

PATRIA CHICA

(REVISTA INDEPENDIENTE)

Abundarse en PATRIA CHICA es triplicar el capital al mes del anuncio, como hacen «los que las roban hechas». Esta Revista la lee todo el mundo, incluso algunos diputados provinciales «a quienes» esturba lo negro.

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Espanita)

SUSCRIPCION

Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

¿DONDE ESTA LA PASTORA?



Ahi tienen ustedes a nuestro redactor de Astronomía, Mr. Khameloff, indagando minuciosamente en las regiones siderales «a ver si ve» la baja que la Junta provincial de Subsistencias ha establecido en el precio del pan...

¡Por que, caballeros, el pacientísimo público pagano, no la ve por parte alguna!...

Leed el próximo número de PATRIA CHICA

JOSE LOPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes Bodegas de Vinos, Coñac y Licores

FABRICA DE ANISADOS Y AZUCARES ESTUCHADOS

Calle San Felipe, 5 y 7 - CORDOBA

Pedro Lòpez e Hijos

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arren-

dataria de Tabacos

CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 19 Junio 1923

Nueva etapa. Núm. 3

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Ni admitimos pelmazos, ni que se nos hable de Fut-bol

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIAS

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

—Habrás visto, Caimán, que la empresa de autobuses fué metida en cintura.

—Lo vi, Adlaken amigo; y ello vendrá a demostrarte lo que he ladrado siempre...

—¿Acerca?...

—Acerca del cumplimiento del deber por parte de las autoridades.

—Efectivamente. Cuando éstas quieren, privilegios no valen.

—Y como con los autobuses debe hacerse con los panaderos.

—Y con los carniceros.

—Y con los pescaderos.

—Y con los verduleros.

—Y con los basureros...

—¿También con los basureros?

—¡También!

—¿Pues qué hacen esos infelices?

—¡Casi nada! Coaccionar al vecindario, tal que si fuesen autoridades

gubernativas en visperas de elecciones!...

—¿Que coaccionan los pobres basureros?

—¿Te asombras? A ver si no es coaccionar lo que hacen...

—¿Qué?

—Llegar a las casas a las seis de la mañana lo más tarde...

—¿Y eso es coaccionar al vecindario?

—¡Naturalmente! Cuando los vecinos protestan, los basureros *se insinúan*; y, ya lo sabes: *pesetón* que te cuesta cada mes.

—E irán más tarde a recoger la basura!...

—¿Más tarde? ¡Poco antes de acostarte!...

—¿No paga una empresa a esos infelices?

—Debería; pero me parece que la

tal empresa hace como algunos dueños de cafés acreditados: que obligan a pagar al camarero a cambio de la regalía de las propinas...

—¡Sí que es altruismo! Pero veo que es mucha basura; cambiemos de disco.

—El que comenzamos podemos continuarlo.

—¿La energía del Alcalde con la empresa de los autobús?

—Con la empresa dicha y con todo b'cho viviente. ¿Crees tú que se puede seguir en el plan de abulia y de dejación que por doquier se advierte?

—Efectivamente: ¡esos panaderos!

—¡Y esos carniceros!...

—¡Y esos verduleros!

—Oye: parece que estamos conjugando el verbo *vender*...

—¡*Vender* es demasiado eufemismo! ¿Por qué no dices otro verbo más enérgico?

—Se me viene a la punta de los bellos; pero no debemos olvidar que nos están terminantemente prohibidos los ladridos escandalizantes...

—¿Entonces hemos de ladrar a la luna?

—Que es, precisamente, lo que hace el sufrido vecindario cuando protesta de esto, de lo otro y de lo de más allá.

—Pues entonces, hermano perro, que nos pongan un bozal o nos echen la bolilla, si no tienen bastante.

—¿Para qué indisponerse con nadie?

—¡Indisponerse, indisponerse! Por temor a *eso* no pregunto ciertas cosas...

—¿Cuáles, taimado Adlakem?

—Una de ellas, qué sueldo es el que se paga por atender a los tanques municipales de riego... que no riegan.

—¿Y a ti qué te importa?

—A mí, nada; al vecindario, *un jar-*

tón, que traga más polvo que aventando tamo, sabiendo que hay tanques de riego a cargo de un técnico y que sirven menos que el guardia municipal de Cercadilla...

—¿También te vas a meter con ese pobre empleado?

—No hago daño a nadie con mi censura...

—¿Cómo que no? ¡Al pobrecito municipal!

—¡Pero hijo si no existe; si no se le ha visto *la placa de San Patricio* desde el año de la *ridá*!...

—¡Sigue por ese camino y verás lo que te pasa con la subvención!...

—¿Qué subvención, Caimán de mis entretelas?

—La que te da el Alcalde...

