

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Aquellos comerciantes e industriales que deseen popularidad y crédito, deben anunciarse en el **Extraordinario de Feria** de PATRIA CHICA, donde se publicará el célebre sainete cordobés «Las cosas de Don Manué».

EL DIÓGENES DE BUJALANCE



¡Vedlo ahí! ¡Ese es el hombre! El gran Modesto Mestanza, ha permanecido ausente de su pueblo cerca de un mes; y aunque ha estado en *comisión del servicio*, al regresar a Bujalance se le ha rendido, por todos, el homenaje de simpatía y admiración que merece por su hombría de bien, por su elevación espiritual y por su don extraordinario de gentes.

PATRIA CHICA se enorgullece considerando a Modesto Mestanza el primero de sus suscriptores y el primero de sus amigos.

¡Recibe el próximo número de PATRIA CHICA

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

==== CÓRDOBA =====

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 9 Abril 1924

Nueva etapa. N.º 42

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOLL.

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

Entre dos perros locuaces

—¿No echas a vuelo las campanas, Caimán amigo?

—¿Por qué?

—¡Hombre ese nuevo Ayuntamiento...

—¿Nuevo?

—¡Ninguno pasó por aquella casa!

—Pasó uno; pero como si no, porque habló menos que una esquinal

—¿Te refieres al bueno y simpático de Perico Barbudo?

—El mismo.

—En menesteres políticos está virgen.

—¡Podía no estarlo siendo maurista!

—Lo cierto es que el nuevo concejo está integrado por personas solenes y de arraigo en la localidad.

—¡El presidente de la Comisión de Fiestas es un hombre decorativo!

—Y de un exquisito gusto artístico. Verás como este año, a pesar de lo avanzado del tiempo, nuestro programa

de festejos no es de la vulgaridad aplastante de otros años.

—Así lo cree todo el mundo con Manolito de la Puente dirigiendo el cotarro.

—Lo que me parece, Caimán, es que hay muchos Barbudos en el cabildo... ¡Dos concejales! ¡El Depositario! ¡Tal vez algún empleado!

—Ten en cuenta que se trata de un concejo con toda la barba...

—¡Ah! Entonces ni *demi parole plus*, que decimos los afrancesados de Santa Marina.

Por la indiscreción,

Donde dijimos Diego, decimos digo

Estamos decididos al extraordinario

De sabios es mudar de consejo

No hay nada de lo dicho, hermanos anunciadores de PATRIA CHICA.

Contra nuestros propósitos de hacer este año un extraordinario modesto, está la realidad de las cosas.

Como los festejos que se preparan van a ser verdaderamente suntuosos y el dinero va a entrar a esportones en la ciudad, queremos que nos corresponda aunque no sea más que una esportilla.

Y a tal efecto, vamos a comenzar la confección de nuestro *extraordinario de Feria* con un optimismo y un denuedo, que Mussolini a nuestro lado va a resultar un mísero sacristan de parroquia modesta.

Vamos a pergeñar un número, que va a ser *la llave...* la llave que nos sirva para abrir las abarrotadas cajas de comerciantes e industriales y sacarles unas pesetejas de las muchísimas que se van a ganar con motivo de las grandes fiestas que se preparan ¡Ya era hora, que el pobre comercio y la infeliz industria llevan uno chamál.

Parodiaremos el programa de festejos *intercalando anuncios y reclamos en cada página*. Este trabajo se lo hemos encargado a un tío de muchísima gracia que nos han prestado nuestros amigos de Leningrado, antes Petrogrado y un poquito antes San Petersburgo...

Este ruso, que es de abrigo, hará

una cosa estupenda y sensacional, a tal extremo, que para leerlo y no morirse de risa, recomendaremos a nuestros lectores que no lo hagan si no les agobia algún duelo familiar reciente o les han cobrado el reparto vecinal.

Además publicaremos, *también con intercalamiento de anuncios, reclamos e informaciones industriales*, «Las cosas de don Manue», famoso sainete cordobés que en breve se estrenará en Madrid y que aquí no quiso estrenarse por miedo a los acontecimientos...

Como ven ustedes, *nuestro extraordinario de Feria* será cosa rica, sin precedentes, monumental.

Y si a todo le unen que llevará gran profusión de fotografías y caricaturas, podrán hacerse una idea de lo que habrá de ser dicho *Extraordinario*.

