

PATRIA CHICA

(REVISTA INDEPENDIENTE)

Rogamos a los señores suscriptores de pueblos, que al devolvernos los ejemplares de PATRIA CHICA no les barren o hagan desaparecer la dirección, como algunos hacen. ¿Creen que vamos a sacar la procedencia por el olor? Además, eso de creer, como el avestruz, que metiendo la cabeza debajo del ala nadie se enterará de nada, es un error. ¡A dar la cara amigos! ¿Que nos pagáis reiterados servicios con una dosatención de a peseta? Y eso qué, si así es el mundo!

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCION

Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

UN DISCURSO GRÁFICO



Tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores la expresión más gráfica y sintética de cualquier discurso de recepción solemne, en nuestra cotorróna Academia de Bellas Letras, Nobles Artes y Dulces Camelos. Se ruega al lector no confunda los efectos de dichos discursos con los que produce cualquier artículo acerca de motivos arqueológicos...

Son iguales; pero de consecuencias distintas.

Leed el próximo número de PATRIA CHICA

JOSE LOPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes Bodegas de Vinos, Coñac y Licores

FABRICA DE ANISADOS Y AZUCARES ESTUCHADOS

Calle San Felipe, 5 y 7 - CORDOBA

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arren-

dataria de Tabacos

CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 10 Julio 1923

Nueva etapa. Núm. 6

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Ni admitimos pelmazos, ni que se nos hable de Fut-bol

DIALOGOS SIN TRANSCENDENCIA

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

—¿Qué tienes, Caimán, tan medrosico y con el rabo entre los cuartos traseros?

—¡Cállate, Adlakem amigo, que no me sale el resuello de puro asustado!

—¿Mas qué acontece?

—¡Ah! ¿Pero ignoras la «paviada»?

—¿A qué te refieres?

—Al gesto del general Aguilera.

—¿Ha disuelto el Parlamento a cintarazos?

—Le ha escrito a Sánchez de Toca!..

—¿Llamándole chato?

—Diciéndole que es un depravado y un ente de mala calaña

—¡Olé los hombres! Con razón goza de las auras populares...

—¿Oye; las auras esas son alcohólicas?

—¿Por qué lo dices?

—Porque parece ser que se le han subido a la cabeza al hidalgo manchego.

—¿Entonces tu crees?...

—Que esa gallardía epistolar, tratándose de un hombre como el señor Sánchez Toca, que por su edad no sería capaz de hacerle cara a un demandero de monjas, no encuadra ni con la profesión, ni con la historia, ni con el empuje varonil del insigne General.

—¡Ah! ¿Defiendes al Presidente del Truts azucarero?

—Defiendo la razón: Esa carta del señor Aguilera al Senador, coarta la libertad parlamentaria; y mejor habría sido que el ilustre candillo de las responsabilidades militares hubiera disuelto el Senado a espaldas, que empuñase los actuales renovadores momentos con amenazas epistolares sin eficacia alguna.

—Es que el señor Sánchez Toca tuvo frases mortificantes para el General, en su discurso del Senado...

—Pues se sigue impertérrito por la senda de la justicia hasta terminar de hacerla. ¿Qué se diría de un Agente de Vigilancia, por ejemplo, que corriendo tras un ratero lo dejase escapar porque a cualquier ciudadano se le ocurriera llamar la atención del Agente y éste se parara a contestar al interpelante?

—El caso no es igual.

—Se le parece mucho. El General se ha parado en su carrera de justicia y depuración por una cuestión baladí.

—¿Es que la acrimonia innata en el señor Sánchez de Toca!...

—Tenía ahora su justificación.

—¿Cómo; te parece bien que se defienda la impunidad?

—Los padres están exentos de culpa por defender a sus hijos y encubrirlos, aun en los delitos más graves.

—Pues yo creo que Aguilera ha hecho bien escribiendo esa carta.

—Y yo, que lo ha hecho muy mal; y peor aún, escribiéndola como Presidente del Supremo de Guerra.

—Los estados pasionales no reparan en cargos ni jerarquías...

—¡Eso son nervios! Y para los nervios está la tifa!...

—No debemos consentir que se nos censure cuando obramos leal y noblemente...

—¡Ni que se nos amenace coartándonos en un derecho de crítica que nos concede la Constitución del Estado!

—¡Ah! ¿Pero eres parlamentario?

—Soy defensor del parlamentarismo mientras exista en las leyes fundamentales de la Nación

—De modo que insistes, según veo, en censurar el gesto de Aguilera ¿no es así?

—Exacto. Porque no me gustan ni las ambigüedades ni las medias tintas...

—¿Qué quieres decir?

—Que o se disuelve el Parlamento a «lanternazos» o no se coarta la libertad de sus miembros con explosiones epistolares.

