَاوِي
تَلَاوَعَتْ وَأَتَتْ وَتَلَاوَعَتْ
يَعْرَافُهَا تَرْتِيبًا كَقَلْبِي
وَمَلِيحًا لِمَا أَفْعَالُ بِالتَّلْمِي
وَالْأَمْرُ لَمْ يَكُنْ لِلنُّورِ
بِالْمُتَمَسِّكِ
وَالْأَمْرُ مِنْهُ مَعْرَبٌ وَمَنْبِي
كَالتَّشْبِيهِ التَّوَضُّعِي
وَكَيْتَابِي فِي الْعَرَبِيَّةِ
وَمَعْرَبِي الْأَمْرُ مَا فَدَسَلِي
وَعَلَا مَعْرَبِي وَمَعْرَبِي
مِنْ نُوْرٍ تَوَكَّدِي مَبْلَغِي وَمِنْ

وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَهْفُ ضَرْبٍ
* * * * *
أَجْرُ رَبِّ اللَّهِ حَيْزُ الْبَيْتِ
وَاللَّهُ الْمُنْتَهَى لِيُفِي
مَقَاوِدِ الْفَيْدِ مَقَاوِي
وَتَبَسُّمِ الْبَدَاوِي مَعْرَبِي
بِأَفْعَالِ الْعَيْشِ بِرُفْعِي
مُتَشَوِّحِي تَلَاوَعِي
لِيُكَلِّمِي بِرَجَائِي الْأَخِي
تِيْلَافِي مِنْهُ
وَأَمْرِي وَعَلَانِي حَرْفِي الْكَلِمِ
وَكَلِمَتِيهَا كَلَامِي فَدَسَلِي
وَمَنْسِيَّةً لِلدَّيْنِ تَبَسُّمِي حَضَلِي
وَنُوْرِي أَيْلِي وَعَلَانِي
يَعْلَمُ حَضْرَتِي لَمْ كَيْتَابِي
بِالتَّوَضُّعِي وَعَلَانِي الْأَخِي
بِهِ هُوَ أَمْرِي حَرْفِي
وَالْمُبْتَسِمِي
لِشَبِيهِ مِنَ الْحَرْفِ وَمَنْبِي
وَالْمَعْرَبِي مَعْرَبِي هُنَا
تَلَاوَعِي وَحَاوَعِي
مِنْ شَبِيهِ الْحَرْفِي كَلَامِي
وَأَعْرَبِي وَأَمْرِي عِلْمِي
نُوْرِي لِيُكَلِّمِي حَرْفِي

نور

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وَقَلْبِي حَرْفِي مَعْرَبِي
وَمِنْهُ نُوْرِي وَتَدْوِينِي
وَالرُّفْعُ وَالنُّصَبُ أَحْقَارِي
وَالْإِسْمُ فَدَسَلِي حَرْفِي
قَارِئِي بَعْضِي وَأَنْصَرِي
وَأَخِي بِتَبَسُّمِي حَرْفِي
وَأَرْقِي بِنُوْرِي وَأَنْصَرِي
مِنْ رَأْيِي وَأَرْقِي حَرْفِي
أَبِي حَرْفِي كَدَاكِي وَهَيْبِي
وَبِي أَبِي وَتَلَاوَعِي
وَشَرْحِي فِي الْأَخِي حَرْفِي
بِالْأَلْفِ أَرْقِي حَرْفِي
كَلَامِي أَيْ ائْتَارِي
وَتَلَاوَعِي حَرْفِي
وَأَرْقِي بِنُوْرِي وَأَنْصَرِي
وَبِي حَرْفِي حَرْفِي
أَوْلَادِي وَأَعْلَانِي
وَتَلَاوَعِي حَرْفِي
وَتَلَاوَعِي حَرْفِي
وَمَا يَتَارِكِي حَرْفِي
عَدَاوَتِي وَاللَّيْثِي حَرْفِي
وَمِنْهُ حَرْفِي حَرْفِي
وَأَحْقَارِي حَرْفِي
وَحَرْفِي حَرْفِي
وَمِنْهُ حَرْفِي حَرْفِي
وَحَرْفِي حَرْفِي

وَالْأَجْرُ الْمَنْبِي أَيْ حَرْفِي
كَأَنَّ أَمْرِي حَرْفِي
لِاسْمِي وَفَعْلِي حَرْفِي
فَدَسَلِي حَرْفِي
حَرْفِي حَرْفِي
بِنُوْرِي حَرْفِي
وَأَخِي حَرْفِي
وَالْفَرْحِي حَرْفِي
وَالنُّصَبِي حَرْفِي
وَفَرْحِي حَرْفِي
لِيَا حَرْفِي
إِيَّا حَرْفِي
كَأَنَّ حَرْفِي
حَرْفِي حَرْفِي
سَالِمِي حَرْفِي
وَتَلَاوَعِي حَرْفِي
وَأَرْضِي حَرْفِي
عَدَاوَتِي حَرْفِي
فَأَفْتَحِي حَرْفِي
بِعَدَاوَتِي حَرْفِي
نُصَبِي حَرْفِي
كَأَنَّ حَرْفِي
مَنْ حَرْفِي
رُفْعِي حَرْفِي
كَلِمَتِي حَرْفِي
عَالِمِي حَرْفِي

تيسر

والأول الأعراب فيه فيسبوا
والنكاح منقولاً وتطير كسبه
والأول الأعراب فيه فيسبوا
والنكاح منقولاً وتطير كسبه
والأول الأعراب فيه فيسبوا
والنكاح منقولاً وتطير كسبه
والأول الأعراب فيه فيسبوا
والنكاح منقولاً وتطير كسبه
والأول الأعراب فيه فيسبوا
والنكاح منقولاً وتطير كسبه

النكاح منقولاً
والأول الأعراب فيه
فيسبوا والنكاح منقولاً

والأول

جميعه وتقول التي قد قضاها
وزرقعه ينسب كذا أيضاً ينسب
أولاً أو أولاً ومعتاداً عرف
واند نصب ما كذب به سمر
فلا ينسب نفس مائة الأركان
والمتبر بها
أولاً في موضع ما كذب به سمر
ويستدل بالاول والأول والي
كأنت وتقول ينسب بالضمير
وكأنه إلى اختيار الابد
والأول والأول ما كذب
ولكن ما كذب ما كذب
كأنه في ما كذب ما كذب
عاب وغيره كذا في الأبطال
كما في الأول والأول في كذا
وأنت والرفوع لا ينسب
إني والتبر في كذا ينسب
كذا كأنه في كذا ينسب
اشتهر في كذا ينسب
اختار غيراً اختار الأبطال
وقد مر في كذا ينسب
وقد ينسب كذا ينسب
إنيهم الأركان الضرورية
توروثاً وكذا ينسب
وقد كذا ينسب
كعبه وفيه ينسب

والأول

العلم

ربوبان كذا في العلم كذا في العلم

اشتم ينسب النسيب مطلقاً
وقدر وعذر ولا يمس
واسما اتى وكذا في العلم
وانه ينسب ما كذب به سمر
ومنه مائة من كذا في العلم
ويستدل بالاول والأول
وشاع في العلم كذا في العلم
وقد كذا في العلم كذا في العلم
ميراث كذا في العلم كذا في العلم
ومنه ينسب بالضمير

كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم

موصولاً كذا في العلم كذا في العلم
بأما ينسب أوله العلامة
والشور من كذا في العلم كذا في العلم
جمع كذا في العلم كذا في العلم
بانت والجمع كذا في العلم كذا في العلم
وتنزل كذا في العلم كذا في العلم

علمه ينسب كذا في العلم كذا في العلم
وتستدل بالاول والأول كذا في العلم
وأخر كذا في العلم كذا في العلم
كما في العلم كذا في العلم كذا في العلم
وكذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم

والأول كذا في العلم كذا في العلم
والشور كذا في العلم كذا في العلم
أيضاً وتقول كذا في العلم كذا في العلم
وتعظم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم

اللهم صل على سيدنا محمد وآل محمد وصحبه وسلم

عنه كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم
كذا في العلم كذا في العلم كذا في العلم

والأول

وكالت ايضا لا يبيح في انشاء
ومنا ما اذ انعمت ما استغفام
وكلتا تلمز بعد لا صلته
وجملة او يثبتها الذي وجب
وصفة صيرته صلته - ان
الصلوات والصلوات ما لم ينصف
تصله اعزب مطلقا وفي
ان يستطير وضوا لم يستطير
ان صلح الباق لو صلح من قبل
وما يد متجرا ان يتخرب
كذا اذا حذف ما يوصف بعضا
كذا الذي خبر به التوضو خبر
الاعراب يا اي
الاعراب تعريف او اللام فقط
وقد تراه لازما كما في
والاصطلاح اخباريات الاوتير
وتبعض الاعلام عليه كسللا
كالعقار والحدوث والاعراب
قد مره او حذفه يصر علماء اللغة
وحذف ابي ارتجاع او ينصف
الاعراب

م

حسب على اولاد ابي
الوردية

اعنسى

وموضع الائمة اتي واقت
او من اذ الم نزل في الكلا - م
على ضمير لا يوصف شيئا
به كمره من ابي الذي جعل
وكو نضام من اذ وقال فلن
وصدروا عليها خبر الائمة ف
الاعراب في انا عزب ان يتخرب
يا حذف تترى واذا ان يستطير
والاعراب عنه في كثير من قبل
يعقل او وصف كمن في انا يتخرب
كانت فلما جردت امر من مضم
تتمر بالي مرتب وهو كثير
الاعراب في
فتمط عرفت فلهذا المخط
والاعراب في انا يتخرب
كذا وكتب التفتير في انا يتخرب
للغنى ما قد كان عنه في كسللا
قد مره او حذفه يصر علماء اللغة
مضاوا او مضمون كما في الائمة
او حذفه في انا يتخرب
الاعراب
ارغلت زيد عاذا زيرا عتدر
فاعل المخط في انا يتخرب
بجوز عتوقا يرا اولوا الترشيد
اربع سقر الاقتران طبعوا انا يتخرب
تواك روي عتري بالمتبدا
كذ الله خبر والاعراب في انا يتخرب
ومعربا