Los precios de publicidad serán baratísimos, al alcance de todas las fortunas, como puede verse: *Una plana, cincuenta pesetas; media, treinta; un cuarto, veinte y un octavo, diez. Cuando los anuncios pasen de dos planas, haremos una rebaja del veinte por ciento...*

¿Quieren ustedes algo más, so ansiosos?..

Los anuncios literarios, o sean los que se hagan a base de líneas con alguna que otra chirigoteja en el

que se cobrarán a razón de peseta
... hasta veinte líneas; y de
... en adelante a 0'75.

El modo que ir preparando el áni-
... para coadyuvar a esta obra de
... familia y de cordobesismo, como
... se dice por cualquier pego...

El programa de fiestas parodiado
... rusol..

... cosas de don Manué, sainete
... cantadol..

... texto para el extraordinaria
... Feria de PATRIA CHICA..

El Administrador.

Majestad la patata

El tubérculo prosáico
... siempre fuera vulgar
... tanto, en estos días
... llábase
... más alto que todo,
... más cuesta más que el pan,
... que la carne, que el aceite,
... que el conejo y que el faisán.
... los puestos de verdura,
... se suele encontrar,
... que está en las joyerías
... como joya principal.
... la patata no se come

sin que se tenga un caudal,
por eso solo la compran
los de corona ducal...
(El marqués de Valdeflores
un kilo suele comprar
cada mes, más para ello,
por fuerza se ha de asociar
a don Gregorio García
a «Guerrita» y varios más...)
Y es, señores, que hoy en día,
el tubérculo vulgar
ha ascendido de tal forma
que alcanzó la
Mas vendrán tiempos mejores,
y el pueblo podrá admirar,
cómo se abate el orgullo
de la patata, y verá
que la que luce,
por los suelos andará,
que los que del suelo salen
al suelo suelen tornar...
(Esto no es filosofía;
pero es la pura verdad.)
En tanto tal acontece,
no sería cosa de más,
que el gobernador civil
ordenara encarcelar
a los que tienen patatas
y no las quieren mostrar...

Julio de Maracena.

BOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva
... ceilunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

Epigramas de a perra gorda

I

Cuando vaya en su automóvil
corriendo el amigo Eustesio,
ya no podrán los guardias
gritarle: ¡vaya despaciol..

II

Nuestro nuevo Ayuntamiento
lo es ya *con toda la barba*:
tres Barbudos, concejales
y otro Barbudo, en la Caja.

III

Según declaró Cruz Conde
están sus puertas abiertas...
(Las del Conde del Portillo
o las de M. Sánchez Puertas?)

IV

El programa del alcalde
no es derribar una esquina;
pero derribó unos postes
al aceptar la Alcaldía...

V

En los *lunch* del municipio,
ya no darán *Almendrado*;
darán C. C. de Cruz Conde,
que es el vino que ha triunfado...

VI

En la Comisión de fiestas
hay concejales muy nuevos;
pero han metido a Barbudo
que es hombre de *mucho peso*

VII

¿Hombre nuevo díz que es
Luis Junquito Carrión?
¡hombre, si estuvo en Lepanto
a bordo de un galeón!..

VIII

Un González López hay
en el nuevo Ayuntamiento...
¡cuando quise, no quisiste
y ahora que quieres no quierol..

Paco Pica Poco.

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos - - Sacos - - Productos industriales

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

Don Enrique Romero de Torres

Lo hallamos en medio de un macizo de crisantemos, como una flor más, en el andalucísimo patio de su casa.

Todo el mundo sabe que la casa de los ilustres artistas Romero de Torres es el Museo Provincial o viceversa: que el Museo Provincial es el domicilio de los Romero de Torres...

A pesar del sitio donde se encontraba el simpático Enrique Romero, todavía se daba unas manos de charapé y rociaba sus limpiísimas vestimentas con ricas esencias de las más famosas marcas.

Saltaba, después, por entre las flores con la agilidad inconsciente de un chachaco de quince abrilés.

Nadie hubiera dicho al verle tan saltador y saltarín, que el gran don Enrique dió su opinión artística para el emplazamiento de la Puerta de Alarcabóvar!