—Es que no estamos en los tiempos de P. via. ¿Las circunstancias son muy otras!...

—Los tiempos y las épocas, son siempre las mismas. Los que cambiamos somos los hombres y los perros...

—¡Bontigo, Caimán, no puede discitirse!

—¿Por qué no me escribes una carta llamándome depravado y perro de mala calaña?

—Porque no quiero que, imitando a Sánchez Toca la leas en la perrera...

RODRIGUEZ HERMANOS

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de oliva, Cereales y Garbanzos
SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémola y Harinas cilindradas último sistema «Daverio»

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: Avenida de Canalejas. 44 y 46. — CORDOBA

DESDE MÁLAGA, LA BELLA

CRÓNICAS DE CRUDILLO

PERSIGUIENDO A LA "SEÑÁ" BUBONICA

(CONFERENCIAS INALÁMBRICAS DE NUESTRO REDACTOR SEÑOR MARISMILLAS)

I I

Málaga, 8

¡Ay, señor Director, qué barbaridad he hecho!

¿Usted conoce bien los pies exuberantes de nuestro buen convecino don Pedro Bruzo, el cocinero y dueño del Turis?

¡Bueno; pues comparados con los míos, son los de la famosa bayadera, fusilada galantemente por los franceses, Mata Hari!

Me han salido dos juanetes que son dos papas de a kilo. ¡Con decirle a usted que he tenido que meter los pies en un un saco, para poder andar!..

En la calle de Larios he tropezado con Paco Rico, el inspector de Vigilancia que estuvo ahí de Agente. Le he tenido que presentar mi documentación porque no creía que fuese yo...

Se había empeñado en que era «Cachumba». ¡Y es porque empezó mirándome a los pies; y claro, con estas dos «jabas», cualquiera se confunde!

Al contarle el objeto de mi viaje a Málaga se ha reído Rico para un año entero. ¡Qué rico!

Es mentira que haya estado, esté ni vaya a estar en ésta, la «Señá Buboni-

ca». ¡La que se le escape a uno de la policia!...

¿Pero entonces. Paco: —le he preguntado— quien ha inventado esto?

—Nieto, el del pescado—ha dicho, tan fresco.

—¿Nieto? ¿Y con qué objeto?

—Con el de asuntar al Gobernador y que levante la tasa al pescado que va de aquí.

Ante razón tan convincente, apabullante y definitiva, no he tenido otro remedio que irme a «La Nueva Vinicola» y largarme cinco lisos seguidos de estupendo vino de lágrima...

Por cierto que con tanta lágrima, al cuarto de hora parecía que estaba en un entierro de gitanos...

¿Qué demonio tiene el vino de Málaga? Es un arma terrible, tan terrible, que cuando me refresqué un poco, mi primer impulso fué comprar, como lo hice, una faca de catorce reales, de esas que ponen espanto en el ánimo de uno del Tercio...

¡Qué diferencia entre este vino y el de Montilla! Ahí, con siete «medios» de más, no le da a uno sino por emborrachar a los «serios», meterse con el

Ayuntamiento y ser amigo de Carrillo Pérez...

¡Y es cuestión de latitudes, no lo duden ustedes!

Esta mañana me he bañado en los baños del Carmen. Los Baños del Carmen son una cosa así como esos que establecen en el Guadalquivir cerca del desagüe del caño de Veneguerra; pero sin la barcaza protectora que ahí, preciosos como nadie, tiene siempre dispuesta el contratista de la instalación.

¡Ah!, otra cosa sería de Málaga y de su buen nombre, si este simpático Alcalde, don Narciso Brijales—con quien ya estoy al habla para que un municipal me busque casa barata—, obligara a la empresa de dichos baños a instalar una de esas barcazas archiflotantes ¡Equivocaciones que tienen los ayuntamientos mejor orientados!..

Puedo asegurar que la peste bubónica no está en el agua. ¿Se quiere una declaración más contundente?

En el vino, tampoco está; ni en la Acera de la Marina. Por la Malagueta he paseado largas horas y no la he visto...

Al anochecer de hoy se me acercó uno del Perchel; y muy que-lamente, como si fuera a ofrecerme un corte de seda cruda traído de Gibraltar en aeroplano, me dijo al oído:

—¿Qué busca usted?

—¡La peste!

—¡Allí está!—dijo firme y rotundamente señalando hacia los baños de «La Estrella».

—¿Dónde en que sitio?

—Allí la llevan aquellos...

Corrí hacia donde se me indicaba; y «aquéllos» eran seis o siete segadores de los montes de «Graná», que los pobrecitos iban a bañarse.

—¿Dónde llevan la peste?—pregunté al perchelero que me seguía.

—¡Güélales usté los pies!