ومعربا اباين وثاني جملته
وان تجزى ابايه معنرا كتنقيل
والاعراب في انا يتخرب
واكثر زنة مغلغلت كسللا
را حبروا ينضرب او يخرق جتر
ولا يجوز ان يخرق جتر
ولا يجوز الا بئذ ابا ينضرب
وهل يخرق جتر معنرا كسللا
وزعمت في انا يتخرب وعمل
والاعراب في الاختيار ان يتخرب
فانتمعه جتر يستوفى الجتران
كذا اذا اما العنق ان يتخرب
او كان منسند ابي لا ابا ينضرب
وتجوز عتوقا يرا اولوا الترشيد
كذا اذا اعاد عليه مضم
كذا اذا لم يستوفى المضم
وخبر المضمون قد مر ابا ينضرب
وهو ما يقع في انا يتخرب
وهو جواب كسللا في انا يتخرب
وبعد كولا على الجحدف انا يتخرب
وبعد واوعيت مفهوم مع
وميل حال الا تخور جتر انا يتخرب
فصيرت العتية ميبيا واتم
واختبروا ابا ينضرب ابا ينضرب
كسللا
تروي كان المبتدأ المتما والخبير

حماوية منقش الذي سيقنت له
بها كسطيف الله عتوب وكعق
تبتسوق وهو ذو ضمير منسند
ما انا ينضرب معنرا كسللا
نا وينضرب معنرا كسللا
عزب جتر واذا يخرق جتر
ما لم يخرق جتر في انا يتخرب
ورجل يخرق الجتران عنده نا
بترتيب يخرق الجتران يخرق
وخوزوا التفتير اذ لا ضررا
عزب واو يخرق ابا ينضرب
او قصد استيعماله مضم
او لارج الصدر كمره ميبيا
ملتم في جبه تفتير الجتر
معاين عنه ميبيا يخرق
كامل الا ايتاع انا يتخرب
نقول زنة بعد مر عنده كسللا
قد مره استغفرت عنه اذ عرف
عزب ووي يخرق ميبيا انا يتخرب
كسللا صانع وما صنع
عزب انا يتخرب في انا يتخرب
تيسير المضمون موكها يا يخرق
عزب واذا يخرق مبرات شعرا
كسللا
نصبه كسللا سيدا اعمر

كسللا

كحار طأوات أضمر أضع
قبع وانبع وتهد الأربعة
وميل كارتام متسوف أيضا
وعبر متاخر حله وقد عملا
في جميعها فوسد العنبر
كذا كسبو حمر والنابض
ومنع مسبو حمر كسب اضطر
وما سواه نافر والتعريف
وما يلي العلام من حمر العنبر
ومضمر الشار منها أنوار وقع
وقد قرأه كارتام وحشر كسبا
ويعد بوقتها ويقفور العنبر
وتعد أن تعويج ما منها الزك
وير مضارع لكان متعجب
في ما هي الأوتار
إعمال التبر عملت ملة دور
وسبو حمر حمر أو حمر وكسبا
ورفع مغطوف بلا حمر أو بيل
وتعد ما ولي حمر البنا حشر
في التكرات عملت كسب لال
وما للات في سبور حمر عمل
في أفعال العنبر
كحار كاد وعنبر لا حمر ندر
وكونه ريد وران بعد عسسي
وكعنبر حمر ولا حمر حمر
بعد عسرا خلوا لول مثل حمر

حشر

مضارع

أمنسرو صار ليجوز الين حرا
لشبه نعر أو ليعر مشقة
كأنه ما كنت مجسبا ذرها
إر كان عجز الين حمر منه اشغلا
أجز وكل شيقو ذاع حصر
فجج بها منلو لثالبية
وذا ونمام طائر رفع يفتع
فتح ليعر زال أيضا في
الأداء حصر فالتر أو حمر حمر
مؤخر ما استبان أنه امتنع
كان أضح علم من فعد ما
وتعد أن لول حشر كاد اشغ
كسبا إصاقت برافا قرتب
فعد و هو حمر في ما التبر
وإر المنسب كات بلين حمر
مع نفس التبر ورتب ركن
في أنت مغيبا أجازا لعلما
من فعد من ضرب تلالا في حمر
وتعد لا ونعير كاد في حمر
وقد تلب لالت وران العسلا
ومخوف في الرفع قسنا والعنبر
في حمر
عبر مغلورا الهلا في حمر
قرر وكاد الأمر عيب عكسا
حمرها حمر بار مضملا
وتعد أو شد إن حمر إن حمر

مضارع

ومثل كاد في الأفعال حمر
كأننا السابغ حمر أو طوق
واشتغلوا أمضا رعا وشكلا
بعد عسرا خلوا لول أو شد في حمر
وقرر عسرا أوار وقع مضمر
والفتح والقسر أجز العنبر
على زوا حمرها
لما إن كنت لا حمر لعل
كارتام أعمال حمر
وراع هذا الترتيب إلى العنبر
وتعد ما رفع ليعر مضمر
فلا حشر في الأيتا أو يذ بطه
أو حمرت بالعدل أو حمر عمل
وتعد ما حشر فعد وفعل علفا
تعد إنا أجماع أو فعد حمر
مع يلو فالجزا أو دا بطي حمر
وتعد إنا الكسب حمر العنبر
وما يلي هذا اللام ما فعد حمر
وتعد يلبها مع فعد كارتام
وتعد العواميط مع حمر العنبر
وقرر ما يني الحمر و مبطل
وجا حمر وفتح مغطوف أعلى
والفتح بار لا حشر وران
ومعنت إر فعل العنبر
ورثما اشغ حمر عنها إر حمر
والعمل إن لم يك تام حمر قبل

وتعد أر مع في الشروع وحبلا
كذا جعلت واحدة وعمل
وتعد لا غير وراد أو مؤشكلا
عنا بار يعقل حمر ثل فوفه
بها إنا اسم قبلها فعد حمر
بغير عسيت وانعير الفتح ركن
على زوا حمرها
كارتام مال كارتام عمل
كف وللا حمر حمر حمر
كسبت بها أو حمر حمر حمر
متعد ما و يلو حمر حمر حمر
وشيت إر ليعر مبطل حمر
حمر حمر حمر حمر حمر
باللام حمر حمر حمر حمر
للا حمر حمر حمر حمر حمر
ويعد حمر حمر حمر حمر حمر
للا حمر حمر حمر حمر حمر
وأمر الأفعال حمر حمر حمر
لعد حمر حمر حمر حمر حمر
والعمل حمر حمر حمر حمر حمر
إعمالها وقد يفتح العمل
متضوب إر حمر حمر حمر حمر
حمر حمر حمر حمر حمر حمر
وتعد اللام إذا ما حمر حمر
مناطون إرادة مع حمر حمر
فله حمر حمر حمر حمر حمر

كَانَتْ تُغْفَرُ بِهَا فَكُنْتُهَا اسْتَعْتَبَتْ
 فَالْأَعْبَادُ وَتَمْتَعَتْ بِمَا
 فَاَلَمْ تَسْرِ الْعَصَا بِغَدَاةٍ أَوْ تَفِيضًا
 وَخَبْرَتُكَ كَأَنَّهَا أَنْصَابُ مَعْبُودَاتِهِ
 عَمَلًا أَنْ يَجْعَلَ الْوَالِدُ فَيَسْتَرِي
 فَلَا يَجِبُ بِهَذَا مَضِيًّا أَوْ مَظَاهِيرًا
 وَرَجَبِ الْمَقْرُونَةَ وَتَبَاكَ كَيْفَ
 مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا
 وَمُجَرَّدًا أَتَفَعَّلُ الْمَتَّبِعُ وَالْمُتَّبَعُ
 وَغَيْرُهُمَا بِأَيْدِيهِ وَغَيْرِ الْأَعْيُنِ
 وَالْعَطْفِ أَوْ لَمْ تَكُنْ بِالْمُتَّبِعِ
 وَأَعْطَى كَمَا مَعَهُ هَمَزٌ أَسْبَغُفْلِمٌ
 وَشَدَّاعٌ فِي هَذِهِ الْأَنْبَاءِ بِأَنَّهَا أَعْبُرُ
 بِالْحُسْنِ وَالْجَمَلِ
 أَنْصِبَ يُفَعِّلُ الْغَلَبُ مَرْفُوعًا
 طَرِحَ حَسِبْتُ وَرَعَمْتُ مَعَهُ
 وَهَبْتُ تَعْلَمُ وَاللُّغَةُ كَضَبٌ
 وَخَبْرٌ بِالسَّقَابِ وَالْإِلْقَاءُ مَا
 كُنْتُ أَنْعَمُ وَالْعَبْرُ النَّجْوَى
 وَخَبْرٌ بِالْإِلْقَاءِ لَا يَزَالُ
 بِمَعْنَى الْإِلْقَاءِ مَا تَقَدَّمَ
 وَأَنْزَلَ الْأَعْيُنُ أَيْدِيَهُ
 يَعْرِضُ حَرْفًا وَطَرِيقًا مَعَهُ
 وَالرُّؤْيَا أَيْدِيَهُ مَا الْعَقْلُ
 وَمَعْنَاهُ مَا لَا يُكَلِّمُ

