

# PATRIA CHICA

DIRECTOR  
Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN  
Una peseta mensual.  
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL  
Heredia Ruiz, 5 -- Córdoba

Vean los industriales y comerciantes como aumenta el número de anuncios en PATRIA CHICA. Ello demuestra la eficacia del anuncio en nuestras columnas y que vamos progresando en todos sentidos.

## ¡EL "VIVILLO" HA MUERTO!



### Una fotografía interesante

Maquín Camargo Gómez (a) «Vivillo», ha muerto en Santiago del Estero (Argentina), donde se hallaba dedicado al comercio desde hace doce años que desapareció de Córdoba. La muerte del famoso escabandolero da actualidad a esa fotografía en que nuestro director aparece entrevistando al célebre bandido. El «Vivillo» ha muerto; pero su espíritu será inmortal, encarnado en la taifa de explotadores que por todas partes nos rodean...

# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta  
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

Córdoba 12 de Enero 1924

Nueva etapa. N.º 32

## Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOLL..

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

## *Entre dos perros locuaces*

—¿Y qué hay de la unión de la clase media, Adlaken?

—Lo que del ensanche o reforma del Gran Capitán.

—¿Nada?

—Nada.

—¿Y eso?

—Que estamos en Córdoba.

—¿Pero y la unión de la clase media?

—No te he dicho que no. ¡Aquí no se hace nada ni se va a ninguna partel...

—¡Exageras un tantol

—¿Que exagero? Córdoba no se mueve—doloroso es decirlo—sino por dos cosas: o porque le suban el vino o porque salgan mansos dos toros seguidos en una corrida.

¿Ves ese propósito de que las ta-

bernas cumplan estrictamente el descanso dominical? Tal vez sea el motivo fundamental de un serio levantamiento de la conciencia colectiva.

¡Este es un pueblo muerto, sin patriotismo y sin ideales!

—¡Siempre se exageral

—Ni tanto así, en esta ocasión...

—¿Pero y la liga de la clase media que tan adelantada iba?

—¡Bah! ¿Quién se acuerda ya de ello?

—¿No se lleva a efecto?

—Ni por asomo. De los quinientos y pico de afiliados ni uno solo ¡ni uno! quiere dar la cara para figurar en la directiva...

¿No te digo que aquí no hay conciencia colectiva, ni amor a los ideales, ni perseverancia en el propósito,

## PATRIA CHICA

ni nada que denote el espíritu de ciudadanía? ¡A pedazos se nos caerá la carroña, como a los leprosos, y seguiremos vida adelante sin más finalidad ni más propósito, que ver dónde son más grandes los medios!...

¡Pobre Córdoba, tan buena, tan hidalguísima, tan digna de mejor suerte!...

—¿Pero definitivamente no se realiza ya la unión de la sufrida clase media?

—Por lo que hace a nosotros, a PATRIA CHICA, ya hemos hecho todo lo que teníamos que hacer en la empresa.

—Todavía podría intentarse...

—¿Intentarse? Todo perdido: el tiempo, el buen deseo y la paciencia.

Nosotros no *levantamos muertos*. El *guapo* que estime realizable lo que hemos tenido que abandonar con toda amargura, que lo lleve a efecto.

¡Ya verá, ya verá! Muchas enhorabuena *sotto voce*; muchas palmaditas de agrado; muchos: *¡ahí le duele, duro!*; y al cabo, cuando haya de echar mano de unos cuantos nombres para que den la cara, se hallará con que todos están en la calleja *Munda*, *donde dan «ca» medio así y ponen «ca» tapa como una mesa camilla...*

---

# SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puos de oliva  
aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

---

## Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Semolas y Harinas cilindradas  
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CÓRDOBA

## ENTREVISTAS CIUDADANAS

## LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

DON FRANCISCO QUESADA

No quisimos interrumpirle en aquellos instantes. Ascendía penosamente por la pina calle de Pedro López, llevando sobre su impecable gabardina una caja de cincuenta kilos de pica-dura común.

Detrás de él, lamiéndole las pisadas, como suele decirse, y cargado hasta la coronilla de cajetillas de cincuenta, Andrés Gracia iba el pobre que *echaba los bofes*...

Llevaban mediada la calle Claudio Marcelo, cuando la providencia, en forma de empresario de películas, vino a favorecer a los dos *prohombres del humo y del escupido*.