Rafael Marismillas.

MACHARNUDO

FINO LA RIVA

JEREZ

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS, CERALES Y LEGUMBRES

CÓRDOBA

¡Arriba, pollo;
nosotros
te empujamos!

Se parodian poesías por módico precio

PARNASO

GUIARRA CORDOBESA

Para olvidarte serrana
aguardaré estas dos señas,
que se evaporen los mares
y que den gritos las peñas.

Si tu madre no me quiere,
de eso no me aflijo yo;
¡qué importa que no me quiera
si es mío tu corazón!

Soñé que tú me querías
y tan dulce ensueño fué,
que de gozo y alegría
llorando me desperté.

Es tanto lo que la quiero
que jamás, madre creí
que su querer me llevara,
hasta a olvidarme de mí.

Hay hombres que se merecen
más de cien mil «puñalás»;
el que engaña a una mujer
se merece mucho más.

Decías que a misa no ibas,
y ella a misa te llevó.
Decías que eras su rey
y su amor te aprisionó.

J. Rodríguez y Rodríguez

LATAZO

BANDURRIA SALINESCA

Para quererte, «Murillo»,
aguardaré estas dos señas:
que te elijan otra vez
y en Hinojosa te quieran.

Si Castejón no me quiere
de eso no me aflijo yo;
¡pues los «hombres de escayola»
carecen de corazón!

Soñé que Nielfa vestía,
con albornoz y chilaba;
y que dátiles morunos
en el «Diario» voceaba.

Es tanto lo que se quieren,
don «Patricio» y «Gavilán»
que cuando los dos se encuentran...
por otro lado se van.

Hay hombres que se merecen
más de cien mil «puñalás»,
y un «matatías» que conozco
se merece muchas más.

Decías que a sesión no ibas
y a la sesión te llevó
algo que te interesaba;
pero que al público no.

El Caimán de la Fuensanta

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

DON MANUEL TIENDA

Le sorprendimos entrando en el *Bar Regio* con una caja a cuestas, de cerveza negra de «La Mezquita».

—Qué, ¿se suda, señor Manué?

—¡Quitoste, home; estas botellas zon más pezás que una Gacetilla de Jiménez Amigo!

—Queremos hablar con usted, don Manuel.

—Enzeguía. Zoy con ustés en cuanto le zuerte er mandao a la dueña juncal de esta cervecería.

Don Manuel soltó la caja sobre el mostrador. Habló algo en secreto con la referida dueña, y jovial y cortés, como siempre, se vino a nosotros, honrándonos al sentarse a nuestro lado.

Palmoteó ruidosamente, y en acudiendo un fámulo de la casa, le dijo:

—A ve, muchacho: una docenita de botellas de la pálida. ¡Qué zea der marqués, lo oyes?—y dirigiéndose a nosotros, continuó:—La zotras marcas zon una porquería, ¿oye usté? ¡Una verdadera indecencia! ¡«La Mezquita» y na 'ma que «La Mezquita». ¡Qué ze conozca que zomos cordobeses! ¡Viva Córdoba y las buenas mujeres! ¿No es ezo? Cincuenta y ziete años tengo y todavía está por la primera ve que haya despreciao na de mí tierra. ¡Olé las buenas mozás de Zanta Marina y de Zan Lorenzo y de Zantiago y de

tos los barrios cordobezes! ¡Viva Córdoba! ¿Eztamos?...

—Estamos perdiendo un tiempo precioso.

—¿Perdé er tiempo hablando de buena mujer? ¡Vamo, zombre, ni que en lo virtuozo fuera usté er zargento Vazallé! Con las mujeres barbís no se pierde nunca er tiempo, amigo. Pero, en fin, eztamos a la dispozición de ustés: ¡venga de ahí y encantaos de la vida!

FINO CHIRRIÑ

EL MEJOR VINO DE JEREZ

—¿Qué Córdoba desearía usted, don Manuel?

—La de los tiempos de Ab-derramán.

—¿Por su carácter arábigo?

—Porque dicen que había aquí zete-cientos cuarenta y ocho harenés, na más...

—¿Y qué iba usted a hacer con tanto harén?

—De to menos desperdiziá er tiempo. ¿Usté zabe lo que representan en gachís zete-cientos y pico de harenés? Verá usté. ¡Niño, trae la tiza!...

Y con ella en la mano y sobre el tablero del velador, el archisimpático de

don Manuel Tienda «echó cuentas» y hubo de demostrarnos que, de vivir él en aquellos tiempos, le habrían correspondido setenta y ocho judías, once bereberes y diez y nueve agárenas...

Los ojillos sádicos del gran «don Manué» se retorcian en las cuencas como si se le quisieran salir.