صل على اولاد الوردية
 ٤٠٠ الثانية

وَتَمْتَعَتْ بِمَا كُنْتُهَا اسْتَعْتَبَتْ
 فَالْأَعْبَادُ وَتَمْتَعَتْ بِمَا
 فَاَلَمْ تَسْرِ الْعَصَا بِغَدَاةٍ أَوْ تَفِيضًا
 وَخَبْرَتُكَ كَأَنَّهَا أَنْصَابُ مَعْبُودَاتِهِ
 عَمَلًا أَنْ يَجْعَلَ الْوَالِدُ فَيَسْتَرِي
 فَلَا يَجِبُ بِهَذَا مَضِيًّا أَوْ مَظَاهِيرًا
 وَرَجَبِ الْمَقْرُونَةَ وَتَبَاكَ كَيْفَ
 مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا
 وَمُجَرَّدًا أَتَفَعَّلُ الْمَتَّبِعُ وَالْمُتَّبَعُ
 وَغَيْرُهُمَا بِأَيْدِيهِ وَغَيْرِ الْأَعْيُنِ
 وَالْعَطْفِ أَوْ لَمْ تَكُنْ بِالْمُتَّبِعِ
 وَأَعْطَى كَمَا مَعَهُ هَمَزٌ أَسْبَغُفْلِمٌ
 وَشَدَّاعٌ فِي هَذِهِ الْأَنْبَاءِ بِأَنَّهَا أَعْبُرُ
 بِالْحُسْنِ وَالْجَمَلِ
 أَنْصِبَ يُفَعِّلُ الْغَلَبُ مَرْفُوعًا
 طَرِحَ حَسِبْتُ وَرَعَمْتُ مَعَهُ
 وَهَبْتُ تَعْلَمُ وَاللُّغَةُ كَضَبٌ
 وَخَبْرٌ بِالسَّقَابِ وَالْإِلْقَاءُ مَا
 كُنْتُ أَنْعَمُ وَالْعَبْرُ النَّجْوَى
 وَخَبْرٌ بِالْإِلْقَاءِ لَا يَزَالُ
 بِمَعْنَى الْإِلْقَاءِ مَا تَقَدَّمَ
 وَأَنْزَلَ الْأَعْيُنُ أَيْدِيَهُ
 يَعْرِضُ حَرْفًا وَطَرِيقًا مَعَهُ
 وَالرُّؤْيَا أَيْدِيَهُ مَا الْعَقْلُ
 وَمَعْنَاهُ مَا لَا يُكَلِّمُ

وَتَمْتَعَتْ بِمَا كُنْتُهَا اسْتَعْتَبَتْ
 فَالْأَعْبَادُ وَتَمْتَعَتْ بِمَا
 فَاَلَمْ تَسْرِ الْعَصَا بِغَدَاةٍ أَوْ تَفِيضًا
 وَخَبْرَتُكَ كَأَنَّهَا أَنْصَابُ مَعْبُودَاتِهِ
 عَمَلًا أَنْ يَجْعَلَ الْوَالِدُ فَيَسْتَرِي
 فَلَا يَجِبُ بِهَذَا مَضِيًّا أَوْ مَظَاهِيرًا
 وَرَجَبِ الْمَقْرُونَةَ وَتَبَاكَ كَيْفَ
 مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا
 وَمُجَرَّدًا أَتَفَعَّلُ الْمَتَّبِعُ وَالْمُتَّبَعُ
 وَغَيْرُهُمَا بِأَيْدِيهِ وَغَيْرِ الْأَعْيُنِ
 وَالْعَطْفِ أَوْ لَمْ تَكُنْ بِالْمُتَّبِعِ
 وَأَعْطَى كَمَا مَعَهُ هَمَزٌ أَسْبَغُفْلِمٌ
 وَشَدَّاعٌ فِي هَذِهِ الْأَنْبَاءِ بِأَنَّهَا أَعْبُرُ
 بِالْحُسْنِ وَالْجَمَلِ
 أَنْصِبَ يُفَعِّلُ الْغَلَبُ مَرْفُوعًا
 طَرِحَ حَسِبْتُ وَرَعَمْتُ مَعَهُ
 وَهَبْتُ تَعْلَمُ وَاللُّغَةُ كَضَبٌ
 وَخَبْرٌ بِالسَّقَابِ وَالْإِلْقَاءُ مَا
 كُنْتُ أَنْعَمُ وَالْعَبْرُ النَّجْوَى
 وَخَبْرٌ بِالْإِلْقَاءِ لَا يَزَالُ
 بِمَعْنَى الْإِلْقَاءِ مَا تَقَدَّمَ
 وَأَنْزَلَ الْأَعْيُنُ أَيْدِيَهُ
 يَعْرِضُ حَرْفًا وَطَرِيقًا مَعَهُ
 وَالرُّؤْيَا أَيْدِيَهُ مَا الْعَقْلُ
 وَمَعْنَاهُ مَا لَا يُكَلِّمُ

أفعال قول الغامض
 موه السند اليد لعله

والظن

وَشَاعَ فَعَوَّاهُ رَفَعَهُ عَمَّرَ
عَمَّرَ أَيْ بَدَأَ
يَبُوءُ مَفْعُولُهُ مَفْعُولُهُ
وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الضَّمُّ وَالْمُتَّصِلُ
وَاجْعَلْهُ مِنْ مَضَارِعِ مَنْفَعَتِنَا
وَالثَّانِي الثَّلَاثَةُ الْمَطَاوِعُ
وَتَالِثُ الَّتِي يَهْمُ التَّوَصُّلُ
وَاجْعَلْهُ أَوْ أَشْبَهْ مَا تَلَا ثَمَّ أَعْلَى
وَأَبْسَخَ خِيفَ كَيْفَ تَبَسَّخَتْ
وَمَا لِي بِنَايَ لِمَا الْعَبْرُ تَلَيْتُ
وَمَا بِلَا مَرَّ طَرَفٌ أَوْ مَرَّ مَضَى
وَلَا يَبُوءُ نَعْمَ كَمَا فِي الْأَوْجَدِ
وَيَابِقُوا فَعَوَّاهُ الشَّائِرُ
بِتَابِ طَرَفٍ أَوْ فِي الْمَنْعِ الشَّيْءُ
وَمَا يَسُورُ التَّابِ بِمَا لِي لِي
بِالْعَمَلِ
إِضْمَارُ اسْمِ مَا يَبُوءُ وَفَلَا الْعَمَلُ
بِالسَّابِقِ نَصْبُهُ بِفِعْلِ الضَّمِّ
وَالنَّصْبُ عَمَّا تَلَا السَّابِقُ
وَأَنَّ تَلَا السَّابِقُ مَا كَالِابْتِدَاءِ
كَمَا فِي الْفِعْلِ تَلَا مَا لِي يَسِيرٌ
وَاجْتِيزَ نَصْبُ فَعَلٍ فِي طَلَبِ
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِالْأَفْضَلِ عَلَى
وَأَنَّ تَلَا الْعَمَلُ وَفَلَا الْعَمَلُ
وَالْفِعْلُ عَمَّا لِي مَرَّ حَسْبُ
وَفَعْلٌ مَشْعُورٌ بِغَيْرِ حَسْبٍ

كَيْفِيَّتِهِ

وَشَدَّ حُوزَانَ نَوْرًا الشَّيْءُ
عَمَّرَ الْقَاعِلُ
بِمَا لِي كَيْفِيَّتِهِ تَبَسَّخَتْ
بِالْأَجْرِ الْخَيْرِ وَبِجِبْرِ كَوْجَلِ
كَيْفِيَّتِهِ الشَّيْءُ بِنَصْبِ
كَمَا فِي الْفِعْلِ بِمَا لِي الشَّيْءُ
كَمَا فِي الْفِعْلِ كَمَا فِي الشَّيْءِ
عَمَّرَ وَصَمَّ مَا عَمَّرَ وَصَمَّ
وَمَا يَبُوءُ فَدَبَّرَ لِي كَيْفِيَّتِهِ
بِاخْتِزَارِ الْفِعْلِ وَبِنَصْبِ
أَوْ مَرَّ جِبْرِ بِمَا لِي
بِالْفِعْلِ مَفْعُولُهُ وَفَدَّ بِنَصْبِ
بِابِ كَيْفِيَّتِهِ بِمَا لِي الشَّيْءُ
وَمَا فِي الْفِعْلِ الْعَمَلُ طَرَفٌ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ كَمَا فِي الشَّيْءِ
عَمَّرَ الشَّيْءُ
عَمَّةً يَلُوقُ نَصْبُهُ أَوْ الْعَمَلُ
حَتَّى مَا يَبُوءُ بِمَا لِي الْفِعْلُ
عَمَّرَ بِالْفِعْلِ كَمَا فِي الشَّيْءِ
يَعْمُرُ بِالْفِعْلِ الشَّيْءُ أَوْ
مَا قَبْلَهُ مَفْعُولُهُ مَا لِي وَجَدَ
وَبَعْدَ مَا لِي الْفِعْلُ عَلَى
مَعْمُورٍ عَمَلٌ مَشْعُورٌ
بِغَيْرِ اسْمٍ بِمَا لِي كَيْفِيَّتِهِ
فَمَا لِي الْعَمَلُ وَفَدَّ مَا لِي
أَوْ يَابِقُوا كَوْجَلِ كَيْفِيَّتِهِ

بِالْوَجْهِ

وَتَسَوَّى عَالِيَابَ وَضَعَا وَعَمَلٌ
وَعَلْفَةٌ حَاطِلَةٌ مَتَابِعٌ
بِالْوَجْهِ الْعَمَلُ
عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْعَمَلُ أَوْ نَصْبُ
فَانصَبْ يَوْمَهُ مَفْعُولُهُ أَوْ لِي
وَلَا يَزِمُ غَيْرَ الْمَعْنَى أَوْ حَسْبُ
كَمَا فِي الْفِعْلِ وَالنَّصْبُ الشَّيْءُ
أَوْ عَمَّا لِي أَوْ لِي الْعَمَلُ
وَبَعْدَ مَا لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَبِنَصْبِ أَوْ يَابِقُوا كَيْفِيَّتِهِ
وَالْأَصْلُ تَسَوَّى فَعَلٌ مَشْعُورٌ
وَيَلْزِمُ الْأَصْلَ مَوْجِبٌ عَمَّرَ
وَعَمَّرَ فَضْلُهُ اجْتِزَارُ الْفِعْلِ
وَيُنْبِئُ بِالْمَتَابِعِ هَذَا الْعَمَلُ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
إِنْ جَاءَ لِي كَيْفِيَّتِهِ اسْمٌ عَمَلٌ
وَالثَّانِي أَوْ لِي عَمَّةً أَهْلُ الْبَحْرَةِ
وَأَعْمَالُ الْعَمَلِ كَيْفِيَّتِهِ
كَيْفِيَّتِهِ وَبِنَصْبِ الشَّيْءِ
وَلَا يَلْقَى مَعَ أَوْ لِي كَيْفِيَّتِهِ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
وَأَصْلُهُ لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَأَصْلُهُ لِي كَيْفِيَّتِهِ
نَعْمَ كَيْفِيَّتِهِ كَيْفِيَّتِهِ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
الْبَحْرَةُ اسْمٌ مَتَابِعٌ لِي كَيْفِيَّتِهِ
بِنَصْبِ أَوْ يَابِقُوا كَيْفِيَّتِهِ

