

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Advertimos a nuestros queridos amigos y suscriptores de pueblos, que en trimestres sucesivos, les giraremos por la suma de 3'50 ptas., pues resulta que hasta ahora hemos estado haciendo el «canelo» perdiendo en cada recibo sesenta céntimos, que nos llevaban y llevan por el descuento correspondiente

¿De quién es este escudo heráldico?



Seguimos ofreciendo grandes regalos a los que nos envíen la solución de estos escudos. Ahora, además de lo ofrecido, entregaremos a los que acierten un ejemplar de la obra de don Manuel Varo Repiso, en defensa de los propietarios de fincas urbanas.

Leed, si quereis, el próximo número de PATRIA CHICA

Imprenta MARIN.—Córdoba

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642,

LA MEZQUITA

Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes	3 por 100
Tres meses	3 ½ por 100
Seis meses	4 por 100
Un año	4 ¼ por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

CÓRDOBA 31 MAYO 1925

Nueva etapa. N.º 83

Españita

Aspiramos a que el espíritu de Rabelais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerto

DIALOGOS
CASI
EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE
ADLAKEN
Y
CAIMAN

- ¿Qué tal Caimán, el número más sensacional de la pasada feria?
- ¿El de las rifas de «Pepes»?
- ¡Vamos, hombre!
- ¿El de la Montaña Rusa?
- ¡Que te calles, pelmazo!
- ¿A cual te refieres?
- Al de la presencia del Presidente del Directorio.
- ¡Soberbio!
- Hará época en los fastos de la historia cordobesa.
- Santolalla ha estado veinticuatro horas como niño con zapatos nuevos.
- ¡Figúrate, el tan poquita cosa co-deándose con el señor Primo de Rivera!
- ¿Y el señor Rioja?
- ¡Onomatopéyico y estupefaciente!
- No te digo nada el señor Bellido.

- ¡Las frases que habrá hecho en presencia de don Miguell
- Dicen que éste las ha ido apuntando todas.
- ¿Sí?
- ¡Como lo oyes!
- ¿Y eso?
- Será para dárselas a Calvo Sotelo y que las intercale en el nuevo Estatuto que escriba.
- ¿Otro?
- ¡Pues qué tiene que hacer el joven Director de Administración Local!
- El banquete popular fué morrocotudo.
- ¡Figúrate, dos mil ciudadanos!
- Sí, dos mil ciudadanos desconocidos.
- Ahora priva eso mucho.

PATRIA CHICA

—Como que yo no sé de dónde han sacado tanta cara rara.

—¿Y los bombines que se han traído los comensales pueblerinos?

—De la época de Abderramán III.

—Son todas las gabinas viejas de todos los Notarios y Registradores jubilados de la provincia.

—Mucho entusiasmo ¿eh?

—¡Muchísimo!

—¿Y qué me dices del tiempo?

—Del antiguo régimen.

—Cierto, deslució mucho los actos

Por la transcripción,

¡Se reforma
el local y por ello
realiza esta casa
a precios
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

DES PACHOS de ABOGADO

El de La-Calle y Colinet, al alimón

LA SIMPATÍA Y LA DEMOCRACIA

La calle del Marqués del Boil número 6, frente al reputado restorán de los Hijos de Miguel Gómez. Un portalito que da acceso a derecha e izquierda a dos despachos coquetones separados ambos por un pasillo que conduce al interior. En el despacho de la derecha, por paradoja, está don Leonardo Colinet, que es de «las izquierdas»; y en el de la izquierda, don Armando la Calle, que es de «las derechas». Antes de entrar en el despacho de don Armando, una pieza amplia y llena de luz donde trabajan dos hombres y una seño-

rita. Ya en el bufete del señor La Calle y colgados de las paredes, numerosos carteles de máximas yanquis invitando a hacer lo contrario de lo que aconsejan: «Cerrar usted la puerta que nos vanos a respirar», «No malgaste usted nuestro tiempo», «Haced bien las cosas para que no salgan mal», «La constancia es la mayor de las virtudes», «Arrea que vas por hilo» y otras por el orden. Bien se ve que aunque de origen neoyorquino, las tales máximas son hijas legítimas e Perddo Grullo, un tío que así pudo ser de Fuente la Lan-

RESTAURANT DE MODA

LOS LUISES

COCINA DE PRIMER ORDEN -- -- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ----- PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

cha como de San Felú de Llobregat; pero nunca de los Unitet States, que decimos los semi sajones. Por otra parte, se hace lo contrario de lo que tales carteles indican, pues las puertas del despacho de don Armando, como las de don Leonardo, están siempre abiertas para todo el mundo; el tiempo no lo malgasta nadie, porque allí trabajan hasta las arañas; las cosas las hacen bien; y la constancia es... una fábrica de gaseosas.

Son las diez de la mañana y ya está don Armando ante su mesa de trabajo sumando las operaciones de seguro hechas en "La Vasto Navarra" desde el año de la filoxera a nuestros días.

D. Armando.—(Desde el interior).

HABLADO

¿No ha venido don Leonardo?

La mecanógrafa.—No, señor. ¿Quiere usted algo?