—Pero, don Manuel—le dijimos—, el ideal de un hombre de la inteligencia y mundología de usted, no puede cifrarse única y exclusivamente en el culto a la mujer...

—Llévaste razón. Ze le encandilan a uno lo zojos y ze le alegran las pajarrillas cuando habla de gachís, y pierde er timón. ¡No zólo de fardas vive el hombre!...

—Ested tendrá, indudablemente, una visión de la Córdoba del porvenir. Pensará en una ciudad distinta a la de ahora, ¿no es eso?

—Verá uzte. Yo, aunque liberal dizidente, zoy argo konzervador, más bien tradicionalista. Me guztaría la Córdoba de los harenes, y no zólo conservarí La Mezquita, zino que construiría ziete u ocho más.

—¡Es un hermoso monumento!

—Lo de menos es el edificio. Lo más grandioso es la cerveza que produce... ¿Ha probao uzte la negra?

—Pero ¿qué dice usted? ¡Yo me refería a la Mezquita, al insigne monumento arquitectónico que tanta fama da a Córdoba.

—¡Bah! Ezo zon tonterías. Pa «Mezquita» la der marqué de la Mota, y pa Cerveza la que dicha fábrica produce... ¡Córdoba, Córdoba, cuán grande zerías en er mundo zi tuvieras mil harenes y tres cientos de «Mezquitas» de las der Marqué!...

Y el hombre agradabilísimo, el cordobés más cordobés de todos los cordobeses, se retorcia en la silla, frente al velador, mientras llamaba al camarero para decirle que «zu ama era una gran mujé» y que «puziera otra docenita de la pálida»; pero de La Mezquita, que las otras marcas eran «una zolemñizima porquería»...

Rafael Mazzantini.

EN EL NÚMERO PRÓXIMO

La Córdoba que desearía

Don Rafael Castejón

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá. Edificio propio-MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Eoija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

Dirección telegráfica: BANESTO - Agencia de Córdoba

HOJAS DE MI CARNET

«Moito agradecitos» al gran fotógrafo Montilla por su folleto gráfico titulado «Recuerdos de Feria». Es una obra maestra que le acredita de mago en el difícil arte del señor Daguerre.

¡Lástima que abunde en el precioso álbum, la literatura *cabista!*... Para otro año, amigo Montilla, fotografías, fotografías y fotografías. En eso, usted «es la llave.»

—:—

La bella caricatura que publicamos en la portada de nuestro número anterior, nos la hizo el formidable dibujante, Pepito Fernández Márquez, mediante diez pesetas que le entregaremos cualquier día de éstos...

Fernández Márquez ha entrado a formar parte de nuestro cuerpo de redactores artísticos, con el sueldo mensual de trescientas pesetas, que le haremos efectivo cuando se hagan las responsabilidades civiles...

—:—

El martes pasado vimos funcionar admirablemente los tanques municipales de riego. Fué el grato acontecimiento en plena calle de Gondomar; y cuando creímos que irían vacíos los

hermosos auto-algibes, ¡zás! nos largaron en los piés la más formidable de las irrigaciones... creemos que por orden expresa de don Patricio y para que crezcamos.

Esperamos la «reprise»; pero en la calle de Hernán Ruíz, donde el polvo nos ahoga.

—:—

Ha llegado a Córdoba el espíritu de Granada; la ciudad maga de Andalucía. Nos referimos a «Granada Gráfica», Revista prócer que no sabemos como costea con tanto lujo nuestro apocado y antiguo amigo el notable humorista «granaino», Raimundo Domínguez. «Granada Gráfica» es un suntuoso alarde de buen gusto, de amenidad y de granadinismo clásico.

¡Bien, gran Raimundo! Eso son periódicos gráficos, y no la porquería que tiene uno en casa, «como dice el tío de la placa.»

En el Kiosco de Rafael Hidalgo, junto al «Club-Guerrita», tienen ustedes esa hermosísima Revista de la tierra de los

¡pepinillos de Graná;
qué bonicos!...

CARMEN ORTIZ
VIUDA DE NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
Depósitos de Cervezas «La Cruz del Campo»
y de Hijos de Agustín Blazques

Agencia de Productos Químicos de Huelva para abonos, marca RIOTINTO

Depósito de petróleo marca EL GALLO

Rey Hereia núm. 4

CÓRDOBA

¡YA PARECIÓ AQUÉLLO!

Una nueva faceta de "Don Casimiro"

¿No les extrañaba a los cordobeses que «Casimiro Voluntade», el prolífico sembrador de bellas utopías, el «clepsidradiano» de la calle de Sevilla, el Omeya de las grandes idealidades «arabigo-medinaazhaharescos», el joven y «polifacético» escritor, no hubiera escrito hasta la hora presente cosa alguna relativa a nuestra llamada fiesta Nacional?