—¿A mí? ¡Ojalá!

—Lo han insinuado...

—¡Bah! Habrán querido referirse a la que alguien solicitaba de don Patricio...

—Da asquito de esta humanidad, ¿verdad, hermano perro?

—Verdad. Algunos sujetos juzgan a las gentes por reflejo.

—Exacto. Ahí tienes a un periódico dando una *puñalá trape a* a Eduardo Baro al tratar de la exposición de trabajos manuales.

—¿Cómo es eso; qué dicen?

—Lo de siempre: el desacreditadísimo tema del caciquismo.

—¿Pero cómo asocian una cosa con otra? ¿Qué tiene que ver el caciquismo con el brillante periodista y la notabilísima exposición citada?

—Ya ves. Dicen que ésta ha fracasado por figurar en su junta organizadora elementos afectos al caciquismo...

—¡Que es lo mismo que si dijeren que el pantano del Guajalmeñato no

se termina porque José Rueda Leiva, el tabernero del Pozanco, no ha pagado el anuncio extraordinario de PATRIA CHICA!...

—¡Qué gentes, San Roque bendito, qué gentes!

—¡Y que no es verdad lo del fracaso de dicha exposición!...

—¿Fracaso? Uno de los números más brillantes, simpáticos y cordobeses de las pasadas fiestas.

—Por qué, entonces, esa *exposiciónfobia*.

—¡Como no sea porque no han sido premiados determinados *artistas!*

—¡Qué mal pensado eres; cada ladrado tuyo, levanta una roncha!

—Callaré por darte gusto...

—Por lo menos hasta el número siguiente...

—¡Que ladraré en firme y hasta puede que con hidrofobia!...

—No, por María Santísima, que tendríamos que llevar a los mordidos al Laboratorio provincial de Higiene!

—No hay peligro! ¡Está allí don Carlos Ferrand!...

—¡Guai!..., guai!..., guai!...

GLOSARIO

EL CATECISMO MODERNO

Del nombre y señal del pescadero

PREGUNTO: Decid, hombre, cómo os llamáis?

RESPONDA SU NOMBRE: Pedro, Juan o Francisco, etc.

P.—¿Sois pescadero?

R.—Sí, por la gracia de nuestro dueño y señor Antonio Nieto.

P.—¿Qué quiere decir pescadero?

R.—Hombre, que lo compra a diez y lo vende a ciento.

P.—¿Quién es Nieto?

R.—El único que entiende este negocio.

P.—¿Cómo se hizo rico?

R.—Aprovechando los tiempos en que no había tasa.

P.—¿Cómo no trae ahora nada más que pescadillas, sardinas y almejas?

R.—Porque hay tasa.

P.—¿Qué quiere decir tasa?

R.—Una cosa que solo sirve para que no haya de nada y sea malo lo poco que hay.

P.—¿Qué quiere decir Rodríguez Guerra?

R.—Salvador.

P.—¿De qué nos salvó?

R.—De que vinieran calamares, bonito, salmoneos y demás pescados gratos al paladar.

P.—¿Por qué no vienen?

R.—Porque hay que venderlos al precio de tasa y en Málaga cuestan más.

P.—¿El gobernador es el Mesías verdadero?

R.—Sí, padre: sobre todo para Aguilar Portillo...

P.—¿Cuándo es bien usar de la tasa?

R.—Siempre que los abastecedores se *cuelen* para evitarles el peligro de pescar...

AL QUE LE DÉ,
QUE PERDONE

PROTESTAMOS ENÉRGICAMENTE...

De la carrera desenfrenada, estúpida, como en competencia, que los automóviles llevan por las calles de nuestra ciudad. Estas protestas ya son tan endémicas en la prensa local como esa gacetilla de todos los días y en todos los periódicos, anunciando el hallazgo de una llave y su depósito en la Jefatura de la guardia municipal...

Ni el público hace caso de esa llave perdida, ni las autoridades se preocupan para nada de las denuncias de la prensa contra la velocidad de los automóviles.

Nosotros disponemos de un secreto, que desde ahora no lo será, para hacer que los automóviles refrenen su carrera loca, homicida, trágica ¡Allá va! No hay más que sacar la pistola y liarse a tiros con el bulto...

¿Hace el sistema? Pues cuando ustedes quieran nos asociamos unos cuantos y nos consagramos a la moderna y dulce tarea de la caza del automóvil...

—De la invasión de mendigos que pululan a todas horas por las calles cordobesas, oprimiéndonos el corazón con sus cuitas y levantándonos el estómago con la demostración de sus carroñas.

También la prensa se ocupa a diario de esta plaga sin que se haga cosa grande por librarnos de ella.