D. Armando.—Nada. ¿Y Cloroformo, ha venido?

D. José.—Vino; pero ha subido a uno de los pisos.

D. Armando.—¿A uno de los pisos dice usted, amigo «Maristani»? (A este don José a cuyo cargo corren las reclamaciones al ferrocarril le llaman «Maristany» por su competencia extraordinaria en la materia).

D. José.—Sí, señor. Un chico

del segundo no quería purgarse y para asustarlo han llamado al portero.

D. Armando.—Cuando baje le dicen ustedes que vaya en busca de don Leonardo.

D. Antonio.—Se le dirá.

(Llega en esto el portero que lleva muy honrosamente el nombre de "Cloroformo" porque como feo flo es con gana! y tomando el recado de don Armando marcha a cumplimentarlo).

D. José.—(Al señor Carrillo, el contable, que aparece dando una cabezadita sobre las páginas del mayor).

—¡Esta tarifa X-4 nos trae de cabeza!

Contable.—Será a usted porque lo que es a mí me trae con menos cuidado que la campaña contra el Catastro.

D. José.—¡Hay que ver la avaricia de las compañías ferroviarias!

Contable.—¡Son insaciables!

D. José.—Conmigo pierden el tiempo. En lo que va de mes, y estamos a 24, les he formulado reclamaciones por la suma de una setenta y siete y tres otavos.

Contable.—¡Qué barbaridad! Las

PATRIA CHICA

va usted a reventar, señor «Maristany».

D. José.—¡Hasta que las lleve a la quiebra no paro!

Cloroformo.—(Entrando) ¿Se puede, don Armando?

D. Armando.—Adelante. ¿Dió usted con don Leonardo?

Cloroformo.—Sí, señor. Está en la puerta del Conservadó con Española.

D. Armando.—¡Ronda!

Cloroformo.—¿Eh?

D. Armando.—Nada. ¿Qué le ha dicho?

Cloroformo.—Que ya viene enseñada. Cuando pase una nena de enca López de la Manzanara, que tié unos tufos como dos lechugas...

(Entra don Leonardo en este momento del diálogo y se retira "Cloroformo").

D. Leonardo.—¡Armando: Dios te guarde hijo! Eres un prócer. ¿Sabes de dónde vengo?

D. Armando.—Del estuchado azucarero.

D. Leonardo.—Te equivocas. Vengo de buscar la funda de los lentes. No la encuentro por ninguna parte.

D. Armando.—¿Te has mirado en los bolsillos?

D. Leonardo.—(Serio, heriático, como si escuchara una gran revelación).

—Llevas razón, Armando. No había pensado en ello.

(El señor Colinet se registra, minuciosamente todos los bolsillos de su traje).

D. Armando. ¿Parece la funda, Leonardo?

D. Leonardo.—No. Y es difícil que parezca.

D. Armando.—¿Y eso?

D. Leonardo.—Pues nada; que ahora que recuerdo me la dejé en Almedinilla el verano anterior cuando fui a la enfermedad de mi cuñado Antonio Vega!..

D. Armando.—Eso que llevas en la mano ¿qué es?

D. Leonardo.—¡Atiza! Pues es verdad. Estoy *volcado*, Armando!..

D. Armando.—Que eres distraído como nadie.

D. Leonardo.—¿Distraído? Ayer tuve necesidad de escribirle a mi ilustré jefe don Melquiades y por dirigirle a él la carta se la dirigí a Calvo Sotelo.

D. Armando.—¡Es igual!

D. Leonardo.—Bueno, hijo, me voy

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas

último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CORDOBA

Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 * Córdoba * Teléfono 12

a mi despacho. Tengo pendiente ese escrito de Posadas y quiero hacerlo hoy.

(El señor Colinet se marcha a su despacho no sin antes decirle algo grato y simpático a la señorita mecanógrafa, al contable, a "Maristany" y a "Cloroformo". A poco vuelve nuevamente al despacho de don Armando. Viene registrándose).

—Oye, Armando: ¿no me he dejado aquí el pañuelo?

D. Armando.—¿Otro olvido?

D. Leonardo.—El mejor día no me acuerdo ni dónde he puesto al hijo del venerable señor Colinet.

D. Armando.—Cierto. Cualquiera día te pierdes tú mismo.

D. Leonardo.—Pues no será por falta de sitio en la cabeza donde colocar los recuerdos!

(Sale el gran Leonardito pausadamente y con la prestancia del propio Napoleón al contemplar las pirámides de Egipto. Entra en su despacho, se sienta ante su bufete y comienza a rebuscarse en los bolsillos al par que mira y hurga entre los objetos de la mesa como buscando algo).

—¡Ea, ya tenemos otra! Ahora no sé donde he puesto mis lentes...

(Continúa la búsqueda cada vez con más afán. Entra su sobrino Antoñito Areales, un mocito de la promoción de su tío, de don Salvador Muñoz, del nuevo liquidador de Utilidades y de "Espanita", por lo que hace a estatura).

Antoñito.—Buenos días ilustre don Leonardo.

D. Leonardo.—Con fingida seriedad y sin dejar de buscar los lentes) —¡Hola insigne Fiscal del Supremo!

Antoñito.—¿Qué buscas?