¡Pues ya pareció aquéllo, hermanos lectores! ¿Recuerdan un articulejo publicado días ha en nuestro distinguido colega «La Voz», que traducido del francés hablaba de «Guerrita» y de sus tiempos fastuosos de matador de toros? ¿Lo recuerdan?

¡Era de «Casimiro Voluntade!» Así, como ustedes lo leen: de «Casimiro Voluntade!»

Del éxito obtenido por el señor «Voluntade», basta decir que ha determinado el ingreso del excelente escritor en la hermandad de los revisteros taurinos con el remoquete de «Omeyita el Estóico».

El domingo anterior se celebró una comida íntima en la «Venta del Chisme» para festejar la incorporación de «Omeyita» a las lides crítico-taurinas.

Concurrieron, además del anfitrión, sus compañeros «Poli», «Ballesilla», «Un aficionado», «Gordito de los Faroles» y «Don Paco», reinando durante

el simpático «ágape» la más franca de las cordialidades.

A la hora de los postres se recibió una caja de ricos habanos generosamente enviada por el popular torero «Saltamontes»; y «Gordito de los Faroles», con la «contudente» e «ocuencia» que le caracteriza, pronunció «muy plausibles» frases, agradeciendo «muy entusiásticamente» la incorporación de «Omeyita el Estóico» a la simpática grey revisteril.

«Un aficionado», gritó, un poco reformada, su frase sacramental: «¡Aún hay revisteros en Córdoba!»; y «Don Paco» disertó amplia y eruditamente acerca del negociado del «banderilleamen» y del «picamen», encantando a los oyentes.

«Canuto» «tiró unas placas», y «Granito de Oro» «tiró de factura», quedándose solo...

PATRIA CHICA felicita entusiásticamente al señor Castejón, por la nueva modalidad que ha sabido ofrecer de sus altas cualidades intelectivas.

¡«Rinovare o morirem», que dijo «Garibaldi Chico»!

Francisco Melero Iglesias
PROCURADOR

BUJALANCE
(Córdoba)

NUESTROS
PERIODISTAS

¿QUÉ CONCEPTO TIENE VD. DEL PERIODISMO?

Dice Don Daniel Aguilera, Párroco... digo Director de «El Defensor de Córdoba.»

¿Qué es periodismo?—nos pregunta «Españita» —. «Hispanitus periodisumum pregantorum mea» (San Mateo. Versículo 1936. Cap. XIII). El periodismo ya lo definimos nosotros hace quince años, un sábado por la mañana, que caían unas cuantas gotas. Por cierto que aquel día un primo hermano de nuestro regente, que tenía una espece-ría junto al domicilio del señor Maura, oyó decir a éste que Azzati, el hombre de la camiseta, había comprado media fanega de chufas para horchata...

Ya lo dijimos nosotros: «chufaturns hórchatorum refrescarum». ¿Qué puede esperarse de tal relajación de costumbres y de descoco tal en las gentes? Por este camino vamos al infierno derechos. ¡Satán nos va a mondar a rabazos! En un artículo que publicamos cuando el año de la langosta roja, decíamos así: «...y es que la moral no está en su centro y aquí cada uno viste como quiere; y las damas llevan la falda por los tobillos con escarnio de la decencia y ludibrio de la honestidad y buenas costumbres». Esto decíamos nosotros y eso recetamos. En cuanto a la definición de lo que es periodismo, otro día la haremos (D. m.).

GLOSARIO

EL CATECISMO MODERNO

La Confesión general del prestamista

Yo pecador me confieso al Dinero Todopoderoso, a la bienaventurada y siempre aceptada Letra, al bienaventurado el Corredor, a Rafael, Francisco, Pedro y demás ciudadanos Mártires, y a Vos, Padre, señor Notario, que pequé gravemente con el pensamiento, el dinero y el interés; por mi culpa,

por mi gravísima culpa, hay muchas familias en la ruina y no pocos clientes se pusieron al paso del expreso; por tanto ruego a la bienaventurada Ley de Usura, al bienaventurado Juzgado, al bienaventurado Intermediario, a los ciudadanos expoliados y a Vos, Padre Dinero, que roguéis por el acrecimiento de mi capital y el aumento del interés en los préstamos. Amen.

BURLANDO EL FRANQUEO



CORRESPONDENCIA PRIVADA DE "PATRIA CHICA"

SEÑOR DON:

A. P. de la L. *Montalbán*.—Recibida la nueva lista de suscriptores, ya comenzaron a servirse desde el número anterior. ¿Para qué vamos a reiterarle un sentimiento de gratitud que sabe tenemos permanente en nuestra alma para todos los buenos amigos, como usted? Sin embargo, para otros tendríamos... ¡dos pesetas de aceite ricino!