—De que cuatro cursis insistan en pedir que se haga un parque en la Huerta del Rey, mientras carecemos de agua, de alcantarillado, de viviendas, etc., etc.

Un parque de tal naturaleza en Cór-

doña, donde falta todo, sería lo mismo que si un señor que careciera de calzoncillos blancos y con la camiseta se pudieran cerner melones, llevase en el ojal de la americana un crisantemo de a kilo y medio...

¡Más calzoncillos blancos... digo, más aguas potables y más alcantarillas y menos Parques!...

—De que al corrector de pruebas de nuestro querido colega *La Voz* se le escapen cada día de 15 a 20 erratas, con grave quebranto para el prestigio gramatical de los estimados compañeros que redactan dicho diario.

Cierto que a nosotros también se nos van; pero no lo es menos que a nosotros no nos pagan por corregir pruebas, ni ponemos en entredicho a nadie...

—De que algunos señores a quienes hubimos de enviar el primer número de PATRIA CHICA con la advertencia de que los consideraríamos suscriptores si no nos lo devolvían llegada que fuera la salida del segundo, se descuelguen a estas alturas devolviéndonos dicho primer ejemplar.

¿Es que han tardado todo ese tiempo en deletrear nuestro periodiquito?

—De que nuestro querido amigo el concejal conservador don Manuel Lama Pérez, haya errado la puntería respecto de quién pudo decirnos que había escrito unas cuartillas, donosas y áticas como suyas, poniendo en solfa a los concejales.

Como aquí no callamos nada, gracias a Dios, diremos al simpático correligionario, que la existencia de dichas

cuartillas nos la dijeron, entre otros, don Rafael Gavilán Bravo, don Rafael Cuadro Cuesta y don José Diéguez Fernández.

¡Claro es, que pudiéramos dárnosla los 69.785 vecinos de Córdoba, a los que el Sr. Lama leyó su interesante y nonnato trabajo humorístico!

—Y asimismo protestamos con to la violencia y fe, de que resulte tan largo este me; pues de pesetas andamos cual quien quiera puede ver, con el agua que nos llega a la nuez.

—De que el *guindilla* del Campo de la Verdad no consienta a los abrasados vecinos de aquel simpático harrio, que cojan agua de la fuente que existe en el grupo escolar de Rey Heredia.

¿Por qué esa tiranía, señor guardia, cuando deja usted que se lleve toda el agua que necesita el concejal por el distrito y querido amigo y correligionario nuestro, don Luis Martínez Navarro, propietario de la célebre marca de vinos «El Melonero»?

¿Por qué, repetimos, es esa tolerancia, tan poco en relación con la otra tiranía? ¿Es por lo de concejal o por lo de «El Melonero»? Tal vez sea por esto último ¡por que como es tan rico!...

A Dios lo que es de Dios

En el pasado número dimos un *solemne melido* a determinado funcionario de Correos que, sacando los pies del tiesto, se permitía murmurar por ahí algo de que nosotros protestamos con todas las fuerzas de nuestra alma.

Y como nosotros sabemos hacer justicia, cuando se debe hacerla, ahora nos complacemos en propinar el más *estrepitoso y justo de los bombos* al digno, inteligente y trabajador cuerpo de Correos por su admirable intervención en el reparto de PATRIA CHICA, que sin una sola excepción, ha llegado a todos los suscriptores de la provincia.

Elogio que hacemos culminar en la persona ilustre del Jefe de esta Administración principal, y a quien lamentamos mucho no mencionar personalmente, porque no entendemos su letra ya que firma peor que un apoderado de Banco.

Un héroe más y un cordobés menos

Con toda unción, reverentemente, nos postramos ante la tumba del heroico cordobés don Rafael Carbonell y Muñoz; y en holocausto de su alma y por su heroísmo, elevamos al Cielo las preces más sentidas de nuestro corazón.

Ya tiene Córdoba un héroe más y un caballero menos. Nueva aenta, un-hijo hidalgo de esta tierra de esforzados varones, ofreció su vida en el altar sacrosanto de la Patria.

¡Que el buen Dios haya acogido en su seno, para la inmortalidad, el alma del heroico muchacho que por su Patria y por su bandera, abandonó placeres y regalías en un generoso impulso de santa renunciación!

NI SON TODOS LOS QUE ESTAN..

EN LA CASA DE "RAFAÉ"

ISE ABRE LA SESIÓN..

Introito

Son las diez y media; es decir, la misma hora que, por no madrugar, ha de acordarse en la sesión de hoy.

Comienza el desfile de señores *veinticuatro*. ¡Veinticuatro? ¡Ni quince siquiera! Ya lo verán ustedes!