Y tan es así, que el notable arqueólogo tiene un diente orificado por Alarcabóvar, ese sacamuelas prehistórico que ha legado a la historia de Córdoba el Dr. de la leche malteada, por otro nombre don Joaquín Gómez de Guadalupe...

—Venimos a charlar un rato Enrique.

—Ya lo sé. Esperaba a ustedes. Muchas veces me he preguntado: ¿qué será eso de que PATRIA CHICA no habla para mí la Gran Cruz de Alfonso XII?

—No. Venimos a que nos diga la Córdoba que desearía...

—¿Yo? ¡Yo no pienso ahora en otra cosa que en eso de la cruz!

¡Para ello tiene usted a Pepito Rey...

Por cierto, amigo don Enrique, que los tiempos y las gentes cambian de una manera asombrosa...

—¿Por qué lo dicen ustedes?

—Pues porque no hace mucho tiempo, ese mismo que ahora insta tanto porque cuelguen a usted una cruz, hubiera dado lo mejor de su persona por verle colgado del primer farol...

—¡Bah! Eso carece de importancia...

—Ya lo vemos.

—¡El mundo da muchas vueltas!

—Y puede que mañana el propio Pepito Rey solicite otra Gran Cruz para Daniel Aguilera o para Montis.

—¿Qué de particular tendría?

—Ninguno. Pero en fin, no es a esto a lo que venimos, querido Enrique. ¿Quiere usted decirnos la Córdoba que desearía?

—Insisto en que por ahora solo me preocupa lo de la Cruz de Alfonso XII. ¡Claro es que para el público yo no intervengo nada en el pleito; pero ya les consta mi habilidad!

Por un error imperdonable días pasados salió en la prensa que la Junta de Monumentos presidida por mí, había pedido dicha Cruz... ¡Falta de habilidad!

—Efectivamente. Nadie como usted para hacer vibrar a la opinión pública en el sentido que mejor cuadre a su talante. ¡Tiene muy buenas amistades!..

—Exacto.

—¿Y no cree usted que detrás de esa petición haya algún interés bastardo, algún egoísmo encubierto?

—¡No entiendo a ustedes!

—Decimos que si la petición de la Gran Cruz para usted no será el primer jalón para solicitar otras condecoraciones y mercedes...

—¡Hombre, qué se yo! Tengo una gran fé en la sinceridad de los que me están ayudando.

—Uno de ellos, por lo menos, está haciendo la campaña noble y lealmente, sin ambiciones y sin dobles sentidos.

—¿Se refieren ustedes a..?

—¡Sí a Eduardo Baro. De los demás no diríamos lo mismo; y nos lleva a creerlo así lo que nos dice el pasado. ¿Cómo creer en la sinceridad de los que fueron los más encarnizados detractores de usted?

—¿Entonces ustedes no creen que yo me merezco esa Cruz?..

—Lo que estimamos es que no merecen los que después han de estar en disposición de que las pidan para ellos. Por lo que a usted personalmente se refiere, solo decimos que otros fueron condecorados con menos motivo. ¡Y conste que no hacemos referencia al sargento Basallo!

—¡Con ustedes no se puede hablar!

—¿Porque solemos agüar las fiestas?

—Exactamente.

—¡Ah! Es que nosotros, amigo don Enrique, no vamos por donde quieren llevarnos los acomodaticios, sino por donde cuadra a nuestro libre albedrío...

—¡Eso es desentonar, sencillamente!

—¡Eso es, sencillamente también, no hacer el *caldo gordo* a los cucos! ¿Es que esa cruz de usted no la merecía el año pasado o el anterior? ¿Por qué no se pidió entonces y ahora sí?

—Lo ignoro.

—Pues como nosotros no lo igno-

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas

último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CÓRDOBA

amos, obramos según está viendo. Conste a usted, querido y cordial Enrique, que espiritualmente irá nuestra modesta firma en la petición de esa cruz para usted, por que entendamos que es digno de ella; pero nada más que espiritualmente, no sea en el camino *se arrepienta algún amante* y entre todos metamos la pata. ¿Estamos?

El señor Romero de Torres no constó. Volviéndonos la espalda, fué a perderse en la frondosidad del jardín de su casa, ocultándose, por último, en el macizo de crisantemos de donde surgiera al entrar nosotros.

—¿Para pernoctar allí? ¡Quiá, no señor! Nos consta que don Enrique pasa la noche en sitios bastante menos poéticos que un patio andaluz...

