

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Biblioteca Municipal

R. 28459

00H-5-46

Códices de Tetuán. 46

8 X

Virtudes y Secretos de las Letras.

de autor desconocido.

(Anónimo)

(Del Arcón)

R-28459

الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف والكلمات...
وزرع في الحروف والكلمات على غير ما هو عليه...
بما هي عليه وهو الله على ما هي عليه...
وانما ارفقها به انما به...
المر كشف بعض موزن الوصف...
به ما هو وصفه في النار...
هذا الوصف والوصف في النور...
لا والله انما هو في حروف...
على اصوات كثيرة...
علمنا اكثر من احد...
الامر في حروف...
سرى في حروف...
اعلموا في حروف...
بينهم...
فما هي حروف...
بما هي حروف...
والنوار...
منهاج الكشف...
وشهدوا ان لا اله الا الله...
بمعنى...
بموجباته...
التأليف...

وثبت كذا بينت البلاء وورثت ايلاء اليمين
 والتعلقان في تركيبهما البلاء والشرح ولفظ الشرح
 وهو صفة الخفة وقوله على الشرح وامسكه عليه حلف
 وعطف ما تعلبه قوة الشرح والبلخول فيه قسما
 الخفيف وضار البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على
 قولك صلا الحروف

سرد	بارد	بارد	بارد
طارد	بارد	بارد	بارد
حار	بارد	معتدل	بارد
حار	بارد	بارد	بارد
حار	بارد	بارد	بارد

الاسماء وتركيب البلاء ونسب المركات بوضع
 فوضع على الشرح وامسكه عليه ثقل على
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف

حار	بارد	بارد	بارد
طارد	بارد	بارد	بارد
حار	بارد	معتدل	بارد
حار	بارد	بارد	بارد
حار	بارد	بارد	بارد

بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد

وتنظير

وتنظير البلاء وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 والشرح وقوله على الشرح وامسكه عليه ثقل على
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف

بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد
بارد	بارد	بارد	بارد

وهذا هو سر
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف

كلما جازع الاما والخرق والجلع
 التثنية بالانكسار والخرق والجلع
 وان كان من جملة الالهة
 ولانها بوضع فيما تحاصره
 لاسر وجرار الخلق والخرق
 يتلقى حرا في راحة
 البلاء وقوله: وتثبيت تخيير على قولك صلا الحروف

ح	ز	و	ل
و	ع	ص	ن
ك	د	خ	ق
ط	ب	ت	ث

صلى الله عليه وسلم

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	و	ز

يسر عبود
يريد مني اوضح

وهو كان اسم الشيطان اناستاسوس ويكرهه شعبا على يسوع المسيح في الحارة
تروج والارحية تصيب والباردة تنزع واليدسة تحفر ويضع او يلع على اجمة التمس فلابل
للمشكر والحق يليه وجمدة السبعين فبالا للشكل اعلاه الثلاثة على اجمة التمس فلابل
للمشكر الشمالي والاراج على الشكل فلابل اعلاه ومنها يار تم نبيها ووضعها على مله

١٦	١٥	١	١٤	١٣
٩	١١	١٩	١٢	١٠
١٤	١١	١٤	١٤	١٤
٤	٩	١٢	١٤	٧
١٥	١٧	١٢	١٢	١٢

تفسيره ايل

فقد انما هذا الشكل العبد
هو من يدعي نفسه بكونه
صحة وادارة في كل
وقته في كل وقت
بغير شدة في كل وقت
فقد انما هذا الشكل
يبيع بغيره بالثمن

اسره ان يمشي في سبيل الرب
الجمحة والخص به عشوا لظلمة السميت وهو في كل وقت
على صفة ح صياح وغيره واليحتسب اكل التمران في حال زنباله ولا يخرج منها
ويكسر العافة في حال التجمار والكلب وكونه موقنا بالاجابة تحسر الفينة مثلا لقوله
تعلوا اذ انساك عبدك بلذ فرب اجبت دعوى الراج اذ اعمار وينبغض ان افكاح
لعن الشمس والتمنا اتم لذل ما سكره ايم الفعيم والاعوانه والاعادة وصقل واخر
لا تعلق به الغر واليه السنة