El Sr. Alcalde. ¿Qué tiene don Patricio? Le vemos amustado, triste, con preocupaciones ignoradas. ¿Y esa ronquera, don Patricio? ¡Cuidado con la cerveza fría, que es peligrosa en este tiempo!

Don Rafael León, don Sebastián Barrios, don Manuel Lama, don Francisco Bueno, don Mariano Salinas—¡oh, el bueno, orondo y gordo de don Mariano!—, don Manuel Varo, don Manuel Blanco, don Antonio Ruiz Martín, don Rafael Cuadro, don José Luque Casares, don Francisco Salinas y don José Pérez Guerrero, el «músico mayor» de la banda municipal.

¿Qué pasa hoy? Menos la minoría integrada y presidida por nuestro imponderable señor Moraga, todas están presentes. ¡Ya llegó la foca! No podía faltar. Es, pese a nuestro monarquismo, el hombre «enterado» de la casa...

Nos extrañan la presencia de don Rafael León y sus constantes cuchicheos con la presidencia. ¿Se trata de una nueva parábola del niño perdido y hallado en... el salón de sesiones? Veremos.

Se lee el acta de la anterior, que es aprobada.

Mientras dura la lectura duerme al lado de Moraga Mariano, el hombre santo; ¡y no se entera de nada!...

Verdad es que a los demás les acontece lo propio. ¡Es tan dulce el sabroso cuchicheo de banco a banco, *sotto voce* y tratando de cosas insustanciales, personalísimas!

¡Era mucho madrugar!

¡El orden del día! De una vulgaridad solo comparable a la oratoria de nuestro gran amigo Moraga.

Ha sobresalido, sin embargo, una moción verbal de don Patricio, proponiendo que desde hoy a Septiembre, las horas de cabildo sean muy otras que hasta aquí. Serán a las diez en lugar de las nueve.

¡Era una verdadera herejía, un crimen nefando, un atentado a los más elementales principios de humanidad, hacer a los concejales levantarse a las nueve de la mañana para ir a sesión!

¿Quién es el osado que achaca a los ediles con intención ladina, la «trasa de *madrugadores*? ¡Ah! se ve que no! Ya ven como tienen que acordar la variación de hora.

¡Era mucho sacrificio... de tener que levantarse a las nueve de la mañana! ¡Que no, hombre, que no; que no es cosa de que se nos desgracie alguno con esos tremendos madrugones!

¡Y pensar que todavía es para todos el pan que se amasa!...

No hay otro para arreglar cuestiones

Ya no se cobra el tributo deducido de la última revisión catastral. Así lo ha comunicado de R. O. el ministro de Hacienda, al Ayuntamiento cordobés. La mano del Sr. Salinas se ve en esa decisión ministerial.

¡Y pensar que por la irremediabilidad del Sr. Pérez Guerrero por poco se malogra este gran suceso el lunes anterior! ¡Ven ustedes como estaba justificada la prisa de don Paco! ¡Iba al Catastro para *certarlo todo*, para arreglarlo todo! ¡Arriba los corazones! ¿Quién dijo miedo a nada con un edil así?

¡Pasado mañana se ensanchan Las Tendillas!

El Concejo conoce del proyecto formulado por el señor Arquitecto, relativo a la ampliación de las Tendillas y su enlace con las calles de Claudio Marcelo y Gondomar. Nos parece bien; y es digno de toda la loa el trabajo presentado por el Sr. Hernández; pero nos parece, asimismo, que *eso* se llevará a cabo cuando sea considerado monumento nacional el traje que llevaba Guerrero el día que lo mataron...

¡Ganas de gastar saliva, *Bardomero!*—que dijo el otro.

¡Todavía hay poca!

Se habilitan nuevos locales para la beneficencia. De acuerdo; la guardia civil no está de más nunca, y menos aún en poblaciones donde hay Sociedades cooperativas con el fin exclusivo de comerse el *maso*...

Que nos corten... un traje si lo decimos por *El Fomento A de A!*

Y el consumidor es el pagano...

Vienen dos matriculas con vistas al cajón de todos los mostradores de todos los establecimientos corlobeses. ¡Se protege la industria y el comercio! Bien es verdad que el comercio y la industria hacen lo que pueden por no quebrar!...

¡Vengan obras!

Enseguida numerosas instancias en solicitud de nuevas obras y reforma de lo ya hecho en la urbe. ¡No, si hay una crisis muy grande de trabajo! ¡Si no hay un chavo para nada!

¡Equivocaciones que tiene uno!...

Nueve cuentas—¡pocas son hoy!— entre las que llama la atención una de los simpáticos y acreditados electricistas *Trenas y Fernández*, por los ventiladores puestos en las oficinas municipales...

¡Todos los días aprende uno algo! ¡Y nosotros que teníamos la creencia de que los ventiladores del municipio salían de las urnas!...