بِالْوَجْهِ لِي كَيْفِيَّتِهِ مَا لِي مَضَى
كَيْفِيَّتِهِ بِنَصْبِ الْاسْمِ الْوَجْهِ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
عَمَّرَ عَمَلٌ مَفْعُولُهُ كَيْفِيَّتِهِ
لِي كَيْفِيَّتِهِ أَوْ لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَمَا لِي كَيْفِيَّتِهِ أَوْ لِي كَيْفِيَّتِهِ
لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَأَبْسَخَ خِيفَ كَيْفِيَّتِهِ
مَعَ أَمْرٍ كَيْفِيَّتِهِ كَيْفِيَّتِهِ
مَعَ الْبَحْرِ مَعَ كَيْفِيَّتِهِ
وَتَبَسَّخَتْ أَوْ لِي كَيْفِيَّتِهِ
كَيْفِيَّتِهِ مَا لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَفَدَّ كَيْفِيَّتِهِ مَلَئَمًا
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
فَعَلٌ مَفْعُولُهُ كَيْفِيَّتِهِ
وَاجْتِزَارُ الْفِعْلِ كَيْفِيَّتِهِ
تَلَا زَعَاهُ وَالنَّصْبُ مَا لِي
وَقَدْ بَعَثَ وَأَعْتَدَ بِمَا لِي
بِنَصْبِ لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَأَجْرُهُ لِي كَيْفِيَّتِهِ
لِي كَيْفِيَّتِهِ
زَيْدٌ أَوْ عَمَّرَ الْخَوْبِيرُ
بِالْوَجْهِ الشَّيْءُ
مَعَ لِي كَيْفِيَّتِهِ
وَكَيْفِيَّتِهِ أَوْ لِي كَيْفِيَّتِهِ

توحيد أو نحو عاتيب أو عهد
وقد يتوب عنه ما عليه عدل
وقال التوحيد قومه أبدا
وحد من قبل التوحيد امتنع
والنصف حتى منع ما يتعد لا
وما التفصيل كما ما من
كذا أمثلة في قوله ضرورة
ومنه ما يذعنونه في قوله
فعله على الفعول
كذا في قوله التشبيه بقوله
التمثيل
يُنصَبُ مفعولاً له النص ران
وهو مما يعمل به مثله
واجزاءه بالجمع وليس يمتنع
وقبل أن ينصبها التثنية
كما في قوله الجبر عن التثنية
التمثيل
الظرف وقت أو مكانا
فانصب بالواقع به مظهرا
وكل وقت فابداك وما
فمواضعها والظرف ووما
وتشركه كونه أمينا يقع
وما ينزله حرفا وغيره حرف
وعبرني الشوق الذي ليس
وقد يتوب عن مكارمها
له المفعول

حصل على اولاد
الورد بقى
300 في الكلاسة

كسرت سفير تثير سفير رقة
كثرة كل النعم وافترج القيد
وتروا جمع غير لا فاقير
وهو يسر الاليل مشتق
من فعله كذا لا الله كانه لا
عاملة في قوله وحيث عينا
ثابت بفعل الاليل غير مشتق
انفسية أو غيره فالتمثيل
والثاني كانه أنت معلقا
على نجانها في آيات عظيمة
التمثيل
أما في قوله شكر أو في
ومثا وقيل على أو في شكر
مع الشرط على فقهه في الفع
والفعل في مذهب أو أشدوا
ولو نزلت من الأفعول
وهو المسمى في قوله
في ما يراه كنهنا أمثا
كأنه في قوله في قوله
يقبله المكارم المبهمة
صنع من العبد كثر من من
كثرا في المواقف أظلم بقا
فذاك هو نصرة في العرف
كثرة أو شبهة في الكلام
وذاك في ظرف الزمان بكثرة
مفسر

نظم

يُنصَبُ تالي الواو مفعولاً له
بها من العيل ونظير يتبين
وتعد ما استبقها أو كذا نصيب
والعطف إن ضمير لا ضمير
والنصب إن لم يميز العطف
اللام
ما استنبه الأصح تارة ينصب
إنتاب ما أنتظر وانصب ما انقطع
وعبر نصيب ما به النصيب قد
ولان في قوله متاين الالام
والعادات توحيد كذا
وإن تخرجه بالتوحيد فمع
بمواضع ما يلا استنبه
فدور تغرب مع التثنية
وانصب لتأخير وجه بواجبه
كلمة بغير الالام في الأعلى
والمشتر من ران غير ما
وليس في سورة سورا إجمالا
والمشتر فاصلا بل غير جملا
واجز في صياغة في قوله
وحيث هو المفضل في بيان
وجملا حشا وكما نصيب ما
العطف
أنتال وصف فله منتصب
وكونه مشتقا مشتقا
ويكثر الجرد في سغرو

في نحو سبير والطير ومفرد
كذا النصيب لا بالواو الفعول
يعمل كذا نصيب بغير العرف
والنصب فمما كذا أعطى النصب
أو اعتقد إضمارا ما ينصب
الواو من الأخرى بالواو
وتعد نجر أو كذا نصيب
وتعرب في قوله أو في
يلج ولا كذا نصيب احترار
تعد كذا نصيب الالام
تغرب في قوله العطف الالام
تغرب في قوله العطف الالام
وتعرب عن نصيب بغير
نصب الجميع الحكم به والتعرب
منها كما لو كان في قوله
وحكمها في العطف الالام
بما العطف الالام
علم الأصح ما العطف الالام
وتعد أو بغيره في قوله
وتعد ما انصب وانما في قوله
كما في قوله نصيب بغيره
وفي قوله حشا وخمشا
مفعول جملة كذا الذهب
بغلب لا في كذا نصيب
مبدأ أو بالانكشاف

العلم يجوز فيه التثنية والتثنية
وفي استنواها في قوله العطف
نظم

تبعه من ابيك ابيك -
 والخال ان عرف لفظا اعتيذ
 ومصدر من عرفا لا يقع
 ولم ينكر على البطنة والخال
 من بعد تغير او مضاويه كذا
 وسنوي حال ما يرد هو حرف
 وانجرتا الامر الصافي كذا
 او كان جزوا ماله اضعف
 والخال ان ينصب بعلا جرحا
 فجايز تغديعه كمنين عا
 وعامل اخضر مغنر العجل لله
 قيلت كبت وكار وكنوز
 وغوزية مغنر انبع مبي
 والخال قد تبعه انقذ
 وعامل الخار يكاف اكد
 وان نوكه جعله بمضمون
 وموجه الخال في جملة
 وذات تدو مضارع ثبت
 وذات واو تغذها انوميتا
 وجملة الخال يسور ما فدها
 والخال قد تبعه و ما ماعل
 اللهم
 انتم جنتس من كثير
 تحبير ارضا وفيه نيسرا
 وتبعني وغوتها اجزلة الخال
 والنصب بعد ما اضعف وجبلا

نيسر التيسير والميسر
 والتيسير والميسر

وتكرز زيدا انة اليك امة
 تكبير له ومغنى كومة ك اجتهده
 بخبره عن غنوة زيدا طالع
 لم يتأخر او يخضر او ييس
 تبع امره على امره منسفيها
 انوا او ما امتنع فقه نوز
 الا اذ انتصر المضا فعمله
 او مثل جنول ولا يقيد
 او صعبه اشبهت المصروف
 تا ارجل خيل حازبه عا
 حرو وقدر مؤخر الرفع كذا
 نحو سعيه منسور او هجر
 عمر وعانا مستجار كر يهني
 لمجرد قاعه وعمر الجسر
 فهو ما نعت في الارض مقيلا
 عاملها وكفها بوجهر
 كذا زيدا وهونلا ورفلا
 هوث ضمير او من الخ او حلت
 له المضارع اجعل منسندا
 بواو او ينضمر او بهما
 وتبعه ما يتبعه في كرهه كحل
 اللهم
 ينصب تحبير ايتافه بقسرة
 ومثوب غسلا وتمسرا
 اصبها حمة منطية فيسدا
 ار كان مثل اول الارض هبلا

والباعل

والباعل التيسر انصير يا فعلا
 وتبعه كما انما فتضرت
 واحزر زيدا شيتت غير من العدا
 وعامل التيسير في مختلفا
 اللهم
 هذا حروف العبر وهو من ال
 منه مند زيدا اللان كح ولورولا
 بالظاهر انضمر منه مند حشا
 وانضمر منه ومنه ويرف
 وما زوا وراير غوزية وقسلي
 يعجز وتير وانتي في الامكنة
 وزيدا في غير وشبهه في
 لا يتغير حرو والام والسي
 واللان للباكي وشبهه وفي
 وزيدا والرقية انشيت با
 بالما استعير وعده غوض الصي
 علم للانستعلا ومغنى وعس
 وقد تبع موضع بعد وعلا
 شبه بكاف وبها التعليل
 واستعمل استما وكذا وعلا
 ومنه ومنه امتار حيت روقا
 وان يتبع او ينضمر في مفسر
 وتبعه من وعن وباد زيدا ما
 وزيدا بعد رب والكاف بكف
 وقد فت رب غيرت بعد بل
 وقد يتبع يسور رب كذا