F. M. M. *Dos Torres*.—En ese pueblo hemos quedado la «música y acá», como suele decirse, en punto a suscripciones. Empezamos con diez y siete y nos quedan tres. ¡Gustamos ahí menos que el comunismo en la Patronal de Barcelona! Por fortuna aún hay setenta y tres pueblos más en la provincia que sin ser conservadores, lo parecen.

R. B. S. *Montilla*.—Su poesía «Por tí... sufro...» es más mala que un discurso de Hilario Ayuso Véase la muestra:

«A tí que eres mi amor y mi embeleso
a contar voy mis penas y pesares
para que sepas lo que sufro na triste
por si tu alguna vez a amar llegares»

¿Y se las va usted a contar todas las penas?

«Yo, que solo al oír decir tu nombre tiemblo, y me pasmo por fatal recuerdo...»

¿Con que se «pasma» usted al oír el nombre de su amada? Pues entonces su novia no es una mujer: es un ventilador!

Dedíquese a la «correduría» de vinos de su tierra y deje la poesía, amigo, que lo hace usted así como para que le den dos tiros en la sién derecha.

Autogadelgo.—Recibido su soneto dedicado al calor. No está mal; pero no encaja en la «entrapeli» de PATRIA CHICA.

Usted escribe en tono tan serio como don Rafael Vázquez Aroca, y «acá» nosotros, nos reimos hasta de nuestros funerales.

M. G. B. *Pozoblanco*.—¿Con que «seguirillas»? Es usted un «iceberg» de trescientas toneladas!

Llevar aquí mis pañanas
en la mantilla
un letrero diciendo:
¡Ay quien me pilla!

¡A usted sí que debiera pillarle un tren con treinta unidades cargadas de canónigos!

P. Q. T. *Granada*.—Esas «granainas» son más viejas que la Puerta de Elvira.

Porque me gusta el oír
la campana de la Vela
cuando me voy a dormir.

¡*Sierranevadesco* puro! Siguiendo así, puede usted escribir «El Quijote» comenzando de esta guisa. «En un lugar de la Mancha»...

¡¡¡So frescoooooo!!!

Algo en serio

Para el bondadoso señor García Martínez

Querido don José:

Recibimos una carta de Santaella en la que amigos nuestros, muy queridos, nos requieren para que, públicamente, intervengamos en las malas pasiones que se han desatado en el expresado pueblo.

No queremos hacerlo sin antes advertir a usted, a quien debemos toda suerte de consideraciones y nos merece toda clase de respetos.

Esperamos que usted, tan conciliador, tan hidalgo y tan bueno, «tome cartas en el asunto» evitando que esas despreciables pasioncillas de campanario, puedan determinar la ruina de un hombre honrado. Usted sabe lo que allí acontece; y tiene autoridad y prestigios suficientes para «meter en cintura» a los que a toda costa, se empeñan en hacer odiosa una política llevada hasta ahora con la mayor cordialidad y rectitud.

De su valiosísima intervención ha de salir, seguramente, el triunfo de la justicia; y desde luego, el evitarnos el disgusto de tener que decir unas cuantas «horrendas» verdades, si la verdad puede merecer tal calificativo...

Denuuncia grave

¿QUÉ PASA CON LOS RAYOS X?

La Diputación tiene la palabra

Diluido en un artículo técnico, se ha dicho en «La Voz» que la instalación de Rayos X donada a la Diputación por el digno y altruista exgobernador civil don Manuel Suca Escalona, se halla al cuidado de manos inexpertas.

Esta acusación es grave, tan grave, como doloroso es el caso, si es cierto lo que se denuncia, que no tenemos por qué dudarlo.

Es preciso que se dé una satisfacción a la conciencia pública respecto del caso. ¿Se da cuenta la Diputación de la importancia extrema de esa denuncia?

No ya por el valor material de la hermosísima instalación radiológica, que ello sería bastante, sino por el sacrosanto respeto a la humanidad dolorida, es preciso, que se ponga en claro lo que haya acerca de la grave denuncia formulada.

Los desventurados enfermos que van al hospital para ser tratados radiológicamente, no pueden estar a merced de manipulaciones inexpertas, como según se dice, viene aconteciendo.

¿No hay especialistas en el Cuerpo de la Beneficencia provincial que cuiden y atiendan esa soberbia instalación?

¿Es que la aplicación de los Rayos X sirve para ensayo de inexpertos, de no entrenados, en el cuerpo atenuado por todos los dolores, de los pobres sin ventura que acuden con sus carroñas a nuestro Hospital?

Repetimos que es grave, gravísima, la denuncia hecha por el «Dr. Marte» en nuestro colega «La Voz»; y que hay necesidad de averiguar la certeza de tan tremenda manifestación.