¡No pasa uno de aprender, hermano lector! El Sr. Salinas tañe la bandurria para oponerse a la reforma de la banda municipal, que costará al municipio muchos milares de pesetas.

Nos gusta el solo del gran don Paco acerca del asunto. Enumera las necesidades de Córdoba, demostrando que es un crimen el gasto que se pretende.

¡Bien, don Francisco! Ese es el camino para nuestra simpatía total.

Entona un himno al cara'ol en relación con la situación de la Agricultura, *lo cual que es muy pertinente para eso de reorganizar la banda*...

Por los caracoles, digo por la comisión, le contesta el Sr. Pérez Guerrero, robatiendo los calderones lanzados.

Don Manuel Varo pone los puntos sobre las íes proponiendo una transacción muy oportuna, justa y equitativa, que el intransigente Sr. Pérez Guerrero no acepta. ¡Pero hombre, que es un cable el que le tienden los dignos conservadores, para que no se ahogue con todo su proyecto en la charca de la dilapidación!...

Don Rafael León protesta de que el señor Berruero diga en su informe que no sirven músicos que entraron por oposición. Votará en contra.

El Sr. Salinas cree conveniente tocar la música en sesión secreta para que la cosa no sea muy sonada. ¡Pero si no suena ni públicamente! Así se acuerda a petición, también, del señor Moraga.

Cuando salimos escuchamos a uno del público que canturrea:

Y nos vamos a la calle
mientras celebran secreta.
de la que al fin *saldrá*
que nos hagan la... ¿me entiendes?

¡Arriba, pollo;
nosotros
te empujamos!

Se parodian poesías
por módico precio

PARNASO

DEL HUMANO DESVARÍO

A la luz crepuscular
de una tarde que moría
en un cementerio un día
penetré para rezar.

Un enterrador sombrío,
con la azada trabajando,
iba cavando, cavando,
del sepulcro, el hoyo mío.

Y mi tumba viendo abrir
exclamé con desencanto:
—¡Madre mía! ¡y no soy santo;
y me tengo que morir!

Santiago Tallo y Bausa.

LATAZO

DEL SOBRINO DE SU TÍO

A la luz crepuscular
de una tarde que moría,
en el municipio un día
penetré para observar.

Un munícipe risueño,
con garras de gavilán,
trabajaba con afán
por ser de la vara el dueño...

Y entretanto don Patricio
exclamó con desencanto:
¡Eugenio! ¿y éste era el santo?
¡sí que me hiciste un servicio!...

El Caimán de la Fuensanta

Acerca
de una
discusión

¡Aquí no ha pasado nada!

Accediendo a ruegos muy significados de un caballero principal de Córdoba, que, requerido por una de las partes interesadas, ha tenido la bondad de intervenir en el pleito, no tenemos inconveniente alguno en dar por terminada la campaña emprendida en estas columnas contra don Antonio Jiménez Lora con motivo de los injustificados ataques de que dicho señor nos hizo objeto.

Cumple a nuestra caballerosidad significar, por si algunas de nuestras palabras tuvieron interpretación distinta a lo que de su letra y espíritu se desprende, que no tuvimos alusión molesta alguna, ni remotamente pasó por nuestro ánimo el tenerla, para los dignos antepasados del Sr. Jiménez Lora,

aunque sostengamos cuanto con referencia a este señor digimos en nuestras cuartillas del número anterior, en tanto él no rectifique los embozados e injustos ataques que motivaron nuestra protesta.

El respeto a los que murieron y a la santidad de lo que hace relación con la intimidad del hogar, son, precisamente, las características de nuestra actuación en la prensa desde hace veinticuatro años que nos venimos honrando con la profesión del periodismo.

Y nada más, lector. Aquí no ha pasado nada, ni pasará, mientras no seamos objeto de insidias y ataques, que, por no merecerlos, no estamos dispuestos a consentir ni de Palafox que vinieran...

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá. Edificio propio-MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Cádiz, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

Dirección telegráfica: BANESTO - Agencia de Córdoba

¡Bah, con don Francisco!

Con una mano por el suelo y otra por el cielo

Las memorias del sargento Vasallo

Así, con una mano por el suelo y otra por el cielo, va vida adelante nuestro insigne paisano el benemérito, heroico y tal y cual, sargento don Francisco Vasallo Becerra.

Dicen ustedes que también va con la boca abierta y un gancho en la espalda? ¡Bien; concedido!

De veras que el hombre nos va resultando guna hormiguita? ¡Un hormiguero entero, hermanos!

No hemos de relatar prolijamente, porque no contamos ni con tiempo ni espacio para ello, los donativos, regalias, cargos, subvenciones y honores, que a partir de su bien aprovechado cautiverio cayeren sobre la reve'ante personalidad de nuestro paisano.