¿Para qué, entonces pide tanto billete de ferrocarril a mitad de precio extendidos a nombre de todas las comadres de vecindad de Córdoba?.. ¡Será con su cuenta y razón!

Julio Granadino

LA INSTALADORA DE GAS Y ELECTRICIDAD

Instalación de estufas para cok, antracita, leña, ect.
Radiadores para gas, propios para gabinetes y despachos
Aparatos calienta baños con ducha y termómetro

Tenemos el gusto de comunicar al público que esta casa se dedica especialmente a la colocación de cocinas para cok o gas, dando la facilidad de instalar por un reducido alquiler las cocinas

PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LO DESEE

Oficinas: ALFONSO XIII, 35. — CÓRDOBA

COPLAS
DE LA
SEMANA

Al que le dé, que perdone

Cante "jondo,,

I

¡Bien te lo decía;
que no te fueras con ese,
que era una bala perdía!..

II

¡Tu empaque ya no es tu empaque,
que es un empaque cualquiera,
para ir a... ninguna partel..

III

Anda y ve y dile a tu amo
si me desprecia por pobre,
que el mundo da muchas vueltas
y que ayer cayó una torre...

IV

Te pusiste a derribar;
te quitaron la piqueta,
y tuviste que trotar...

V

Ni con aquel ni con este,
tienen tus males remedio;
con aquel por lo que sabes;
con este porque es muy tierno...

VI

¿Pa qué ordenaste embargar,
si a los primeros embargos
te tuviste que marchar?

VII

Una merced es una *cruz*;
y un *conde* es otra merced;
pero si las dos se juntan...
¡es para *largar* a usted!

VIII

Todo en el mundo es mentira,
dijo un sabio con tristeza;
y es verdad, pues que la muerte,
viene cuando no se espera...

Andovales VII.

RESTAURANT DE MODA

"LOS LUISES"

COCINA DE PRIMER ORDEN -:- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -:- Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ————— PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINES NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

"Patria Chica" en la provincia

"Descubriendo" pueblos

En Bujalance hemos encontrado...

La «Fonda de Blás»

La «Fonda de Blás» en Bujalance es esta ciudad serena, llana y *oleigiferosa* (¡olé las frases!) lo que al individuo es el domicilio de un tío suyo. La «Fonda de Blás» es algo más que una fonda: es la continuación del hogar de cada individuo, de cada ciudadano que sale de su casa en busca o la conquista de las cochinas habichuelas...

En la «Fonda de Blas» no se huele a casa de huéspedes. Se huele a femineidad, a hogar íntimo, a la casa de uno... de uno que tenga casa, que ésta huele bien y que sea casa...

¿En qué fonda pueblerina han visto ustedes ampliaciones admirables de las fotografías de Sánchez Guerra, de Barroso y de «Bombita»? ¿Y dónde, en qué hostel, oyeron ustedes las más delicadas composiciones musicales, lloradas más que tocadas sobre las teclas del piano, mientras les sirven un condumio pródigo, abundante y exquisito?

¡Lástima que al inteligente cocinero de ésta fonda le guste tanto la salla porque es que pone unas comidas que se le cae al Verbo *la campanilla de la lengua!*..

Hemos estado cinco días en la «Fonda de Blás», en Bujalance. Hemos pagado una factura importante treinta y cinco pesetas y hemos dado tres pesetas de propina...

Decimos esto para los suspicaces, para los maliciosos, para los que se figuran que *el perro no baila sino por el dinero...*

¡Nosotros bailamos y encima soltamos *la tela!* ¡Y no somos perros, además!..

El «Casino de Artesanos»

El «Casino de Artesanos», con todo su prestigio y con toda su fama, es Modesto Mestanza, el gran simpático. Modesto Mestanza no está en Bujalance...

¿Necesitaremos decir que para nosotros no existe el «Casino de Artesanos», a pesar de su fama y pese a su prestigio?

¡Modesto: vuelve, vuelve pronto, que te necesitan Bujalance y tu «Casino»!

¡Oh, si ello no fuera incongruente, cómo copiaríamos la cáutica quintilla!..

Por parecer importuno me destierran a otra zona...