D. Leonardo.—Los malditos lentes, sin los que no puedo trabajar.

Antoñito.—Soltando la carcajada) Ja... ja... ja... ja...

D. Leonardo.—(Encarándosele) ¿Por qué te ríes, Marín de la Bárcena?

Antoñito.—Sencillamente, porque tienes puestos los lentes, tito. ¡Ay qué cabeza.

D. Leonardo.—Regularcilla, hijo. Bien Antoñito ¿y qué deseas tan de mañana?

Antoñito.—¿Ya no te acuerdas?

D. Leonardo.—¿De qué se trata?

Antoñito.—¡Anda morenal! ¿No sabes que anoche quedamos en que hoy vendría contigo para reparar el discurso de acusación fiscal en la causa que mañana tengo en la Audiencia?

D. Leonardo.—¿Qué causa es esa?

Antoñito.—¡Atízal! ¿De modo que no sabes que mañana acuso en la causa del gitano que mató a su padre, le pegó fuego a la choza donde habitaba y arrieron cinco hijos suyos, su mu-

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

R U T E

jer, una cuñada y dos sobrinos, a cuyos cadáveres había rociado antes con moto-nafta?

D. Leonardo.—(Impasible) ¡Si que se trata de un Comendador de Santiago!

Antoñito.—Si vieras qué cara tiene el gachó!

D. Leonardo.—Así como para tomar la primera comunión ¿verdad?

Antoñito.—Yo le pido siete penas de muerte.

D. Leonardo.—¡Eres generoso como nadie, ilustre sobrino!

Antoñito.—¿Pido para él un estanco, insigne tío?

D. Leonardo.—Si te deja Quesada puedes intentarlo.

Antoñito.—He escrito y me he aprendido un discurso de acusación, que es de lo más grande que he hecho.

D. Leonardo.—Oigámoslo, egregio abogado fiscal!

Antoñito.—Objétame cuanto quieras y verás cómo he preparado las réplicas.

(Antoñito Areales se sube en un sofá frente a la mesa de su tío don Leonardo; y con suavidad al principio y con gradual energía después, dice accionando según los casos, lo que sigue:)

—Señores del Jurado:...

D. Leonardo.—¡Que te crees tú eso, Antonio!

Antoñito.—No me interrumpas Leonardo.

D. Leonardo.—¿Ignoras que ahora no existe Jurado?

Antoñito.—(Cayendo en la cuenta y continuando.)

—Señores de la Sala: Ya han oído en la prueba testifical la relación minuciosa del crimen cometido por ese desventurado que se sienta en el banquillo oprobioso...

D. Leonardo.—¿Qué es eso de oprobioso?

Antoñito.—Una frase que le escuché a don Ramiro Roses. Prosigo. En el banquillo oprobioso de los sin ventura. ¡Pero ah, señores! los sentimientos humanitarios que anidan en el alma de esta acusación fiscal, no pueden servir de norma para enjuiciar este crimen horrendo que hoy nos reúne aquí. ¡Es terrible, señores de la Sala; es enorme y horripilante lo ocurrido en la noche de autos! ¡Qué crimen! ¡Qué maldad! ¡Qué instintos más perversos los de «Tragabuches»!... ¡Con siete penas de muerte no pagaría!...

(El señor Areales se ha exaltado tanto que ha venido al suelo violentamente dando con la cabeza en el bufete de su tío Leonardo, el cual, insensible a todo, busca con sumo interés el puro que poco antes ha encendido, cigarro que tiene entre los la-

bijos humeando más que la fábrica de cervezas del señor Marqués de la Mota)

D. Armando.—(Que ha entrado en el despacho del señor Colinet al ruido de los gritos forenses y del batazo de Antoñito Areales.)

—¿Qué pasa?

D. Leonardo.—¡Ya ves, Armando, hijo mío; que se me ha perdido el cigarro puro!

D. Armando.—No hueles a carne asada?

D. Leonardo.—(Con extrañeza) ¿A carne asada?

D. Armando.—¡Sí, hombre; por María Santísima, ¿no ves que lo tienes en la boca? Ja... ja... ja...

D. Leonardo.—¡Pues es verdad!

D. Armando.—¿Qué ruido es el que había aquí?

D. Leonardo.—Mi sobrino Antonio que le pedía siete penas de muerte a un gitano.

D. Armando.—No te entiendo, Leonardo.

D. Leonardo.—Arealillos que esta-

ba repasaando conmigo una acusación que mañana ha de hacer en la Audiencia.

D. Armando.—(A Areales) Hijo, eso no es acusar; es machacar esparto!

D. Leonardo.—Como que se ha caído dando con la cabeza en mi bufetel

(D. Leonardo propone traer unas cervezas puesto que son cerca de las dos y ya es hora de marcharse. D. Armando asiente, y complacido llama a "Cloroformo".

Cloroformo.—(Desde fuera) ¿Se puede?

D. Leonardo.—Adelante, Adonis.

Cloroformo.—¿Pa qué soy yo llamado aquí?

D. Armando.—¡Este que tiene hipol.

D. Leonardo.—Vaya usted a la cervecería de ahí al lado y se trae tres «bocs» grandes y siete reales de patatas fritas.

Cloroformo.—¿Van ustés a almorzar aquí?