Joaquín Guerrero, el Fraga del Gran Teatro y de la Plaza de Toros hizo su aparición, guiando un coche fantástico de no sabemos qué matrícula ni cual marca, que todos conocemos de no haberlo visto nadie nunca jamás.

—¿Frasquito, dónde vas?— preguntó Guerrero a Quesada.

—¡Sil Larania la madre de ella y tal verdad?

No lo entendimos, porque el estupefaciente Quesada gusta del dulce camelo como don Patricio y Vidaurreta; pero como el amigo Guerrero pertenece a la misma cofradía, paró su coche, hizo montar en él a Currito y dejó al pobre de Andrés Gracia en mitad de la rue y cargado como el burro de un arenero a destajo.

Creyendo que íbamos nosotros a

pedirle un anuncio para PATRIA CHICA. Joaquín Guerrero quiso hacer andar a su coche; pero como éste obra con absoluta independencia, pues se quedó más parado que los guardias municipales que en Alcolea atropellaron a uno de Prisiones!...

Frasquito, que aún le tira algo el periodismo, intercedió en nuestro favor y subimos al auto de Joaquín.

Ibamos en calidad de rueda suplementaria. Pegados, como quien dice, a un costillar del armatoste.

Corría raudo el cacharro por la carretera del Brillante.

—¿Tomamos una copita en «El Chisme»?—

—¿Qu? dinero llevas?

—Unas ochenta pesetas...

—Otro día será. No hay bastante.

Juntos en la delantera del coche Quesada y Guerrero y hablando en camelo, no es raro que ignoremos de qué trataban.

Desde luego era algo de cuentas entre ellos por cuanto Frasquito accionaba mucho con los dedos y de vez en vez sacaba a la intemperie el forro de los bolsillos del chaleco.

De la mímica respondemos; de la palabra hablada, ni *parole*, que ya se dijo la afición al camelo de los dos nuevos hombres de negocios.

Terminaron algo enfurruñados su *controversia*. Creímos llegado el momento:

—¿Qué Córdoba desearías, Frasquito?

—Verás: Una Córdoba así como la mate de la vara de la cuna fila. ¿Estás?

—¡Ah, vamos! una Córdoba completamente de Posadas ¿no es eso?

—Del todo no; porque si la filo, laranja, peronnu musleral...

—¡Es verdad; resultaría una cosa *bestial*!

Fué esta palabra el conjuro para que Currito Quesada nos contestara, si no en castellano, en *chico bien*.

Todos saben la propensión de Currito a sentirse *chicho bien* con todo el bagaje de palabrotas que constituye el acervo espiritual de nuestra juventud *bien... inculta*.

—Pues mira, chico, si—dijonos Currito centel eante de alegría—me gustaría una Córdoba *brutalmente* agarena, como una negra árabe, *bestial* de guapa, de esas cuyo *caderamen* es como para *estar en plan* de juerga... Porque es lo que digo, chico: ¿qué se hace uno en poblaciones cual la Córdoba de hoy, aburriéndose *estupendamente* como una ostra? ¡Es una *burrada* pensar en un *plan* que no sea el *bestialmente* simpático que acabo de exponerte! ¿No te parece?

—Lo que me parece Frasquito, es que como sigas reuniéndote con los que te han soplado ese lenguaje, de director de «Córdoba Automovilista» acabas dándole a la rueda en una de esas bombas de gasolina clarificada y medida que el mejor día—el peor—vuelan a Córdoba.

Se nos *amoscó* un poco el buen amigo y activísimo... pesca estancos.

Los amigos de verdad solemos no ser muy gratos, repeler un poco, como los erizos; pero al cabo como éstos, damos la dulcedumbre de nuestro fruto: ¡la castaña!

Frasquito Quesada hizo no se qué indicación a Guerrero. Paró éste el coche y comenzó como a verle no sabemos qué roturas en el carburador.

Nos apeamos mientras se arreglaban la avería; y en tanto aprovechábamos la oportunidad para realizar una acuática función fisiológica, los muy taimados pusieron en marcha el coche en una carrera *frenética, bestial*, como si además de dejarnos a pie en mitad de la carretera, llevaran el decidido propósito de ganar una copa...

Nos resignamos. Y como según reza la frase vulgarísima, *al mal dar echar tabaco*, intentamos encender un cigarrillo...

¿Y la pitillera? ¿Dónde hemos echado la pitillera? ¡La pitillera se la había llevado Frasquito en su manía de arramblar con todo lo que huele a la Tabacalera!...

Julio Granadino.