¡Vuelve Modesto! Torea a tus lares donde te esperan tus amigos, tus socios, tu «Casino» y alguien que no conociste bien, que no *interpretaste bien*, pese a tu mundología, a tu conocimiento de las gentes, a tu *vista* ¡Vuelve, Modesto!

Figuras que pasan

Vedlo allí, alto, cenceño, hierático, con su traza de moro notable. Es un hombre digno y un ginecólogo reputadísimo. Se llama López Tramolles. No nos presentaron; pero hemos sondeado en su espíritu.

—Vivaz, con algo de nervosismo. Es el producto del noble enlace de una cordobesa de rango y un granadino de abolengo. ¿Su nombre? Joaquín Pérez-Bellido y Romero. Es el juez de Instrucción de ésta ciudad llana, serena y *oleiginosa*.

Es decir: es el juez de todos; pero el amigo noble, leal e hidalgo de cada uno.

Su prestigio es una garantía en el concepto jurídico; y su nombre, la condensación de todas las cordialidades y de todas las efusiones simpáticas.

—Ese es el Alcalde. El Alcalde por autonomía: Antonio Zurita Vera. Rectitud, austeridad e independencia.

Equidistante de todas las pasiones, está siempre cerca del corazón de cada uno.

¿Tendremos que hablar de su gran cultura, de su clara visión de las cosas, de su autoridad moral, para definir la personalidad relevantísima del Alcalde de Bujalance?

—¿El nombre de este otro? No hay para qué consignarlo. Sus cualidades intelectivas y su obra magna, dan el patronímico en todo el esplendor de su fama y de su gloria! Leed: cultura, cultura, cultura, cultura, ¡más cultura todavía!..

¿Es poco? Leed: un amplio escrito acerca de la exportación de aceites, otro, otro, otro, otro, cincuenta más... ¡Todas las ediciones de todos los días y de todas las horas de nuestro cordial «La Voz», llenas de alegatos en favor de la exportación de aceites!.. Ahora, más cultura y enseguida ¡el hombre! ¡Ese es! Ese mismo! ¿Para qué su nombre?... ¡El de Bujancel!..

Detalle olvidado de la «Fonda de Blás»

Ya se dijo: En la «Fonda de Blás» hay, desde hace muchos años, una magna ampliación fotográfica del español preclaro, insigne y patriota, don José Sánchez-Guerra.

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

PATRIA CHICA

La fotografía, puesta en sitio preciso del hostal, preside hace infinitamente la pizarra donde cada viajero ha de consignar la hora de las garantadas. En el suelo, sobre el fondo de pared que honra el retrato de Córdoba cien veces ilustre, hay un amplio sillón de mimbre...

Es claro: cada viajero, al apuntar las horas en la pizarra, ha de arrodillarse frente a la magna ampliación del español magno...

Esto acontece ya desde hace muchos años. ¿Sería un premonstramiento el de este hostelero, que es Sánchez-guerrista, para hacer el tema que todos, todos, se arrojan ante la efigie del eximio español?

¿Casi tiene mucho de simbólico el tema de justo... ¿Verdad, lectores?

La prosa de la vida

En los establecimientos de Bujalance se acorran todos a las ocho de la noche. Ahora, las ocho de la noche, se dice las cuatro de la tarde del invierno. La industria y el comercio de Bujalance están perdiendo extraordinariamente. ¿A que usted, don Antonio Zurita, alcalde a la manera, amantísimo de su pueblo, no consentir, no consentirá esto? ¿No tenemos por seguro y no insisti-

«El Retiro de la Vieja»

El casinillo popular, colectivo,

simpático y bullicioso de Bujalance. Está presidido por el gran Cristóbal Mellado, a quien ayuda en calidad de mozo de estoques, su hermano Agustín.

De una a tres y de seis a ocho, aquello no es ni el «Retiro de la Vieja», ni *la huida de la joven...* ¡Son las cataratas de Doña Mencial.

En esas horas, Bujalance entero ahoga sus pesares por tanta lluvia y por tan poca exportación de aceites, en la casa amical, buena, acogedora amable y... vinícola.

¡Salve, Cristóbal Mellado! ¡Que el «Retiro de la Vieja» sea para usted la torre de marfil donde esconda sus ilusiones truncadas respecto de su sobrino Paco...