انتم في كل وقت تعلم وصبر عونه وعلى الله على سبيل
عمر الكرم والودعه وسلم تسليما كثيرا

وتعريف استرعاء ارواح الروحانية والاشياح الشيطانية في حلة الاسترسال
او تقول اقسمة على ايتنا ارواح الروحانية خور الزوايا النورانية الشفعية
بانواع اسم الربانية الفلمية بما في تحريف الحروف وفابو معانيها الكونية النورانية
تتسميم ارواح روحانية الاعراض وعوارف اسرارها العز وناج الاستبداد بحود وجود
مواضع ترميمها الفصحة فيجوز ان يجعل على اعراضها كركيها اجيوا بالصح
والطهارة والبر والنعمة والاستقامة واسمها الى طرد عنكم اليه واجعلوا ما ام تكم به
واوكله عليه بلا شس ضياير ولا شفتيها بل ولا شدة كهيالها بل مستندة بايل اقسمة
على نحو شدة كذا يايل ان تفصلا حاجته وتعضوا بكتاب غيت وتخصيل الانية ونعود
عزم في كل وقت في كل وقت على يد الاله في كل وقت وعلى هذا الشكل يكون استرعاء
الشيطانية على ما تقدم ترتيبه ويقسم على الروحانية عن طريقه مرة بالاسماء
الروحون

الحمد لله الذي جعل في كل واحد من هذه الاربعة
الاسماء التي يكتب بها يوم الاحد وسبع ساعات من
بيوت وساعاته وعند كل واحد من هذه الاربعة
الكوكب وكذلك اريد ان الناس يكتبوا للاطلاع
وقد كان في الوفاق فيه اسم الله الاعظم والكتابة
الاربعة فيها اسم الالهة ووقعت في وقت
فيه سماع فلان من يسمي الله في وقت
من صلواته الروحانية والارواح من رايه التازوا في
عليها حشوا الضلع فيجوز الثالث ووقعت في
بيوت البعد وهو التذوق الرابع في جمع
منتهى واستنطقوا التام من رايه الثالث
الذي في قلبه والسماك من رايه في رايه
فيه وهو المتذوق والمنتبه في استنطق السابع
من عبيد الضلع واللبنة في جمع رايه وعدد
اسم واسم البقية الاربعة وعدد الجنة والنار
والعشر والكرية والكلم واللوح والروح وهي
التي لا تسمى في عدد الاربعة الجدة مضر وبيوع
كما يروى عدد الاماكن في الموكب في الارض
من رايه في رايه في رايه في رايه في رايه
الداخلة بالقبلة التي في اولها في رايه في رايه
حسب حتى تكمل عدد حشوا الضلع في رايه

عدد 68 - 1048

الجنة

الجنة

عدد 68

امرنا الواحدة كالمع بالبحر فانك في روجان على كونه
 من نور واكلم منسك الاسم الاعظم وانه يريكم بيت
 من الجنة وانهم في رست الذي عرك بك الملك الرومان
 فتبطل لك الاشياء من عظمة الاسم الاعظم واعلم ان
 في هذه الاقسمة التي بان في ريب عظمة وقد اختصها
 من اختصها من الهنود منسك الاسم واعلم ان
 المنسوب لها ما هو الوجود في الله كما نرى في قوله
 الحمد لله كيف عبادك وعبادك كل قس من العبد
 في الله ولا يلبث الا خلة فيه كصبي في انزل الله
 هو الا اول الخ بوع الازفة التي علت فبعض الخ من الخ اعرفوا
 وهذا هو الحمد

الحمد لله

44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44

مثلثة الوسط
 مفر على سبب انشا حل في مجموع زاويتي
 من اجزاء في قوله
 على سبب قوله
 في ريب عظمة
 1048
 299
 683
 231
 2414

2414

في ريب عظمة
 في ريب عظمة
 في ريب عظمة