En el número próximo La Córdoba que desearía... ¡Ya veremos quien surge!

FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ :: :: ::

:: :: :: :: Pedirlo en todas partes

## COSAS QUE PASAN



## Los pueblos de la provincia

PEDROCHE

Señor director: Entre los varios suscriptores de este pueblo ha caído muy bien la sección abierta en PATRIA CHICA para tratar de las cuestiones pueblerinas.

No está mal que los pueblos tengan, también, su válvula de expresión por donde dar suelta, de vez en cuando, al gas de las pasiones locales.

Los pueblos que ven «en los papeles» sus cosas privativas, se sienten, si no orgullosos del todo, un poquitín halagados.

Hoy, por ejemplo, gozará este vecindario al ver que PATRIA CHICA se ocupa de los intrépidos Misas y Herruzo.

Herruzo y Misas son los *pedrochenses* por antonomasia; los más jocundos representantes de este vecindario en el nuevo municipio.

Si en sus manos estuviese, Pedroche sería desde este momento un segundo Madrid, con *metro* y todo.

Pera ¡ay! que la realidad es otra y Misas y Herruzo tienen que supeditar sus ideales de engrandecimiento a la triste condición del presupuesto municipal...

¡Ah, si este presupuesto municipal lo consintiese! Si el presupuesto municipal de Pedroche fuera de millones, *mañana mismo* quedaba instalada y funcionando un metropolitano

desde Pedroche a Pozoblanco y *vice-versa*.

Pero este presupuesto es muy pobre y Pepe Misas tiene que contentarse con ser cartero y... con su mal genio.

Todo se andará, sin embargo; y con el buen deseo de Gabriel Herruzo y la excelentísima buena voluntad de Pepe Misas, en breve serán de oro, o poco menos, las bellotas de este término municipal.

Tal es el propósito decidido de los dos nuevos munícipes de complemento, nuestros admirados amigos don José Misas y don Gabriel Herruzo, que Dios guarde.

Paco Trepaorzas.

CONQUISTA

Se espera de un momento a otro la llegada a este pueblo del señor delegado gubernativo para que inspeccione y vea las cuentas de las últimas situaciones.

Ello lo agradecerá el actual alcalde, don Victoriano Lorenzo, que por consideraciones de todos conocidas, ha amparado con la dignidad y el prestigio de su nombre actuaciones administrativas anteriores que ahora han de depurarse para conocimiento y satisfacción de este vecindario.

Y ya que hablamos del nuevo delegado gubernativo, bueno será que se imponga de cuanto hace referencia a la dehesa comunal a fin de que

al parcelarse las suertes para su laboreo anual, no haya preferencias ni prefericiones, sino que sea repartida equitativamente entre todos los vecinos, según *su suerte verdad...*

**Pepe Sabelotodo.**

**MONTORO**

Señor Director y amigo:  
Como ahí en las capitales hay gentes de gran talento, que además todo lo saben, quisiera este vecindario, que es bueno, culto y amable, que hubiera quien le dijese cómo pudiera librarse de un sujeto de este pueblo,

alto, grueso y *respetable*, (por el bigote. que no por cosa alguna envidiable) que por odio a todo el mundo y por no querer a nadie, es posible que no quiera ni a la sombra de su padre... El tal sujeto no es malo; pero es que no hay quien le aguante por lo finchado y soberbio, descortés y poco amable. Los montoreños desean que el tal sujeto se marche, porque si bien no es *un hacha*, nos resulta indeseable...

**Miguel Retamares.**

# LA INSTALADORA DE GAS Y ELECTRICIDAD

Instalación de estufas para cok, antracita, leña, ect.  
Radiadores para gas, propios para gabinetes y despachos  
Aparatos calienta baños con ducha y termómetro

Tenemos el gusto de comunicar al público que esta casa se dedica especialmente a la colocación de cocinas para cok o gas, dando la facilidad de instalar por un reducido alquiler las cocinas

**PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LO DESEE**

Oficinas: ALFONSO XIII, 35. — CÓRDOBA



## Hojas de mi carnet

En el *Diario de Córdoba*, un cultísimo sacerdote, don Cristóbal Jurado Niebla, dedica un artículo a los periodistas cordobeses queriendo enseñarles cómo se hacen los almanques...

Ese buen padre, si no es párroco del Limbo, lo es de un pueblecillo limtrofe.

Sepa usted, señor Jurado, que mucho se le agradece su trabajo dedicado; pero a esta prosaica gente más nos hubiera agradado... cómo se hacen los billetes...