La Excma. Diputación provincial tiene la palabra.

NI SON TODOS LOS QUE ESTAN..

EN LA CASA DE "RAFAÉ"

ISE ABRE LA SESIÓN..

Una sesión líquida. El horror de los horrores

Cuando esta mañana, a las once, llegamos a las Casas Consistoriales, advertimos un tremendo ajeteo en el salón de sesiones. Desde Diego a Herrera, pasando por de Julián, todos eran pocos a evacuar el líquido grasiento que en pleno salón de actos subía más de una cuarta del suelo. Una cosa así como la estatura de Colinet, don Salvador Muñoz o «E-pañita».

—¿Qué pasa muchacho?—preguntamos a Muñoz, que en aquellos momentos salía con un caldero hasta los bordes.

—¡Na; ya vusté—nos dijo—: que se han derretío los consejales! ¡Como vienen tan trepano!...

Efectivamente. No había allí más que unos pocos vestigios por los que poder cogir los consejales concurrentes.

Sobre la mesa presidencial, pudimos ver, junto a la nariz del alcalde, no derretida aún por su volumen y consistencia, el peluquín hirsuto del señor Pérez Guerrero. Al lado de la dentadura postiza del señor Blanco Cantareño, un zapato del señor Gavilán y la cabeza de don Rafael León, que pugnaba por morir dicho zapato.

Metido dentro de un precioso calcetín blanco del señor Cuadro, el brazo derecho de don Manuel Tienda, haciendo una expresión valorada en cuatro reales dirigida al resto de la mayoría liberal.

En los bancos conservadores podía advertirse poco, ya que todo estaba líquido o «liquidado». Se conoce que el

volumen físico del doctor Bueno había soltado demasiada grasa, invadiendo en absoluto el sector amigo...

Sólo los «ojillos de adulto» del simpático señor Varo, aparecían en un diván, como recriminando a Luque Casares por su oratoria imprevista y fulminante.

Una mancha negra, como si fuese de un tarro de calamares en su tinta despanzurrado, nos advertía de que allí estuvo el exalcalde señor Barrios Rejano.

Las gafas del señor Moraga estaban cerca de la mesa presidencial...

Se conoce que don «Rafaé» fué sorprendido por la «ola ignea» cuando hablaba con dos Patricio, diciéndole que, «para despistar», iba a tronar contra esto, lo otro o lo de más a'lá.

La chaqueta de don Emilio Urbano aparecía, hecha un guñapo, sobre el espaldar del banquillo republicano. Un armazón de huesos, como el esqueleto de un dirigible, había junto a ella: era lo osamenta armada de don Mariano Salinas.

Ningún vestigio denotaba la presencia de «don Paco el bandurrista».

Acaso no asistió a la sesión por tener que dedicarse al peritaje de incendios en la compañía «Aurora».

En vista del cuadro que se ofrecía a nuestros ojos, nos retiramos de aquellos que un día fueron sitios de sana administración y hoy son «mustios collados», llenos de pringue edilicia, dispuestos a dar al pueblo la grata nueva de haberse derretido el Ayuntamiento...

Por ello, lectores amigos, no relatamos la sesión de hoy. Sin duda alguna no ha debido celebrarse.

¡Haya paz entre colaterales!

¡DEJAD QUE LOS DROGUEROS SE GANEN SU PAN!...

Entre farmacéuticos y drogueros se gesta estos días un pleito intestino por el intestino mismo.

Los farmacéuticos, alegando no sabemos qué razones de intrusismo o desprecio de leyes de la farmacopea, quieren prohibir a los drogueros que en sus establecimientos se vendan determinados específicos; y sobre todo, que no se despachen recetas.

Esto nos parece razonable, y no creemos que droguero alguno de Córdoba se aventure a la composición de una inextricable receta médica, entre otras cosas, porque en las droguerías no hay nunca materias componentes del recetario médico.

La industria droguera es tan lícita como cualquier otra industria o profesión industrial; y tiene derecho a su desarrollo y desenvolvimiento dentro de las leyes y autorizaciones que regulan el honesto y honrado ejercicio de la venta pública.

Tenemos un altísimo concepto de la probidad y honradez de los drogueros cordobeses; y es de lamentar que se susciten querellas y se enciendan pasiones entre farmacéuticos y drogueros por un «quitame allá esa pócima» o no me despache usted esta o «la otra droga...»

En tanto el gremio de drogueros de Córdoba siga con la honradez de procedimientos que hasta aquí, tiene derecho a la vida como cualquier industria.

¿Que estimulan la venta y halagan al parroquiano regalando abanicos, según denuncian, doliéndose de ello, los señores farmacéuticos? ¿Pues qué quieren ustedes que regalen con el «calorín» que hace, saquitos de picón o braseros?...