مفضلا كانت اعلم من زيدا
 ميزكا حرم باد تكرا ابا
 والباعل التيسر اخطب نفيانق
 والعلا والاضرب ايضا تنفا
 اللهم
 من ا خلا حشلا عدا او عر عملا
 والكاف والباو لقل ومثلي
 والكاف والواو وزيد والباء
 منخر او التاء لله وزيد
 تزويد اعفا وقولا اتسلي
 يعر وقد تان ليد الا زمنا
 تحرك كما الباع وير مقبر
 وير وباء وفيها ريب كذا
 تغذية ايحا وتقليل وفي
 وي وقد يتبع التيسير
 ومثلا ومن وعربها انصب
 يعر تيار وعنا مرفه قوس
 كما علم موضع عرفه جعل
 يعبر وتوكيد التوكيد وزيد
 من اخل اعلتها من كذا
 اول ليا العفل كيت منه عدا
 هو اراء انضمر مغنى واستيس
 فلم تغور عاملا قد علملا
 وقد يليهما وحلم بكف
 والباو بعد الواو وشاع العفل
 حدي وبعضه يبر امطر عدا

اصلا
 وزايدا

الأضاحيق

فونانك الإبراب أو تشويها
 والثابت في الأضاحيق أو في إذا
 لغايب أو لا يترك وأضطر أو لا
 فإن يفتابه الضاحيق يفعل
 ضربا لعنا عظم الأضاحيق
 وفي الأضاحيق استنها الضحيق
 ووظ أن به المضاوم معتبر
 أو بالحق له الضيق الثلاثي
 وكونه الوصف كما في أوقع
 ورزما أخصب ثارا - و - لا
 وما يضاف استنها الماهية
 وبعض الأسماء يضاف أمة - أ
 وبعض ما يضاف لفظا مستغ
 كونه كنه ووايه ووضعه في
 والرموز الإضاحيق الراسخ
 إفراد الأضاحيق مفسر في الأضاحيق
 وأثر أو أعرف ما كان في الأضاحيق
 وقبل فعل الضحيق أو مفسر في الأضاحيق
 والرموز الإضاحيق التي
 لبعض الأضاحيق مفسر في الأضاحيق
 وبأضاحيق مفسر في الأضاحيق
 وتنبؤ الأضاحيق أو مفسر في الأضاحيق
 وإن كان شرط أو استغنى ما
 والرموز الإضاحيق لدر ففسر
 ومع مع فيها فليل أو ففسر

سبحنا على أولاد الورد
 ٥٠ الأضاحيق

اللهم

وأضاحيق يتأخر غير أن مفسر في الأضاحيق
 فبالضاحيق يتأخر غير أن مفسر في الأضاحيق
 وأضاحيق يتأخر غير أن مفسر في الأضاحيق
 وما يلي المضاوم يان خلفا
 ورزما جبر أو التي أفتوا حتما
 للأضاحيق من الأضاحيق
 ويغنى في الثاني ويغنى الأول
 بشرط عظيم وإضاحيق التي
 فكل مضاوم يشبهه قبل ما يضيف
 فكل مضاوم يضيف إذا
 ما المضاف إلى
 وأضاحيق يضاف إليها الأضاحيق - أ
 أو يترك كما يفسر في الأضاحيق
 وأوتى عن الأضاحيق والأضاحيق
 وأضاحيق وفي الأضاحيق
 أعني
 يعطيه الأضاحيق والأضاحيق
 إرثار وعلم في الأضاحيق
 ويغنى في الأضاحيق
 وغير ما يفتى في الأضاحيق
 ما المضاف إلى
 كيعطيه اسم فاعل في الأضاحيق
 ووالتر استغنى في الأضاحيق
 وقد يتصور نعت مضمون في الأضاحيق
 حار في الأضاحيق
 فبالأضاحيق أو ففسر

لأضاحيق تأخر يا ضاحيق
 ودور والضحاحيق أيضا وعمل
 مثلا وما يفتى في الأضاحيق
 عن الأضاحيق إذا ما حذرت
 فذكر فبالضاحيق ما نفع ما
 مماثلة للأضاحيق فبالضاحيق
 كما لي الأضاحيق
 مثلا الذي للأضاحيق الأضاحيق
 مفعولا أو ظرفا أو ظرفا
 بأضاحيق أو يفتى في الأضاحيق
 في الأضاحيق
 لم يترك مفعولا كإرثار وفسر
 جميعها التي نفع في الأضاحيق
 تأخر في الأضاحيق
 هذا في الأضاحيق
 الأضاحيق
 مضافا أو مجردا أو مع أن
 مفعولا أو ظرفا أو مفعولا
 كالأضاحيق أو يفتى في الأضاحيق
 زعم في الأضاحيق
 الأضاحيق
 إرثار عن مضمون في الأضاحيق
 أو نعتا أو جاذبة أو مفسر في الأضاحيق
 في الأضاحيق
 وغير في الأضاحيق
 في الأضاحيق

ويستعمل في الترميز عميل
وما سبق المفعول به
وانصب في الاعمال تلو او اخص
واخر او انصب تابع الذي انصب
وكما في الاسم فاعيل
فهو كقولك صبغ للمفعول به
وقد يضاف اليه اسم ترفع
مغزيا
مغزيا من التصدير المتعدى
وقال اللان يا ترميز فاعيل
وقال اللان يثاق فاعلا
ما لم يترك مستوفيا وفعالا
فاو اليه امتناع كتابتي
لله افعال لوضوح وتتميل
فغولته وفعاله ليعفلا
وعيزي ثلاثية ترميز
وركيه ترميزية واخمسلا
واستعبد استعاده لير اقم
وما يلي اخر مده وافتحلا
بهنر وظر كا ضفيرا وضمه
فغلا او فعلة ليعفلا
لفاعيل الاعمال والاعماله
وقوله لمره كجلبسه
وعيزي الثلاثيات بالثالثه
اقببه اسماء الباعليز والنفوس
فعا يرضع اسم فاعيل اذا

ويجعل فاعلا او فاعيل
في الخبز والشروط حيثما عمل
وعولنصب ما سواه مفتوح
كمنيع جاله وما الامر تهيض
يغضي اسم مفعول بلا تفاعل
مغناه كما كمنعز كما يابكتعي
معنر كمنعز المقاصد الورع
المصالح
منه ثلاثية كثره وآس
كفره وكجولي وكشلسن
له فاعول بالجر اذ كفا
او فعلا نا فاعلا او فعلا
والثاني للذي افتخر بقلبا
يسر او صونا اليعيل كضهل
كمنعزل الامر ورية كيزلا
مضرة ككفد من التعذب
اجالا من جملة كمنعلا
اقامة وعالما ذال الثالث
مع كمنعزل الشار مثلا افتح
يرفع في امثال قد تعلمنا
واجعل عيننا ثانيا لا اول
وعيز ما امر السماع عادله
وقوله الهيبه كجلبسه
ومنه فيه هبة كما في كمنعزل
ومنه في الصلوات المشبهات
منه ثلاثية يكون في

وهو

ويقول فاعيل فاعلث وقيل
وافعال فاعلا فاعول
ويقال اوله وفعيل فاعل
وافعال فاعيل فاعل
وزينه التصارح اسم فاعيل
مع كمنعز مثله الاخير مخلصا
وليفعت منه ما حار ان كمنعز
وقال اسم مفعول الثلاث الخرد
ورتاب فاعلا فاعله وفعيل
الصبغة المشبهه
صبغة اشعير جرد فاعيل
وصوعها من لازم فاعل خير
وتعمل اسم الفاعيل الفعلا
وتسبق ما تعطف به كمنعز
فان وقع بها وانصب وجر فاعل
بها مضافا او فاعلا ولا
وميرضا فاعيل ليعال وفعيل
التعجب
بافعال الموهوبه ما تعجبنا
وتلو افعال انصبته كما
وعز ومامنه تعجب استمع
ويجلا اليعليل فاعلا لا زوا
وصغف ما مني ثلاث صرقا
وعيزي فاعل يظاهر اشغلا
ومنه او منه او منه ههنا
ومنه الفاعل بعد يصب

غير معذ او فاعله فاعل
ومنه يار ونحو الاحقر
كالتصير والجميل واليعل جمل
ويصور الفاعل في غير فعل
من غيري الثلاث كالمواصل
وصمير ايده قد سبق
صار اسم مفعولا كغير المشعر
زينه مفعول كذا من قصة
مغزيات او غير كميل
باسم الفاعل
معنر بها المشبهه اسم فاعل
كظهير الفلب ميم الظاهر
لنعا على الفاعل قد حذر
وكونه رعا تسميه وحب
ودور المصنوع او ما اتصل
بغيرها مع الستر من الخلا
لمعزل بفعول الجواز ويسمى
او جبه بافعال غير وريها
او غير خليلينا واخذ وبهما
اركار عند العده معناه يبح
منع تح و غير حتمنا
فايل فاعل غير غيري انيقا
وعيزي كمنعز فاعلا
تخلو ما يضر الشرطه عما
وقبه افعال جره بالثاني

اللهم صل على

وبالثنية وراحتي لغبر مني كسر
وقيل هذه الباب كزيفه ما
وقيل يطرف أو يظرف جن
لا يغير ويستر وما
مغار غير متغير في
مغارته أو مضاعف لسا
ويطرف غير ان يغيره
وجمع تميم وقيل كحفر
وما مغير وقيل قبل عمل
وتد كز المنصوص بعد ثنية
وأن يغير مشعر به كقبي
وأجعل كستر ساء وأجعل وأجلا
وميلع حبة الفاعل
وأول المنصوص أيضا كإلا
وما يسوي الرقع تحت الجير
ما قيل
ضع من صوغ منه للتعب
وما به الرقع وصل
وأفعل التفضيل له أبدا
وأر كسور يصف أو جبردا
وتلو أو كبنو وما لغ فيه
هذه إذا انويت معن من وافر
وأر كسور يلو من مستعملها
كسول من أنت حنير ولدي
ورفعه الطاه من رومتي
كل فرغ في النايير من رومي