No porque el señor Pineda de las Infantas sea amigo nuestro, vamos a dejar de aplaudirle cuando lo merezca. El pudor en estas épocas de revisión de valores, es una cosa tan inútil como el *Besoy*.

Es de aplaudir al señor alcalde por haber dejado cesantes *ipso facto* al par de... guardias municipales y ya tienen bastante adjetivo que días pasados apalearon a un digno empleado de Prisiones, en la barriada de Alcolea.

El apaleado puede modificar la conocida copla, cantándola así:

Cuando yo estaba en prisiones en lo que me entretenía: en pensar en los bribones que me dieron la paliza.

La ya famosa *Casa Abrain*, establecida en el número 16 d: la *calle Concepción* en artículos de peletería, confecciones y sombreros para señora, y otros artículos similares, ha tenido la atención de enviarnos unas preciosas sombrereras llenas de polvos para la cara...

¿Para la cara de quien?  
¿acaso del director?  
¿Pero es que tiene *esa cara*?  
lo que se aprende, Señor!..

IMPRESA

**"MARÍN"**

La casa que trabaja en

: mejores condiciones :



REYES CATÓLICOS. 14  
CÓRDOBA

## DR. VIDERAS

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. CIRUGÍA GENERAL

Profesor de la especialidad en el Instituto Rubio.—Médico forense

Reyes Católicos número 18.—De 2 a 4.

COPLAS  
DEL  
MARTES

AL QUE LE DE, QUE PERDONE

I

Se han denunciado cien casas  
en Santiago y San Francisco,  
que no tienen condiciones;  
¡a ver qué hace el Municipiol!

II

¿Se higienizarán las casas  
que una Junta ha denunciado?  
¡Ya verán cómo a la postre  
quien las vive es el pagano!

III

A todo el mundo pregunto  
con mucha formalidad:  
¿qué pasa con el reparto  
vecinal?...

IV

A centenares las Juntas  
y a cientos los inspectores;

y los huevos por las nubes  
y a millón lo que te comes...

V

Si quieres comer barato  
no atosigues al tendero,  
atosiga al que se hace  
rico siendo medianero.

VI

Usa seudónimo raro  
y no sabe el infeliz,  
que está ya más conocido  
que la *Casa de Abraín*.

VII

Se pone en conocimiento  
del simpático lector,  
que hoy no hubo cesantía  
de ningún juez de Instrucción.

López XXI.

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

Lo que dicen las cosas



## LA FAROLA DE LAS TENDILLAS



Monólogos urbanos

¡También tiene unas cosas este *Españita!* Se le ha ocurrido que cada cosa típica de Córdoba, cada lugar o sitio conocido, se arraque semanalmente por bulerías, y monologuee de lo lindo acerca de cuanto se le antoje.

La idea no es muy antipática, qué caramba; pero, ¡vamos, que es lo que uno dice: ¿por qué no habrá comenzado por otro sitio? ¡Eso de hacerle hablar a una farola!... Por supuesto; ¿no hablan algunos *faroles?*

¿Y qué digo yo que no sepan ya hasta los gallegos? Además, con este peso del *buzón* que sobre mis costillares gravita, poco puedo decir desembarrassadamente...

¿Será verdad lo que dicen de que el señor Pineda de las Infantas tiene el propósito de buscarme una ruina?

Me asegura la del puesto de *jerin-gos* que debajo de mi van a instalar una *mingitoria* subterránea. ¡No le perdonaría al señor Pineda que llenara de orín mis seculares cimientos! ¿Por qué no establece ese subterráneo en la entrada de la calle de Concepción, frente a su propia casa? ¡Son ganas de moler!...

¡Y lo del Saizol! ¿Será verdad lo de la susodicha demolición? Dice un adagio antiguo que el diablo para perder a los hombres los hace alcaldes...

¡Y este que lo es por segunda vez, figúrense si estará en camino de perdición!

El señor Pineda de las Infantas, hombre ecuánime, digno y bienintencionado, no advierte que cada piquetazo sobre ese edificio, será un golpe mortal sobre su propio prestigio...

Cuando, al cabo, la pasión o el puntillo de amor propio acaben su obra destructora, el ilustre alcalde de Córdoba podrá advertir, bien a su pesar y al de sus buenos amigos, que no le quedará ni tanto así de buen nombre político ni administrativo...

La existencia del Suizo es un mal menor en los grandes desaciertos urbanos de Córdoba.