D. Armando.—¡Ande, ande y no comente!

Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36

C O R D O B A

PATRIA CHICA

(Se va "Cloroformo" a cumplimentar el encargo. Areales ojea los libros del bufete).

D. Leonardo.—¿Qué tal la mañana, gran Armando?

D. Armando.—¡No está mal la cosa!..

D. Leonardo.—¿Mucho?...

D. Armando.—Siempre como hoy.

D. Leonardo.—Yo he recibido tres asuntos civiles del distrito de Hinojosa.

D. Armando.—Y yo dos criminales de la campaña...

D. Leonardo.—¿De importancia?

D. Armando.—¡Ya hablaremos de ello! Sólo puedo decirte ahora que no se trata de causas sino de dos personas...

D. Leonardo.—Habrà algo más ¿verdad?

D. Armando.—Seis seguros de vida.

D. Leonardo.—¡Bien!

D. Armando.—Cuatro de incendios.

D. Leonardo.—¡Soberbio día!

D. Armando.—Siete de responsabilidad civil.

D. Leonardo.—¡Estupendo!

D. Armando.—Créditos para el cobro por valor de 90.746'35 pesetas.

D. Leonardo.—¡Vaya día!

Cloroformo.—(Entrando) ¡Tres bocas dobles y siete reales de papas fritas!

D. Leonardo.—¡Viva la re... la reunión!

D. Armando.—¡Cuidado, Leonardo!

D. Leonardo.—(A Cloroformo) Anda, Cloroformo, y dí al personal que se vaya.

Cloroformo.—Ya se han ido tós.

Don Leonardo.—¡Bien! Los procedimientos expeditivos y democráticos son los que a mí me gustan. ¿No te parece, Armando?

D. Armando.—(Levantando un bocs en alto) Por Colinet y La Calle, Leonardo.

D. Leonardo.—(Con la boca llena de patatas fritas, y alzando, también, su bocs, ya que no la voz) ¡Por «La Calle y Colinet, Armando!

TELON RAPIDO

Sociedad de Gas y Electricidad

CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancherós y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

CANTE "JONDO"

Algunas coplas que debieron cantarse

Lo que se le ocurre a nuestro redactor flamenco

Ya saben nuestros lectores que *acá* tenemos un redactor especializado para cada asunto o tema a tratar, incluso para habérselas con la Junta de Obras del Pantano de Guadalquivir, que es el encargado de perder el tiempo y el dinero...

Y ¡es claro! también disponemos de un redactor flamenco, amamantado en los pechos del gran «Julifer», y encargado, por tanto, de todo lo que con la flamenquería tiene relación y es objeto de comentario en PATRIA CHICA.

Ese redactor nuestro asistió a las fiestas de *cante jondo* y aparte las censuras que le mereció el tal concurso por lo que tuvo de espectáculo con miras a la taquilla, vino el hombre desencantado porque no escuchó coplas que él pensaba haber oído, ya que son de gran actualidad.

Para demostrar a nuestros lectores la gran competencia de nuestro redactor, que se llama en el mundo de su arte «Paquillo el de los higos chumbos», seguidamente ofrecemos a nuestros lectores las coplas que, con el metro popular adecuado, él pensaba haber oído en la ya por demás famosa fiesta del *cante jondo* celebrada en el transcurso de nuestros festejos primaverales.

Helas aquí agrupadas por clases y estilos:

SEGUIDILLAS DE BAILE

Don Paco Santolla
con su gabina,
andando por la calle
produce grima;
pues se asemeja,
a un tío que corriendo
vendiera almejas.

¿Eh? ¡Es estarlo viendo! ¿No dan ganas de bailarse esa seguidilla?

SOLEARES

Barbudo y Egullior
se miran y no se ven;
los dos quieren ser alcaldes
lo mismo que don Daniel.

¡Que se creen ellos eso! Mientras don Pepe Cruz Conde exista no hay más alcalde que él.

MALAGUEÑAS

Si yo no te he dao motivo
¿porqué me queres tan mal
amigo Gabriel Bellidó?

¡Las cosas de este mundo, compadres!

POLOS Y CAÑAS

Pasé por tu vera un día
y de una manera fina
me dijiste que tu *siensia*
no es más que *siensia tontina*

¡Y no es menester que te esfuerces en demostrarlo! Se ve a la legua.

SEGUIDILLAS GITANAS

Por los olivares

despuntaba el *arba*
y tu compostura, Eustasio, tenía,
la mar de *alegansía*.

¡Como que eres la llave en esol Tú
y el conde de Portillo, no te creas.

SAETAS

Míralo por donde viene
tan contento y tan ufano,
con una piqueta al hombro
y el empréstito en la mano.

¡Y cualquiera lo ataja de tal guisa,
compadres!

MARTINETE

Dale fuerte a la piqueta;
no pares de derribar,
que te lo han de agradecer
los tíos de la Propiedad.

CAMPANILLERAS

A los *musipales* que llevan la porra
no les digas niña ni lo más sensillo,
porque si te *atisan* con el as de bastos
te aplastan la chola y te dan codillo....

SERRANAS

Está la noche oscura
y *güele* a queso.
¡Y a mí qué *quiés* contarme
niña con eso!