جصا على اولاد الرد يفتح
سئل آخر
اول
الخمسة

معدنا

فما تغيرت على التي منه اثبت
معمولته ووصلته الزم
منسقلوا وأخلف ونداء ايتفر
جرا غير الهل
لغير ويغير افعال استعير
فان لها كغير غير الخرم
ممن جمع قد كالمشتر
فيه خلاف منه قد استعير
وقو نعم ما يفول الأقا صل
أو جبر اقيم لغير نيل أو تدا
كالولي نبع المنسقل والفتقل
منه نل في كمنه معن كالا
وأن ربه ما وفلا لا عتدا
نقد في اجعه ويضاه المثلا
بالطاه ودر في الاتظام الفاكثر
التفصيل
أفعل التفضيل وأب اللذاب
لما نبع به الر التفضيل صل
نقد في الأول فظا هو جبردا
الزم تدخيرا أو أني كسلا
أضيد ووجع غير معر في معرفة
له يتو وصو كبنو ما به غير
فلهما كز أيد أصفه
إخبارا لتغير من ر أو جبردا
عاقب وعلما في غير استعير
أول ربه العطل من الصابي

المنعوت

ألف النقط

تبع واما عن اب الأمة الأولى
فالنقط تابع من ما سبق
وليعد والشعر يعب والشيم ما
وهوله التوحيد والشعر أو
وانعت لمنشور وعقل وكرب
وتعتوا بجملة منك ستر
وأمنع هنا إيقاع آيات الطيب
وتعتوا بمضد وكثيرا
وتعت غير واحد إذا اختلف
وتعت معقول وحيد مقول
ولرعت كثر كثر
وأقطع أو أبع از غير معين
وأرقع أو أبع ار قطعت مقرا
وما من المنعوت والنقطة عقل
النقطة
بالنفس أو بالنفس الامع إذا
وأمنع مفعلا بأفعل التفضيل
وكذا الأخر والشعر أو عسلا
وأستعملوا أيضا كالأقاعلة
وتعد كالأخدوايا جمعها
ودور كالأخدوايا جمعها
وأر بعد تظير من كور فيل
وأعس كالأخدوايا مستر وكسلا
وأر توكيد الضير التفضيل
عيب في الرقع وكذا أجدوايا

تعقب

نصبا

مع كغير كبنو التفضيل
بالنفس واحد أكثر مشعرا
كلنا جميعا بالضم مؤصلا
مزعج في التوحيد مثل التواكل
جمعا أو جمع غير جمعها
جمعا أو جمع غير جمعها
وعر كات الهمزة المنع تامل
عززين فعلا ووزن
بالنفس والنفس وتعد التفضيل
سواء هنا والقيد لر يلمر ما

وما من الشريد لعظمته
ولا نعمة لطفه ضمير متصل
كأن الحروف غير متصلة
ومضمير الرفع الذي قد انصل
الضمير
الضمير
القطف إملاء وتياراً ونسباً
قد والتيار تابع لطفه الضمة
وأوليته من وقا والاول
ثامر وقا والاول بكسر الهمزة
وطاء التثنية ياء
وتعويش ياء تليق التثنية
تاليه ياء
فأحضر ياء وتثنية مرصدة
شرا م أو كعبك حد ووقفا
لا يركب ياء امرؤ الاخر لخللا
والحرف أو مضاجعاً موقفا
مشوغة كحاضفة أو ابني
وتم للترتيب بانفعال
على الذي استعانه الجسنة
يجوز الإغابة التي تلي
أو همزة غير لفظية غيبية
عاز حيز العسرة بها أمس
ر تك مخافة نك به حلت
وأشكف وأخر أت بها أيضاً
لر يلفد والنحو للغير منفعلة
في نحو إملى وإما الشايبية

مكراً كقولك الذرع أزر ج
إلا مع اللفظ الذي به وصل
به جواب كمنع وكسلك
أذي به ضة كل ضمير متصل
المتصل
والعزم الأجر تاسسوي
حقيقة الفضة بين منكتشفة
ما من وقا والاول نعت ولي
عما يكونوا وعرفه ياء
في غير نحو با غلام يعظمه
وليسر أن يدل بالمرضى
المتصل
فأحضر ياء وتثنية مرصدة
شرا م أو كعبك حد ووقفا
لا يركب ياء امرؤ الاخر لخللا
والحرف أو مضاجعاً موقفا
مشوغة كحاضفة أو ابني
وتم للترتيب بانفعال
على الذي استعانه الجسنة
يجوز الإغابة التي تلي
أو همزة غير لفظية غيبية
عاز حيز العسرة بها أمس
ر تك مخافة نك به حلت
وأشكف وأخر أت بها أيضاً
لر يلفد والنحو للغير منفعلة
في نحو إملى وإما الشايبية

واول

وأول الأخر نعتاً ونهياً
وتليها خبر بعد مضمونها
وأنظرها الثاني خبر الأول
وإن على ضمير رفع متصل
أو جاز ما وتلا فبطل
وتعود ما يبر لدا عطفت على
وتيسر مني لأزما إذ قد أنتي
والعارة قد نعت ف مع ما عطفت
يعطف عما يبر لدا قد يع
وحدف مشرع بدأ هنا المشيع
واعطف على شبهه ويعز وعلا

بداً أو من أو انشا تاتلاً
كأن تكسر وترجع بانها
في الكثير الثبت والأمر انجيل
عطفت جازيلاً بالضمير المتعطل
في النحر بانها وضعت اعتقد
ضمير حقيق لا زيم قد جعلاً
النحر والنشر الضمير مشتتاً
لأول إذ لا ليس ونحو انجرت
تعود فعل الوضو انفي
وعطف الفعل على الفعل بجز
وعطف الاستعمال بجزه تسفلاً

اطل
انج

التابع المقصود بالتحرك لا
مخايلاً أو بقطاً أو ما يشتمل
وتما للضرب انما رقصاً طرفة
كثرة خالداً وخيلة اليك
ومن ضمير المتكلم الثاني
أو ما فتحت عنما أو استمال
وتدال النقص الكسر يسأل
وتبدأ الفعل من الفعل كمن

واسطة هذه التمسك بدلاً
عليه بلفظ أو مضمون يسأل
قد ون فخذ على أيه شلن
وأنه قد نعت وقد نكاً مكا
تبعاً له إلا ما أحاطة جعلاً
كانت انكها مكا التمسك
هنا كمن كما الاستعانة على
فبطل التمسك مني بدلاً عن

والمبتدأ والتالي أو كناية
والنحو للعداء وواو يدين
ويجوز منه وود ونحوه وما
وذاك وانه ليس والتمسك له
وأن النفي قبل ابتداء المجرى

وأنواع كذا أيا تمهيداً
أو يداً وعنفراً ولذا الكسر المنع
جاء منعه فد يبي ما على
فأونق ينعده بانصعاد له
على النفي ويجعل قد عهداً

إياتك وانشر وتقول تصيب
وقد ورعظي نأءا بالانصب وما
الأمع العظي أو انصب را - ر
وشة ايا وياتة أشد -
وخمدة ربالا إنا اجعلا
لما نأب عمير فكل كشتار ورسنة
وما يعقل كذا مير كشتار
واليعقل من أمنا به عليك
كذا از زينة بلها ناصيب
ولا يعا شوب عنه من غسل
واخترت تيكير اليت تون
وما به خو طيب ما يعقل
كذا اليت آخرها كذا تيكير
كشوتنا
اليعقل من يتغير فمبلا
يوكه اليعقل ويعقل انبا
أو مشينا في سيم مشقلا
وعبر اما طوبك الجسرا
واشكله قبل مضمير بها
والمضمير منه فقهها الالف
فا جعله منه رامعا غير اليا
وامه في مرزاجع ها تير
فوا مشير يا هنة يا تعني وتيا
ولم تقع حبيبة بعد الالف
والبازر فبها مؤكدا - ا

معد زيمالاستتار له وحبب
سبواه يشر فعليه لم يلمز سا
كالضبع الضبع يابا الضلاري
وعر سبيل الفضة كرفا ترا مشد
مفرا به في كل ما قد فصلا
الالف حسة انبلا
هو اسم وفرا في اوله ومنه
وعبر كحور وهيهات نسوز
وها قد ادونك مع البك
ويعلم ان الفضة مضمرة في
لها واخبر ما اليت فيه العمل
منها وتغير بيت سبواه تيب
من مشيه اسم اليعقل صونا يعقل
والترين السويغير فهو قد وحب
الشوكية
كنون اذ هتر واخذ فمبلا
والهلب او مشير اما نالبا
وقبل بعد ما وكم وبعد - لا
واخيرا المؤكدا افق كذا سزا
جائس من تيري قد علمنا
وايز تير في اخر اليعقل الالف
والواو يابا كذا مشير سبوا
واو ربا مشرافة سبوا مشير
فوق اخشوز واضع وفي مشير
لا كرسنة له وكشترها الالف
وقلا اليت نور اليت مشير
لا مشير

واحد حبيبة لتساير ريد
واحدة اذا هة فتها الرقودا
واحد لنها بعد تيج الالف
الالف
أضرو تشوير انما مشيرنا
قالف التابيت مطلقا مشير
وزايد اقلار ووضو كمشير
وقصد اظير ووزايد فمبلا
والغير على اخر الوضوية
فالالف الف الف الف الف
واحد او اخيل او فمبلا
ومنع عدل مع وضو مشير
وزون مشير وثلاث كمشير
وكشير مع مشير مفا مفا
قوة وبعثا لينة كالمسوار
ولسرا وبل بعد التميمع
ولر ي سبوا او بما يمشير
والعلم المنع ضمير مشير
قد اخ حاي زايد فمبلا
كذا مؤنث بها مطلقا
فوق الشلا مشير او كمشير او مشير
وجبار والقاع تير مشير
والفهم الوضو والشعر مشير
قد اخ لا ووزن غير الفمبلا
وما يصير علما مشير الالف
والعلم المنع ضرفه ارعيا - لا