Lo ha dicho Don Blás

Don Blás es el fondista Don Blás mira por sus huéspedes. Don Blás ve que llevamos dos horas escribiendo. Don Blás se acerca a nosotros, y compasivo, nos dice que no escribamos más...

¡Ah! ¿Lo dijo don Blás? ¡Bueno! Cajista: pon un punto muy redondo.

El Viajante de «Patria Chica»

Bujalance 5-IV-924.

FIAT LUX

Próxima inauguración
CONCEPCIÓN, 16

Automóviles HISPANO SUIZA

Representante exclusivo para Córdoba y su provincia,

RAFAEL ORTEGA filial de M. Arteman, S. en C.

Calle Cervantes, 16 - - CÓRDOBA - - Teléfono, número 663

GARAGE CERVANTES

Hojas de mi carnet

El señor «Semariázquez» escribe en nuestro estimado colega «La Voz» a propósito del homenaje que algunos señores quieren rendir a don Enrique Romero de Torres:

«Yo no soy partidario de homenajes. Los estimo siempre justos; pero alrededor de ello ve siempre también, mi suspicacia, una turba de caballeros que se asocian por vanidad pueril, unos, y buscando medio personal los otros. Porque es sabido que cuando de reunir fondos se trata, muchos de estos se quedan por el camino...

¡Atiza! Pues no dice nada el amigo! Y termina así:

«Y yo me permito agregar. Sea ésta misma dignísima señora (la madre del señor Romero) la persona por cuyas únicas manos pasen los óbolos que depositen el entusiasmo, el cariño y la amistad».

El señor de «Semariázquez» mucha claridad desea; y si esto no es ofensivo, que venga Dios y lo vea...

Por cierto que en vista de la suspicacia del señor Semariázquez, nosotros renunciamos a la Tesorería de esa Junta *pro* homenaje a don Enri-

que Romero de Torres, no sea que se pierda algo en el camino y luego nos echen la culpa...

No es que fuésemos a ser de esa Junta tesoreros ¿pero y si así lo acordaran los restantes caballeros?

Nuestro querido amigo don José M.^o Rey está que trina con eso que ha dicho el colaborador de «La Voz». Y es para estarlo, porque ha sido un *metio* de esos que dan vahídos y todo...

Como que si se discute la cruz de Enrique Romero, puede que falle la otra que andaba ya al retortero...

Ya hemos dicho antes y repetimos ahora, que no discutimos la procedencia o improcedencia de esas cruces, tan *desinteresadamente* solicitadas por alguien.

Lo que sí afirmamos, es la inoponibilidad de la petición.

¡Hablar ahora de esas cruces y de ciertas menudencias estando por los tejados las subsistencias!..

El cuñado de Mederramañán

DR. VIDERAS

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. CIRUGÍA GENERAL

Profesor de la especialidad en el Instituto Rubio.—Médico forense

Reyes Católicos número 18.—De 2 a 4.

De nuestro concurso literario (II)

No hay mal que por bien no venga o la música en mi pueblo

ROMANCE

I

Yo vivo en un pueblecito
que está cerca de Granada;
de esa sultana tan bella
que con su Alhambra encantada
se recuesta sonriente
al pié de Sierra Nevada;
de esta sultana que un día
por Boadil abandonada
llora y gime lastimera
como Córdoba su hermana.

II

Pues bien; aquí en este pueblo,
que tiene cuatro mil almas,
hay afición desmedida
por la música... barata
pues le viene de abolengo
ser músicos de... camama.
También se cría en la Sierra
la sabrosa y rica *papa*
y hay en el pueblo *welones*
que quieren tocar la flauta
y la tocan... como el burro
aquel que sopló en la fábula.
En cambio en mi misma calle
(una calle que no es ancha)
vive una niña en un cuarto
que está frente a mi ventana
y le ha dado a la pajolera
por hacer toquilla a máquina

cuando todo el mundo duerme
allá muy de madrugada;
porque de día *el angelito*
(este encanto de muchacha)
estudia el acordeón
y no hay quien escriba en calma;
de noche, con el constante
tiqui taque de la máquina
que hasta a Job pone nervioso
si es que Job aquí habitara;
y de día, con el sonido
antipático y de caña
que produce su instrumento
y a más cuando el bajo cambia
y la niña se equivoca,
que ni su *mamá* lo aguanta.