Si es que me quieres
convidame a una copa

de «Los Manueles».

¡No des las gracias, Manolo Roses,
que el anuncio es tibio!

PREGÓN DE FLORES

Traigo flores espesiales
der *Jardín de Agricultura*
de esas que los consejales
encargan a la natura.

También traigo aquí
unas siempre vivas
de pitimín!
der Duque de Rivas.

Mercárme a mí toas las flores
yo las cedo con la venia
del antiguo jardinero

Rafalito Reina.

¡Ay Rafalito! ¡Ay Rafalito!

Con el nuevo régimen
estás más chiquito
y más calladito
y más *humirdito!*...

¡Mercárme a mí toas las flores
que llevo de mil olores!...

¡Bueno, eso, en vez de pregón es la
segunda edición de la Biblia en ver-
so de Carulla!

Y no va más, lectores amigos; bas-
ta con los botones de muestra.

Paquillo el de los higos chumbos

¡Labradores!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

COPLAS
DE LA
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

Ya te ví con la escopeta
y el distintivo, tan ancho;
si las cosas se terciaran
también te irías con don Carlos.

II

Una maldición que oí
en el ferrial a un gitano:
¡Así tengas que tratar
con la Junta del Pantano!

III

Me han dicho que la censura
se ejercerá en lo civil
¡ya está la prensa aviada;
a lo menos por aquí!

IV

Un ruego al señor Alcalde.
de esta ilustre población:
Hace falta que se riegue
la calle la Concepción.

V

Está bien que el ciudadano
no cese de circular;
pero lo mismo ha de hacer
la guardia municipal.

VI

Se me ha ocurrido la copla
que acabo de consignar,
porque guardias y criadas
se entretienen en charlar.

VII

¿Que lo que denuncio son
como aquí se dice, *pegos*?
¡Vaya usted por las mañanas
a la Puerta de Gallegos!

VIII

Ciudadano cordobés,
no olvides a *La Oficina*
que *Fernando* instalará
en la calle *Morería*.

Kritikon

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31, Madrid.—Sucursal de Córdoba, Gran Capitán, 12

Capital autorizado	200.000.000,00 de pesetas
Capital desembolsado	60.000.000,00 de pesetas
Fondo de reserva	9.385.150,64 de pesetas

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

La estupenda movilidad de D. Daniel Aguilera

Así como la visita de Don Alfonso a Córdoba determinó la consagración del concejal don Fernando Barbudo como un virtuoso de la gabina de ocho reflejos, la chistera, el chimeneón, el tubo de la risa o como ustedes quieran llamarle a la *castroba*, así la presencia en nuestra ciudad del Presidente del Directorio quedará grabada en los fastos de nuestra historia con la actividad desplegada por el concejal de complemento señor Aguilera, mandando y ordenando a la gente que acudió al recibimiento hecho a don Miguel.

Este, verdaderamente sorprendido de la diligencia de don Daniel, ordenó a uno de sus ayudantes que tomara nota del domicilio del señor Aguilera para escribirle desde Madrid confiriéndole el cargo de maestro de ceremonias de todos los actos presidenciales.

Realmente, el señor Aguilera estuvo estupendo colocando a las comisiones, poniendo en fila a los somatenes, dando cozados de acá para allá y vociferando más que un vendedor de *subasta al martillo*.

¡Aquello no era un hombre; era un ventilador con quince brazos!

Pues todavía tuvo tiempo don Daniel de ayudar a Misa, de meterle tres o cuatro veces las manos por la cara al señor Primo de Rivera, de hacerle observaciones al señor Go-

bernador Militar, de dar ciento doce paseos dentro de la caseta del Círculo y de mirar a la concurrencia como diciendo: ¡aquí estoy yo, que valgo por quinientos!

Nosotros, como todos los chicos de la prensa que concurren al acto, estábamos maravillados de tener un compañero de tal naturaleza.

¡Hay que ver el hombre, servir para todo aunque no le llamen para nada!

Le vamos a nombrar nuestro *Sumiller de Corps*. ¡Ah! Se nos olvidaba decir que don Daniel no lució la correspondiente escopeta, rifle o espingarda propios de su condición de somatén.

Y es que don Daniel, por su condición de hombre de orden, de católico, de apostólico y de romano, no es partidario de ir armado por aquello de que a lo peor, el diablo las dispara...

Nuestra enhorabuena al señor Aguilera y que no nos olvide cuando le nombren algo grande los señores del Directorio.

¡Porque le nombrarán! ¡Vaya si le nombrarán!

FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ : : : :

: : : Pedido en todas partes : : :

Beba Vd. "Fino Liberal"

¡Era que no podía pegar un ojo!

Así nos dice un amigo nuestro, *fostero de pueblo*, a quien atormentaba grandemente un fuerte amago de *presupuestomunicipalitis*.

Pero tomó nuestras píldoras y con sólo dos botes quedó más tranquilo que si hubiera echado la solitaria.



Y es que no hay nada como las píldoras del Dr. Calvus Sotelis, para que desaparezcan los dolores a consecuencia de *indigestiones municipales*.

Se devuelve todo, incluso las primeras migas y los calostros maternos.