Quédese como está ese edificio y no se destruya sin otra finalidad que hacer polvo y amontonar escombros.

¡Digo, esto me parece a mí, que, aunque farola, y precisamente por ello, tengo mis luces correspondientes! ¡Ah, si yo no tuviese el peso de este *buzón*, que es como un gran quister que tuviera en la barriga para mi tormento y embarazol!...

—¡Adiós, muy buenas! ¡Que usted lo pase bien! Un recadito...

¡Es el digno y caballeroso del señor Jiménez Amigo que, atento y cortés, me ha saludado con *muy plausible* efusividad al salir de casa de don Manuel Enriquez Barrios!...

## ¡También la gente del pueblo!

En números sucesivos y alternando con personajes de Córdoba, iremos publicando *La Córdoba que desearían* muchos comprovincianos nuestros, que también son gente y que, como los de acá, tienen derecho a opinar.

*También la gente del pueblo tienen su corazoncito*

que dijo el gran sainetero; y así como en los pueblos soportan el parecer de los señores de Córdoba a quienes no conocen, justo es que los cordobeses aguanten unas cuantas entrevistas con buenos comprovincianos nuestros cuyas cualidades distintivas no conocerán, seguramente.

Hoy por tí y mañana por el vecino, que dijo Xenofonte la tarde que inauguró la barbería donde adquirió tantísima celebridad.

De modo, queridos lectores de Córdoba y la provincia, que en números sucesivos nos *entrevistaremos* con varios comprovincianos nuestros para que nos digan ingénuamente *La Córdoba que desearían...*

## UNA PROTESTA

### La Cámara de la Propiedad Urbana

Nos aseguran que numerosos propietarios de casas tienen el propósito de dirigir una solicitud al Directorio en demanda de que no se les obligue a contribuir con sus cuotas al sostenimiento de la Cámara de la Propiedad Urbana, organismo inútil—dicen nuestros informadores—que solo sirve para que los mangoneadores en la Directiva presencien el paso de las procesiones desde los ventanales del edificio social.

Nuestros informantes, propietarios urbanos todos ellos, no se avienen resignadamente al sostenimiento de dicha Cámara y piensan, como ya queda dicho, protestar ante el Directorio de la manifiesta inutilidad del expresado organismo.

Atenta PATRIA CHICA a todas las palpitaciones locales, ofrece sus columnas a los descontentos de la actuación de la expresada Cámara para cuanto se les ocurra en el justo propósito que les anima.

## Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos - - Sacos - - Productos industriales

¡VAYA VISTA!

## El niño del marqués de Santa Cara

Una gran sorpresa nos prepara

El que no lo quiera creer, que se pase por la vista el «A B C» del día 8 del actual.

Según dicho periódico, muy en breve podremos leer a través de los paredones como quien lo hace tras unas gafas de las que sirven pa leer como pedía el baturro del chascarrillo.

No es cuento, ni mucho menos. El hijo del señor marqués de Santa Cara goza de la facultad extraordinaria de leer a través de los cuerpos opacos; y ahora mismo le meten ustedes una carta en el cañuto de hojalata de la licencia de un quinto, y les dice del pe al pa lo que la tal carta dice.

Y si el dicho cañuto se lo revisten de cemento armado y después lo entierran en la tumba de Tutakamen, lo mismo que si el chicuelo lo tuviera ante sus ojos...

¡Cómo se va progresando en esto, caballeros! Hasta ahora solo tenían algunos la facultad de mirar a determinados sujetos y enseguida decir, sin equivocarse: ese tío tiene serrín de corcho en lugar de masa gris...

En adelante sabremos hasta leer los pensamientos de la gente. ¿Qué lejos se está de ello, cuando ya el niño del señor marqués de Santa Cara lee al través de los cuerpos opacos como quien saca de legía?

De esto a la lectura del pensamiento, media el canto de un *Amadeo*.

¡Señores, se lee y ve cada cosa, que se queda uno como si le contaran un cuento de *Las mil y una noches* o le cobrarán el reparto vecinal!

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones

Depósitos de cervezas

VINDA DE NAVARRO

*La Cruz del Campo*

y de Hijos de Agustín Blázquez

::: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :::

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

**Automóviles HISPANO SUIZA**

Representante exclusivo para Córdoba y su provincia,

RAFAEL ORTEGA filial de M. Arteman, S. en C.