Sólo hemos de referir un caso, uno so'lo que demuestra hasta la saciedad las condiciones de *economista* que adornan y enaltecen al Excmo. Sr. D. Francisco Vasallo Becerra.

Don Paco autorizó a dos brillantes periodistas para que hicieran un libro con sus Memorias. El propio interesado puso un prólogo a la hermosa obra realizada por los excelentes compañeros.

El libro titulado *Memorias del Sargento Vasallo*, ha comenzado a vender-

se extraordinariamente, porque está muy bien hecho y resulta interesante.

Pero... ¡ya tienen ustedes arrepentido al Sr. Vasallo y en plan de buscar unas pesetas con la manifestación pública de que la *verdadera Tía Juuiera* es él!...

¡A ver si todavía hay quien niegue el *altruismo* del popularísimo sargento!

El *ABC* del miércoles anterior publica unas cuartillas de Vasallo en las que se hacen aclaraciones al libro ya publicado—con el propósito más que preconcebido de darle la puntilla—y se anuncia la aparición en breve de las *Verdaderas Memorias del sargento Vasallo*...

¿No decimos a ustedes que es mucho hombre este señor sargento?

Llevamos todos razón en lo de *la boca abierta, el gancho en la espalda, una mano por el suelo y por el cielo la otra*...

¿Qué irá a decir el Sr. Vasallo que ya no hayan dicho con más prosodia, más sin'asis y tal vez con mejor ortografía, los dos compañeros citados?

¡A no ser que la diferencia entre unas y otras *Memorias* sea esa *B* que a última hora ha introducido en su apellido el Sr. Vasallo!

LAS VERDADERAS MEMORIAS DEL SARGENTO VASALLO

por ALVARO DE LA MERCED

Las que vengan después, ni serán más verídicas que éstas, ni estarán mejor escritas. ¡No dejarse engañar y adquirid éstas de ALVARO DE LA MERCED!

¡PÉREZ: VENGA POLKA!

El informe de Berruezo, es un palo en el pescuezo

Sentimos lo que acontece.

Nuestro *crítico musical*, que es un *chavea* muy avispado del barrio de San Andrés, tañedor de zambomba como los propios ángeles, no está de acuerdo con el informe que acerca de la banda municipal de música ha emitido el digno e inteligente Director de la banda de la Reina, señor Berruezo.

Y como no está de acuerdo, pues lo proclama a todos los vientos que ustedes quieran y lo justifica.

Para que nuestros lectores estén al tanto de lo que ocurre y puedan tocar pito en el *desconcierto* de que se trata, vamos a ponerles en antecedentes.

Descoso el Ayuntamiento de que su banda musical fuera algo más que la media murga que hoy es, acordó no ha mucho que el competentísimo Director de la del Regimiento *proyectará* la reorganización de aquella en términos que pudiera ser digna de una capital de segundo orden, con servicio de autobús, *proyecto* de alcantarillado, *proyecto* de traída de aguas, *proyecto* de viviendas para las clases necesitadas y demás *proyectos* que son la característica de esta gran ciudad... *en proyecto*...

Y el señor Berruezo, largo y sin pereza, ha presentado un *proyecto* que rianse ustedes del que se hiciera para el Metropolitano de Madrid con todas sus líneas o ramificaciones.

A más de cien mil pesetas, según el dicho del señor Pérez Guerrero, Presidente de la Comisión musical del municipio, ascenderá la reorganización de la banda municipal de música una vez que se haya llevado a efecto, en su totalidad y detalles, el *proyecto* del señor Berruezo.

¿A ustedes no les parece mucho dinero ese, para música solamente? Con

cien mil pesetas, dice nuestro *crítico musical* que es capaz de organizar una banda integrada por todos los Presidentes del Consejo del globo terráqueo.

¡Claro es que nuestro dicho compañero, como buen andaluz, resulta un tantico hiperbólico!

De todos modos, son muchas pesetas para música en una población como ésta en que todo está por hacer y lo que sobra es eso. ¡música!...

¡Y si al menos tuviéramos *materia prima* aprovechable!... Pero es que ni eso, amigos lectores.

¿Saben lo que dice el señor Berruezo en su informe de todos y cada uno de los actuales músicos?

Pues una cosa que si no es igual le parece mucho a la siguiente:

«Un músico de 1.^o—Actualmente gana, 750 pesetas. No sirve ni para darle golpes a una cantimplora, por lo que le asignaremos el puesto o cargo de músico de tercera. Va perdiendo en categoría; pero como los músicos terceros tienen en la nueva organización un sueldo de 3.000 pesetas, resulta que siempre ganará 2.250 más de lo que actualmente.»