Dosis: una píldora después de la primera visita del Delegado gubernativo; y otra antes de la vistilla previa en la Audiencia.

Precio del bote, 16 pesetas en todos los distritos. El precio de una cartulina.

UNA "SALIDA" CORDOBESA

¡Y luego dicen que los gordos no tienen golpes!

¿Ustedes conocen al recaudador de Contribuciones del distrito de Posadas? ¿No? ¡Sí, hombre, es ese ciudadano rojo como una sandía y tan redondo como ésta, que muchos días recorre las calles de Córdoba braceando cual si estuviese a punto de ahogarse y quisiera salvarse a nado.

¿Caen ya en quien es? Bueno, pues ese hombre-globo y ciudadano simpático si los hay, tuvo la otra noche una *salida de buten*.

Cuando el señor Primo de Rivera, luego del banquete popular se dispone a tomar el automóvil para dirigirse a la estación, fué rodeado por algunos de sus compañeros de *guateque*, todos los cuales eran a pedir algo al señor Presidente.

—¡Que no se olvide usted de Córdoba, don Miguell!—exclamó uno con una vocesita de tiple como para impresionarla en "La Voz de su amo".

—¡Tenga usted en cuenta, señor Presidente, lo que será Córdoba con las aguas del Pantano; pero sin Junta de Obras!—dijo otro, que por lo que se ve está orientado como los ángeles...

—¡Que el paso de vucencia por Córdoba redunde en beneficio de ésta, don Miguell!

Y así, hasta el señor Narbona, que en el paroxismo de su inventiva llegó a solicitar que se amplíen hasta Córdoba los pabellones de la Exposición Hispano Americana y que la "la Corta" de Tablada comience en Alcolea.

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos
Productos químicos — Sacos — Productos industriales

¡Nada más que eso se le ha ocurrido al inquieto de don Vicente, el ciudadano de las grandes *ideicas!*

Bueno, nada de lo consignado tiene la importancia y la gracia de la "salida" que tuvo el referido recaudador de contribuciones de Posadas.

Era uno de los que, incidentalmente, rodeaban al señor Marqués de Estella y cuando el Presidente, por obligada cortesía, tendió la mano al hombre gordo, éste, tal vez un poco cor-

tado, quizá con un tarugo dentro como para estallar, no se le ocurrió otra cosa que exclamar:

—¡El mejor vino, el del Bolillol..

¡*Sembrao* que estuvo usted, *seor* recaudador de contribuciones!

Desde hoy le nombramos a usted agente comercial de PATRIA CHICA. ¡Es usted un tío anunciando los vinos del famoso tabernero cordobés!

Chóquela y hasta otra, amigo!

"La Correspondencia de España"

Nuevamente ha salido al consabido estadió el popularísimo rotativo madrileño cuyo es el título precedente.

Sale con nuevo formato y con numerosas secciones agrupadas por materias.

Su presentación es magnífica, habiendo sido arrebatados por el público las primeras ediciones lanzadas a la calle.

Deseamos al gran periódico español la vida próspera que merece por su egregio prestigio y por el enorme esfuerzo que ha realizado en esta su nueva etapa.

"El libro de Córdoba"

Con este sugestivo título y una presentación magnífica han editado, un portfolio de anuncios y originales literarios de gran belleza nuestros queridísimos amigos los notables periodistas Fernando Vázquez y Manolo García Prieto y el buen fotógrafo Vicente Casares, a quienes enviamos nuestra cordial enhorabuena por el éxito obtenido.

"El libro de Córdoba" ha sido impreso maravillosamente en los talleres de la nueva *Imprenta del Hospicio*.

VERSOS PROSAICOS

Perfil de la decena

Pensábamos dedicar la sección de la decena a la llegada de Primo don Miguel y de Rivera, comentando en ripios malos el viaje y sus peripecias, con sus pelos y señales desde la cruz a la fecha; mas no podemos hacerlo contra la voluntad nuestra, porque no nos han mandado para el banquete tarjeta, ni pase para asistir a ninguna de las fiestas organizadas con tal objetivo. Ya se queja de lo mismo el gran Quesada, a quien también con la puerta le han largado en la nariz un mamporro de primera, pues que tampoco con él se ha tenido la etiqueta de invitarle a cosa alguna. ¡Válame la suerte nuestra, y qué desgraciados somos estos chicos de la prensa

que no entramos por el ojo de Santolalla Nateral Porque ha sido don Francisco el factotum de estas fiestas, y el que ha hecho invitaciones y ha repartido tarjetas y ha movido los resortes sentado en su Presidencia. ¡Dios se lo pague, don Paco; ya lo tendremos en cuenta y contaremos al mundo las veces que diga zeda que son tantas como pelos negros tiene en su cabezal.. Si nos hubiera invitado como al resto de la prensa, ya sabrían nuestros lectores que resultó de primera la recepción; y que muchas gargantas, quedaron secas vitoreando al Marqués durante su estancia en ésta; que en el Pantano encallaron dos o tres gasolineras cuando don Miguel surcaba las aguas sucias e infectas;

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CORDOBA

que al banquete popular asistió Córdoba y media; y que el alcalde de Luque, dió la nota más severa de cariño a los que mandan y de amor a la "Gaceta"... Todo eso hubiéramos dicho si Santolalla Natera hubiera *ceceado* menos al organizar las fiestas.