¡Múdese, por Dios, vecinal!
¡Váyase pronto a otra casa
yo le pago el alquiler
y costeo la mudanza!

III

Todo esto le escribí
y un día desde mi ventana
até el papel a una piedra
y zás... cual con cervatana
se la tiré; pero el grito
lo puso en el cielo ¡Cáspita!
pues le di en el ojo izquierdo
y por poco se le vácia.

La pobre estuvo tres meses
en un grito y en la cama
y durante los que pude
escribir versos y cartas
y dormir algo tranquilo;
y gracias a la pedrada
pude escribir el romance
que PATRIA CHICA reclama
como yo pido el billete
pues el premio se lo carga.

IV

¿Mi vecina? Quedó tuerta
y esto terminó en *caraca*
pues yo me llevé los vidrios
porque el que rompe es quien paga
pero también rompí el fuelle
del acordeón. La máquina
se la regalé a un amigo
la dí por media tostada,
y hoy la madre de mis hijos
que Catalina se llama
se compra las medias hechas
y oye música... en Granada

José Sánchez Pérez de Andrade.

De Durcal (Granada)

¡Los hombres galantes!..

Quiero fer una prosa
En romas paladino
En la que suele el pueblo
Fublar a su vecino...

Romance por Don Gonzalo de Berceo

Las niñas de hoy día
ellas son tan graciosas
y las costumbres que tienen
hay que verlas tan curiosas
que por no decirlo todo
dejo atrás algunas cosas
de las otras expondre
de ellas las más curiosas:

Van los lunes todas ellas
en si tan olorosas
a los grandes capitanes
que a su paso espantan siempre
hasta a las lindas moscas;
Los martes a San Antonio
por si un novio les coloca;
Los miércoles nada hacen
y por eso están ociosas;
Los jueves a San Pablo
van allí las más gomosas
a ver si les sale novio
uno que las vuelva locas;
Los viernes a los dolores
se encaminan allí todas
a darle citas al novio
o a lucir sus dos pantorras;
Como no han de hacer nada
los sábados se retocan
y el domingo lucen novio
y las que no, son tan pocas,
es porque en la semana fueron
más cuerdas o menos locas.—
—¿Que os parecen las costumbres
de estas niñas tan hermosas?—
—que de preciosas se pasan
mas siempre son licenciosas.—

Rafael Fernández de Cañete.

(a) Espingarda.

IMPRENTA
MARÍN
Reyes Católicos, 14. -- Córdoba

Impresos de todas clases a
: : precios sin competencia : :

De regreso a la ciudad

Alcaldes de barrio y mujeres bonitas

Al regreso a la ciudad, luego de fianzas oficiales por esos pueblos a Dios, nos encontramos con grandes novedades y no pocas sorpresas. ¿Acaso no es una sorpresa ver convertido en concejal a don Eustasio Pérez Terroba—eso de Eustasio, en serio—y una novedad hallar de primer teniente de alcalde al simpático de don Pedro Barbudo Suárez-Prela?

Sorpresa una, porque no sospechábamos a don Eustasio *en plan* de ir al municipio; y novedad la otra, por comprender de teniente de alcalde al honorable Periquito, sin hallarse del solio del poder el eminente laurentico señor Maura...

Pero en fin, como a estas alturas todo es posible, no es cosa de maravillarse mucho por lo que nos sorprende y nos extraña.

Además, ¿habrá nada más antagónico que un alcalde de barrio y una mujer bonita? ¡Y sin embargol.

Sin embargo, por obra y gracia del

jovial Conde del Portillo, Presidente de la Comisión de fiestas, de ahora en adelante estarán unidos, hasta después de feria, todas las mujeres bonitas de Córdoba y todos los alcaldes de barrio feos de la ciudad...

¡Y cuidado que algunos son horribles! Hay un Currito Otero y un ciudadano que por paradoja se llama Bonrostro, que ríanse ustedes de los leones del correo, y de Emilio Miranda!

Pero vamos a cuentos: El sábado anterior se reunieron en el Ayuntamiento los alcaldes de barrio presididos por el señor Conde del Portillo y se acordó que cada alcalde elija una comisión en su barrio, presidida por él, y que cada una de esas comisiones proponga a una nena guapa para que figure en el cortejo de belleza que se organiza para feria.