Eso está clarísimo; con arreglo a lo que dejó establecido Pitágoras; pero también lo está, que el municipio va a soltar una enormidad de centenares de pesetas a unos señores que según un verdadero técnico no sirven, en su generalidad, *ni para dar porrazos con un aldabón*...

Y no nos hablen los señores municipales de la selección que vendrá después de las oposiciones que *se proyectan*, por que enseguida les saldremos al encuentro esgrimiendo el contundente y apabullante argumento del concejal señor Moraga. ¿Qué ha dicho este? Pues

¿DECIAN VDES. QUE PLATOS FUERTES?

¡Pues ya verán el que les vamos a servir en el número próximo relacionado con una corporación oficial de Córdoba!

Nos estamos documentando para hablar claro, largo y tendido. No escandalizaremos porque no sabemos hacerlo; pero burla burlando, van los lectores de PATRIA CHICA a conocer de algo verdaderamente insólito que hasta ahora se tiene callado...

una verdad de a folio: que los actuales músicos no integrarán la nueva banda por incapacidad; pero que *habrá que jubilarlos con arreglo a los nuevos sueldos* y que, en definitiva y como siempre, el erario municipal será el pagano...

De modo, caballeros, que mejor será dejar estar las cosas como hasta aquí si no queremos meternos en otro atolladero más con cargo al sufrido presupuesto ciudadano.

¿Que hay que herrar o quitar el banco? Pues a quitarlo enseguida, dedicando las pesetas que hoy cuesta la banda municipal a otros menesteres menos harmónicos; pero evidentemente más necesarios.

¿Es que hay alcantarillado? ¿Es que tenemos agua? ¿Acaso se ha llevado a efecto el *proyecto* de una nueva necrópolis? ¿Y matadero en condiciones, hay en Córdoba?

Dejémonos de músicas y vamos a lo esencial, a lo sustantivo. Aunque para ello haya necesidad de ir a un gran empréstito municipal...

¿Acaso no se pagan los intereses de ese empréstito en *proyecto*, con tanto y tanto gasto inútil como hace nuestro municipio?

¡Caramba! Vemos que nos hemos puesto serios. ¡Eso sí que no! ¡A ver,

señores municipales: hagan ustedes lo que quieran, que a nosotros ¡plim!...

¡Pérez: Venga polka! Y continúe el baile aunque solo sea con los cuatro gatos que maullan dentro de nuestra banda musical.

¡Lo más sensible, amigos!

Como no gozamos de subvenciones, regalías ni otros ingresos que los de la suscripción y anuncios,—contrariamente a lo que suponen algunos majaderos sin solvencia de ninguna clase— dentro de unos días pondremos al cobro los recibos correspondientes al mes actual para los suscriptores y anunciantes de Córdoba; y los del trisetre que termina en fin de Agosto, para los abonados de la provincia.

A unos y a otros rogamos con el mayor encarecimiento hagan efectivos los recibos de referencia, pues de otra forma nos veríamos precisados a suspender la publicación de PATRIA CHICA, toda vez que no somos ricos por nuestra casa, ni en *La Ibérica* están dispuestos a *flarnos más*.

CARMEN ORTIZ
VIUDA DE NAVARRO

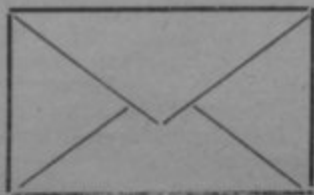
Agencia de Productos Químicos de Huelva para abonos, marca RIOTINTO

Depósito de petróleo marca EL GALLO

Rey Heredia núm. 4

CÓRDOBA

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
Depósitos de Corvetas «La Cruz del Campo»
y de Hijos de Agustín Blázquez



CORRESPONDENCIA PRIVADA DE "PATRIA CHICA"

SEÑOR DON:

F. B. M. *Atarfe*.—Recibida la lista de suscriptores, comienza a enviarse PATRIA CHICA desde el primer número. ¿Que lo van a leer atrasado? Mas atrasado lo vamos a cobrar nosotros como encarguemos a usted de hacer efectivos los recibos. ¡Hay precedentes!

R. L. Q. *El Carpio*.—Por ese camino no se va a ninguna parte. ¿Usted cree que con dos suscripciones de peseta al mes se tiene derecho a un periódico defensor del orden, de los principios fundamentales de la Monarquía, del conservadurismo, etc. etc.? ¡Quiá, hombre; por dos pesetas al mes no se tiene opción ni a ser Consejero de «El Fomento Agrícola de Andalucía!».