وتعد غير فمبلا اذا تفسر
من احيها في الوطيا كمشير
وقفا كذا نقول في غير فمبلا
الالف
مفتر به يجوز الاسم امبلا
ضرفه اليت حواله كمشير
من ان تير لينة تليث مشير
ممنوع تليث بنا كمشير
كأربع وخرج الاسم مشير
والأضرو ضرفا لينة مشير
مضرومة تير فمبلا مشير
في لفظ مشير وثلاث واخر
من واحد لاربع وليعلمنا
او المقام على مشير كمشير
وقعا وحرا مشير كمشير
مشير افتصر عموم المشير
به فلا يصراف منه تير
تير مشير من غير مشير
كعظما وكأضها مشير
ومشير مع العلم فمبلا
او زيدا اسم امبلا لا مشير
ومشير كمشير المشير مشير
زيد على المشير مشير
او غالب كمشير مشير
زيد لا مشير مشير مشير
كمشير المشير مشير مشير

الالف المشير مشير مشير
أجمع رزق عاد لا مشير مشير
زيد وزي مشير مشير مشير

والقدرا والشريف ما يعا صغر
 وانير علم الكسوف عال علمنا
 عند تميم واحرق من ما يخرنا
 وما يخور منه متفوصا قبيح
 والاضطرار او تناسب حرف
 الما على افس
 اربع مضار عمالة المفسر
 فبلا ان يصنع ويكف اباها
 فان يصنع بها والرفع صح واعتقد
 ونعصه اهل ان عملا على
 ونصوا اياه الا ان شفيقنا
 او قبله التبر وانصب واروقا
 ويتر لا ولام خير التستر
 كما قبل ان عمل مضمر او مظهر
 عند ان بعد او اذ انطلق
 وبعد عن هذا كذا الضمان او
 وتلو عن هذا حالا او مؤولا
 وبعد فاجواب نفي او طلب
 والواو والفاء ان بعد مفعول مع
 وبعد غير التبر من ما اعتقد
 وشركه حرم بعد نفي ارتفع
 والامر ان كان غير افعال فلا
 والفعل بعد الفاعل والربط انصب
 وان عمل اسم حاليه فعل عطف
 ونشد ان حرف او نصب في سوال
 الما على افس

اذ اية التفسير فضا انعتبر
 مؤنثا وهو نصير جهمنا
 ير كما ان التبر في فيه انرا
 اعز به نصح جوار يقتوي
 ذو المنع والخروف قد لا ينفرد
 الما على افس
 من صاحب او جوار يقتوي
 ما بعد علم والى من تعجب
 تقييد لرب بعد ارفه مظهر
 اختها حيث استوفى عملا
 ارضرت والفعل بعد مؤولا
 اذ الة امر بعد عطف وفعا
 اظها ان ناصبه وان عزم
 وبعد نفي خارجة اضمر
 مؤصفا عن اوله ان حجب
 حتما عن خبر تنسرد احسن
 به ازقرو وانصب المشتقلا
 مخضرا ونسرها عن نصب
 كلم نكر حله او نضع المخرج
 ان كما شفيق الفاعل الجزاء فاضد
 ان قبل لاذ وزن الفاعل يفع
 نصب حوالة وقومته او قبل
 كتب ما الى التمنه بتسبب
 نضبه ان تاننا او متعده
 ما مرفا قبل عدل ما منه زور
 التبر

بلا ولا

بلا ولا طائنا ضع جزوا
 واجير وايز وبع وما ومهنا
 وحيتنا انك وحرف اذما
 يغلبه ينصير شرط قدما
 وما ضيبر او مضار عيسى
 وبعد ما ضر ففعل الجزاء
 وزر في حنا جواب لو جعل
 وتلف العباله الفاعل
 والفعل من بعد الجزاء
 وحتم او نصب ليعمل انشرفا
 والفعل يفع عن جواب فاعلم
 واخوف لدا الجناح شريكه ونقم
 وان تواليه وقبله وحسن
 ورتما رجع بعد فتمسك

الم قص
 او حرف شرط في مضمون وفيل
 وفعل الاختصاص بالفعول كان
 وان مضارع تلاءها ضريبا
 الما على افس
 اما فتها بك من شئ يوقا
 وخوف في الفاعل بشر اذا
 لو ما ولوا بلير ما لا يتعدا
 ويعدا الشخص من وهما
 وقد يليقها اسم بفعل مضمر
 الما على افس
 ما فيل ان خبر عنه بالي خبر

والفعلها كذا ايلم وكما
 او مشر ايلان انشرفا
 كما و تاني الاذوات اسمها
 تلو الخبر او وجوابا ويوما
 تلوهما او مخالفة عيسى
 ور فعد بعد مضارع وهن
 شرط الا امر وغيرها لم يتعمل
 كما في اذ التام كما قاله
 بالفاء والواو وتليق فمس
 او واو اياها لتليق اختلفا
 والعكس وان ان التبر وهم
 جواب ما اخذت فمظهر مشر
 فالشركه رجع مطلقا ور حذر
 بشرط بلاني خبر مفسد

الم
 ايلان وهما منست فيلا لا جر قبل
 لا حلالا فيها فذيفتسرن
 لدر الخبر فمرفا في جوس
 الما على افس
 لتلو تلوها وجوبا الفاعل
 لم يجر فمرفا معها قد يند
 اذا امتناع على وجوده عفا
 الا الواو او لتليق الفاعل
 علوا وبظا هو مؤخر
 بالي وبالالف واللام
 عمالي مبتدأ اعنه استقر

دا هو 700 السابعة
حاصل على اولاد النور

لولا ولولا

وما سواهما قد سبغته طله
فوالذي ضربت زيدا فبذره
وبالذي يروى والذبح والذبح
فبوالذي يروى والذبح والذبح
كذا العنق من راجحني - أو
واخبروا ههنا بالان من بعض ما
ارفع صوغ طله له منته لبال
فان يجر طارفت طله - ال
ثلاثة بالثاء فاللعشرة
الضد حركه والمير اجسود
ومائة والالف للقرية اخف
واحدة كثر وطله بعشرين
وقال الله سبحانه احدى وعشرون
فومع غير احد واحد في
ولثلاثين وثسعة ووسا
واو اعشرون اثنى وعشرا
واثنا عشر الرفع وان وقع بالالف
ومير العشر للثسعين
ومير و امر حيا بمثل ما
وان اضيف عدة مركب -
وخط مير اثنى فمافيو والى
واختمه في الثمانين والثاوس
وارثه فغض الذا منه يثني
وان يجره فعمل الا قبل مئلا
وان اردت مثل ثمانين اثنى

عابدها خلفه منقطع التخلية
ضربت زيدا فبذره الماخدا
اخبر من مضمون اعيان وقا والشت
اخبر عنه ههنا فله ههنا
بمضى يجره بزاج ما رعو
تجوز به العنق فثمة ما
كضوع واومر وقال الله البطل
ضربته ها ابيتر وان وصل
بعد ما امد له منته كسر
جمعا بلطف فله في الاكثر
ومائة ما جمع نزل اذ روف
مركبا فاحده معه ويذكر
والثمنين بها عن قيمه كسره
ما تعقما جعلت فاعل فذا
تثنيهما ان رجا مافد ما
اثنى اذ اثنى ثمانا او كرا
والفتح في ههنا سواهما الف
بواجده كان يقير ههنا
مير عشر وور فثمنين ههنا
بغير البناء وعجى قد يعرب
عشرون كفا على ففعل
كخرت بقاء كبر فاعلا غير ثا
تضع ان يجر مثل بعض ميس
فرو فخر حيا على اختم ما
مركبا جمع يجر كسره

او فاعلا

او فاعلا فالثانيه اضعف
وشاع الا شبعنا جلع عشرا
وبابنه القاعل من لقب القده
لم كسر وقا فثمنين كذا
مير الا شبعنا جلع كسر بمثل ما
واجزا فثمنين كسر مضمونا
وان شبعنا فثمنين كسر
كسر كاتير وكذا ان يثني
احد باب ما كسر منهل
وقا احك ملك كسر
وقا كاتير ومثمنين بعد ل
وقا كاتير فالانث بنت منه
والفتح موزو جال الثا والالف
وقا موزو ومثمنين مئلا
ولر تعال فثمنين مئلا
والعلم اعينته مير بعد مئ
لما التسط
علامة الثمانين ثا او اذ
وتعريف الثمنين بالضمير
وبالتالي فافه ففولا
كذا ففعل او ما يليه
ومير فعمل كسره ان ثمنين
والله الثمانين ثا فثمنين
والا شبعنا جلع مئلا او كرا
ومر حيا ووزن ففولا جمعا

الذي مركب مما تنوي به
ومعونه فثمنين كرا
بماتينه قبل او بغيره
لم كسر وقا فثمنين كذا
مير فثمنين كسر مضمونا
ان يثني كسر عرف من مضمونا
ومائة فثمنين كرا
تفسير مير او يجر حيا كسر
تثنيها في الوفاء او غير فعل
والشور حركه مطلقا وان شمس
الغار كاتير ومثمنين كرا
والشور قبل ثا الشور مئلا
بغير اثنى او يثني كرا
ان يجر حيا فثمنين كرا
وناء مضمونا فثمنين كرا
ان يجر حيا فثمنين كرا
بغيره
وهي اسما وقد روا الثا خال كسره
ومعونه فثمنين كرا
اصلا ولا مفعالا او مفعيلا
ثا الف ووزن بئله واذ فيه
موصوفه فثمنين كرا
ودا ان مضمونا كرا
بغيره ووزن اربا والظولا
او مضمونا او صفة كسره

وقيل في قبيلة حم
والثمنوا أمم للام عار بنا
وتتموا ما كان الطويلة
وقيل في مدينتي في الشعب
وانسب لصدر جملة وصدر ما
إضافة منه ولا يبا في أو اب
فيما سوا هذه النسب للأول
واجب بزود اللام ما منه خذ
في جمع التضمين أو الشبهة
ويخرج أختا ويخرج بنتا
وظاعب الثاين من تنسلا
فإن تخرج كشيبة ما العا عدم
والزوجة إذا كنا بسا الجمع
ومع فاعل وفعل وقيل
وعبرنا أممك من فسرنا
في النسب
تتوينا الشرفي أحقر ألقا
واخذ في لوف في سورا طرار
واشبهت إذ أمونا نصب
وخذ في المنفوس في التوير
وعبر في التوير بالعكس وفي
وعبرها الشاين من شرف
أو اسم الضمة أو في مفعلا
مترجا أو حركات أنفلا
ونقل من رفيع من سورا القومز لا
والنقل أن بعد من نحيه متمنع