Avenida Cervantes, 16 - - CÓRDOBA - - Teléfono, número 663

GARAGE CERVANTES

## Para el Subdelegado de Farmacia

En una farmacia céntrica han sido vendidos dos frascos consecutivos de *Vino Vial*, completamente fermentados.

Esto es cosa más grave de lo que parece, ya que va en ello la salud y tal vez la vida de los enfermos.

¿No está en las facultades del señor Subdelegado de Farmacia el inspeccionar constantemente los específicos y preparados, a fin de evitar casos como el denuciado o parecidos?

Trasladamos la denuncia a las autoridades a fin de que procedan como demanda la gravedad del hecho.

---



---

## Casa Abraín



La primera  
en confecciones  
de señoras  
y la que más  
barato vende,  
vestidos, abri-  
gos, sombreros,  
peletería y ropa  
blanca.

---

Concepción, 15  
CÓRDOBA

---

## AGUAFUERTES

### GENTE CONOCIDA

Tiene quinientos millones  
y es su vivir sin bambolla;  
pues con el oro a montones,  
se acuesta entre dos jergones  
y come pan y cebolla.

### ¡No son nadie los de Obejo!

Los de Obejo son de lo más terrible que se conoce. Ellos no tendrán carretera para comunicarse con el mundo, pero crean amistades como si el mundo entero hubiera de ir a Obejo.

Ahora han elegido la junta directiva de un centro democrático y príanse ustedes de los cien mil y tantos hijos de San Luis...

Los de Obejo no se han dado cuenta de que todavía es algo menos que un puesto de chochos un centro democrático o conservador o simplemente de recreo, y han volcado el censo en la Directiva.

Han elegido presidentes honorarios a todos los políticos liberales de España y efectivos a cuantos en Obejo le escribieron una carta en su vida al gran simpático Curruto Amián.

En cuanto a vicepresidentes y vocales, no decimos a ustedes más sino que han tenido que ir por nombres a los pueblos limítrofes.

No les ha faltado meter en la Directiva al sino comandante del puesto de la guardia civil y al nuevo delegado gubernativo.

## ¿Recuerdan ustedes aquello de margaritas etc?....

Si no lo recuerdan, ahora se enterarán. Nuestro digno alcalde tiene el propósito, muy simpático y plausible de que se den conferencias a los guardias municipales.

¿Conferencias a los guardias municipales? ¡Vamos, hombre, como para no echar gota!

¡Si lo que los guardias necesitan, uno sí, otro también y casi el de enmedio, es que los enseñen a hacer palotes, a contar la primera decena, a saber cuales son las cinco vocales y a decir *todo fiel cristiano!*...

¿Y acerca de qué van a versar esas conferencias? ¿Sobre la historia de Córdoba, por ejemplo?

¡Como si a un guardia municipal le hiciera falta saber quien era Lucio Anneo Séneca, Averroes o Lucano, para *tirarse quince chicuelas* seguidas!

¡Estará bueno el día que el famoso betunero *La Solitaria* promueva uno de sus acreditados escándalos y le dé al guardia del distrito por discutir con él acerca de si Góngora fué mejor poeta que el duque de Rivas o viceversa!

¿Y por qué no, señor Pineda, estimable y respetado amigo nuestro, esas conferencias con destino a los señores concejales? ¡Resulta tan feo que algunos—algunos muchos—digan *haiga, truje y endenantes* en plena sesión!...

Nos parece bien la idea de nuestro digno alcalde; pero la conceptuamos

totalmente ineficaz, ya que se prestará a que la gente piense en el significado del titular que encabeza estas líneas, y a que muchos guasones se *salgan por bulerías* modificando la conocida copla en este sentido:

Señor alcalde mayor:  
en lugar de conferencias,  
mejor sentará a los guardias  
aprender primeras letras...

## Proverbios de Ramplonrete

Ya lo dijo Ka-Ta-Pun-Chin-Chin: Suponer en otros intenciones no exteriorizadas, es lo mismo que llamar a Cachano con la mano del almirante.

Quando veas a la autoridad con la piqueta en la mano, da gracias a Buda de que no tienes donde caerte muerto.

Vale más un mal edificio estorbando el tránsito público, que un montón de escombros en espera de ver surgir nuevas edificaciones.

En Metomentodo se dice: Si no tienes camisa, cómpratela con preferencia a una gabina, que Buda agradece más las buenas compras modestas que los despilfarros rimbombantes.

No te dejes nunca aconsejar por ningún gordo. Los gordos no irradian sino grasa.