L. L. *Córdoba*.—Tomamos nota de no enviarle PATRIA CHICA. Fué una equivocación nuestra incluirle en la lista de nuestros suscriptores. Y es que se nos olvidó que PATRIA CHICA está escrita en español y ahí no saben ustedes leer más que el esperanto.

M. L. M. *Córdoba*.—Decimos a usted lo que al anterior; pero le advertimos que cuando necesitemos nuestra

lápida se la vamos a encargarnos a un picapedrero.

S. R. M. *Córdoba*.—A usted no le decimos sino que ahora nos enteramos «que le estorba lo negro.» De haberlo sabido antes, en vez de PATRIA CHICA le hubiéramos enviado un «abecedario iluminado».

T. C. V. *Priego*.—¡Qué poco se compagina lo que en la banza de PATRIA CHICA nos dice usted en su carta y las «barbaridades» que nos dedica en nuestra ausencia! ¿Pero es posible que en Priego haya hombres falsos? Nosotros creimos siempre que no eran más que los billetes!..

J. A. V. *Villa del Río*.—Agradecidísimos a su lista de suscriptores a PATRIA CHICA. Sabemos corresponder al esfuerzo de usted y de ese pueblo, tan acogedor, tan bello, tan simpático...

¡Qué diferencia entre los «villadelienses» y algunos «fernannuñenses, con el Alcalde a la cabeza!

Sin que nada nos pidieran defendamos su interés...

¿Y se han hecho suscriptores?
¡Quiá, no señor; al revés!

SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD DE CORDOBA FABRICA DE GAS

Se vende cok, procedente de esta Fábrica a los siguientes precios:

Pesetas

La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrica	a.	105
» » de 1.000 » a domicilio	»	110
Quintal de 46 kilogramos en fábrica	»	5
» 46 » a domicilio	»	5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos gran reducción de precios.

AVISOS:

Sociedad de Gas y Electricidad.—ALFONSO XIII, NÚM. 35

Sociedad Instaladora de Gas Y ELECTRICIDAD

Instalación de cocina, aparatos de calefacción, calentadores de aguas para baños y duchas y plancheros, tantos de cok como de gas. Tenemos el gusto de comunicar al público lo reducido de sus precios, así como la facilidad que damos alquilando por un módico alquiler las cocinas.

OFICINAS:

Alfonso XIII, núm. 35

AQUI, EN ESTA PAGINA, SE SÍNTETIZA LO MAS SELECTO Y

RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a «Patria Chica» 3 pts. al mes

<p>HOTEL REGINA Próxima inauguración. Avenida de Canalejas.</p>	<p>DISPONIBLE ¡A ver quien pilla éste!</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>CENTRO DE NEGOCIOS MARQUEZ, LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués de Boil</p>	<p>AGUIRRE Y LESTON Calzados finos a precios sin competencia Claudio Marcelo</p>	<p>BRAUDIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente al Ayuntamiento)</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos finos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, número 2</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GOMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>PEDRO MARTINEZ HIDALGO Mercedería, quincalla y novedades de todas clases Puerta de Gallegos</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos - licores y conservas de todas clases. Calle Plata</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Gran Capitán</p>	<p>EN EL REALEJO... núm. 66, se vende el mejor vino de Montilla, por cuenta del cosechero</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases - Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>PUEYO Y COMP.ª Loza, cristal y molduras Aparatos eléctricos María Cristina y Claudio Marcelo</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>PATRIA CHICA Suscribase Vd. a ésta Gran revista festiva</p>	<p>Isidro Estarraz Cerrillo de Victorino P. Domingo. — Vinos exquisitos. — Comidas selectas. — Plaza de Cánovas</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>LA PERLA — Gran Café moderno — Gondomar</p>	<p>HIJOS DE PALOMARES La fotografía más acreditada y rápida de Córdoba Duque de Hornachuelos</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Marmol de Bañoslos</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>
<p>LA IBERICA La mejor imprenta Plaza del Escudo, núm. 3</p>	<p>FARMACIA MARIN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>FERNANDO..... es el encargado de la taberna de Rafael González, donde está el mejor vino. — José Zorrilla</p>
<p>CASA FABRA Camisería y novedades. Calle Gondomar</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado. Alfonso XIII</p>	<p>LA GRANADINA Gran confitería y pastelería Alfonso XIII (junto al Círculo de la Amistad)</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo Establecimiento de bebidas - El más acreditado (Frente a estación de Cercedilla)</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla. - Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p>PETIT BAZAR Género a precios increíbles calzados y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p>FERRERERIA GUTIERREZ La mejor surtida Claudio Marcelo, 18</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>MOSAICOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>ADMITIMOS anuncios en esta plana al precio arriba indicado</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy acreditada. - Joaquín Costa, 2</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES JOSE CARRILLO PEREZ Claudio Marcelo, 7</p>