وقيل في قبيلة حم
من العنات لير النلا أوليا
وهذا ما كان في قبيلة
ما كان في تشبيه له انشعب
زيت من جمل ولنا ر تمما
أو ما له الشرفي بالنلا وحب
ما لم يقف لير في عند الأشقل
جواز الير لم يجر زلة ألف
ومع مجبور بها في تورية
أخرويون في بابا خذ في الشلا
ثاين في ذولير كذا وللا
فجيرة وقع عني الشرف
الير بشاين واحد أبا لوضع
في نسب أعين في التا قبل
على الير تنفرو منه أفصر
في النسب
رفعا ونلو غير فتح أحد بلا
صلة غير الفج في الإضمار
فألقا في الوقي نونها قلب
لم ينصب أول من توير فاعلا
عوم لير في البنا أفصح
سكنة أو في رير الشرف
ما لير همر أو عكلا ر فعا
ليسا غير في لير في كذا
ير الير في وحب في كذا
ولا في الير لير في شرف

بالوف

في الوقي ثاين في الاسم لها جيل
وقد في جمع تضمين وما
وفت بها السكت غير الفعل النقل
وليس حتما في متن ما في أو
وماب في الاستفهام إن حثت خذ
وليس حتما في متن ما أنبغا
وقول في القاء أجر في كذا
وقولها غير شرفي بنا
ورثما أعير لفظ الوقي ما
في الاسم
ألف للبند من ربا في طرف
أوز من يد وشد في أول ما
وهذا بدل غير الفعل لير
كذا كذا في البنا أو النقل أعين
كذا ما يليه كسر أولي
كسر أو في القاء لا نقل في
وحرف الاستفهام كذا في كذا
إر كذا ما في كذا في متصل
كذا إذا في ما لم يتكسر
وحد مستعمل في كذا في
وما ثم الير لم يتصل
وقد أمم الوالين في كذا
ولا نقل ما لم ينل في كذا
والفتح قبل كسر أو في طرف
كذا الذي يليه ها الثاين في
في التصريف

إر لم يجر في ما في وصل
ضاهما وغيره تيريا العكس التنا
بذو في آخر ما في من سأل
يجمع مجزوما في ما في سأل
العفا وأولها القفا في رفع
باسم كذا في كذا ما افتضا
خرد في كذا ما في لازما
أي في كذا في كذا ما
للوف تير أو في كذا منتظما
في الاسم
أول كذا الواف منه الباخلف
تليها ها الثاين ما التنا عما
يول الير قلبت كذا في كذا
تير أو في كذا في كذا
تالي كسر أو في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا
من كسر أو في كذا في كذا
وتعد في أو غير في فصل
أو تير في كذا في كذا
ي كسر أو في كذا في كذا
والخف في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا
أول كذا في كذا في كذا
وفي كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا

أخوه والتاسعة
حيثما على أولاد الوالين

حرف ويشبهه من الصرف وير
وتبني من ثلاثي يرسا
ومنتهرا اسم فاعل من شردا
وعبره آخر التلايين وضع
وفعل أهمل وانعكس يفسل
واقف وحرف وأخيرا التلايين من
ومنتهرا أن يرفع أن يرسا
لا يسم فاعل من يرسا ففلسل
وما فعل ففلسل ففلسل وانعكس
كذا ففلسل ففلسل وانعكس
والحرفان يرسا ففلسل وانعكس
بضمير ففلسل ففلسل وانعكس
وضاعف اللام إذا دخل في
وارتفع الزاوية ضعف اضل
وأحكم يتصل حروف تميم
قايه أكثر من أصلين
والياء كذا أو الواو إن لم يقع
وهذا كذا همز ومير متبعا
كذا إذا ضمنا حرف بعد ألف
والنوني الأخير كالقبر وحي
والثلاثي التلويك والمضارعة
والهارة فاعل كلمة ولم تتر
وامتد زيادة بلا في ثنت
أكثر من أربعة كاشت... إلا إذا التبع بها ستشوا... وهو كقولنا
أكثر من أربعة كاشت... إلا إذا التبع بها ستشوا... وهو كقولنا
وأربع أميت إيرا من سبع... والتبني والسنج... والتبني والسنج
منه أو في الاستيعاب أو التمثل... وأحف الإنة الهة أنتويها
قائلا القهر من واو وبلا... به آخر التلايين زيدة... قبلا على أعين القوي

نحو الجول

والمد زينة ثانيا في الواجبه
فكذلك ثلث لتبني احتتقبا
واقف وزيد القهر يتا بها عمل
واقرا القهر الأول القواو ب...
ومد الأبد التاين القهر ب...
إن يقع التلايين أو يقع قلب
أو الحسن مطلقا كذا أو ما يضح
كذا كيات مطلقا جا واو
وبارة أفت أبا كثر التلايين
في آخر أو قبل التلايين أو
في مخدور العقل فبقيا والعقل
وجمع ما يغير على أو يسكن
وتضموا فعالة وفي عقل
والواو لا ما بعد فتح تا انقلب
إيه الواو بعد ضم من الهمز
ويكسر التضمون في جمع كما
واقرا القهر من التلايين من
فبلا تبار من زمير كحفدة ز...
طرق غنيا كففلسل وصفا
من اللف ففلسل كذا أو قبل
بالتعشير جاء ولا ففلسل وصفا
إن يسكن التلايين من واو وبلا...
فبلا الواو أو قبل من عد
من واو وبلا يتغير بك أصل

هكذا أفت أبا كثر التلايين
فكذلك ثلث لتبني احتتقبا
واقف وزيد القهر يتا بها عمل
واقرا القهر الأول القواو ب...
ومد الأبد التاين القهر ب...
إن يقع التلايين أو يقع قلب
أو الحسن مطلقا كذا أو ما يضح
كذا كيات مطلقا جا واو
وبارة أفت أبا كثر التلايين
في آخر أو قبل التلايين أو
في مخدور العقل فبقيا والعقل
وجمع ما يغير على أو يسكن
وتضموا فعالة وفي عقل
والواو لا ما بعد فتح تا انقلب
إيه الواو بعد ضم من الهمز
ويكسر التضمون في جمع كما
واقرا القهر من التلايين من
فبلا تبار من زمير كحفدة ز...
طرق غنيا كففلسل وصفا
من اللف ففلسل كذا أو قبل
بالتعشير جاء ولا ففلسل وصفا
إن يسكن التلايين من واو وبلا...
فبلا الواو أو قبل من عد
من واو وبلا يتغير بك أصل

نحو الجول

أصل 2 أصل
قداك بالوجهين عنم يلقا

تبار من قهر غاليا كذا أو قبل
وكيف ففلسل كذا أو قبل
واتصلا ومير في وضع عربيا
ومنة مغطا عنهما فد زبينا
أبدا أو بعد فتح متصل

أزجسخرارتك الطلوع والعرش
إعلاءها بتساعير عبير الألف
وتج عبير قعر رجب كمال
تار بتر فعا على مبر انقل
قار بخر فبير الإعلاء استحق
وعبر ما أنجزه وذرية ما
وقبلت الألب مبيلا الشورا

بفصل

لصاير صغ انقل التخر برك
مالم بخر وفعل بخر و - لا
ومثل ففعل في الإعلاء اسم
ومفعل جمع كالمفعول
أزجزة الاعلاء والتال وعموا
ومر بفعل بخر النفل ومنى
عومبيع ومضور ونسور
وصبح المفعول من غوغعا
كذا ذ الوجهين والمفعول

ومناع متوهم به نو

لله بلاد او مزارع مستوعده

ذوالبير فاختلاف أبنعالي أجد لا
طاتا افيقار في لشر مطبي

بفصل

قامر او مزارع مرقوعه
وحدو هجر افعل الاستمر في
طلت وكلت في طالت استجلا

إعلاء اعتر اللام وهو لا يتف
أوتلاء الشئيد به يها لة أرف
ذ أبقرا عبيد و أخور - لا
والعبير ووا و تسلمت ولم تفعل
جمع أول و عكسر وذقتو
تفعل الاسم واجب أن يسلم
كان متسكلا كمررت أبتعدا

بفصل

في لير وان غير فعل قابس
قأ بخر أو أهون بلاع عمللا
صافا مزارع او بيه ومنم
وألف الإفعال وامستفعل
وحد في هذا في الفعل باع رقص
هذيف فمفعول به أيضا فيس
نصيح في الواو وفي البيا الشئيد
وأعمال لم بخر الحجد
في الذار لاج جمع أو بريد بعيث

وتجوي باء شئيد ودة نسم

بفصل

وتشده في العمير غوغا أبتعدا
في الذار و لزد و أذ كثر الألفي

بفصل

أجدو وفي تعذلة إذا الهمزة
مزارع وتبينت في منسجف
وفرز في باق وزن وفرز نغلا

أور

أور مثلير فت كبير
وتالك وكليل و لتيب
وما كليل و شوبع الأسل
وعبير افجكا و اذغ ذور حدو
وما بنا بيرا يتي قد يفتصر
وقب حيث مذ غر فيه تسكن
تتو خلقت ما خلقت لا في
وتك افعل في التخب التزيم

كلمة أذغ لا في اضجوب
وما كتسير وما كاضر اب
ومثلير فق يتغلر وقيل
كذا ك فغو تتجلر و امشتر
ويه على تاكتيير العير
ليكونه يعضم الرفع اقتسرني
فمزم وشبه الحزم تحير فعب
والفيم الإذغ عام أيضا فحلغ

وما جمع فيه فبب فتكمل

تطما على جال الهمات اشتمل

أخصر من الخامة الخلاصة
فأخذ الله مصلية علمه
ووالله الخزام التيزرة

الذي يحسن عونه وتوحيده الجبل ومجده ولا تستول
وما قوة الأباله العجز العظيمة وطن
الله على سيدنا محمد النبي الكريم
وعلى آله من ذريته الطيبين الطاهرين
وبالقطيع والناس
الجماع منهم