Para Quien Rino

¡Buena la han hecho los flamencos!

Sí, buena.

Han revolucionado a todo Córdoba para nada.

Que si viene Chacón; que si no viene Chacón, que si está resfriado; que si no lo está.

Total de cuentas: que Chacón no ha venido y que PATRIA CHICA ha hecho una plancha de a folio hablando

en otro lugar de este número de una fiesta de *cante jondo* que no ha tenido lugar por falta de *primeras materias*...

Afortunadamente para Córdoba han actuado en "Los Cisnes", el suntuoso restorant de Federico Vargas, los tamosos Vallejo y "Niño de Marchena" cantando seguirillas contra la opinión de "Don Paco", que es más partidario de las *serranas* por aquello de las *partidas idem* a que el hombre es tan aficionado.

Estos virtuosos del *jipio* han sido acompañados a la guitarra por Alfonso Alfaro, el estupendo *tocaor* cordobés, que en eso de la prima y el bordón es *el rey de los garbanzos tostaos*...

¡Vaya gachó machacando los trastos y apretando las ciavijas!

Viva Córdoba la llana;
y viva también Rosquillas,
el que como nadie toca,
por *polos* y *seguirillas*

CARMEN ORTIZ Comisiones y representaciones

Depósitos de cervezas

La Cruz del Campo

y de Hijos de Agustín Blázquez

VIUDA DE NAVARRO

∴ Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos ∴

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

PROSA RIMADA

"Un lío de mil demonios" (1)

«Marianela» (más bien «La revoltosa») y su hermana «Consuelo». («La flor del barrio», como se la llama,) se hallan en «El Infierno», porque no pueden ver a «Las vecinas que tienen «La Almoneda del 3.º».

«Las bravías, o sean «Las bribonas que tienen la almoneda, (según creo) con «Mariana», y su hermano «Percito», (hijos de «El guerrerillo»), hicieron amistad con «La chavala», («La sobrina del cura») que armó «El pleito», «Entre hombres» que a más de «Los valientes», los llamaban «Los feos». «El pleito» ese se armó por «Una onza».

«Don Tomás», «Su Excelencia», (o sea «El abuelo»), dióle «Una onza» a «Garín», que según dicen, resultó «Campanero y sacristán», en «El pueblo dormido». «Los dineros del sacristán», los cogió «El mozo crío» y no los vieron «La sobrina del cura», o «La chavala», ni «Los valientes», (o es igual), «Los feos». «Una vieja» llamada «La trémenda», les protegía a

«Ellos y nosotros», vimos que «La chavala», defendía, «Juan Diente»...continuemos.

«La casa de Quirós», dió reuniones y allí se conocieron «La sobrina del cura» y «Curro Vargas», y ambos pusieron a «Jugar con fuego», porque «La criatura» por «El crío», sintió el «Amor ciego». «La casa de Quirós» más adelante resultó con el tiempo ser «La casa de todos», que allí iban «Gloria» y «El barquillero», «El padrino del nene», «La Madrina» y «El amigo Melquiades» con «Otelo». Y aún cuando aquello parecía «Un lío de mil demonios», «El maldito dinero» dicen que lo arregló, (Noticia fresca). «Don Tomás» «Su Excelencia» (o sea «El abuelo») entregó a cada cual «Una onza» de oro y... «Ya pareció aquello! Lo mismo que «Los chicos de la escuela», que tienen «Los demonios en el cuerpo», pusieron a cantar «La viejecita», «El salto del pasiego», «La canción del olvido», «Las Corsarias», «La Marsellesa», «Tosca» y «El bateo» ¡«Buena gente!» Cundió «La buena sombra» entre la gente aquella, porque luego, «Pe-

(1) El epígrafe y todas las palabras entre comillas son títulos de obras teatrales.

recito" el hermano de "Mariana", que se llamaban también, "El oso muerto", empezó con "Amores y amorios" y casó con "La nieta del abuelo". "Nicolás" (siempre "El místico") y que era solo un "Alma de Dios", se hizo muy presto "El sombrero de copa", por casarse con la hermosa "Consuelo" y como conocía a "Las tres Rosas", (dueñas de la almoneda) desde luego trató de que se hablaran "Las mujeres".

* *

"Marianela" y "Consuelo", volviéronse a tratar con "Las vecinas" que tienen "La almoneda del 3.º".

Andrés Borda

Currito Quesada, tiene placas...

La mayoría de los automóviles que circulan por nuestra capital ostentan la artística placa-insignia que "Córdoba Automovilista" ha creado para los automóviles de sus suscriptores.

El referido emblema resulta en extremo elegante y da vistosidad a los automóviles.

Representa la insignia el escudo de nuestra ciudad, hecho de una leación de alpaca y plata que resulta admirable; y muy fresca, por cuanto que es de alpaca.

Tanto el escudo como las palabras "Córdoba Automovilista", que lleva el centro, están en relieve, y ello hace que el conjunto resulte en extremo artístico.

Felicitemos al director de "Córdoba Automovilista" nuestro fraternal amigo Quesada, por el acierto que ha tenido al crear esta bonita insignia, al igual que lo tienen otras entidades o editoriales análogas.