Una población moderna con las calles enlodadas, es como un cuerpo humano falto de una purga.

## EL CARTERO DE BUJALANCE

## == ¡Lástima no tuviera sesenta años! ==

Ignoramos la edad que tendrá un cartero de Bujalance, *rechoncho, regularcito de cuerpo, con gafas y mal fachado*. Es una lástima que no tenga sesenta años...

Lo decimos y deseamos, porque si tuviera la *edad en la boca* iría a su casita a gozar de las delicias de la jubilación forzosa que ahora les ha venido a los carteros urbanos, tan callando...

Tenemos nuestros motivos para *el metió en la boca del estómago* que vamos a dar al tal cartero.

¡Pues no va todas las semanas coaccionando a todos y cada uno de los veintiseis suscriptores que tenemos en Bujalance!

—¡Qué!—les dice—¿usted no degüerve PATRIA CHICA?

—¿Yo? ¡Por qué!—arguye el suscriptor.

—¡Porque tos la están degorviendol...

—¡Mentira, señor cartero!—decimos nosotros. Hasta ahora, solo cuatro suscriptores nos han devuelto el periódico; y, por lo que vemos, fueron coaccionados por usted de una manera tan indigna cuan intolerable.

Por lo menos, de un amigo sabemos, cuyo número recibíamos devuelto, *que le ha extrañado no recibir el periódico*. ¿Verdad, don Blas Lara?

Y como ese amigo, tal vez don Juan Díaz del Moral, don Pedro Castro León y don Ricardo de Latorre...

¿Qué ha hecho PATRIA CHICA a usted, señor cartero, para que de tal manera vaya contra ella? ¿Que no le hace gracia? ¿Y quién le ha dicho a usted que PATRIA CHICA se publica para hacerle reír al cartero de Bujalance?

No sea *pegoso*, señor cartero, y dedíquese a las faenas propias de su profesión. Reparta como Dios manda la correspondencia que se le entregue, aunque sea PATRIA CHICA, y no dé lugar a que nos dirijamos al señor director general de Comunicaciones denunciando la intolerable inquina de usted hacia nuestro periódico.

¿Está esto claro? ¿Sí? ¡Pues ojo al Cristo y a otra cosa!

---

Lea usted el próximo número  
de PATRIA CHICA



EN EL SALÓN RAMÍREZ

## El gran Manolo Codeso

Actúa en el simpático Salón Ramírez una notable compañía de zarzuela bajo la dirección de uno de los cómicos de más gracia natural que hay en España.

Manolo Codeso, que tal es el gran actor cómico a que nos referimos, goza de popularidad extraordinaria en Andalucía, especialmente en Granada, donde en largas e inolvidables temporadas, culminó su arte personalísimo y único.

Los elementos artísticos que acaudilla Manolo Codeso, son dignos de sus prestigios artísticos y de sus merecimientos personales.

Córdoba entera desfilará por el Gran Cine para admirar a Codeso y a sus huestes.

## Parquerías

Imitación de "Grueguerías", de Gómez de la Serna

¡Qué desolación al ver tirado en un muladar un paraguas viejo! ¿No pensais ante el hallazgo en que ese paraguas fué nuevo en sus tiempos y que perdisteis uno casi igual?

Cuando resbalamos al pisar una cáscara de naranja, pensamos enseñuida en el chichón que habrá de surgirnos en cualquiera de los parietales.

Siempre que en la calle encontramos a un conocido, generalmente le saludamos si es que reparamos en él.

¡Oh los pedazos de espejo orrojados a la basural! Parecen cachos de cielos caídos a la tierra por haber estallado ese cielo mismo a causa del calor.

Si la suerte nos depara a nuestro paso una moneda de plata o cobre, instintivamente llevamos las manos a los bolsillos creyendo que aquella moneda se nos perdió a nosotros.

En el solemne silencio de la noche los ruidos se perciben mejor que durante el fragor de la batalla de cada día.

Dos trajes nuevos, a la medida, dan más avío y visten mejor que uno viejo que hayan podido regalarnos.