De entre todas las bellezas *barriales* se votará la más guapa de todas y esa será la Reina de la belleza. Es decir: ¡la esencia de la canela fina

CARMEN ORTIZ *Comisiones y representaciones*

Depósitos de cervezas

La Cruz del Campo

y de Hijos de Agustín Blázquez

VIUDA DE NAVARRO

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

arregüerta con el *farmin*, como decimos los flamencos!..

Esa reina y las demás muchachas guapas, serán festejadas durante toda la feria. Irán en auto y gratuitamente a todas partes; se les hará un valioso regalo y serán, finalmente, el número más sugestivo y atrayente de los festejos.

Aplaudimos sin reservas la idea, y desde nuestro doble puesto de alcaldes de barrio y periodistas, procuraremos el mayor esplendor de este número simpático y popular que habrá de parecer grato a todo el mundo.

Pero es lo que decimos: no se le ocurre más que al diabólico y agradable Conde del Portillo, reunir en una sola enunciación a los alcaldes de barrio, ¡tan feos! y a las chavalas cordobesas ¡tan repajoleramente guapas!..

Tendremos al tanto a nuestros lectores de cuanto se refiera a este admirable número de nuestras fiestas, que habrá de obtener un éxito resonante...

Los altares de Semana Santa

El nuevo Ayuntamiento tiene el laudable propósito de estimular la erección de los típicos altares de Semana Santa en los barrios de la ciudad.

A tal efecto, otorgará un premio de 200 pesetas al mejor altar: doscientos para los que le sigan en mérito artístico, y dos accésit de cincuenta pesetas cada uno.

Presidida por el señor Conde del Portillo e integrada por don Enrique Romero de Torres, don José Castilla Plasencia y don Julio Baldomero Muñoz, se ha constituido una comisión encargada de otorgar los premios de referencia.

Los vecinos que erijan altares, pueden comunicarlo a la comisión expresada, para que ésta tome nota y en su día visite los erijidos a los efectos oportunos.

BANCO CENTRAL

SUCURSAL EN CÓRDOBA - - - Gran Capitán, 12

CAJA DE AHORROS

Este Banco tiene establecido un servicio de Caja de Ahorros, admitiendo imposiciones desde una peseta en adelante, abonando intereses a razón de CUATRO POR CIENTO ANUAL.

El régimen legal de la Caja de Ahorros va claramente consignado en la libreta que se entrega a los interesados al hacer la primera imposición. La práctica seguida desde la creación de la Caja, es la siguiente: Se admiten en el acto las entregas y se pagan las cantidades que deseen retirar los imponentes.

El funcionamiento de nuestra Caja de Ahorros está inspirado en dos principios fundamentales. Primero: Dar facilidades a las personas previsoras para que puedan poner a cubierto sus economías. Segundo: Hacer que los modestos capitales formados o en período de formación confiados a nuestro cuidado, obtengan una prudente renta sin peligro ni contrariedades.

Horas de Caja: De 9 a 1 y de 3 a 4

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

ay Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Huelva, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LACALLE y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués del Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas laudío Marcelo</p>	<p>FARMA IA MARÍN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camaras y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>Joyería De Hijos de G. Ripoll la más acreditada.—Grandes novedades, calles de Gondomar y Concepción.</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>ARBONES MINERALES Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades alle de la Plata</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrereria calle Conde de Cárdenas</p>	<p>HIJOS DE FRAGERO—Gran fábrica de platería y filigrana.— calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.—Bebidas de todas clases esquina a Madera Alta</p>	<p>PANADERIA CATALANA—Esmero, higiene, economía. casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. casa en Córdoba, Concepción 16,</p>	<p>Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>
<p>AMISERÍA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p>MIRITA ¿Quien no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>Caparrós Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>LAS CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad y higiene Osario, 25.</p>
<p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del trculo de la Amistad)</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p>Viuda de Salmoral Pan de hujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad y higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación entral).</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p>Relojería Suiza La más acreditada de la región.— Fundada en 1866. Plaza de Cánovas. Ccomposturas garantizadas.</p>
<p>PEDRO MARTINEZ Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez claudio Marcelo, 7</p>	<p>HORNO DEL CRISTO La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bata- neros.</p>
<p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p>La Mallorquina Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—café económico Concepción núm. 16 (Frente a Mirita</p>	
<p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>		