En breve crearemos nosotros una placa para los suscriptores de PATRIA CHICA a fin de librarlos del mal de ojo y de incencios.

Lo que ha en los del Mercantil

Nuestros lectores leerían días pasados en el fraternal colega "La Voz" la protesta de un comerciante de Puente Genil a quien no permitieron la entrada en el portal del Círculo Mercantil a pesar de estar lloviendo a mares.

Una cosa parecida; pero sin lluvia, nos pasó a nosotros la noche de la conferencia del señor Primo de Rivera. No nos permitieron la entrada ni aun exhibiendo la tarjeta que se nos facilitó por la autoridad competente para asistir a los actos en que tomara parte (*sin tomar nada*) el señor Presidente del Directorio.

Sin grandes amarguras, porque aquí lo tomamos todo a pitorreo, protestamos de que se nos impidiera el acceso a los salones del Mercantil en cumplimiento de nuestro deber; y como castigo para el personal de dicho Círculo, el próximo invierno pediremos a Dios que arree el frío de una manera intensísima a ver si los sabañones acaban con un personal tan poco atento para con nosotros que somos el colmo de la amabilidad.

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria
de Tabacos

CÓRDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

CENTRO DE NEGOCIOS
LA CALLE Y COLINET
Casa de gran solvencia
calle Marqués de Boil

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
Juan Rufo, sin número
y Conde Arenales, 2

LA ESPAÑA
Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas
Claudio Marcelo

HOTEL SIMON
Gran Capitán

IMPRENTA MARIN

*Se admiten toda clase de Obras y Revistas a precios muy :: : reducidos :: : :
Reyes Católicos, 14 CORDOBA*

ANDRES RODRIGUEZ
comestibles y carnes frescas
Puerta de Gallegos

POZO
Vinos y Aguardientes. Representaciones
Reloj, 1

Hijo y sucesor de A. COLINET
Grandes talleres de hojalatería
Los mejores de la Región
Avenida de los Cuarteles
Nuevos

LA PRIMERA
Estupendo establecimiento de
bebidas.—El más acreditado
(Frente a la estación de
Cercadilla)

GRAN HOTEL REGINA
El más elegante, confortable
y de moda.—Avenida de Canalejas
(frente a la Estación Central).

PEDRO MARTINEZ
Mercería, quincalla y novedades
de todas clases
Puerta Gallegos

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
Claudio Marcelo, 7

Fernando
Vinos especiales de Montilla
Tapas variadas
Concepción (esquina Uceda)

HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ
El restaurant más acreditado
de Córdoba
calle Marqués de Boil

GRAN CINE
Espectáculo musical y culto
—Atracciones—
Café y chocolate

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
Gondomar

LA PALMA
Aparatos Kodak, cámaras y relojes
a plazos y al contado
Alfonso XIII

CARBONES MINERALES
Felipe Caracedo Amor
Avenida de Canalejas, 6

REMINGTON
La mejor máquina para escribir.
casa en Córdoba, Concepción 16.

MIRITA
¿Quién no conoce esta estupenda confitería?
Calle de la Concepción

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Perla, Suizo
y Gran Capitán. Higiene. Artículos
selectos. Baratura en los precios.

PETIT BAZAR
Géneros a precios increíbles
calzados y ropas hechas
Calle de la Concepción

NIETO
Las mejores pescaderías -
Plata y Mármol de Bañuelos

H. MADRID
Hotel acreditadísimo.—
Servicio de bar y restaurant.—
Café superior.—
Bebidas y aperitivos de primera clase.
Concepción, 16.—
Duplicado

AURORA
Seguros contra incendios
Calle de Pompeyos

JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas
y aparatos cinematográficos
Braulio Laportilla, 6

El que quiera asegurarse
y no quiera nunca arder
y si arde cobrar bastante,
en LA ESTRELLA lo ha de hacer.
Subdirector: D. Antonio
Conrotte.—Plaza del Angel, 8

DISPONIBLE

PEDRO GARRIDO
Sucesor
de Garrido y Rodríguez
Gran Bazar de Novedades
Calle de la Plata

HIJOS DE PRAGERO.—Gran
fabrica de platería y filigrana.—
calle Reyes Católicos.—(Edificio
ad hoc).—Córdoba.

PANADERIA CATALANA.—Esmero,
higiene, economía. casa acreditadísima;
calle de S. Pablo.

Cruz Conde
Vinos y cognacs. Bodegas en
Montilla y Los Moriles
Avenida de Cervantes.

A M A D O R
Encargado de la taberna de
Francisco.—Vinos estupendos
Limpieza y agrado
1, JOSÉ ZORRILLA, 1

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato
familiar, comodidad e higiene
Mármol de Bañuelos

Viuda de Salmoral
Pan de lujo y de familia. casa
de confianza. Escrupulosidad
e higiene. Pérez de Casiro, 5.

HORNO DEL CRISTO
La panadería más acreditada
Luis Roldán.—Calle de Bata-
neros

Taberna de González
La más acreditada de la
región. ¡Qué vino de a veinte!
¡Qué «amargoso»! Hay allí
hasta alegría
JOSE ZORRILLA, num. 11