## Salomon Sabal

LOS MEJORES DULCES DE TODAS

CLASES-TURRONES--PELADILLAS

COCOS -- DÁTILES -- MAZAPANES

--- HUESOS DE SANTO ---

SIEMPRE EXTENSOS Y VARIADOS

--- SURTIDOS ---

SERVICIOS ESPECIALES PARA

BODAS, OTORGOS Y BAUTIZOS

CONFITERÍA NUEVA  
Concepción, 14. -- CÓRDOBA

PATRIA CHICA

<p><b>HIJOS DE FRAGERO.</b>—Gran fábrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p> <p><b>PROPIETARIOS!</b> Os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, San Fernando, 104.</p>	<p><b>COPIAS A MÁQUINA</b> Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos. Razón: Hernán Ruiz, 5 (cercadilla)</p>	<p><b>La Mallorquina</b> Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—café económico Concepción núm. 16 (Frente a Mirita)</p>
<p><b>Tienda</b></p>		<p><b>VIUDA DE ESTEBAN GÓMEZ</b> Todos los gordos de aquí se surten en ésta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.</p>
<p>Relojería y Joyería.—Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.</p>	<p><b>Cruz Conde</b> Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>	<p><b>Sastrería</b> José Montero Ortiz ofrece al público su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle Eduardo Dato 14, principal, antes Madera alta.</p>
<p><b>PANADERIA CATALANA.</b>—Esmero, higiene, economía. casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>	<p><b>Caparrós</b> Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>	<p><b>Disponible</b></p>
<p><b>Vinda de Salmoral</b> Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>	<p><b>LAS CUATRO NACIONES</b> Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Osario, 25.</p>	
<p><b>RELOJERÍA SUIZA.</b>—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas. composturas garantizadas.</p>	<p><b>Joyería</b> De Hijos de G. Ripoll la más acreditada.—Grandes novedades. calles de Gondomar y Concepción.</p>	

RESTAURANT DE MODA

**“LOS LUISES”**

COCINA DE PRIMER ORDEN :- :- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases :- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ————— PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: **LOUIS MARTINES NAVARRO**

Torre de San Nicolás, número 4

*José López de la Manzanara*

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

DE

**MONTILLA Y LOS MORILES**

GRANDES BODEGAS DE VINOS

COÑAC Y LICORES

Fábrica de Anisados y Azúcares Estuchados

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

**PEDRO LÓPEZ E HIJOS**

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

# AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p><b>CEN TO DE NEGOCIOS</b> LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués del Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p style="text-align: center;"><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — café y chocolate</p>	<p style="text-align: center;">UNA INSTITUCIÓN cordobesa, es el vino de RA- FAEL GONZÁLEZ-José Zorri- lla, 11.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas laudio Marcelo</p>	<p style="text-align: center;"><b>COPIAS A MAQUINA</b> Se hacen rápidamente y eco- nómicas de toda clase de do- cumentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p style="text-align: center;"><b>LOS MEJORES</b> capachos para molinos ace- teros. Los más acreditados Dirección: Montemayor, 1</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p style="text-align: center;"><b>FARMACIA MARIN</b> Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p style="text-align: center;"><b>NIETO</b> Los mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACAD MIA MILITAR</b> La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p style="text-align: center;"><b>H. MADRID</b> El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p style="text-align: center;"><b>TUJIDOS Y NOV DADS</b> José Carrillo Pérez laudio Marcelo, 7</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p style="text-align: center;"><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camas y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p style="text-align: center;"><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p style="text-align: center;"><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Repre- sentaciones Reloj, 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo y nor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p style="text-align: center;"><b>Disponible</b></p>
<p><b>Hijo y sucesor de A. COLINET</b> Grandes talleres de hojalate- ría Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p style="text-align: center;"><b>LUIS CRUZ</b> La mejor sombrerería calle Conde de Cárdenas</p>	<p style="text-align: center;"><b>POZO MARTIN</b> Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAMISERÍA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p style="text-align: center;"><b>LA UNICA</b> Vinos de Montilla -Bebidas de todas clases esquina a Madera Alta</p>	<p style="text-align: center;"><b>JOAQUÍN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p style="text-align: center;"><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.-El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p style="text-align: center;"><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escri- bir. casa en Córdoba, Concep- ción 16,</p>	<p style="text-align: center;">El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8</p>
<p style="text-align: center;"><b>VERGER</b> Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Circulo de la Amistad)</p>	<p style="text-align: center;"><b>MIRITA</b> ¿Quien no conoce esta estu- penda confitería? calle de la Concepción</p>	<p style="text-align: center;"><b>Disponible</b></p>
<p>* <b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p style="text-align: center;"><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA</b> Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PACO HIERRO</b> casa de tejidos muy acre- ditada.—Joaquín Costa, 2</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>GARRIDO Y RODRIGUEZ</b> El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>	