Cada uno se entiende con el público

y se lo atrae, en la forma que mejor cuadra a sus intereses; y si los señores farmacéuticos creen que les perjudica el sistema, pues que lo implanten ellos regalando, también, bolsitos de bicarbonato, brageros en buen uso o tarritos de somatose líquida...

Todo menos molestar a los colaterales que tienen derecho a su pan, aunque en punto a prohibiciones saquen un poquitín los pies del tiesto, que no los sacan, ya que nadie ¡nadie! está en su centro cumpliendo deberes y obligaciones.

¿Hay muchas estanterías especiales en las farmacias cordobesas para guardar los alcaloides bajo llave, que han de tener, forzosamente, los titulares a cuyo personal cuidado está el despacho de dichos alcaloides? ¿Pues entonces, que viva todo el mundo y a dejarse de «pegos» unos y otros!

¡Ya se arrendaron los bajos del señor Méndez!

¡Suerte que tienen los hombres! Apenas terminadas las obras del magnífico edificio que don Angel Méndez Hidalgo ha construido en la calle de la Concepción, núm. 16 han sido arrendados fabulosamente los bajos de dicha casa.

¿Quién ha sido el valiente? La Casa Remington. Es importantísima entidad que en máquinas de escribir es la Sida Primada de España.

Remington se instala soberbiamente en el edificio de referencia, el mejor situado de Córdoba, y la exposición de máquinas y accesorios para las mismas que ofreció a los cordobeses, tendrá mucha más importancia y más vista que un traje de luces de Camarón.

Felicitemos a nuestro querido amigo el señor Méndez por su suerte y a la Casa Remington por el acierto en la elección de sitio para exponerse.

SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD DE CÒRDOBA FABRICA DE GAS

Se vende cok, procedente de esta Fábrika a los siguientes precios:

	Pesetas
La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrika	a. 105
» » de 1.000 » a domicilio »	110
Quintal de 46 kilogramos en fábrika	5
» 46 » a domicilio	5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos gran reducción de precios.

AVISOS:

Sociedad de Gas y Electricidad.—ALFONSO XIII, NÚM. 35

Sociedad Instaladora de Gas Y ELECTRICIDAD

Instalación de cocina, aparatos de calefacción, calentadores de aguas para baños y duchas y plancheros, tantos de cok como de gas. Tenemos el gusto de comunicar al público lo reducido de sus precios, así como la facilidad que damos alquilando por un módico alquiler las cocinas.

OFICINAS:

Alfonso XIII, núm. 35

AQUI, EN ESTA PAGINA, SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y

RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a «Patria Chica» 3 pts. al mes

<p>HOTEL REGINA Próxima inauguración Avenida de Canalejas.</p>	<p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p>AUREA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>CENTRO DE NEGOCIOS MARQUEZ, LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués de Boil</p>	<p>AGUIRRE Y LESTON Calzados finos a precios sin competencia Claudio Marcelo</p>	<p>BRAULIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente al Ayuntamiento)</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos finos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, número 2</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GOMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>PEDRO MARTINEZ HIDALGO Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta de Gallegos</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos - licores y conservas de todas clases. Calle Plata</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Gran Capitán</p>	<p>EN EL REALEJO... núm. 64, se vende el mejor vino de Montilla, por cuenta del cosechero</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases - Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>PUEYO Y COMP.* Loza, cristal y molduras Aparatos eléctricos María Cristina y Claudio Marcelo</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>GARRIDO Y RODRIGUEZ El mejor Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>	<p>BALDOMERO MILLA Grande almacenes de maderas. Carpintería artística. Plaza de España</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>LA PERLA — Gran Café moderno — Gondomar</p>	<p>HIJOS DE PALOMARES La fotografía más acreditada y rápida de Córdoba Duque de Hornachuelos</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Marmol de Bañuelos</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>
<p>HIJO Y SUCESOR DE A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>FARMACIA MARIN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>FERNANDO..... es el encargado de la taberna de Rafael González, donde está el mejor vino.— José Zorrilla</p>
<p>CASA FABRA Camisería y novedades Calle Gondomar</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado. Alfonso XIII</p>	<p>LA GRANADINA Gran confitería y pastelería Alfonso XIII (junto al Circulo de la Amistad)</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo Establecimiento de bebidas - El más acreditado - (Frente a estación de Cercadilla)</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p>PETIT BAZAR Género a precios increíbles calzados y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Circulo de la Amistad).</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>MOSAÏOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>FERRERERIA GUTIERREZ La mejor surtida Claudio Marcelo, 18</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy acreditada.—Joaquín Costa, 2</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES JOSE CARRILLO PEREZ Claudio Marcelo, 7</p>